భగవద్గీత

- శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథ నిలయం

మోహన్ పబ్లికేషన్స్

కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,

రాజమహేంద్రవరం - 533101.



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

భగవద్గీత

1, 2 అధ్యాయములు



వ్యాఖ్యాత :

మహాభారత పరిశోధకులు,

ప్రముఖ వేదాంతోపన్యాసకులు,

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం వ్యవస్థాపకులు,

'జ్ఞానప్రపూర్ణ' **శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు** B.Sc (Ag)

ప్రథమ ముద్రణ : **2010**

ప్రచురణ కర్త :

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం

చిలకలూరిపేట.

వెల : రూ. **80/-**

ముద్రణ :

ప్రతులకు

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు
వ్యవస్థాపకులు
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం
23-141, సాలిపేట,
చిలకలూరిపేట - 522616,
ఫోన్ : 08647 - 254716
సెల్ : 9290935732

శ్రీ సత్యసాయి ధ్యానమండలి
(అంతర్జాతీయ ఆధ్యాత్మిక మరియు పరిశోధనా సంస్థ)
ప్లాట్ నెం.143, ఇం.నెం. 54-13/5-4,
శ్రీనివాసనగర్ బ్యాంక్ కాలనీ,
విజయవాడ-520 008,
ఫోన్ : 0866 - 2545275,
సెల్ : 9849725540



గురుదేవుల పరిచయం

శ్రీమతి పొట్టి లక్ష్మీకామేశ్వరి
అధ్యక్షులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట.

ఓం శ్రీ గురుభ్యోన్నమః

మానవ జీవిత పరమ లక్ష్యమైన మోక్షమార్గాన నన్ను నడిపిస్తూ, నా జన్మ చరితార్థతకు దీక్ష వహించిన నా ఆరాధ్యదైవం, పరమ జ్ఞాన స్వరూపులు, జ్ఞానప్రపూర్ణ బిరుదాంకితులు, మా గురుదేవులకు హృదయపూర్వక నమస్సుమాంజలులు.

లోకంలో తమకోసంగాక, భవరోగ పీడితులై, మనశ్శాంతి కరవై, దుఃఖాలతో అలమటించే సామాన్యుల నుద్ధరించటం కోసమై జన్మించే కారణ జన్ములలో మా గురుదేవులు ఒకరు. వారు 1946 సెప్టెంబరు 12న గుంటూరుజిల్లా తుర్లపాడులో జన్మించారు. తండ్రి వీరరాఘవయ్య, తల్లి పుల్లమ్మ. వీరి నివాసం చిలకలూరిపేట. వీరు 12 సంవత్సరముల వయస్సు నుండే రామాయణం, మహాభారతం, భాగవతం, పురాణాలు, ప్రబంధాలు చదవటమేగాక ఆంధ్ర మహాభారతంతో బాటు సంస్కృత మహాభారతాన్ని అధ్యయనం చేసి, 20 సం॥లకు పైగా పరిశోధనలు సాగించి నాలుగు సం॥లు ధారావాహిక ప్రవచనాలు చేశారు.

1989 నుండి ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ప్రవేశించి ప్రతిరోజు సత్సంగాన్ని నిర్వహిస్తూ భగవద్గీతపైనను, శంకరాచార్యులవారి ప్రకరణ గ్రంథాలపైనను ఉపనిషత్తులపైనను ప్రవచనములు చేశారు.

1994లో ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠాన్ని స్థాపించి, వివిధ పట్టణాలలోను, చిలకలూరిపేటలోను ఇప్పటి వరకు 124 ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన యజ్ఞాలను నిర్వహించి భగవద్గీత, భజగోవిందం, తత్త్వబోధ, ఆత్మబోధ, వివేకచూడామణి, దక్షిణామూర్తి స్తోత్రం, అపరోక్షానుభూతి, అద్వైతసారం, ఆత్మవిద్యావిలాసం, ఉపదేశసారం, శంభునటనం, అష్టావక్రగీత, గురుగీత, రామాయణం,

మహాభారతం, భాగవతం, నారదభక్తి సూత్రాలు, బ్రహ్మసూత్రాలు మొదలైన గ్రంథాలపైనను, ఈశ, కేన, కఠ, ముండక, సూర్య, కైవల్య మొదలైన ఉపనిషత్తులపైనను ప్రవచనములు చేస్తూ జ్ఞాన సుగంధాలను ప్రసరింపచేస్తున్నారు.

2006లో నూరు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానయజ్ఞాలు పూర్తిగావించిన సందర్భంగా శిష్యులందరమూ కలిసి 'జ్ఞానప్రపూర్ణ' బిరుదు ప్రదానం గావించి ఘనంగా సత్కరించటం జరిగింది.

మా గురుదేవులు 1994లో 'కర్మసిద్ధాంతం' అనే గ్రంథాన్ని రచించి ప్రచురింపజేశారు. దీనిని తిరిగి 2002 లోను, 2009 లోను పునర్ముద్రించటం జరిగింది.

1998లో 'ఈశావాస్యోపనిషత్తు'పై అందరికీ అర్థమయ్యేరీతిలో వ్యాఖ్యను వ్రాసి ప్రచురింపజేశారు. తిరిగి 2000 సం॥లో ద్వితీయ ముద్రణ జరిగింది. 1999లో శంకరాచార్యుల వారి 'భజగోవిందం'పై విపులమైన వ్యాఖ్యను సామాన్యులకు కూడా చక్కగా అర్థమయ్యే రీతిలో సులభమైన, సరళమైన, సుబోధకమైన భాషలో వ్రాసి ప్రచురింపజేశారు. తిరిగి 2009లో ద్వితీయ ముద్రణ జరిగింది.

ప్రస్తుతం భగవద్గీతపై ఎంతో విపులమైన వ్యాఖ్యతో, సరళమైన భాషలో ప్రచురింపబడిన గ్రంథం మీ చేతుల్లో ఉన్నది.

త్వరలోనే 'మహాభారతం – ధర్మాధర్మ విశ్లేషణ' అనే పేరుతో మహాభారతంలోని సమస్త సందేహాలకు, విమర్శలకు, అపార్థాలకు సమాధానంగా అనేక రహస్యాలతో కూడిన గ్రంథం రాబోతున్నది.

గత 20 సం॥ల నుండి నేను గురుదేవుల పాదాల నాశ్రయించి, వారు బోధించే అద్వైత జ్ఞానామృతాన్ని పానం చేస్తున్నాను. నా జీవితం చివరి వరకూ వారి బోధలు వింటూ, వారు చూపిన మార్గంలో సాధనలు చేస్తూ నా ఈ మానవ జన్మను సార్థకం గావించుకొనేందుకు ప్రయత్నిస్తాను. ఇంతటి మహనీయులైన జ్ఞాన స్వరూపులు నాకు గురువుగా లభించటం నా పూర్వజన్మ సుకృతమని భావిస్తూ, వారి అనుగ్రహం నిరంతరం నాపై ప్రసరించాలని కోరుకుంటూ నమస్కారాలు తెలుపుకుంటున్నారు.

–పి. లక్ష్మీకామేశ్వరి,
అధ్యక్షులు.





హృదయ స్పందన

శ్రీమతి వి. జయలక్ష్మి M.Tec.,
అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్,
డి.ఆర్.కె. కాలేజ్ ఆఫ్ ఇంజనీరింగ్ & టెక్నాలజీ,
హైదరాబాద్.

ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ

ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో లౌకిక విద్యలున్నాయి. వాటిని నేర్పే అధ్యాపకులు ఎందరో ఉన్నారు. ఈ లౌకిక విద్యలన్నీ ఇహలోక జీవనానికి ఉపయోగపడేవేగాని ప్రతి మానవుడి జీవిత పరమ లక్ష్యమైన మోక్షధామాన్ని చేర్చటానికి ఉపయోగపడవు. మోక్షధామాన్ని చేర్చేది ఒక్క 'బ్రహ్మ విద్య' మాత్రమే. అట్టి బ్రహ్మవిద్యను బోధించే గురువులు లోకంలో అతికొద్ది మంది మాత్రమే ఉంటారు. అట్టివారిలో మా గురుదేవులు శ్రీ చలపతిరావుగారు ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవారు. వారు బ్రహ్మజ్ఞానులు, నిరాడంబరులు, నిగర్వి, శిష్యులందరితో స్నేహభావంతో మెలగుతూ అవసర సమయాలలో తగిన సలహాలను, సూచనలను ఇస్తూ శిష్యుల ఆధ్యాత్మికోన్నతికి తోడ్పడుతూ ఉంటారు.

భగవద్గీత, ఉపనిషత్తులు, వేదాంత ప్రకరణ గ్రంథాలు, ప్రత్యేకించి మహాభారతంపై ఎంతో పరిశోధన గావించి, విషయాలను అవగాహన చేసుకొనుటయేగాక సామాన్యులు కూడా ఎంతో సులువుగా అర్థం చేసుకోగలిగే విధంగా బోధించటం మా గురుదేవుల ప్రత్యేకత. నిత్య జీవితంలో ఆచరణకు ఉపయోగపడే విధంగా అనేక అద్భుతమైన ఉపమానాలతో, ఉదాహరణలతో, ఎంతో క్లిష్టమైన ఆధ్యాత్మిక విషయాలను సరళమైన పదాలతో అరటిపండు

వలిచి చేతిలో పెట్టినట్లుగా మా గురుదేవులు చేసిన బోధలు మా మనస్సులలో ఇప్పటికీ మెదులుతూనే ఉన్నాయి.

నా పూర్వజన్మ సుకృతం వల్ల, భగవంతుని అనుగ్రహం వల్ల నా 20 ఏళ్ళ వయస్సులోనే విద్యార్థినిగా ఉన్నప్పుడే గురుదేవుల దర్శనభాగ్యం నాకు లభించింది. భగవద్గీత, భజగోవిందం, తత్త్వబోధ, ఈశావాస్యోపనిషత్ మొదలైన గ్రంథాలపై గురుదేవుల అనర్గళ ప్రవచనాలను శ్రవణం చేయటం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను.

"మనం కష్టాలు వచ్చినప్పుడు క్రుంగిపోరాదు; మన పాపపు మూట తరిగిపోతున్నది గదా! అని సంతోషించాలి. అలాగే సుఖాలు వచ్చినప్పుడు పొంగిపోరాదు; మన పుణ్యరాశి తరిగిపోతున్నదే అని జాగ్రత్తపడాలి. ఇలా మనం స్థితప్రజ్ఞత సాధించాలి" అని ఆనాడు చేసిన బోధ నా హృదయంలో ముద్రించబడి, ఈనాటికీ నా జీవితంలో ఎంతో ప్రయోజనకారిగా ఉంటున్నది.

ఈ భగవద్గీత గ్రంథ ముద్రణతో మా గురుదేవులు చేసిన విశేషకృషి, ఆయన బోధలు ఎందరికో మార్గదర్శకం కాగలవని ఆశిస్తూ వారి ఆశీస్సులు నాకు ఎల్లప్పుడూ లభించాలని కోరుకుంటూ వారి పాదపద్మాలకు నమస్కరిస్తూ సెలవు తీసుకుంటున్నాను.

- వి. జయలక్ష్మి





గురువు ఆవశ్యకత

జి. సైదయ్య B.S.W
Divisional Manager, Share Micro Fin. Ltd.
సభ్యులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట.

శ్రీ గురుభ్యోన్నమః

నేను హైస్కూల్లో చదివే రోజుల్లో నాస్తికత్వంతో ఉండేవాడిని. ఆ తర్వాత కుటుంబంలో పేదరికం, అనారోగ్యాలు, ఎదురు దెబ్బలతో కర్మఫలం కరిగిపోయిందేమో! అనుకోకుండా ఆధ్యాత్మికతలోనికి అడుగుపెట్టాను. ఇదే సమయంలో ఉద్యోగ బదిలీరీత్యా చిలకలూరిపేట వచ్చాను. గత జన్మల పుణ్యఫలం వల్లనేమో అనుకోకుండా గురుదేవుల జ్ఞానయజ్ఞంలో పాల్గొని వారి ప్రవచనాలు విని ఆకర్షించబడ్డాను.

శ్రీకృష్ణ భగవానుడు స్వయంగా అర్జునునకు బోధించిన భగవద్గీతను, మరియు అత్యంత నిగూఢ భావాలతో కఠినతరమైన అర్ధాలు గల ఉపనిషత్తులను పామరులకు కూడా అర్ధమయ్యే రీతిలో అత్యంత సులభశైలిలో, ఆయా సందర్భాలకు తగిన అద్భుత ఉపమానాలతో, ఎంతో విపులంగా, వివరణాత్మకంగా విశ్లేషించి అరటిపండు వలచి చేతిలో పెట్టినట్లు వివరిస్తూ గురుదేవులు చేస్తున్న ప్రవచనాలు వింటుంటే ఆధ్యాత్మిక రంగంలో గురువుయొక్క ఆవశ్యకత ఏమిటో తెలిసింది.

ఇదే సమయంలో మహాభారతంలోని అనేక సందేహాలకు మొదటిసారిగా గురుదేవుల సమాధానాలను వింటుంటే మహాభారతం మొత్తం గురుదేవుల మస్తిష్కంలో నిక్షిప్తమై ఉన్నట్లు అర్ధమైంది. ఎటువంటి సందేహానికైనా సమగ్రంగా, సంస్కృత మహాభారతంలోని శ్లోకాలను ఉటంకిస్తూ, విశ్లేషణాత్మకంగా వివరించటం 'నభూతో నభవిష్యతి' అని అనిపిస్తున్నది.

గతంలో గురుదేవులు అందించిన 'కర్మసిద్ధాంతం' గ్రంథం ఆధ్యాత్మిక రంగంలో నూతనంగా ప్రవేశించేవారికి ఎంతో ఉపయుక్తంగా ఉన్నది. అలాగే 'ఈశావాస్యోపనిషత్', 'భజగోవిందం' గ్రంథాలపై విపులమైన వ్యాఖ్యతో వెలువడిన గ్రంథాలు ఎంతో జ్ఞానాన్ని అందించాయి. ఇప్పుడు భగవద్గీతపై విపులమైన వ్యాఖ్యానంతో వెలువడిన ఈ గ్రంథం ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ఉన్న అందరికీ ఎంతో ఉపకరిస్తుందనుటలో ఎట్టి సందేహంలేదు. ఇంత విపులమైన, వివరణాత్మకమైన వ్యాఖ్యానం ఇంతవరకు, ఇంత తేలిక భాషలో పుస్తక రూపంలో వెలువడలేదని చెప్పగలను. ఈ గ్రంథం పండిత పామరులందరికీ చక్కగా ఉపయోగ పడగలదని నా విశ్వాసం.

ఇక మహాభారతంపై గురుదేవుల పట్టు ఏమిటో తెలుసుకొన్న తర్వాత, గురుదేవుల ద్వారా మహాభారతంలోని ధర్మా ధర్మాలు లోకానికి తెలిస్తే బాగుంటుందని నా కోరిక. ఎందుకంటే పవిత్రమైన ఇతిహాసాలపై అనేక వక్రభాష్యాలు వెలువడుతున్న ఈ రోజుల్లో గ్రంథాన్ని చూడలేని సామాన్యులకు ఏది నిజమో? ఏది కల్పితమో తెలియటంలేదు. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో నిజమేమిటి? అబద్ధమేమిటి? గ్రంథంలో ఉన్నదేమిటి? కల్పించినదేమిటి? ఏ గాథ వెనుక ఏ ఆంతర్యం ఉన్నది? అసలు మహాభారతం మానవుడికెలా ఉపయోగపడుతుంది? ఏ ఉద్దేశ్యంతో వ్యాసభగవానుడు మహాభారత ఇతిహాసాన్ని లోకానికి అందించాడు? మహాభారతంలో ప్రత్యక్షంగాను, పరోక్షంగాను చెప్పబడిన జీవన సత్యాలేమిటి? అనే ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలు కావాలి. దానిని గురుదేవులు త్వరలోనే అందించగలరని, తద్వారా భారతీయ సంస్కృతీ సాంప్రదాయాల పరిరక్షణ జరగగలదని నా దృఢ విశ్వాసం. అలాగే క్రమంగా భగవద్గీత 18 అధ్యాయాలు గ్రంథ రూపంలో వెలువడాలని నా తీవ్ర ఆకాంక్ష.

– జి. సైదయ్య.





మధురానుభూతి

– రావికింది పుష్పావతి
డైరెక్టర్, ఇన్నర్‌వీల్ క్లబ్, చిలకలూరిపేట.
కార్యవర్గ సభ్యులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం.

ఓం శ్రీగురుభ్యోన్నమః

నేను 15 సం॥ల నుండి పూజ్య గురుదేవుల నాశ్రయించి నిత్యము వారి బోధలను వింటూ, వారు చూపిన మార్గంలో ప్రయాణిస్తున్నాను. నేను పెద్దగా చదువుకోనప్పటికీ భగవద్గీత శ్లోకాలనుగాని, ఉపనిషత్తులలోని మంత్రాలనుగాని అవలీలగా చదువగలుగుతున్నానంటే అదంతా మా గురుదేవుల చలువయే. గురుదేవులు బోధించే ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం, ఉపనిషత్తుల జ్ఞానం అరటిపండు వలిచి చేతిలో పెట్టినట్లు – కాదు కాదు – నోటిలో పెట్టినట్లు ఎంతో సులభంగా, నాలాంటి వారికి కూడా చక్కగా అర్థమయ్యేటట్లు ఉండటం వల్లనే ఈ సత్సంగమనే స్వర్గంలోకి ఒక్కరోజు అడుగు పెట్టలేకపోయినా ఏదో పోగొట్టుకున్నట్లుగా రోజంతా బాధపడవలసి వస్తున్నది. ఈ సత్సంగం, గురుదేవుల ద్వారా పొందిన మహామంత్ర జపం నాకు జీవనాధారం.

భగవద్గీతలోని 700 శ్లోకాలను 3 సం॥ల 3 నెలల పాటు ఏకధాటిగా ప్రవచనములుచేసి మా గురుదేవులు గీతాజ్ఞానాన్ని మాకు అందించారు. అలా శ్రవణంచేసి మేము పొందిన మధురానుభూతిని అందరూ పొందితే ఎంత బాగుంటుందో గదా! అని ఎప్పుడూ మనస్సులో భావన మెదులుతూ ఉంటుంది. ఇప్పుడీ భగవద్గీత గ్రంథ ప్రచురణ ద్వారా మా కోరిక నెరవేరబోతున్నందుకు చాలా ఆనందంగా ఉన్నది. ఈ రెండు అధ్యాయాల

గ్రంథం చదివినవారు మిగతా అధ్యాయాల కొరకు ఎదురు చూస్తారనటంలో అతిశయోక్తిలేదు. భగవద్గీతపై ఇది విపులమైన, సులభశైలిలో అందించబడిన వ్యాఖ్యానం. ఇది తెలుగు మాట్లాడే వారందరికి ఎంతో ఉపయోగపడగలదని నా నమ్మకం. ఈ గ్రంథాన్ని, ఇందులోని ప్రతి శ్లోకం యొక్క భావాన్ని చక్కగా గ్రహించి, జ్ఞాన మార్గంలో ప్రయాణించగలరని ఆశిస్తూ, ఇంకా మిగిలిన అధ్యాయాలపై వ్యాఖ్యను త్వరలో ప్రచురింప జేయగలందులకు మా గురుదేవులను భగవంతుడు ఆశీర్వదించాలని కోరుకుంటూ...

– ఆర్. పుష్పావతి





ఆకాంక్ష

శ్రీమతి అరవపల్లి బేబీకుమారి

కార్యనిర్వాహక సభ్యులు
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట.

శ్రీ గురుభ్యోన్నమః

నేను గత 5 సంవత్సరముల నుండి మాత్రమే ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠంలో చేరి, సత్సంగానికి హాజరవుతూ, గురుదేవుల ప్రవచనాలను శ్రవణంచేస్తూ, గురుదేవులు నిర్వహించే సదస్సులకు, జ్ఞానయజ్ఞాలకు, గీతా పారాయణలకు, మహాత్ముల జయంతులకు, గీతాజయంతి ఉత్సవాలకు, హోమ కార్యక్రమాలకు అన్నింటికీ హాజరవుతూ అన్ని కార్యక్రమాలలోనూ పాల్గొంటూ పూర్తిగ మనశ్శాంతిని పొందగలుగుతున్నాను. అందుకు గురుదేవులకు నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు సమర్పించుకొంటున్నాను.

గురుదేవుల ద్వారా మహామంత్ర ఉపదేశాన్ని స్వీకరించి, నిత్యము జపసాధనలో ఉండటం నా ఆధ్యాత్మిక జీవితంలో గొప్ప మలుపుగా భావిస్తున్నాను. అంతేగాక గురుదేవుల ప్రోత్సాహంతో, వారి మార్గదర్శకత్వంలో ప్రతిరోజూ శ్రవణము, స్వాధ్యాయము, ధ్యానము, సాక్షీభావన, ఆత్మ విచారణ, సమాధి అభ్యాసము మొదలైన సాధనలు చేస్తూ నా జీవితాన్ని భగవంతుని పాదాలచెంత పూజాపుష్పంగా సమర్పించుకోగలగటం నా జన్మ జన్మల సుకృతఫలం, గురుదేవుల అనుగ్రహం. ఈ సాధనలలో అనేక మెళుకువలను నేర్పుతూ, నిరంతరము మమ్ములను బ్రహ్మనిష్ఠలో నిలుపుటకు గురుదేవులు చేస్తున్న కృషి అమోఘం, బహుధా ప్రశంసనీయం.

ఇప్పటికి 124 ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన యజ్ఞాలను నిర్వహించిన గురుదేవులు ఇంకా అనేక జ్ఞాన యజ్ఞాల ద్వారా జ్ఞాన సుగంధాలను దశదిశలా

ప్రసరింపచేయాలని, నిరంతరము శిష్యులమైన మాకు మార్గ నిర్దేశనం చేస్తూ మమ్ము మోక్షమార్గంవైపు నడిపించగలరని నా ఆకాంక్ష. అందుకు భగవంతుడు మా గురుదేవులకు ఆయురారోగ్యాలు ప్రసాదించాలని మనసారా కోరు కుంటున్నాను.

ఇంతవరకు కర్మసిద్ధాంతం, భజగోవిందం, ఈశావాస్యోపనిషత్ గ్రంథాలను మాత్రమే ప్రచురింపజేసిన మా గురుదేవులు ఇప్పుడీ ***'భగవద్గీత'*** ద్వారా వివరణాత్మక వ్యాఖ్యతో, సరళమైన వ్యావహారిక భాషలో పామరులకు కూడా గీతాజ్ఞానాన్ని అందించబోతున్నందుకు నాకెంతో ఆనందంగా ఉన్నది.

మహాభారతంపై విశేష కృషిచేసి, మొత్తం భారతాన్ని తమలో నిక్షిప్తం చేసుకొన్న గురుదేవులు, మహాభారతంలోని ధర్మ సూక్ష్మాలు, జీవన సత్యాలను, విమర్శలకు సమాధానాలను, లోకంలో జన సామాన్యానికి గల సందేహాలను తీరుస్తూ పరిశోధనాత్మక గ్రంథాన్ని వెలువరించి, తెలుగు జాతికి మహోపకారం చేయాలని నా ప్రగాఢ ఆకాంక్ష. గురుదేవుల కృపా కటాక్ష వీక్షణాలు నాపై ఇలాగే ప్రసరించాలని కోరుకుంటూ వారి పాద పద్మాలకు శిరస్సు వంచి నమస్కరిస్తున్నాను.

- ఎ. బేబీకుమారి





సందేశం

పూజ్యశ్రీ భిక్షమయ్య గురూజీ

శ్రీ సత్యసాయి ధ్యానమండలి

"జంతూనాం నరజన్మ దుర్లభం" అనేది జగమెరిగిన సత్యం. మానవుని దేహము, మెదడు అందలి పదార్ధం సూక్ష్మాతిసూక్ష్మంగా ఉండి వివేచన, విచక్షణ, విశ్లేషణ, విచారణ, విజ్ఞతలతో తనను గురించి విశ్వాన్ని గురించి లోతుగా అధ్యయనం చేయగలిగిగాడు. ప్రపంచ దేశాలన్నీ నాగరికంగా వెనుకబడి ఆటవిక జీవితంను కొనసాగిస్తున్నప్పుడే భారతదేశమందలి ఆర్యులు మానవుని మేథస్సులో ఉత్పన్నమయ్యే అనేక చిక్కు ప్రశ్నలకు స్పష్టమైన సమాధానంలను కనుగొని ప్రపంచానికి వెల్లడించడం జరిగింది. నేను ఎవరు? నేను ఎక్కడి నుండి వచ్చాను? తిరిగి ఎందులో లయమైపోతాను? ఈ చరాచర జగత్తు ఆవిర్భవించడానికి ఆధారమేమిటి? మానవ జీవిత పరామర్ధమేమిటి? ఇటువంటి అతి కీలకమైన అంశములకు స్పష్టమైన సమాధానంలను అందించగలిగేవే వేదములు, వాని చివరి అంశములే ఉపనిషత్తులు. అటువంటి వేదములను క్రోడీకరించి ప్రపంచానికి కానుకగా సమర్పించిన ఘనత శ్రీవేదవ్యాసునిదే. అందుకే ఆ పరిపూర్ణుని పేరు మీద వ్యాసపౌర్ణమిని భక్తి శ్రద్ధలతో జరుపుకుంటాం. అయితే వేదములన్నీ ముడిరూపంలో సామాన్యులు అర్థం చేసుకునే రీతిలో లేనందు వలన మానవులలో ధర్మపరిరక్షణకై పురాణములు, ఇతిహాసములు వెలుగులోనికి వచ్చాయి. వానిలో అతి కీలకమైంది మహాభారతం. అందుకే దీనిని పంచమవేదమన్నారు. అటువంటి మహాభారతం మధ్యలో వేదవ్యాసునిచే ప్రవేశపెట్టబడిన శ్రీకృష్ణార్జునుల సంవాదమే భగవద్గీత.

భగవద్గీత సర్వమత, సర్వవేద, సర్వయోగ సమన్వయం. ఒక దేశానికి రాజ్యాంగమెంత అవసరమో మానవజీవిత పరిపూర్ణత్వానికి భగవద్గీత అత్యంత ఆవశ్యకం. భగవద్గీతలో లేనిది ప్రపంచంలో ఎక్కడా ఉండదు. సాక్షాత్తూ భగవంతుని నుండి వెలువడింది కాబట్టి వేల సంవత్సరముల వరకు అది ఏమాత్రం మార్పులు చెందకుండా అలాగే కొనసాగుతూ వచ్చింది. దానియందలి 707 శ్లోకాలు ఆణిముత్యాలే. భగవద్గీతకు భాష్యం చెప్పడమంటే మామూలు విషయం కాదు. గత కొన్ని శతాబ్ధాలుగా గీతాసారాంశమును సామాన్యునికి కూడా తెలియజేయాలనే

సదాశయంతో సంస్కృత శ్లోకాలకు తెలుగులో వ్యాఖ్యానంను వ్రాయడం, కొందరు దానిని గీతాజ్ఞాన యజ్ఞముల ద్వారా ప్రచారం చేయడం జరుగుతుంది.

జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీచలపతిరావుగారు గత రెండు దశాబ్ధాలుగా చిలకలూరిపేటలో గీతాజ్ఞానయజ్ఞములను నిర్వహిస్తూ వందలాది మందికి దాని సారాంశమును పంచడం జరిగింది. నేను ఆధ్యాత్మిక రంగంలోనికి ప్రవేశించి తపిస్తున్న తరుణంలో అదృష్టవశాత్తు వారి గీతా సందేశములను నెలల తరబడి వినడం జరిగింది. అవి నా మనసులో ఇప్పటికీ చెరగని ముత్యాలవలె నిలిచిపోయాయి. అటువంటి విలువైన సారాంశమును మా ధ్యానమాలిక పాఠకులకు అందిస్తే ప్రయోజనముంటుంది అనే భావనతో గీతాశ్లోకాలను, ద్రౌపదిదేవి కథా వృత్తాంతమును ధారావాహికంగా అందిస్తున్నాము. అయితే వానిలోని ఔనత్యాన్ని గమనించిన మా పాఠకులు వానిని పుస్తకరూపంలో ప్రచురిస్తే బాగుంటుంది అని అభ్యర్ధించిన మేరకు మేము మొదటి రెండు అధ్యాయములు గీతను పుస్తక రూపంలో ప్రచురించాలని సంకల్పించడం జరిగింది.

శ్రీచలపతిరావు గారి గీతాశ్లోకములు వ్యాఖ్యానాలను నేను ఇటీవల పరిశీలించినపుడు వారిలో నేను ఒకప్పుడు విన్న వ్యాఖ్యలకు ప్రస్తుతం వారు వివరించిన విధానంనకు ఎంతో వ్యత్యాసము కనుపించింది. భగవద్గీత యందలి ధర్మసూక్ష్మములను అతి సామాన్యునికి గూడ అర్థమయ్యే రీతిలో ఉన్నాయి. మహాభారత యుద్ధమంతా అర్జునుని అంతరంగంలోనే జరిగింది. ప్రస్తుతం నవీన మానవులంతా అర్జునులే. ప్రతి అంతరంగం అగ్నిగుండం వలె రగిలిపోతుంది. అటువంటి అగ్నికి ఆజ్యం వలె సామాజిక పరిస్థితులు రోజురోజుకు దిగజారుతున్నాయి. అందువలన అగ్నిని ఆర్పే శీతల జలమే గీతా సారాంశం. గురువుగారు వెల్లడించిన ఉపమానాలు, సందర్భోచిత వ్యాఖ్యలు, ఉదాహరణలు అతి సరళంగా, సులభంగా అర్థమయ్యే విధంగా ఉన్నాయి. నిష్కపటంగా చెప్పాలంటే నాకే అవి అప్పుడప్పుడు మార్గదర్శకమవుతున్నాయి. అందువలన మేము చేసిన ఈ ప్రయోగంను ఆధ్యాత్మిక పిపాసులు, ధ్యానులు సహృదయంతో స్వీకరించాలని మనవి చేస్తూ ఇటువంటి కృషికి మూలకారకులైన ఆధ్యాత్మిక పుష్పగుచ్ఛమైన శ్రీయుతులు చలపతిరావుగారికి శిరస్సు వంచి పాదాభివందనము చేస్తూ.. వారికి ఆ భగవంతుడు దివ్య ఆశీస్సులిచ్చి సంపూర్ణ ఆయురారోగ్యములతో సదా విశిష్టమైన ఆధ్యాత్మికసేవలందించే భాగ్యం కలుగుజేయాలని మనసా.. వాచా.. కర్మణా కోరుకుంటూ...

పూజ్యశ్రీ భిక్షమయ్య గురుజీ

సంస్మరణ



జననం
1938

మరణం
2010

సహృదయులు, సంఘ సేవకులు,
పరోపకార పరాయణులు,
అజాత శతృవు,
వాక్చతురులు,
'సంఘోద్ధారక, **కీ॥ శే॥ శ్రీ మాజేటి రామారావు**గారు
గౌరవాధ్యక్షులు (2009-2010)
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం :: చిలకలూరిపేట.

సంస్మరణ

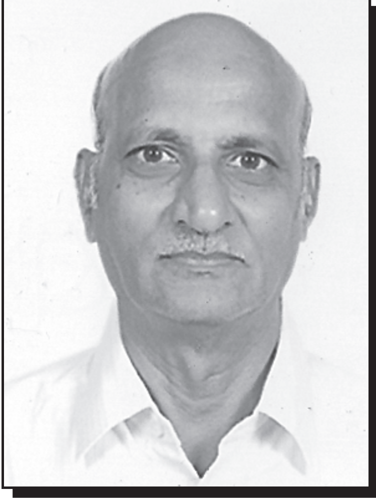


జననం
1928

మరణం
1997

నిష్కల్మష హృదయులు, నిరాడంబరులు,
దయా స్వభావులు, కర్మనిష్ఠులు,
మానవతావాది, స్నేహశీలి...
కీ॥ శే॥ **చేబ్రోలు సుబ్బారావు**గారు
గౌరవాధ్యక్షులు (1994 - 1997)
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం :: చిలకలూరిపేట.

సంస్మరణ



జననం
1950

మరణం
2009

మానవత్వం మూర్తీభవించిన కరుణా స్వభావులు,
నిరంతర ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపిపాసకులు,
నిరాడంబరులు, సహృదయులు,
దైవభక్తి సంపన్నులు,
:: ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠ సభ్యులు ::
కీ॥ శే॥ **పొత్తూరి సాంబశివరావు**గారు



తొలిపలుకు

శ్రీ డి. చలపతిరావు
గ్రంధ వ్యాఖ్యాత

ఈ లోకంలో ప్రతి మానవుడు సుఖాన్నే కోరుకుంటాడు. ఎంత తెలివి తక్కువ వాడుకూడా దుఃఖాన్ని కోరుకోడు. కోరక పోయినా పూర్వజన్మ కర్మల ఫలితంగా రావలసిన సమయంలో దుఃఖాలు వస్తూనే ఉంటాయి. అలా వచ్చినప్పుడు ఈ దుఃఖం ఎప్పుడు పోతుందా? తిరిగి ఎప్పుడు సుఖం వస్తుందా? అని ఎదురు చూస్తాడు. ఎదురు చూడటమే కాదు. ఆ సుఖంకోసం ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తాడు. డబ్బు సంపాదిస్తాడు, వస్తువులు తెచ్చు కుంటాడు. ఇతరుల సాయం అర్థిస్తాడు. అనేక వస్తువులు కనిపెడుతుంటాడు, తన వృత్తిని మారుస్తాడు, వ్యాపారాన్ని మారుస్తాడు, ఉద్యోగాన్ని మారుస్తాడు, ఉన్న ఊరిని మారుస్తాడు, తన దేశాన్ని కూడా వదిలి విదేశాల కెళతాడు, పెద్దవాళ్ళతో స్నేహం చేస్తాడు, శారీరకంగా, మానసికంగా ఎంతో శ్రమిస్తాడు– ఇలా ఎన్నో, ఎన్నెన్నో చేస్తాడు. వీటి ఫలితంగా దుఃఖాలు పోవచ్చు, సుఖాలు రావచ్చు. కాని ఆ సుఖాలు శాశ్వతంగా ఉండటం లేదు. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఆ సుఖాలు దూరమై, మళ్ళీ దుఃఖాలు దరిచేరతాయి. అంటే ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా, ఎంత కష్టపడ్డా మానవుడు తాను కోరుకున్న సుఖాన్ని, ఆనందాన్ని పొందలేకపోతున్నాడు. తాను కోరుకొనేది శాశ్వత ఆనందమే గాని, తాత్కాలిక ఆనందంకాదు. ఎప్పుడూ ఉండే సుఖం– ఎప్పుడూ ఉండే ఆనందమే కావాలి. అప్పుడే తపన తీరేది, అన్వేషణ ఆగేది.

అట్టి శాశ్వత ఆనందం, నిత్యసుఖం ఎన్ని వస్తువులు సంపాదించినా, ఎందరు వ్యక్తులను దరిచేర్చుకున్నా, ఎన్ని పరిస్థితులను, స్థితులను మారుస్తున్నా రావటం లేదు. అనిత్య మైన సుఖమే వస్తున్నది ఎందువల్ల?

మనం కోరుకొనేది నిత్యసుఖాన్ని, కాని పట్టుకొనేది అనిత్య వస్తువులను. అనిత్య వస్తువులు అనిత్యమైన సుఖాన్నే ఇస్తాయి గాని నిత్యసుఖాన్ని ఇవ్వలేవు. నిత్యవస్తువు మాత్రమే నిత్యసుఖాన్నిస్తుంది. మరేమిటి ఆ నిత్యవస్తువు? "నిత్యవస్త్వేకం బ్రహ్మ తద్వ్యతిరిక్తం సర్వమనిత్యం"– నిత్యవస్తువు ఏకమైన

పరమాత్మ మాత్రమే. పరమాత్మకన్న వేరైన సమస్తమూ అనిత్యమే – అని శంకరాచార్యులవారు 'తత్త్వబోధ' అనే ప్రకరణ గ్రంథంలో తెలియజేశారు.

కనుక ప్రతిమానవుడు నిత్యమైన పరమాత్మను మాత్రమే పట్టుకోవాలి. అలా పట్టుకోవాలంటే అనిత్య వస్తువులు, విషయాలు, భోగాలు మొదలైన వాటి పట్టునుండి విడిపించు కోవాలి. ఈ అనిత్య వస్తువుల పట్టునుండి విడిపించు కొని శాశ్వతమైన పరమాత్మను ఆశ్రయించి, పరమాత్మతో ఐక్యమై పోవుటకే మనకు ఈ మానవజన్మ వచ్చింది. ఈ మానవ జన్మలోనే దీనిని సాధించాలి. అలా సాధిస్తేనే ఈ జన్మ సార్ధకం. సాధించలేనిచో ఈ జన్మ వ్యర్థం.

మరి ఎలా సాధించటం? ఎలా ప్రాపంచిక విషయ వ్యామోహాన్ని వదలటం? ఎలా పరమాత్మను తెలుసుకొని, ఆశ్రయించి, అందుకోవటం? ఎలా సమస్త దుఃఖాలనుండి శాశ్వతంగా నివృత్తిచెంది అనంతమైన, అఖండమైన, దుఃఖ రహితమైన శాశ్వత ఆనందాన్ని పొందటం? ఈ అన్ని సందేహాలకు ఖచ్చితమైన సమాధానమే ***భగవద్గీత.***

భగవద్గీత సర్వ ఉపనిషత్తుల సారం, యోగ శాస్త్రం, బ్రహ్మవిద్యా ప్రతిపాదిత గ్రంథం. ఇది మోక్ష శాస్త్రం. అన్ని వేదాల, ఉపనిషత్తుల, సమన్వయ శాస్త్రం. అన్ని శాస్త్రాలను, సిద్ధాంతాలను మధించి వెలికి తీసిన సార సంగ్రహం. ఒక్క హిందూమతానికేగాక, అన్ని మత సాంప్రదాయాలకు సంబంధించిన ప్రధాన సూత్రాలను, ధర్మాలను క్రోడీకరించిన సర్వ ధర్మ సమన్వయ క్షేత్రం ఇది. అందుకే దీనిని విశ్వమత గ్రంథం అన్నారు. ప్రపంచంలోని 42 భాషలలోనికి అనువదించబడి, 125 దేశాలలో పరిచయమున్న అద్భుత గ్రంథం భగవద్గీత. అన్ని కాలాలలోని, అన్ని దేశాలలోని మానవులందరి జీవిత సాఫల్యానికి కావలసిన సమస్త విషయాలను తెలియజేసిన సమగ్ర గ్రంథరాజం భగవద్గీత. ఎందరో మహాత్ములు, మహానుభావులు, ఆచార్యులు, పీఠాధిపతులు, స్వామీజీలు ఈ గీతాసాగరంలో మునిగి, అనర్ఘమైన రత్నాలను చేజిక్కించుకొని వాటిని సామాన్య మానవులకు పంచుతూనే ఉన్నారు.

మానవుని మాధవునిగా, నరుని నారాయణునిగా, జీవుని దేవునిగా తీర్చిదిద్దటానికి కావలసిన కర్మయోగము, ధ్యాన యోగము, భక్తియోగము, జ్ఞానయోగము అనే అన్ని యోగాలను, అన్ని ఉపాయాలను, మార్గాలను తెలియజెప్పిన అద్భుత గ్రంథం భగవద్గీత. వేదాలలోని కర్మకాండ, ఉపాసనా కాండ, జ్ఞానకాండలను – కర్మషట్కం, భక్తిషట్కం, జ్ఞానషట్కం– అనే 3 షట్కాలుగా – 18 అధ్యాయాలుగా భగవద్గీతలో వివరించటం జరిగింది. ఇది ఒక సమగ్ర

ఆధ్యాత్మిక గ్రంథం అనుటలో అతిశయోక్తి ఏ మాత్రం లేదు.

గీతకు ఇంతటి ప్రశస్తి రావటానికి కారణం ఏమిటి? మానవుని యొక్క దుఃఖాన్ని – శోకాన్ని సంపూర్ణంగా నివృత్తి చేయటము గీత యొక్క పరమోద్దేశ్యం కావటమే.

"అశోచ్యానన్వశోచస్త్వం...." (2–11) అంటూ గీతా జ్ఞాన బోధను ప్రారంభించిన భగవానుడు "మోక్ష ఇష్యామి మాశుచః..." (18 – 66) అంటూ తన బోధను ముగించాడు. **'అశోచ్యా'** అనే పదంతో ప్రారంభించి **'మాశుచః '** అనే పదంతో ముగించాడు. అంటే శోకంతో ప్రారంభమై శోకంతో ముగిసింది బోధ. ఇలా చేయటంలో ఒక స్వారస్యం ఉంది. ఒక సూచన ఉంది. అదేమిటంటే – ఈ రెండు శోకాల మధ్య నున్న శ్లోకాలు మానవుడిలోని శోకాన్ని పూర్తిగా నివృత్తిచేసి, నిరతిశయ ఆనందాన్ని ప్రాప్తింపజేస్తాయి – అని. అంతేగాదు అసలు భగవద్గీతలోని మొదటి అధ్యాయం అర్జున విషాదయోగం. అంటే దుః ఖంలో ఉన్న మానవుని దుఃఖనివృత్తే గీతలోని ప్రధాన వస్తువు. మరి దుః ఖంలేని, విషాదంలేని మానవుడెవరుంటారు? అందుకే గీతకు ఇంతటి ప్రశస్తి. అందుకే మహాత్మాగాంధీ "నాకెప్పుడు ఏ సంశయం కలిగినా, ఏ సమస్య ఎదురైనా భగవద్గీతలోని ఏదో ఒక పేజీ తెరచి చూస్తాను. అందులోని శ్లోకాలను అవగాహన చేసుకోవటంతో నా సమస్యకు పరిష్కారం లభిస్తుంది"అని తెలియజేశారు.

భగవన్నిర్మితమై, బ్రహ్మవిద్యా ప్రతిపాదితమై, సర్వ ఉపనిషత్తులసారమై, సర్వయోగ సమన్వయమై, సర్వశాస్త్ర సారభూతమై, సర్వమత సమన్వయమై, సర్వకాలాలకు తగినదై, సర్వమానవాళి జీవిత సార్థక్యానికి మార్గం చూపగలిగినదైన భగవద్గీతను ఎన్నిసార్లు చదివినా, ఎన్నిసార్లు విన్నా, అమృత పానంవలె తనివి తీరేది కాదు.

అట్టి భగవద్గీతను సవివరంగా, సరళమైన భాషలో, సులభంగా అర్థమయ్యే రీతిలో, ఆచరణకు అనువుగా తెలుసుకొని, ఇందులోని 18 అధ్యాయాలను 18 మెట్లుగా చేసికొని విషాదయోగం నుండి ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుతూ మోక్ష సన్యాసయోగం వరకు ప్రయాణించి, మానవ జీవిత పరమ లక్ష్యమైన మోక్ష సామ్రాజ్యాన్ని చేరుకొని శాశ్వత ఆనందాన్ని, బ్రహ్మానందాన్ని పొంది మానవ జీవితాన్ని సార్థకము చేసికొందుముగాక!

– వ్యాఖ్యాత

భగవద్గీత

అర్జున విషాదయోగం

మొదటి అధ్యాయం

11

భగవద్గీత

మొదటి అధ్యాయం

అర్జున విషాదయోగం

ఈ అధ్యాయమే భగవద్గీత అనే 17 అంతస్తుల భవనానికి పునాది. పునాది గట్టిగా ఉంటేనే దానిపై నిర్మించిన భవనం 10 కాలాలపాటు నిలిచి ఉంటుంది. మరి ఈ భగవద్గీతా భవనం ఇప్పటికి 5 వేల సంవత్సరాల నుండి చెక్కు చెదరకుండా నిలిచి ఉన్నది. ఇంకా లక్షల, కోట్ల సంవత్స రాలైనా అలాగే నిలిచి ఉంటుంది. దానికి కారణం పునాది గట్టితనమే.

భగవద్గీతలో అనేక యోగాలున్నాయి. సాంఖ్య, కర్మ, జ్ఞాన, కర్మ సన్యాస, విజ్ఞాన, అక్షర పరబ్రహ్మ, భక్తి, పురుషోత్తమప్రాప్తి... అంటూ ఎన్నో యోగాలున్నాయి. అన్నిటికి ముందు ప్రథమ స్థానంలో విషాదయోగం ఉన్నది. విషాదం అంటే ఏడుపు. యోగం అంటే జీవుడికి దేవుడితో కలయిక. ఇదేమిటండీ! విషాదం కూడా ఒక యోగమేనా? అని చాలామందికి సందేహం ఉండవచ్చు.

జీవుడు దేవుడు కావాలంటే విషాదం ఎంతో అవసరం. ఎన్నో సుత్తి దెబ్బలు తిన్న తర్వాతనే ఒక బండరాయి విగ్రహంగా మారి పూజలందుకొంటున్నది. ఎన్నో రంపపుకోతలను అనుభవించిన తర్వాతనే కొయ్య-మంచంగా మారి, మనకు సుఖ నిద్రనిస్తున్నది. ఎంతోసేపు అగ్ని మీద కాలి, ఉడికిన తర్వాతనే బియ్యం అన్నమై మనకు ఆహారంగా ఆకలి తీరుస్తున్నది. అలాగే ఎంతో విషాదం అనుభవించిన తర్వాతనే, ఎన్నో కఠిన పరీక్షలకు తట్టుకొని నిలిచిన తర్వాతనే ముడిసరుకు వంటి మానవుడు మాధవుడయ్యేది. కనుక విషాదం లేకుండా యోగం సిద్ధించదు. ఏకష్టం లేకుండా ఫలితం సిద్ధించదు.

ఇది అర్జున విషాద యోగం. సామాన్యంగా లోకంలో అందరి ఏడుపూ రోగం అవుతుంది. కాని అర్జునుని ఏడుపు మాత్రం యోగం అయి కూర్చుంది. ఏమిటీ ఏడుపుల్లో ఉన్న తేడా?

లోకంలో ఎవరైనా సరే ఎందుకేడుస్తారు? భార్యకోసమో, భర్తకోసమో, బిడ్డలకోసమో, డబ్బుకోసమో, అధికారంకోసమో, పదవులకోసమో, ఉద్యోగం కోసమో, సుఖ సంతోషాలకోసమో, భోగాలకోసమో, ఇళ్ళు వాకిళ్ళకోసమో, పెళ్ళికోసమో, ఆరోగ్యంకోసమో, మనశ్శాంతికోసమో లేక ఇతరులు పచ్చగా ఉన్నారే అనో - ఇలా ఏదో ఒక కారణంతో ఏడుస్తారు. లోకంలో ప్రతివాడూ ఏదో ఒక రోజు, ఎప్పుడో ఒకప్పుడు గట్టిగానో, గుట్టుగానో ఏడుస్తూనే ఉంటాడు. ఐతే ఈ ఏడుపులన్నీ చివరికి రోగాలై కూర్చుంటాయి. కాని అర్జునుని ఏడుపు ఇలాంటిది కాదు. అతడు సిరిసంపదలకోసమో, భోగభాగ్యాలకోసమో, రాజ్యంకోసమో, శత్రువులు పచ్చగా ఉన్నారనో ఏడవలేదు. మరి దేనికి ఏడ్చాడు? కర్తవ్యం తెలియక ఏడ్చాడు. జ్ఞానంకోసం ఏడ్చాడు. జన్మ సార్థక్యంకోసం ఏడ్చాడు. పైగా భగవంతుని ముందు పెట్టుకొని ఏడ్చాడు. అందుకే అర్జునుని ఏడుపు యోగమై కూర్చుంది.

శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస కాళీమాత విగ్రహం ముందు రోజూ ఏడ్చేవాడు. తల్లీ! రోజులకు రోజులు గడిచిపో తున్నాయి. నాగతేమిటి? ఎప్పుడు నీ దర్శన భాగ్యం?-అని. అందుకే ఆయన పరమహంస అయ్యాడు. అర్జునుడు జగద్గురు వైన శ్రీకృష్ణుని ముందు వలవలా ఏడ్చాడు. సిగ్గు పడకుండా ఏడ్చాడు. అంతటి మహావీరుడూ ఒక అబలలా ఏడ్చాడు. అందుకే పరమాత్మ కరిగిపోయాడు. వెన్ను తట్టాడు. సమస్త వేద వేదాంగ రహస్యాలను, యోగ మార్గాలను, బ్రహ్మ విద్యనూ బోధించాడు. దానితో "నష్టోమోహః స్మృతిర్లబ్ధా"-'నా అజ్ఞానం-ఏడుపు పోయింది. దారి తెలిసింది' అన్నాడు అర్జునుడు. ఎక్కడ ఏడవాలో ఎవరి దగ్గర ఏడవాలో తెలుసు కొని ఏడవాలి. అప్పుడే కావలసినదాన్ని పొందగలుగుతారు. అమ్మ దగ్గర బిడ్డ ఏడిస్తే దగ్గరకు తీసుకుని ఆదరిస్తుంది, తిండి పెడుతుంది. నాన్న దగ్గర ఏడిస్తే కావలసిన పుస్తకాలు, దుస్తులు కొనిపెడతాడు. కాని ఎవరి దగ్గర పడితే వారి దగ్గర అడ్డదిడ్డంగా ఏడిస్తే మొట్టికాయలే. కనుక ఏడవటంలో కూడా తెలివి ఉండాలి, ఉపాయం ఉండాలి. అర్జునుని లాగా తెలివిగా, ఎవరి దగ్గర, ఎలా, ఏడవాలో తెలుసుకొని ఏడవాలి.

ఎందుకు ఏడవాలో అందుకే ఏడవాలి. "అయ్యో! నాకసలు అలా ఏడవటం చేతకాదండీ!" అంటూ నవ్వుతూ, హొయలు పోతూ చెప్పకూడదు. నిజంగా అలా ఏడవటం ఒక వేళ చేతగాకపోతే "అర్జునుని లాగా ఏడవటం చేతగాకపోయెనే" అనైనా ఏడవాలి. శ్రీకృష్ణుని గురువుగా జేసికొని జ్ఞాన బోధ వినేముందు అర్జునుని గురువుగా జేసికొని ఏడవటం నేర్చుకోవాలి. ఏడుపు గొప్పయోగం. విషాదం గొప్పయోగం గనుకనే అర్జున విషాదయోగంతో భగవద్గీత ప్రారంభమైంది.

సామాన్యంగా లోకంలో ఎవరైనా సుఖాన్నే కోరుకుంటారు. దుఃఖాన్ని, విషాదాన్ని ఎవరూ కోరుకోరు. పైగా దుఃఖాన్ని శత్రువుగా భావిస్తారు. కాని జాగ్రత్తగా ఆలోచిస్తే మనిషికి మేలు చేసేది, ఉన్నతంగా నిలబెట్టేది దుఃఖమే. సుఖం వల్ల మనిషి మత్తులో పడిపోతాడు. భోగాలవైపు పరుగుతీసి భగవంతునికి దూరమవుతాడు. కాని దుఃఖమో కష్టాలను సహించటం నేర్పుతుంది, కర్తవ్యాన్ని తెలియజేస్తుంది, భగవంతుని గుర్తు చేస్తుంది, భగవంతుని దగ్గరకు చేరుస్తుంది. గజేంద్రుడికి సుఖంలో భగవంతుడు గుర్తుకు రాలేదు. దుఃఖంలోనే గుర్తు వచ్చాడు. అందువల్ల దుఃఖమే మంచిదని, మానవునికి శ్రేయస్సును కలిగిస్తుందని మహాత్ములు తెలియజేస్తుంటారు. శ్రీరాముడు తనకు కలిగిన దుఃఖాన్ని చిరునవ్వుతో స్వీకరిం చాడు. ఎవ్వరినీ నిందించలేదు. స్థిర చిత్తంతో ఆ దుఃఖాన్ని అనుభవించాడు. అందుకే ఆయన భగవంతుడయ్యాడు. కాదని ఎదురు తిరిగితే ఒక రాజుగా మిగిలిపోయేవాడు.

ధర్మరాజు మాయాజూదంలో సర్వం కోల్పోయాడు. తమ్ములతో సహా కౌరవులకు దాసుడయ్యాడు. కళ్ళెదుటే కట్టుకున్న భార్యకు ఘోర అవమానం జరుగుతున్నా చలించ లేదు. ధర్మం తప్పలేదు. అనేక క్లేశాలనుభవించాడు. అందుకే విజయాన్ని సాధించాడు. మహాత్ములు విషాదానికి భయపడరు. ఎన్ని కష్టాలు కలిగినా హరిశ్చంద్రుడు మాట తప్పలేదు. చిరయశస్సు నార్జించాడు.

కైక దశరథుణ్ణి రెండు వరాలు కోరి శ్రీరాముని అడవులపాలు చేసింది. ఆమెను అందరూ తిట్టి పోస్తారు. చివరకు కన్న కొడుకు కూడా కత్తి నెత్తాడు. కాని ఆమె ఆపని చేసి ఉండకపోతే శబరికోరిక నెరవేరేది కాదు. ఆయన పాదస్పర్శ దక్షిణ భారతానికి తగిలేది కాదు. అధర్మపరులైన రాక్షసులు

అంతమయ్యేవారు కాదు. ధర్మం రక్షించబడేది కాదు. రామాయణమనే మహాకావ్యం రచించబడేది కాదు. అందుకే అందరూ కైకను తిట్టినా శ్రీరాముడు మాత్రం పల్లెత్తుమాట అనలేదు. పైగా అయోధ్యకు తిరిగిరాగానే, ముందుగా కైక వద్దకే వెళ్ళి నమస్కరించి ఆశీస్సులు పొందాడు.

కుంతీదేవి శ్రీకృష్ణుని ఒక వరమడిగింది. అదేమిటంటే 'ఓ కృష్ణా! నాకెప్పుడూ దుఃఖాలే ఉండేట్టు వరమివ్వు' అని. తెల్లబోయాడు కృష్ణుడు. 'అదేమిటత్తా! అలాఅడిగావు?' అన్నాడు. దానికామె 'నాయనా! మేము కష్టాల్లో – దుఃఖాల్లో ఉండబట్టేగదా! నీ అంతట నీవు వచ్చి మా దగ్గర ఉంటున్నావు. అదే మేము సుఖాల్లో ఉంటే వచ్చేవాడివా? కనుక నిన్ను దగ్గరచేసే దుఃఖాలే కావాలి' అన్నదట. దుఃఖాలు భగవంతునికి మనను దగ్గర చేస్తాయి.

క్షీరసాగరమధనం చేస్తుంటే అమృతమూ పుట్టింది; విషమూ పుట్టింది. అమృతం కోసం అందరూ ఎగబడ్డారు. కాని విషాన్ని చూచి అందరూ భయపడి తలో దిక్కుగా పారిపోయారు. మరి అమృతాన్ని త్రాగిన వాళ్ళు చిల్లర దేవుళ్ళయ్యారు; విషాన్ని మ్రింగినవాడు మహాదేవుడయ్యాడు.

ముళ్ళ కిరీటాన్ని తగిలించుకున్నవాడు లోకానికంతటికీ ప్రభువయ్యాడు. వజ్ర కిరీటాలు పెట్టుకున్న వాళ్ళను తలచుకొనేది కొన్నిదేశాలవారే.

కనుక దుఃఖాలకు, విషాదాలకు భయపడరాదు. లక్ష్యాన్ని సాధించుకొనేందుకు అనువుగా దుఃఖాలను మలచుకోవాలి. భగవంతుని తలచుకోవాలి. భగవంతుని సమీపించాలి. పుటం పెట్టిన బంగారంలాగా ప్రకాశించాలి. ఇదే విషాద యోగం సర్వ మానవులకు ఇచ్చే సందేశం.

మహా భారతం – భీష్మ పర్వంలోని 25 వ అధ్యాయం నుండి 42వ అధ్యాయం వరకు గల 18 అధ్యాయాలే భగవద్గీత. భగవద్గీతలోని మొదటి అధ్యాయమే భీష్మ పర్వంలోని 25వ అధ్యాయం అర్జున విషాదయోగం. ఇది భారత కథతో అల్లుకుపోయి ఉంటుంది.

కురుక్షేత్రంలో మహాభారత సంగ్రామం ప్రారంభమయింది. అందు కౌరవ సర్వసేనాధిపతి, కురువృద్ధుడు భీష్మాచార్యుడు 10 రోజులపాటు వీరవిహారంచేసి, 10వ రోజు యుద్ధంలో శిఖండి కారణంగా, అర్జునుని బాణధాటికి అంపశయ్యపై కూలిపోవటం జరిగింది.

ఈ పదిరోజులుగా కౌరవ పక్షంలో నిలిచి యుద్ధంచేస్తున్న సంజయుడు, వ్యాసమహర్షి ప్రసాదించిన దివ్యదృష్టి కారణంగా, యుద్ధరంగంలో ఎక్కడెక్కడ, ఏమేమి జరుగుతున్నదీ, ఎవరెవరు ఏమేమి మాట్లాడుకుంటున్నదీ, ఎవరి ఆలోచనలు ఏమిటీ అనే విషయాలను గ్రహించినవాడై; కురువృద్ధుడు భీష్ముడు కూలిపోవటాన్ని, యుద్ధ విశేషాలను ధృతరాష్ట్రునికి వినిపించటానికి ఆ రాత్రి హస్తినాపురం చేరాడు.

అంతఃపురంలోని ధృతరాష్ట్ర మందిరంలో ప్రవేశించి, ధృతరాష్ట్ర మహారాజుతో 'శిఖండి చేతిలో భీష్ముడు కూలిపోవటం జరిగింద'ని తెలియజేస్తాడు. ఈ దుర్వార్త వినటంతోనే ధృతరాష్ట్రుడు హతాశుడై మూర్ఛబోయాడు. శీతలోపచారాలు చేయగా కొంతసేపటికి తేరుకున్న ధృతరాష్ట్రుడు ఎంతో దుఃఖించి, యుద్ధరంగంలో ఏదో అన్యాయం జరిగి ఉంటుందని, లేనిచో సింహంలాంటి భీష్ముడు నక్కలాంటి శిఖండి చేతిలో పరాజితుడు కావటమేమిటని మనస్సులో భావించి, తీవ్ర ఆవేదనతో పరిపరివిధాల శోకించి, అసలు యుద్ధం ఎలా ప్రారంభమైనదో; ఏమి జరిగిందో; అనేక యుద్ధాలలో ఆరితేరినవాడు, ద్వంద్వ యుద్ధంలో పరశురామునే ఎదిరించి నిలచినవాడు, సర్వశస్త్రాస్త్రసంపన్నుడు, మహావీరుడు ఐన భీష్ముడు శిఖండి చేతికి ఎలా చిక్కాడో; యుద్ధం ఏ విధంగా కొనసాగిందో, సవిస్తరంగా తెలుసుకోవాలని సంజయుని ప్రశ్నిస్తున్నాడు. ఇలా ధృతరాష్ట్రుని ప్రశ్నతో భగవద్గీత ప్రారంభమవుతున్నది.

ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ:

శ్లో॥ ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్సవః।
మామకాః పాండవాశ్చైవ కిమకుర్వత సంజయ!!! 1

తా॥: ధృతరాష్ట్రుడన్నాడు: సంజయా! ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రంలో యుద్ధం చేయుటకు సమావేశమైన నావాళ్ళు, పాండవులు ఏమిచేశారు?

వ్యాఖ్య: 'ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ': శుభమా అని గీతాధ్యయనం ప్రారంభిస్తూ, దుష్టుడైన గ్రుడ్డిరాజు ధృతరాష్ట్రుని తలచు కోవటమా? ఇదేమిటి? ఎందుకిలా జరిగింది? మహా మేధావి ఐన వ్యాసుడు ఎందుకిలా ధృతరాష్ట్ర ప్రసక్తి తెచ్చాడు ప్రారంభం లోనే? ఏమిటి ఇందులోని ఆంతర్యం?

వ్యాసమహర్షి ఎంతో నేర్పుతో, కావాలనే ధృతరాష్ట్ర ప్రసక్తి తెచ్చి ఉండాలి. దీనిలో ఎంతో లోతైన భావం ఉంది.

అసలు ధృతరాష్ట్రునికి ఆ పేరు పెట్టినవాడు వ్యాసమహర్షే. ఒక్క ధృతరాష్ట్రునికేగాదు, మహాభారతంలో చాలామందికి నామకరణం చేసింది ఆయనే. నామకరణం చేయటంలో ఆయన సిద్ధహస్తుడు. పేరు వినగానే వాడి గుణగణాలు, బుద్ధులు అన్నీ తెలిసిపోతాయి. మనమూ పెడుతుంటాం పేర్లు బాలసారె రోజున. 'సత్యనారాయణ' అని పెడతాం. వాడు చచ్చినా నిజం చెప్పడు. 'ఆనందరావు' అంటాం. ఎప్పుడూ ఆముదం త్రాగిన ముఖంపెట్టుకొని ఏడుస్తూ ఉంటాడు. 'సుందరమ్మ' అని పెడతాం పేరు. పగలు చూస్తే రాత్రి కల్లోకి వస్తుంది. 'అన్నపూర్ణ' అంటాం. ఎంగిలిచేత్తో కాకిని తోలదు, పిల్లికి బిచ్చంపెట్టదు. 'శాంతాదేవి' అని పెడతాం. ఎప్పుడూ అశాంతే. సన్యాసం పుచ్చుకున్న తర్వాత 'స్వామి ఆత్మానంద' అని పేరు పెట్టుకుంటారు. ఆత్మానందం మాట దేవుడెరుగు, ఎప్పుడూ చిటపటలే, నిప్పుమీది మిరపకాయలే.

కాని వ్యాసుడుచేసే నామకరణం అలా ఉండదు. చక్కగా అతికినట్టు సరిపోతుంది. 'ధృతరాష్ట్రుడు' అంటే తనదికాని రాజ్యాన్ని గట్టిగా పట్టుక కూర్చున్నవాడు అని. నిజంగా ధృతరాష్ట్రుడు చేసింది అదే. చేతికి చిక్కిందిగదా అని పాండవుల రాజ్యాన్ని గట్టిగా పట్టుక కూర్చున్నాడు. ఆఖరుకు శ్రీకృష్ణుడే వచ్చి చెప్పినా ఏవో సాకులు చెప్పి తప్పించుకున్నాడు. ఈ ధృతరాష్ట్రునికి గీతను బోధించినవాడు సంజయుడు. 'సంజయుడు' అంటే సమ్యక్ జయం పొందినవాడు. అంటే ఇంద్రియాలను చక్కగా జయించినవాడు అని. అట్టివాడు గనుకనే వ్యాసులవారి అనుగ్రహంతో దివ్యనేత్రాన్ని పొంది శ్రీకృష్ణుని గీతాబోధను సాక్షాత్తుగా విన్నాడు. ఆయన విశ్వరూపాన్ని దివ్యనేత్రంతో తిలకించి పులకించిపోయాడు.

అట్టి సంజయుని ద్వారా గీతా బోధనువిన్నా, ధృతరాష్ట్రునికి ఏమీ ప్రయోజనం కలగలేదు. కాని అర్జునునికి మాత్రం గీతా బోధతో మోహం తొలిగింది, స్మృతి కలిగింది. ఇద్దరూ విన్నది ఒకే విషయం. అయినా ఎందుకీ తేడా? అర్హతలోనే తేడా. కనుక ధృతరాష్ట్రుని లాగా వినవద్దు- విన్నా ప్రయోజనం ఉండదు అని చెప్పటమే ధృతరాష్ట్ర ప్రసక్తిలోని అంతర్యం.

అంతేకాదు, మనందరం ధృతరాష్ట్రులమే. కనుకనే ఈ హెచ్చరిక. ఎలా? తనదికాని రాజ్యాన్ని గట్టిగా పట్టుక కూర్చున్నవాడు గదా ధృతరాష్ట్రుడు అంటే – మరి మనం చేస్తున్నదేమిటి? ఎన్నో హీన జన్మలెత్తిన తర్వాత, ఆ జన్మలన్నీ వ్యర్థం గనుక, మోక్షాన్ని పొందటానికి తగిన మానవ జన్మ నివ్వమని భగవంతుని ప్రార్థించి, ఈ జన్మను తెచ్చుకున్నాం. ఈ శరీరమనే రాజ్యానికి ప్రభువయ్యాం. అంతే. ఇక భగవంతుని మరచిపోయి, మనం ఎందుకు ఈ దేహాన్ని తెచ్చుకున్నామో మరచిపోయి, ఇది ఒక అద్దెకొంప లాంటిదని, జాగ్రత్తగా వాడుకుంటూ, సమయం రాగానే ఆయన ఇచ్చినదాన్ని ఆయనకు అప్పగించి వెళ్ళాలనే జ్ఞానం లేకుండా, ఇది నాదేనని, అసలు నేనే నని గట్టిగా పట్టుకు కూర్చున్నాం. శాస్త్రాలు, పెద్దలు "ఈ 'దేహాత్మ బుద్ధి'ని వదలరా బాబూ, నీవు దేహానివి కాదు, నీవు ఆత్మవు; ఈ దేహాన్ని నీవు వాడుకోవటానికి భగవంతుడిచ్చిన పరికరం మాత్రమే" అని ఎంత చెప్పినా వినిపించుకోం. సంపాదించుకోవటం, తినటం, తిరగటం, దాచుకోవటం, దోచుకోవటం – ఇదే మన పవిత్ర కర్తవ్యం అనుకుంటూ, వ్యర్థమైన పనులకు మాత్రమే దీనిని వినియోగించుకుంటున్నాం. ఒకవేళ భగవంతుడు 'నేనిచ్చిన దేహాన్ని నాకివ్వమ'ని బలవంతంగా లాగివేస్తే తిరిగి మళ్ళీ మళ్ళీ ఈ దేహాలను తెచ్చు కొనేందుకు వీలుగా కర్మలు చేస్తూ, జన్మకర్మ వలయంలో పడిపోయి, తిరిగి తిరిగి ఈ దేహాలను తెచ్చుకుంటున్నాం. మరి ఇలా గట్టిగా ఈ దేహమనే రాజ్యాన్ని పట్టుక కూర్చున్న మనం ధృతరాష్ట్రులం కాదా?

అందుకే ఓ ధృతరాష్ట్రులారా! మీరు కూడా ఆ ధృతరాష్ట్రుని లాగానే ఈ అద్భుత జ్ఞానాన్ని వింటే, ఆయన కెలాగైతే విన్న జ్ఞానం వంటబట్టక వృధా అయిందో, మీకూ అంతే. కనుక అర్జునునిలాగా మారి వినండి. భగవంతుని చేరుకోవాలనే తపనతో; నావాళ్ళు, నా రాజ్యం అంటూ మమకారం పెట్టు కోకుండా; మనస్సును నిర్మలం చేసుకొని, బుద్ధిని సూక్ష్మం చేసుకొని వినండి అని చెప్పటానికే 'ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ' అని గ్రుడ్డిరాజును గుర్తు చేయటం.

ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే: కురుక్షేత్రం ఢిల్లీకి ఉత్తరంగా, హర్యానా రాష్ట్రంలోని అంబాలాకు దక్షిణంగా ఉన్నది. కురురాజు బంగారు నాగలితో ఈ ప్రదేశాన్ని

దున్ని యజ్ఞాలు చేశాడు. అందుకే ఇది కురుక్షేత్రం అయింది. అనేకమంది మహర్షులు, రాజర్షులు, మహాత్ములేగాక బ్రహ్మ, ఇంద్రుడు, అగ్ని మొదలైన దేవతలు కూడా ఇక్కడ తపస్సులు చేసినట్లు ప్రతీతి. కనుక ఇది ధర్మక్షేత్రం కూడా. అందువల్లనే దీనిని ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రం అన్నారు.

ఐతే ధృతరాష్ట్రుడు అలా అనటానికి వేరే అభిప్రాయం ఉంది. ఏమిటది? తమోగుణంతో అంధుడైనవాడు ధృత రాష్ట్రుడు. అతడికి రాజ్యంమీద చెప్పలేనంత వ్యామోహం. అలాగే కొడుకులమీద మమకారం. తన చేత జిక్కిన రాజ్యాన్ని అంత తేలికగా వదులుకోడు. అలాగని పాండవులతో యుద్ధమూ ఇష్టంలేదు. అందుకే సంజయునిచేత ధర్మరాజుకు వర్తమానం పంపాడు. ఏమని? "నా కొడుకు దుర్మార్గుడు, నా మాట వినటంలేదు. రాజ్య లోభంతో వాడు చెడిపోతే చెడిపోనీ. నీవు ధర్మాత్ముడవు, ఉత్తముడవు, సన్మార్గవర్తనుడవు, హింసకు వ్యతిరేకివి, పెద్దలను గౌరవించేవాడివి. అట్టి నీవు రాజ్యంకోసం మారణహోమం చేస్తావా? ఈ రక్తపుకూడు తినేకన్నా భిక్షాటన మేలు గదా!" అని. ఇదే సంజయ రాయబార సారాంశం.

ఐతే తన పథకం పారలేదు. శ్రీకృష్ణుడే స్వయంగా వచ్చాడు రాయబారిగా. మంచిగా చెప్పాడు. ఐనా ధృతరాష్ట్రుడు మెత్తగా మాట్లాడి వగలుపోయాడేగాని, రాజ్యం ఇవ్వటానికిగాని, చివరకు ఐదుగురికి ఐదూళ్ళు ఇవ్వటానికిగానీ అంగీకరించలేదు. తన కొడుకు తన మాట వినటంలేదని నెపాన్ని దుర్యోధనునిపైకి నెట్టి తప్పుకున్నాడు. ఇదంతా ఎందుకంటే "యుద్ధంలో తామే జయిస్తామ"ని కుమారుడు గట్టిగా చెబుతున్నాడు. పైగా తమ పక్షంలోని సర్వసేనాని భీష్ముడు అజేయ పరాక్రమశాలియేగాక స్వచ్ఛంద మరణం వరంగా గలవాడు. కనుక ఎవ్వరూ ఆయనను వధించలేరు. ఇక ద్రోణ, కృపులు రెండు పక్షాలలో నున్న వీరులందరికి గురువులు, గౌరవనీయులు, పైగా బ్రాహ్మ ణులు, పాండవులకు ఎంతో ప్రియులు. అలాగే అశ్వత్థామ గురుపుత్రుడు. వీరంతా పాండవ శ్రేయస్సును కోరే ధర్మపక్ష పాతులు. కనుక వధార్హులు కారు. పైగా వీరిని చంపితే బ్రహ్మ హత్యాపాతకం. ఇక 11 అక్షౌహిణుల సేన తమది. పాండవులకు 7 అక్షౌహిణులే. కనుక ఎలా చూచినా విజయం తమదేననే ధీమా లోలోపల ఉన్నది.

ఐతే 10 రోజుల యుద్ధం తర్వాత యుద్ధ భూమినుండి తిరిగి వచ్చిన సంజయుడు, శిఖండి చేతిలో భీష్ముడు పడిపోయిన విషయం చెప్పటంతోనే ధృతరాష్ట్రుని ఆశాసౌధం నేలకూలింది. ఆశ్చర్యంతో నిరుత్తరుడైనాడు. తనక్రింది భూమి కంపించినట్లయింది. నమ్మలేని నిజం వినటంతో హతాశుడయ్యాడు. అవధ్యుడైన భీష్ముడు పడిపోవటం – అదీ శిఖండి చేతిలోనని వినటంతో, ఏదో అధర్మం జరిగిపోయిందను కున్నాడు. ఐతే పాండుపుత్రులు ఏమి అధర్మంచేసి భీష్ముని పడగొట్టారు? అని అడిగితే సంజయుని ముందు పలచనై పోతాడు. పాండవులకెన్నో అన్యాయాలుచేసి, ఎంతో అధర్మంగా నడుచుకున్న తాను, 'ధర్మరాజు ఏం అధర్మం చేశాడు' అని సంజయుని ఏముఖం పెట్టుకొని అడుగుతాడు? కాని ఎలాగో అడగాలి తప్పదు. అందుకే తన భావాన్ని ప్రత్యక్షంగా వ్యక్తంచేయకుండా పరోక్షంగా 'ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రం'లో అని ప్రత్యేకంగా పేర్కొన్నాడు. అది 'ధర్మక్షేత్రం' గదా! ఏ అధర్మం జరగకుండానే భీష్ములవారు పడిపోయారా? అనే ఉద్దేశంతో అడిగాడు. తాను పాండవుల పట్ల ఎంత అధర్మంగా ప్రవర్తించినా వారు మాత్రం తన కుమారుల పట్ల ధర్మంగానే నడుచుకోవాలనే కోరిక ధృతరాష్ట్రునిది. అందుకే కురుక్షేత్రాన్ని ధర్మక్షేత్రమని ధృతరాష్ట్రుడు పేర్కొన్నది.

ఐతే అనుకోకుండానే భగవద్గీత "ధర్మ" అనే మంగళ వాచకంతో ప్రారంభం కావటం ఇక్కడ విశేషం. ఏ గ్రంథాన్నైనా ప్రారంభించేటప్పుడు మంగళాచరణం చేయటం శాస్త్ర సాంప్రదాయం. 'ధర్మ' శబ్దం పరమాత్మ వాచకం. కనుక మంగళాచరణం చేసినట్లే అయింది.

మామకాః: కౌరవులను మామకాః– నావారు అంటున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. అంటే పాండవులు తనవారు కాదు, తన శత్రువులన్నమాట! తన మాటలను తు.చ. తప్పక పాటించేవారు ధర్మజాదులు. ధర్మజ యౌవరాజ్యాభిషేకానంతరం 'వారణావతానికి తల్లితో సహా వెళ్ళి కొన్నాళ్ళుండండి' అని చెప్పగానే సరేనని వెళ్ళినవాడు; ద్రౌపదీ వివాహానంతరం తిరిగి రమ్మని కబురంపితే వచ్చినవాడు; 5 సం॥ల తర్వాత 'ఖాండవ ప్రస్థం' మీకు అర్ధరాజ్యంగా ఇస్తున్నాను, అక్కడికి వెళ్ళండి– అంటే మారుమాట్లాడక వెళ్ళినవాడు; రాజసూయయాగంతో చక్రవర్తి

కాగా వారి రాజ్యాన్ని అపహరించాలనే దురాలోచనతో, 'జూదానికి రావలసినది' అని కబురుపెడితే వచ్చినవాడు; ప్రథమ జూదంలో ధర్మరాజు సర్వం కోల్పోయి, ద్రౌపదికి నిండు సభలో ఘోర అవమానం జరిగినప్పుడు ఉత్పాతాలకు భయపడిన ధృతరాష్ట్రుడు ద్రౌపదికి వరాల రూపంలో పాండవులను దాస్య విముక్తులనుజేసి, వారి రాజ్యం వారికిచ్చి, 'కోపం పెట్టుకోకుండా తిరిగి మీ రాజ్యానికి మీరు వెళ్ళండి' అంటే వెళ్ళినవాడు; మార్గ మధ్యంలో ఉండగానే తిరిగి 'అనుద్యూతానికి రమ్మ'ని ప్రాతిగామిచేత కబురంపితే మారుమాట్లాడకుండా తిరిగి వచ్చినవాడు ధర్మరాజు. తనమాటను ఎన్నడూ మీరనివాడు, ఎదురు ప్రశ్నించనివాడు ధర్మరాజు. కాని తన కుమారుడో – ఎప్పుడూ తన మాట విన్న పాపాన పోలేదు. తనను ఎన్నడూ గౌరవించలేదు. అట్టి తన కుమారులను "మామకాః–' నావారు – అని, ధర్మజాదులను పాండవాః పాండవులు అని పిలవటంలో ధృతరాష్ట్రుని సంకుచిత మనస్తత్వం, మమకార బుద్ధి అర్థమవుతుంది. మూర్తీభవించిన మమకారం, స్వార్థబుద్ధియే ధృతరాష్ట్రుడు.

కిం అకుర్వత: అంటే ఏమి చేశారు? అని. యుద్ధభూమిలో యుద్ధం చేయటానికి సమావేశమైనవారు ఏం చేస్తారు? విందు భోజనాలు చేస్తారా? జూదం ఆడతారా? ఎంతోకాలం నుండి ఎదురు చూచిన యుద్ధం సంభవమైనపుడు, యుద్ధ రంగంలో నిలిచినపుడు యుద్ధమే చేస్తారు. ఈ విషయం ధృతరాష్ట్రునికి తెలియదా? తెలిసీ ఎందుకు 'ఏమి చేశారు?' అని ప్రశ్నిస్తున్నాడు.

ఏమి చేశారు? అని అడగడంలో ఉద్దేశం ఎలా యుద్ధం చేశారు? ధర్మంగానే యుద్ధం చేశారా? అధర్మమేమీ జరగలేదా? అనే. తనది అధర్మమైనా తనకే జయం కలగాలి. భీష్ముని పతనవార్త వినటంతోనే మతి చలించింది. మనస్సు అల్లకల్లోల మైంది. అందుకే తనకు తెలియకుండానే 'ధర్మ' శబ్దం తన నోటినుండి వచ్చింది. తన వాళ్ళకు జయం కలుగుతుందా? లేదా? అనే ఆదుర్దాతో సంజయుని ప్రశ్నించాడు. విజయం ఎవరికి కలుగుతుందో తెలుసుకోవాలని ఉన్నప్పటికీ డైరక్టుగా ప్రశ్న వేయకుండా తెలివిగా ప్రశ్నించాననుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. దానికి తగ్గట్టుగానే సంజయుడు డైరక్టుగా సమాధానం చెప్పకుండా,

అంతకన్న తెలివిగా తన సమాధానాన్ని కొనసాగించి, చివరకు చెప్పకనే చెప్పాడు. "యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణః యత్ర పార్థో ధనుర్ధరః తత్రశ్రీ విజయః" అని.

అయితే సంజయుడు చివరిదాకా చెప్పలేదుగాని, ధృతరాష్ట్రుడు తన నోటితోనే అడిగిన, తన ప్రశ్నలోనే సమాధానం ఉన్న సంగతిని బహుశా గమనించి ఉండడు. ఆయన అడిగిన శ్లోకంలో మొదటి రెండక్షరాలు 'ధర్మ'. ఆ శ్లోకంలోని చిట్టచివరి రెండక్షరాలు 'జయ'. అంటే ధర్మమే జయిస్తుంది – అని నిగూఢంగా సమాధానం దాగివుంది.

మన దేహమే కురుక్షేత్రం. ఇందులో ధర్మానికి – అధర్మానికి, మంచి గుణాలకు– చెడ్డ గుణాలకు పోరాటం జరుగుతూనే ఉంటుంది. మనం ధర్మాన్నే అనుసరించాలి. మంచికి స్థానం ఇవ్వాలి. హోల్కార్ మహారాణి అహల్యాబాయి ఒక పండితుని పిలిచి గీతాబోధ చేయమన్నదట. ఆయన మొదటి శ్లోకం మొదటి పాదం చదవగానే ఇకచాలు శాస్త్రులుగారూ అన్నదట. ఆయన ఆశ్చర్యపోగా, ఆమె మహాత్మా! 'ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే' అని చదివారుగదా! ఆ పదాలను కొద్దిగా మారిస్తే 'క్షేత్రే క్షేత్రే ధర్మంకురు' ఏ క్షేత్రంలో ఉన్నా ధర్మాన్నే ఆచరించు అని కదా! అర్థం. ఇంతకన్న ఇంకా నేర్చుకోవలసినదేమున్నది? అన్నదట. కనుక ధర్మాచరణమే మానవుడికి ప్రధానం.

ధృతరాష్ట్ర ప్రశ్నకు సంజయుడేమని సమాధానమిస్తున్నాడు?

సంజయ ఉవాచ:

శ్లో ॥ దృష్ట్వాతు పాండవానీకం వ్యూఢం దుర్యోధనస్తదా।
ఆచార్య ముపసంగమ్య రాజా వచన మబ్రవీత్॥ 2

సంజయుడన్నాడు:

తా : అప్పుడు దుర్యోధనుడు పాండవసేనా వ్యూహాన్ని చూచి, ఆచార్యుని సమీపించి ఇలా అంటున్నాడు

వ్యాఖ్య : ధృతరాష్ట్రుని ప్రశ్నకు సంజయుడు సమాధానం ఇవ్వటం ప్రారంభించాడు. ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రంలో మావారు, పాండవులు ఏంచేశారు? అని అడిగిన ప్రశ్నకు యుద్ధరంగ విశేషాలను వినిపిస్తున్నాడు సంజయుడు.

పాండవానీకం వ్యూఢం దృష్ట్వాతు : యుద్ధభూమిలో పాండవ సేనా వ్యూహాన్ని చూచాడు దుర్యోధనుడు. అది దుర్భేద్యమైన వజ్ర వ్యూహంగా పన్నబడి ఉంది. 11 అక్షౌహిణుల తనసేనకన్నా 7 అక్షౌహిణుల పాండవసేన చిన్నదే. అయినా ఆ వ్యూహాన్నీ, వ్యూహ ముఖంలో గదాదండం ధరించి నిలిచి యున్న భీమసేనుని చూడగానే దుర్యోధనుని ఆత్మ విశ్వాసం సడలిపోయింది. అందుకే ఆచార్యుడైన ద్రోణుని వద్దకు చేరాడు. నేరం చేసినవాడు, పాపం చేసినవాడు, అధర్మానికి ఒడిగట్టిన వాడు ఎప్పుడూ భయం భయంగానే ఉంటాడు. ధర్మాత్ములైన పాండవులను చూడగానే ఇప్పుడు దుర్యోధనునిలో అలాంటి భయమే కలిగింది. వారి సేనను చూడగానే తత్తరపాటు కలిగింది. తనకు విజయం లభిస్తుందా? లేదా? అనే ఆదుర్దా ఎక్కువైంది. తనలోని భయాన్ని, తత్తరపాటుని, ఆదుర్దాని దాచుకోవడానికి ద్రోణుని వద్దకు చేరాడు.

ఆచార్యం ఉపసంగమ్య: తాను రాజుగదా! ద్రోణుడు ఒక అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి మాత్రమే. అయినప్పుడు ఆయన్నే తన వద్దకు పిలిపించుకోవాలి. అలా చేయలేదు. దానికి కారణం ఆయన తన గురువు. అంతేకాదు. భీష్ముడు పాండవ పక్షపాతి. ఆయనకు వారిపై ఎనలేని ప్రేమ. అందుకే పాండవులను నేను సంహరించను అని ముందే చెప్పేశాడు. కాని ద్రోణుని విషయం వేరు. ఆయనకు తనపై అభిమానం ఉంది. ఆయన కుమారుడు అశ్వత్థామ తనకు మిత్రుడు. పైగా పాండవుల మామగారైన ద్రుపదునితో ద్రోణునికి విరోధం. ఆ ద్రుపద పుత్రుడైన దృష్టద్యుమ్నుడే పాండవ సర్వసేనాని. కనుక ఎలాగైనా ద్రోణుని గౌరవించి, మంచి చేసుకొని పాండవులపై రెచ్చగొట్టాలి. అలా తాను ప్రయోజనం పొందాలి. అందుకే తానే స్వయంగా ఆయన వద్దకు వెళ్ళటం.

అయితే శిష్టాచార సాంప్రదాయం ప్రకారం గురువు వద్దకు వెళ్ళిన శిష్యుడు ముందుగా గురువుకు నమస్కరించాలి. కాని దుర్యోధనుడలా నమస్కరించలేదు. ఎందువల్ల? రాజుననే అహంకారమా? కాదు. అలాంటి అహంకారమే అయితే ఆయననే తనవద్దకు పిలిపించుకొనేవాడు గదా! మరి ఏమై ఉంటుంది? పాండవసేనను చూసినప్పుడు కలిగిన భయం వల్ల ఆలోచనలన్నీ అస్తవ్యస్తమై, తొందరపాటుతో వివేకాన్ని కోల్పోయాడు. అవివేకి పనులెప్పుడూ అస్తవ్యస్తంగానే ఉంటాయి.

ఈ విషయాన్ని తెలియజేయడానికి మహర్షి వేద వ్యాసుడు ప్రయోగించిన పదాలు ఎంతో సమయస్ఫూర్తి తోనూ, సందర్భోచితంగాను, విజ్ఞతతోను, మనోభావాలను చక్కగా ప్రతిబింబించే రీతిలోను ఉన్నాయి.

"ఆచార్యం ఉపసంగమ్య రాజా వచనం అబ్రవీత్"– ఆచార్యుని సమీపించి, రాజు ఇలా పలికెను: – అని.

అంటే సమీపించటం శిష్యునిగా సమీపించాడు. కాని పలకటం రాజుగా పలికాడు. అంటే దుర్యోధనునిలో వినయ విధేయతలతో కూడిన శిష్యభావం లేదు. అహంకారంతో కూడిన శిష్యభావనే–అని అతి మనోహరంగా చిత్రించాడు వ్యాస భగవానుడు. ఇదే పరమ పూజ్య వ్యాస భగవానుని విశిష్టత.

మరి ఆచార్య ద్రోణుని సమీపించి ఏమంటున్నాడు దుర్యోధనుడు?

శ్లో॥ పశ్యైతాం పాండుపుత్రాణం ఆచార్య! మహతీంచమూం।
వ్యూఢాం ద్రుపద పుత్రేణ తవశిష్యేణ ధీమతా॥ 3

తా : ఆచార్యా! ద్రుపద పుత్రుడు, తమ శిష్యుడు, బుద్ధిమంతుడు అయిన దృష్టద్యుమ్నునిచేత నిర్మించబడిన ఈ పాండు పుత్రుల గొప్ప సేనను చూడండి.

వ్యాఖ్య : భగవద్గీతలో ధృతరాష్ట్రుడు మాట్లాడితే ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ అని, అర్జునుడు మాట్లాడితే అర్జున ఉవాచ అని, సంజయుడు మాట్లాడితే సంజయ ఉవాచ అని, శ్రీకృష్ణుడు మాట్లాడితే శ్రీ భగవానువాచ అని ఉండగా దుర్యోధనుడు మాట్లాడిన మాటలను దుర్యోధన ఉవాచ అని వ్యాసుడెందుకు అనలేదు? దీనికి ఒక్కటే కారణం. దుష్టుడైన దుర్యోధన స్మరణ ఇష్టంలేకనే. మరి దుష్టుడైన ధృతరాష్ట్రుని స్మరణ ఉన్నది గదా– అంటే – ఉన్నదే ఎక్కువ ఇంకా ఇది కూడా ఉంచి దుష్టుల స్మరణ ఎందుకు ఎక్కువ చేయాలి? అనే తొలగించి ఉండాలి.

ఆచార్యుని సమీపించి దుర్యోధనుడేమన్నాడు? ఆచార్యా! గొప్పదైన ఆ పాండవ సేనను చూడండి అనీ; ఆ సేనను వ్యూహంగా నిలిపింది మరెవరో గాదు మీ శిష్యుడు, బుద్ధిమంతుడు, ద్రుపద పుత్రుడు అయిన దృష్టద్యుమ్నుడే అనీ.

ఇంతకూ ఈ రెండు విషయాలను దుర్యోధనుడు ద్రోణాచార్యునకు

తెలియజేయడం ఎందుకు? ద్రోణాచార్యునకు సేనా వ్యూహ నిర్మాణం గురించి అంతగా తెలియదా? లేక ఎదురుగానున్న సేనను వ్యూహంగా ఏర్పాటు చేసిన దృష్టద్యుమ్నుని గురించి సరిగ్గా తెలియదా?

నిజంగా రెండు పక్షాలలోనూ ద్రోణాచార్యునంతటి వ్యూహరచనా నైపుణ్యంగల మేధావి 'మరొకరు లేరు' అంటే అతిశయోక్తి కాదు. అపూర్వ వ్యూహరచనా దురంధరుడు ద్రోణాచార్యుడు. వ్యూహరచనలో ఆయనకెవ్వరూ సలహానివ్వనక్కరలేదు. ఎవరైనా ఆయన సలహాయే తీసుకోవాలి. భీష్ముడు కౌరవ సర్వసేనాధిపతిగా ఉన్న 10 రోజులూ ద్రోణుని సలహా తోనే ప్రతిరోజూ వ్యూహ నిర్మాణం చేశాడు.

ఇక ఎదటి సేనలోని దృష్టద్యుమ్నుని గురించో, లేక ఇతర వీరుల గురించో పరిచయం చేయటానికి అనుకుందామా! అదెంతో హాస్యాస్పదం. ఎందుకంటే రెండు సేనలలోను ఉన్న ఎందరో రాజపుత్రులకు అస్త్రశస్త్ర విద్యలు నేర్పిన ఆచార్యుడు ద్రోణుడు. పైపెచ్చు ద్రుపద పుత్రులైన శిఖండీ దృష్టద్యుమ్ను లిరువురూ తన శిష్యులే. అటు పాండవులైదుగురు, ఇటు ధార్తరాష్ట్రులు నూరుగురు, ఇంకా యుద్ధం చేయటానికి సిద్ధం గాని కర్ణుడు – అందరూ తన శిష్యులే. ద్రుపదుడు తన సహాధ్యాయి. కనుక ఆయనకు తెలియని వారెవరూ అక్కడలేరు. మరెందుకు దుర్యోధనుడు ఇలా చెప్పటం?

ఎందుకంటే దుర్యోధనునిలో భయం ప్రవేశించింది. అధర్మపరుడికి కార్యరంగంలోకి దిగేముందే నిరాశా, భయం కలగటం సహజం. తనది అన్యాయమని తనకు తెలుసు. ఎన్నో అకృత్యాలు చేశాడు తాను. పాండవుల నెంతగానో క్లేశాలపాలు చేశాడు. అందుకే తాను విజయాన్ని సాధించలేనేమోనని భయం. ఆ భయంతో మనస్సు అశాంతిగా, ఆందోళనగా, గజిబిజిగా మారింది. స్థిరంగా ఒకచోట నిలవలేకపోయాడు. ఇలాంటి స్థితిలో ఉన్నవాడెవరైనా ఇతరులతో మాట్లాడడానికి ప్రయత్నిస్తూ, ఇతరులకు ధైర్యం చెబుతూ, నాకేం భయం లేదు అని తన లోలోపలి భయాన్ని పోగొట్టుకొని ధైర్యం తెచ్చుకొనేందుకు ప్రయత్నిస్తాడు. ఆ ప్రయత్నంలో భాగంగానే దుర్యోధనుడు ఇప్పుడు ద్రోణాచార్యుని వద్దకు వచ్చాడు. అసందర్భ ప్రసంగం, అధిక ప్రసంగం చేసి తన బుద్ధిహీనతను

ప్రదర్శించాడు. తనకు తెలియకుండానే తాను భయపడుతున్న సంగతిని ద్రోణాచార్యుడు గ్రహించేటట్లు ప్రవర్తించాడు. ఇదే అస్తవ్యస్త మనఃస్థితి.

అలా వచ్చి ఏమంటున్నాడు దుర్యోధనుడు? "ఆచార్యా! ద్రుపదపుత్రుడు, మీ శిష్యుడు, బుద్ధిమంతుడు అయిన దృష్టద్యుమ్నుని చేత వ్యూహంగా ఏర్పాటు చేసిన పాండవ సేనను చూడండి" అని.

ఇక్కడ దృష్టద్యుమ్నునికి 3 విశేషణాలను చేర్చి చెప్పటం జరిగింది.

(1) ద్రుపదపుత్రేణ : దృష్టద్యుమ్నుడు అని సూటిగా అతడి పేరు ఎత్తకుండా ద్రుపద పుత్రుడు అంటున్నాడు. అంటే ఇక్కడ ద్రోణాచార్యునికి ద్రుపదునితో గల వైరాన్ని గుర్తు చేయటానికే 'అతడు నీ శత్రువైన ద్రుపదుని కుమారుడు' అని చెప్పటం.

ద్రోణద్రుపదులిద్దరు అగ్నివేశుడనే మునివద్ద విద్యా భ్యాసం చేశారు. కనుక వారిరువురూ సహాధ్యాయులు, మంచి మిత్రులు. ఆ తర్వాత ద్రుపదుడు రాజయ్యాడు. కుటుంబ పోషణ కూడా కష్టంగా ఉన్న ద్రోణుడు ఒకసారి ద్రుపదుని వద్దకు సాయానికి వెళ్ళగా, అతడు అహంకారంతో అవమానించాడు ద్రోణాచార్యుని. దానితో ఆగ్రహించిన ద్రోణుడు కురు కుమారులకు ఆచార్యుడై 'గురుదక్షిణగా ద్రుపదుని బంధించి తెమ్మ'ని కోరగా భీమార్జునులు ద్రుపదునిపైకి దండెత్తి, జయించి, బంధించి, తెచ్చి ఆచార్యుని పాదాలపై పడవేశారు. దానితో ద్రోణుని క్రోధం చల్లారింది. ఇప్పుడు ద్రుపదునిపై ద్రోణునికి ఎటువంటి పగలేదు. అయితే ద్రుపదుడు మాత్రం ద్రోణునిపై కక్ష కట్టాడు. ద్రోణాచార్యుని చంపగల పుత్రుని కొరకై అరణ్యాలలో ఎందరో మునులను వేడుకొన్నాడు. ఎంతో ప్రయత్నం మీద యాజుడు, ఉపయాజుడు అనే ముని సోదరుల ఆధ్వర్యంలో యజ్ఞం చేయగా, హోమకుండంలోని అగ్నిమధ్యం నుండి దివ్యమైన రథంతో, ధనుర్బాణాలు ధరించి, అగ్నివంటి తేజస్సుతో దృష్టద్యుమ్నుడు ఉద్భవించాడు. ఇదీ దృష్టద్యుమ్ముని జనన విశేషం. ద్రోణవధకై జన్మించినవాడు దృష్టద్యుమ్నుడు.

అందుకే "ఆచార్యా! ద్రుపదుడు నీ అంతు చూడాలను కుంటున్న నీ శత్రువు. ఆ శత్రువు యొక్క పుత్రుడే నిన్ను వధించుటకై జన్మించిన ఈ

దృష్టద్యుమ్నుడు" అని ఆ కథ మొత్తాన్ని గుర్తుచేసి, ద్రోణాచార్యునికి రోషం ఎక్కించటానికే ఇలా 'ద్రుపదపుత్రేణ' అనే పదాన్ని దుర్యోధనుడు ప్రయోగించాడు.

(2) తవశిష్యేణ : ఆ దృష్టద్యుమ్నుడు మరెవరో కాదు, 'నీ శిష్యుడే' అని జ్ఞాపకం చేయటంలో దుర్యోధనుని మదిలో ఎన్నో భావాలు మెదిలి ఉంటాయి.

"నిన్ను చంపటానికే పుట్టిన వాడని తెలిసీ, నీ శతృవైన దృపదుని పుత్రుడని తెలిసీ, నీవు చక్కగా అతడికి అస్త్ర శస్త్ర విద్యలన్నింటినీ నేర్పావు. నీ తెలివి తెల్లారినట్లే ఉంది" అనే ఎత్తిపొడుపు, హేళన–ఒకటి.

"నీ శిష్యుడే గదా! అని శిష్యవాత్సల్యం చూపుతావేమో! అలా వాత్సల్యం చూపితే నా కొంప కొల్లేరవుతుంది. నీకు నూకలు చెల్లిపోతాయి. నిన్ను చంపటానికే పుట్టినవాడు నీ శిష్యుడైనంతమాత్రాన నీవు మెతకగా ఊరుకునే అవివేకివా?" అనే ఎత్తిపొడుపు– రెండు.

"నీ శిష్యుడే గదా! అతడికి ఎంత అస్త్ర శస్త్ర విద్యా నైపుణ్యం ఉన్నా అస్త్ర విద్యాచార్యుడవైన నిన్నేమీ మించిపోడులే. అతణ్ణి నీవే జయించి, నీ గౌరవాన్ని నిలబెట్టుకోవాలి. అతడి చేతిలో ఓడితే ఇక అంతకన్నా అప్రతిష్ఠ మనకింకేం ఉంటుంది?" అనే రెచ్చగొట్టే ధోరణి– మూడు. ఇవి నీ శిష్యుడే అని గుర్తు చేయటంలోని భావాలు.

(3) ధీమతా: ఇక అతడు 'గొప్ప బుద్ధిశాలి' అనటంలో దుర్యోధనుని భావాలేమిటి?

భలే బుద్ధిమంతుడయ్యా! నీ దగ్గరే విద్యలు నేర్చుకొని, ఆ విద్యల సాయంతో నిన్నే సంహరించ టానికి సిద్ధమయ్యాడు. ఆహా! గురువుకు పంగనామాలు పెట్టే బుద్ధిమంతుడు – అనే వ్యంగ్య ధోరణి – ఒకటి.

"అతడు ఎంత గొప్పగా పాండవసేనా వాహినిని వజ్ర వ్యూహంగా తీర్చిదిద్దాడో చూచారుగదా!" అని దృష్టద్యు మ్నుని వ్యూహరచనా నైపుణ్యాన్ని గుర్తుచేసి, అంతకన్నా గొప్పగా నీ వ్యూహరచన ఉండాలి– అనే హెచ్చరిక – రెండు.

ఈ ఉద్దేశాలతోనే 'ధీమతా' అని దుర్యోధనుడు అనటం జరిగింది.

తనకు 11 అక్షౌహిణుల సేన ఉన్నా – పాండవులకు 7 అక్షౌహిణులే

ఉన్నా 'మహతీం చమూం'-అంటూ పాండవ సేనను గొప్పదైన సేనగా చెప్పటంలోనూ దుర్యోధనుని భయం, అస్తవ్యస్థ మానసిక స్థితి వ్యక్తమవుతున్నది.

భగవంతుణ్ణి కాదని సైన్యాన్ని కోరితెచ్చుకొన్న ఆసురీస్వభావి దుర్యోధనుడు. అందుకే ఈ అస్తవ్యస్థ స్థితి. మనం కూడా 'భగవంతునికన్నా ధనసంపదలే గొప్ప' అని నమ్ముకుంటే దుర్యోధనుని గతే. ఇంకా ఏమంటున్నాడు దుర్యోధనుడు?

శ్లో ॥ అత్రశూరా మహేష్వాసాః భీమార్జున సమాయుధి।
యుయుధానో విరాటశ్చ ద్రుపదశ్చ మహారథః॥ 4

శ్లో॥ దృష్టకేతుశ్చేకితానః కాశీరాజశ్చ వీర్యవాన్।
పురుజిత్ కుంతిభోజశ్చ శైబ్యశ్చ నరపుంగవః॥ 5

శ్లో॥ యుధామన్యుశ్చ విక్రాంతః ఉత్తమౌజాశ్చ వీర్యవాన్।
సౌభద్రోద్రౌపదేయాశ్చ సర్వఏవ మహారథాః॥ 6

తా॥ ఇక్కడ శూరులు, బలమైన ధనుస్సులు గలవారు, యుద్ధంలో భీమార్జునులతో సమానమైనవారు ఐన సాత్యకి, విరాటుడు, మహారథుడు ద్రుపదుడు, దృష్టకేతువు, చేకితానుడు, వీరుడైన కాశీరాజు, పురుజిత్తు, కుంతిభోజుడు, నరులలో శ్రేష్టుడైన శైబ్యుడు, యుధామన్యుడు, ఉత్తమౌజుడు, అభిమన్యుడు ద్రౌపదేయులు ఉన్నారు. వీరంతా మహారథులే.

వ్యాఖ్య : దుర్యోధనుడు పాండవసేనలోని వీరులను ద్రోణాచార్యునికి వర్ణించి చెబుతూ, వారంతా శౌర్యధనులు, గొప్ప ధనుస్సులు గలిగినవారు, యుద్ధంలో భీమార్జునులతో దీటురాగలిగిన వాళ్ళూ అని ప్రశంసిస్తున్నాడు. శూరులు, గొప్ప ధనుస్సులు గలవారు అనటంలో విశేషం ఏమీ లేదు. కాని వారంతా భీమార్జునులతో దీటురాగలిగిన వాళ్ళు అని చెప్పటం దుర్యోధనుని భయాన్ని, అస్తవ్యస్త మానసిక స్థితిని తెలియ జేస్తున్నది. ఎందుకంటే భీమార్జునులతో సమమైన వారు మరెవ్వరూ లేరు. కొన్ని కొన్ని సమయాలలో పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించాల్సి వచ్చినప్పుడు అభిమన్యుని, సాత్యకిని కొంతవరకు పోల్చవచ్చునేమోగాని, మిగిలిన వారెవ్వరు ఆ స్థాయిగలవారు కాదు. మరి అందరినీ కలగలిపి, భీమార్జునులతో సమానమైన వారని ఎందుకు చెప్పినట్లు?

ఇక్కడ భీమార్జునుల ఆధిక్యతను పరోక్షంగా అంగీకరించటం – ఒకటి,

భీమార్జునులంటే తనకున్న గొప్ప భయాన్ని దాచుకోలేకపోవటం – రెండు.

భీమార్జునులంటే ఎందుకంత భయం?

చిన్నప్పుడు ఆటలాడుకొనే నాటినుండి భీముని దెబ్బ ఎలాంటిదో రుచి చూసినవాడు దుర్యోధనుడు. అందుకే భీముడంటే భయం. భీముణ్ణి అడ్డు తొలగిస్తే తప్ప పాండవుల రాజ్యంపై ఆధిపత్యాన్ని పొందలేనని భావించిన దుర్యోధనుడు, భీముణ్ణి చంపటానికి అనేక కుట్రలు, కుయుక్తులు పన్నాడు. పాములచేత కరిపించాడు, విషం కలిపిన అన్నాన్ని తినిపించాడు, గంగలో త్రోయించాడు. అయితే ఏవీ ఫలించలేదు. క్రమక్రమంగా భీముడు అజేయుడయ్యాడు. అట్టి భీమునికి ఇప్పుడు సర్వశస్త్రాస్త్ర విద్యలలో ఆరితేరిన అర్జునుడు తోడయ్యాడు. ఖాండవ వన దహన సమయంలో అర్జునుడు అగ్నిదేవుని ద్వారా దివ్యరథాన్ని, దివ్యాస్త్రాలను, గాండీవాన్ని పొంది దేవేంద్రునే జయించాడు. దేవలోకం వెళ్ళి, దేవతలకు అసాధ్యులైన కాలకేయ, నివాతకవచులనే రాక్షసులను సంహరించి, దేవతలద్వారా అనేక దివ్యాస్త్రాలు సంపాదించాడు. పరమశివుని మెప్పించి పాశుపతాస్త్రాన్ని సంపాదించాడు. నిన్నగాక మొన్న జరిగిన ఉత్తర గోగ్రహణ సమయంలో, ఎట్టి సేనా లేకుండా, సహాయులెవ్వరూ లేకుండా, శ్రీకృష్ణుని తోడు లేకుండా, ఒక సామాన్య రథికుడైన ఉత్తరుని సారథ్యంలో, ఏక రథంపై వచ్చి సమస్త కౌరవ సేనను జయించి; భీష్మ, ద్రోణ, కృప, అశ్వత్థామ, దుర్యోధన, దుశ్శాసన, కర్ణ, శకునిలతో కూడిన చతురంగ బలాలను తన దివ్యాస్త్రాలతో చెల్లాచెదరు చేసి, గోవులను మళ్ళించుకు వెళ్ళాడు. ప్రత్యక్షంగా తన కన్నులారా దర్శించిన ఈ దృశ్యం ఇంకా కళ్ళముందు మెదులుతూనే ఉంది. అందుకే భీమార్జునులంటే హడల్. పైకి ఎంత మేకపోతు గాంభీర్యాన్ని ప్రదర్శించినా, లోలోపల వారంటే ఉన్న భయం దయ్యంలా పీడిస్తున్నది. అసలే పాపాచార పరాయణుడు. చేసిన పాపాలన్నీ శాపాలై పీడిస్తుంటే, ఎదురుగా అజేయులైన బలపరాక్రమశాలురు భీమార్జునులను చూస్తుంటే, మతిపోతున్నది. అందుకే బుద్ధిహీనంగా మాట్లాడుతున్నాడు. ఏమిటి బుద్ధిహీనత?

ముందుగా తన పక్షంలో ఉన్న వీరులను గూర్చి ప్రశంసిస్తూ మాట్లాడకుండా శతృపక్ష వీరులనుగూర్చి ప్రశంసలుకురిపిస్తున్నాడు. శతృసైన్యంపై

ద్రోణాచార్యునికి రోషం కలిగిస్తున్నానని అనుకున్నాడేగాని, తన భయాన్ని, బలహీనతను, తన అస్తవ్యస్త మానసిక స్థితిని బయట పెట్టుకుంటున్నానని అనుకోలేదు.

ఇంతకూ దుర్యోధనుడు పేర్కొన్న వీరులెవరు?

1. యుయుధానుడు : ఇతడే సాత్యకి. వసుదేవుని సోదరుడైన శిని కుమారుడు. శ్రీకృష్ణునికి సోదరుడు, అర్జునునికి శిష్యుడు. అర్జునునితో దాదాపు సమానమైన అస్త్రవిద్యా విశారదుడు, సత్యబల పరాక్రమశాలి. యుద్ధంలో పరాక్రమశాలి గనుక యుయుధానుడు అనే పేరు వచ్చింది. ఇతడు అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి.

2. విరాటుడు : మత్స్యదేశానికి రాజు. అజ్ఞాతవాసంలో పాండవులకు ఆశ్రయమిచ్చిన పాండవాభిమాని. కుమార్తె ఉత్తరను అభిమన్యునకిచ్చి వివాహంచేసి పాండవ బంధువర్గం లోనివాడయ్యాడు. ఇప్పటి జైపూర్ ప్రాంతమే మత్స్యదేశం. అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి.

3. ద్రుపదుడు : పాంచాలదేశ రాజు. ద్రౌపది తండ్రి. అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి. ద్రోణాచార్యుని సహాధ్యాయి. రాజ్యమదంతో ద్రోణుని అవమానించి విరోధం పెట్టుకున్నవాడు. ఈయన కుమారుడు దృష్టద్యుమ్నుడే పాండవ సర్వసేనాని. మరొక కుమారుడు శిఖండి అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి. ద్రుపదుని గురించి చెబుతూ ప్రత్యేకంగా మహారథుడు అని విశేషణంతో చెబుతున్నాడు దుర్యోధనుడు. ఇది ద్రుపదునితో ద్రోణునికిగల వైరాన్ని గుర్తు చేయటానికే.

4. దృష్టకేతువు : ఇతడు చేదిదేశపు రాజు. శిశుపాలుని కుమారుడు. శిశుపాలుడు పాండవుల పినతల్లి (కుంతీదేవి చెల్లెలు) సాత్వతి కుమారుడే. రాజసూయయాగ సమయంలో శ్రీకృష్ణుని నిందించి, ఆయన చేతిలో హతుడయ్యాడు శిశు పాలుడు. అప్పుడు చేది రాజ్యానికి దృష్టకేతువు పట్టాభిషిక్తు డయ్యాడు. ఇతడు అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి.

5. చేకితానుడు : యాదవులలో యదు, వృష్ణి, భోజ, అంధక అని 4 వంశాలున్నాయి. వారిలో అంధక వంశానికి చెందిన రాజు చేకితానుడు. ఈయన కూడా అక్షౌహిణీ సేనాధిపతియే.

6. కాశీరాజు : కాశీదేశపు రాజు. సామాన్య వీరుడు, భీమసేనుని మామ.

7. పురుజిత్తు : ఇతడు కుంతిని పెంచుకున్న కుంతిభోజుని పుత్రుడు. ధర్మజ, భీమార్జునులకు మేనమామ. అతిరథుడు. మహా పరాక్రమశాలి.

8. కుంతిభోజుడు : ఇతడు కూడా కుంతీదేవి సోదరుడే. కుంతి భోజుని పుత్రుడే. తండ్రి పేరే ఇతడికి పెట్టడం జరిగింది. పురుజిత్తు, ఇతడు సోదరులే.

9. శైబ్యుడు : ఇతడు శిబిదేశానికి రాజు. ఇతని కుమార్తె దేవికను ధర్మరాజు వివాహం చేసుకున్నాడు. కనుక ఈయన ధర్మజుని మామ. 'నరపుంగవః' పురుషులలో శ్రేష్ఠుడు అని దుర్యోధను డీయనను ప్రశంసించాడు.

10. యుధామన్యుడు : పాంచాల రాజు ద్రుపదుని సోదరుని యొక్క కుమారుడు. యుద్ధమునందు ఆవేశముగలవాడు గనుక యుధామన్యుడు అనుపేరు సార్థకమయింది. ఇతడు 18 రోజులు కురుక్షేత్ర యుద్ధభూమిలో అర్జున రథానికి ఎడమవైపు చక్రరక్షకుడుగా ఉండిన ప్రతాపశాలి. మహావీరుడు.

11. ఉత్తమౌజుడు : ఇతడు యుధామన్యుని సోదరుడే. పాంచాల రాజపుత్రుడే. ఇతడు అర్జున రథానికి కుడివైపు చక్రరక్షకునిగా ఉండి, 18 రోజులూ అర్జునుని కాపాడిన వాడే. యుధామన్య ఉత్తమౌజులిద్దరూ 18 రోజుల యుద్ధంలో ఎవరిచేతను వధించబడకుండా తీవ్రమైన యుద్ధం చేసిన పరాక్రమశాలురే.

12. సౌభద్రుడు : అర్జునునకు సుభద్రయందు జన్మించిన అమేయబలపరాక్రమ సంపన్నుడు. ఇతడే అభిమన్యుడు. అర్జునుని వద్ద, సాత్యకి వద్ద యుద్ధ విద్యలు నేర్చుకున్నవాడు. శ్రీకృష్ణుని మేనల్లుడు. విరాటరాజుకు అల్లుడు. భీష్మద్రోణు లిద్దరినీ ఒకరోజు యుద్ధంలో జయించి ప్రశంసలందు కున్న వాడు. 13వ రోజు యుద్ధంలో ద్రోణుడు పన్నిన పద్మవ్యూహంలో ప్రవేశించి, తన అసమాన శౌర్య, ధైర్య, పరాక్రమాలను ప్రదర్శించినవాడు. ఆనాడు ద్రోణాచార్యునితో సహా ఇతడి చేతిదెబ్బ తినని యోధుడు కౌరవపక్షంలో లేడు. ఆనాడు కర్ణుడు అభిమన్యుని చేతిలో విగతకవచుడై, రణభూమినుండి తొలగిపోయి, ముఖద్వారాన ఉన్న ద్రోణుని చేరి "ఆచార్యా! ఈ బాలుని పరాక్రమం గమనించారా? అర్జునుని బాణప్రయోగ కౌశల్యం చూచానుగాని, అతడి హస్తం ఇంత కర్కశం కాదు. బాలుని బాణ ప్రయోగ కౌశల్యం అనన్య సామాన్యం, అనితరసాధ్యం. ఆ బాణాలు ఘోర సర్పాలవలె నా శరీర అవయవాలను

పీడిస్తున్నాయి. యుద్ధరంగమున దుర్యోధనుని కొరకు నిలబడి యుండక తప్పదని నిలుచున్నానేగాని, నిజంగా శిబిరానికి వెళ్ళి విశ్రాంతి తీసుకోవాలనిపిస్తున్నది" అన్నాడు. అట్టి శౌర్యధనుడు, పరాక్రమశాలి అభిమన్యుడు. కనుకనే ఆరుగురు మహావీరులు కలిసి కుట్రపన్ని సంహరించారు అభిమన్యుని.

13. ద్రౌపదేయులు : పాండవులకు ద్రౌపదీదేవి వల్ల జన్మించిన ఐదుగురు పుత్రులే ద్రౌపదేయులు. వీరినే ఉప పాండవులు అంటారు. వీరు:

(1) ప్రతివింధ్యుడు : ధర్మజద్రౌపదీ పుత్రుడు. వింధ్యపర్వతం వలె స్థిరంగా నిలిచి యుద్ధం చేయగలవాడు. కనుకనే ప్రతి వింధ్యుడనే పేరు సార్థకం.

(2) శ్రుతసోముడు : భీమద్రౌపదీపుత్రుడు. ఇతడు జన్మించినప్పుడు పాండవులు సోమయాగం చేశారు. అందుకే శ్రుతసోముడనే పేరు పెట్టారు.

(3) శ్రుతకీర్తి : అర్జునద్రౌపదీ పుత్రుడు. ప్రసిద్ధ కర్మలాచరించి కీర్తిని బడసిన అర్జునుని పుత్రుడు గనుక ఆ పేరు పెట్టారు.

(4) శతానీకుడు : నకులద్రౌపదీ పుత్రుడు. శతానీక మహర్షి యందలి గౌరవం చేత ఆ పేరు పెట్టారు.

(5) శ్రుతకర్ముడు : సహదేవద్రౌపదీ పుత్రుడు. కృత్తికానక్షత్రంలో పుట్టినవాడు. కనుక అలా నామకరణం చేయటం జరిగింది.

ఇలా మొత్తం 17 మందిని పేర్కొని వీరంతా మహా రథులే అన్నాడు దుర్యోధనుడు. నిజంగా అందరూ మహారథులు కారు. మహారథులున్నారు. అంతకన్న గొప్పవారైన అతిరథులు, రథయూధపయూధకులున్నారు. తక్కువ వారైన సమరథులూ ఉన్నారు. మరెందుకిలా చెప్పినట్లు? ఇదే దుర్యోధనుని అస్తవ్యస్త మనస్థితి.

ఇంకా ఏం చెప్పబోతున్నాడు?

శ్లో ॥ అస్మాకంతు విశిష్టాయే తాన్నిబోధ ద్విజోత్తమ!।
నాయకా మమసైన్యస్య సంజ్ఞార్థం తాన్ బ్రవీమితే॥ 7

తా: ద్విజోత్తమా! మన పక్షంలో విశిష్టులైన వారెవరో ఇక తెలుసుకోండి. నా సైన్యంలోని నాయకులను మీ గుర్తుకోసం చెబుతాను.

వ్యాఖ్య : ద్విజోత్తమా! అంటే బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుడా! అని. ఆచార్యుని ఇక్కడ

బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుడా! అనటంలో దుర్యోధనుని ఆంతర్యంలో ఉన్న భావం ఏమై ఉండవచ్చు? సామాన్యంగా బ్రాహ్మణుని హృదయం దయతో ఉంటుంది. ఎదటి పక్షంలోని చాలామంది ఆయన శిష్యులే. కనుక శిష్యవాత్సల్యం, బ్రాహ్మణ సహజమైన దయ - రెండూ కలసి ఆచార్యుడు తన కొంప ముంచుతాడేమో ననే అనుమానంతో అయ్యా! ఇక్కడ మాత్రం దయచూపకు అనే ఉద్దేశ్యంతో ఈ పద ప్రయోగం చేసి ఉండవచ్చు. అక్రమ మైన పనులు చేస్తూ, నీచ భావాలు గల వాడికి అంతరాంతరాల్లో ఇలాంటి అనుమానాలు, భయాలు సహజం. హృదయం పవిత్రంగా లేనివాడు తన లోపాలను ఇతరులపై రుద్దే ప్రయత్నం చేస్తాడు. ఇక్కడ దుర్యోధనుని పరిస్థితి ఇదే.

తన భయాన్ని పోగొట్టుకొనుట కొరకే దుర్యోధనుడు నాసైన్యంలోని నాయకులను మీగుర్తుకోసం చెబుతాను అంటున్నాడు. కౌరవ సైన్యంలోఉన్న నాయకులెవరో ద్రోణునకు తెలియదా? లేక మరచిపోయాడా? మరెందుకు గుర్తు చేస్తున్నట్లు?

చీకటిలో నడిచేవాడు భయంతో ఉంటాడు. ఆ భయం నుండి తప్పించుకొనటానికి తనలో తనే ఈలవేసుకుంటాడు. బలవంతునితో శత్రుత్వం పెట్టుకున్న బలహీనుడు, తన భయాన్ని పోగొట్టుకొనుటకు తనవారి దగ్గరకెళ్ళి "వాడేదో అనుకుంటున్నాడు, నా సంగతి వాడికి బాగా తెలియదు, వాణ్ణి రానియ్. నా తడాఖా చూపిస్తాను" అంటాడు. ఇప్పుడు దుర్యోధనుని పరిస్థితి ఇదే. దిగజారిపోతున్న ధైర్యాన్ని కూడగట్టుకొనటానికి, తనను తానే ప్రోత్సహించుకొనటానికి తన సేనలోని వీరుల పేర్లను తానే గుర్తు చేసుకుంటూ-నీ గుర్తుకోసం చెబుతున్నాను - అని ద్రోణునితో అంటున్నాడు. ద్రోణునికి గుర్తు చెయ్యాల్సిన అవసరమేమీ లేదు. ఆయనకు అందరూ తెలుసు. ఇప్పుడు దుర్యోధనుడు తన సేనలోని ఎవరెవరిని గుర్తు చేస్తున్నాడు?

శ్లో ॥ భవాన్ భీష్మశ్చ కర్ణశ్చ కృపశ్చ సమితింజయః।
అశ్వత్థామా వికర్ణశ్చ సౌమదత్తి స్తథైవచ ॥ 8

తా॥ మీరు, భీష్ముడు, కర్ణుడు, యుద్ధమందు జయశీలుడైన కృపాచార్యుడు, అశ్వత్థామ, వికర్ణుడు, అలాగే సోమదత్తుని కుమారుడైన భూరిశ్రవుడు ఉన్నారు.

వ్యాఖ్య : దుర్యోధనుడు తన సేనలోని వీరులను ద్రోణాచార్యునికి గుర్తుచేస్తూ

మొదట 'భవాన్' 'మీరు' అంటూ ద్రోణాచార్యునే పేర్కొన్నాడు. సర్వసైన్యాలకు అధిపతి భీష్ముడు గదా! మరి ద్రోణునే మొదటివానిగా ఎందుకు పేర్కొన్నట్లు? దీనికి అనేక కారణాలు ఉండవచ్చు.

1. ఎదురుగా ఉన్న ఆచార్యునికి ఉత్సాహం కలిగించటానికి; "నాకు మీ మీదనే గౌరవం, విశ్వాసం ఎక్కువ" అని ఆచార్యునికి నమ్మకం కలిగించటానికి కావచ్చు. 2. ఎదురుగా ఉన్న తనను విడిచి, వేరొకరిని ప్రథమస్థానంలో పేర్కొంటే ఆచార్యుని మనస్సుకు కష్టం కలగవచ్చు, లేదా తనమీద కోపం రావచ్చు- అని, 3. "ఇదంశస్త్రం - ఇదం శాస్త్రం" అంటూ శస్త్రవిద్యలోనూ, శాస్త్ర విద్యలోనూ – రెండింటి లోనూ ప్రవీణుడు గనుక మొదటగా ఆచార్యునే పేర్కొని ఉండవచ్చు. 4. ఇప్పటి వరకు 'తవశిష్యేణ' అని, 'ద్విజోత్తమా!' యని తాను పలికిన పలుకులలోని ఆంతర్యాన్ని గ్రహించి, తనను అవమానించినట్లుగ భావించినందు వల్లనే ద్రోణుడు తనతో ఒక్కమాట కూడా మాట్లాడకుండ, తనకు ధైర్యం చెప్పకుండా ఉన్నాడేమోనని గ్రహించిన దుర్యోధనుడు తన తప్పును దిద్దుకొనుటకై ఇలా మొదటగా ద్రోణుని పేర్కొని ఉండవచ్చు.

దుర్యోధనుడు పేర్కొన్న వీరులు మొత్తం 7 గురు. వారు–

1. ద్రోణుడు : ఈయన భరద్వాజ మహర్షి పుత్రుడు. మొదట తండ్రివద్ద, తర్వాత అగ్నివేశుడను మునివద్ద శాస్త్రాలను, ధనుర్వేదాన్ని అభ్యసించాడు. కృపాచార్యుని చెల్లెలు కృపిని వివాహమాడగా వారికొక కుమారుడు అశ్వత్థామ. కటిక పేదరికం. పరశురాముడు బ్రాహ్మణులకు విరివిగా దానాలు చేస్తున్నాడని తెలిసి ఆయన వద్దకు వెళ్ళాడు. అయితే అప్పటికే సర్వస్వమూ దానం చేసి, తపస్సు చేసుకుంటున్నాడు పరశు రాముడు. ద్రోణునికేమీ సాయం చేయలేక తన వద్దనున్న అస్త్రవిద్యను ప్రదానం చేశాడు. అక్కడినుండి తిరిగి వచ్చి, చిన్ననాటి సహాధ్యాయి ద్రుపదుని వద్దకేగి, అతడిచేత అవమానించబడి, హస్తినాపురం చేరాడు. అక్కడ కొన్నాళ్ళు రహస్యంగా కృపుని ఇంట ఉండి, భీష్ముని కోరికపై కురుపాండవులకు ధనురాచార్యుడయ్యాడు. గొప్ప పరాక్రమశాలి. కౌరవపక్షంలో అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి. భీష్ముని తర్వాత సర్వసేనాని.

2. భీష్ముడు : గంగాశంతనుల పుత్రుడు. అసలుపేరు దేవ వ్రతుడు, గంగకు పుత్రుడు గనుక గాంగేయుడు. ఆజన్మ బ్రహ్మ చర్య వ్రతాన్ని పాటిస్తానని భీష్మమైన ప్రతిజ్ఞచేసినందుకు 'భీష్ముడ'నే పేరు స్థిరపడిపోయింది. తల్లివద్ద, తరువాత పరశురామునివద్ద అస్త్రవిద్యలు నేర్చాడు. ఈయనకు 'స్వచ్ఛంద మరణం' వరం తండ్రిచేత ప్రసాదించబడింది. కౌరవ సర్వ సేనానిగా 10 రోజులు సేనలను నడిపించిన మహావీరుడు. ద్వంద్వ యుద్ధంలో పరశురామునే నిలువరించిన వీరాగ్రేసరుడు. కురుపితామహుడు.

3. కర్ణుడు : కుంతీదేవికి సూర్యప్రసాదాన జన్మించి, సూతులచే పెంచబడినవాడు. మహావీరుడు. ద్రోణుని వద్ద విద్యాభ్యాసం చేసే సమయంలోనే అర్జునునితో స్పర్ధను పెంచుకున్నవాడు. అర్జునునిపై ద్వేషం పాండవ ద్వేషంగా మారింది. దానితో దుర్యోధనునితో సఖ్యం చేసి దుష్టచతుష్టయంలో చేరిపోయాడు. దుర్యోధనుడు పూర్తిగా కర్ణుని పరాక్రమంపైనే నమ్మకం పెట్టు కున్నాడు. మహావీరుడే అయినా స్వయంకృతాపరాధంతో శాపాలు కొని తెచ్చుకున్నవాడు. భీష్మునిపై కోపంతో 10 రోజులూ యుద్ధంలో పాల్గొనకుండా 11వ రోజున ప్రవేశించినవాడు.

4. కృపాచార్యుడు : గౌతమ వంశీయుడైన శరద్వంతుని పుత్రుడు. కౌరవులకు కుల గురువు. కురుపాండవులకు మొదటి ఆచార్యుడు. పరాక్రమశాలి. అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి.

5. అశ్వత్థామ : ద్రోణపుత్రుడు, ప్రాణంమీద తీపి ఎక్కువ. తెగించి యుద్ధంచేస్తే అర్జునునితో సమానమైన పరాక్రమశాలి అని అంటారు. దుర్యోధనునికి మిత్రుడు.

6. వికర్ణుడు : దుర్యోధనుని తమ్ముడు. సమరథుడు. జూదంలో నేర్పరి. దుర్యోధన సోదరులలో ఒకే ఒక్క ధర్మపక్షపాతి. ఇతడి ధర్మతత్పరత – ద్రౌపదీదేవిని సభకీడ్చుకొని వచ్చి పరాభవించిన సందర్భంలో స్పష్టంగా తెలుస్తుంది. ధార్తరాష్ట్రులు వందమందినీ సంహరిస్తానని ప్రతిజ్ఞచేసిన భీముడు, ఇతడిని చంపేటప్పుడు మాత్రం కంటతడి పెట్టాడు. క్షత్రియ ధర్మాన్ని నిందించి వికర్ణుని చంపవలసివచ్చినందుకు బాధపడ్డాడు.

7. సౌమదత్తి : భీష్ముని పినతండ్రి బాహ్లికుడు. ఆయన పుత్రుడు సోమదత్తుడు. ఆ సోమదత్తుని పుత్రుడు భూరిశ్రవుడు. ఇతడే సౌమదత్తి. అతిరథుడు,

కురుపాండవులందరికీ గౌరవనీయుడు. తండ్రిలాంటివాడు. వీరు 7 గురిని పేర్కొన్నాడు దుర్యోధనుడు.

పాండవసేనలో 19 మందిని పేర్కొన్న దుర్యోధనుడు, తన సేనలో 7 గురిని మాత్రమే తెలిపాడు. దీనినిబట్టి పాండవ సేన 7 అక్షౌహిణులే అయినా వీరులెక్కువగా ఉన్నారని, తమ సేన 11 అక్షౌహిణులైనా వీరులు తక్కువని దుర్యోధనుడు భయపడుతున్నాడు.

పాల విలువ వెన్ననుబట్టి, సేన విలువ వీరులనుబట్టి ఉంటుంది. దుర్యోధనునికి అధిక సేన సమకూరింది గదా! అని కొందరి భావన. కాని వారందరూ దుర్యోధనునిపై ప్రేమతోనో, అతడిది ధర్మమనో చేరినవారు కాదు. పాండవ దిగ్విజయ సమయంలో పాండవుల చేత ఓడినవారు కొందరు ద్వేషంతో దుర్యోధనుని వైపు చేరారు. శ్రీకృష్ణునిపై ద్వేషంతో నరకుని కుమారుడు భగదత్తుడు, విందానువిందులు వచ్చారు. దుర్యోధనుని మోసానికి గురై శల్యుడు రావాల్సి వచ్చింది. దుర్యోధనుడు అధికారంలో ఉన్నందున భయంతో చేరినవారు కొందరు. ఇలా వేర్వేరు కారణాలతో వచ్చిన వారు. కాని పాండవ పక్షంవైపు వచ్చినవారు ధర్మంపై ప్రీతితో, ధర్మరాజుపై ప్రీతితో వచ్చారు.

ఇక్కడొక ముఖ్య విశేషం దాగి ఉంది. ఉభయసేనల వీరులను గూర్చి చెప్పేటపుడు దుర్యోధనుడు, 3 శ్లోకాల్లో పాండవ వీరులను చెప్పి, 1 శ్లోకంలో కౌరవ వీరులను చెప్పాడు. భగవద్గీత 16వ అధ్యాయంలో దైవీ సంపదను గూర్చి 3 శ్లోకాల్లో వర్ణించి, ఆసురీ సంపదను 1 శ్లోకంలో వర్ణించటం జరిగింది. ఈ రెంటిని పోల్చిచూస్తే ఒక స్వారస్యం కనిపిస్తుంది. అదేమిటంటే "పాండవసేనదైవీ సంపద" అని, "కురుసేన ఆసురీ సంపద" అని. తనసేన లోని వీరులను పేర్కొని ఇక తన సేన ఎట్టిదో వివరిస్తున్నాడు దుర్యోధనుడు.

శ్లో॥ అన్యేచ బహవశ్శూరాః మదర్థేత్యక్త జీవితాః।
నానా శస్త్ర ప్రహరణాః సర్వే యుద్ధ విశారదాః॥ 9

తా॥ ఇంకా ఎందరో శూరులు, యుద్ధ విశారదులు, అనేక శస్త్రాలు ధరించి నా కోసం జీవితాలను విడిచిపెట్టారు.

వ్యాఖ్య: ఇక్కడ దుర్యోధనుని మనస్సు భయంతో, అస్తవ్యస్తంగా ఉండటం

వల్లనేమో "నా కోసం ప్రాణాలర్పించ టానికి ఎందరో వీరులున్నారు" అని అనటానికి బదులు "నా కోసం ఎందరో ప్రాణాలర్పించారు (త్యక్త జీవితాః)" అన్నాడు. తనకు తెలియకుండానే అపశృతి, అపశబ్దం, అపశకునం సూచించే పదం వచ్చింది దుర్యోధనుని నోటినుండి. బ్రతికి ఉన్నవాళ్ళను పట్టుకొని ప్రాణాలు విడిచారు అనటం, ముందు రాబోయే దానికి ఒక సూచన. ఎలాగూ వీళ్ళంతా పోయేవాళ్ళేననే పలుకు అనుకోకుండా వచ్చింది.

లోకంలో మదర్థ జీవులు, తదర్థ జీవులు అని రెండు రకాల వారుంటారు. "నా పొట్ట నింపుకోవటం, నేను బాగుండటం ముఖ్యం. ఎవరెలా పోతే నాకేం, మీ ఇంటికొస్తే ఏమిస్తావు? మా ఇంటికొస్తా ఏమితెస్తావు; నా సేవ చెయ్యటానికే ఇతరులు పుట్టారు, వాళ్ళలా నా సేవచేస్తూ ఉండాల్సిందే, అది వాళ్ళ ఖర్మ. నా జన్మహక్కు" అని భావించే స్వార్థ జీవులు, అహంకారులు మదర్థ జీవులు.

"నేను పుట్టినందుకు ఇతరులకేమైనా మేలు చేయగలుగు తున్నానా? నాకు కొంచెం నష్టమయినా ఇతరులకు మేలు జరిగితే చాలు, చెట్టులాగా అందరికీ నీడనివ్వాలి" అని భావించే ఉత్తములు తదర్థ జీవులు.

తినటం, సంపాదించటం, నిద్రపోవటం, సంతానాన్ని కనటం, అన్ని సుఖాలు అనుభవించటం – ఇదే ప్రధానం అనుకొనేవారు భోగజీవులు. చివరకు రోగ జీవులు.

తినటం కోసం జీవించటంకాదు, జీవించటం కోసం తినాలి. ఎంతకాలం బ్రతికామనిగాక ఎంత బాగా బ్రతికాం? అని ఆలోచించేవారు త్యాగజీవులు. చివరకు యోగజీవులు.

'మదర్థే' – నా కొరకు అనటంలో దుర్యోధనునిలో అహంకారం ఎంత ఉన్నదో తెలుస్తున్నది. వారి జీవితాలు వారివి కావు. నా కోసం ముడుపుగట్టబడ్డాయి అంటున్నాడు. నిజంగా దుర్యోధనుని సేనలో అతడిమీద ప్రేమతో వచ్చినవారు కనిపించరు. ఇంతకాలం వారి ఉప్పు తిన్నందున ఋణం తీర్చుకోవటానికి వచ్చినవారు, పాండవ ద్వేషంతోనో, శ్రీకృష్ణునిపై ద్వేషంతోనో వచ్చినవారు; మోసానికి గురై వచ్చినవారు, భయంతో వచ్చిన వారు. అట్టి వీరిని చూచి ఇలా అనటం దుర్యోధనుని అహంకారమే.

ఇక్కడ మరొక విశేషం చూద్దాం. 'అందరి బ్రతుకులూ నా కొరకే'

అంటున్నాడు దుర్యోధనుడీ శ్లోకంలో. ఇదే అధ్యాయం 33వ శ్లోకంలో తన బ్రతుకు అందరి కొరకూ అంటున్నాడు అర్జునుడు. "యేషా మర్థే కాంక్షితంనః రాజ్యం భోగాస్సుఖానిచ-" ఎవరి కోసం రాజ్యం, భోగాలు, సుఖాలు కావాలనుకుంటు న్నామో- అని అంటున్నాడు. అందుకే 'ఓ అర్జునా! నీవు దైవీ సంపదగలవాడివి' అని భగవానుడు ప్రశంసించాడు 16వ అధ్యాయంలో. మరి దుర్యోధనుడో! ఆసురీ సంపదగలవాడు. అందుకే దుర్యోధనుడు మదర్థ జీవి – అర్జునుడు తదర్థ జీవి.

ఇలా తన సేనను గూర్చి చెప్పిన దుర్యోధనుడు రెండు సేనలను పోల్చుతున్నాడు. ఎలా?

శ్లో॥ అపర్యాప్తం తదస్మాకం బలం భీష్మాభిరక్షితం।
పర్యాప్తం త్విదమేతేషాం బలం భీమాభిరక్షితం॥ 10

తా॥ భీష్ముల వారిచేత రక్షింపబడుతున్న మన ఆసేన అపరిమితమైనది. భీముని చేత రక్షింపబడుతున్న వారి ఈసేన పరిమితమైనది.

వ్యాఖ్య: పాపభీతి ఆవహించిన దుర్యోధనుడు మతి స్థిమితం కోల్పోయిన వానివలె ద్రోణాచార్యునికి ఏదేదో బోధిస్తున్నాడు. దుర్యోధనుని ఎత్తి పొడుపులను, సూటిపోటి మాటలను, నీచబుద్ధిని గ్రహించాడు ద్రోణాచార్యుడు. అయినా కర్తవ్యానికి బద్ధుడై మౌనంగా వింటున్నాడు. "నీ బ్రతుకు నాకు తెలుసులే, నేనిప్పుడు ఏమీ మాట్లాడకూడదు గనుక మౌనం వహించాల్సి వచ్చింది" అని లోలోపల అనుకుంటూ ఉపేక్షా భావంతో ఉన్నాడు. అనుకోకుండానే దుర్యోధనుని నోట వెలువడుతున్న అపశబ్దాలను వింటున్నాడు. ఇప్పుడు రెండు సేనలను దుర్యోధనుడు ఎలా పోలుస్తున్నాడో జాగ్రత్తగా గమనిస్తున్నాడు ద్రోణాచార్యుడు.

భీష్మాభిరక్షితం అస్మాకం **తత్‌బలం** "అపర్యాప్తం". భీమాభిరక్షితం ఏతేషాం **ఇదంబలం** "పర్యాప్తం"–భీష్మునిచే రక్షించబడుతున్న మన ఆసేన అపరిమితం. భీమునిచే రక్షింపబడుతున్న వారి ఈసేన పరిమితం.

కురుసేనకు సర్వసేనాని భీష్ముడు గనుక తనబలం భీష్మాభిరక్షితం. మరి పాండవసేనకు సర్వసేనాని దృష్టద్యుమ్నుడు గదా! భీమాభిరక్షితం అని ఎందుకన్నట్టు? పాండవ సర్వసేనాని దృష్టద్యుమ్నుడే అయినా మొదటిరోజున

వారి వ్యూహం వజ్ర వ్యూహం. వ్యూహ ముఖంలో గదాదండం ధరించిన భీమసేనుని నిలబెట్టి, వ్యూహ రక్షకుడిగా ఉంచటం వల్ల పాండవసేనను భీమాభిరక్షితం అన్నాడు దుర్యోధనుడు.

ఇందులో ఒక శ్లేషార్థం ఉంది. భీష్మ అంటే మొండి పట్టుదల అని, భీమ అంటే వివేకంతో కూడిన బలం అనీ అర్థం ఉంది. అందువల్ల మనసేన మొండితనం వల్ల కలిగిన బలంతోను, వారిసేన వివేకంతో కూడిన బలంతోను రక్షింప బడుతున్నది – అనే అర్థం వస్తున్నది. ఇలా అనుకోకుండా దుర్యోధనుని నోట శ్లేషార్థాలు గల పదాలు వెలువడ్డాయి.

అలాగే తన సేన అపర్యాప్తం అన్నాడు దుర్యోధనుడు. అపర్యాప్తం అంటే అపరిమితమైన అని ఒక అర్థంకాగా, అసమర్థమైనది, అసంపూర్ణమైనది అని మరొక అర్థం. అలాగే ఎదటి సేనను పర్యాప్తం అన్నాడు. పర్యాప్తం అంటే పరిమిత మైనది అని ఒక అర్థం కాగా సమర్థమైనది, సంపూర్ణమైనది అని మరొక అర్థం. తనసేన 11 అక్షౌహిణులు గనుక అపరిమితం అనే భావంలోను, పాండవసేన 7 అక్షౌహిణులే గనుక పరిమితమైనది అనే భావంలోను ఆ పదాలను ఉపయోగించాడు దుర్యోధనుడు. అయితే వాటికి వ్యతిరేకార్థా లుండటం కాకతాళీయం. అపర్యాప్తం అంటే నిండుకున్నది అని, పర్యాప్తం అంటే నిండైనది అనే అర్థాలు కూడా ఉండటం విశేషం.

'అస్మాకం తత్ బలం' – మన ఆ బలం; 'ఏతేషాం ఇదం బలం' – వారి ఈ బలం అన్నాడు దుర్యోధనుడు. దగ్గరగా ఉన్నదానిని ఇది అని, దూరంగా ఉన్నదానిని అది అంటాం. కాని దుర్యోధనుడు దగ్గరగా ఉన్న తన సేనను 'ఆసేన' అని, దూరంగా ఉన్న పాండవసేనను 'ఈసేన' అని పేర్కొంటున్నాడు. ఇది కూడా భయంవల్ల, పాపభీతివల్ల కలిగిన దుర్యోధనుని అస్తవ్యస్త మనోస్థితిని తెలియజేస్తుంది.

ఇలా పాండవసేనకన్న తనసేన చాలా పెద్దది, భయపడాల్సిందేమీ లేదు – అని తనకు తానే చెప్పుకుంటూ ద్రోణునితో అని, ఇప్పుడు సైన్యానికి ఒక ఆదేశం ఇస్తున్నాడు. ఏమని?

శ్లో॥ అయనేషుచ సర్వేషు యధా భాగమవస్థితాః।
భీష్మమేవాభి రక్షంతు భవంతస్సర్వ ఏవహి॥ 11

తా॥ అన్ని వ్యూహ మార్గాలలోను మీరంతా ఎవరి స్థానాలలో వారుంటూ అందరూ భీష్ములవారినే రక్షిస్తూ ఉండాలి.

వ్యాఖ్య: దుర్యోధనుడు శిష్యుని లాగా ఆచార్యుని సమీపించి, రాజులాగా చెప్పదలచుకొన్న విషయాలను చెప్పి, ఇప్పుడు సేనలకు ఆదేశం ఇస్తున్నాడు. సేనలకు ఆదేశం ఇవ్వటం సేనాధిపతుల బాధ్యత. ఏ అక్షౌహిణీ సేనాధిపతి ఆ అక్షౌహిణీ సేనలకు తగిన సమయంలో తగిన ఆదేశాలిస్తూ సేనలను నడిపిస్తుంటాడు. ఇప్పుడు ద్రోణాచార్యుడు తన సేనలకు ఆదేశం ఇవ్వాలి. కాని దుర్యోధనుడే స్వయంగా ఆదేశం ఇస్తున్నాడు, "మీరందరూ మీ మీ నియమిత స్థానాలలో ఉండి భీష్ముల వారిని రక్షించండి" అని. ఎందుకిలా? – దుర్యోధనునిలో ప్రవేశించిన భయం, పిరికితనం ఇలా అస్తవ్యస్తంగా ప్రవర్తించేట్లు చేస్తున్నది.

ఇంతకూ 'భీష్ముల వారిని రక్షిస్తూ ఉండండి' అని సేనలకు ఎందుకు ఆదేశిస్తున్నాడు దుర్యోధనుడు? భీష్ముడు గొప్ప పరాక్రమశాలి. సర్వ శస్త్రాస్త్ర సంపన్నుడు. ద్వంద్వ యుద్ధంలో పరశురామునే ఎదిరించగలిగిన ధైర్యశాలి. తనను తాను రక్షించుకుంటూ ఎందరినో రక్షించగల అస్త్రవేత్త. అయినప్పటికీ శిఖండి తనకు ఎదురుపడితే అతడితో యుద్ధం చేయనని, ఒకవేళ శిఖండి తనపై బాణవర్షం కురిపించినా తానుమాత్రం అతనిని ఎదిరించి పోరాడనని ఇంతకుముందే తెలియజేశాడు భీష్ముడు. అజాగ్రత్తగా ఉంటే సింహం నక్కచేతిలో చిక్కినట్లు అవుతుంది. కనుక శిఖండి భీష్ముని కెదురుగా రాకుండా మిగిలినవారంతా జాగ్రత్తపడాలి. ఒక్క శిఖండి గురించి జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే ఇంకెవ్వరూ ఆయన నేమీ చేయలేరు. అందుకే దుర్యోధనుడు ప్రత్యేకంగా జాగ్రత్తలు చెబుతున్నది. భీష్ముడొక్కడు క్షేమంగా ఉంటే తన సేన అంతా క్షేమంగా ఉంటుందని దుర్యోధనుని నమ్మకం. ఇదీ కథాపరంగా దుర్యోధనుడు జాగ్రత్తలు చెప్పటం వెనుక ఉన్న కారణం.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా తీసుకొంటే ఇందులో ఒక విశేషం దాగి ఉంది. భీష్ముడు ఆజన్మ బ్రహ్మచర్య వ్రత దీక్షా సంపన్నుడు. బ్రహ్మచర్యం మిగిలిన అన్ని ఆశ్రమాలకు పునాది. బ్రహ్మచర్య, గృహస్థ, వానప్రస్థ, సన్యాసి అని నాలుగు ఆశ్రమాలు. బ్రహ్మచర్యం మిగిలిన మూడింటికి పునాది. అంటే అన్ని

యోగ సాధనలకు బ్రహ్మచర్యం అవసరం. బ్రహ్మచర్యం పడిపోతే అన్ని సాధనలు పడిపోయినట్లే. బ్రహ్మచర్యం పడిపోతే మిగిలిన 3 ఆశ్రమాలు దెబ్బతినిపోతాయి. అదే భీష్ముడు పడిపోతే అంతా పడిపోయినట్లేనని, అందుకని భీష్ముని అన్నివైపుల నుండి రక్షించుకోవాలని దుర్యోధనుడు భావించటంలోని ఆధ్యాత్మిక విశేషం. మరొక విశేషం కూడా ఉంది.

భీష్ముడు అహంకారానికి ప్రతీక. ద్రోణుడు మమకారానికి ప్రతీక. అహంకారం గురువును (పరశురాముని) ఎదిరిస్తుందీ, దైవాన్నీ (శ్రీకృష్ణుని) ఎదిరిస్తుంది. భీష్ముడలా ఎదిరించాడు. ద్రోణునికి పుత్రుడంటే మమకారం. కుమారుని మరణ వార్త విని ప్రాణాలు వదిలినవాడు. కనుక మమకార ప్రతినిధి.

దేవుడికి జీవుడికి మధ్యనున్న తెర అహంకారమే. అహంకారాన్ని తగిలించుకొని దేవుడు జీవుడవుతున్నాడు; అహం కారాన్ని వదిలించుకుంటే జీవుడు దేవుడే అవుతాడు. కనుక దైవీ సంపదగలవారు అహంకారాన్ని నాశనంచేసి జీవభావం నుండి దైవభావంలోకి వస్తారు. కాని ఆసురీ సంపదగలవారు అహంకారాన్ని పడకుండా చూసి జీవ భావంలోనే ఉంటారు. నీచ నికృష్ట యోనులందు జన్మిస్తూ జనన మరణ రూప సంసార చక్రంలోనే తిరుగాడుతూ ఉంటారు. ఇప్పుడు ఆసురీ సంపదగల దుర్యోధనుడు అహంకారాన్ని (భీష్ముని) పడిపోనీయకుండా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నాడు అని ఆధ్యాత్మిక అంతరార్థం.

అహంకారం పోతేనే మోక్షం – భీష్ముడు పడిపోతేనే ధర్మ విజయం – ధర్మరాజు విజయం. దీనితో దుర్యోధనుని పాత్ర తెరవెనుకకు పోయింది. ఇక దుర్యోధనుడు సేనలను ఆదేశించిన తర్వాత ఏమి జరిగింది?

శ్లో॥ తస్య సంజనయన్ హర్షం కురువృద్ధః పితామహః।
సింహనాదం వినద్యోచ్చైః శంఖం దధ్మౌప్రతాపవాన్॥ 12

శ్లో॥ తతః శంఖాశ్చ భేర్యశ్చ పణవానక గోముఖాః।
సహసైవాభ్య హన్యంత సశబ్ద స్తుములో భవత్॥ 13

తా॥ అతడికి (దుర్యోధనునికి) సంతోషం కలిగిస్తూ ప్రతాపవంతుడైన కురువృద్ధుడు; పితామహుడు భీష్మాచార్యులు గట్టిగా సింహనాదంచేసి శంఖాన్ని

ఊదాడు (12). ఆ వెనువెంటనే శంఖాలు, భేరీలు, పణవానకాలు, గోముఖాలు ఒకేసారిగా మ్రోగాయి. ఆ ధ్వని గజిబిజిగా ఉంది.

వ్యాఖ్య: పాండవ సేనను చూచి కలవరపాటు చెందిన దుర్యోధనుడు ద్రోణుని చేరి అడ్డదిడ్డంగా మాట్లాడటాన్ని నిశితంగా గమనిస్తున్నాడు భీష్ముడు. ద్రోణుడు మౌనంగా ఉండటాన్ని కూడా గమనించాడు. తన రక్షణకొరకు అన్నివైపుల నుండి కాచుకొని ఉండండి – అని సేనలకు ఆదేశం ఇవ్వటాన్నీ విన్నాడు. దుర్యోధనుని ఈ తెలివితక్కువ పనివల్ల సేనలలోనూ, సేనాధిపతులలోనూ అభద్రతా భావం కలుగుతుందని గ్రహించాడు భీష్ముడు. ఒకసారి సైన్యం నిరుత్సాహం పాలైతే వారిచేత సరిగ్గా యుద్ధం చేయించటం చాలా కష్టమవుతుంది.

ఇలాంటి పరిస్థితిని తప్పించాలంటే వారందరిని ఒక్క కుదుపు కుదిపి నిరుత్సాహాన్ని తొలగించాలి. దుర్యోధనుని తెలివి తక్కువ పనులకు, మాటలకు ముగింపు పలకాలి. అందుకే గట్టిగా సింహనాదం చేసి తన శంఖాన్ని పూరించాడు భీష్ముడు. భీష్ముని 'ప్రతాపవాన్' అన్నారు. యుద్ధంలో అజేయుడైన పరశురామునే ఎదిరించి విజయం సాధించిన పరాక్రమశాలి. కనుకనే ప్రతాపశాలి అన్నారు. ఇంకా కురువృద్ధుడు అన్నారు. పినతండ్రి బాహ్లికుడు తప్పిస్తే ఆయనకన్న వృద్ధులెవ్వరూ కురువంశంలో లేరు. అందుకే కురువృద్ధుడు. ఇక ఆయన కురుపాండవులకు పితామహుడు – తాతగారు. భీష్ముడు కురు వృద్ధుడేకాదు గుణవృద్ధుడు కూడా. తాతగారు గనుక మనుమల మనస్థత్వం ఎలాంటిదో బాగా తెలిసినవాడు. అందరినీ తానే పెంచి పెద్దచేసినవాడు. తండ్రిలేని వారు పాండవులైతే, లోకాన్ని చూడలేని తల్లీ తండ్రీ గలవారు ధార్తరాష్ట్రులు (దుర్యోధనాదులు). అందుకే అందరిమీదా సమానమైన ప్రేమ ఉన్నది.

అందుకే ఇప్పుడు దుర్యోధనునికి సంతోషం కలిగించటం కోసం సింహనాదంచేసి శంఖాన్ని పూరించాడు. దుర్యోధనుడెంత పాపాత్ముడైనా యుద్ధానికి ముందే భయపడి పోవటం గమనించాడు భీష్ముడు. భయపడ్డవాడు అలా ఉండిపోకుండా దానిని దాచుకొనే ప్రయత్నంలో బయటపడిపోయాడు. ద్రోణాచార్యుని నుండి ప్రోత్సాహవచనం లభిస్తుందేమోననుకుంటే అదీలేదు.

తన తెలివితక్కువతో, బుద్ధిహీనతతో ద్రోణుని మనస్సును గాయం చేశాడు. సైనికుల మనోస్థైర్యం దెబ్బ తినేటట్లు ప్రవర్తించాడు. అందుకే జాలివేసింది భీష్మునికి. ఎలాగైనా అతడికి ధైర్యం కలిగించాలి, సంతోషం కలిగించాలి అని గట్టిగా సింహగర్జన చేశాడు. శంఖాన్ని పూరించాడు. ఇదంతా దుర్యోధనుడు ఇంకా వివేకహీనంగా ప్రవర్తించకుండా ఆపుజేయటానికే. ఐతే దుర్యోధనునిపై జాలితోచేసినా, అతడికి సంతోషం కలిగించటానికే చేసినా, సర్వసేనాధిపతి శంఖాన్ని పూరించటం యుద్ధ ప్రారంభాన్ని సూచిస్తుంది. దీనినిబట్టి యుద్ధాన్ని ప్రారంభించిన వారు కౌరవులే అని అవగతం అవుతుంది.

భీష్మునియొక్క సింహనాదాన్ని, శంఖధ్వనిని వినటం తోనే, తాము కూడా యుద్ధానికి సిద్ధంగా ఉన్నామని తమ తమ సంసిద్ధతను తెలియజేయటానికి, కౌరవ పక్షంలోని సేనాధిపతులు, వీరులు, మిగిలిన యోధ ప్రముఖులంతా తమతమ శంఖాలను ఊదటం ప్రారంభించారు. ఆ వెంటనే యుద్ధంలో సైనికులకు ఉత్సాహం కల్పించటానికి భేరీలు, పణవానకాలు – అంటే తప్పెటలు, గోముఖాలు – అంటే కొమ్ముబూరలు మొదలైన యుద్ధ వాయిద్యాలను ఆయా పనులకై నియమించబడినవారు వాయించటం మొదలుపెట్టారు.

ఈ శంఖ భేరీ పటహాదుల ధ్వని ఒక్కసారిగా అన్ని వైపుల నుంచి మార్మోగిపోయింది. కాని ఆ ధ్వని 'తుముల' – గజిబిజిగా ఉన్నదని సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునితో చెబుతున్నాడు. అధర్మానికి స్పష్టమైన ఆలోచన ఉండదు. అంతా గజిబిజియే. కాని ధర్మం మాత్రం దీనికి విరుద్ధం. స్పష్టమైన ఆలోచనలు ఉంటాయి. అందుకేనేమో – కౌరవ శంఖనాదాలకు ప్రతిగా పాండవ శంఖనాదాల ధ్వనిని వర్ణిస్తూ – తర్వాతి శ్లోకాల్లో – ఆ ధ్వని భూమ్యాకాశాలను ప్రతిధ్వనింపజేసేది, కౌరవుల గుండెలను భేదించేది అని వర్ణించాడు. దీనిని బట్టి దుర్యోధనుని యుద్ధం చేయాలనే కోరిక ధర్మసమ్మతమైనది కాదని సంజయుడు ఆక్షేపిస్తున్నట్లు అర్థమవుతున్నది.

కురుక్షేత్రంలో ఏమిచేశారు? అని ధృతరాష్ట్రుడు అడిగిన ప్రశ్నకు కౌరవులేమి చేశారో చెప్పిన సంజయుడు, ఇక పాండవులేమి చేశారో చెప్పబోతున్నాడు.

శ్లో॥ తతః శ్వేతైర్హ యైర్యుక్తే మహతి స్యందనే స్థితౌ।
మాధవః పాండవశ్చైవ దివ్యౌ శంఖౌ ప్రదధ్మతుః॥ 14

తా॥ అప్పుడు తెల్లని గుర్రాలు పూన్చిన గొప్ప రథంలో కూర్చొని మాధవుడు, పాండవమధ్యముడైన అర్జునుడు తమ దివ్యమైన శంఖాలను పూరించారు.

వ్యాఖ్య: భగవద్గీతలో మొట్టమొదటిసారిగా శ్రీకృష్ణ భగవానుడు రంగప్రవేశం చేస్తున్నాడు. ఎలా ప్రవేశిస్తున్నాడు? తెల్లని గుర్రాలు పూన్చిన గొప్పదైన రథంపై కూర్చొని అర్జునునితో కలిసి ప్రత్యక్షమయ్యాడు.

తెల్లని గుర్రాలు– ఇవి గంధర్వరాజు చిత్రరథుడు కానుకగా ఇచ్చిన గంధర్వహయాలు. ఇది దివ్యమైనవి, శక్తివంతమైనవి. 18 రోజుల మహాభారత యుద్ధంలో అలుపూ సొలుపూ లేకుండా తమ అద్భుత దివ్యశక్తిని ప్రదర్శించినవి. తెలుపు సత్వగుణానికి ప్రతీక, ధర్మానికి ప్రతీక. నాలుగు గుర్రాలను నాలుగు అంతఃకరణాలైన మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తం, అహంకారంగా వర్ణిస్తారు వేదాంతులు.

గొప్పదైన దివ్యరథం– అర్జునుని గుర్రాలే కాదు, రథం కూడా దివ్యమైనదే. ఖాండవ వన దహన సమయంలో అగ్ని దేవుడు ప్రసాదించినది ఈ రథం. యుద్ధంలో 18 రోజులూ ఒకే రథంపై నిలిచి యుద్ధం చేశాడు అర్జునుడు. రథాన్ని మానవ శరీరంగా వర్ణిస్తారు వేదాంతులు.

మాధవః – మా అంటే లక్ష్మీదేవి, ధవుడు అంటే భర్త. మాధవుడు అంటే లక్ష్మీదేవి భర్త అని అర్థం. లక్ష్మీదేవి భర్త శ్రీమహావిష్ణువు గదా! ఐతే "కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయం" అన్నారు గనుక, శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు పరమాత్మయే గనుక ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుని మాధవుడు అనటం జరిగింది. శ్రీకృష్ణభగవానుడు పార్థుని రథానికి సారథిగా ఉన్నాడు. సారథిని బుద్ధిగా వర్ణిస్తారు వేదాంతులు.

పాండవః – పాండుపుత్రుడైన అర్జునుడే 'పాండవః' అని అంటే. అర్జునుడు ఇక్కడ రథికుడు. అర్జునుని జీవాత్మగా శ్రీకృష్ణుని పరమాత్మగా వర్ణిస్తారు వేదాంతులు.

అంతఃకరణాలనబడే గుర్రాలతో శరీరమనే రథంలో కూర్చొని, జీవాత్మయైన అర్జునుడు రథికుడుగా, పరమాత్మయైన శ్రీకృష్ణుని సారథిగా జేసికొని, జీవనరంగమనే యుద్ధరంగంలో ప్రవేశిస్తున్నాడు. ఈ ప్రపంచమనే జీవన

నాటక రంగంలో ప్రవేశించిన జీవుళ్ళంతా (మనమంతా) ఈ జీవనరథాన్ని నడపటానికి పగ్గాలను పరమాత్మ చేతిలో ఉంచాలి. అప్పుడే జీవితం సార్థకమౌతుంది అని గ్రహించాలి.

శ్రీకృష్ణార్జునులు ఇరువురూ తమతమ శంఖాలను పూరించి యుద్ధానికి తమ సంసిద్ధతను తెలియజేస్తున్నారు.

ఈ శరీరమే ఒక శంఖం. దీనిని పరమాత్మ పూరిస్తేనే– పరమాత్మ చైతన్యం ఉన్నంతవరకే–ఇది పని చేస్తుంది. పరమాత్మ చైతన్యం అందని నాడు ఇది శ్మశానంపాలై రెండు కిలోల బూడిద అవుతుంది. ఇక్కడ పరమాత్మ శంఖాన్ని పూరించాడు అంటే శరీరాలకు చైతన్యం కలిగిస్తున్నాడు అని అంతరార్థం.

ఈ శంఖము యొక్క చరిత్ర ఏమిటి? చేపలాగా నీటిలో ఉండే ప్రాణియే శంఖం. అయితే శంఖం ప్రాణంతో ఉన్న జీవియా? అంటే కాదు. శంఖం లోపల ఆ ప్రాణి కదులుతూ ఉంటుంది. ఈ శంఖం ఆ ప్రాణికి అస్థి (ఎముక). మనకు లోపల ఎముకలు, బయట దేహం ఉంటుంది. దానికి బయట ఎముక లోపల దేహం ఉంటుంది. ఇదే పెద్ద తేడా. లోపల ఉన్న ఎముకలు మనకు అసహ్యకరమైనవి, అపవిత్రమైనవి; బయట ఉన్న దేహం మాత్రం అందమైనది. కాని దానికి మాత్రం బయట ఉన్న ఎముక (శంఖం) అందమైనది, పవిత్రమైనది. లోపల ఉన్న దేహం అసహ్యకరమైనది. పురుగుల కన్నా మానవులు ఎంతో గొప్పవారు. వారిలో చదువుకున్నవారు ఇంకా గొప్ప; యజ్ఞయాగాదులు చేసేవారు ఇంకా గొప్ప; జ్ఞానులు ఇంకా ఇంకా గొప్ప. అయితే ఇంత గొప్పవారు కదా అని వారి ఎముకలను ముట్టుకుంటామా? లేదు, ఎముకలను తాకితే ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలి. కాని ఒక పురుగు యొక్క ఎముక (శంఖం) ఎంతో పవిత్రమైనది.

"శంఖాస్థి పావనం అపావన మస్థి మాణాం"– శంఖం అనే అస్థి పవిత్రమైనది. మిగిలిన అస్థులన్నీ అపవిత్రమైనవి– అని. శంఖం పురుగు యొక్క ఎముకే అయినప్పటికీ ఈశ్వరాభిషేకంలో ఉపయోగపడుతున్నది, పవిత్రమైన పూజాపరికరంగా ఉపయోగపడుతున్నది. శుభకార్యాలు శంఖధ్వానంతో ప్రారంభమవుతున్నవి. యుద్ధంలో వీరులు శంఖాన్ని ఊది

యుద్ధాన్ని ప్రారంభిస్తారు. అట్టి పరమ పవిత్రమైన శంఖాన్ని పూరించి, మహాభారత యుద్ధాన్ని ప్రారంభిస్తున్నారు భీష్మాదులు. అట్టి పవిత్ర శంఖధ్వానంతోనే యుద్ధానికి తమ సంసిద్ధతను తెలియజేస్తున్నారు శ్రీకృష్ణార్జునులు.

ఇంకా మిగిలిన పాండవులు, ఇతర రాజులు ఈ శంఖధ్వానాలు ఎలా చేస్తున్నారో, ఆ విశేషాలేమిటో చూద్దాం.

శ్లో॥ పాంచజన్యం హృషీకేశః దేవదత్తం ధనంజయః ।
పౌండ్రం దధ్మౌ మహాశంఖం భీమకర్మా వృకోదరః॥ 15

శ్లో॥ అనంతవిజయం రాజా కుంతీపుత్రో యుధిష్ఠిరః।
నకులః సహదేవశ్చ సుఘోష మణిపుష్పకౌ॥ 16

తా॥ హృషీకేశుడు శ్రీకృష్ణుడు 'పాంచజన్యాన్ని', ధనంజయుడైన అర్జునుడు 'దేవదత్తాన్ని', భీమకర్ముడైన వృకోదరుడు 'పౌండ్ర'మనే మహాశంఖాన్ని ఊదారు.

తా॥ కుంతీపుత్రుడు ధర్మరాజు 'అనంతవిజయ'మనే శంఖాన్ని, నకులసహదేవులు 'సుఘోష, మణిపుష్పకాల'నే శంఖాలను పూరించారు.

వ్యాఖ్య: ఈ రెండు శ్లోకాలలో 5గురు పాండవులు, శ్రీకృష్ణుడు ఏఏ శంఖాలను పూరించారో తెలియజేస్తున్నారు.

హృషీకేశుడు పాంచజన్యాన్ని పూరించాడు.

హృషీకేశుడు : అంటే హృషీకములకు ఈశుడు. హృషీకాలంటే ఇంద్రియాలు. ఇంద్రియాలకు అధిపతియే హృషీకేశుడు. మన ఇంద్రియాలన్నీ స్వతహాగా జడం. వాటికి చైతన్యాన్ని కలిగించేవాడు– అంతటా ఉండి, ఈ దేహంలో కూడా ఉన్న పరమాత్మయే. శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు పరమాత్మే గనుక ఆయనే ఇంద్రియాలకు కీ ఇచ్చి నడిపించే హృషీకేశుడు.

పాంచజన్యం : పంచజనుడనే రాక్షసుని ఎముకతో తయారైనది గనుక ఆ శంఖానికి పాంచజన్యం అనే పేరు వచ్చింది. ఇది శ్రీకృష్ణుని యొక్క శంఖం.

ఇక అప్పుడు ధనంజయుడు దేవదత్తమనే తన శంఖాన్ని పూరించాడు.

ధనంజయుడు : అంటే ధనాన్ని జయించినవాడు. ధర్మజ రాజసూయ యాగ సందర్భంగా, అర్జునుడు ఉత్తర దిక్కుగా దిగ్విజయ యాత్రకు వెళ్ళి, అనేకమంది రాజులను జయించి, అపారధనరాశులను కప్పంగా తెచ్చాడు.

కనుక అర్జునుని ధనంజయుడు అన్నారు. అర్జునుని శంఖం పేరు దేవదత్తం.

దేవదత్తం : దేవతల చేత దత్తం చేయబడినది గనుక దేవదత్తం అన్నారు. అర్జునుడు దేవలోకం వెళ్ళి, దేవతలకు అసాధ్యులైన నివాత కవచులు, కాలకేయులు అనే రాక్షసులతో యుద్ధం చేసి, వారిని జయించి దేవతలకు ప్రీతి కలిగించాడు. ఆ యుద్ధ సమయంలో దేవతలు ఈ శంఖాన్ని అర్జునునికి ఇచ్చారు. కనుక దేవదత్తం.

ఆ వెంటనే భీమకర్ముడైన వృకోదరుడు పౌండ్రమనే మహాశంఖాన్ని పూరించాడు.

భీమకర్ముడు : భయంకరమైన, సాహసోపేతమైన కర్మలు చేసినవాడు భీముడు. చిన్నతనంలో ఆటలాడుకొనే సమయంలోనే వందమంది ధార్తరాష్ట్రులను తానొక్కడే ఎదుర్కొని గెలిచేవాడు. విషాన్నం తినిపించి గంగలో త్రోయించినా అజేయుడై తిరిగి వచ్చాడు. హిడింబుణ్ణి, బకాసురుణ్ణి, కిమ్మీరుణ్ణి సంహరించటం; కీచకుణ్ణి, దుశ్శాసనుణ్ణి లోకభీకరంగా వధించటం – అన్నీ భయంకర, సాహసోపేత కర్మలే. అందుకే భీమసేనుని భీమకర్ముడు అన్నారిక్కడ. అతడు వృకోదరుడు.

వృకోదరుడు : వృకం అంటే తోడేలు. తోడేలు పొట్ట వంటి పొట్ట గలవాడు అని ఒక అర్థం కాగా, మరొక అర్థం వృకమనే అగ్ని ఉదరంలో గలవాడు అని. అందుకే భీముడు అతిగా తినేవాడు. ఎంత తిన్నా జీర్ణింపజేసుకోగలవాడు. అతడి శంఖం పౌండ్రం.

పౌండ్రం : భీమసేనుని ఈ శంఖం కూడా భీముని లాగానే చాలా పెద్దది. కనుకనే మహాశంఖం అని వర్ణిస్తున్నారు. విష్ణుచిహ్నాలు గలిగినది ఈ మహాశంఖం.

యుధిష్ఠిరుడు అనంతవిజయమనే తన శంఖాన్ని పూరించాడు.

యుధిష్ఠిరుడు : యుద్ధమునందు స్థిరముగా నిలిచి యుండు వాడు గనుక ధర్మరాజును యుధిష్ఠిరుడు అన్నారు. కుంతీపుత్రుడైన ధర్మరాజు రాజసూయయాగం చేసినవాడు గనుక 'రాజా' అని సంజయుడు చెబుతున్నాడు. శంఖం పేరు అనంతవిజయం.

అనంతవిజయం : ధర్మరాజుకు లభించబోయేది అనంత విజయమేనని

చెప్పటం కూడా ఇందులోని ఆంతర్యం. ఇక నకుల, సహదేవుల శంఖాలు సుఘోష, మణిపుష్పకాలు.

శ్రీకృష్ణుడు, పాండవులు పూరించిన శంఖాలపేర్లను కూడా ప్రత్యేకంగా సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునితో పేర్కొనటంలో ఒక ఆధ్యాత్మిక రహస్యం దాగి ఉంది.

పంచభూతాలతో తయారైన జడదేహమే పాంచజన్యం. ఈ జడమైన పాంచజన్య దేహం పరమాత్మ చైతన్యం ఉంటేనే కదులుతుంది. కనుకనే ఇంద్రియాలకు అధిపతి అయిన హృషీకేశుడు ఈ పాంచజన్యాన్ని పూరించాడు. దానితో నరునిలో అద్భుతశక్తి ప్రవేశించింది. ఆ శక్తి అంతా దైవదత్తమే. ఆ దేవదత్త శక్తితో నరుడు ధర్మ సంస్థాపన చేయాలి, ప్రకృతి సంపదలను జయించి ధనంజయుడు కావాలి. అలా కావాలంటే భీమకర్మలు-భయంకరమైన, సాహసోపేతమైన కర్మలు చేయాలి. అలా చేయగలవాడే వృకోదరుడు. వృక+ఉదరుడు-ఎంతైనా తిని జీర్ణించుకోగలవాడు, ఎంతటి భయంకరమైన కర్మలైనా చేయగల సాహసి. అతడి శంఖం విష్ణు చిహ్నం గల పౌండ్రం. అంటే భగవంతుని ఆశ్రయించినందువల్ల అతడి కర్మలన్నీ ధర్మ కర్మలౌతాయి. ఆ ధర్మకర్మలే ధర్మరాజు. అతడికి లభించే విజయం అనంతవిజయం.

అయితే అవి ధర్మకర్మలే ఐనా చేయవలసింది మాత్రం ద్వంద్వాలతో కూడిన ఈ లోకంలోనే. ద్వంద్వాలకు ప్రతినిధులే నకులసహదేవులు.

ద్వంద్వాలతో కూడిన ఈ లోకం పరమాత్మ స్పర్శతో పులకించిపోయింది. పరమాత్మను ఆశ్రయించి, ఆయన స్పర్శతో ధర్మకర్మలు ఆచరించేవారికి అనంతవిజయం లభించగలదనే ఆధ్యాత్మిక అంతరార్థం ఈ రెండు శ్లోకాల వెనుక దాగి వున్నది.

శ్రీకృష్ణుని యొక్క, పాండవుల యొక్క శంఖధ్వనులు విని పాండవసేనలోని సేనాధిపతులు, వీరులు ఎవరెవరు తమతమ శంఖాలను పూరించారో, ఆ శంఖ ధ్వనులు ఎలా వినిపిస్తు న్నాయో ధృతరాష్ట్రునికి వినిపిస్తున్నాడు సంజయుడు.

శ్లో॥ కాశ్యశ్చ పరమేష్వాసః శిఖండీచ మహారథః।

ధృష్టద్యుమ్నో విరాటశ్చ సాత్యకిశ్చా పరాజితః॥ **17**

శ్లో॥ ద్రుపదోద్రౌపదేయాశ్చ సర్వశః పృథివీపతే।

సౌభద్రశ్చ మహాబాహుః శంఖాన్ దధ్ముః పృథక్ పృథక్॥ **18**

శ్లో॥ సఘోషో ధార్తరాష్ట్రాణాం హృదయాని వ్యదారయత్।

నభశ్చ పృథివీంచైవ తుములోవ్యను నాదయన్॥ **19**

తా॥ గొప్పధనువు కలిగిన కాశీరాజు, మహారథుడైన శిఖండి, ధృష్టద్యుమ్నుడు, విరాటుడు, పరాజయం లేనివాడైన సాత్యకి.

తా॥ ఓరాజా! ద్రుపదుడు, ద్రౌపదీపుత్రులైన ఉప పాండవులు, మహాబాహుడైన సుభద్రా కుమారుడు అభిమన్యుడు- అందరూ వేరువేరుగా శంఖాలను పూరించారు.

తా॥ ఆ ధ్వని భూమ్యాకాశాలయందంతటా ప్రతిధ్వనించి, దుర్యోధనాదుల గుండెలను బ్రద్దలు చేసింది.

వ్యాఖ్య : కాశీరాజు గొప్ప ధనుస్సు గలిగినవాడు, అతిరథుడు, ఇక శిఖండిని పేర్కొంటూ మహారథుడు అని ప్రత్యేకంగా పేర్కొంటున్నాడు సంజయుడు. మహాభారత యుద్ధంలో పాల్గొన్న అనేకమంది వీరులను వారి వారి పరాక్రమ స్థాయిని బట్టి మహారథులని, అతిరథులని, సమరథులని, అర్ధరథులని భీష్ములవారు నిర్ణయించి, తన అభిప్రాయాన్ని కోరిన దుర్యోధనునితో చెప్పటం జరిగింది. మహారథుడంటే తనను, సారథిని, గుర్రాలను, రథాన్ని రక్షించుకుంటూ పదివేలమంది యోధ వీరులతో యుద్ధం చేయగల సమర్థుడు. శిఖండి అంతటి మహావీరుడని భీష్ముడు తెలియజేశాడు. ఇపుడు సంజయుడు కూడా 'శిఖండి' మహారథుడు అనియే ధృతరాష్ట్రునితో చెబుతున్నాడు. సాధారణంగా లోకంలో అందరూ శిఖండి అంటే ఆడ, మగ కాని ఒక నపుంసకుడని, యుద్ధవిద్యలు తెలియని వాడని, కేవలం భీష్ముని పడగొట్టడం కొరకే 10వ రోజున అర్జునుని రథం పైకి ఎక్కి వచ్చాడని అనుకుంటారు. ఇలా అనుకోవటానికి కారణం సినిమాలలో చూపించిన దృశ్యాలే నిజమనుకొని, మహాభారత గ్రంథాన్ని సరిగ్గా చూడకపోవటమే. శిఖండీ ధృష్టద్యుమ్నులిద్దరూ ద్రుపదుని పుత్రులే. ఇద్దరూ ద్రోణాచార్యుని వద్ద అస్త్ర శస్త్ర విద్యలు నేర్చిన వారే. మరొక ముఖ్య విశేషం

కూడా గమనించాలి. పాండవ సేనలోని 7అక్షౌహిణులకు 7గురు మహావీరులను సేనాధిపతులుగా నియమించాడు ధర్మరాజు. వారు 1. విరాటుడు, 2.ద్రుపదుడు, 3. దృష్టద్యుమ్నుడు, 4.శిఖండి, 5.సాత్యకి, 6.దృష్టకేతువు, 7. చేకితానుడు. ఇలా ఏడుగురు సేనానాయకులను నిర్ణయించి, వీరిలో సర్వసమర్థుడైన ఒక వీరుని సర్వసైన్యాలకు అధిపతిగా అభిషేకించాలి గనుక ఓ సహదేవా! నీ అభిప్రాయం ఏమిటో చెప్పు అని ధర్మరాజు అడుగగా సహదేవుడు 'మనను అజ్ఞాతవాస కాలంలో ఆశ్రయమిచ్చి ఆదుకున్న విరాటుని సర్వసేనానిగా అభిషేకించటం బాగుంటుంద'ని తెలిపాడు. ఆ తర్వాత నకులుని అడుగగా 'మహావీరుడు, ద్రోణాచార్యుని సహాధ్యాయి, మనకు బంధువు, మహావీరులైన పుత్రులు, మిత్రులు, సోదరులు గల ద్రుపదుడే సర్వసేనానిగా ఉండుట మంచిదని నా అభిప్రాయం' అని తెలిపాడు. అర్జునుని అభిప్రాయం అడుగగా 'వారిద్దరూ ఆ పదవికి సర్వసమర్థులే అయినా యువకుడు, అయోనిజుడు, అగ్ని నుండి జనించినవాడు ఐన దృష్టద్యుమ్నుడు తగినవాడ'ని తన మనసులోని మాటను తెలిపాడు. ఇపుడు భీముని అడుగగా 'అటు కౌరవసేనకు భీష్ముడు సర్వసేనాని గనుక, భీష్ముని సంహరించుటకే పుట్టిన శిఖండి మన సేనకు అధినాయకుడుగా ఉండుట శ్రేయస్కరమ'ని తన ఉద్దేశ్యాన్ని తెలిపాడు. చివరకు ధర్మజుడు, "కృష్ణా! నా సోదరుల అభిప్రాయం తెలిసింది గదా! ఇక నీవే ఒకరిని మన సేనలకు అధిపతిగా నిశ్చయించమ"ని కోరగా, శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని అభిప్రాయాన్నే సమర్థిస్తూ, దృష్టద్యుమ్నుని పాండవ సర్వసేనానిగా నియమించటం జరిగింది. ఈ వ్యవహారంలో ధర్మరాజు తన అభిప్రాయాన్ని చెప్పకుండా, ముందు సహదేవుని వద్ద నుండి అభిప్రాయ సేకరణ ప్రారంభించాడు. ఎందుకని? ఏదైనా సమస్య వచ్చి నప్పుడో, క్రొత్తగా ఏ పనినైనా ప్రారంభించాలనుకున్నప్పుడో కుటుంబ పెద్ద తానే నిశ్చయించి, మిగిలిన వారిని అంటే తమ్ముళ్ళను గాని, కుమారులను గాని అభిప్రాయాలు అడిగితే, పెద్దవాని భావానికి విరుద్ధంగా చెప్పాలంటే వారు జంకుతారు. అందువల్ల వారు తమ మనసులోని మాటను బయటపెట్టలేరు. అలా గాక చిన్నవారిని అడిగితే వారి మనస్సులో మాట నిర్భయంగా చెబుతారు. ఆ తర్వాత పెద్దవారు చిన్నవారిమాటను అంగీకరించనూ గలరు, లేదా ఇష్టం

లేకపోతే తిరస్కరించి తమ భావాన్ని చెప్పనూ గలరు. అందుకే ధర్మరాజు ఇలా అడిగింది. ఈ విధంగా నేటి సమాజంలో కూడా కుటుంబ పెద్ద లేదా సంఘ పెద్ద లేదా ప్రభుత్వాధిపతి ఎలా ప్రవర్తించాలో కూడా మహాభారతం మనకు తెలియజేస్తున్నది.

ఇక శిఖండి-పాండవసేనకు ఒక అక్షౌహిణీ సేనాధిపతియని, భీముని అభిప్రాయంలో సర్వసేనానిగా ఉండటానికి తగినవాడని, 18 రోజులూ మహాభారత యుద్ధంలో పాల్గొన్న మహావీరుడని, మహారథుడని మనం గ్రహించాలి. ఇక దృష్ట ద్యుమ్నుడు పాండవ సర్వసేనానియే.

ఇంకా శంఖాలు పూరించిన వారిలో విరాటుడు, సాత్యకి, ద్రుపదుడు, అభిమన్యుడు, ద్రౌపదీపుత్రులైన ఐదుగురు ఉప పాండవులు ఉన్నారు. వీరి శంఖాల పేర్లు మాత్రం ప్రత్యేకంగా చెప్పలేదు. శంఖాలను వేరువేరుగా పూరించారని మాత్రం చెప్పాడు.

సంజయుడు ఈ సందర్భంలో ధృతరాష్ట్రుని 'పృథివీపతే' అని సంబోధిస్తున్నాడు. ఎందుకు? మహాభారత యుద్ధానికి మూలకారకుడైన ధృతరాష్ట్రునితో తాను కటువుగా మాట్లాడబోతున్నందుకు ఈ ప్రశంశతో సమంచేయాలని గావచ్చు, లేక 'ఇప్పటి వరకూ నీవు పృథివీపతివే; ఈ యుద్ధం కాస్తా పూర్త యిందా! ఈ పృథివి నీ చేతిలో నుండి జారిపోక తప్పదు' అనే భావాన్ని చెప్పకుండానే చెప్పాలనీ గావచ్చు.

ఇక పాండవుల శంఖధ్వని ఎలా ఉన్నదో వర్ణిస్తున్నాడు సంజయుడు. అది భూనభోంతరాళాలు వ్యాపించినదని, ధార్త రాష్ట్రుల గుండెలు బ్రద్దలు చేసిందనీ చెబుతున్నాడు. కౌరవుల శంఖధ్వనుల గురించి ఏ వర్ణణా లేదు. పైగా వారి శంఖధ్వనులు గజిబిజిగా ఉండి, పాండవులకేమీ భయం కలిగించలేదు. కాని పాండవ శంఖధ్వని కౌరవుల గుండెలు బ్రద్దలు చేసిందని చెబుతూ, పరోక్షంగా ధృతరాష్ట్రుని గుండెను బేజారెత్తిస్తున్నాడు సంజయుడు. ఇలా పక్షపాత ధోరణితో ఎందుకు చెబుతున్నట్టు?

పాండవులది ధర్మపక్షమని, పైగా దైవబలం వారికి తోడుగా ఉన్నదని, వారికితోడుగా ఉన్న శ్రీకృష్ణుడు మాధవుడని- అంటే లక్ష్మీదేవి భర్త అని, కనుక సంపదలను అనుగ్రహించే శక్తి ఆయనకు గలదని, కనుక పాండవ

విజయం తథ్యమనే విషయం ధృతరాష్ట్రుని హృదయానికి హత్తుకుపోవాలనే కోరిక సంజయునిది. ఈ యుద్ధం తమ నాశనానికే దారి తీస్తుందని గ్రహించి గ్రుడ్డిరాజు, ఎలాగైనా అన్నదమ్ముల మధ్య జరిగే ఈ యుద్ధాన్ని ఇకనైనా ఆపుజేయమని తన కొడుకులకు నచ్చ జెపుతాడేమోనని సంజయుని ఆశ. జరిగిన నష్టం జరిగి పోయింది. ఇకనైనా కళ్ళు తెరిచి ఘోర విపత్తు రాకుండా తన విజ్ఞతను ఉపయోగిస్తాడేమోనని సంజయుడు తన శాయశక్తులా ప్రయత్నిస్తున్నాడు. ఇదంతా ఎందుకంటే ఇప్పటికైనా యుద్ధాన్ని ఆపగలిగే శక్తి గలవాడు ధృతరాష్ట్రుడే గనుక. కాని ధృత రాష్ట్రునిలో అలాంటి మార్పు వచ్చే సూచనలేమీ లేవు. ఆ తర్వాత ఏమి జరిగిందో తెలుసుకోవాలనే ఆరాటమే కనిపిస్తున్నది ధృతరాష్ట్రునిలో. అందుకే సంజయుడు ఆ తర్వాత ఏమి జరిగిందో చెప్పబోతున్నాడు.

శ్లో॥ అథవ్యవస్థితాన్ దృష్ట్వా ధార్తరాష్ట్రాన్ కపిధ్వజః॥
ప్రవృత్తే శస్త్ర సంపాతే ధనురుద్యమ్య పాండవః॥ 20
శ్లో॥ హృషీకేశం తదావాక్యం ఇదమాహ మహీపతే!॥
అర్జున ఉవాచ:
సేనయో రుభయోర్మధ్యే రథం స్థాపయ మేఽచ్యుత॥ 21
శ్లో॥ యావదేతాన్నిరీక్షేఽహం యోద్ధుకామా నవస్థితాన్॥
కైర్మయా సహయోద్ధవ్యం అస్మిన్ రణసముద్యమే॥ 22
శ్లో॥ యోత్స్యమానా నవేక్షేఽహం య ఏతేఽత్రసమాగతాః॥
ధార్తరాష్ట్రస్య దుర్బుద్ధేః యుద్ధేప్రియ చికీర్షవః॥ 23

తా॥ ఓ మహారాజా! బాణాలు వదలటానికి సిద్ధంగా ఉన్న ఆ తరుణంలో కపిధ్వజుడైన అర్జునుడు, యుద్ధ సన్నద్ధులై వచ్చి నిలిచియున్న ధార్తరాష్ట్రులను చూచి, ధనుస్సు నెక్కుపెట్టి, అప్పుడు హృషీకేశుడైన శ్రీకృష్ణునితో ఇలా అంటున్నాడు. "అచ్యుతా! రెండు సేనల మధ్య నా రథాన్ని నిలబెట్టు" (20-21)

తా॥ ఓ కృష్ణా! యుద్ధం చేయగోరి సిద్ధపడి వచ్చిన ఎవరెవరితో నేను యుద్ధంచేయాలో వారందరినీ ఈ యుద్ధప్రారంభ సమయంలోచూడాలి. (22)

తా॥ దుర్బుద్ధియైన ధృతరాష్ట్ర పుత్రునికి యుద్ధంలో ప్రియం

కలిగించటానికై ఏఏ వీరులు ఇక్కడ యుద్ధ సంసిద్ధులై యున్నారో వారిని నేను చూడాలి. (23)

వ్యాఖ్య : 'అథ' అనేది మంగళవాచకం. శాస్త్రగ్రంథాలను సాధారణంగా ఈ 'అథ' అనే మంగళవాచకంతోనే ప్రారంభిస్తారు. కనుక భగవద్గీత కూడా ఈ శ్లోకం నుండే నిజంగా ప్రారంభమైనదని పెద్దలు చెబుతుంటారు. నిజంగా గీతాబోధకు పునాది ఐన అర్జునుని విషాదం ఇక్కడనుండే మొదలవుతుంది. ఇంతవరకు రెండు సేనలలోని వీరుల గురించి, వారి శంఖ నాదాల గురించి మాత్రమే వివరించబడింది.

మహాభారత యుద్ధంలో ఉభయపక్షాలలోను ఏకైక వీరుడని ప్రశంసించబడిన, సర్వశస్త్రాస్త్ర సంపన్నుడైన అర్జునుడు ఏవిధంగా యుద్ధభూమిలోకి ప్రవేశిస్తున్నాడో సంజయుడు ఈ శ్లోకాల ద్వారా ధృతరాష్ట్రునికి వర్ణించి చెబుతున్నాడు.

ఇంకా అస్త్రశస్త్రాలు ప్రయోగించటం ప్రారంభం కాలేదు. యుద్ధ ప్రారంభానికి రంగం సిద్ధమైంది. మంచి పట్టులో ఉంది ఆ క్షణం. అంతటా ఉత్కంఠ. ప్రతివారి మనస్సులోను ఉత్సాహం ఉరకలు వేస్తున్నది. ఎప్పుడెప్పుడు యుద్ధం మొదలవుతుందా! అని అంతా ఆతృతగా ఎదురు చూస్తున్నారు. అదిగో ఆ క్షణం రానే వచ్చింది. కపిధ్వజంతో అర్జునుడు వస్తున్నాడు.

కపిధ్వజః :- అర్జునుని రథం ప్రత్యేకమైనది, దివ్యమైనది. గుర్రాలు గంధర్వహయాలు. ఇక సారథిని గూర్చి చెప్పేదేముంది? జగన్నాటక సూత్రధారియైన శ్రీకృష్ణుడు. సూత్రధారి గానే గాక పాత్రధారిగా కూడా అర్జున రథానికి సారథిగా ప్రత్యక్షమయ్యాడు. ఇక అర్జునుని ధనుస్సు గాండీవం. వరుణుని నుండి గ్రహించి అగ్నిదేవుడిచ్చినది. మహాప్రస్థానానికి వెళ్తూ, వస్త్రాభరణాలన్నీ విడిచి నార చీరలు ధరించి వెళ్తూ కూడా, గాండీవాన్ని మాత్రం వదలలేక తనతోనే తీసుకువెళ్ళాడు అర్జునుడు. మణులతో పొదగబడిన అద్భుత ధనుస్సు గాండీవం. ఇక బాణాలు అక్షయ తూణీరాలు. అక్షయంగా వచ్చి చేరుతూ ఉంటాయి. ఇక అర్జున దివ్య రథానికి గల ధ్వజం కూడా దివ్యమైనదే. అదే కపిధ్వజం. కపి అంటే కోతి. మామూలు కోతి గాదు.

సాక్షాత్తు ఆంజనేయుడే. అంటే ఆంజనేయుడే ధ్వజపతాకంపై కూర్చొని ఉన్నాడు. పాండవుల అరణ్యవాస కాలంలో గంధమాదన పర్వతంపై భీమునికి తారసపడిన ఆంజనేయుడు, భీమునికి గర్వభంగం కావిస్తాడు. భీముడు- వాయుపుత్రుడే అయిన ఆంజనేయుని శరణుగోరి, యుద్ధంలో అర్జునుని రథధ్వజ పతాకంపై ఉండి మాకు ఉత్సాహాన్ని, ప్రోత్సాహాన్ని కలిగించాలని ప్రార్థించగా, 'తథాస్తు' అన్నాడు ఆంజనేయుడు. అందుకే అర్జునుడు కపిధ్వజుడయ్యాడు. అర్జునుని శంఖనాదంతో ఆంజనేయుని సింహనాదం కలిసి భీకర ధ్వని వెలువడి శత్రువుల గుండెలను బ్రద్దలు చేస్తుంది.

అలా కపిధ్వజంతో యుద్ధానికి సన్నద్ధుడైన అర్జునుడు, ధనుస్సు నెక్కుబెట్టాడు. త్వరలో యుద్ధాన్ని ప్రారంభించాలనే ఆతురత ఉంది. ఇక గాండీవం నుండి బాణాలు విడవటమే తరువాయి. యుద్ధ సన్నద్ధులై నిలిచి ఉన్న ధార్తరాష్ట్రులను చూచాడు. ఇంతలో అర్జునునిలో తళుక్కున ఏదో ఆలోచన మెరిసింది. ఏమిటా ఆలోచన? ఆలోచన రావటమే తడవుగా అర్జునుడు హృషీకేశుడైన శ్రీకృష్ణునితో ఇలా అంటున్నాడు. "ఓ అచ్యుతా! నేనిప్పుడు ఎవరెవరితో యుద్ధం చేయాలో-యుద్ధం చేయటానికి సిద్ధపడివచ్చిన అట్టివారిని ఎంత దూరంలో ఉండి నేను చక్కగా చూడగలనో-అంత దూరంలో రెండు సేనల మధ్య నా రథాన్ని నిలుపు" అన్నాడు.

అసలు ఇలాంటి సంకల్పం అర్జునునిలో ఎలాకలిగింది? ఒక అద్భుతం జరగటానికి ఇదే పునాది. ఆ సంకల్పాన్ని కలిగించిన వాడు హృషీకేశుడే. ఆయన హృషీకాలకు (ఇంద్రియాలకు) ఈశుడు (ప్రభువు) గదా! అందుకే అర్జునుని లోని సంకల్పానికి ప్రేరణ కలిగించాడు. పలికించే ప్రభువు ప్రేరణ కలిగిస్తే తప్ప స్వయంగా పలికే శక్తి ఎవరికీ ఉండదు.

ఇక్కడ అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని అచ్యుతా! అని సంబోధిస్తున్నాడు. అచ్యుతుడు-అంటే చ్యుతి లేని వాడు, పడిపోనివాడు, చలించనివాడు అని అర్థం. శ్రీకృష్ణుడు తన స్వస్థితినుండి పడిపోనివాడు. తన స్వస్వరూపం నుండి చలించనివాడు. ఎల్లప్పుడూ 'తాను పరమాత్మను' అనే స్పృహలో నిలిచి ఉండే వాడు. ఆయనకెప్పుడూ చ్యుతి లేదు. అందుకే ఆయన అచ్యుతుడు. కాని మనమో? మన స్వస్వరూపం పరమాత్మయే అని ఎంత బాగా తెలుసుకున్నా,

ఎన్ని శాస్త్రాల ద్వారా, ఎందరు మహాత్ముల ద్వారా నీవు జీవుడివిగాదు- దేవుడివే; నీవు దేహానివిగాదు - ఆత్మవే; నీవు సుఖదుఃఖాలనే ద్వంద్వాలమధ్య బందీవిగావు - ఆనంద స్వరూప ఆత్మవే- బ్రహ్మానివే అని తెలుసుకున్నా, మన నిజ స్వరూపంలో- ఆత్మ స్వరూపంలో నిలువలేము. మన స్వస్థితి నుండి పడిపోయి, ఈ దేహమే నేననే భ్రమతో- ఈ ప్రపంచ వ్యవహారాలలో మునిగిపోతాం. సుఖాలకు పొంగిపోతాం. దుఃఖాలకు క్రుంగిపోతాం. కనుక మనం చ్యుతులమేగాని అచ్యుతులంగాము. కాని భగవానుడు అచ్యుతుడే. మనం కూడా- దేహం ఏ వ్యవహారాలలో మునిగి ఉన్నా మన స్వస్థితిలో నిలిచి ఉంటే- నాటకంలో ఏ పాత్రలో నటిస్తున్నా మన యధార్థ స్థితిని మరువకుండా ఉన్నట్లుగా ఉంటే - మనం కూడా అచ్యుతులమే. ఈ స్థితిని సాధించేందుకు ఉపాయం చెప్పేదే భగవద్గీత.

తాను ఎవరెవరితో యుద్ధం చేయాలో వారందరినీ ఒక్కసారి చూడాలని అర్జునుని కోరిక. అందువల్ల ఎంత దూరంలో రథం నిలిపితే చక్కగా చూడగలనో అంత దూరంలో, రెండు సేనల మధ్య రథం నిలుపు అంటున్నాడు అర్జునుడు. అంటే రెండు సేనలలోని వీరులనూ చూడాలనేది అర్జునుని ఆంతర్యం. ఏదైనా ఒక పనిని ప్రారంభించేటప్పుడు దాని మంచి చెడుల గురించి బాగుగా ఆలోచించి ప్రారంభించాలనేది బుద్ధిమంతుల లక్షణం. అంతేగాదు యుద్ధరంగంలోకి లేదా కార్యరంగంలోకి దిగే ముందు తన బలాన్ని, ఎదుటి బలాన్ని అంచనా వేసుకొనటం వివేకవంతుల లక్షణం. అంచనా సరిగ్గా ఉండాలంటే ఏదో ఒక పక్షాన - ఏదో ఒక వైపున నిలిచి చూడకూడదు. రెండింటికి మధ్యన నిలబడి-అంటే నిష్పక్షపాత బుద్ధితో పరిశీలన చేయాలి. అందుకే దైవీ ప్రకృతిగల అర్జునుడు రెండు సేనల మధ్య నిలిచి ఉభయ పక్షాలను పరిశీలన చెయ్యాలని అనుకున్నాడు. కాని ఆసురీ ప్రకృతిగల దుర్యోధనుడు మాత్రం ఎదుటిసేనను-వీరులను మాత్రమే చూచి, తన పక్షం లోనే నిలిచియున్న ద్రోణాచార్యునితో మాట్లాడాడు.

ఇలా రెండు సేనల మధ్య నిలిచి పరిశీలన చెయ్యాలంటే గొప్ప ధైర్యం

కూడా కావాలి. అచ్యుతుడిని ఆశ్రయించినవానికి భయమెందుకుంటుంది? అందుకే అర్జునుడలా ఆజ్ఞాపించాడు. ఇది ఉత్తమ యోధవీరుని లక్షణం. ఇక్కడ అర్జునుని యుద్ధ సంసిద్ధత, ధైర్యసాహసాలు, శక్తిసామర్థ్యాలు,కార్యకుశలత, వివేకం మనకు అవగతమౌతాయి.

అర్జునుడు కార్యవాది. అందుకే తాను ఎవరెవరితో యుద్ధం చేయాలో ముందుగా చూడాలనుకున్నాడు. వారి బలాలు, బలహీనతలు ఏమిటో అంచనా వేసుకోకుండా గ్రుడ్డిగా వారితో యుద్ధం చేయాలనుకోవటం లేదు. పైగా ఆ వచ్చినవారు ఎలాంటివారో కూడా తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నాడు. ఆ వచ్చినవారు దుర్యోధనునికి సహాయం చేయటానికి, అతడికి ప్రీతి కలిగించటానికి వచ్చినవారు. మరి ఆ దుర్యోధనుడో! అతడు దుర్బుద్ధి అని స్పష్టంగా తెలుసు. ఇంతకుముందు తమనెన్నో కష్టాలకు గురిచేసినవాడు, అంతం చేయటానికి చూచినవాడు. చిన్నతనంలోనే భీముని చంపటానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేశాడు; తమందరినీ వారణావతంలో లక్కయింట తగలబెట్టజూచినవాడు; మాయాజూదంలో తమ రాజ్యాన్ని హరించినవాడు; నిండు సభలో ద్రౌపదిని ఘోరాతిఘోరంగా అవమానించినవాడు; అరణ్య అజ్ఞాత వాసాలకు పంపినవాడు; అరణ్యంలో ఉండగా అక్కడ కూడా అవమానించాలని ఘోషయాత్ర పేరుతో చతురంగ బలాలతో వచ్చినవాడు; న్యాయంగా, ద్యూతనియమం ప్రకారం తమ రాజ్య భాగాన్ని తమకు ఇవ్వకుండా యుద్ధానికి సిద్ధపడినవాడు. కనుక అతడు దుర్బుద్ధే. ఆ బుద్ధి కూడా అతడికి తండ్రినుండి సంక్రమించినదే. అందుకే 'దుర్యోధనస్య దుర్బుద్ధే' అనక 'ధార్తరాష్ట్రస్య దుర్బుద్ధే' అని అంటూ ఇక్కడ ధృతరాష్ట్రుని ప్రసక్తి కూడా తేవటం జరిగింది. అంటే ఇది పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధి. పుడకలతోగాని పోదు.

అట్టి దుర్బుద్ధికి సాయంజేయవచ్చినవారు అతడి పాపాన్ని ప్రోత్సహించే వారే. అలా అతడి పంచన చేరినవారిలో వారి అర్థానికి (డబ్బుకు) దాసులై వచ్చినవారెవరో, పదవీ వ్యామోహంతో వచ్చినవారెవరో, లోభ బుద్ధితో వచ్చినవారెవరో, నీచ బుద్ధితో వచ్చినవారెవరో, తప్పనిసరై మొహమాటంతో వచ్చినవారెవరో, పాండవులపై, లేదా శ్రీకృష్ణునిపై ద్వేషంతో వచ్చినవారెవరో,

మోసగించబడి వచ్చినవారెవరో – అందరినీ తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు.

ఈ మాటలతో అర్జునుడప్పుడు 'శత్రువుపట్ల క్రోధంతో పళ్ళు పటపట కొరుకుతున్నాడ'ని మనకు అర్థమౌతుంది. శత్రుసేన అంటే తనకొక లెక్కకాదనే ఆత్మవిశ్వాసం కనిపిస్తుంది. 'చూస్తా! ఎవరెవరున్నారో' అనటంలో ధైర్యశౌర్యాలు వ్యక్తమవుతున్నవి. ఇంతవరకు అర్జునునిలో ఏ విషాద ఛాయలూ లేవు.

అర్జునుని ఆదేశంతో భగవానుడేం విచిత్రం చేశాడు?–

సంజయ ఉవాచ:

శ్లో॥ ఏవ ముక్తో హృషీకేశః గుడాకేశేన భారత!।
సేనయో రుభయోర్మధ్యే స్థాపయిత్వా రథోత్తమం॥ 24

శ్లో॥ భీష్మద్రోణ ప్రముఖతః సర్వేషాంచ మహీక్షితాం।
ఉవాచ పార్థ! పశ్యైతాన్ సమవేతాన్ కురూనితి॥ 25

తా॥ సంజయుడన్నాడు. ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! ఇలా అర్జునునిచేత ఆదేశించబడిన శ్రీకృష్ణుడు ఉభయ సేనల మధ్య ఉత్తమమైన రథాన్ని, ప్రముఖులైన భీష్మద్రోణులు, ఇతర రాజుల ఎదురుగా నిలిపి "పార్థ! ఈ సమావేశమైన కురుశ్రేష్ఠులను చూడు" అన్నాడు. (24–25)

వ్యాఖ్య :– సంజయుడు అప్పుడు జరిగిన విశేషాలను వినిపిస్తూ ధృతరాష్ట్రుని భారత! అని సంబోధిస్తున్నాడు. అంటే భరత కులంలో జన్మించినవాడా! అని. ఇలా అనటంలో అయ్యా! ఎందరో గొప్పవీరులు, మేధావులు, బుద్ధిమంతులు, ఉన్నత వ్యక్తిత్వం గలవారు ఈ కులంలో పుట్టి, రాజ్యం చేసి కుల మర్యాదను నిలబెట్టారు; వంశ ప్రతిష్ఠను ఇనుమడింపజేశారు. ఇప్పుడు నీ కుల మర్యాదను నీవు కాపాడుకో– అనే హెచ్చరిక ధ్వనిస్తుంది.

'నా రథాన్ని రెండు సేనల మధ్య నిలుపు' అని అర్జునుడు క్షత్రియ సహజమైన అహంకారంతో, యుద్ధోత్సా హంతో భగవానుని ఆదేశించాడు. 'సాక్షాత్తు భగవంతుణ్ణే ఆజ్ఞాపిస్తున్నానే' అనే సంశయం లేదు అతడిలో. రజోగుణంవల్ల వచ్చిన అహంకారపు పొర అతణ్ణి కప్పివేసింది. అయితే 'ఇతడు నన్ను ఆజ్ఞాపిస్తున్నాడే' అని భగవంతునికి కోపం లేదు. ఆజ్ఞాపించినవాడు గుడాకేశుడు. గుడాకేశుడంటే నిద్రను జయించినవాడు – అని. యుద్ధ వ్యూహాల

గురించి ఆలోచిస్తూ చాలారోజులు నిద్ర అనేది లేకుండా గడిపినవాడు అర్జునుడు. భగవంతుని కొరకు తపిస్తూ భక్తులు–మహాత్ములు నిద్రకు దూర మౌతారు. అయితే వేదాంతపరంగా నిద్రను జయించిన వాడు అంటే తమోగుణాన్ని జయించినవాడు అని. తమోగుణాన్ని జయిస్తే భగవంతుని ఆశ్రయం లభిస్తుంది. కనుకనే అర్జునునికి భగవానుడు సారథి అయ్యాడు. రథానికేగాదు. తన జీవితానికే సారథి. ఆయన హృషీకేశుడు. ఇంద్రియాలకు అధిపతి. హర్షం కలిగించేవి గనుక ఇంద్రియాలను హృషీకాలన్నారు. శ్రీకృష్ణుడెప్పుడూ ఆనందంలోనే ఉంటాడు. ఆయన ఆనందానికి తరుగు లేదు– విరుగు లేదు – తిరుగు లేదు.

బృందావనంలో గోపికలను తరింపజేసేందుకు మురళీగానం వినిపించేటప్పుడుగాని; యుద్ధరంగం మధ్యలో గీతాగానం చేసి అర్జునుని, సర్వమానవాళిని తరింపజేసే మార్గాన్ని చూపినప్పుడుగాని; జరాసంధుడు తనపై దండెత్తి వచ్చి యుద్ధాలు చేసినప్పుడుగాని; ధర్మరాజు అగ్రపూజ జరిపేటప్పుడుగాని; శిశుపాలుడు నిందావర్షం కురిపించేటప్పుడు గాని; రాయబార సమయంలో దుర్యోధనాది దుష్టచతుష్టయం తనను కట్టివేయవచ్చినప్పుడుగాని ఆయన వదనంలో చిరునవ్వు చెదరలేదు. ఆయన ఆనందం కుళాయిలో నీళ్ళలాగా బయట నుండి వచ్చేది కాదు; బావిలో నీళ్ళలాగా లోపలనుండి ఊరేది. అందుకే ఆయన హృషీకేశుడు.

అట్టి వానికి, ఇప్పుడు అర్జునుని మాటకు కోపం వస్తుందా? చేయవలసినదేదో చేసేయటమేగాని క్రోధం చెందేవాడు కాదు. అందుకే తన సారథి పాత్రను చక్కగా పోషిస్తూ, 'చిత్తం మహారాజా!' అన్నట్టుగా, రథాన్ని భీష్మద్రోణుల కెదురుగా ఉండేటట్లు రెండు సేనలమధ్య నిలిపాడు 'అరుగో కురు ప్రముఖులను చూడు' అన్నాడు. మొదటి అధ్యాయంలో శ్రీకృష్ణుని నోటినుండి వెలువడిన మాట ఇదొక్కటే. ఈ మాటే అర్జునునిలోని అహంకారాన్ని ఒక్కపెట్టున నాశనం చేసింది. గీతాబోధకు పునాదిని చటుక్కున వేశాడు భగవానుడిక్కడ. గీతాబోధను వినటానికి అర్హత ఉండాలా? ఉండాలి.

అర్హత లేని వానికి, అహంకారం అణగని వారికి ఈ అద్భుత జ్ఞానాన్ని అందించినా ప్రయోజనంలేదు. కనుక గీతాబోధ చెయ్యాలంటే అర్జునునిలో

అహంకారం అణగాలి. అతడిలో విషాదం కలగాలి. రథాన్ని దుర్యోధనాదుల కెదురుగా నిలిపితే అర్జునునిలో ప్రతీకారవాంఛ చెలరేగేది. వెంటనే గాండీవం నుండి బాణం రివ్వున దూసుకుపోయేది. కనుకనే భీష్మద్రోణులకెదురుగా నిలిపాడు. వారు పాండవుల శ్రేయోభి లాషులు. అంతేకాదు. భీష్ముడు తనను పెంచి పెద్దచేసినవాడు. ఒడిలో కూర్చోబెట్టుకొని విద్యాబుద్ధులు నేర్పినవాడు. ద్రోణుడు గురువు. తాను ఆయనకు ప్రియశిష్యుడు. తన కుమారుడు అశ్వత్థామకు కూడా ప్రసాదించని ఎన్నో అస్త్రాలు తనకు ప్రసాదించినవాడు. అందుకే వారిని చూడటంతోనే విషాదం కలిగింది. అయితే వీరిని చూచింది ఇప్పుడేనా? కాదు. విరాటనగరంలో ఉత్తర గోగ్రహణ సందర్భంగా వీరందరితో యుద్ధం చేశాడు. తానొక్కడే వచ్చి, దుర్యోధన దుశ్శాసన శకుని కర్ణులతోబాటు భీష్మద్రోణ, కృప, అశ్వత్థామాదులందరితోను యుద్ధంచేసి, తన అసమాన పరాక్రమంతో అందరినీ జయించి, గోవులను మరలించుకపోయాడు. అప్పుడే విషాదమూ కలగ లేదు. మరి ఇప్పుడెందుకు కలిగింది? అదే భగవంతుని లీలా విలాసం. గీతాబోధకు అనుకూలంగా అర్జునుని తీర్చిదిద్దటానికే శ్రీకృష్ణుడిలా చేశాడు.

ఇక్కడొక ముఖ్య విషయాన్ని గ్రహించాలి. మనం చేసే పనులన్నీ బయట ఫలితాలనిస్తే చాలదు. లోపల వ్యక్తిత్వం బాగుపడాలి. కనుక మన అంతరంగాన్ని శుద్ధం చేసుకోటానికి, అహంకారాన్ని నాశనం చేసుకోటానికి, మనోబుద్ధులను సరిచేసుకోటానికి, మన వ్యక్తిత్వాన్ని బాగుచేసుకోటానికి తగినట్లుగా కర్మలు చేయాలి. ఈ యుద్ధమనే క్రూరకర్మ కూడా అందుకే జరగాలి. ఆ దృష్టి కలగనంత వరకు మనది కురుక్షేత్రం అవుతుందేగాని ధర్మక్షేత్రం కాదు. కర్మలు చేసే దేహం కురుక్షేత్రం. ధర్మకర్మలను – వ్యక్తిత్వాన్ని శుద్ధం చేసే కర్మలను చేసే దేహం ధర్మక్షేత్రం.

ఇప్పుడు జరగబోయే యుద్ధ కర్మద్వారా అంతరంగాన్ని శుద్ధం చేసుకొనేందుకు వీలుగా, జ్ఞానబోధ చేయుటకే శ్రీకృష్ణుడు రథాన్ని రెండు సేనల మధ్య, భీష్మద్రోణుల కెదురుగా నిలిపాడు.

భగవద్గీత ఆవిర్భావానికి మూలశ్లోకం ఇది. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుని చర్యతో అర్జునునిలో అహంకారం తొలగింది, విషాదం కలిగింది, జ్ఞానాన్ని అందుకొనే

యోగ్యత కలిగింది.

ఆ యోగ్యత-అర్హత లేనివారైతే మీరు చెబుతూ ఉండండి, నేను తీరిగ్గా పనులు చేసుకొని వస్తాను అని వినటానికే ఎన్నో పోజులు. నిజంగా ఇది కృష్ణార్జునల కథ కాదు. మన కథ. మనం దైనందిన జీవితంలో పనులు ఎలా చేసి అంతరంగాన్ని శుద్ధం చేసుకోవాలో- ఆ ఉపాయాలను తెలిపే కథ. తప్పక తెలుసుకోవలసిన కథ. 'అరుగో కురువీరులను చూడు' అని శ్రీకృష్ణుడు అనటంతో అర్జునుడెవరెవరిని చూచాడు? అప్పుడేం జరిగింది?

శ్లో॥ తత్రాపశ్యత్ స్థితాన్ పార్థః పితౄనథ పితామహాన్।
ఆచార్యాన్ మాతులాన్ భ్రాతౄన్ పుత్రాన్ పౌత్రాన్ సఖీం స్తథా॥ 26
శ్లో॥ శ్వశురాన్ సుహృదశ్చైవ సేనయోరుభయోరపి।
తాన్ సమీక్ష్య సకౌంతేయః సర్వాన్ బంధూ నవస్థితాన్॥ 27
శ్లో॥ కృపయాపరయాఽవిష్టః విషీదన్నిద మబ్రవీత్। (28లో $^1/_2$)

తా॥ అపుడు అర్జునుడు రెండు సేనలలోను నిలిచియున్న తండ్రులను, తాతలను, గురువులను, మేనమామలను, సోదరులను, పుత్రులను, మనుమలను, స్నేహితులను, మామలను, హితులను చూచాడు.

అక్కడ నిలిచిన యావన్మంది బంధువులను పరిశీలించి చూచిన అర్జునుడు అధికమైన కరుణతో కూడినవాడై విషాదంతో ఇలా అంటున్నాడు.

వ్యాఖ్య: రథాన్ని రెండు సేనల మధ్య నిలిపి సారథియైన శ్రీకృష్ణుడు "అరుగో! కురువీరులను చూడు" అనటంతో, అర్జునుడు కేవలం శత్రుసైన్యంలోని వీరులనే గాక, ఉభయ సైన్యాలలోని ప్రముఖులను ఒక్కసారిగా పరికించి చూచాడు. ఎటు చూచినా ఆప్తులు, హితులు, బంధువులు, మిత్రులే. ఎవరెవరిని చూస్తున్నాడు?

పితౄన్: తండ్రులు: కురువంశ ప్రముఖుడు భూరిశ్రవుడు మొ॥న వారున్నారు.
పితామహాన్:తాతలు:భీష్ముడు, సోమదత్తుడు, బాహ్లికుడు (ముత్తాత) మొ॥న వారు.
ఆచార్యాన్: గురువులు: ద్రోణాచార్యుడు, కృపాచార్యుడు మొ॥న వారు.
మాతులాన్:మేనమామలు: శల్యుడు, శకుని, పురుజిత్తు, కుంతిభోజుడు మొ॥న

వారు.
భ్రాతౄన్:సోదరులు: దుర్యోధనాదులు, ధర్మజ భీమ నకుల సహదేవులు, కేకయులు, విందానువిందులు మొ॥న వారు.
పుత్రాన్:పుత్రులు: అభిమన్యుడు, ఉపపాండవులు, లక్ష్మణుడు, దుశ్శాసనపుత్రుడు, ఘటోత్కచుడు, ఇరావంతుడు, దృష్టకేతువు మొ॥న వారు.
సఖీం:స్నేహితులు: అశ్వత్థామ, సంజయుడు మొ॥న వారు
శ్వశురాన్:మామలు:ద్రుపదుడు, శైబ్యుడు మొ॥న వారు.
సుహృత్:హితులు: విరాటుడు, సాత్యకి, కృతవర్మ, భగదత్తుడు, మొ॥న వారు.

వీరంతా అంతకుముందు తనకు తెలియని వారేంకాదు. అయితే ఇక్కడకు వచ్చి వీరిని చూచేంతవరకు అర్జునుని ఆలోచనలు వేరు. ఇపుడు అందరిని చూచిన తర్వాత కలిగిన ఆలోచనలు వేరు.

ఇంతవరకు అరణ్య అజ్ఞాతవాస కాలాలలో అన్నదమ్ములతో కలిసి అనేక క్లేశాలు అనుభవించాడు అర్జునుడు. వీటికి కారణం ప్రధానంగా దుర్యోధనుడే. అందువల్ల దుర్యోధనునిపై ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలనే కసి ఉన్నది. అదే అతడిలో పట్టుదలను కలిగించింది. దానితో అతడిలో గొప్ప శక్తి ఉత్పన్నమైంది. అది ఉత్తర గోగ్రహణ సమయంలో వ్యక్తమైంది కూడా. కనుక ఎలాగైనా దుర్యోధనునిపై ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలని, న్యాయంగా తమకు రావలసిన రాజ్యభాగాన్ని ఇవ్వకపోతే యుద్ధంలో జయించి తీసుకోవాలని, క్షత్రియుడుగానే ఆలోచించాడు ఇంతవరకు. అందుకే బలాబలాలు అంచనావేసుకుంటూ, ఎలాంటి వ్యూహాలు పన్నాలా అని ఆలోచిస్తున్నాడే గాని; ఇది అన్నదమ్ముల మధ్య పోరాటమని, ఇరుపక్షాలలోనూ ఉన్న వారంతా బంధువులు, మిత్రులు, ఆత్మీయులు అని, యుద్ధంలో విజయం సాధించాలంటే వీరిలో చాలామందిని పోగొట్టుకోవాల్సి ఉంటుందని ఆలోచించలేదు. ఇప్పుడు మొదటిసారిగా అందరిని ఒక్కచోట- అదీ- యుద్ధరంగంలో చూడటంతో ఇన్నాళ్ళ నుండి ఉన్న తన మనోస్థితి ఒక్కసారిగా మారిపోయింది. గొప్ప కరుణ ఆవహించింది. విషాదం కలిగింది.

ఇందరు ఆత్మీయులను,బంధువులను, మిత్రులను ఈ రణ భూమికి బలి ఇచ్చి తమ రాజ్యభాగాన్ని పొందటం అవసరమా? అందరినీ చంపుకున్న

తర్వాత ఇక మిగిలేది శాపనార్థాలే గదా! దుర్యోధనాదులను చంపి గాంధారీ ధృతరాష్ట్రుల ముఖం చూచేదెట్లా? భీష్మద్రోణాది మహాత్ములను చంపి తాను సుఖంగా ఉండగలడా? ఇలాంటి ఆలోచనలతో అర్జునునిలో కరుణ, జాలి, దయ కలిగినవి. 'పరయా కృపయా ఆవిష్టః'-ఈ గొప్ప కరుణతో కూడినవాడై 'విషీదన్ ఇదం అబ్రవీత్'-విషాదంతో ఇలా అంటు న్నాడు. ఎందుకు విషాదం?

ఇంతటి విషాదం కలగటానికి మూలకారణం మమకారమే. నా డబ్బు, నా ఇల్లు, నా భార్య, నా బిడ్డలు, నా వాళ్ళు, నా పదవి... ఇలా నా....నా... అనే వన్నీ పాశాలే. అన్నీ జీవుణ్ణి బంధించేవే. పాశబద్ధుడు జీవుడు; పాశముక్తుడు దేవుడు. పాశబద్ధుడైన వానికి దుఃఖం తప్పదు. అందుకే మమకారంతో, నా బంధువులు, నా ఆత్మీయులు, నా వారు అంటూ అర్జునుడు విషాద గ్రస్థుదయ్యాడు.

పిల్లలను తల్లిదండ్రులు ఎంతో ప్రేమతో పెంచుతారు. తాము తినకుండా వారికి పెడతారు. వారికేదన్నా జరిగితే విలవిలలాడిపోతారు. వారికోసం ఎంతటి త్యాగానికైనా సిద్ధపడతారు. అయితే వారు పెరిగి పెద్దయిన తర్వాత తమ మాట వినటంలేదనో, తమను సరిగ్గా చూడటం లేదనో దాదాపుగా అందరూ బాధపడుతూనే ఉంటారు. బాధల్లో ఎక్కువ తక్కువలుండవచ్చు. కొందరూ గట్టిగా బయటికే బాధపడవచ్చు. కొందరు గుట్టుగా లోలోపలే బాధపడవచ్చు. కాని బాధమాత్రం తప్పదు. మమకారం ఉన్నచోటనే బాధ, మమకారం లేనిచోట ఏ బాధా ఉండదు.

ఇంతకు ముందు అర్జునుడు అనేక యుద్ధాలు చేశాడు. వేలమందిని సంహరించాడు. మరి ఎప్పుడూ విషాదానికి లోను కాలేదు. మరి ఇపుడు యుద్ధరంగంలో సంహరించటానికి ఎందుకు విషాదం?- ఇప్పుడు చంపవలసి వచ్చింది తన వారిని. అందుకే విషాదం. అంటే మమకారం వల్లనే విషాదం.

భాగవతంలో గజేంద్రమోక్షం అనే కథ ఉన్నది. అక్కడ సరస్సులోకి దిగగానే గజేంద్రుణ్ణి మొసలి పట్టుకుంది. గజేంద్రుడే జీవుడు. మొసలియే మోహం. సరస్సే సంసారం. ఈ సంసారంలో దిగిన జీవుడు మోహమనే మొసలి చేత చిక్కినపుడు ఎంత ప్రయత్నించినా వదలదు ఈ మమకార బంధం. చివరకు

భగవంతుని శరణు వేడాల్సిందే. మమకారమనే పిశాచం ఆవేశిస్తే ఎంతటి ధీరుడైనా దీనుడైపోవాల్సిందే. అందుకే పళ్ళు పటపటలాడిస్తూ శత్రువులను ఊచకోతకోయాలని యుద్ధ రంగంలో ప్రవేశించిన అర్జునుడు- ధీరుడైన, వీరుడైన అర్జునుడు దీనుడై పోయాడు. ఈ మమకార పిశాచం వల్లనే ద్రోణాచార్యుడి వంటి అస్త్రాచార్యుడు కూడా దృష్టద్యుమ్నుని చేతిలో చావవలసి వచ్చింది. ఈ మమకారమనే పిశాచం వల్లనే ధృతరాష్ట్రుడు వందమంది పుత్రులను పోగొట్టుకొని, తాను ఎవరికైతే అపకారాలు, అన్యాయాలు చేశాడో ఆ పాండవుల పంచన 13 సంవత్సరాలు జీవనం సాగించవలసి వచ్చింది.

ఒకనాటి సాయంకాలం ఒక తుమ్మెద షికారుకు బయలు దేరింది. దారిలో ఒక కొలనుంది. అక్కడ కొన్ని తామరపూలు కనిపించి ఆకర్షించబడింది. పుష్పంపై వాలి అందులోని మకరందాన్ని పీల్చుకుంటూ మత్తెక్కింది. అది తనకిచ్చిన సుఖంతో దానిపై మమకారం ఏర్పడి ఆ పుష్పాన్ని వదలాలనిపించ లేదు. రాత్రి కావటంతో పుష్పం ముడుచుకుంది. బంధంలో చిక్కుకుంది. ప్రయత్నిస్తే బయటకు రావచ్చు. కాని "ఇక్కడే బాగుంది, తెల్లవారకపోతుందా, తిరిగి పుష్పం వికసించక పోతుందా? అపుడు హాయిగా వెళ్ళవచ్చు. ఇంత మాత్రానికే అందమైన ఈ పుష్పాన్ని ఎందుకు చీల్చాలి?" అనుకొంది. తెల్లవారకముందే ఒక ఏనుగు ఆ కొలనులో దిగి ఆ పుష్పాన్ని తొండంతో పెకిలించి నోట్లో పెట్టుకుంది. - 'సహేంద్ర తక్షకాయ స్వాహా' అన్నట్టు ఆ తుమ్మెదతో సహా పుష్పం ఏనుగు కడుపులోకి పోయింది. మమకార బద్ధుడైతే ఇంతే సంగతులు.

ఎప్పుడూ ఏడవని అర్జునుడు మమకార వ్యామోహంతో ఏడ్చాడు. అర్జునుని వంటి వీరుణ్ణి, ధీరుణ్ణి ఏడ్పించిన మమకారానికి మనమొక లెక్కా? మదపుటేనుగులే పలాయన మంత్రం పఠిస్తే పుల్లాకులగతేమిటి?

అయితే అర్జునుడు ఏడిస్తే ఏడ్చాడు గాని ఎవరిముందు ఏడవాలో వాళ్ళముందే ఏడ్చాడు. భగవంతుని ముందు పెట్టుకొని ఏడ్చాడు. ధర్మదృష్టితో ఏడ్చాడు. ఎలాంటి విషాదమైనా సరే ధర్మదృష్టి ఉంటే చాలు- ఆ విషాదం వ్యక్తిని భగవంతుని వైపుకు త్రిప్పుతుంది. అర్జున విషాదం అధర్మమైనది కాదు,

స్వార్థపూరితం కాదు, ధార్మికమైనది. అందుకే అర్జునుని ఏడుపు భగవద్గీత అనే బ్రహ్మవిద్యాప్రతిపాదితము, యోగశాస్త్రము ఐన అద్భుత ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానశాస్త్రం రావటానికి కారణమైంది.

ఇక విషాదంలో మునిగిన అర్జునుడేమంటున్నాడో చూద్దాం.

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ దృష్ట్వేమం స్వజనం కృష్ణ! యుయుత్సుం సముపస్థితం ॥ 28లో$^1/_2$

శ్లో॥ సీదంతి మమగాత్రాణి ముఖంచ పరిశుష్యతి ।
వేపథుశ్చ శరీరేమే రోమహర్షశ్చ జాయతే ॥ 29

శ్లో॥ గాండీవం స్రంసతే హస్తాత్ త్వక్చైవ పరిదహ్యతే।
నచ శక్నో మ్యవస్థాతుం భ్రమ తీవచమేమనః ॥ 30

శ్లో॥ నిమిత్తానిచ పశ్యామి విపరీతాని కేశవ।
నచశ్రేయోఽనుపశ్యామి హత్వా స్వజనమాహవే॥ 31

తా॥ కృష్ణా! యుద్ధం చేయగోరి సమావేశమైయున్న ఈ స్వజనాన్ని చూచి నా అవయవాలు శిధిలమౌతున్నాయి. నోరు ఎండిపోతున్నది. శరీరం వణుకుతున్నది. రోమాలు నిక్కబొడుచు కుంటున్నాయి. గాండీవం చేతిలోనుండి జారిపోతున్నది. చర్మం మండిపోతున్నది. నిలబడటానికి శక్తిలేదు. మనస్సు గిర్రున తిరిగిపోతున్నది.

కేశవా! అనర్థకరమైన దుశ్శకునాలు కనిపిస్తున్నాయి. యుద్ధంలో స్వజనులను చంపటం వల్ల కలిగే మేలు ఏమిటో నాకు కనిపించటం లేదు.

వ్యాఖ్య: ఇక్కడనుండి అన్నీ అర్జునుని శోకాన్ని వర్ణించే శ్లోకాలే. అర్జునుడు ముందుగా శరీరంలో కలిగిన మార్పులను వర్ణిస్తున్నాడు. అవయవాలు పట్టుదప్పుతున్నాయని, శరీరం వణుకుతున్నదని, నోరెండిపోతున్నదని, గగుర్పాటు కలుగు తున్నదని, ఇవన్నీ జ్వర లక్షణాలు. ఐతే అర్జునునికి టెంపరేచర్ ఎక్కువై కాదు. మనసులో కలిగిన కలవరం వల్ల శరీరానికి వచ్చిన వికారాలు ఇవి. మనస్సులో కలవరం ఎందుకు? 'దృష్ట్వేమం స్వజనం'– స్వజనులను చూడటంవల్ల. ఊరికే చూడటంవల్ల ఎందుకు కలవరం కలుగుతుంది? కలగదు. మరెందుకీ కలవరం? తన వారిని చంపుకోవాల్సి

వస్తున్నదే అనే మమకారం వల్ల. స్వజనులంతా సుజనులేం కాదు. వారిలో చాలామంది దుర్జనులే, దుర్మార్గులే. ధర్మాన్ని నిలబెట్టాలని, అధర్మాన్ని అణచివేయాలని కోరేవాడు పలకాల్సిన పలుకులు కావు ఇవి. స్వధర్మపాలన చేసేవాడికి మమకారం అడ్డురాకూడదు. క్షత్రియుడికి యుద్ధం చేయటమే స్వధర్మం. అర్జునుని ఈ మమకారం అతడి స్వధర్మనిష్ఠకు అడ్డువచ్చికూర్చుంది.

అర్జునుడు స్వధర్మనిష్ఠ లేనివాడేంకాదు. ఒక బ్రాహ్మణుని గోవు అపహరించబడితే ఆ బ్రాహ్మణుని కోరికపై ఆ గోవును తెచ్చి ఇచ్చేందుకు దొంగలను హతమార్చాల్సి వచ్చింది. ధర్మరాజు శయ్యాగారం వెనుకనున్న ఆయుధాగారంలో తన ధనుర్బాణాలున్నాయి. ద్రౌపదితో కలసి ధర్మరాజు శయ్యాగారంలో ఉన్నప్పుడు అక్కడికి తాను పోరాదు. అయినా సరే స్వధర్మనిష్ఠ కొరకు ఆయుధాగారంలో ప్రవేశించి, ధనుర్బాణాలు తెచ్చి, దొంగలను హతమార్చి, గోవును రక్షించి బ్రాహ్మణుని కిచ్చాడు. ధర్మజుని ఏకాంత మందిరంలో ప్రవేశించిన కారణంగా ప్రాయశ్చిత్తం కొరకు నియమానుసారం 12 సంవత్సరములు వనవాసం చేసి వచ్చినవాడు అర్జునుడు. కాని ఇప్పటి పరిస్థితి వేరు. తన స్వధర్మనిష్ఠకు మమకారం అడ్డు వచ్చింది.

ఐతే, శ్రీకృష్ణుడలా కాదు. స్వధర్మనిష్ఠ ఆయన స్వంతం. ధర్మరక్షణ కోసం, అధర్మాన్ని అణచటం కోసం అవతరించిన వాడు. ఆయనకు స్వజన వ్యామోహం లేదు. దుర్యోధనుడు స్వయానా వియ్యంకుడు. (దుర్యోధనుని కుమార్తె లక్ష్మణను శ్రీకృష్ణునికి జాంబవతి ద్వారా పుట్టిన సాంబుడు వివాహ మాడాడు) ; కర్ణుడు మేనత్త కుమారుడు, ఘటోత్కచుడు భీమసేన పుత్రుడు; అభిమన్యుడు తన మేనల్లుడు, స్వయానా చెల్లెలి కొడుకు; ద్రౌపదేయులు తన ఆత్మీయులైన ద్రౌపదీ పాండవుల పుత్రులు; శల్యుడు నకుల సహదేవుల మేనమామ; శకుని దుర్యోధనాదుల మేనమామ; శిశుపాలుడు తన మేనత్త కొడుకు; కంసుడు తన మేనమామ; జరాసంధుడు తన మేనమామకు మామ; భీష్ముడు తనకు పరమ భక్తుడు. చెప్పుకోవాలంటే వీరంతా శ్రీకృష్ణునికి స్వజనులే, బంధువులే. అయినా సరే స్వధర్మనిష్ఠ ముందు మమకారానికి తావులేదని నిరూపించాడు. స్వపక్ష పరపక్ష భేదం లేకుండా అధర్మాన్ని అణచి ధర్మాన్ని నిలబెట్టాడు. చివరకు తన

యదువంశ నాశనాన్ని ఆపటానికి కూడా ఏ ప్రయత్నమూ చేయలేదు.

కాని అర్జునునిలో అంతటి స్వధర్మనిష్ఠ లేదు. మమకారానికి లొంగి పోయాడు. ఈ మమకారం అనే జబ్బు ప్రవేశిస్తే శరీరంలో అనేక మార్పులు వస్తాయి. ఈ మానసిక జబ్బుకు మనస్తత్వ శాస్త్ర గ్రంథాలలో ఒక పేరుంది. "Anxiety State Neurosis"- అంటే 'ఉన్మత్త ఆతురత అవస్థ' అని తెలుగులో చెప్పుకోవచ్చు. శరీరంలో వణుకు, గగుర్పాటు, నోరు ఎండిపోవటం, అవయవాలలో పటుత్వం తగ్గి నరముల బలహీనతతో వణకటం- ఈ జబ్బు యొక్క లక్షణాలు. ఈ లక్షణాలన్నింటిని (29వ శ్లోకంలో) అర్జునుడు చెప్పుకున్నాడు.

శరీరంలో కలిగిన మార్పుల వల్ల ఇంకా ఏఏ పరిణామాలు జరుగు తున్నాయో అర్జునుడు (30వ శ్లోకంలో) చెబుతున్నాడు. గాండీవం జారిపోతున్నది, చర్మం మండిపోతున్నది, నిలబడేందుకు ఓపిక లేదు, మనస్సు గిర్రున తిరుగుతున్నది- అని.

గాండీవాన్ని ఎక్కుపెట్టి, పళ్ళుకొరుకుతూ రథాన్ని ముందుకు పోనిమ్మని కోరిన అర్జునుడు, మమకార వ్యాధిపీడితుడై అవయవాలు పట్టుదప్పిపోవటంతో చేతిలో సత్తువ పోయి గాండీవం జారిపోతున్నది. చేతుల్లో శక్తే కాదు, కాళ్ళలో సత్తువ లేక నిలబడలేకపోతున్నాడు. జ్వరం వచ్చినప్పుడు నడవాలన్నా కష్టమే. ఏదన్నా వ్రాయాలంటే కలం పట్టుకున్నా చేయి వణుకు తుంది. ఇక చర్మం కూడా మండిపోతున్నది. అంటే Temperature కూడా వచ్చింది, High Fever. దీనికంతటికీ కారణం మనోవ్యాధియే. ఆలోచించి ఆలోచించి మనస్సు గిర్రున తిరిగిపోతున్నది. మనోవ్యాధికి మందులేదంటారు పెద్దలు. ఆయుర్వేదంలోనో, అల్లోపతిలోనో, హోమియోపతిలోనో మందు లేకపోతే లేకపోవచ్చునేమో గాని మనోవ్యాధికి మందు గీతా శాస్త్రంలో ఉంది. ఆత్మజ్ఞానబోధ ఒక్కటే ఈ మనోవ్యాధికి తిరుగులేని మందు. ప్రపంచదేశాలన్నీ ఈ విషయాన్ని అంగీకరిస్తున్నాయి. అందుకే క్రమక్రమంగా ఆధ్యాత్మికత వైపుకు మళ్ళుతున్నాయి.

అర్జునుని వ్యాధి లక్షణాలను జాగ్రత్తగా వింటూ, వ్యాధి నిర్ధారణకు

వస్తున్నాడు డాక్టర్ శ్రీకృష్ణ M.D.M.D. (Master in Destroying Mental Disorders). ఇక్కడ రోగి కూడా అన్నీ దాచుకోకుండా చెప్పేస్తున్నాడు. ఇంతవరకు చెప్పిన బయటకు కనిపించే లక్షణాలే గాక మనస్సు గిర్రున తిరుగుతున్నదని లోపలి లక్షణాలను కూడా తెలియజేస్తున్నాడు. వ్యాధి నిర్ధారణ సరిగ్గా జరిగి, వ్యాధి నివారణ కావాలంటే రోగి తన బాధలనన్నింటినీ దాచకుండా చెప్పాలి. అందుకే శారీరక మానసిక మార్పులనే గాక, బుద్ధిలో జరిగే కలవరపాటును కూడా దాచకుండా చెబుతున్నాడు అర్జునుడు.

కేశవా! అనేక దుర్నిమిత్తాలు, అపశకునాలు కూడా కనిపిస్తున్నాయి అంటున్నాడు అర్జునుడు. స్వజనులు-స్వజనులు అని పలవరించటంతో మనస్సులో కలవరం అధికమౌతున్నది, క్షోభప్రారంభమైంది. దానితో ఆత్మవిశ్వాసం కూడా తొలగి పోతున్నది. దానితో పిరికితనం ప్రవేశించింది. ఎప్పుడైతే పిరికితనం ప్రవేశించిందో ఏదో ఘోరం జరిగిపోతుందని, ఏదో నష్టం కలుగుతుందని, అపజయం కలుగుతుందని భయం ప్రవేశిస్తుంది. దానితో అన్నీ దుశ్శకునాలు తోస్తాయి.

మనిషిలో పిరికితనం, భయం ప్రవేశిస్తే మూఢుడై పోతాడు. విచక్షణాజ్ఞానం నశిస్తుంది. విజయంపై ఆశపోయి దుశ్శకునాలు కనిపిస్తాయి. అందుకే అర్జునుడు "కేశవ! విపరీతాని నిమిత్తాని చ పశ్యామి"- కేశవా! అనర్థకరమైన దుశ్శకునాలను కూడా చూస్తున్నాను - అంటున్నాడు.

బుద్ధియొక్క సహాయం లేకుండా మనస్సు మాత్రమే పనిచేస్తుంటే మానసిక స్థితి ఇలాగే ఉంటుంది. మనస్సు చపలం, ఉద్రేకాలతో కూడి ఉంటుంది, కోతి లాంటిది. బుద్ధి విచక్షణతో కూడినది, మంచీచెడూ తెలిసినది. బుద్ధితో కూడిన మనస్సు చక్కగా పనిచేస్తుంది. కాని బుద్ధిని విడిచిన మనస్సు ఆధారం వదిలిన గాలిపటంలాంటిది. గాలికి ఎగిరిన పులివిస్తరాకు లాంటిది. ఎక్కడకు కొట్టుకొని పోతుందో- దేనికి చిక్కు కుంటుందోతెలియదు. ఇప్పుడు అర్జునుని మనోస్థితి అలాంటిదే.

అందుకే యుద్ధంలో స్వజనులను చంపితే శ్రేయస్సు ఏమి ఉన్నది? అంటున్నాడు. అంటే లాభనష్టాల బేరీజు వేస్తున్నాడు. అంటే శ్రేయస్సు లేని,

లాభం లేని పని ఎందుకు చేయాలి? అంటున్నాడు.

స్వధర్మనిష్ఠుడైన వాడికి తన ధర్మాన్ని తాను పాలించటమే శ్రేయస్సు. అందులో నాకేం లాభం అని చూడకూడదు. లాభం కనిపిస్తేనే శ్రేయస్సు కాదు. ఎందుకంటే శ్రేయస్సు అనేది దృష్టం-అదృష్టం అని రెండు రకాలు.

1) **దృష్టం:కనిపించేది:** ధనసంపాదన, రాజ్యసంపాదన, సుఖభోగాలు, పదవీ, కీర్తి ఇలా కనిపించేవి కొన్ని.

2) **అదృష్టం:కనిపించనిది:** స్వర్గలోక భోగాలు, మరుజన్మలలో లభించే సుఖాలు- ఇలా కనిపించనివి కొన్ని.

కనుక శ్రేయస్సు-లాభం-ప్రయోజనం ఉన్నదా?లేదా? అని చూడకుండా స్వధర్మాన్ని పాలించటమే నిజమైన శ్రేయస్సని గ్రహించాలి.

ఈ శ్లోకంలో శ్రీకృష్ణుని కేశవా! అని సంబోధిస్తున్నాడు. కేశవా! అంటే కేశి అనే రాక్షసుని చంపినవాడా! అని. కేశిని చంపినట్లే నా శోకాన్ని కూడా అంతం చేసి నాకు సదానందాన్ని కలిగించవయ్యా! అని సమన్వయం.

తన శోకంవల్ల తనలో ఎంతటి వైరాగ్యం కలుగుతున్నదో చెప్పబోతున్నాడు అర్జునుడు.

శ్లో॥ న కాంక్షే విజయం కృష్ణ! న చ రాజ్యం సుఖానిచ।
కిం నో రాజ్యేన గోవింద! కిం భోగై ర్జీవితేన వా॥ 32

శ్లో॥ యేషా మర్థే కాంక్షితం నః రాజ్యం భోగాస్సుఖానిచ।
త ఇమేఽవస్థితా యుద్ధే ప్రాణాం స్త్యక్త్వాధనానిచ॥ 33

శ్లో॥ ఆచార్యాః పితరః పుత్రాః తథైవ చ పితామహాః।
మాతులాశ్శ్వశురాః పౌత్రాః శ్యాలాస్సంబంధినస్తథా॥ 34

శ్లో॥ ఏతాన్న హంతు మిచ్ఛామి ఘ్నతోఽపి మధుసూదన।
అపిత్రైలోక్య రాజ్యస్య హేతోః కిం ను మహీకృతే॥ 35

తా॥ కృష్ణా! నేను విజయాన్ని కోరను, రాజ్యాన్ని గాని, సుఖాలు గాని కోరను. గోవిందా! రాజ్యంవల్ల గాని, భోగాల వల్ల గాని, బ్రతకటం వల్ల గాని మనకు ఏం ప్రయోజనం? (32)

తా॥ ఎవరికోసమైతే మనం రాజ్యాన్ని, సుఖాలను, భోగాలను

కోరుకుంటున్నామో అట్టి గురువులు, తండ్రులు, పుత్రులు, తాతలు, మేనమామలు, మామలు, మనుమలు, బావమరుదులు, వియ్యంకులు అంతా ప్రాణాలను, ధనాన్ని విడిచి ఇక్కడ యుద్ధానికి నిలబడి ఉన్నారు. (33) (34)

తా॥ మధుసూదనా! వారు నన్ను చంపినా, త్రిలోక రాజ్యాధి పత్యానికైనా సరే నేను వారిని చంపటానికి ఇష్టపడను. ఇక భూలోక రాజ్యం సంగతి దేనికి? (35)

వ్యాఖ్య: "న కాంక్షే విజయం కృష్ణ! న చ రాజ్యం సుఖానిచ" కృష్ణా! నాకు రాజ్యం వద్దు, సుఖాలు వద్దు, విజయాన్నీ కోరను- అంటున్నాడిప్పుడు అర్జునుడు. ఇదొకరకమైన తాత్కాలిక వైరాగ్యం. అసలు ఇంతకాలం నుండి ఆలోచనలు చేసింది ఈ యుద్ధం గురించి కాదా? అరణ్యవాస కాలంలో 5 సం॥ల పాటు అస్త్రసంపాదన కొరకు సోదరులను వదిలి వెళ్ళింది ఈ యుద్ధం గురించి కాదా? యుద్ధంలో విజయాన్ని సాధించటానికి కాదా? అసలు ఇప్పుడు కురుక్షేత్ర యుద్ధ భూమిలో ప్రవేశించింది యుద్ధం చేయటానికి కాదా? యుద్ధంలో విజయం సాధిస్తే రాజ్యం వస్తుందని కాదా? రాజ్యం చేతికొస్తే సుఖాలు, భోగాలు వస్తాయని కాదా? అయితే ఇప్పుడేమిటి ఈ వైరాగ్యం? ఈ వైరాగ్యం ఆత్మజ్ఞానం వల్ల వచ్చిన నిజమైన వైరాగ్యం కాదు. ప్రసూతి వైరాగ్యం, పురాణ వైరాగ్యం, శ్మశాన వైరాగ్యంలాగా మమకారమనే జబ్బు వల్ల వచ్చిన తాత్కాలిక వైరాగ్యం మాత్రమే. అందుకే రాజ్యం వద్దు, సుఖాలు వద్దు, భోగాలు వద్దు అంటున్నాడు.

ఒక సైకియాట్రిస్ట్ నడిగితే ఈ లక్షణాన్ని బాగా విశ్లేషించి చెప్పగలుగుతాడు. మతిచలించినవాడు తనకేది కావాలో అది తనకు అక్కరలేదంటాడు. ఏది లేక మతి చలించిందో అది తన దగ్గర పుష్కలంగా ఉన్నట్లు మాట్లాడతాడు. ఉన్న డబ్బంతా ఒక్కసారిగా పోయినవాడు కటికపేదరికంలో ఉండాల్సి వచ్చినపుడు మతి చలిస్తే చిత్తుకాగితాలను పోగేసి డబ్బుగా లెక్కబెడుతుంటాడు. వేలు, లక్షలు కనిపించినవాడినల్లా తీసుకోమంటాడు. భర్త నిరాదరణకు గురైన భార్య మతి చలిస్తే 'మా వారికి నేనంటే ఎంతో ప్రేమ, మా మధ్య ఎప్పుడూ గొడవలే రావు' అని అందరికీ చెబుతుంది. ఇప్పుడు అర్జునుని పరిస్థితి కూడా దాదాపుగా

ఇంతే. వచ్చింది తమ రాజ్యాన్ని యుద్ధంలో జయించి తీసుకోవాలనే. కాని మమకారం మోహాన్ని కలిగించింది. ఆ మోహంలో ఇవేవీ నాకు వద్దు, వీటితో ఏం ప్రయోజనం? అంటున్నాడు.

ఐతే ఈ యుద్ధం నిజంగా రాజ్యంకోసం, భోగాల కోసమే అయితే భగవానుని దృష్టిలో ఇది తప్పవుతుంది. ఎందుకంటే ఇలా రాజ్యం కోసమే యుద్ధమైతే అది కర్మ అవుతుందే గాని కర్మయోగం కాదు. ఫలితంపై ఆసక్తి లేకుండా, ఏమి జరుగు తుందో అనే బెంగ లేకుండా, తన కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించటమే కర్మయోగం. ఆ దృష్టి ఇప్పుడు అర్జునునికి లేదు. అందుకే ఇంకా తన విషాదానికి కారణాలు వినిపిస్తున్నాడు.

రాజ్యాన్ని, సుఖాలను ఎందుకు వద్దనుకుంటున్నాడో మరో కోణంలో కారణాన్ని చెబుతున్నాడు. అసలు ఈ రాజ్యం గాని, సుఖాలు గాని, భోగాలు గాని ఎవరికోసం? తన అన్నదమ్ములు, తల్లిదండ్రులు, భార్యాబిడ్డలు, తాతలు, మనుమలు, గురువులు, బంధుమిత్రులు మొ॥న వారి కోసం గదా! ఐతే యుద్ధంలో విజయం సాధించి రాజ్యాన్ని పొందిన తర్వాత, ఈ రాజ్య భోగాలు సుఖాలు అనుభవించాల్సిన తండ్రులు, తాతలు, పుత్రులు, మనుమళ్ళు, ఆచార్యులు, ఇతర బంధుమిత్రులు అందరూ ప్రాణాలకు తెగించి ఈ యుద్ధరంగంలో నిలబడ్డారే! వారంతా యుద్ధంలో ప్రాణాలు వదిలితే ఇక ఎవరు అనుభవించ టానికి ఈ రాజ్యం గాని, భోగాలు గాని? చాలా తెలివిగా వాదిస్తున్నానని భావించాడు అర్జునుడు. తాను ఇంత గట్టిగా వాదిస్తున్నా శ్రీకృష్ణుడు మాత్రం మౌనంగానే ఉన్నాడు. ఎందుకంటే శ్రీకృష్ణుని దృష్టిలో స్వధర్మ నిర్వహణ మాత్రమే ఉన్నది. లాభమైనా, నష్టమైనా, విజయమైనా, అపజయమైనా, ప్రాణాలు వదిలేది తమ వారైనా, శత్రుపక్షం వారైనా అవేవీ పట్టించుకోనక్కరలేదు. ఎవరో చస్తారని తన స్వధర్మాన్ని విడిచిపెట్టరాదు. యుద్ధం క్షత్రియునికి స్వధర్మం. పైగా ఈ యుద్ధాన్ని పాండవులు కోరి తెచ్చుకున్నది కాదు. యుద్ధాన్ని నివారించటానికి చేయవలసిన ప్రయత్నాలన్నీ చేశారు. చివరకు శ్రీకృష్ణునే రాయబారిగా పంపారు. ఐనా అనివార్యంగా వచ్చిపడింది ఈ యుద్ధం. అందుకే యుద్ధమనే ఈ స్వధర్మ కర్మను తప్పక చేయాలి అర్జునుడు. ఇదే భగవానుని ఆంతర్యం. అందుకే అర్జునుడు తన స్వధర్మాన్ని విడిచిపెట్టడానికి చెప్పే సాకులనన్నింటిని చిరునవ్వుతో మౌనంగా వింటున్నాడు. అర్జునునికేమో శ్రీకృష్ణుని

మౌనం, చిరునవ్వు ఉక్రోషం కలిగిస్తున్నది. అందుకే ఇక ఇలా కాదు చాలా గట్టిగా తన నిశ్చయాన్ని చెప్పాలనుకున్నాడు. ఇక శ్రీకృష్ణుడు తన మాటలను తేలికగా కొట్టి పారేయటానికి వీలు లేకుండా బల్లగుద్ది చెప్పాలనుకున్నాడు.

"మధుసూదనా! విను నా ప్రతిజ్ఞ. నన్ను వాళ్ళు చంపినా సరే, త్రిలోకాధిపత్యం లభిస్తుందన్నా సరే, నేను మాత్రం వాళ్ళను చంపను గాక చంపను; అలాంటిది ఈ భూలోక రాజ్యం నాకొక లెక్కా?" అని తేల్చి చెప్పాడు అర్జునుడు. ఇంత గట్టిగా అర్జునుడు చెబుతున్నా శ్రీకృష్ణుడు మాత్రం చిరునవ్వులు చిందిస్తూ మౌనంగానే ఉన్నాడు.

ఏడు అక్షౌహిణుల సేనను సమకూర్చుకొని ఇంతదూరం వచ్చింది దేనికోసం? త్రిలోకాధిపత్యం కోసం కాదు. భూలోక రాజ్యంలోని దుర్యోధనుని అధీనంలో ఉన్న తమ రాజ్యభాగం కోసమే. అయితే ఇప్పుడు మాత్రం త్రిలోకాధిపత్యం కూడా అక్కరలేదంటున్నాడు అర్జునుడు. దీనితో అర్జునుని భావం ఏమిటో అర్థమైంది శ్రీకృష్ణునికి. రాజ్యం కన్నా, సుఖభోగాల కన్నా ఆత్మీయులైన తమ వారి ప్రాణాలే మిన్న; కనుకనే ఇంత గట్టిగా, వైరాగ్యంగా మాట్లాడుతున్నాడు అర్జునుడు. వాళ్ళు నన్ను చంపినా, నేను వారిని చంపనంటున్నాడు. అర్జునుడు నిశ్చయంగా, దృఢంగా చెబుతున్నాడీ మాటలను. అంటే వైరాగ్యం వచ్చినట్లే. 'ఒక చెంపపై కొడితే రెండో చెంప చూపించమన్న గాంధీజీ–ఏసుక్రీస్తు మాటలే ఐనా' శ్రీకృష్ణుడు ఇంకా మౌనంగానే ఉన్నాడు. ఎందుకంటే అర్జునుని అహింసావాదం అజ్ఞానం మీద ఆధారపడి ఉన్నది. అంతే కాదు వైరాగ్యం వచ్చినా శిష్యభావం రాలేదు. పెద్ద మొనగాడిలా మాట్లాడుతున్నాడు. కనుక వైరాగ్యంతో బాటు శిష్యభావం కూడా వచ్చేదాకా ఆగాలనుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. శిష్యభావం లేని వానికి జ్ఞానబోధ తలకెక్కదు. అందుకే అర్జునుని వాక్ప్రవాహానికి అడ్డుకట్ట వేయకుండా మౌనంగానే ఉన్నాడు. ఈ మౌనం అర్జునునికి చిర్రెత్తుకొస్తున్నది. 'ఇంకా ఎలా చెబితే ఈయన నా భావాలను అర్థం చేసుకుంటాడు?' అని ఆలోచించి, ఇక నచ్చ జెప్పే పద్ధతిలో మాట్లాడాలని అనుకుంటున్నాడు. మరి ఇప్పుడు ఏమని చెప్పబోతున్నాడు?

శ్లో॥ నిహత్య ధార్తరాష్ట్రాన్నః కాప్రీతిః స్యాజ్జనార్దన।
పాపమే వాశ్రయే దస్మాన్ హత్వైతా నాతతాయనః ॥ 36

శ్లో॥ తస్మాన్నార్హా వయం హంతుం ధార్తరాష్ట్రాన్ స్వబాంధవాన్।

స్వజనం హి కథం హత్వా సుఖినః స్యామ మాధవ॥ 37

తా॥ జనార్దనా! ఈ ధృతరాష్ట్ర పుత్రులను చంపటం వల్ల మనకు ఏమి సంతోషం కలుగుతుంది? ఆతతాయినులైన వీరిని చంపటం వల్ల మనకు పాపమే గదా!

తా॥ అందువల్ల మన బంధువులైన ఈ ధార్తరాష్ట్రులను చంపదగదు. మాధవా! మన బంధువులైన వారిని చంపుకోవటం వల్ల మనం ఎలా సుఖపడగలం?

వ్యాఖ్య: ఎంత గట్టిగా చెప్పినా శ్రీకృష్ణునికి పరిహాసంగా ఉన్నట్లుంది. కనుక ఇలా కాదు. తెలియని పసిపిల్లలకు నచ్చ చెప్పినట్లుగా చెప్పి చూద్దాం అనుకొని తన యుద్ధ విముఖతకు కారణాన్ని మరోకోణంలో నుండి వివరించ బోతున్నాడు.

ధార్తరాష్ట్రులు ఎన్నో దుర్మార్గాలు చేసినవారు, తమకు ఎన్నో అపకారాలు చేసినవారు, తమ ప్రాణాలు తీయాలని ప్రయత్నించిన వారు, తమను ఎంతగానో అవమానించినవారు, తమ రాజ్యాన్ని నియమం ప్రకారం తిరిగి ఇవ్వాల్సి ఉండగా ఇవ్వకుండా యుద్ధానికి సిద్ధమై వచ్చినవారు. అట్టి దుర్మార్గులను చంపవలసిందేనని శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. అయినప్పటికీ 'నేను వారిని చంపను' అని అంటున్నందుకే బహుశా శ్రీకృష్ణుడు నవ్వుతూ ఉండవచ్చు. నా మాటలను తేలికగా కొట్టి పారవేస్తూ ఉండవచ్చు. కనుక నేను నా వాదాన్ని సరిగ్గా వినిపించాలి– అని భావించిన అర్జునుడు దుర్మార్గులైనా సరే ఎందుకు చంపరాదో తెలియజేయబోతున్నాడు.

జనార్దనా! ధార్తరాష్ట్రులు దుర్మార్గులే. అలాంటి వారిని ఆతతాయినులు అంటారు. ఆతతాయినులంటే 1) కొంపలకు నిప్పు పెట్టేవారు, 2) విషప్రయోగం చేసేవారు, 3) ధనాన్ని అపహరించేవారు 4) భూమిని కాజేసేవారు, 5) పరస్త్రీలను అవమానించేవారు, అపహరించేవారు, 6) ఆయుధాలు ధరించి చంపటానికి పైకి వచ్చేవారు. మరి ధార్తరాష్ట్రులు ఈ పనులన్నీ చేసిన పరమ దుర్మార్గులు. 1) లక్క ఇంటికి నిప్పుబెట్టి పాండవులందరినీ అంతం చేయాలనుకున్నారు. 2) భీముడికి విషం కలిపిన అన్నం తినిపించారు. 3) పాండవుల యొక్క ధన సంపదలన్నీ మాయాజూదంతో హరించారు. 4) పాండవుల రాజ్యాన్ని అరణ్య అజ్ఞాతవాసాలు పూర్తి చేసి వచ్చేంతవరకు తమ

ఆధీనంలో ఉంచుకొని, వారు తిరిగి రాగానే ఇవ్వాలి– అనే ద్యూత నియమాన్ని ఉల్లంఘించి, వారి రాజ్యాన్ని వారి కిచ్చేందుకు తిరస్కరించారు. 5) పాండవుల భార్య ద్రౌపదిని నిండు సభలోనికి ఈడ్చుకొని వచ్చి ఘోరాతి ఘోరంగా అవమానించారు. 6) ఉత్తర గోగ్రహణ సమయంలోను, ఇప్పుడీ యుద్ధంలోను ఆయుధాలతో వచ్చారు. కనుక ధార్తరాష్ట్రులు ఆతతాయినులే. బహుశా ఈ పదంనుండే అల్లరి చిల్లరి పనులు చేసే కుర్రవాళ్ళను ఆకతాయిలు అనటం జరిగిందేమో! కనుక ధార్తరాష్ట్రులు దుర్మార్గులు అనటంలో సందేహం లేదు. అయినా సరే, ఇట్టి వారిని చంపటం పాపమే గదా! అంటున్నాడు అర్జునుడు.

బురద మీద రాయివేస్తే మన ముఖంపైనే చిందులు పడతాయి. దుష్టుడికి దూరంగా ఉండాలని పెద్దలు చెబుతారు గదా! అవతలివాడు పాపం చేశాడని మనం కూడా పాపం చేస్తామా? అందువల్ల వాడిపాపాన వాడే పోతాడు, క్షమించి వదిలేద్దాం అనే క్షమాగుణంతో ఇలా మాట్లాడుతున్నాను. అదీ గాక పాపపు పనులు చేస్తే పాపవాసనలు చేరుకుంటాయి. అవి తిరిగి మనను పాపపు పనులకు ప్రోత్సహిస్తాయి. కనుక మనం ఎందుకు అనవసరంగా ఈ పాపమనే బురదను అంటించు కోవాలి? అందుకే ఇలా మాట్లాడాను. నేనేం పిచ్చి వాణ్ణి కాదు. ఎంత లోతుగా ఆలోచించానో తెలుసా? అన్నట్లుగా చూచాడు శ్రీకృష్ణునివైపు. ఇక కృష్ణుడు నోరెత్తలేడు, నా మార్గానికి రావాల్సిందే– అని ఒక్క చూపు చూశాడు. అయినా శ్రీకృష్ణుడు మాత్రం అదే చిరునవ్వు. అదే మౌనం. రాక్షసుని కథ చెబుతున్న తాతయ్యతో, "నేనారాక్షసుణ్ణి నా పెన్సిల్‌తో పొడిచి చంపేస్తాన"ని అంటున్న 5 ఏళ్ళ మనవడిని, ఆ తాతయ్య చిరునవ్వుతో చూచినట్లు శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుణ్ణి చూస్తున్నాడు. ఇంతకీ ఏమిటి శ్రీకృష్ణుని ఉద్దేశం? ఎందుకు అర్జునుని చూచి నవ్వుతున్నట్లు?

1. ధర్మాన్ని నిలబెట్టుటకై అధర్మాన్ని అణచాలనే బాధ్యత నుండి తప్పుకుంటున్నందుకు. 2. అధర్మపరులను శిక్షించే విషయంలో మమకారానికి లొంగుతున్నందుకు. 3. క్షత్రియునికి స్వధర్మమైన యుద్ధం చేసి శత్రువులను చంపితే పాపం వస్తుందన్నందుకు. 4. స్వధర్మనిష్ఠ నుండి జారిపోతున్నందుకు. అందుకే చిరునవ్వు, మౌనం.

శ్రీకృష్ణుడలా మౌనంగా ఉండేటప్పటికి అర్జునుడు తన వాదాన్ని ఇంకా బాగా సమర్థించుకొని, తనదే సరియైన నిర్ణయమని శ్రీకృష్ణునిచే రాజముద్ర

వేయించుకోవాలను కుంటున్నాడు. దానికై ఇప్పుడు 'ఒప్పుకోవయ్యా నా మాట' అని బ్రతిమాలుకొనే ధోరణిలో మాట్లాడి చూద్దామనుకున్నాడు.

"మాధవా! మన బంధువులను మనం చంపుకుంటే మనకు ఏం సుఖం? అందుకని స్వబాంధవులైన వారిని, స్వజనులైన వారిని చంపదగదు గదా!" అన్నాడు.

సుఖం అనేది రెండు రకాలు. 1. ఇహలోక సుఖం. 2. పరలోక సుఖం. మనం బంధువులను, ఆత్మీయులను, మిత్రులను చంపుకుంటే, వారి తల్లిదండ్రులు గాని, భార్యాబిడ్డలు గాని ఆక్రోశిస్తూ మనకు శాపనార్థాలు పెడతారు. కనిపించినప్పుడల్లా తిడతారు. ఎదురుగా వచ్చి పెద్దగా తిట్టక పోయినా "ఈ పాపాత్ముడి వల్లనే నేను భర్తను కోల్పోయాను, బిడ్డను కోల్పోయాను" అని లోలోపల తిట్టుకుంటూ అసహ్యించు కుంటారు. ఆ తిట్లు, శాపనార్థాలు తింటూ ఏం సుఖపడతాం. కనుక ఇహలోక సుఖం లేదు.

పోనీ ఇహలోక సుఖం లేకపోతే పోయింది, పరలోక సుఖమైనా లభిస్తుందా? ఇంతమందిని నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపిన తర్వాత అందులో దుర్మార్గులతో బాటు ఎందరో మంచి వారు కూడా ఉండొచ్చు. ఈ పాపం స్వర్గసుఖాలను కూడా దూరం చేస్తుంది. భూలోకంలో పుణ్యకర్మలు ఆచరించిన వారికి స్వర్గ ప్రవేశం ఉంటుంది. అక్కడి స్వర్గభోగాలు అనుభవంలోనికి వస్తాయి. కాని ఇందరిని చంపి పాపం చేసిన వాడికి అంతా నరకమే గాని స్వర్గభోగాలెక్కడ? కనుక మాకు ఉభయభ్రష్టత్వమే గదా! మాధవా! మమ్ము ఎందుకయ్యా ఇలాంటి క్రూర కర్మకు ప్రోత్సహిస్తావు. ఇక్కడ మాధవా! అనే సంబోధనలో ఒక ఎత్తి పొడుపు కూడా ఉంది. 'మా' అంటే లక్ష్మీదేవి, 'ధవుడు' అంటే భర్త. మాధవ అంటే లక్ష్మీపతి అని. లక్ష్మి అంటే శుభప్రదమైనది, మంగళప్రదమైనది. నీవేమో మంగళస్వరూపుడవు. నన్నేమో అమంగళమైన పనికి ప్రోత్సహిస్తున్నావు. నీకిది న్యాయమా? అనే ఎత్తిపొడుపూ ఉంది, దీనాలాపనా ఉంది.

శ్రీకృష్ణుని వద్ద ఇలా మాట్లాడటానికి కావలసిన చనువు అర్జునుడి కున్నది. ఇద్దరూ సమవయస్కులు, బంధువులు, ఆత్మీయులు, బావా బావమరుదులు, వీరులు. ఒకే కంచంలో తిని ఒకే మంచంపై పరుండే స్వతంత్రం ఉంది. ఒకరినొకరు హాస్యమాడుకొనే చనువుంది, స్నేహముంది. అందుకే అర్జునుడిలా మాట్లాడగలుగుతున్నాడు. తన వాదన నెలాగైనా ముగించాలి గనుక ఎన్నోరకాలుగా

సమర్థించజూచి చివరకు కాళ్ళబేరాని కొచ్చాడు.

ఈ శ్లోకంలో కూడా స్వజనం అనే పదం వచ్చింది. ఇప్పటి వరకు 28, 31శ్లోకాల్లో కూడా స్వజనం-స్వజనం అని ఇప్పుడు 37వ శ్లోకంలో కూడా స్వజనం అంటున్నాడు. ఇలా వెంట వెంటనే స్వజనం అనే పదం 3 సార్లు రావటం వల్ల అర్జునునిలో మమకారమనే జబ్బు ఎంతగా ముదిరిపోయిందో మనకర్థ మౌతుంది.

అయితే అర్జునుడిలా కాళ్ళబేరానికొచ్చినా సరే శ్రీకృష్ణుడు మాత్రం మౌనం వీడలేదు. పండు పక్వానికి వస్తే గాని తినటానికి పనికిరాదు. అర్జునునిలో ఉన్న అజ్ఞానమంతా (కల్మషమంతా) బయటపడాలి. లోపలి మనోబుద్ధులు శుద్ధిపడాలి. నేనే వీరందరిని చంపేవాడిననే అహంకారం (దేహమే నేను అనే దేహాత్మభావం) పోవాలి. అహంకారం పోవాలంటే అజ్ఞానం పోవాలి. అజ్ఞానం పోవాలంటే జ్ఞానం-ఆత్మజ్ఞానం (నేను ఆత్మను అనే నిశ్చయజ్ఞానం) కలగాలి. అట్టి ఆత్మజ్ఞానాన్ని అందు కోవాలంటే విషాదం కలగటంతో బాటు శిష్యభావం కలగాలి. అందుకే ఎదురు చూస్తున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఇంకెంత సేపు? ఇంక కొద్దిసేపట్లోనే తన అజ్ఞానాన్ని ప్రదర్శించటానికి అర్జునునికి ఇక సాకులు దొరకవు. చేసేదేమిలేక శరణాగతి కోరుకుంటాడు. అదిగో! ఆ సమయం వచ్చే వరకు తాను నోరు విప్పకూడదు అనుకున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. అందుకే మౌనంగా ఉన్నాడు. అదే చిరునవ్వుతో "కానియ్, కానియ్! ఇంకా ఏం కక్కుతావో కక్కు అంటున్నట్లు"గ చూచాడు అర్జునుని. దానితో అర్జునుడిప్పుడొక నిశ్చయానికి వచ్చాడు. ఇక యుద్ధం వల్ల జరిగే అనర్థాలన్నింటిని ఏకరువు పెట్టి తన చివరి అస్త్రాన్ని ప్రయోగించాలనుకున్నాడు. ఏమిటా అనర్థాలు?

శ్లో॥ యద్యప్యేతేన పశ్యంతి లోభోపహత చేతసః।
కులక్షయ కృతం దోషం మిత్రద్రోహేచ పాతకం॥ 38

శ్లో॥ కథం న జ్ఞేయ మస్మాభిః పాపాదస్మాన్నివర్తితుం।
కులక్షయ కృతం దోషం ప్రపశ్యద్భిర్జనార్దన॥ 39

తా॥ రాజ్యంపై గల లోభంచేత తెలివితప్పి ప్రవర్తించే ఈ దుర్యోధనాదులు కులక్షయం వల్ల కలిగే దోషాలను, మిత్రద్రోహం వల్ల కలిగే పాపాన్ని తెలుసుకోలేకపోయినప్పటికీ ఓ జనార్దనా! కులక్షయం వల్ల కలిగే దోషాలు

తెలిసిన మనం ఈ పాపం నుండి ఎందుకు తొలగకూడదు?

వ్యాఖ్య: ఈ యుద్ధం జరిగితే కలిగే అనర్థాలేమిటో తెలియజెప్పి, ఎలాగైనా తన వాదనను సమర్థించుకోవాలను కుంటున్నాడు అర్జునుడు. సమాజంలో అధర్మం పెరిగి పోతున్నప్పుడు మంచివారికి విషాదం కలుగుతుంది. ఎందుకంటే సమాజంలో మంచివాళ్ళూ ఉంటారు, చెడ్డవాళ్ళూ ఉంటారు. ధర్మాత్ములూ ఉంటారు, దురాత్ములూ ఉంటారు. ఈ చెడ్డవాళ్ళు, అధర్మపరులు, స్వార్థపరులవల్ల; వారు చేసే దుర్మార్గాలు, స్వార్థపూరిత కర్మల వల్ల మంచివారికీ, సమాజానికీ ఎంతో కీడు జరుగుతుంది. హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపుల వల్ల, రావణుని వల్ల, ఇంకా ఎందరో రాక్షసులవల్ల సాధువులు, సత్పురుషులు ఎందరో పీడించబడ్డారు, హింసించబడ్డారు. ఇది ఎప్పుడూ జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఇది తెలిసిన ధర్మాత్ములు, సాధుపురుషులు వారితో పోటీపడకూడదు, సహనం వహించాలి. అలా సహనం వహించకపోతే ఇంకా ఇంకా చెడు జరుగుతుంది.

ఇక్కడ దుర్యోధనాదులు దుర్మార్గులు, అకృత్యాలు ఎన్నో చేసినవారు. తమది కాని రాజ్యాన్ని తాము పొందాలనే దురాశతో, లోభబుద్ధితో భీమసేనుని చంపేందుకు ప్రయత్నించారు. వారణావతంలో మా అందరినీ లక్క ఇంట తగులబెట్టాలని చూచారు, మాయాజూదాన్ని కల్పించి మా రాజ్యాన్ని హరించారు; నిండు సభలో ద్రౌపదిని ఘోరంగా అవమానించారు; ఘోషయాత్రా నెపంతో అరణ్యాలలో ఉన్న మమ్ములను అవమానించ వచ్చారు; ఇప్పుడు యుద్ధం వల్ల ఎంత నష్టం జరుగుతుందో అనే ఆలోచన కూడా లేకుండా యుద్ధానికి సిద్ధపడివచ్చారు.

యుద్ధం వల్ల జరిగే కులక్షయం కారణంగా ఎంత అనర్థం జరుగుతుందో, మిత్రద్రోహం కారణంగా ఎంత పాపం మూటగట్టుకోవాలో అనే పాపభీతి లేకుండా యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యారు. వారలా సిద్ధపడితే సిద్ధపడవచ్చు. కాని యుద్ధం వల్ల ఎన్ని అనర్థాలు జరుగుతాయో, ఎంతటి కులక్షయం జరుగుతుందో, దాని కారణంగా సమాజం ఎంతగా చెడిపోతుందో తెలిసినవాణ్ణి నేను. మరి తెలియనివాళ్ళూ తప్పుచేసి, తెలిసినవాళ్ళూ తప్పుచేస్తే ఎలా?

మురికిబట్టలు వేసుకున్నవాడు మట్టిలో ఎంతగా పొర్లాడినా పరవాలేదు. కాని స్వచ్ఛమైన తెల్లటి బట్టలు వేసుకున్నవాడు ఎంత జాగ్రత్తగా ఉండాలి? ఇపుడు రాజ్యంపై లోభంతో, ఎన్నో దుర్మార్గాలు చేసిన దురాత్ముడైన దుర్యోధనుడు

భోగాలన్నీ తానే అనుభవించాలనే దురాశతో ఘోరమైన యుద్ధానికి సిద్ధపడుతున్నాడు. మరి మేముకూడా మా రాజ్యాన్ని మేము తిరిగి పొందాలనే కోరికతోనే ఇక్కడిదాకా వచ్చాం. నిజమే, అయితే ఈ యుద్ధం వల్ల జరిగే నష్టంతో పోల్చి చూచినప్పుడు మా రాజ్యం మాకు రాకపోయినా సరే – అని వదిలేసి వెళ్ళిపోవటం మంచిదికాదా? రాజ్యసంపాదన వల్ల మాకు సుఖాలు, భోగాలు కలగవచ్చు. కాని సమాజానికి ఎంత నష్టం? సమాజం కోసం – సమాజశ్రేయస్సు కోసం తమ శ్రేయస్సును బలిపెట్టటం సత్పురుషుల లక్షణం కాదా? అది గొప్ప త్యాగం కాదా? మన సుఖం కోసం సమాజశ్రేయస్సును బలిపెట్టడం న్యాయమా? ధర్మమా?

కనుక వాసుదేవా! కులక్షయం జరిగితే ఎంతటి అనర్థం జరుగుతుందో, మిత్రద్రోహం వల్ల ఎంతటి పాపమో తెలియని దుర్యోధనాదులు యుద్ధానికి సిద్ధపడితే పడనీ; కాని అన్నీ తెలిసిన నేను మాత్రం ఈ యుద్ధాన్ని చేయలేను అని అహింసా వాదాన్ని ముందుకు తెచ్చాడు అర్జునుడు.

అంతేకాదు కులక్షయం వల్ల దోషం దోషం అంటున్నావు, ఏమిటా దోషం అంటావా? విను ఎంత దోషమో, ఎంత పాపమో నీకే తెలుస్తుంది అని కులక్షయం వల్ల దోషాలను ఏకరువు పెట్టబోతున్నాడు అర్జునుడు.

శ్లో॥ కులక్షయే ప్రణశ్యంతి కులధర్మాః సనాతనాః ।
ధర్మే నష్టే కులం కృత్స్నం అధర్మోభి భవత్యుత॥ **40**

శ్లో॥ అధర్మాభి భవాత్ కృష్ణ! ప్రదుష్యంతి కులస్త్రియః ।
స్త్రీషు దుష్టాసు వార్ష్ణేయ! జాయతే వర్ణసంకరః॥ **41**

శ్లో॥ సంకరో నరకాయైవ కులఘ్నానాం కులస్యచ ।
పతంతి పితరో హ్యేషాం లుప్తపిండోదక క్రియాః ॥ **42**

తా॥ ఓ కృష్ణా! కులక్షయం వల్ల సనాతనమైన కులధర్మాలు నశిస్తాయి. ధర్మం నశించినప్పుడు కులం మొత్తం అధర్మం వైపు తిరుగుతుంది. అధర్మం వ్యాపించినపుడు కులస్త్రీలు చెడిపోతారు. వార్ష్ణేయా! కులస్త్రీలు చెడిపోతే వర్ణసంకరం ఏర్పడుతుంది. ఈ వర్ణసాంకర్యం వల్ల కులానికి నరకమే. కులాన్ని నాశనం చేసినవారికీ నరకమే. అంతేకాదు వీరి పితరులు కూడా పిండోదక క్రియలు లేక నరకంలో పడిపోతారు.

వ్యాఖ్య: "కృష్ణా! కులక్షయం వల్ల కులధర్మాలు నశిస్తాయి. ధర్మం నశిస్తే

కులమంతా అధర్మం పాలైపోతుంది." అంటున్నాడు అర్జునుడు.

అసలు కులక్షయం అంటే ఏమిటి? మహాభారతయుద్ధంలో రెండు పక్షాలలోను కలిసి 18 అక్షౌహిణుల సేన ఉన్నది. ఇందులో 20సం॥ల మొదలు 70సం॥ల వయస్సు గలవారంతా యువకులే. (ఆనాటి మానవుల ఆయుః ప్రమాణం 200 సం॥లు కనుక 70 సంవత్సరముల వయస్సు వారు యువకులే) వారంతా సుమారు 40 లక్షలమంది ఉంటారు. ఇక వృద్ధులైన వారు 18 లక్షలమంది. వీరుగాక అనేకమంది గజసేవకులు, రథసేవకులు, అశ్వసేవకులు, ఆయుధాలందించేవారు, యుద్ధ వాయిద్యాలు మ్రోగించేవారు సుమారు 40 లక్షల మందివరకు ఉంటారు. ఇందరు ఈ యుద్ధం కారణంగా మరణిస్తారు. ఇలా కులంలోని పురుషులంతా మరణిస్తే కులం నశించినట్లే. అదే కులక్షయం. ఈ కులక్షయం వల్ల కులధర్మాలు నశిస్తాయి– అంటున్నాడు అర్జునుడు.

ఈ కులధర్మాలు 2 రకాలు.

(1) మనం ఎలా ప్రవర్తించాలో, ఎలా నడుచుకోవాలో, ఎలాంటి పనులు చేయాలో, ఎలాంటి పనులు చేయకూడదో ధర్మశాస్త్రాలు – స్మృతులు బోధిస్తాయి. ఇలా శాస్త్రాలలో బోధించబడ్డ ధర్మాలు ఒకరకం.

(2) చాలామంది లోకంలో శాస్త్రాలను చదవరు. తెలుసుకోరు. అలా తెలుసుకునే ఓపిక, తీరిక ఉండదు. తెలుసుకోవాలనే జిజ్ఞాస ఉండదు. కనుక సామాజికంగా కొన్ని కట్టుబాట్లను ఏర్పాటుచేసుకుంటారు. ఈ కట్టుబాట్లను కుల పెద్దలు కట్టుదిట్టంగా అమలుపరుస్తూ ఉంటారు. కులంలో ఎవరైనా కట్టుబాట్లను మీరి ప్రవర్తిస్తే, ఏదైనా తప్పు చేస్తే ఆ కులపెద్దలే తగిన శిక్షలు విధించి, వారే అమలుచేస్తారు. ఈ విధంగా కులపెద్దలు అమలుపరిచే కట్టుబాట్లు రెండవరకం ధర్మాలు. ఇవే అర్జునుడు చెప్పే కులధర్మాలు. ఈ కులధర్మాలే కులక్షయం వల్ల నశించిపోతాయని అంటున్నది.

ఈ కుల కట్టుబాట్లను (కులధర్మాలను) అమలుపరిచే పెద్దలు మరణిస్తే ఆ స్థానాన్ని పూరించే యువకులు కూడా ఈ యుద్ధం వల్ల మరణిస్తే, ఇక ఎవరికి వారు కట్టు తెంచుకున్న గొడ్డులాగా స్వేచ్ఛగా విహరిస్తారు. అందువల్ల కులధర్మాలు నశిస్తాయి అంటున్నాడు అర్జునుడు. ఇలా కులధర్మాలు నశిస్తే కులంలోని అందరూ అధర్మం వైపుకే తిరుగుతారు. మరి కులం అంతా అధర్మం వైపుకు తిరిగితే ఏమవుతుంది? కులం అధర్మం వైపుకు తిరిగితే కులస్త్రీలు

చెడిపోతారు. కులస్త్రీలు చెడితే వర్ణసంకరం ఏర్పడుతుంది.

కుల కట్టుబాట్లను అమలుపరిచే పెద్దలు లేనప్పుడు, పురుషులంతా యుద్ధం కారణంగా మరణించినప్పుడు కులస్త్రీలు స్వేచ్ఛగా విహరిస్తారు. అలా స్వేచ్ఛావిహారం చేస్తే వర్ణ సంకరమౌతుంది అని అర్జునుని ఆవేదన.

విచిత్ర వీర్యుని మరణం తర్వాత కులక్షయం అయ్యే పరిస్థితి వచ్చింది. విచిత్రవీర్యునికి అంబిక, అంబాలికలనే ఇద్దరు భార్యలున్నారు. సంతానం కలగకుండానే అతడు రాజయక్ష్మ (వ్యాధి) పీడితుడై మరణించాడు. అట్టి స్థితిలో సింహాసనాన్ని అధిష్ఠించే వారసుడు లేడు. చేసిన ప్రతిజ్ఞకు కట్టుబడి రాజ్యాన్ని వదిలివేసిన భీష్ముడు తిరిగి స్వీకరించుటకు ఇష్టపడలేదు. ఆజన్మ బ్రహ్మచర్యవ్రత దీక్షాసంపన్నుడైనందున వివాహం చేసుకొనుటకు ఇష్టపడలేదు. ఉన్న ఒక్కడూ విచిత్రవీర్యుడు సంతానం లేకుండానే మరణించాడు. ఇపుడు కులక్షయం కాకుండా చూడవలసిన బాధ్యత సత్యవతి, భీష్ములపై పడింది. పెద్దలైన వారిరువురు ఉండటం వల్ల ఆపద్ధర్మంగా, ధర్మవిరుద్ధం కాని రీతిలో వారిరువురూ బాగుగా ఆలోచించి 'దేవరన్యాయం' అనే పద్ధతి ప్రకారం విచిత్రవీర్యుని క్షేత్రములైన (భార్యలైన) అంబికా, అంబాలికల యందు వ్యాసుని ద్వారా పుత్రోత్పత్తికై నిర్ణయించి ఆయనను నియోగించటం జరిగింది.

(దేవర న్యాయం, నియోగ పద్ధతి ద్వారా ఆపద్ధర్మంగా సంతానాన్ని కనుటయనే ఈ చర్యలోని ధర్మాధర్మాలేమిటో, సనాతనంగా వస్తున్న ఆచారాలేమిటో, సంతానాన్ని ఇచ్చే విధానమేమిటో, సంతానం కలిగిన తర్వాత ఆ స్త్రీ పురుషులు ఏ విధమైన భావనతో ఉంటారో, ఆ విధానాలను ఈనాడెందుకు ఆచరణలో పెట్టుటలేదో, ఇంకా ఇందులోని విమర్శలు, సందేహాలేమిటో, వాటికి సమాధానాలేమిటో మా మరొక ప్రచురణ మహాభారతం ధర్మాధర్మ విశ్లేషణ అనే గ్రంథం చూడండి.) ఇవి సామాన్యులు పాటించగల నియమాలు కావు. ఎంతో మనో నిగ్రహం గల తపశ్శక్తి సంపన్నులకే సాధ్యం.

కాని సామాన్య మానవుల పరిస్థితి ఏమిటి? వారికంతటి మనోనిగ్రహం ఉండదు గనుక, నియోగించే పెద్దలు లేనందున స్వేచ్ఛా విహారిణులై వర్ణసంకరానికి కారకులౌతారని అర్జునుని ఆవేదన.

వర్ణసంకరమైతే నష్టం ఏమిటంటావా? అని అర్జునుడు వర్ణసంకరం వల్ల

అనర్థాలను వర్ణిస్తున్నాడు.

వర్ణసంకరానికి కారణమైన స్త్రీపురుషులు నరకానికి వెళతారు. అంతేకాదు పురుషులను యుద్ధంలో వధించి ఈ వర్ణసంకరానికి కారకులైనవారు కూడా నరకం పాలౌతారు. అంతేకాదు, ఈ సంకర సంతానం ఇచ్చే పిండక్రియలు, ఉదక క్రియలు పితృదేవతలకు చెందవు. కనుక పితృలోకం కూడా పతితమైపోతుంది. పితృదేవతలు తమ పుత్రులు, తమ ధర్మసంతానం ఇచ్చిన పిండోదకాలను స్వీకరిస్తారే గాని, సంకర సంతానం ఇచ్చేవాటిని స్వీకరించరు. పిండప్రదానం ద్వారా మనం ప్రతి సంవత్సరం సంవత్సరానికి ఒకసారి ఇచ్చే ఆహారాన్ని 'మన సంవత్సరం పితృదేవతలకు ఒక్కరోజు' గనుక, వారు ప్రతిరోజూ ఆహారాన్ని స్వీకరించినట్లవుతుంది. సంకర సంతానం ఇచ్చే పిండాలను వారు స్వీకరించకపోతే వారు ఆహారం లేకుండా ఎప్పటికీ అలాగే ఉండాలి. ఇదే వారికి నరకం. ఇలా యుద్ధం వల్ల జరిగే నష్టాలను ఏకరువుపెడుతూ అర్జునుడు తన వాదాన్ని కొనసాగిస్తూ, వర్ణసంకరం చేసే కులనాశనకారుల వల్ల జరిగే ఘోరమైన నష్టాలను తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ దోషై రేతైః కులఘ్నానాం వర్ణసంకరకారకైః
ఉత్సాద్యంతే జాతి ధర్మాః కులధర్మాశ్చ శాశ్వతాః ॥ 43

తా॥ వర్ణ సంకరానికి కారకులైన కులనాశకుల ఈ దోషాల వల్ల శాశ్వతమైన జాతి ధర్మాలు, కులధర్మాలు నశించిపోతాయి.

వ్యాఖ్య: ఈ భయంకరమైన యుద్ధం వల్ల పురుషులు చాలామంది చనిపోతారు. అందువల్ల భర్తలను కోల్పోయిన వితంతువులు అధికమౌతారు. దీనివల్ల ఆ స్త్రీలు వక్రమార్గం పట్టే అవకాశం ఉంది. దాని కారణంగా వర్ణసంకరం జరుగుతుంది. వర్ణసంకరం జరిగింది అంటే ఎవరి ధర్మాన్ని వారు నిర్వర్తించే పద్ధతికి స్వస్తి పలికినట్లే. సమాజంలో ఎవరిపని వారు చేసుకుంటూపోతే వ్యవస్థ చక్కగా సాగిపోతుంది.

అలాగాక కొందరు గత్యంతరం లేని పరిస్థితులలో ఇతరులకు సంబంధించిన పనులు చేయవలసివస్తే, ఆ పనిలో వారికి నైపుణ్యం ఉండదు. వారు సమర్థవంతంగా ఆ పనిని చేయలేరు. పైగా తాము ఇంతవరకు చేస్తున్న తమ పనిని వదులుకోవటం వల్ల సమాజంలో అస్తవ్యస్త పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది.

అంతటా లోపాలే కనిపిస్తూ ఉంటాయి.

ఉదాహరణకు క్షత్రియులు ఎక్కువగా మరణించారనుకోండి. ప్రజలను పాలించడానికిగాని, ఇతర దేశాలనుండి వచ్చే దాడులనెదుర్కోవటానికి గాని, స్వదేశంలోని సంఘ విద్రోహ శక్తులనణచివేయుటకు గాని, తగినంతమంది సమర్థులైన వారుండరు. దీనితో ఇతర వర్ణముల వారిని అనగా బ్రాహ్మణులనో, వైశ్యులనో, శూద్రులనో ఇందుకు వినియోగించాలి. వారికి సైనిక శిక్షణను ఇవ్వాలి. ఐనప్పటికీ వారికి ఈ పనిలో నైపుణ్యం ఉండకపోవచ్చు. అందువల్ల ఫలితం బాగుండదు. పైగా వారికి నైపుణ్యం ఉన్న వారి స్వధర్మ కర్మలను వదలుకోవాల్సి వస్తుంది. అందువల్ల అక్కడ పనిచేసేవారి కొరత, ఇక్కడచేసే పనిలో లోపం. దానివల్ల సమాజం అంతా అస్తవ్యస్తమైపోతుంది. ఇదే శాశ్వత జాతిధర్మాలు నశించటం అంటే.

ఇక 'శాశ్వత కులధర్మాలు' అంటే క్షత్రియునకు ఉండవలసిన పరిపాలనా నైపుణ్యం, శౌర్యధైర్య సాహసాలు, త్యాగబుద్ధిలాంటి సద్గుణాలు వర్ణసంకరం కారణంగా జన్మించే వారిలో ఉండకపోవచ్చు. అలాగే మిగతా అందరిలోను వారికి ఉండవలసిన గుణాలు ఉండవు. ఇలా కులధర్మాలు నశించి పోతాయని అర్జునుని ఆవేదన.

కులధర్మాలు నశించిపోతే ఏమిటి ప్రమాదం?-

శ్లో॥ ఉత్సన్న కులధర్మాణాం మనుష్యాణాం జనార్దన! ।
నరకే నియతం వాసః భవతీత్యనుశుశ్రుమ ॥ 44

తా॥ జనార్దన! కులధర్మాలు నశించిపోయినచో మనుష్యులు చాలాకాలం నరకవాసం చేయాల్సి ఉంటుందని విన్నాను.

వ్యాఖ్య : వర్ణసంకరం వల్ల జన్మించినవారిలో కులధర్మాలు, కులాచారాలు పాటించటం జరగదు. తమ తమ ధర్మకర్మలను ఎవరైతే అతిక్రమిస్తారో వారికి నరకం తప్పదు. వృద్ధాప్యంలో ఉన్న తల్లిదండ్రుల పోషణభారాన్ని వహించకపోయినా, మరణించిన తల్లిదండ్రులకు పిండప్రదానాలు చేయకపోయినా, తల్లిదండ్రులు చూపిన ధర్మమార్గంలో నడుచుకోకపోయినా, సనాతనంగా వస్తున్న ధర్మబద్ధమైన ఆచారవ్యవహారాలను పాటించకపోయినా అట్టివారికి నరకవాసం తప్పదు.

ఈ విషయాలను అర్జునుడు కేవలం తన అభిప్రాయంగా కాక 'ఇతి

అనుశుశ్రుమ' – ఈ ప్రకారంగా పెద్దలవల్ల విన్నాను అంటున్నాడు. అంటే ఇంతవరకు నేనేదో ఈ యుద్ధం నుండి తప్పుకోవటానికి ఏవేవో నా బుద్ధిలో పుట్టిన భావాలను వ్యక్తం చేస్తున్నాననుకుంటావేమో; ఇవి అన్నీ పెద్దలనుండి విన్న విషయాలే; శాస్త్రాలలోని విషయాలే. కనుక ఎవ్వరూ కాదనే వీలులేదు– అంటూ తాను వ్యక్తం చేసిన అభిప్రాయాలను శాస్త్రంతో–పెద్దలతో ముడిపెట్టి సమర్థించుకుంటున్నాడు.

ఇక అర్జునునికి చెప్పటానికింకేమీ లేదు. ఇంతవరకు యుద్ధం వల్ల జరిగే ఘోరాలన్నింటినీ చక్కగా విశ్లేషించాడు. బహుశా తన వాదనను శ్రీకృష్ణుడు కూడా అంగీకరించక తప్పదు. త్వరలోనే తన ఆమోదముద్రను వేయవచ్చు. ఆయన మౌనంగా ఉండి ఆలోచిస్తున్నాడు– అని భావించిన అర్జునుడు, ఇక తన వాదనను ముగించేందుకు గాను విషయం మొత్తాన్ని ఒక్కమాటతో తేల్చివేసెయ్యాలనుకున్నాడు. ఒక్కసారిగా ఆశ్చర్యం, విచారం, విషాదం– అన్నింటినీ కలగలిపి తన నిర్ణయాన్ని ప్రకటించబోతున్నాడు.

ఏమని?

శ్లో॥ అహో బత మహత్పాపం కర్తుం వ్యవసితావయం।
యద్రాజ్యసుఖలోభేన హంతుం స్వజన ముద్యతాః॥ 45

శ్లో॥ యది మామప్రతీకారం అశస్త్రం శస్త్రపాణయః
ధార్త రాష్ట్రా రణే హన్యుః తన్మే క్షేమ తరం భవేత్॥ 46

తా॥ అక్కటా! రాజ్యసుఖాలపై ఆశచేత స్వజనులను చంపటానికి సిద్ధమైన మనం ఎంతటి మహాపాపానికి ఒడిగట్టుతున్నాము? ఆయుధాలు ధరించకుండా, ప్రతి క్రియ చెయ్యకుండా ఉన్న నన్ను; ఆయుధాలు ధరించిన దుర్యోధనాదులు ఒకవేళ యుద్ధంలో చంపినా, దానివల్ల నాకు మేలే కలుగుతుంది.

వ్యాఖ్య: తనలో తాను అనుకుంటున్నట్టుగా అర్జునుడు తన నిశ్చయాన్ని పైకే అనేస్తున్నాడు. కటకటా! ఎంతటి ఆశ్చర్యం? ఎలాంటి ఘోరకృత్యానికి సిద్ధమయ్యాం? రాజ్య సుఖాలు, భోగాలపై ఆశతో మనవారినే మనం చంపుకోవటానికి సిద్ధమై ఎంత ఘోరపాపానికి ఒడిగట్టుతున్నాం?

ఇంతకుముందు ఎన్నో యుద్ధాలు చేసి శత్రుసంహారం చేసిన అర్జునుడు, ఇపుడు యుద్ధం చేయటం మహాపాపం అంటున్నాడు. కారణం? స్వజనులను చంపవలసిరావటమే. పైగా ఇదంతా చేస్తున్నది రాజ్యలోభం చేతనట! నిజమా?

అర్జునుడిక్కడ పరులరాజ్యం కొరకు యుద్ధానికి రాలేదు. న్యాయంగా తమకు రావలసిన రాజ్యాన్ని తాము పొందటానికే. తమరాజ్యంలో కూడా ఐదుగురు సోదరులకు ఐదూళ్ళు ఇచ్చినా చాలని సంధి ప్రయత్నం చేసి, సూదిమొన మోపినంత భూమి కూడా ఇవ్వనని దుర్యోధనుడు భీష్మించుకున్నందునే, తప్పనిసరి పరిస్థితిలో యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యారు. పోనీ రాజ్యసుఖాలు, భోగాలమీద ఆశ, ఆసక్తితో వచ్చినవాడా అర్జునుడు? "యేషా మర్థే కాంక్షితం నః రాజ్యం భోగాస్సుఖానిచ" ఎవరికోసమైతే ఈ రాజ్యాన్ని, సుఖాలను, భోగాలను కోరుకుంటున్నామో– అంటూ 'ఇవన్నీ తనవారికోసం' అని 33వ శ్లోకంలో స్వయంగా అర్జునుడే చెప్పాడు. కనుక రాజ్యలోభం లేదు.

ఇక తాను గొప్ప వీరుణ్ణని, పరాక్రమశాలినని నిరూపించు కొనుటకు వచ్చాడందామా? ఉత్తరగోగ్రహణ సమయంలోనే ఆ కోరికా తీరింది. భీష్మ, ద్రోణ, కృప, అశ్వత్థామ, దుర్యోధన, దుశ్శాసన, శకుని, కర్ణులతో సహా చతురంగబలాలతో కూడిన అపార సైన్యాన్ని శ్రీకృష్ణుని సాయంలేకుండా, తానొక్కడే వచ్చి, అరివీర భయంకరంగా పోరాడి, సమస్త యోధవీరులను తన అస్త్ర శస్త్ర విద్యాపాటవంతో ఓడించి, విరాటుని గోవులను తరలించుకు పోయాడు. ఎవ్వరినీ చంపాలనే కోరిక లేదు గనుక సమ్మోహనాస్త్రాన్ని ప్రయోగించి శత్రుసేనలను నిరుత్తరులను చేశాడు.

కనుక అర్జునునికి పరుల రాజ్యాన్ని అపహరించాలనే కాంక్షా లేదు, సుఖభోగాలమీద ఆశ, ఆసక్తి లేదు. తన శౌర్య, ధైర్య, పరాక్రమాలను ప్రదర్శించాలనే కోరికాలేదు. కేవలం తమ రాజ్యం కొరకే వచ్చాడు. ఇలా రావటం ఘోరపాపం అనుకుంటున్నాడు. ఇదంతా తనవారిపై గల మమకారం వల్లనే. ఈ మమకారం కారణంగానే క్షత్రియధర్మాన్ని కూడా మరచి పోతున్నాడు.

ద్యూతనియమం ప్రకారం పన్నెండేళ్ళు అరణ్యవాసం, ఒక ఏడు అజ్ఞాతవాసం చేసివచ్చిన తమకు తమ రాజ్యాన్ని దుర్యోధనుడు ఇవ్వాలి. అలా ఇవ్వకుండా అధర్మపరులయ్యారు కౌరవులు. అధర్మపరులను హతమార్చి ధర్మాన్ని నిలబెట్టటం క్షత్రియధర్మం. ఐతే బంధుప్రీతి, మమకారం అడ్డువచ్చింది అర్జునునికి. దీనితో తాను యుద్ధం చేయటం ధర్మమా? చేయకుండా ఉండటమే ధర్మమా? అనే సందిగ్ధం ఏర్పడ్డది. ఎటూ తేల్చుకోలేక పోతున్నాడు. సరియైన నిర్ణయం తీసుకోలేక పోతున్నాడు.

సాక్షాత్తూ ధర్మసంరక్షణకొరకే అవతరించిన పరమాత్మ తనకు సమీపంలోనే ఉన్నాడు గదా! తన సందేహాన్ని ఆయనకే చెప్పి, నిర్ణయాధికారం ఆయనకే వదిలి, తాను నిమిత్త మాత్రుడుగా తన కర్తవ్యాన్ని తాను నెరవేర్చవచ్చు గదా! అహఁ అలా చెయ్యలేదు. రజోగుణం ప్రబలంగా ఉన్న క్షత్రియుడైన అర్జునుడు తాను కర్తననే అహంకారంతో ఉన్నాడు గనుక, భగవంతుని శరణు గోరలేకపోయాడు. మనమూ అంతే.

అహంకారంతో ఉన్నంతవరకూ మనమే అన్ని ప్రయత్నాలు చేస్తాం. రజోగుణం తగ్గి సత్వగుణం ప్రబలంగా ఉంటేనే భగవంతునివైపుకు తిరుగుతాం. శరణాగతులమౌతాం. అందుకే అర్జునుడిక్కడ ఏవేవో సాకులు చెబుతున్నాడు. మార్చిమార్చి చెబుతున్నాడు. అంతేతప్ప పరమాత్మను శరణువేడలేదు. తనను శరణువేడితే గాని నోరువిప్పడు పరమాత్మ. అదిగో ఆ సమయం దగ్గరపడుతున్నది. తాను చెప్పటానికి ఇంకా ధర్మపన్నాలు మిగలలేదు. అందుకే అకటా! ఎంత ఆశ్చర్యం? అంటూ తాము చేయాలనుకున్న పనిని సింహావలోకనం చేసుకుంటున్నాడు.

రాజ్యలోభంతో ఎంతటి ఆకృత్యానికి సిద్ధపడ్డాం? రాజ్యలోభం ఎవరిచేతనైనా ఎంతటిపనైనా చేయిస్తుంది. లేకపోతే ధర్మాత్ములనీ, సత్యవాక్పాలకులనీ, సుగుణ సంపన్నులనీ, నీతి-నిజాయితీ కలవారనీ, సహనశీలురని, ప్రజారంజకులనీ, సహృదయులనీ, కరుణాసముద్రులనీ, అంతటివారనీ, ఇంతటి వారనీ ప్రజలందరిచేతా ప్రశంసలందుకుంటున్న మనమేనా ఇట్టి బంధుజనవధకు సిద్ధమయ్యింది? ఎవరినైనా ఒక్కరిని చంపటమే మహాపాపమైతే, అనేక లక్షలమందిని ఒక్కసారిగా చంపటం ఎంత ఘోరం? పైగా బంధువులు, మిత్రులు ఐనవారిని చంపటం ఎంతటి ఘోరపాపం? ఇవేనా మన సద్గుణాలు? ఇదేనా మన ధర్మతత్పరత?

ఇన్ని పాపాలు చేసి, ఇన్ని ఘోరాలు చేసి సంపాదించిన ఈ రాజ్యంగాని, సుఖాలు, భోగాలుగాని శాశ్వతమా? ఉట్టిగట్టుకొని ఊరేగుతామా?

ఈ బుద్ధి మొదటే ఉంటే బాగుండేది గదా! అంటావేమో? బుద్ధిమంతులు కూడా పొరపాట్లు చేస్తుంటారు. ఐతే వారు చేసిన పొరపాట్లను తెలుసుకొని సరిదిద్దుకుంటారు. పడటం తప్పుకాదు. పడి లేవకపోవటం తప్పు. ఒద్దు బావా! ఒద్దు. ఈ యుద్ధం వద్దు - అంటూ శ్రీకృష్ణునికి అవకాశం ఇవ్వకుండా

తనే ముగింపు పలుకుతున్నాడు.

కృష్ణా! ఇపుడు ఆలోచిస్తుంటే నాకు ఆశ్చర్యం వేస్తున్నది. ఎంతటి ఘోరానికి ఒడిగట్టామో! ఇప్పటికైనా కళ్ళు తెరుచుకున్నాయి. బుద్ధి వచ్చింది. ఈ బంధుహత్య ఎన్నో అనర్థాలకు కారణమౌతుందని, ఇది చేసిన నాకు నరకమేనని తెలిసింది. తెలిసీ ఈ దుర్మార్గాన్ని ఎలా చేయగలను? అందుకే చేతినుండి జారిపోతున్న గాండీవాన్ని వదిలేస్తున్నాను. ఆయుధాలు వదిలేస్తాను, యుద్ధం చేయనుగాక చేయను.

నిజమే, దుర్యోధనాదులు దుర్మార్గులే. దుర్బుద్ధి గలవారే. మాకు ఎంతో అపకారం చేసినవారే. నాకు తెలుసు. ఇదే సమయమని నిరాయుధుడనైన నాపై ఆయుధాలతో ఎత్తివచ్చి అన్యాయంగా నన్ను చంపినా సరే అదికూడా నాకు మేలే- నాకు క్షేమమే అని భావిస్తాను.

యుద్ధం చేసి విజయాన్ని సాధించటం, రాజ్యాన్ని పొందటం, సుఖభోగాలు అనుభవించటం, తనవారికి ఆనందాన్ని కలిగించటం క్షేమమని ఇంతవరకు భావించాడు అర్జునుడు. కాని ఇప్పుడేమో విజయం కలగకపోయినా, తమరాజ్యం తమకు రాకపోయినా, చివరకు శత్రువులు తనను చంపివేసినా తనకు క్షేమమేనంటున్నాడు. ఎందుకు? ఏమిటి తనకు క్షేమం?

1) ఇంతమంది స్వజనులను చంపితే వచ్చే పాపం తనకంటదు.

2) ఇంతమందిని చంపిన తర్వాత, వారి బంధుమిత్రుల శాపనార్థాలు తనకు ఉండవు.

3) తన కారణంగా వర్ణసంకరంగాని, దానివల్ల వచ్చే దోషాలుగాని ఉండవు.

4) ఒకవేళ వాళ్ళే తనను అన్యాయంగా చంపితే లోకం వారిని దూషిస్తుంది. నన్ను ఎంతగానో ప్రశంసిస్తుంది.

5) తన పూర్వపుణ్యాల కారణంగా తనకు ఉత్తమలోకాలు ప్రాప్తిస్తాయి.

6) ఇహలోకంలో మంచిపేరు, కీర్తి, పరలోకంలో సుఖాలు భోగాలు ప్రాప్తిస్తాయి.

ఇవీ తనకు క్షేమం అనటానికి కారణాలు. అయితే ఇదంతా ప్రతీకారం తీర్చుకునే శక్తి నాకు లేక కాదు. బంధువులపట్ల మమకారం, జాలి, ప్రీతి. కేవలం స్వసుఖం కోసం ఇందరిని వధించటం ఎందుకు? ఇందరు ప్రాణాలతో జీవించటానికి నేను సంతోషంతో ప్రాణాలు వదులుతాను. అహింసా పరమోధర్మః

అన్నారు గదా! నేను అహింసావ్రతాన్ని పాటిస్తాను. పాపం చేయటం కన్నా ప్రాణాలు వదలటమే మిన్న. కనుక నీకూ-నీ యుద్ధానికి ఒక నమస్కారం, గుడ్‌బై అంటున్నాడు అర్జునుడు తన తుది తీర్పుగా.

ఇలా పలికిన అర్జునుడు ఆ తర్వాత ఏమి చేశాడో సంజయుని మాటలద్వారా విందాం.

సంజయ ఉవాచ:

శ్లో॥ ఏవముక్త్వాఽర్జున స్సంఖ్యే రథోపస్థ ఉపావిశత్ ।
విసృజ్య సశరం చాపం శోక సంవిగ్న మానసః ॥ 47

తా: సంజయుడంటున్నాడు. ఇలా పలికిన అర్జునుడు విషాదంతో నిండిన మనస్సుతో యుద్ధభూమిలో తన ధనుర్బాణాలను విడిచి రథం వెనుకభాగంలో కూర్చున్నాడు.

వ్యాఖ్య: ఇంతవరకు అర్జునుని భావాలను అర్జునుని నోటి మీదుగా విని తెలుసుకున్నాం. ఇపుడు అర్జునుని చర్యలను సంజయుని నోటిమీదుగా తెలుసుకుందాం. హస్తినాపురంలో ధృతరాష్ట్రుని ఆంతరిక మందిరంలో ధృతరాష్ట్రునికి యుద్ధ విశేషాలను వినిపిస్తున్న సంజయుడు యుద్ధరంగంలో ప్రస్తుతం అర్జునుని పరిస్థితిని వర్ణిస్తున్నాడు.

యుద్ధరంగంలో అడుగుపెట్టేవరకు అర్జునునిలో ఏ సందేహాలూ లేవు, ఏ విషాదమూ లేదు. కానీ భీష్మద్రోణులను చూడగానే మమకారంతో బాధించబడ్డాడు. దానితో శోక సంవిగ్నమానసుడయ్యాడు. శోకంతో, దుఃఖంతో, బాధతో ఉన్నవాడు ఏ పనినీ సరిగ్గా చెయ్యలేడు. ఏ మాటా సరిగ్గా మాట్లాడలేడు. ఏ ఆలోచనా సరిగ్గా చెయ్యలేడు. అందుకే ధనుర్బాణాలు క్రిందపడవేశాడు. ఇక ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ యుద్ధం చేయను గాక చేయను, ఇక నావల్ల గాదు- అని నిష్కర్షగా తెలియజేస్తూ రథోపస్థుడయ్యాడు.

'రథోపస్థుడు' అంటే? భారతకాలం నాటి రథాలు ఒక పద్ధతిలో ఉంటాయి. ముందుభాగంలో సారథి కూర్చునే చోటు పల్లంగా ఉంటుంది. సారథికి వెనుక రథికుడు నిలబడే చోటు కొద్దిగా ఎత్తుగా ఉంటుంది. ఇక ఆ వెనుక కొంతచోటు పల్లంగా ఉంటుంది. ఆ ప్రదేశంలో యుద్ధానికి అవసరమైన ధనుస్సులు, అమ్ములపొదలు, కత్తులు, గదలు మొదలైన ఆయుధాలు ఉంటాయి. వీటిని అందించటానికి ఒక సేవకుడు అక్కడ కూర్చుంటాడు. ఆ సేవకుడు కూర్చొనే

చోటునే రథోపస్థం అంటారు. అక్కడ కూర్చున్నవానిని రథోపస్థుడంటారు. అతనిపై ఎవరూ బాణప్రయోగం చెయ్యరు. అతడు యుద్ధం చెయ్యడు. ఇది యుద్ధనియమం. ఇపుడు అర్జునుడు తన స్థానాన్ని వదలి సేవకుడు కూర్చొనే స్థలంలో కూర్చున్నాడు. అంటే యుద్ధం చెయ్యనని స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

ఇపుడు అర్జునుడు శోకంతో ఉన్నాడు, నిరుత్సాహంతో ఉన్నాడు, అలజడి ఆందోళనలతో ఉన్నాడు, ఆవేదన చెందుతున్నాడు, ధనుర్బాణాలు విడిచిపెట్టేశాడు. రాజ్యభోగాలు వద్దంటున్నాడు. స్వజనులను చంపుకోవలసి వస్తుందన్నాడు. కనుక యుద్ధం చేయనంటున్నాడు. హింసను-స్వజన హింసను సహించలేనంటున్నాడు. అహింసయే శ్రేష్ఠమంటున్నాడు.

ఐతే అర్జునుని యొక్క ఈ అహింసావ్రతం ఏసుక్రీస్తు యొక్క అహింసావ్రతం వంటిది కాదు. గౌతమబుద్ధుని అహింసావ్రతం వంటిది కాదు. ఇది అజ్ఞానం వల్ల కలిగిన అహింసాభావం. అహింస కూడా జ్ఞానికే చెల్లుతుంది. అజ్ఞానియొక్క అహింస అహింస కాదు, అది హింసయే అవుతుంది.

ఒక గ్రామంలో పరమ అహింసావాదియైన ఒక వ్యక్తి ఉండేవాడు. చీమకు కూడా అపకారం చెయ్యడు. ఒకనాడు పొరుగున ఉన్న గ్రామానికి ప్రయాణమయ్యాడు. చెరువుగట్టు మీదుగా వెళుతున్నాడు. ఒక చేప ఎలాగో ఒడ్డునపడి గిలగిల కొట్టుకుంటున్నది. ఈయన హృదయం విలవిలలాడింది. కరుణాస్వభావుడు, అహింసావాది అయిన ఆ వ్యక్తి ఆ చేప బాధను చూడలేకపోయాడు. వెంటనే అతడు దానిని పట్టుకొని ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు. ప్రయాణం మానుకున్నాడు. దానిని ఒక పరుపుపై పరుండబెట్టి, విసనకర్రతో విసరుతూ పరిచర్యలు చేస్తున్నాడు. పాపం అది ఎంత ఆకలిగా ఉందో అని దానికి వేడి వేడి పాలు త్రాగించాడు. దానితో ఆ చేప ఉక్కిరిబిక్కిరై పరలోకానికి టపా కట్టింది. ఆయన అహింసావ్రతం అలా ఏడ్చింది. దానిని ఆ చెరువు నీటిలోనే వేస్తే అది హాయిగా ఉండేది, తాను చక్కగా ప్రయాణం కొనసాగించేవాడు. అలా చేస్తే అతడు జ్ఞానియే. అహింసావాదియే. కాని ఆ మాత్రం తెలివి లేక ఎంత పరిచర్యలు చేసినా ఏం ప్రయోజనం. కనుక అజ్ఞాని అహింస కూడా హింసయే.

ఇక్కడ అర్జునుడు కూడా అలాంటి అజ్ఞానంతో అహింసా వాదాన్ని ముందుకు తెచ్చాడు. దుర్మార్గులు, పాపాత్ములు, పరధనాపహరణయందు ఆసక్తి గలవారు,

ఎన్నో అకృత్యాలు చేసిన వారు – వీరంతా తనవారని, బంధువులని, స్వజనులనీ విడిచిపెడితే వారు ఇంకా ఎన్నో అకృత్యాలు చేస్తారు. ఎందరికో అపచారాలు చేస్తారు. అపుడు నీ అహింసావ్రతం కాస్తా హింసావ్రతం అవుతుంది.

శరీరంలో చెడిపోయిన, కుళ్ళిపోయిన భాగం మిగిలిన ఇతర భాగాలను, అవయవాలను చెడగొట్టకుండా ఉండాలంటే ఆ చెడినభాగాన్ని ఆపరేషన్ చేసి తీసెయ్యాలి. ఇదే భగవంతుడు చెయ్యమన్నది. పరమాత్మ విశ్వరూపుడు. ఈ విశ్వమంతా ఆయన దేహమే. పరమాత్మ శరీరంలో దురాత్ములైన దుర్యోధనాదులు ఒక అవయవం. ధర్మాత్ములైన పాండవులు మరొక అవయవం. దేవతలు, రాక్షసులు, యక్ష, కిన్నర, కింపురుషులు మరికొన్ని అవయవాలు. జంతు, పక్షి, క్రిమి, కీటకాలు, వృక్షాలు మొ॥నవి మరికొన్ని అవయవాలు. ఈబ్రహ్మాండం అంతా ఆయన శరీరమే. అందులో దుర్యోధనాదులనే ఒక అవయవం చెడిపోయింది. సంధి ప్రయత్నమనే మందు వేసి బాగు చెయ్యటానికి చూశాడు శ్రీకృష్ణుడు, కాని ఫలితం లేకపోయింది. కనుకనే ఆ అవయవాన్ని యుద్ధమనే ఆపరేషన్ చేసి తీసివేసి మిగిలిన అన్ని అవయవాలను, శరీరాన్ని కాపాడాలనుకున్నాడు.

కాని అర్జునునిలాంటి అజ్ఞాని అమ్మో! ఇది నా చెయ్యి కదా! నా కాలుకదా! నా వ్రేలుకదా! అనే మమకారంతో ఆపరేషన్‌కు ఒప్పుకోడు. దానికెన్నో కారణాలు చెబుతాడు. ఆపరేషన్ చేసేటప్పుడు ఎంతో నొప్పికదా! రక్తం చాలా పోతుందికదా! తర్వాత ఏదన్నా పనిచేయాలంటే చెయ్యి లేకపోతే ఎలా? వ్రేలు లేకపోతే ఎలా? అని ఎన్నో సాకులు చెబుతాడు.

జీవహింస పాపం అంటాడు, భగవంతుడిచ్చినదానిని తొలగించటానికి మనమెవరం? అంటాడు. అలా అని ఆపరేషన్‌కు ఒప్పుకోకపోతే ఏం జరుగుతుంది? ఆ కుళ్ళిపోయిన అవయవం అలాగే ఉంటే జబ్బు దేహమంతా ప్రాకి చివరకు ప్రాణమే పోతుంది. కనుక చెడిపోయిన అవయవంపై మమకారం కూడదు. మిగిలిన శరీరం మొత్తాన్ని రక్షించుకొనుటకు వ్యాధితో చెడిపోయిన అవయవాన్ని ఖండించి తీసి పారవెయ్యాలి.

అలాగే మిగిలిన సమాజం మొత్తం సుఖశాంతులతో జీవించటానికి అధర్మంతో, అన్యాయంతో, అకృత్యాలతో చెడిపోయిన దుర్యోధనాదులవంటి దుర్మార్గులను హతమార్చాలి. ఇదే భగవానుని నిశ్చయం.

వర్ణసంకరం అవుతుందని అర్జునుని బాధ. ధర్మసంకరం అవుతుందని భగవానుని బాధ. జనం చనిపోతారని అర్జునుని బాధ. ధర్మం నశిస్తుందని భగవానుని బాధ.

అర్జునునిలో ఇప్పుడు విరక్తి కలిగింది. రాజ్యం, సుఖాలు, భోగాలు వీటిపై ఏమాత్రం ఆసక్తి లేదు. ఇక భగవంతునివైపుకు తిరగటమే తరువాయి. ప్రాపంచిక విషయాల పట్ల విరక్తి ఉంటే పరమాత్మపట్ల, ధర్మం పట్ల అనురక్తి కలుగుతుంది.

ఐతే అర్జునునిలో వైరాగ్యం కలిగింది గాని భగవంతుని శరణాగతి కోరాలనే భావన రాలేదు. శరణాగతభావన కలిగితే గాని జ్ఞానబోధను ప్రారంభించే వీలులేదు.

అందుకే శ్రీకృష్ణుడు ఇక మౌనం వీడాలనుకుంటున్నాడు. అర్జునునిలో శిష్యభావన కలిగించి, శరణాగతుణ్ణి చేసుకొనుటకు చివాట్లుపెట్టి, అతడి మనోబుద్ధులు సరిచేయాలనుకున్నాడు. దానితో అర్జునుడు శరణాగతుడు కావటం, భగవానుని జ్ఞానబోధ రెండవ అధ్యాయంలో చూస్తాం.

గద్యం: ఓం తత్సత్, ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసు, ఉపనిషత్సు, బ్రహ్మవిద్యాయాం, యోగశాస్త్రే, శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే, అర్జున విషాదయోగోనామ ప్రథమోఽధ్యాయః ॥

ఈ ప్రకారంగా ఉపనిషత్తుల సారము, బ్రహ్మవిద్యాప్రతిపాదితము, యోగశాస్త్రము. శ్రీకృష్ణార్జునుల సంవాదరూపము ఐన భగవద్గీతయందు అర్జున విషాదయోగమనుపేరుగల ప్రథమ అధ్యాయము సమాప్తం.





పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

భగవద్గీత

సాంఖ్యయోగం

రెండవ అధ్యాయం

51

భగవద్గీత

రెండవ అధ్యాయము

సాంఖ్యయోగం

అర్జునుని విషాదం పరమాత్మను శరణు పొందటానికి దారి తీసింది. అందుకే ఆ విషాదం యోగమైంది. ఇప్పుడిది రెండవ అధ్యాయం. సాంఖ్యయోగం. సాంఖ్యం అంటే పరిశుద్ధమైన ఆత్మజ్ఞానం. యోగం అంటే ఉపాయం. పరిశుద్ధమైన ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందే ఉపాయం–మోక్షాన్ని పొందే ఉపాయం ఇక్కడ చెప్పబడింది.

దేహం పంచభూతాలతో తయారైనదని, నామరూపాలతో గుర్తించబడు తున్నదని, ఇది ఎప్పటికైనా నశించిపోయేదేనని, ఈ దేహానికి ఆధారమైన ఆత్మ నాశనం లేనిదని, నిత్యమైనదని, సచ్చిదానందస్వరూపమని, అది నీవేనని ఈ అధ్యాయంలో తెలియజేయటం జరిగింది.

ద్వితీయం అద్వితీయం అంటారు. ఈ అధ్యాయం నిజంగా అద్వితీయమే. గీతాసారం అంతా ఇందులోనే ఉన్నది. ఇది 72 శ్లోకాలతో కూడిన పెద్ద అధ్యాయం. ఇందులో 1 నుండి 10 శ్లోకాలు విషాదంలో మునిగిన అర్జునుడు కృష్ణప్రభావానికి లొంగిపోయి, సంపూర్ణ శరణాగతిని పొంది, ఆత్మజ్ఞానాన్ని అందుకొనుటకు అర్హతను సంపాదించిన విషయములను వివరిస్తున్నవి. 11 నుండి 30 వరకు గల శ్లోకాలు సంపూర్ణమైన ఆత్మజ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తున్నవి. 31 నుండి 38 వరకు గల 8 శ్లోకాలు క్షత్రియ ధర్మాన్ని అనుసరించి చూచినా అర్జునుడు తప్పక యుద్ధం చేయవలసిన విధిని గూర్చి తెలియజేస్తున్నవి. 39 నుండి 53 వరకు గల శ్లోకాలు బుద్ధియోగాన్ని అంటే నిష్కామకర్మయోగం యొక్క ఆవశ్యకతను తెలియజేస్తున్నవి. ఇక 54 నుండి 72 వరకు గల శ్లోకాలు ఎవడు ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, ఆత్మానుభూతిలో ఉంటాడో, అట్టి ఆత్మజ్ఞాని–స్థితప్రజ్ఞుడు ఎట్టి లక్షణాలు కలిగి ఉంటాడో, ఈ లోకంలో ఎలా ప్రవర్తిస్తూ

ఉంటాడో కన్నులకు కట్టినట్టుగ వర్ణించటం జరిగింది. ఈ విధంగా అర్జునుని విషాదాన్ని పోగొట్టటానికి ఈ అధ్యాయంలోనే పూర్తి ప్రయత్నం జరిగింది. అందుకే ఇది సమగ్రమైన అధ్యాయం. గీతాసారమంతా నిక్షిప్తం చేయబడిన అధ్యాయం.

వేదాలలో చెప్పబడ్డ కర్మకాండ, ఉపాసనాకాండ, జ్ఞానకాండ లకు సంబంధించిన జ్ఞానమంతా ఈ అధ్యాయంలో సంక్షిప్తంగా చెప్పబడింది. కర్మకాండవల్ల మనశ్శుద్ధి, ఉపాసనాకాండ వల్ల సత్వగుణం పెరిగి ఆత్మజ్ఞానానికి అర్హత కలుగుతుంది. జ్ఞానకాండ వల్ల ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, మోక్షప్రాప్తికి అర్హతను సాధించగలరు.

'సంజయ ఉవాచ'తో ఈ అధ్యాయం ప్రారంభమవుతున్నది. మొదటి అధ్యాయం చివరి శ్లోకం (47) కూడా సంజయుడు చెప్పినదే. సంజయుడు చెప్పిన రెండు శ్లోకాలను తుంచి అధ్యాయ విభాగం ఎందుకు చేసినట్టు?–

మొదటి అధ్యాయం చివరలో అర్జునుడు ధనుర్బాణాలు పారవేసి రథం వెనుక చతికిలపడ్డాడు. ఇది తమోగుణస్థితికి పరాకాష్ట. ఇక ఇంతకన్న దిగజారటానికి వీలులేదు. అందుకే ఈ స్థితిని వర్ణిస్తూ చెప్పిన సంజయుని శ్లోకంతో మొదటి అధ్యాయం సమాప్తమైంది. ఇక ఆ అట్టడుగు స్థితినుండి పైకి లేవటం 2వ అధ్యాయంలో ప్రారంభం కాబోతున్నది.

తమోగుణం నుండి రజోగుణానికి, రజోగుణం నుండి సత్వగుణానికి ఎదగాలి. సత్వ గుణంలో నిలవకపోతే తత్త్వం అర్థం కాదు. సాత్వికుడు కాకపోతే శరణాగతి కోరలేడు. తమోగుణంలో ఉన్నవాడికి శరణాగతి కోరాలని కూడా తెలియదు. రజోగుణంలో ఉన్నవాడికి తెలిసినా అహంకారం అడ్డువచ్చి కోరలేడు. సత్త్వంలో ఉన్నవాడే శరణాగతి కోరగలడు, తత్త్వజ్ఞానాన్ని అవగాహన చేసుకోగలడు.

అదిగో సరిగ్గా ఆ సమయం కోసమే ఎదురు చూస్తున్న శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని మేల్కొల్పటానికి మంచి ఇంజెక్షన్ ఇచ్చాడు. వెంటనే రజోగుణం మేల్కొంది. ఆ వెంటనే ధర్మసంశయం కలిగి సత్వం ముందుకొచ్చింది. అహంకారం అణిగింది. శిష్య భావం కలిగింది. పూర్తిగా దాసోహమన్నాడు. అర్జునుడనే భూమి, జ్ఞానమనే విత్తనాన్ని నాటటానికి చక్కగా తయారైంది. ఇక విత్తనం నాటటమే తరువాయి.

మొదటి అధ్యాయం చివరలో సంజయుని మాటలు గ్రుడ్డి రాజులో

ఆశలు రేకెత్తించాయి. రొట్టె విరిగి నేతిలో పడిందను కున్నాడు. ముఖంలో సంతోషం కనిపించింది. కాని సంజయుడు దూరదృష్టి, దివ్యదృష్టి కలవాడు. "సాక్షాత్తు భగవంతుడు పాండవ పక్షంలో ఉండగా ఈ అంధరాజు ఆశలు ఫలిస్తాయా? పాపం!" అని జాలితో చూస్తూ తన ప్రసంగాన్ని ప్రారంభిస్తున్నాడు. ఏమని? –

సంజయ ఉవాచ

శ్లో॥ తంతథా కృపయాఽఽవిష్టం అశ్రుపూర్ణాకులేక్షణం।
విషీదంత మిదం వాక్యం ఉవాచమధుసూదనః ॥ 1

తా॥సంజయుడంటున్నాడు–ఆ విధంగా కరుణతో ఆవహించబడి, కన్నీటితో నిండిన నేత్రములతో, విషాదంలో ఉన్న అర్జునుణ్ణి చూచి మధుసూదనుడిలా అంటున్నాడు.

వ్యాఖ్య: రాజభవనంలో ధృతరాష్ట్రుని ముందు కూర్చుని, యుద్ధరంగ విశేషాలను వినిపిస్తున్న సంజయుడు, అర్జునుని పరిస్థితిని చక్కగా చిత్రీకరించాడు. అర్జునుడు మమకారానికి లొంగిపోయాడు. అతడిలో విషాదం, పిరికితనం ప్రవేశించాయి. యుద్ధంవల్ల భయంకర పరిణామాలను ఊహించుకొన్నాడు. సమాజం అంతా చెడుతుందని దిగులు పడుతున్నాడు. చివరకు యుద్ధం చేయనని ధనుర్బాణాలు పడేసి, రథం వెనుక కూర్చున్నాడు. అర్జునుని ఈ పరిస్థితికి కారణాలేమిటో సంజయుడు చెబుతున్నాడు.

1)కృపయావిష్టం : కరుణ చేత ఆవహించబడ్డాడు. కరుణ–దయ మంచిలక్షణాలే గదా! మంచివే. కాని చూపదగని వారి మీద చూపినా, చూపదగని సమయంలో చూపినా అది చెడే అవుతుంది. తేలు కుట్టబోతున్నది – అని తెలిసినప్పుడు, పాము కాటు వేయబోతున్నది – అని తెలిసినప్పుడు వాటిపై దయ చూపటం మంచిదికాదు. కాని ఇక్కడ అర్జునుడు ఎన్నో అక్రమాలను, అన్యాయాలను చేసినవారిపై, కులస్త్రీని నిండు సభలో ఘోరాతిఘోరంగా అవమానించిన వారిపై, పరరాజ్యాన్ని హరించిన వారిపై దయ చూపుతున్నాడు. అదీ యుద్ధరంగంలో, యుద్ధం ప్రారంభం కాబోతున్న సమయంలో దయను చూపు తున్నాడు. అదే తప్పు. పైగా క్షత్రియ ధర్మానికి విరుద్ధం కూడా.

2) అశ్రుపూర్ణాకులేక్షణం:దయతో కూడినవాడే గాక కంటి నిండా నీళ్ళు సుళ్ళు తిరుగుతున్నాయి. దయ ఆవహించినప్పుడు, దుఃఖం కలిగినప్పుడు కళ్ళలో నీళ్ళు తిరుగుతాయి. ఇది వైరాగ్య చిహ్నం. సుఖాలపైన, భోగాలపైన రోత కలిగింది. వైరాగ్యం వచ్చింది కాని శిష్యభావం రాలేదు. అది వచ్చేంతవరకు జ్ఞానబోధ జరుగదు.

3) విషీదంతం: జరగబోయే భయంకర దృశ్యాన్ని తలచుకొని వ్యాకులత చెందుతున్నాడు. మనస్సు మనస్సులో లేదు. ఈ 3 లక్షణాలతో అర్జునుని అప్పటి స్థితిని వర్ణించిన సంజయుడు భగవానుని మధుసూదనుడు అని అంటున్నాడు.

"మధుసూదనుడు" అంటే మధువనే రాక్షసుని సంహరించిన వాడు అని. మధువనే రాక్షసుని చంపి, దుష్టశిక్షణ చేసిన శ్రీకృష్ణుడు, ఇప్పుడు అర్జునుని ఆవహించిన కృప అనే భూతాన్ని, విషాదమనే దుష్టశక్తిని అంతం చేయలేడా? అంతం చేయగలడు అని సంజయుని ఆంతర్యం. అందుకే ఈ భూతసూదనుడు అర్జునునితో ఇలా అంటున్నాడు–

శ్రీభగవానువాచ:

శ్లో॥ కుతస్త్వా కశ్మల మిదం విషమే సముపస్థితం।
అనార్యజుష్ట మస్వర్గ్యం అకీర్తకర మర్జున! ॥ 2

శ్లో॥ క్లైబ్యం మాస్మగమః పార్థ! నైతత్త్వ య్యుపపద్యతే ।
క్షుద్రం హృదయ దౌర్బల్యం త్యక్త్వోత్తిష్ఠ పరంతప! ॥ 3

తా: భగవానుడంటున్నాడు, అర్జునా! యుద్ధానికి సిద్ధమై యున్న ఈ విషమ సమయంలో ఈ కశ్మలం (మాలిన్యం) నీకు ఎక్కడినుండి వచ్చింది? ఇది ఆర్యులకు తగినది కాదు. స్వర్గాన్ని, కీర్తిని చెడగొట్టేది, పరంతపా! నపుంసకుడివి కావద్దు. ఇది నీకు శోభనివ్వదు. నీచమైన ఈ హృదయదౌర్బల్యాన్ని విడిచి లేచి నిలబడు.

వ్యాఖ్య:ధనుర్బాణాలు పారవేసి, రథం వెనుక చతికిలబడి కూర్చున్న అర్జునుని, పోటుమాటలతో, అతడిలోని దుర్బలత్వాన్ని పారద్రోలాలనుకున్న భగవానుడు, తారాజువ్వల వంటి, పిడుగుల వంటి మాటలతో అర్జునునికి చురుకు ముట్టిస్తున్నాడు.

అర్జునా! ఈ విషమపరిస్థితిలో నీకీ కశ్మలం ఎక్కడి నుండి వచ్చింది? ఎట్టి పరిస్థితులనైనా ధైర్యంగా ఎదుర్కొని, నీకనుకూలంగా మార్చుకోగల సాహసవంతుడవు గదా నీవు. నీకీ దరిద్రపు కశ్మలం ఎక్కడి నుండి వచ్చింది? అందులోను ఇప్పుడా? విషమే? – ఒకవైపు శత్రువులు యుద్ధానికి కత్తులు నూరుతున్నారు. వీరులు మీసాలు మెలిత్రిప్పుతున్నారు. మరోవైపు శంఖభేరి నినాదాలు మిన్ను ముట్టుతున్నాయి. పోనీ వారేమైనా ధర్మాత్ములా? కాదే. పరమదుర్మార్గులు. వారు చేయని అకార్యం లేదు. ఎన్ని అవమానాలు చేశారు? చివరకు మీ రాజ్యభాగాన్ని స్వాహా చేశారు గదా! పోనీ, ఈ యుద్ధం హఠాత్తుగా వచ్చి పడిందా? ఎన్నో రాయబారాలు జరిగినవి. సంధిమాటలు జరిగినవి. ఎంతోకాలం నుండి ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి. ఇంతకాలం లేని ఏడుపు ఇప్పుడెందుకయ్యా? ఈ విషమ పరిస్థితిలోనా నీకీ వ్యథ? విచారం? కశ్మలం? ఏడుపు? అసలీ కశ్మలం ఎలాంటిది? అనార్యజుష్టం, అస్వర్గ్యం, అకీర్తికరం.

1) అనార్యజుష్టం: ఆర్యులు, అనార్యులు అని 2 జాతులు. ఆర్యులంటే సన్మార్గంలో నడిచేవారు, పవిత్రులు, తేజస్సు గలవారు, స్వధర్మాన్ని పాటించేవారు, ధర్మాన్ని నిలబెట్టేవారు. ఈ లక్షణాలు లేనివారు అనార్యులు. నీవు క్షత్రియ కులంలో జన్మించినవాడవు. ఆర్యపురుషుడవు. నీ పిడికిలిలో బలముంది, గుండెలో ధైర్యముంది, బాణాల్లోపదునుంది, చేతిలో అద్భుత విద్య ఉంది. అయినా పామరుడిలాగా ఏడుస్తున్నావు. చేతగాని చవటదద్దమ్మలా చేతులు ముడుచుకొని కూర్చున్నావు. నీకిదేం బుద్ధి? ఇది ఆర్యులకు తగినదేనా?

2) అస్వర్గ్యం: యుద్ధంలో జయిస్తే రాజ్యం వస్తుంది. ఒకవేళ మరణిస్తే వీరస్వర్గం లభిస్తుంది. యుద్ధంచేస్తే విజయమో–వీరస్వర్గమో ఏదో ఒకటి ఖాయం. కాని ఇలా చేతులుముడుచుకు కూర్చుంటే విజయమూలేదు, వీరస్వర్గమూ రాదు.

3) అకీర్తికరం: పోనీ రాజ్యసుఖం వద్దు, స్వర్గసుఖం వద్దు. యుద్ధం మానేస్తే నీకేమైనా కీర్తి ప్రతిష్ఠలొస్తాయా? కీర్తి రాకపోగా కావలసినంత అపకీర్తిని నెత్తికెత్తుకుంటావు. ఇప్పటి వరకు అర్జునుడంటే హడల్. ఈ దెబ్బతో అర్జునుడు ఒట్టి 'కాగితంపులి' అనుకుంటారు. 'పిరికిపంద' అంటారు. ఎగతాళి చేస్తారు.

కనుక అర్జునా! జాగ్రత్తగా ఆలోచించు. యుద్ధం మానేస్తే (1) రాజ్యం రాదు (2) స్వర్గం రాదు (3) కీర్తి రాదు (4)స్వధర్మం నుండి వెనుదిరిగిన వాడివవుతావు. (5) ధర్మరక్షణ జరుగదు (6) అందరూ నిన్ను చూచి పరిహాసం

చేస్తారు. ఇదంతా నీకు అవసరమా?

క్లైబ్యం మాస్మగమః : అర్జునా! పేడివి కావద్దు. ఖాండవ వన దహన సమయంలో అపూర్వ ధైర్యసాహసాలు ప్రదర్శించి దేవేంద్రుని జయించావు. దేవతలకే అసాధ్యులైన నివాతకవచ, కాలకేయులనే రాక్షసులను హతమార్చిన వాడివి. భీష్మద్రోణాది మహావీరులతో కూడిన కౌరవసేనను, ఉత్తరగోగ్రహణ సమయంలో నీవొక్కడివే అసహాయుడవై ఎదిరించి జయించావు. పరమేశ్వరునే ఎదిరించి పోరాడి, పాశుపతాస్త్రాన్ని సంపాదించావు. పరాక్రమం విషయంలోనే కాదు; నీవు స్వర్గ లోకం వెళ్ళినప్పుడు, అప్సరస ఊర్వశి తనంతతాను వలచివచ్చి, నీ చెంత చేరి, తన కోరికను వెలిబుచ్చింది. అయినా ఆ సుందరిని తిరస్కరించి, ఇంద్రియ నిగ్రహంలో మహామునులను, ఋషి పుంగవులను తలపింపజేశావు. అందుకు ఆగ్రహించిన ఊర్వశి నపుంసకుడవు కమ్మని శాపమిచ్చింది. ఆ శాపాన్ని విరాట నగరంలో వరంగా ఉపయోగించుకొని అందమైన అమ్మాయిలకు ఆటపాటలు నేర్పుతూ నిన్ను నీవే మరచిపోయావు. ఇప్పుడా శాపప్రభావం పోయినా ఇంకా నీకు ఆ లక్షణాలు పోలేదా? ఇప్పటికీ పేడిలాగానే భావించుకుంటున్నావా? నీకన్నా మీ అన్న భీమన్న చాలానయం గదా! విరాట రాజువద్ద వంటలవాడిగా ఉండి, పప్పుదప్పళాలు వండి వార్చినా, ఇప్పుడు శత్రువులపై పళ్ళు పటపట కొరుకుతున్నాడు. మరి నీవేమిటో! ఇంకా ఆ నపుంసక లక్షణాలను విడవలేక పోతున్నావు. లే, లేచి నిలబడు, హృదయ దౌర్బల్యాన్ని విడిచిపెట్టు– అని పిడుగులు కురిపిస్తున్నాడు భగవానుడు.

పరంతపా! అంటే శత్రువులను తపింపజేసేవాడా! అని. ఇలా ఒకవైపు ప్రోత్సాహాన్నిస్తూనే, బాహ్య శత్రువులనే గాదు అంతః శత్రువులైన కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యా లనే అరిషడ్వర్గాలను కూడా తపింపజేయాలి అనే హెచ్చరికను అంతర్లీనంగా అందిస్తున్నాడు భగవానుడు సర్వ మానవాళికీ.

శ్రీకృష్ణుని ఈ పిడుగుల వంటి మాటలతో తమో గుణాన్ని వదిలిన అర్జునుడేమంటున్నాడు?

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ కథం భీష్మమహంసంఖ్యే ద్రోణంచ మధుసూదన! ।
ఇషుభిః ప్రతియోత్స్యామి పూజార్హావరిసూదన॥ 4

శ్లో॥ గురూన హత్వా హి మహాను భావాన్
శ్రేయోభోక్తుం భైక్ష్య మపీహలోకే! ।
హత్వార్థ కామాంస్తు గురూనిహైవ
భుంజీయ భోగాన్ రుధిర ప్రదిగ్ధాన్ ॥ 5

తా॥ అర్జునుడంటున్నాడు– శతృసంహారకుడవగు ఓ మధుసూదనా! పూజార్హులైన భీష్మద్రోణులను యుద్ధమునందు నేను ఎలా బాణాలతో ఎదుర్కోగలను? మహానుభావులైన గురువులను వధించకుండా ఈ లోకంలో బిచ్చమెత్తుకుని జీవించటం మేలు. ఇక్కడ గురువులను వధించి, రక్తంతో తడిసిన సంపదలను, భోగాలను మాత్రమే అనుభవించగలము.

వ్యాఖ్య: శ్రీకృష్ణుని పోటుమాటలతో తేరుకున్న అర్జునుడు, తన బాధకు కారణాన్ని వినయంతో విన్నవిస్తున్నాడు. కృష్ణా! ఎదురుగా యుద్ధభూమిలో ఉన్న భీష్మద్రోణులు పూజించదగిన మహానుభావులు. తండ్రిలేని మమ్ములను ఎత్తుకొని, పెంచి, పెద్ద చేసిన మహాత్ముడు తాతగారు. మాపై ఎంతో ప్రేమను, వాత్సల్యాన్ని, ఆప్యాయతను చూపించాడు. ఇక ద్రోణాచార్యులు మా గురుదేవులు. అశ్వద్ధామ కామపుత్రుడు, అర్జునుడు ప్రేమ పుత్రుడు అని భావించి, స్వంత కుమారుని కన్న ఎక్కువగా అభిమానించి, సర్వశస్త్రాస్త్ర రహస్యాలను తెలియజేశారు. బ్రహ్మాస్త్రం, బ్రహ్మశిరోనామకాస్త్రం మొదలైన అస్త్రాలను ప్రసాదించి, అస్త్రవిద్యలో గొప్ప ప్రవీణుని కావించాడు. నాకన్న అధికుడైన వాడెవరూ తన శిష్యులలో ఉండరని హామీ ఇచ్చాడు. దానికి ప్రతిఫలంగా ఆయన నేర్పిన విద్యను ఆయన మీదనే ప్రయోగించి గురుద్రోహానికి పాల్పడమంటావా? నేనేమన్నా భస్మాసురుడనా? వరమిచ్చిన వానిమీదనే ఆ వరాన్ని ప్రయోగించటానికి? పూలతో పూజించవలసిన వారిని బాణాలతో బాధించమంటావా? ఇది ఆర్యలక్షణమా? అనార్య లక్షణమా? స్వర్గ్యమా–అస్వర్గ్యమా? కీర్తికరమా–అపకీర్తికరమా? ఇప్పుడు చెప్పు. గురువులను చంపితే ఏమిటో? నా బాధను అర్థం చేసుకోవయ్యా అంటే వినవేం?

నీకేం చెబుతావు. నీవు అరిసూదనుడవు (శతృసంహారకుడవు), మధుసూదనుడవు (మధువనే రాక్షసుని సంహరించిన వాడవు) కాని గురుసూదనుడవు కాదు గదా! ఎప్పుడో చని పోయిన గురుపుత్రుని కొరకు యమధర్మరాజుతో పోరాడి, అతడిని బ్రతికించితెచ్చి గురుదక్షిణగా సమర్పించి,

గురుదేవులను గురుపత్నిని ఆనందపరచావు. నన్నేమో గురువుతో యుద్ధం చేసి చంపమంటున్నావు. నీవు గురువుకు అపురూపమైన, అసాధ్యమైన గురుదక్షిణను సమర్పించి, 'శిష్యుడంటే ఇలా ఉండాలి' అని లోకమంతా ప్రశంసించే పనిచేశావు, నన్నేమో గురువుతోనే యుద్ధం చేసి, సంహరించి, గురుద్రోహం చేసి, 'శిష్యుడంటే ఇలా ఉండకూడదు' – అని లోకం ఛీకొట్టేటట్లు పురికొల్పుతున్నావు. నీకిదేమన్నా న్యాయంగా ఉందా? ఈ యుద్ధం గురువులతో, బంధువులతో, ఆత్మీయులతో చేసే యుద్ధం. అందుకే నాకింతటి బాధ. నా బాధ నీకెలా అర్థమవుతుంది? ఎవరికైనా అనుభవానికి వస్తే గాని తెలియదు అని లోలోపల మదనపడుతున్నాడు అర్జునుడు.

తమోగుణం నుండి లేవటానికి శ్రీకృష్ణుని పోటుమాటలు అర్జునునిపై బాగా పనిచేశాయి. రజోగుణంలోకి వచ్చాడు. అందుకే మళ్ళీ అహంకార మమకారాలు లేచినవి.

అహంకారమేమిటి?

ఇప్పుడు జరుగుతున్న యుద్ధం ఇద్దరు వ్యక్తుల మధ్య కాదు. రెండు సేనలమధ్య. **భీష్మద్రోణులు కౌరవసేనలో భాగం.** అలాగే **అర్జునుడు పాండవసేనలో భాగం.** కాని అర్జునుడు తన సేనకన్న తాను ప్రత్యేక వ్యక్తిననుకుంటున్నాడు. అలాగే భీష్మద్రోణులను శతృసేనకన్న ప్రత్యేక వ్యక్తులుగ భావిస్తున్నాడు. **ఇదే అహంకారం.** ధర్మంకొరకు నిలిచినది పాండవసేన. అధర్మం కొరకు యుద్ధానికి సిద్ధమైంది కౌరవసేన. అధర్మాన్ని అణచటం పాండవసేన బాధ్యత. అది మరచి తనను తాను ప్రత్యేక వ్యక్తిననుకోవటమే అర్జునునిలోని అహంకారం.

మమకారమేమిటి?

భీష్మద్రోణులకు అర్జునునిపై వాత్సల్యం లేదా? ఉన్నది. మరెందుకు యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యారు? కౌరవసేన భాద్యతలోనే వారి వ్యక్తిత్వం విలీనమైయున్నది. తమసేనకన్న తాము ప్రత్యేక వ్యక్తులమని భావించటం లేదు. కాని అర్జునుడు మాత్రం వారిని శతృపక్షంగా, అధర్మపక్షంగా భావించకుండా తాత అని, గురువని చూస్తున్నాడు. అట్టివారిని యుద్ధంలో చంపి, వారి రక్తంతో తడిసిన కూడు తినటం మంచిదా? లేక వారిని చంపక పోతే రాజ్యం రాదు, సంపదలుండవు, భిక్షాపాత్ర చేత బట్టి బిచ్చమెత్తుకొని

జీవించాలి, ఇది మంచిదా? ఆలోచించాడు. ఆ రక్తపు కూడు తినేకన్నా ఈ బిచ్చపుకూడు తినటమే మంచిది. వారిని చంపి సుఖంగా ఎలా ఉండగలం? ఆనందంగా ఎలా జీవించగలం? ఇదీ అర్జునుని మమకారపు వాదన. అయితే గట్టిగా వాదించటం లేదిప్పుడు. నిర్ణయించే శక్తిని కోల్పో తున్నాడు. భగవంతునిపై భారం వేసే స్థితికి చేరుకుంటున్నాడు. అందుకే అంటున్నాడు. ఏమని?

శ్లో॥ నచైతద్విద్మః కతరన్నో గరీయః
యద్వాజయేమ యదివానో జయేయుః ।
యానేవ హత్వా న జిజీవిషామః
తేఽవస్థితాః ప్రముఖే ధార్తరాష్ట్రాః ॥ 6

తా: ఎవరిని చంపిన తర్వాత ఇక మనం జీవించాలని అనుకోమో అట్టి ధార్తరాష్ట్రులు, బంధువులైన భీష్మాదులు యుద్ధ భూమిలో మన ఎదుట నిలిచియున్నారు. అదీగాక ఈ యుద్ధంలో మనమే జయిస్తామో, లేదా వారే జయిస్తారో నాకు తెలియదు. అందువల్ల ఇపుడు ఏది మనకు మంచిదో తేల్చుకోలేక పోతున్నాను.

వ్యాఖ్య: ఇంతవరకు యుద్ధం వల్ల కలిగే కష్టనష్టాలను ఏకరువు పెట్టి, యుద్ధం ఎందుకు చేయకూడదో అనేక విధాలుగా వాదించిన అర్జునుడు, శ్రీకృష్ణుని పోటు మాటలతో వాదనకు స్వస్తి చెప్పి తనలో తానే తర్కించుకుంటున్నాడు. తన ఆలోచనలన్నీ సమంజసమైనవే గదా! మరి ఎందుకు శ్రీకృష్ణుడు తన వాదనను అంగీకరించటం లేదు? అని తనలో తాను మధన పడుతున్నాడు. భీష్మద్రోణ, కృపాచార్యులు తనకు పూజ్యులు, గురువులు. కనుక వారు చంపదగినవారు కాదు. అట్టి పూజ్యులను, మహాత్ములను, గురువులను, బంధువులను చంపిన తర్వాత ఇంక తాను బ్రతికి ఉండటం వ్యర్థం కదా! అట్టి మహానుభావులంతా ఇప్పుడు యుద్ధరంగంలో తనకెదురుగా నిలిచి ఉన్నారు. పైగా వారేం సామాన్యులు కాదు. భీష్ముడు మహాపరాక్రమశాలి, సర్వశస్త్రాస్త్ర సంపన్నుడే కాదు, స్వచ్ఛంద మరణం వరంగా గలవాడు. ఇక కృపద్రోణులు అస్త్ర విద్యాచార్యులే గాక బ్రాహ్మణులు. బ్రాహ్మణులను వధిస్తే బ్రహ్మ హత్యాపాతకం. కనుక వారెవరూ వధార్హులు కారు. అట్టి వారందరూ నాయకత్వం వహిస్తున్న ఆ కౌరవసేనను తాము జయించ గలుగుతామో లేకవారే తమను జయిస్తారో చెప్పటం కష్టం.

గెలుపు నిశ్చయం కానప్పుడు, తప్పక గెలుస్తామనే నమ్మకం లేనప్పుడు ఇందరిని చంపుకోవటం తెలివిగలపనేనా? రెంటికీ చెడ్డరేవడి చందంగా అవుతుందా మనపని? కనుక ఇలాంటి సమయంలో యుద్ధం చేయటం మేలా? లేక మాను కోవటం మంచిదా? ఇదీ అర్జునుని మనస్సును వేధిస్తున్న సందేహం.

ఇంతవరకు అర్జునుని మనస్సులో కలిగిన కలవరం ఇప్పుడు బుద్ధికి కూడా వ్యాపించింది. బుద్ధి కూడా ఏమీ నిర్ణయం తీసుకోలేక సతమతమౌతున్నది. అంతరంగం ఆందోళనతో నిండి ఉన్నప్పుడు బుద్ధి కూడా సరియైన, స్థిరమైన నిర్ణయాలు తీసుకోలేదు. మనో బుద్ధులమధ్య ఈ ఆందోళన అడ్డుగోడగా నిలవటం వల్ల మనోబుద్ధులు ఒకదానికొకటి సహకరించు కోవటం మానివేశాయి. మనకెవరికైనా అంతే. ఆందోళనలతో, అలజడులతో, ఆతురతతో ఉన్నప్పుడు బుద్ధి సరియైన నిర్ణయం తీసుకోలేదు. అలాంటి సమయాలలో తీసుకొనే నిర్ణయాలన్నీ మనకు ఏదో ఒక విధంగా చేటునే కలిగిస్తాయి. ఇపుడు అర్జునుడు అహంకారంతో, ఆందోళనతో, ఫలితమునందలి ఆసక్తితో ఉండటం వల్ల ఇవి మనోబుద్ధుల మధ్య అడ్డుగోడలై నిలిచి వాటిమధ్య అగాధం సృష్టించినవి. అందుకే ఏమీ తేల్చుకోలేకపోతున్నాడు.

మనస్సు ఒక ఏజంటులాంటిది. అది ఇంద్రియాల ద్వారా ప్రపంచంలోని విషయాలను గ్రహిస్తుంది. వాటిని బుద్ధికి అందిస్తుంది. ఇక బుద్ధి అనేక అనుభవాలతో, స్మృతులతో పండిపోయిన మేధావిలాంటిది. మనసు తనకందించిన విషయాలను బాగా విశ్లేషణ చేసి, ఒక నిర్ణయం తీసుకొని దానిని మనసుకందిస్తుంది. అప్పుడు మనసు ఆ నిర్ణయాన్ని ఇంద్రియాలద్వారా అమలు చేస్తుంది. మనం మేలుకొని ఉన్నంత వరకు ఈ నాటకం జరుగుతూనే ఉంటుంది.

అయితే ఎవరిలోనైతే ఈ ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి ఒకదానితో ఒకటి సహకరించుకుంటూ పనిచేస్తాయో అతడు విజయవంతమైన జీవితాన్ని గడుపుతాడు. ఎవరిలోనైతే ఈ మూడూ సహకరించుకోకుండా ఉంటాయో అతడు ధైర్య, స్థైర్యాలను కోల్పోయి అసమర్థుడౌతాడు. ఇదే ఇప్పుడు అర్జునుని పరిస్థితి. అతడి అంతఃకరణాన్ని సరిదిద్ది, అతడి మనోబుద్ధులకు శ్రుతి కుదిరేటట్లు చేయాలి. అదే చేయబోతున్నాడు భగవానుడు. అదే చేస్తుంది భగవద్గీత సర్వమానవాళికి. అయితే తన స్థితిని గ్రహించి భగవంతునో, భగవద్గీతనో

శరణువేడాలి. అప్పుడే తాపం చల్లారేది, సరైన నిర్ణయం తీసుకోగలిగేది. అదిగో అర్జునునిది ఇప్పుడు సరిగ్గా అదే స్థితి. ఏది మంచిదో తేల్చుకోలేక సందిగ్ధావస్థలో పడ్డ అర్జునుడు ధర్మనిర్ణయం చేయగలశక్తిని కోల్పోయాడు. అందుకే తన ఎదుటనే ఉన్న సర్వజ్ఞుడు శ్రీకృష్ణ భగవానుని శరణుకోరుతున్నాడు. దీనికోసమే ఎదురు చూస్తున్నాడు భగవానుడు. ఎలా శరణాగతుడౌతున్నాడు అర్జునుడు?-

శ్లో॥ కార్పణ్యదోషోపహతస్వభావః
పృచ్ఛామి త్వాం ధర్మ సంమూఢచేతాః ।
యచ్ఛ్రేయః స్యా న్నిశ్చితం బ్రూహితన్మే
శిష్యస్తే ఽహం శాధి మాం త్వాం ప్రపన్నం ॥ 7

తా: కార్పణ్యదోషం చేత నా స్వభావం దెబ్బతిన్నది. ధర్మమేదో తెలుసుకోలేని వాడనై నిన్ను అడుగుతున్నాను. నాకు ఏది శ్రేయస్సో నిశ్చయించి దానినే తెలియజెయ్యి. నేను నీ శిష్యుణ్ణి. నిన్ను శరణుజొచ్చిన నాకు బోధించు.

వ్యాఖ్య: కార్పణ్యదోషోపహతస్వభావః ఈ లోకంలో ప్రతి వారికీ ఒక స్వభావం ఉంటుంది. అది నిర్మలంగానే ఉంటుంది. కాని ప్రకృతి యొక్క (వాసనలయొక్క) దోషాలతో అది మలిన మవుతుంది. కొందరికి కామదోషం. అంటే అంతులేని కోరికలు. కొందరికి క్రోధదోషం, కొందరికి లోభదోషం, కొందరికి అసూయాదోషం. ఈ దోషాలవల్ల వారికి కోపం, పిసినిగొట్టుతనం, ఇతరులు పచ్చగా ఉంటే కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకొనే స్వభావం ఏర్పడతాయి. అయితే ఇక్కడ అర్జునుని స్వభావం **కార్పణ్యదోషం** చేత దెబ్బతిన్నది. ఈ విషయాన్ని స్వయంగా అర్జునుడే చెబుతున్నాడు. అందువల్లనే మనస్సు ధర్మాధర్మ విచక్షణ చేయలేకపోతున్నది.

కార్పణ్యం అంటే కరుణ-దయ అని ఒక అర్థం; కృపణత్వం అని ఒక అర్థం. మొదటి అర్థంలో ఇంతకు ముందే చెప్పుకున్నాం. 'తం తథా కృపయావిష్టం' కరుణతో ఆవహించ బడ్డ అర్జునుడు అని సంజయుడు మొదటి శ్లోకంలోనే చెప్పటం జరిగింది. ఇక రెండవ అర్థం కృపణత్వం. కృపణుడు అంటే లోభి అని, కృపణత్వం అంటే లోభం అని. మరి అర్జునుడు లోభియా? అతడి స్వభావం లోభంతో చెడిపోయిందా? పిసిని గొట్టును లోభి అంటారు. ఎంత సంపద ఉన్నా తాను అనుభవించడు, తన వారిని అనుభవించనీయడు, ఇతరులకు పెట్టడు. మరి అర్జునుడు అట్టి స్వభావం గలవాడా? "ఎవరి కోసం ఈ రాజ్యం,

భోగాలు, సుఖాలు కావాలనుకున్నామో అట్టి బంధువులు, ఆత్మీయులు చావుకు సిద్ధమై యుద్ధ రంగంలో నిలిచారే" అని ఆవేదన చెందినవాడు అర్జునుడు. 'నా సంపదలన్నీ నా వాళ్ళ కోసమే' అన్న త్యాగి అర్జునుడు. అట్టి వాడు లోభి అని ఎలా పరిగణించబడతాడు? కనుక కృపణత్వం అంటే మనం అనుకునే లోభికాదు. ఇంకేదో అంతరార్థం ఉంది ఉండాలి.

ఆ అంతరార్థం బృహదారణ్యకోపనిషత్తులో ఉన్నది. **"ఎవరైతే మానవజన్మనెత్తి కూడా అక్షరుడగు పరబ్రహ్మాన్ని తెలుసు కోకుండా మరణిస్తాడో అతడే కృపణుడు"** అని. అంటే అజ్ఞానియే – తాను ఆత్మనని తెలియని అజ్ఞానియే కృపణుడు. ఎందుకని అలా అన్నారు? అనంతమైన ఆనందమనే నిధి నీలోపలే ఉన్నా, దానిని తెలుసుకోకుండా, అనుభవించకుండా బయట వెతుక్కునే వాడు పిసినిగొట్టు గాక మరేమవుతాడు? కోట్ల ఆస్తులు కూడబెట్టిన వాడు తన ఆస్తులను తాను అనుభవించకుండా, ఎవరన్నా టీ ఇప్పిస్తారేమోనని వారి చుట్టూ వీరి చుట్టూ తిరిగే వాడు పిసినిగొట్టుల్లో నంబర్‌వన్. మనస్సు కన్నా, బుద్ధి కన్నా తాను వేరుగా ఉన్నానని; తన యదార్థ స్వరూపం ఆత్మయేనని, ఆత్మ అఖండ ఆనంద స్వరూపమని గ్రహించినవాడు అనంతమైన అఖండమైన ఆనంద స్వరూపంగా బ్రహ్మానందంలో ఓలలాడుతూ ఉండాలి. కాని ప్రతి మానవుడు ఆనందం కోసం, సుఖం కోసం, సంతోషం కోసం ఈ అనిత్యమైన ప్రపంచలోకి పరుగులు తీస్తూ అనిత్య వస్తువులు, విషయాలు, భోగాలకై అర్రులు చాస్తున్నాడు. తనలోని నిత్యమైన ఆనందాన్ని తెలుసుకోలేక అల్పమైన బయటి సుఖాల కోసం ప్రాకులాడుతున్నాడు. అందుకే ఇట్టి మానవుని – అజ్ఞాన మానవుని కృపణుడు అన్నది ఉపనిషత్తు.

ఇదే అర్జునునికున్నదోషం. ఆత్మజ్ఞానం లేకపోవుటే – నేను ఆత్మననే జ్ఞానం లేకపోవుటే అర్జునుని దోషం. ఇదే అన్ని దోషాలకు, దుఃఖాలకు మూలం.

అజ్ఞానమనే ఈ దోషం ఒక్కటుంటే చాలు అన్ని దోషాలు ఉన్నట్లే. ఎవడో అన్నాడట 'నాకే రోగమూ లేదండీ, ఒక్క కుష్ఠు రోగం తప్ప' అని. అదొక్కటుంటే చాలదా? అన్ని రోగాలు ఉన్నట్లే. కనుక ఆత్మజ్ఞానం లేనివాడు – ఆత్మనని తెలియనివాడు సమస్త దుఃఖాలను పొందాల్సిందే. ఇపుడు అర్జునుడు ఈ అజ్ఞాన దోషం వల్ల స్వభావం చెడిపోయి ధర్మమేదో, అధర్మమేదో నిశ్చయించ లేకపోతున్నాడు. అందుకే ధర్మ సంమూఢ చేతస్కుడయ్యాడు.

ధర్మసంమూఢచేతాః : యుద్ధం చేసి తన బంధువులు, ఆత్మీయులైన వారిని చంపటమా? లేక యుద్ధం మానేసి భిక్షా పాత్ర చేతబట్టి జీవనాన్ని కొనసాగించటమా? ఇదీ ధర్మ సంశయం. ఇలాంటి సమయంలో అవివేకులైన వారు సరియైన నిర్ణయం తీసుకోలేరు. కాని అర్జునుడు వివేకి. తన తప్పును తాను తెలుసుకున్నాడు. తన తప్పును తాను తెలుసుకొనుటే భక్తుడైన వాడికి, శిష్యుడైన వాడికి మొట్టమొదటి సుగుణం. అందుకే అర్జునుడు తన తప్పును తాను సరిదిద్దుకోవాలను కున్నాడు. ఇంతవరకు గొప్పజ్ఞానిలా ఏదేదో మాట్లాడాడు. ఇక అలాంటి తప్పు చేయకూడదని పరమాత్మను ఆశ్రయించాడు. 'త్వాంపృచ్ఛామి' నిన్ను అడుగుతున్నాను-అని నివేదించు కున్నాడు. ధర్మ స్వరూపాన్ని ఎరుగని వాడు, ఆత్మజ్ఞానం లేనివాడు తనకు తోచినట్లుగా ప్రవర్తించరాదు. ధర్మ నిర్ణయం చేయగల పెద్దల సహాయ సహకారాలను తీసుకోవాలి. దీనిని బట్టి సాధకుడికి గురువు అవసరమేమిటో తెలుస్తుంది. అందుకే అర్జునుడిక్కడ శరణాగతుడౌతున్నాడు.

'యచ్ఛ్రేయఃస్యాన్నిశ్చితం బ్రూహితన్మే' యఃశ్రేయస్యాత్ తత్ నిశ్చితం మే బ్రూహి- ఏది శ్రేయస్సును కలిగిస్తుందో దానినే నిశ్చయించి నాకు చెప్పు అంటున్నాడు. ఎవరు ఇలా అడగ గలుగుతారు?

తెలియని మూఢునికి 'తనకు తెలియదనే సంగతి కూడా' తెలియదు. మూఢత్వం పెరిగే కొద్దీ 'నాకన్నీ తెలుసు'ననే అహంకారం పెరుగుతుంది. 'నాకేమీ తెలియదు' అనే తెలివి రావాలంటే ఎంతో తెలివి కావాలి, వివేకం ఉండాలి. తనలోని గుణాలను కాక దోషాలను, లోపాలను గ్రహించగలిగేవాడే గొప్పవాడు. అట్టి వానికే క్షమాపణ లభిస్తుంది.

'తప్పును ఒప్పుకుంటే ఆ తప్పు పొరపాటవుతుంది'

తప్పును సమర్థిస్తే ఆ తప్పు పాపమవుతుంది'

ఇంతటి దుఃఖంలో, విషాదంలో ఉన్నా అర్జునునిలోని ఉదాత్తభావం పోలేదు. అందుకే ప్రేయస్సును గాక శ్రేయస్సునే చెప్పమంటున్నాడు. తన తప్పును తాను తెలుసుకొని అర్థిస్తున్నాడు. సాక్షాత్తు భగవానునే ముందు పెట్టుకొని తన అజ్ఞానాన్నంతా వెళ్ళబోసుకున్నాడు ఇంతవరకు. అందుకే నాకు ఏది శ్రేయస్సో దానినే నిశ్చయించి చెప్పు అని ప్రాధేయపడు తున్నాడు. శ్రేయస్సు

అంటే నిత్యసుఖం. ప్రేయస్సు అంటే అనిత్యమైన లౌకిక సుఖం అని కఠోపనిషత్‌లో స్పష్టం చేశారు. ఈ లోకంలోని సుఖసంతోషాలు గాని, స్వర్గాదిలోకాలలో లభించే సుఖాలు, భోగాలు గాని – అన్నీ ప్రేయస్సే. అవి మనం ఇక్కడ చేసే పుణ్యకర్మల ద్వారా లభించేవి. శ్రేయస్సు అంటే ఆత్మను తెలుసుకొని, ఆత్మానుభూతిని చెందటం ద్వారా– తాను ఆత్మగా ఉండిపోవటం ద్వారా లభించే నిత్యమైన, సత్యమైన, అఖండమైన, అమృతమయమైన, అక్షయమైన, అనంతమైన ఆత్మానందం. అర్జునుడడుగుతున్నది ఈ శ్రేయస్సునే.

తన తాపాన్ని తీర్చేవి ఈ రాజ్యము, భోగాలు, సుఖాలు కాదు. అలాగే స్వర్గలోక భోగాలు కాదు. ఎందుకంటే జ్వరం వల్ల వచ్చిన చలి కంబళ్ళు కప్పితే పోదు. జ్వరం పోతేనే చలి పోయేది. అలాగే అజ్ఞానం వల్ల వచ్చిన తాపం ఇహలోక సుఖాలతోనో, స్వర్గలోక భోగాలతోనో పోయేదికాదు. అజ్ఞానం పోతేనే ఈ తాపం చల్లారేది. అందుకే అడుగుతున్నాడు అర్జునుడు. ఈ ఇహలోక సుఖాలను, స్వర్గలోక భోగాలను నేను నా స్వశక్తితో సంపాదించుకోగలను. ఈ శరీరంతోనే స్వర్గలోకం వెళ్ళిన వాణ్ణి. అక్కడి సుఖాలకు చలించని వాణ్ణి. కనుక వాటితో నాకు పనిలేదు. నీలాంటి మహాత్ముని వద్దకు వచ్చి కూడా ఈ అల్పమైన సుఖాలను కోరుకోవటం అంటే 'కల్పవృక్షం దగ్గర కెళ్ళి కాకరకాయలు కోరుకున్నట్లే'. నేనలాంటి మూర్ఖుణ్ణి కాదు. నాకు శ్రేయస్సే కావాలి. అది నా ప్రయత్నంతో మాత్రమే సాధ్యపడేది కాదు. నీ అనుగ్రహం కూడా కావాలి. ఎందుకంటే ఆత్మజ్ఞానం ఎవరికి వారు పొందగలిగేది కాదు. ఒక సద్గురువును ఆశ్రయించి, ఆయనను సేవించి, ఆయన అనుగ్రహాన్ని పొంది మాత్రమే సాధించగలం. కనుక నిన్ను కోరుతున్నాను. అలా కోరేందుకు నాకు అర్హత ఉన్నది. ఏమిటా అర్హత అంటావా?

శిష్యస్తేఽహం శాధిమాంత్వాం ప్రపన్నం : అహంతేశిష్య= నేను నీ శిష్యుడను. ప్రపన్నం=శరణుజొచ్చాను. త్వాంమాంశాధి = నీవు నన్ను శాసించు. ఓ మహానుభావా! నేను నిన్ను ఊరికే అడగటం లేదు. ఆషామాషీగా అడగటం లేదు. శిష్యుడిగా అడుగుతున్నాను. నీవు నాకు గురువువు. నేను నీకు శిష్యుడను. ఇంతవరకు మనది దేహ సంబంధం. బావాబావమరుదులం. ఇప్పుడా సంబంధాన్ని వదిలేశాను. ఇది కొత్త సంబంధం. లోకంలో కొందరు శిష్యులు

గురువు తమతో సన్నిహితంగా ఉంటే మా బాబాయ్, మా అన్నాయ్, మా అంకుల్ అంటూ సంబంధాలు కలుపుతుంటారు. అన్నింటికన్న గొప్ప సంబంధం గురుశిష్య సంబంధం. అందుకే అర్జునుడు రక్త సంబంధాన్ని వదలి గురుశిష్య సంబంధాన్ని ముందుకు తెస్తున్నాడు. అంతే కాదు లోకంలో కొందరు శిష్యులు గురువుగారు, గురువుగారు అని ఎదురుగా పొగుడుతుంటారు. గురువు చెప్పినట్లే వింటాం అంటారు. ఆ గురువు వల్లనే ఇంతటివాళ్ళం అయ్యాం అంటారు. తల్లీ, తండ్రీ, భార్య, భర్త అందరికన్నా గురువే అధికుడని చెబుతారు. కాని సమయమొచ్చినప్పుడు ఆ గురువుకే పంగనామాలు పెడతారు. ఇంతటివాళ్ళం కావటానికి మా ప్రతిభే కారణం అంటారు. అవసరమైతే గురువుకు ద్రోహం చెయ్యటానికి కూడా వెనుకాడరు. అయితే ఇది గురువుకు ద్రోహం చెయ్యటం కాదు, తమకు తామే ద్రోహం చేసుకోవటం. తమ పతనానికి తామే మార్గం వేసుకోవటం.

అయితే నేను అలాంటి శిష్యుణ్ణి కాదు. నేను నిన్ను పూర్తిగా శరణుపొందాను. నీవు నన్ను శాసించు. నీవెలా చెబితే అలా నడుచుకుంటాను. పాలముంచినా, నీటముంచినా నీదే భారం. **'నీవే తప్పనితః పరంబెరుగ మన్నింపన్ దగున్ దీనునిన్'.** నేను ప్రపన్నుడను. నీవు ప్రపన్న పారిజాతానివి. ప్రభూ! కాపాడు– అని శరణాగతుడౌతున్నాడు అర్జునుడు.

రామాయణంలో విభీషణ శరణాగతి ఉన్నది. భాగవతంలో గజేంద్రుని శరణాగతి శ్రేష్ఠమైనది. అలాగే భారతంలో అర్జున శరణాగతి. ఈ మూడూ సుప్రసిద్ధమైనవే.

శరణాగతిలో 3 రకాల శరణాగతులున్నాయి. (1) నేను నీవాడను అనేది. (2) నీవు నా వాడవు అనేది (3) నీవే నేను, నేనే నీవు అనేది. ఈ మూడూ ఒకదానికన్న ఒకటి గొప్పవి.

(1) **నేను నీ వాడను:** నీవు ప్రభువువు.–నేను సేవకుణ్ణి. నీవు స్వతంత్రుడవు– నేను పరతంత్రుడను. నీవు ఇచ్చేవాడివి– నేను పుచ్చుకునేవాణ్ణి అనే భావన. ఇది ప్రతివారికీ అనుకూలమైన, సాధ్యమైన కర్మమార్గంలోని శరణాగతి.

(2) **నీవు నా వాడివి** : ఇక్కడ భక్తుడు స్వతంత్రుడు. భగవంతుడే పరతంత్రుడు. ఇది భక్తిమార్గంలోని శరణాగతి. మీరాబాయి, రామదాసు,

సూరదాసు, సక్కుబాయిలాంటి వారు ఇలాంటి శరణాగత భక్తులు. వారి కష్టాలను భగవంతుడే భరించాడు. సూరదాసు అంధుడు, బృందావనానికి బయలు దేరాడు. అరణ్యంలో దారితప్పి ప్రయాణిస్తున్నాడు. తోడుగా ఎవరూ లేరు. ప్రమాదకరమైన మార్గం వెంట పోతున్నాడు. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడే బాలుని రూపంలో వచ్చి, సరైన మార్గంలో పెట్టి అదృశ్యుడై పోయాడు. ఆ తర్వాత గ్రహించాడు సూరదాసు, అతడు మామూలు బాలుడు కాదు, మాయాబాలుడు అని. ఇప్పుడు భక్తిలో ఉన్మత్తుడై అంటున్నాడు సూరదాసు, "కృష్ణా! తెలిసిందయ్యా తెలిసింది పెద్ద మొనగాడివి. నా చేతి నుండి తప్పించుకు పోయావు గాని, ఏదీ నా హృదయం నుండి తప్పించుకో చూస్తా నీ తడాఖా ఏమిటో" అని. ఇక భక్త రామదాసు అంటున్నాడు – "ఎవడబ్బ సొమ్మని కులుకుతూ ఉన్నావు" అని. భక్తుడు భగవంతుని నిలదీయగల శక్తికి ఉదాహరణలు ఇవి. అందుకే 'నేను భక్త పరతంత్రుడను' అని భగవంతుడే అంటాడు.

(3) **నీవే నేను – నేనే నీవు** : ఇది అద్వైత శరణాగతి. జ్ఞానమార్గంలోనిది సర్వశ్రేష్ఠం. అన్నీ అర్పించి తనను మిగిలించుకుంటే లాభం ఏముంది. అన్నీ భగవంతుడే. వాసుదేవస్సర్వం. భక్తుడు భగవంతుడయ్యే పరాకాష్ఠదశ. జీవ బ్రహ్మైక్యస్థితి. నీవు నేను అని రెండు లేవు. ఉన్నదంతా ఒక్కటే. అదే నేను. అదే నీవు (తత్త్వమసి)

అర్జునుడు యుద్ధభూమిలో ప్రవేశించినపుడు ద్వేషవృత్తి ఉన్నది. దాని ప్రభావంతోనే 'రెండుసేనల మధ్య నా రథాన్ని నిలుపు' అని హుకుం జారీ చేశాడు. భీష్మద్రోణులను చూడగానే ద్వేషవృత్తి తొలగి మమకారవృత్తి పెరిగింది. దాని ప్రభావంతో ధీరుడు కాస్తా దీనుడయ్యాడు. యుద్ధం ధర్మమని శ్రీకృష్ణుడంటే అధర్మమని అర్జునుడంటున్నాడు. ఒకరిది ప్రమాదృష్టి. మరొకరిది భ్రమాదృష్టి. అందుకే కార్పణ్య దోషంతో నాస్వభావం చెడిపోయింది అన్నాడు. ఈ ద్వేషవృత్తి, మమకారవృత్తి జ్ఞాన బోధకు అనుకూలం కాదు.

అర్జునుని పుణ్యమో, భగవంతుని అనుగ్రహమో, మన అదృష్టమో గాని అర్జునునిలో ఆ రెండు వృత్తులూ తొలగి శరణాగతవృత్తి కలిగింది. దాని ప్రభావం వల్ల అర్జున హృదయమనే భూమి, జ్ఞానమనే విత్తనం నాటటానికి అనుకూలమైంది. తన మనోవేదననంతా గురువుకు నివేదించి తన భారాన్ని దించుకోబోతున్నాడు అర్జునుడు.

శ్లో ॥ నహిప్రపశ్యామి మమాపనుద్యాత్
యచ్ఛోక ముచ్ఛోషణ మింద్రియాణాం।
అవాప్య భూమావసపత్న మృద్ధం
రాజ్యం సురాణా మపిచాధిపత్యం॥ 8

తా॥ : ఇంద్రియాలను దహింపచేస్తున్నట్టి నా యీ శోకాన్ని తొలగించే ఉపాయమేదో తెలియటం లేదు. శత్రువులు లేనట్టి, సర్వసమృద్ధమైన ఈ భూలోక రాజ్యంగాని, దేవలోక రాజ్యాధిపత్యం గాని ఈ శోకాన్ని తొలగించలేవు.

వ్యాఖ్య : అర్జునుడు భరించలేని మనోవేదనలో ఉన్నాడు. ఈ మనోవేదన తొలగే మార్గం ఏదో తెలియటం లేదు. తనకున్న తెలివితేటలేవీ తన దు:ఖాన్ని తొలగించలేకపోతున్నాయని గ్రహించాడు. అందుకే తన సారధి, సచివుడు అయిన శ్రీకృష్ణునే తన గురువుగా జేసుకొని తన దు:ఖం తొలగే ఉపాయాన్ని అర్థిస్తున్నాడు. ఎంతటి వీరుడైనా, ధనవంతుడైనా, మేధావియైనా, అధికారియైనా, రాజైనా, పేదైనా, స్త్రీయైనా, పురుషుడైనా తన సమస్యనుతాను పరిష్కరించుకొనుటకు అసమర్థుడైనప్పుడు, తీవ్రమైన మనోవేదనలో ఉన్నప్పుడు భగవత్స్వరూపులైన గురువులను, మహాత్ములను, జ్ఞానులను ఆశ్రయించాలి. అదే తెలివి. ఇప్పుడు అర్జునుడు అదే చేశాడు. శ్రీకృష్ణుని గురువుగా జేసుకొని, తాను శిష్యుడై, ఆయనను సంపూర్ణంగా శరణుపొందాడు. ఎందుకంటే మనస్సులోని బాధ ఏదో నోటితో వివరించి చెప్పలేకపోతున్నాడు. తనతోపాటుగా యుద్ధం చేయటానికి ఇరుపక్షాలలోనూ ఎందరో వీరయోధులున్నారు. వారెవ్వరికీ ఈ దు:ఖంగాని, మనోవేదనగానీ లేదు. చివరకు తన అన్న ధర్మరాజుకు కూడా ఈ దు:ఖం, బాధ ఉన్నట్లు లేదు. మరి తనకే ఎందుకీ బాధ? ఈ బాధ తన ఇంద్రియాలను దహించివేస్తున్నది. ఇక ఈ బాధను తాను ఎంతోసేపు భరించలేడు. తనకేదైనా మార్గం చూపకపోతే తానిక బ్రతకలేడు.

తన ఈ బాధను పోగొట్టేదేమిటి? బాహ్య ప్రపంచంలోని వస్తువులు పోగొడతాయా? అహ! శత్రువులు లేనటువంటి, సకల సంపదలతో కూడినట్టి ఈ భూలోక రాజ్యం తనకు వస్తే తన మనోవ్యధ తీరుతుందా? లేదు. పోనీ ఈ భూలోకరాజ్యం అలవాటైందే గనుక దేవలోక రాజ్యం అంతా తన చేతికొచ్చి,

దేవతలపై అధికారం వస్తేనన్నా ఈ బాధ తీరుతుందా? అహ తీరదు. మరి దేనితో తీరుతుంది? అదే తెలియటం లేదు. ఇదే అర్జునుని ప్రస్తుత పరిస్థితి.

దీనినిబట్టి మనకొక విషయం స్పష్టమవుతున్నది. **ఈ ప్రపంచంలో ఎన్ని రకాల సంపదలున్నా, ధనమున్నా, ఇళ్ళు, వాకిళ్ళున్నా, అనుచరులు-సహచరులు ఉన్నా, గొప్ప గొప్ప పదవులున్నా మనిషిలోని అశాంతిని, వ్యధను తొలగించలేవు. ఈ అశాంతి అనే జబ్బు పోవాలంటే ఆత్మజ్ఞానం అనే పరమౌషధం కావాలి.**

ముంగిస పాములతో పోరాడి చంపుతుంది. కాని నాగుపాముతో పోరాటం కొంచెం కష్టం. నాగుపాముకు విషం ఎక్కువ. అందువల్ల నాగుపాముతో పోరాడాల్సి వచ్చినప్పుడు దానినొక తీగ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళి అక్కడ పోరాడుతుంది. నాగుపాము కాటువేసినప్పుడల్లా ముంగిస ఆ తీగను కొరికి రసం పీలుస్తుంది. ఆ రసం విషాన్ని హరిస్తుంది. ఇలా పోరాడి చివరకు నాగుపామును చంపుతుంది.

ఈ సంసారం కూడా నాగుపామువంటి విషసర్పమే. దానికాటుకు జీవులకు అశాంతి, దు:ఖం. అది తొలగాలంటే ఆత్మజ్ఞాన మనే తీగ దగ్గరకు చేరాలి. మహాత్ముల సాన్నిధ్యానికి చేరాలి.

అందుకే అర్జునుడు భగవానుని ఆశ్రయించాడు. భగవానుడు ఆత్మజ్ఞానమనే మందును ఇవ్వబోతున్నాడు.

లోకంలో ఎవ్వరికైనా సరే మానసిక వ్యధలు, బాధలు, దు:ఖాలు తొలగాలన్నా, శాశ్వతమైన ఆనందం కలగాలన్నా, ప్రాపంచిక వస్తువులు, విషయాలు, సుఖాలు లభిస్తే ప్రయోజనం లేదు. వాటివల్ల శాశ్వతమైన ఆనందం రాదు. కారణం-అవి అశాశ్వతమైనవి గనుక. అశాశ్వత వస్తువుల వల్ల అశాశ్వతమైన ఆనందమే. శాశ్వతమైన ఆత్మజ్ఞానం - నేను ఆత్మననే జ్ఞానం-నేను పరమాత్మననే జ్ఞానం - 'అహం బ్రహ్మాస్మి' అనే అనుభవజ్ఞానం మాత్రమే అఖండమైన, అనంతమైన, శాశ్వతమైన బ్రహ్మానందాన్ని ఇవ్వగలుగుతుంది.

కనుక ప్రపంచంలో ఎవ్వరైనా సరే సంపాదించాల్సింది. లౌకిక వస్తువులను, సుఖాలను, భోగాలను పదవులను కాదు. శాశ్వత ఆనంద ప్రదాయిని అయిన ఆత్మజ్ఞానాన్నే.

అందుకే శ్రీకృష్ణుడు లోకంలోని సర్వమానవుల సమస్త దు:ఖాలను పోగొట్టటానికి,

కలియుగానికి ముందు –ద్వాపరయుగం చివరలో అర్జునుని నిమిత్తంగా చేసుకొని, సర్వ మానవాళికీ ఈ ఆత్మజ్ఞానాన్ని ప్రసాదించాడు. అందుకోవటమో– జారవిడుచుకోవటమో మన ఇష్టం. అందుకున్నవారిదే అదృష్టం.

యుద్ధరంగంలో అర్జునుడిలా భగవానుని శరణుజొచ్చిన తరువాత ఏమి జరిగిందో హస్తినాపురంలోని ధృతరాష్ట్ర మందిరంలో సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునికి తెలియజేస్తున్నాడు.

సంజయ ఉవాచ:

శ్లో॥ ఏవముక్త్వా హృషీకేశం గుడాకేశ: పరంతప: ॥

నయోత్స్య ఇతిగోవిందం ఉక్త్వా తూష్ణీం బభూవహ॥ (9)

తా॥: సంజయుడంటున్నాడు: పరులను తపింపజేసే ఓ రాజా! గుడాకేశుడైన అర్జునుడు హృషీకేశునితో (శ్రీకృష్ణునితో) ఇలా చెప్పి, యుద్ధం చెయ్యనని ముభావంగా (మౌనంగా) ఉండిపోయాడు.

వ్యాఖ్య: అర్జునుని విషాదాన్ని పూసగుచ్చినట్లు చెబుతున్నాడు సంజయుడు. లోలోపల పొంగిపోతూ వింటున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. యుద్ధం చెయ్యనని శ్రీకృష్ణునితో చెప్పి అర్జునుడు ముభావంగా ఉండిపోయాడని తెలియటంతో ధృతరాష్ట్రునికి ఎంత సంతోషం కలుగుతుందో సంజయునికి తెలుసు. అయినా జరిగిన విషయాన్ని జరిగినట్లు చెబుతూనే, ధృతరాష్ట్రునికి హితాన్ని ఉపదేశించాలనేదే సంజయుని ఉద్దేశం.

అప్పట్లో యుద్ధాన్ని ఆపే అధికారం, పదవి ఆ గ్రుడ్డిరాజు చేతుల్లోనే ఉంది. తమవారికి విజయం కలుగుతుందని తెలిస్తే ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ యుద్ధాన్ని ఆపడు ధృతరాష్ట్రుడు. శతృవులే జయిస్తారని ఖచ్చితంగా తెలిస్తే గాని యుద్ధాన్ని అపమని ఆజ్ఞాపించడు. అందుకే సంజయుడు ఎంతో జాగ్రత్తగా పదాలను ప్రయోగిస్తున్నాడు.

ఇక్కడ ధృతరాష్ట్రుని 'పరంతపా'! అంటే పరులను తపింపజేసేవాడా అని సంబోధిస్తున్నాడు. యుద్ధంలో శతృవులను చీకాకుపరచి, వారిపై విజయం సాధించే వీరులను – అర్జునునిలాంటి వారిని–పరంతపుడని పిలవటం ఎంతో సమంజసం. మరి ఎన్నడూ యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించే వీలు లేని గ్రుడ్డిరాజును పరంతపా అని

ఎందుకంటున్నాడు? నీ దుర్మార్గాలచేత పాండవులను తపింపజేసినవాడా! అనే ఉద్దేశంతోనే అలా అని ఉండాలి సంజయుడు.

అంతేకాదు ఈ శ్లోకంలో శ్రీకృష్ణుని 'హృషీకేశుడు' అని, అర్జునుని 'గుడాకేశుడు' అని సంబోధిస్తున్నాడు సంజయుడు. ఈ పదాలను ప్రయోగించటంలో సంజయుని ఆంతర్యం ఏమై ఉంటుంది?

'హృషీకేశుడు' అంటే హృషీకాలను (ఇంద్రియాలను) ప్రేరేపించేవాడు– అని. 'గుడాకేశుడు' అంటే నిద్రను జయించినవాడు– అని. నిద్ర తమోగుణ లక్షణం. అర్జునుడిప్పుడు తమోగుణాన్ని జయించాడు. శ్రీకృష్ణుని పోటుమాటలతో ఇప్పుడు రజోగుణంలోనికి ప్రవేశించాడు. రజోగుణంలోకి వచ్చిన అర్జునుడు ఊరకే ఉండలేడు. ఇంద్రియాలను ప్రేరేపణ చేసే శ్రీకృష్ణుడు అతడిని ఊరకే ఉండనివ్వడు. "కనుక నీ ఆశలు నెరవేరవు. గాలిలో మేడలు కట్టి ఆనందించకు ఓ అంధరాజా! అర్జునుని చేత తప్పక యుద్ధం చేయించి విజయం చూరగొనేట్టు చేస్తాడు శ్రీకృష్ణుడు" అని సంజయుని ఆంతర్యం.

"నాకు ఏది శ్రేయస్సో దానినే నిశ్చయించి చెప్పు. నేను నీ శిష్యుణ్ణి" అని ఇంతకుముందు చెప్పిన అర్జునుడు 'నయోత్స్య' ఇతి గోవిందం' యుద్ధం చెయ్యను అని ఈ శ్లోకంలో అంటున్నాడేమిటి? అర్జునుడు మాట తప్పుతున్నాడా?

అర్జునుడు యుద్ధం చెయ్యటానికే యుద్ధరంగానికి వచ్చింది. ఇక్కడకు రాగానే భీష్మద్రోణాదులను చూడడంతో మమకారమనే జబ్బు పట్టుకుంది. అందుకే యుద్ధం వల్ల కలిగే నష్టాలను, ఇబ్బందులను ఏకరువు పెట్టి చివరకు తన అభిప్రాయంగా యుద్ధం చెయ్యను అని మౌనంగా ఉండిపోయాడు. అంటే శిష్యుడు తాను చెప్పదలచుకున్నదంతా గురువుకు విన్నవించి, గురువు యొక్క ఉపదేశం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. స్వతంత్రించి నేనే నిర్ణయం తీసుకోను, నీవు ఎలా ఆదేశిస్తే అలా చేస్తాను అనే ఇక్కడ అర్జునుని భావన. గురువు యొక్క ఉపదేశాన్ని పొందటానికి శిష్యుడు సర్వ సన్నద్ధం కావటం ఈ శ్లోకంలోని ప్రధాన విషయం. శిష్యుడు తన బాధనంతా వెళ్ళగ్రక్కి గురువు వద్ద తన మనస్సును ఖాళీ చేసుకోవాలి. అలా ఖాళీయైన మనస్సులోనే జ్ఞానబీజం నాటుకుంటుంది. అందుకే బ్రహ్మసూత్రాలలో 'సన్యస్యశ్రవణం కుర్యాత్' శ్రవణం చేసేవాడు అన్ని ఆలోచనలను విడిచిపెట్టి శ్రవణం

చెయ్యాలి– అని చెప్పటం జరిగింది. సంచిని చెత్తా చెదారంతో నింపితే ఉపయోగపడే వస్తువులను వెయ్యటానికి చోటుండదు. అలాగే మనస్సును ప్రాపంచిక విషయాలతో నింపితే పరమాత్మ సంబంధమైన జ్ఞానానికి చోటుండదు. ఇక్కడ అర్జునుడు తన లోపల ఉన్న వాటన్నింటినీ కక్కి వేశాడు. తన సమస్యను చెప్పి మౌనంగా ఉండిపోయాడు. శిష్యుడలా ఉండిపోవాలి. అప్పుడే గురుబోధకు ఆస్కారం. అలాగాక గురువును మాట్లాడనీయకుండా శిష్యుడు పదే పదే అడ్డు తగులుతూ, తానే అన్నీ చెబుతూ ఉంటే అట్టి వానికి ఉపదేశం ఎక్కదు. అందుకే అర్జునుడు మౌనంగా ఉన్నాడు.

సంజయుడు భగవానుని గీతాజ్ఞానబోధకు అవకాశం కల్పిస్తూ పూర్వపీఠికలోని చివరిమాటలు చెబుతున్నాడు.

శ్లో॥ తమువాచ హృషీకేశః ప్రహసన్నివభారత।
సేనయోరుభయోర్మధ్యేవిషీదంత మిదం వచః॥ (10)

తా॥: భారతా! రెండుసేనల మధ్య దుఃఖిస్తున్న అర్జునునితో శ్రీకృష్ణుడు నవ్వుతూ ఇలా అంటున్నాడు.

వ్యాఖ్య : ఈ శ్లోకంలో సంజయుడు ధృతరాష్ట్రుని భారత! అని సంబోధిస్తున్నాడు. భారత–అంటే భరతవంశంలో జన్మించినవాడా' అని. అయ్యా! మీ వంశంలో ఎందరో మహామహులు జన్మించి విశేషమైన ప్రతిభాపాటవాలు చూపారు. వంశకీర్తిని, ప్రతిష్టను నిలబెట్టారు. అట్టి వంశంలో జన్మించిన నీవు వంశనాశనానికి పూనుకోవద్దు అనే భావమూ ఇమిడి ఉంది ఈ సంబోధనలో. అదే సమయంలో గొప్పదైన భరతవంశంలో జన్మించావు–అని ప్రశంస కూడా కావచ్చు. ఎందుకంటే ఇంతకుముందే పాండవులను ఎన్నో క్లేశాలకు లోనుగావించి వారిని తపింపజేశావు–అనే భావాన్ని 'పరంతప' అంటూ వ్యక్తం చేసినందున గ్రుడ్డిరాజు తనపై మరింత ద్వేషంతో, కోపంతో ఉండి ఉంటాడు. ఆ కోపాన్ని, ద్వేషాన్ని తొలగించటానికి అలా భరతవంశోద్భవుడవని ప్రశంసించి ఉండవచ్చు. ధృతరాష్ట్రుని మనోభావాలను పసిగట్టగల సంజయుడు ఎప్పుడు ఎలా మాట్లాడితే బాగుంటుందో అలాగే మాట్లాడుతున్నాడు.

సేనయోరుభయోర్మధ్యే: ఉభయోః సేనయోః మధ్యే – రెండు సేనల మధ్య.

ఇప్పుడు కృష్ణార్జునులిద్దరూ రెండు సేనల మధ్య నిలిపిన రథంలో ఉన్నారు. ఒకటి పాండవపక్షం మరొకటి కౌరవపక్షం. ఒకటి ధర్మపక్షం, మరొకటి అధర్మపక్షం. ఈ రెండు పక్షాల మధ్య నిలిచి విషాదంలో ఉన్న అర్జునునికి నవ్వుతూ భగవానుడు జ్ఞానబోధ చేయబోతున్నాడు.

ఈ ప్రపంచం ధర్మం–అధర్మం, న్యాయం–అన్యాయం, పుణ్యం–పాపం, మంచి–చెడు అనే ద్వంద్వాలతో కూడుకొని ఉన్నది. న్యాయస్థానంలో న్యాయమూర్తిగాని, సమాజంలో ఒక పెద్ద మనిషిగాని ఏదైనా తీర్పును లేదా మంచిని చెప్పాల్సి వచ్చినప్పుడు ఏదో ఒక పక్షం వైపు సపోర్ట్ చేస్తూ–లేదా సమర్థిస్తూ చెప్పకూడదు. ఇరువురి వాదనలు విని నిష్పక్షపాతంగా న్యాయమని తోచినదానిని చెప్పాలి. అలాగే ఇక్కడ కూడా భగవానుడు రెండు పక్షాల మధ్యన నిలిచి తాను చెప్పదలచుకున్న జ్ఞానాన్ని చెప్పబోతున్నాడు. అలాగే అర్జునుడు కూడా తన మనస్సులోని ధర్మం–అధర్మం అనే రెండు భావాల మధ్య నిలిచి భగవంతుని కృపను, గురువు యొక్క ఉపదేశాన్ని స్వీకరిస్తున్నాడు అని ఆంతర్యం.

మానవ జీవితం ద్వంద్వాలతో కూడుకొని ఉన్నది. నిర్ణయాలు తీసుకోవాలంటే మనోబుద్ధులు రెండూ తటస్థస్థితిలో ఉండాలి.

మరొక విధంగా కూడా భావించవచ్చు. రెండు పక్షాల మధ్య నిలిచి చెబుతున్నాడంటే మంచి–చెడు అనే ద్వంద్వాలతో కూడుకున్న ఈ లోకంలో సమస్త మానవుల కొరకు అద్భుతజ్ఞానాన్ని అందివ్వబోతున్నాడు–అని.

అయితే ఇపుడీ జ్ఞానబోధ ఎవరికి? విషీదంతం– విషాదంలో ఉన్న అర్జునునికి. దుఃఖంలో ఉన్న అర్జునునికి. దుఃఖంలో ఉన్నదీ, ఉండేదీ అర్జునుడు మాత్రమే కాదు. ఈ విశ్వంలో అందరూ దుఃఖించేవాళ్ళే. కాకపోతే కొందరు గట్టిగా దుఃఖిస్తే, మరికొందరు గుట్టుగా దుఃఖిస్తారు. అందువల్ల ఈ సమస్య అర్జునుని సమస్యే కాదు, విశ్వమానవ సమస్య. అందుకే భగవద్గీత దుఃఖించే వాళ్ళందరికోసం–వారి దుఃఖ నివారణకోసం చెప్పబడింది. ఇట్టి భగవద్గీతను 'ఇది మనలాంటి వాళ్ళకోసం కాదులే' అని కొందరు అజ్ఞానంతోనూ, అమాయకత్వంతోనూ అంటూ ఉంటారు. భగవద్గీతకు దూరంగా ఉంటారు. కాని సర్వమానవుల యొక్క దుఃఖాన్ని సంపూర్ణంగా తొలగించి, శాశ్వత ఆనందానికి మార్గం చూపేదే భగవద్గీత–అని

గ్రహించాలి.

సరే విషాదంలో–దు:ఖంలో ఉన్న అర్జునునికి బోధిస్తున్న దెవరు? హృషీకేశ: – శ్రీకృష్ణ భగవానుడు. ఎలా బోధిస్తున్నాడు. 'ప్రహసన్నివ' నవ్వుతూ. ఇక్కడ భగవానుడేమో నవ్వుతున్నాడు, అర్జునుడేమో ఏడుస్తున్నాడు. ఇదే విచిత్రం. ఏడుస్తున్న అర్జునుణ్ణి చూసి భగవానుడెందుకు నవ్వుతున్నట్లు?

(1) అర్జునా! ఎందుకయ్యా ఇక్కడ ఏడుస్తావు? ఆ ఏడ్చే ఏడుపేదో ఇంటిదగ్గరే ఏడవకపొయ్యావా? వచ్చి వచ్చి ఇక్కడ – ఈ యుద్ధరంగంలో ఏడుస్తావేంటీ?" అందరూ నిన్ను చూసి నవ్వరా? అని నవ్వా?–

(2) 'శిష్యస్తే2 హం శాధిమాం త్వాం ప్రపన్నం' నేను నీ శిష్యుణ్ణి, నేను నిన్ను శరణుజొచ్చాను. నన్ను శాసించు. నీవు చెప్పినట్లు చేస్తాను? అని అంటూనే 'నయోత్స్య ఇతి గోవిందం' – యుద్ధం చెయ్యను అంటున్నావు. ఇంతకూ నేను చెప్పినట్లు చేస్తావా? లేక నీ ఇష్టం ప్రకారం చేస్తావా? అని నవ్వా?–

(3) తాను గీతాబోధ చెయ్యటానికి, సర్వమానవాళికి ఆత్మజ్ఞానాన్ని అందించటానికి నిమిత్తంగా ఎంచుకున్న అర్జునుడు తన వలలో పడి, తన శిష్యుడై–జ్ఞానబోధకు సిద్ధపడినందుకు నవ్వా?–

(4) శిష్యుడికి తన బాధలు, సమస్యలు, సందేహాలు, భయంకరంగా అనిపిస్తాయి. అందువల్ల అమిత దు:ఖం కలుగుతుంది. కాని గురువు దృష్టిలో ఇవేవీ అంత గొప్ప సమస్యలు కావు. అందువల్ల పసిపిల్లల చర్యలకు పెద్దలు నవ్వినట్లు, అయ్యో ఈ మాత్రం దానికే ఇంతగా ఏడవాలా? నీకేం పరవాలేదు. నేనున్నాను గదా! అని అభయమిస్తున్నట్లు నవ్వా?–

ఇందులో ఏదైనా కావచ్చు. కొన్నిగావచ్చు. అన్నీ గావచ్చు. అయితే ఎన్నడూ ఏడవని అర్జునుడు ఏడ్చాడు. ఏదో జబ్బు. ఆ జబ్బుకు వైద్యుడు శ్రీకృష్ణుడు. "వైద్యో నారాయణోహరి" అన్న మాట నిజమైంది. జబ్బుకు అసలు కారణం ఏదో తెలుసుకొని నయం చేసే వైద్యుడు దొరికాడు.

దు:ఖానికి కారణం దేహం. దేహానికి కారణం మనం పూర్వంలో చేసుకున్న కర్మలే. కర్మలకు కారణం రాగద్వేషాలు. రాగద్వేషాలకు కారణం ద్వైతబుద్ధి, ద్వైతబుద్ధికి కారణం అజ్ఞానం. అంటే దు:ఖానికి మూలకారణం అజ్ఞానం.

కనుక అజ్ఞానం తొలగితే గాని దు:ఖం పోదు. పైపై చికిత్సలు ఎన్ని చేసినా ప్రయోజనం లేదు. అసలు కారణం కనుక్కొని చికిత్స చేయాలి. రోగం ఒకచోట–మందొకచోట వేస్తే ప్రయోజనం ఏముంటుంది?

కొడుక్కి తేలుకుట్టిందని తండ్రి డాక్టరు దగ్గరకు పరుగెత్తాడు. డాక్టరు మందు ఇచ్చి కుట్టినచోట వెయ్యమన్నాడు. తండ్రి ఇంటికి వచ్చి, నాయనా ఎక్కడరా తేలు కుట్టింది? అని అడిగాడు. అదిగో! ఆ మూలన కుట్టిందని చూపించాడు కుమారుడు. మందు తీసుకెళ్ళి ఆ మూలన వేశాడు ఆ తండ్రి. రోగమెక్కడ? మందెక్కడ?

అర్జునుని దు:ఖానికి మూలకారణం కనుక్కొని, ఆ మూలకారణం అజ్ఞానం అని తెలుసుకొని, ఆ అజ్ఞానం తొలగటానికి ఆత్మజ్ఞానమే సరైన మందు అని గ్రహించి, ఆ అఖండ ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధించటానికి ఉద్యుక్తుడవుతున్నాడు భగవానుడు.

వ్యాఖ్యాత విన్నపము

ఈ లోకంలోని మానవులందరి యొక్క దు:ఖాలను పూర్తిగా తొలగించటానికి, శాశ్వతమైన ఆనందాన్ని ప్రాప్తింప జేయడానికి భగవానుడు శ్రీకృష్ణుడు అన్ని ఉపనిషత్తుల యొక్క సారాన్ని పిండి, గీతా జ్ఞానమనే అమృతాన్ని అందించటం జరిగింది. భగవద్గీతను మహాత్ముల ద్వారా విన్నవారు, చదివినవారు, తెలుసుకోవాలనే అభిరుచిగలవారు ఎవరైనా చదువుతారు, ప్రయోజనం పొందుతారు. కాని భగవద్గీత అంటే మనలాంటి సామాన్యులకు ఒక పట్టాన అర్థమయ్యేది కాదు; అదెవరో పండితులకు, మహాత్ములకు, సన్యాసుల కొరకు చెప్పబడింది–అనే అపోహతో ఉన్నవారు ఇంతవరకు ప్రచురించిన శ్లోకాలలో ఏ ఒక్క శ్లోకంపై వ్యాఖ్యనైనా ప్రశాంత చిత్తంతో చదివి, భగవద్గీత అర్థమవుతుందో కాదో ఒక నిశ్చయానికి రండి. అర్థమవుతుంది, ఒకటి రెండుసార్లు చదివితే తప్పక అర్థమవుతుంది అని అనుకున్నా ఈ అవకాశాన్ని జారవిడుచుకోకండి. ఇందులో మానవుడు నిత్యజీవితంలో కర్మలనెలా చేయాలో తెలియజెప్పే 'కర్మకాండ' ఉన్నది. భగవంతునిపై మనస్సు నిలిపి ఎలా భగవంతునికి దగ్గర కావాలో తెలియజెప్పే 'ఉపాసనాకాండ' (భక్తికాండ) ఉన్నది. అసలు భగవంతుడంటే నాకంటే వేరుగా ఎక్కడోలేదు, ఈ దేహ, ఇంద్రియ,

మనోబుద్ధులకు చైతన్యాన్నిస్తూ సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమై, స్వయం ప్రకాశమై, సర్వవ్యాపకమై, ఆత్మగా ఉన్న నేనే ఈ పరమాత్మను (అహం బ్రహ్మాస్మి) అని తెలియజెప్పే 'జ్ఞానకాండ' ఉన్నది. ఆ జ్ఞానాన్ని-ఆత్మజ్ఞానాన్ని-'ఆత్మను నేను' అనే జ్ఞానాన్ని అనుభవంలోనికి తెచ్చుకొనేందుకు చేయవలసిన సాధనలను తెలియచెప్పే 'ధ్యానకాండ' ఉన్నది. పైకి కనిపించని అనేక అంతరార్థాలున్నాయి. అనేక ఆధ్యాత్మిక రహస్యాలున్నాయి. ఆచరణాత్మక సందేశాలు ఉన్నాయి. మానవుడు మాధవుడయ్యేందుకు కావలసిన సమస్తమూ ఉన్నాయి.

కనుక భగవానుడు దయతో బోధించిన ఈ అద్భుత జ్ఞానాన్ని, వ్యాసమహర్షి గ్రంథస్థం చేసిన ఈ దివ్యజ్ఞానామృతాన్ని గ్రోలి అమరులై, అమృతులై తరించాలని నా ఆకాంక్ష.

ఈ అమృతాన్ని పానం చెయ్యండి. జీవితాన్ని నందనవనం చేసుకోండి. ఇది న్యూస్‌పేపర్‌లాగానో, నవలలాగానో, కథలపుస్తకం లాగానో చదివి అవతల పడవేసే గ్రంథం కాదు. వీలైనన్నిసార్లు చదివి సారాన్ని మదిలో నిలుపు కోవలసిన గ్రంథం. కనుక అవకాశం ఉన్నంతవరకు ఎక్కువసార్లు చదివి, ప్రయోజనం పొందగలరని ఆశిస్తున్నాను.

ఇక్కడినుండే భగవానుని గీతాజ్ఞాన బోధ ప్రారంభం

శ్రీభగవానువాచ:

శ్లో ॥ అశోచ్యానన్వశోచస్త్వం ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే।
గతాసూనగతా సూంశ్చ నానుశోచంతి పండితాః ॥ (11)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: అర్జునా! దు:ఖించతగనివారిని గూర్చి నీవు దుఃఖిస్తున్నావు. గొప్ప పండితునిలాగా మాట్లాడుతున్నావు. కాని మరణించినవారిని గూర్చిగాని, జీవించియున్నవారిని గూర్చి గాని పండితులైనవారు ఎన్నటికీ దుఃఖించరు.

వ్యాఖ్య: రెండవ అధ్యాయంలోని ఈ 11వ శ్లోకం నుండే భగవానుని గీతాజ్ఞానబోధ ప్రారంభమై 18వ అధ్యాయం 66వ శ్లోకం వరకు అఖండంగా సాగిపోతుంది.

మొదటి అధ్యాయం మొదటి శ్లోకం నుండి రెండవ అధ్యాయం 10వ శ్లోకం వరకు గల 57 శ్లోకాలను భగవానుని గీతాజ్ఞాన బోధకు **'పూర్వపీఠిక'** అంటారు.

అలాగే చివరి 18వ అధ్యాయం 67వ శ్లోకం నుండి 78వ శ్లోకం వరకు గల 12 శ్లోకాలను భగవానుని గీతాజ్ఞానబోధకు **'ఉత్తరపీఠిక'** అంటారు. ఈ పూర్వపీఠిక-ఉత్తరపీఠికల మధ్యగల 632 శ్లోకాలు భగవానుని గీతాజ్ఞాన బోధ.

'భగవద్గీత' అనబడే జ్ఞానస్వరూప కల్పవృక్షానికి ఈ 11వ శ్లోకం **'బీజశ్లోకం'**. అందుకే ఋష్యాదిన్యాసంలో **'అశోచ్యానన్వశోచస్త్వమితిబీజం'** అని సంకల్పం చెప్పటం జరిగింది. చెట్టుమొత్తం అవ్యక్తరూపంలో (కంటికి కనిపించ కుండా) బీజం (విత్తనం)లోనే ఉన్నట్లు **'గీతాతత్త్వం'** అంతా ఈ శ్లోకంలోనే నిక్షిప్తం చేయబడియున్నదని పెద్దలు చెబుతుంటారు. అట్టి ప్రసిద్ధమైన ఈ శ్లోకంలోని విశేషం ఏమిటో విశ్లేషణ చేసి చూద్దాం.

అశోచ్యాన్ అన్వశోచఃత్వం:- 'శోకించదగనివారికోసం నీవు శోకిస్తున్నావు' అంటూ భగవానుడు తన జ్ఞానబోధను 'అశోచ్యాన్'శోకం అనే పదంతో ప్రారంభిస్తున్నాడు. ప్రారంభమే కాదు, ముగింపు కూడా శోకం అనే పదంతోనే. 18వ అధ్యాయం 66వ శ్లోకం చివర 'మోక్షయిష్యామి మాశుచ:' అంటూ 'మాశుచః' శోకించవద్దు అనే పదంతోనే తన జ్ఞాన బోధను ముగించటం జరిగింది. ఇలా ప్రారంభించటం-ముగించటంలో ఒక విశేషం ఉంది. అది ఏమంటే ఈ శోకం (అశోచ్యాన్) నుండి ఆ శోకం (మాశుచః) వరకు మధ్య గల శ్లోకాలన్నీ మానవుడిలోని శోకాన్ని (దుఃఖాన్ని) పూర్తిగా పోగొట్టటానికే ఈ జ్ఞానబోధ అని తెలియజేయుటయే. కనుక భగవద్గీత లక్ష్యం మానవుడి దుఃఖాన్ని పూర్తిగా తొలగించటమే. **"దుఃఖనివృత్తియే - శోకరాహిత్యమే భగవద్గీతను తెలుసుకొనుటవలన కలిగే ప్రయోజనం"** అని తెలుస్తుంది.

అర్జునా! శోకించదగనివారికోసం నీవు శోకిస్తున్నావు. భీష్మద్రోణాదులు మరణిస్తారని గదా! నీ ఈ శోకం అంతా. భీష్ముని వయస్సు ఎంత? అసీతిపంచకః అంటే 400 సంవత్సరాలు. అలాగే కృపాచార్య, ద్రోణాచార్యులు కూడా సుమారుగా 350 సంవత్సరాలు పైబడినవారే. (ద్వాపరయుగం నాటి మానవుని ఆయుః ప్రమాణం 200సం॥లు) కనుక భీష్మద్రోణాదులు చాలా వృద్ధులు. మరి పుట్టిన ప్రతిజీవీ ఏదో ఒకనాటికి మరణించాల్సిందే. ఇంతటి వృద్ధులైన భీష్మాదులు నేడు కాకపోతే రేపైనా పోవాల్సినవారే గదా! మరెందుకు వారికోసం ఇంతగా ఏడవటం?

పోనీ వారేమైనా రోగాలతో, రొష్ఠులతో మంచంపట్టి మరణం చెందుతున్నారా? లేదే. యుద్ధరంగంలో నిలిచి, తమ అస్త్రశస్త్ర నైపుణ్యంతో వీరయోధులై పోరాడబోతు న్నారు. యుద్ధరంగంలో పోరాడి మరణించినవారికి వీరస్వర్గం లభిస్తుందిగదా! కనుక ఏ విధంగా చూచినా వారికోసం శోకించడంలో అర్థం లేదు.

మరొక విషయం. లోకంలో ఎవరైనా పాపాలు చేసినవారు, దుర్మార్గంగా నడుచుకున్నవారు మరణిస్తే- అట్టి వారు మనకు బంధువులో, మిత్రులో, ఆత్మీయులో ఐతే "అయ్యో! బ్రతికినన్నాళ్ళు పాపాలు, దుర్మార్గాలు చేశారు; ఎంత చెప్పినా వినిపించుకోలేదు; మరణానంతరం వీరికి ఎటువంటి దుర్గతిపడుతుందో-ఎటువంటి నరకయాతనలు అనుభవిస్తారో గదా!" అని బాధపడాలి, దుఃఖించాలి.

కానీ భీష్మ ద్రోణులు పుణ్యాత్ములు, మహాత్ములు, ధర్మవర్తనులు, భగవద్భక్తులు, అనేక దానధర్మాలు చేసినవారు, ఎందరికో ఎన్నో విధాల సహాయపడినవారు, పరులశ్రేయస్సును కోరిన వారు, స్వధర్మనిష్ఠా పరులు, పరాక్రమశాలురు, అన్ని భోగాలు అనుభవించినవారు. అట్టివారికోసం శోకించాల్సిన పని ఏమిటి? కనుక అర్జునా! నీవు శోకించదగనివారికోసం శోకిస్తున్నావు. ఇది అవివేకం.

ఇక జ్ఞానుల దృష్టితో చూచినపుడు మరొక అంతరార్థం గోచరిస్తుంది. ప్రపంచంలోని ప్రతి ప్రాణీ మనకు ఒక్కటిగానే పైకి కనిపించినా, అక్కడ నశించిపోయేదేహం-నశించని ఆత్మ అని రెండు అంశాలున్నాయి. ఇప్పుడు నీవు నశించి పోయే దేహం కోసం ఏడుస్తున్నావా? నశించని ఆత్మకోసం ఏడుస్తున్నావా? నీవు ఎంత ఏడ్చినా దేహమేమో నిలిచేది కాదు. అది ఎప్పుడో ఒకపుడు నశించిపోవాల్సిందే. ఇక ఆత్మకోసం ఏడుస్తున్నావా- అంటే ఆత్మకోసం ఏడవాల్సిన పనేలేదు. ఆత్మ ఎన్నటికీ నశించేది కాదు. అది నిత్యవస్తువు. కనుక ఆత్మకోసం ఏడవటం వృధా ప్రయాస. కనుక రెండూ శోకించదగనివే. శోకించదగనివాటికోసం శోకించటం అవివేకం, తెలివి తక్కువతనం- ఇది వేదాంతార్థం. అందుకే-

గతాసూన్ అగతాసూన్ చ పండితాః న అనుశోచంతి: - గతించినవారికోసంగాని, జీవించియున్నవారికోసం గాని పండితులైనవారు ఎన్నటికీ శోకించరు. 'పండా' అంటే తత్త్వ నిర్ణయబుద్ధి. అట్టి బుద్ధిగలవారినే పండితులు అంటారు. అంటే తత్త్వజ్ఞానం-ఆత్మజ్ఞానం గలవారే పండితులు. కేవల శాస్త్ర జ్ఞానం ఉన్నవారు-అంటే

శాస్త్రవిషయాలను అనుభవం ద్వారా గ్రహించనివారు పండితులు కాలేరు. వారు సామాన్యుల వలెనే అన్నింటికీ చలించిపోతుంటారు. కాని పండితులైనవారు మరణించినవారి కొరకూ శోకించరు; జీవించియున్నవారి కొరకూ శోకించరు. ఎందుకంటే మరణించినవారు కొంత కాలం తరువాత తమ ప్రారబ్ధకర్మల ననుభవించటానికి తగిన నూతన దేహాలతో తిరిగి జన్మిస్తారు. పనికిరాని దేహాన్ని వదలి నూతన దేహంతో, నూతన ఉత్సాహంతో తిరిగివస్తారు. అంతేకాదు, మానవుడికి బాల్యం, యౌవనం, వార్ధక్యం అనేవి ఎట్లా వస్తూ పోతూ ఉంటాయో-అలాగే మరణం కూడా ఒక మార్పు మాత్రమే-అని తెలిసినవారు గనుక పండితులైన వారు మరణించిన వారికొరకు శోకించరు.

అదేవిధంగా జీవించి ఉన్న ప్రతివాడూ తాను ఏ ప్రారబ్ధ కర్మఫలాలను అనుభవించటానికి ఈ లోకంలోకి వచ్చిపడ్డాడో, ఆ ప్రారబ్ధ కర్మఫలాలను అనుభవించటం పూర్తికాగానే ఒక్కక్షణం కూడా జీవించి ఉండడు. పుట్టిన ప్రతివాడూ తన సమయం ఆసన్నం కాగానే తప్పక మరణించాల్సిందే. కనుక ఎలాగూ పోయేవాడే గనుక జీవించిఉన్నవారిని గురించి కూడా పండితులు శోకించరు.

మరొక అంతరార్థం కూడా ఉన్నది. పండితులంటే ఆత్మజ్ఞానం తెలిసినవారు. వారికి దేహం అంటే ఏమిటో ఆత్మ అంటే ఏమిటో తెలుసు. దేహాలన్నీ నశించేవే గనుక వాటికోసం ఏడ్చి ప్రయోజనం లేదు. ఆత్మ చావు-పుట్టుకలు లేనిది, శాశ్వతమైనదీ గనుక దానికోసం ఏడవటంలో అర్థం లేదు. అందుకే పండితులు నశించేవాటికోసం గాని, ఎప్పుడూ జీవించి ఉండేదానికోసం గాని శోకించరు-అని అంతరార్థం. మరి నీవేమో-

ప్రజ్ఞావాదాంశ్చ భాషసే: గొప్ప పండితుడిలాగా మాట్లాడు తున్నావు, పామరుడిలాగా ఏడుస్తున్నావు. ఎవరికోసం ఏడవాల్సిన పనిలేదో వారికోసం ఏడుస్తున్నావు. పైగా ప్రజ్ఞా వాదాలు చేస్తున్నావు. మాటలు మాత్రం కోటలు దాటుతున్నాయి. కాలుమాత్రం గడపదాటటం లేదు. అన్నీ తెలుసునంటావు. బావురుమని ఏడుస్తావు. నిన్ను జ్ఞాని అనుకోవాలా? అజ్ఞాని అనుకోవాలా?

"కథం భీష్మమహం సంఖ్యే" అంటున్నావు. అంటే యుద్ధంలో భీష్మాదులనెలా చంపేదీ? అని. '**సంఖ్యే**' అన్నావు గాని '**గృహే**' అనలేదు గదా! ఇంట్లో కాదుగదా

చంపాల్సింది! యుద్ధరంగంలో. యుద్ధరంగంలో చంపటం ధర్మమే గదా! యుద్ధం క్షత్రియధర్మం.

కనుక నీ ధర్మాన్ని నీవు నిర్వర్తించు. ఆ భీష్మాదులు కూడా తమ ధర్మాన్ని నిర్వర్తించటానికే నీ ఎదుట నిలబడ్డారు. ఊరక అహంకారాన్ని నెత్తిన వేసుకొని ఇదంతా నేనే చేస్తున్నానని అల్లాడిపోకు. ఆర్చేవాడివి తీర్చేవాడివి నీవేననుకున్నావా? నీ కోడీ, కుంపటీ లేకపోతే తెల్లవారదనుకున్నావా? ఆర్చేతీర్చే ప్రచండ శక్తి ఒకటి ఉన్నది. ఆ శక్తిని తెలుసుకున్న జ్ఞానులు నిమిత్తమాత్రులుగా తమ కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించుకుంటూ ఉంటారు. అహంకరించరు. ఇపుడు నీ కర్తవ్యాన్ని (డ్యూటీ) నిర్వర్తించి ఈ పరీక్షలో పాస్ అవుతావో లేక కాలగతిని ఎదిరించి ఫెయిల్ అవుతావో నీ ఇష్టం.

ఇక్కడ అర్జునునివి రెండు మోహాలుగా గుర్తించాడు భగవానుడు. **1.సామాన్యమోహం, 2.అసాధారణ మోహం.**

1.సామాన్యమోహం: మన అసలు స్వరూపం ఆత్మయే ఐనప్పటికీ, ఆత్మనని తెలియని అజ్ఞానంలో నేను దేహాన్ని అని భ్రమపడటం సామాన్యమోహం. దీనిని సామాన్యమోహం అని ఎందుకంటున్నాం? లోకంలో అందరూ ఈ మోహంలోనే ఉంటారు కనుక. అందుకే తమవారనుకున్నవారికి ఏ కష్టం వచ్చినా, ఏ ప్రమాదం జరిగినా, లేక అట్టివారు మరణించినా దుఃఖిస్తూ ఉంటారు. ఇంతకాలం మన కంటికి కనిపించి, మనతో మాట్లాడిన దేహం ఇక కనిపించదుగదా! అని దుఃఖం. ఇపుడు అర్జునుడు భీష్మాదులకొరకు దుఃఖిస్తున్నది ఈ మోహం వల్లనే.

2. అసాధారణ మోహం: క్షత్రియునికి యుద్ధం స్వధర్మం. స్వధర్మాన్ని అధర్మం అనుకొని క్షత్రియుడైన అర్జునుడు యుద్ధానికి విముఖత చూపటం అసాధారణ మోహం. ఇది అసాధారణమోహం అని ఎందుకంటున్నాం? ఈ మోహం అర్జునునికేగాని; అటు భీష్మాదులకుగాని; ఇటు తన సోదరులైన ధర్మజ, భీమ, నకులసహదేవులకు గాని, మరెవ్వరికి గాని లేదు.

ఈ రెండు మోహాల కారణంగానే అర్జునునికి దుఃఖం. ఈ రెండు మోహాలు తొలగితే గాని అర్జునుని దుఃఖం తొలగి పోదు. అందుకే భగవానుడు మొదట ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధించటం ద్వారా (12 నుండి 30వ శ్లోకం వరకు) సామాన్య

మోహాన్ని, స్వధర్మపాలన యొక్క విశిష్టతను బోధించటం ద్వారా (31 నుండి 38 శ్లోకం వరకు) అసాధారణ మోహాన్ని తొలగించబోతున్నాడు.

శరీరాలు నశించినా ఆత్మ నశించదని, ఆత్మ శాశ్వతమని ముందుగా తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు-

శ్లో॥ నత్వేవాహం జాతు నాసం నత్వం నేమే జనాధిపాః ।
న చైవ న భవిష్యామః సర్వేవయ మతఃపరం ॥ (12)

తా॥ నేను లేని సమయం అంటూ ఎప్పుడూ లేదు. అలాగే నీవు గాని, ఈ రాజులు గాని లేని సమయం కూడా ఎప్పుడూ లేదు. ఈ శరీరాలు నశించినప్పటికీ ఇకమీదట కూడా మనందరం లేకపోవుట అనేది లేదు.

వ్యాఖ్య: 'నేను లేని సమయం అంటూ ఎప్పుడూ లేదు' అని భగవానుడు అనగానే "స్వామీ! భగవంతుడివైన నీ సంగతి కాదు నేను చెప్పేది, మాలాంటి సామాన్యుల సంగతేమిటి?" అన్నట్లుగా చూచాడు అర్జునుడు. వెంటనే భగవానుడు, "నీవు గాని, ఈ రాజులు గాని వీరందరూ కూడా ఎప్పుడూ లేనివారు కాదు. అంతేకాదు భవిష్యత్తులో కూడా ఈ దేహాలు నశించినా మనందరం ఎప్పుడూ ఉండేవారమే" అని స్పష్టం చేశాడు భగవానుడు. వేరువేరు దేహాలలోని ఆత్మ ఎప్పుడూ ఉండేదే. దేహాలు నశించినా, నశించకుండా ఎప్పుడూ ఉండే తత్త్వం ఒకటి ఉన్నది. అదే ఆత్మ. అది త్రికాలలోనూ ఉంటుంది. త్రికాలాతీతంగాను ఉంటుంది. అదే జీవుని యదార్థ తత్త్వం. దానికి చావు పుట్టుకలు లేవు. ఏమార్పులూ లేవు.

కనుక ఓ అర్జునా! ఆత్మ నిత్యమైనది. నీవు ఆత్మవే కాని దేహానివి కాదు. నీవే కాదు, ఈ సమస్త ప్రాణికోటి ఆత్మస్వరూపమే. అందరమూ ఆత్మస్వరూపమే. అన్ని కుండల లోనూ ఒకే మట్టి ఉన్నట్లు, అన్ని ఆభరణములలోనూ ఒకే బంగారం ఉన్నట్లు, అన్ని దేహాలలోను ఒకే ఆత్మ ఉన్నది. ఇక్కడే చాలామందికి సందేహం. **అన్ని దేహాలలోను ఒకే ఆత్మ ఉంటే అందరూ ఒక్క విధంగానే ప్రవర్తించరెందుకు?** కొందరు ధర్మాత్ములుగా, కొందరు అధర్మపరులుగా; కొందరు పుణ్యాత్ములుగా, కొందరు పాపాత్ములుగా; కొందరు మంచివారుగా; కొందరు చెడ్డవారుగా; కొందరు అందంగా; కొందరు అనాకారంగా ఎందుకుంటున్నారు? అని ప్రశ్నిస్తారు. ఇలా తప్పుగా చెబితే వేదాంతాన్ని ఎవరు నమ్ముతారు? అని ప్రశ్నిస్తారు. మరి

ట్యూబ్‌లైటులోను, ఫ్యాన్‌లోను, ఫ్రిజ్‌లోను, హీటరులోను ఒకే కరెంటు ఉన్నదా? వేరువేరు రకాల కరెంటు ఉన్నదా? అన్నింటిలోనూ ఒకే కరెంటు. ఒకే తీగద్వారా ఇంటిలోనికి వచ్చింది. మరి లైటు వెలుగుతున్నది, ఫ్యాను తిరుగుతున్నది, ఫ్రిజ్ చల్లబరుస్తున్నది, హీటరు వేడిచేస్తున్నదేం? ఇది కరెంటులోని తేడా కాదు, ఆయా పరికరాలలో తేడా. అదేవిధంగా అందరిలో ఒకే ఆత్మ ఉన్నప్పటికీ, వారి వారి దేహమనోబుద్ధులనే పరికరాలలో తేడాలవల్ల వేరువేరుగా కనిపిస్తున్నారు, వ్యవహరిస్తున్నారు. కనుక అన్నిదేహాలలోను ఒకే ఆత్మ ఉన్నది. ఆ ఆత్మయే నేను, నీవు, ఈ రాజులు, అందరూ కూడా. ఆత్మజ్ఞాని ఎంతగా చెప్పినా 'దేహమే నేను'– అనే అజ్ఞానంలో ఉన్న సామాన్యుడు తికమకపడుతూనే ఉంటాడు. అర్జునుడు కూడా తికమకలో ఉన్నట్లు గుర్తించాడు శ్రీకృష్ణుడు. అందుకే –

శ్రీకృష్ణుడు: అర్జునా! నీవిప్పుడున్నావా?

అర్జునుడు:ఆ! లేకేం ఉన్నాను. నీ ఎదురుగానే ఉన్నాను.

శ్రీకృష్ణుడు: శరీరంతో ఉన్నావా? శరీరం లేకుండా ఉన్నావా?

అర్జునుడు: శరీరంతోనే ఉన్నాను. ఇందులో సందేహం ఏముంది?

శ్రీకృష్ణుడు: సరే, ఈ శరీరం ఏం చేస్తే నీకు వచ్చింది?

అర్జునుడు: వెనుకటి జన్మలలో నేను చేసిన పుణ్యపాప కర్మల ఫలితంగా వచ్చింది.

శ్రీకృష్ణుడు: అంటే వెనుకటి జన్మలలో నీవు పుణ్య పాపకర్మలను చేశావా?

అర్జునుడు: అవును, చేశాను, చేయబట్టేగా ఈ జన్మ వచ్చింది.

శ్రీకృష్ణుడు: అయితే అప్పుడు నీవు ఉండే చేశావా? లేకుండానే చేశావా?

అర్జునుడు: నేను లేకుండా కర్మలెలా చేస్తాను? ఉండే చేశాను.

శ్రీకృష్ణుడు: ఉంటే–అప్పుడు ఈ దేహంతోనే ఉన్నావా? లేక మరొక దేహంతోనా?

అర్జునుడు: ఏ దేహమో తెలియదు గాని, మొత్తం మీద ఏదో ఒక దేహంతో ఉన్నాను.

శ్రీకృష్ణుడు: అంటే అప్పుడు నీవున్నావు, ఏదో ఒక దేహం ఉంది, ఆ దేహం ఎలా వచ్చింది?

అర్జునుడు: అంతకుముందు జన్మలలో చేసిన కర్మలను బట్టి.

శ్రీకృష్ణుడు: కనుక ఓ అర్జునా! అనేక జన్మలనుండి నీవున్నావు. దేహం మాత్రం

మారిపోతున్నది. అంటే దేహాలు అనిత్యం. నీవుమాత్రం నిత్యం. నీవే కాదు–ఇక్కడ, ఈ లోకంలో అందరూ నిత్యులే. అట్టి నిత్యులైనవారికోసం ఏడుపెందుకు?

జీవుడి యొక్క అసలు తత్త్వం ఆత్మయని, ఆత్మ నిత్యమని– శాశ్వతమని, దేహాలు మాత్రం నశించిపోతాయని తెలియజెప్పిన భగవానుడు ఆత్మ నిత్యమే గాదు ఏ మార్పులూ లేనిదని, శరీరానికే మార్పులని, మరణం కూడా ఒక మార్పేనని తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ దేహినోఽస్మిన్ యథాదేహే కౌమారం యౌవనం జరా।

తథా దేహాంతర ప్రాప్తిః ధీరస్తత్ర నముహ్యతి ॥ (13)

తా॥ దేహధారియైన జీవునికి ఈ శరీరంలో బాల్యం, యౌవనం, ముసలితనం ఎలాగో అలాగే మరోదేహం కూడా వస్తున్నది. వివేకం గలవాడు ఈ విషయంలో ఎటువంటి మోహాన్నీ చెందడు.

వ్యాఖ్య: దేహం వేరు. దేహాన్ని ధరించిన దేహి వేరు. దేహం ఎప్పుడూ మార్పులు చెందుతూ ఉంటుంది. కొంత కాలం బాల్యం, ఆ తరువాత యౌవనం, చివరికి ముసలి తనం. అయితే బాల్యం పోయి యౌవనం వచ్చినా, యౌవనం కరిగిపోయి ముసలితనం వచ్చినా ఎవ్వడూ అదేపనిగా ఏడవటం లేదు. కాని మరణం అంటేనే భయం, దుఃఖం, శోకం. సామాన్యుడు మరణానికి ఏడుస్తాడు. ఎందుకంటే తనవి అనుకున్నవన్నీ వదలిపోవాల్సివస్తున్నదే అని, తనవారనుకున్న వారికి దూరమైపోతున్నానే అని. మరణం అంటే ఈ ముసలిదేహం పోయి తిరిగి కొత్త దేహంతో రావటమేనని సామాన్యునికి తెలియదు. అందుకే దుఃఖం.

అయితే జ్ఞానికి ఈ విషయం తెలుసు. అందుకే అతడు బాల్యము, యౌవనము, ముసలితనములాగానే మరణము, ఆ తర్వాత మరొక దేహం ప్రాప్తించటము కూడా దేహానికి కలిగే సహజమార్పులేనని గ్రహించి, ధీరుడై గంభీరంగా ఉండగలుగుతాడు. తాను దేహాన్ని కాదు దేహిని (ఆత్మను) అని, దేహం ఎన్ని మార్పులు చెందినా తానుమాత్రం ఏమార్పులు లేకుండా నిత్యంగా, శాశ్వతంగా, వికార రహితంగా ఉండేవాడినని గ్రహించి స్థిరంగా ఉంటాడు. ఇదే విషయాన్ని మరింత స్పష్టంగా తెలియజేస్తూ శ్రీకృష్ణుడు–

శ్రీకృష్ణుడు: అర్జునా! ఇపుడు నీ వయస్సెంత?

అర్జునుడు: అదేమిటి బావా! నీ వయస్సు, నా వయస్సు ఒకటేగదా! 88 సంవత్సరాలు.

శ్రీకృష్ణుడు:బాల్యంలో నీవు చేసిన గొప్ప కార్యమేమిటి?

అర్జునుడు: గురుదక్షిణగా ద్రుపదుని బంధించి తెచ్చి గురువు పాదాలపై పడవెయ్యటం.

శ్రీకృష్ణుడు: ఆ బాల్యం ఇపుడుందా?

అర్జునుడు: లేదు.

శ్రీకృష్ణుడు: మరి నీవున్నావా?

అర్జునుడు: లేకేం, ఉన్నాను. ఉండబట్టేగదా! నీకు సమాధానం చెబుతున్నది.

శ్రీకృష్ణుడు: సరే! యౌవనంలో నీవు చేసిన ఘనకార్యం ఏమిటి?

అర్జునుడు: సన్యాసివేషంలో మీ చెల్లి సుభద్రను అపహరించుకువెళ్ళాను గదా!

శ్రీకృష్ణుడు: మరి ఆ యౌవనం ఇప్పుడుందా?

అర్జునుడు: లేదు.

శ్రీకృష్ణుడు: మరి నీవున్నావా?

అర్జునుడు: ఆ! లేకేం. ఉన్నాను.

శ్రీకృష్ణుడు: అంటే ఆ బాల్యం, యౌవనం ఇపుడు లేవు. కాని నీవు మాత్రం ఉన్నావు.

అంటే అవస్థలు ఉండటం ఉండకపోవటంతో నీకే సంబంధం లేదు. నీవుమాత్రం ఉన్నావు. అలాగే శరీరం ఉండటం, ఉండకపోవటంతో నీకే సంబంధం లేదు. శరీరం ఉన్నా నీవు ఉన్నావు. శరీరం లేకపోయినా నీవు ఉంటావు. బాల్యంలో ఉన్న నీవే యౌవనంలో ఉన్నావు. యౌవనంలో ఉన్న నీవే ముసలితనంలో ఉన్నావు. ముసలితనంలో ఉన్న నీవే మరణానంతరం అవ్యక్తంలో ఉంటావు. అవ్యక్తంలో ఉన్న నీవే మరొక దేహాన్ని ధరించి వ్యక్తంలోకి – ఈ లోకంలోకి వస్తావు. కనుక నీవు నిత్యుడివి. ఎప్పుడూ ఉండేవాడివి. ఏ మార్పులు లేకుండా ఉండేవాడివి. మరెందుకు దుఃఖం? కనుక దు:ఖించేపనిలేదు. నీవు ధీరుడివి. మోహం చెందకు, శోకించకు.

అర్జునా! నీవిప్పుడు ఇలా దుఃఖిస్తున్నావు గాని అసలు సుఖదుఃఖాలు ఎందుకు

వస్తాయో తెలుసా? అవి ఎలాంటివో తెలుసా? సుఖదుఃఖాలు కలిగినప్పుడు వాటితో ఎలా వ్యవహరించాలో తెలుసా? ఇదిగో తెలుసుకో–అంటూ తరువాతి శ్లోకంలో దుఃఖాలతో అల్లాడే మానవులందరినీ దృష్టిలో పెట్టుకొని దుఃఖాన్ని ఎదుర్కొనే ఉపాయాన్ని తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో ॥ మాత్రాస్పర్శాస్తు కౌంతేయ! శీతోష్ణ సుఖదుఃఖదాః।
ఆగమాపాయినోఽనిత్యాః తాం స్తితిక్షస్వ భారత॥ 14

తా॥ కౌంతేయా! ఇంద్రియాలకు శబ్దస్పర్శాది విషయాలతో కలిగే సంయోగం వల్ల శీతోష్ణాలు, సుఖదుఃఖాలు కలుగుతూ ఉంటాయి. అవి రాకడపోకడ కలిగినవి; అశాశ్వతమైనవి. కనుక ఓ భారతా! వాటిని సహించుము.

వ్యాఖ్య: ప్రతిజీవుడూ యదార్ధంగా ఆత్మయేనని, ఆత్మకు ఏ మార్పులూ లేవని, నశించిపోయేది దేహాలేగాని ఆత్మకాదని, కనుక దుఃఖించాల్సిన పనిలేదని ఇంతవరకు భగవానుడు తెలియజేశాడు. మరి ఈ శీతోష్ణాలు, సుఖదుఃఖాలు ఎందుకు కలుగుతున్నాయి? వాటినెలా ఎదుర్కోవాలి? అనే విషయాలను ఈ శ్లోకంలో తెలియ జేస్తున్నారు.

'నేను ఆత్మను' అని తెలుసుకొని, ఆత్మానుభూతిని చెంది, సర్వకాల సర్వావస్థలలోను ఆత్మగా ఉండే ముక్తునికి ఏ దుఃఖాలు లేవు. కాని జీవభావంలో ఉండే ప్రతి మానవునికి శీతోష్ణాలు, సుఖదుఃఖాలు తప్పవు. ఐతే ఈ సుఖదుఃఖాలు ఎలా కలుగుతున్నాయి? ఎందుకు కలుగుతున్నాయి? అదే–

మాత్రాస్పర్శాఃతు:– మాత్రలు అంటే ఇంద్రియాలు–అవే కన్ను, ముక్కు, చెవి, చర్మం, నాలుక. ఇక స్పర్శాః అంటే శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధాలనే విషయాలు. ఆ ఇంద్రియాలు ఈ విషయాలతో సంయోగం చెందినప్పుడే– సంబంధం పెట్టుకున్నప్పుడే సుఖమో, దుఃఖమో కలుగుతున్నాయి, చలి, వేడి పుడుతున్నాయి.

ఈ శీతోష్ణాలు, సుఖదుఃఖాలు మొదలైన ద్వంద్వాల ధాటికి తట్టుకొని నిలబడగలవాని జ్ఞానమే జ్ఞానం; అలా నిలబడగలవాని భక్తియే భక్తి; అలా నిలబడగలవాని వివేకమే వివేకం; అలా నిలబడగల మనిషే మనిషి–మనీషి–మహాత్ముడు. జ్ఞానియొక్క జ్ఞానానికి, భక్తుని యొక్క భక్తికి, వివేకి యొక్క వివేకానికి ఇవే గీటురాళ్ళు. అంటే జ్ఞానిని పరీక్షించాలంటే అతడు సుఖాలకు పొంగుతూ, దుఃఖాలకు క్రుంగుతూ ఉన్నాడా? లేదా? అని పరీక్షిస్తే సరిపోతుంది.

ఈ సుఖదుఃఖాలు ఎలా కలుగుతున్నాయి? మన దేహంలో ఉన్న ఇంద్రియాలు బయట ఉన్న విషయాలతో సంబంధం పెట్టుకుంటే– అలా పెట్టుకున్నప్పుడే కలుగుతున్నాయి. మనం బజారులో వెళుతున్నాం. మనను చూచి ఒకడు ప్రక్కవాడితో ఏదో చెప్పి తిడుతున్నాడు. ఆ తిట్లు నీవు వింటే దుఃఖం, బాధ, కోపం కలుగుతాయి. వినకపోతే–నీకు దుఃఖమూ లేదు, బాధాలేదు, కోపం లేదు. ఎందుకు? ఆ తిట్లు 'శబ్దం' అనే విషయం. నీ చెవి 'ఇంద్రియం'. ఆ శబ్దం నీ ఇంద్రియానికి అందితే దుఃఖం, బాధ, కోపం. అందకపోతే అంటే ఇంద్రియానికి విషయానికి సంపర్కం లేకపోతే ఏమీలేదు. అలాగే తిట్లే కాదు పొగడ్తలు కూడా. 'పొగడ్త' అనే 'శబ్దం' 'చెవి' అనే ఇంద్రియాన్ని తాకితే సుఖం. తాకకపోతే ఏమీలేదు. దారివెంట వెళు తుంటే నీ శత్రువు నీ కంటబడ్డాడు. శత్రువు రూపమనే 'విషయం'; కన్ను 'ఇంద్రియం' రెండూ కలిస్తే దుఃఖం, కోపం. లేకపోతే లేదు. నీకిష్టమైన స్వీటు నీ నాలుకపై వేసుకున్నావు. ఆనందం. అది నీ నాలుకను తాకలేదు. నీకే ఆనందం లేదు. స్వీటు 'విషయం'. నాలుక 'ఇంద్రియం'. రెండూ కలిస్తే ఆనందం. లేకపోతే లేదు. కనుక సుఖంగాని, దుఃఖంగాని కేవలం ఇంద్రియాలవల్ల రావటం లేదు, కేవలం విషయాలవల్ల రావటం లేదు. ఆ విషయాలతో మన ఇంద్రియాలు సంబంధం పెట్టుకుంటేనే వస్తున్నాయి. సరే ఈ సుఖదుఃఖాలు ఎట్టి స్వభావం కలిగినవి?

ఆగమాపాయినః, అనిత్యాః :– ఇవి రాకడ పోకడ గలిగి నవి. అశాశ్వతమైనవి. ఇది తెలుసుకొని ఎవరైనా సరే సుఖాలు లభించినప్పుడు పొంగిపోరాదు; దుఃఖాలు వచ్చినప్పుడు క్రుంగి పోరాదు. ఎందుకంటే వచ్చినవాటికి పోయేగుణం కూడా ఉన్నది కనుక. సుఖంగాని, దుఃఖంగాని వచ్చినవి వచ్చినట్లుగా తిష్టవేసుకుని ఉండిపోవు.

ధర్మరాజు తమ్ములతోను, భార్యతోను అరణ్యవాసం చేస్తున్నప్పుడు వారి యోగక్షేమాలను విచారించుటకు శ్రీకృష్ణుడు వచ్చాడు. నాలుగు రోజులుండి, వారికి ధైర్యం చెప్పి ద్వారకకు ప్రయాణమయ్యాడు. ధర్మరాజు వీడ్కోలు పలకటానికి చాలా దూరం వచ్చి శ్రీకృష్ణునితో, "మహాత్మా! ఎన్ని సుఖదుఃఖాలు కలిగినా సరే చలించకుండా, నేను నా ధర్మాన్ని తప్పకుండా స్థిరచిత్తంతో నిలిచి ఉండేందుకు ఏదైనా తారకమంత్రాన్ని ఉపదేశించండి" అని ప్రార్థించాడు.

దానికి శ్రీకృష్ణుడు ఒక కాగితంపై మంత్రాన్ని వ్రాసి కవరులో పెట్టి, "ధర్మనందనా! ఇది అష్టాక్షరీ మంత్రం వంటిది. దీనిని జాగ్రత్తగా దాచుకో. నీకు భరించలేనంత కష్టం వచ్చి మనస్సు చలిస్తుందనుకున్నప్పుడు దీనిని విప్పి చదువుకో. 108సార్లు అర్థయుక్తంగా జపించు. దానితో నీకు మనస్సు స్థిరమై నీ ధర్మంలో నీవు చలించకుండా నిలబడతావు" అన్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు ద్వారకకు వెళ్ళాడు.

కొంతకాలం తర్వాత కౌరవులపట్ల ఉదాసీనంగా ఉంటున్నందుకు ధర్మరాజును ద్రౌపదీ భీమసేనులు అనేక పోటుమాటలతో బాధపెడుతున్నారు. ధర్మరాజు భరించలేక పోతున్నాడు. ఆ సమయంలో శ్రీకృష్ణుడిచ్చిన కాగితం గుర్తుకు వచ్చి, దానిని తెరచి చూచాడు. అందులో 8 అక్షరాలే ఉన్నాయి. "ఇది ఈలాగే ఉండదు" అని. అంటే ఈ వచ్చిన కష్టం శాశ్వతంగా ఉండిపోదు అని. వెంటనే అర్థయుక్తంగా 108 సార్లు జపించాడు. అంతే– తన మానసిక వ్యధ అంతమైంది. తన ధర్మానికే తాను కట్టుబడ్డాడు. చేసిన ప్రతిజ్ఞ ప్రకారం 12 ఏళ్ళు వనవాసం, 1 ఏడు అజ్ఞాతవాసం చేసేందుకే నిశ్చయించుకున్నాడు. కనుక సుఖం గాని, దుఃఖం గాని, కష్టాలు గాని, ఆనందం గాని ఏవీ శాశ్వతంగా ఉండవు. అవి రాకడపోకడలు కలిగినట్టివే అని ప్రతి మానవుడు గుర్తుంచుకోవాలి.

సుఖదుఃఖాలు రెండూ ఒకదానివెంట ఒకటి వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. అవి మంచి స్నేహితులు. వాటి బంధం విడదీయరానిది. గ్రుడ్డివాణ్ణి భోజనానికి పిలిస్తే 2 పీటలు వెయ్యాలి. ఎందుకు? వాడు ఇంకొకణ్ణి దారి చూపించటానికి తోడు తెచ్చుకుంటాడు గదా! అలాగే మనం సుఖాన్ని ఆహ్వానిస్తే అది దుఃఖాన్ని కూడా తోడు తెచ్చుకుంటుంది. ఈ శీతోష్ణాలు కూడా అంతే. రాకడపోకడ కలిగినవి. చలికాలం వస్తుంది. పోతుంది. ఆ తర్వాత ఎండాకాలం వస్తుంది. అదీ పోతుంది. ఏదీ శాశ్వతం కాదు. అందుకే–

అనిత్యాః అనిత్యమైనవి. శాశ్వతమైనవి కావు. కాలాన్ని బట్టి మారేవి శీతోష్ణాలు. కాలాన్నిబట్టి, మనిషిని బట్టి మారేవి సుఖదుఃఖాలు. ఒకప్పుడు సుఖాన్నిచ్చినది మరొకప్పుడు దుఃఖాన్నిస్తుంది. చలి ఎండాకాలంలో సుఖాన్నిస్తుంది. చలి కాలంలో దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుంది. అలాగే ఎండ చలికాలంలో సుఖాన్నిస్తుంది. వేసవికాలంలో తీవ్రమైన బాధను కలిగిస్తుంది. అలాగే ఒకప్పుడు సుఖాన్ని కలిగించిన వస్తువు

మరొకప్పుడు దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుంది. ఆకలి బాగా అయినప్పుడు భోజనం ఎంతో ఆనందాన్నిస్తుంది. కడుపు నిండిన తర్వాత అదే భోజనం దుఃఖాన్ని కలిగిస్తుంది. ఒకే వస్తువు ఒకడికి సుఖాన్నిస్తే అదే వస్తువు మరొకడికి దుఃఖాన్నిస్తుంది. స్వీటు ఆరోగ్య వంతునికి ఆనందాన్ని కలిగిస్తే అదే స్వీటు షుగర్‌పేషెంటుకు దుఃఖాన్నిస్తుంది. కనుక సుఖదుఃఖాలు అనిత్యమైనవి. మరి వీటితో ఎలా వ్యవహరించాలి?

తాం స్తితిక్షస్వ : దేహమున్నంతవరకు **ఇంద్రియాలు** వదిలిపోవు. ప్రపంచమున్నంతవరకు **విషయాలు** ఎక్కడికీ పోవు. ఇంద్రియాలు విషయాలతో సంబంధం పెట్టుకున్నంత కాలం సుఖదుఃఖాలు తప్పవు. మరెలా? వివేకి ఐనవాడు వాటిని తట్టుకొనే ఉపాయం నేర్చుకోవాలి. తితిక్ష అలవరుచు కోవాలి.

సముద్ర స్నానానికి వెళ్ళినవాడు అలలు తగ్గిన తర్వాత స్నానం చేద్దామని కూర్చున్నాడట. అలలు తగ్గేదీలేదు, వీడు స్నానం చేసేదీ లేదు. అలలదెబ్బ తప్పించుకుంటూ స్నానం చేసే నేర్పు కావాలి. ప్రపంచంలో ఎండ లేకుండా, వాన లేకుండా చేయాలనుకోరాదు. గొడుగు అనే ఉపాయంతో నీ పని నెరవేర్చుకోవాలి. దారినిండా ఉన్న ముళ్ళను తొలగించాలనుకోరాదు. వాటి బాధనుండి తప్పించుకొనుటకు చెప్పులు వేసుకోవటమే ఉపాయం. అలాగే ఈ సుఖదుఃఖాలను తప్పించుకుంటూ-ఓర్చుకుంటూ మన జీవనప్రయాణం సాగించాలి. ఎలా? దుఃఖాలు కలిగినప్పుడు ఏమని భావించాలి? ఎలా నిశ్చలంగా ఉండగలం? ఇలా భావించగలమేమో చూడండి.

(1) మనకు దుఃఖం కలిగిందీ అంటే మనం పూర్వంలో చేసుకున్నపాపం ఖర్చైపోతున్నదని, మనకు సుఖం వచ్చిందీ అంటే మనం పూర్వంలో సంపాదించుకున్న పుణ్యం ఖర్చై పోతున్నది-అనీ గుర్తుచేసుకుంటే పాపం ఖర్చైపోతున్నందుకు సంతోషించాలి, పుణ్యం ఖర్చైపోతున్నందుకు బాధపడాలి. కనుక కష్టాలు, దుఃఖాలు వచ్చినప్పుడు నవ్వుతూ ఉండవచ్చు. అలాగే సుఖంతో ఉన్నప్పుడు పుణ్యం ఖర్చైపోతున్నది గనుక మళ్ళీ పుణ్యం సంపాదించుకుందామని నిర్ణయించుకొని అందుకు ప్రయత్నించవచ్చు.

(2) దుఃఖాలు వచ్చినప్పుడు ఇవి ఇలాగే ఉండిపోవు. ఈ దుఃఖం తర్వాత

వచ్చేది సుఖమే అని గుర్తుచేసుకొని దుఃఖబాధను తగ్గించుకోవచ్చు. అసలు ఈ సుఖదుఃఖాలు అనిత్యమైనవి గనుక, రాకడపోకడ గలిగినవి కనుక, వీటికోసం నేనెందుకు నా బుద్ధిని చెడగొట్టుకోవాలి? నా మార్గం నుండి నేనెందుకు ప్రక్కకు మళ్ళాలి? నా స్వభావాన్ని నేనెందుకు మార్చుకోవాలి? అనే స్థిరబుద్ధితో ఉండవచ్చు.

(3) సుఖం మనిషిని మత్తులో ముంచేస్తుంది. భగవంతునికి దూరం చేస్తుంది. అహంకారాన్ని పెంచుతుంది. అదే దుఃఖం ఐతేనో భగవంతునికి దగ్గర చేస్తుంది. మనను హెచ్చరిస్తుంది. కనుక భగవంతునికి దగ్గరచేసే దుఃఖమే నాకు మంచిది-అని అనుకున్నామా! దుఃఖం కూడా మనను బాధించలేదు.

(4) సుఖదుఃఖాలు రెండూ భగవంతుని ప్రసాదంగా స్వీకరించటం నేర్చుకోవాలి. భగవంతుని ప్రసాదం రుచిగా ఉన్నా లేక కారంగానో, ఉప్పగానో, చేదుగానో ఉన్నా మనం కళ్ళకద్దుకొని నోటిలో వేసుకుంటాం. అలాగే సుఖమైనా, దుఃఖమైనా ప్రసాదబుద్ధితో స్వీకరించాలి.

సుఖదుఃఖాలను తట్టుకొనే విషయంలో ఆత్మజ్ఞానులకు మరొక రకమైన వివేకం ఉంటుంది. సుఖదుఃఖాలనేవి మనసు యొక్క ధర్మం, మనసు ఉండే జాగ్రత్, స్వప్నావస్థలలోనే సుఖదుఃఖాలున్నాయి; మనసులేని సుషుప్తి అవస్థలో ఏ సుఖదుఃఖాలు లేవు. కనుక ఇవి మనసు యొక్క వికారాలే. నేను మనస్సును కాదు ఆత్మను. ఆత్మనైన నన్ను ఇవి తాకలేవు- అనే దృఢనిశ్చయంతో ఉంటాడు, సుఖదుఃఖాలకు అతీతంగా ఉంటాడు. ఇది ఆత్మ విచారపరుని స్థితి.

ఇక ఈ శ్లోకంలో అర్జునుని కౌంతేయా! అని; భారత! అని రెండు విధాల సంబోధనలున్నాయి. కౌంతేయా! అంటే కుంతీకుమారా! అని. ఇది మాతృపక్షంగా సంబోధన. భారత! అంటే భరతవంశంలో జన్మించినవాడా! అని. ఇది పితృపక్ష సంబోధన. ఈ రెండు సంబోధనల ద్వారా ఉభయ పక్షాలలోను నీవు యోగ్యుడవే. ఓ అర్జునా! నీవు తితిక్షను అలవరచుకోగలవు- అనే అభయం, ప్రశంస ఇందులో ఉన్నాయి.

ఇలా సుఖదుఃఖాలపట్ల తితిక్ష (ఓర్పు-సహనం) కలిగి ఉంటే ప్రయోజనమేమిటి?

శ్లో॥ యంహి నవ్యథయంత్యేతే పురుషం పురుషర్షభ!
సమదుఃఖ సుఖం ధీరం సోఽమృతత్వాయ కల్పతే॥ 15

తా॥ పురుషశ్రేష్ఠుడా! సుఖదుఃఖములందు సమభావము గల ధీరుడైన ఏ పురుషుని ఈ మాత్రాస్పర్శములు (ఇంద్రియ విషయ సంయోగములు) బాధించవో అతడు అమృతత్వాన్ని (మోక్షాన్ని) అందుకోవటానికి అర్హుడవుతున్నాడు.

వ్యాఖ్య: "కృష్ణా! సుఖదుఃఖాలను వివేకంతో సహించు అంటున్నావు. అలా సహిస్తే ఏమిటి ప్రయోజనం?"

"అర్జునా! సుఖదుఃఖాలు రెండింటినీ సమంగా చూడగల వారే ధీరపురుషులు. అట్టివారే అమృతత్వానికి - మోక్షానికి అర్హులౌతున్నారు". ఈ లోకంలో పుట్టిన ప్రతి జీవి అందుకో వలసింది ఆ అమృతత్వ స్థితినే. అమృతం అంటే దేవతలు త్రాగే అమృతం కాదు. దానికి ఎందరో కాపలా ఉండాలి. దాచుకోలేక తిప్పలు పడాలి. ఈ అమృతం అలాంటిది కాదు. దాచుకొనేపనీ లేదు, దోచుకొనేవారూ ఉండరు.

అమృతం అంటే మృతంలేనిది, మార్పులేనిది, నిత్యమైనది, శాశ్వతమైనది. అదే స్వస్థితి; మోక్షస్థితి. ఆ స్థితిని చేరటానికే మనకు మానవజన్మ వచ్చింది. కనుక ప్రతివాడూ తన జీవితకాలంలో అట్టి అమృతత్వస్థితిని చేరుకొనుటకు లభించిన ప్రతి అవకాశాన్ని వినియోగించు కోవాలి. అప్పుడే జన్మకు సార్థకత. అలా ప్రయత్నించేవారే ధీరులు. ధీ అంటే బుద్ధి. కనుక ధీరులు అంటే బుద్ధిమంతులు. ఎందుకోసమైతే భగవంతుడు బుద్ధిని ప్రసాదించాడో అందుకోసమే బుద్ధిని వినియోగించుకొనేవారే ధీరులు. సుఖదుఃఖాలనే ఆటుపోట్లకు తట్టుకొని నిలిచేవారే ఈ ధీరులు.

మహాబలిపురం వద్ద సముద్రజలాలలో కొన్ని గండ శిలలున్నాయి. సముద్రపు అలలు నిరంతరం వాటిని ఢీకొంటూనే ఉంటాయి. కాని ఆ బండరాళ్ళు మాత్రం ఒక్క సెంటీమీటరు కూడా కదలవు. అలలు వదిలేదీ లేదు, శిలలు కదిలేదీ లేదు. అలాగే జీవితమనే ఈ సంసార సాగరంలో సుఖదుఃఖాలనే అలలు నిరంతరం వచ్చి పడుతూనే ఉంటాయి. అయితే వాటి తాకిడికి ఏమాత్రం చలించకుండా గండశిలలాగ స్థిరచిత్తంతో నిలబడగలవాడే ధీరుడు. అట్టివాడే మోక్షస్థితికి అర్హుడౌతాడు.

మనం చేరుకోవలసింది అమృతత్వస్థితిని. అంటే మార్పులు లేని స్థితిని. కాని మనం ఉన్నది మార్పులతో కూడిన ఈ ప్రపంచంలో. సుఖదుఃఖాలనే మార్పులు

ఎల్లప్పుడూ ఉంటూనే ఉంటాయి. ఈ మార్పులకు లోబడి చలించిపోయే వాడు ఆ మార్పులు లేని స్థితిని ఎలా అందుకోగలుగుతాడు? కనుక సుఖదుఃఖాలపట్ల సమభావాన్ని కలిగి ఉండాలి.

పురుషర్షభ ! : నీవు పురుషశ్రేష్ఠుడవు. కనుక సుఖదుఃఖాలను సమంగా చూడగల బుద్ధిశాలివిగా. శోకించకు. ధీరపురుషుడివై అమృతత్వాన్ని అందుకో.

సుఖదుఃఖాలపట్ల చలించకుండా సహనం వహించటమంటే ఒక బండరాయిలాగా దిక్కుమాలిన సహనం వహించటం కాదు. వికారంచెందే కారణం ఉన్నప్పటికీ వికారం చెందకుండా స్థిరచిత్తంతో నిల్చి ఉండటం. ద్రాక్షపండ్లు అందకపోతే ఆ! పుల్లగా ఉంటాయిలే, నాకిష్టం లేదు అని ఊరుకోవటం కాదు. అవి అందుబాటులో ఉన్నాసరే, తియ్యనివైనా సరే, నాకు అవసరం లేదు అనే ధైర్యం, స్థిరనిశ్చయం ఉండాలి. అట్టివారికే మోక్షార్హత అని తెలియజేస్తున్నారు.

'శోకించదగనివారికోసం శోకిస్తున్నావు' అంటూ ప్రారంభించి భగవానుడు, ఇంతవరకు ఆత్మానాత్మవివేకం గూర్చి చెప్పుకొస్తున్నారు. ఆత్మ నిత్యవస్తువు. దానికొరకు శోకించే పనిలేదు. ఇక శరీరాలు, వాటికి కలిగే సుఖదుఃఖాలు, వాటికి కారణమైన ఇంద్రియాలు, విషయాలు- ఇవన్నీ అనాత్మ. అనిత్యమైనవి. ఒకప్పుడుండి ఒకప్పుడు లేకుండాపోయేవి. మార్పులు చెందేవి. వాటి గురించి శోకించటం వృధా- అంటూ ఇప్పుడు నిత్య అనిత్య వస్తువులను సత్ అసత్ అనే పేరుతో వాటిని తెలుసుకొనే వివేకాన్ని, నేర్పును అందించబోతున్నారు.

శ్లో॥ నాసతో విద్యతే భావః నాభావో విద్యతే సతః ।
ఉభయోరపి దృష్టోఽంతః త్వనయోస్తత్త్వదర్శిభిః ॥ **16**

తా॥ లేనిదానికి (అసత్‌కు) ఉనికి లేదు. ఉన్నదానికి (సత్) లేకపోవటం అనేది లేదు. ఈ రెండింటియొక్క నిశ్చయం, చివరి నిష్కర్ష తత్త్వజ్ఞానులచేత దర్శింపబడింది.

వ్యాఖ్య: సత్ అంటే ఉన్నది. అది మూడు కాలాలలోను ఉంటుంది. అది ఎప్పుడూ లేకుండా పోదు. అలాగే అసత్ అంటే లేనిది. అది మూడు కాలాలలోనూ లేనిదే. అది ఎప్పుడూ లేనిదే. అంటే ఒక కాలంలో కనిపించినా అది లేనిదే అని అర్థం. నిజంగా ఉన్నవస్తువు మనకు కనిపించక పోయినా ఉన్నట్టే. సూర్యుడు ఎప్పుడూ ఉంటాడు. రాత్రిపూట మనకు కనిపించడు. అంతమాత్రాన సూర్యుడు లేనట్లు కాదుగదా! ఇక లేని వస్తువు మనకు ఒక కాలంలో కనిపించినా అది లేనిదే.

ఎడారిలో ఎండమావులు కనిపిస్తాయి. అక్కడ నీరున్నట్లు భ్రమ కలుగుతుంది. కాని ఎంతదూరం వెళ్ళినా ఆ నీటిజాడే ఉండదు. అంటే కనిపించినా అది సత్యం కాదు. లేనిదే.

అసత్తు అంటే కుందేటికొమ్ములాగా, గొడ్రాలిబిడ్డలాగా ప్రతీతి లేనిది కాదు (ఊహకు అందనిది కాదు). స్వప్నంలోని వస్తువులాగా ఊహించవీలైనదే. చూడగలిగినదే. అయితే అలా చూడగల సమయంలో కూడా అది లేనిదే.

లేవు అంటే కానరావు అని అర్థం కాదు. లేకపోవటం వేరు, కానరాకపోవటం వేరు. వస్తువు కనిపించినా లేకపోవటం, లేకపోయినా కనిపించటం మిథ్య అంటారు. అదే భ్రాంతి. అదే అసత్.

స్వప్నంలో ఉన్నంతవరకు స్వప్నవస్తువులు నిజంగా ఉన్నట్లే ఉంటాయి. అవి సంతోషాన్నీ, దుఃఖాన్నీ కలిగిస్తూనే ఉంటాయి. కాని మేలుకున్న తర్వాత వస్తువులూ లేవు, సుఖదుఃఖాలూ లేవు. కనుక అవి కనిపించినప్పుడు కూడా లేనివే. "మొదట లేక–చివర లేక మధ్యలో ఉన్నా అది ఉన్నట్టు కనిపించటమే గాని నిజంగా లేనిదే"నని గౌడపాదాచార్యులు మాండూక్యకారికలలో తెలియజేశారు. అదే అసత్తు అంటే.

బావిదగ్గర త్రాడు పడి ఉంది. అక్కడ త్రాడు ఉన్నట్టు తెలియదు. చీకటిలో అటువైపుగా వచ్చినవాడు ఆ త్రాడును చూచి పాము అనుకున్నాడు. భయపడ్డాడు. అంతలో ఎవరో వచ్చి అగ్గిపుల్ల వెలిగించారు. ఆ వెలుగులో చూస్తే అక్కడ పాములేదు. త్రాడే ఉన్నది. మొదట త్రాడే ఉన్నది. చివరలో అగ్గిపుల్ల వెలిగించినప్పుడూ త్రాడే ఉన్నది. మధ్యలో చీకటిలో మాత్రమే పాము కనిపించింది.

మొదట–చివర త్రాడు మాత్రమే ఉండి మధ్యలో మాత్రమే పాము కనిపించిందీ అంటే అది పాములాగా భ్రమ గొల్పిందే గాని పాము కాదు. అది త్రాడే. అంటే పాముగా నీవు భ్రమపడి, భయపడినప్పుడు కూడా అది పాముకాదు, త్రాడే. అలాగే ముందూ పాము లేదు, చివరా పాము లేదు. మధ్యలో పాము ఉన్నా అది పాము కాదు. కనుక మూడు కాలాల్లోను త్రాడు ఉన్నది. అది సత్. మూడుకాలాలలోను పాము లేదు. అది అసత్.

అలాగే ఈ జగత్తు కూడా ఇప్పుడు కనిపిస్తున్నది. సృష్టికి ముందూ జగత్తు లేదు, ప్రళయం తర్వాతా జగత్తు లేదు. మధ్యలో ఉన్నట్టు కనిపించినా అది లేనిదే,

మిథ్యయే, అసత్తే. అలాగే ముందూ పరమాత్మే, చివరా పరమాత్మే. మధ్యలో కనిపించిన జగత్తు కూడా యదార్థంగా పరమాత్మే. సత్తే. అందుకే **"బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిథ్య"** అన్నారు.

తత్త్వజ్ఞానులైనవారు ఉన్నది ఉన్నట్టుగా తెలుసుకోగలుగుతారు. సత్ ఏదో అసత్ ఏదో స్పష్టంగా తెలుసుకోగలరు. సామాన్యులుమాత్రం ఉన్నది లేనట్టు, లేనిది ఉన్నట్టు భ్రమపడుతూ ఉంటారు. **తత్త్వం అంటే చివరి నిష్కర్ష, ఇక దానికి తిరుగుండదు.** జ్ఞానుల దృష్టి వేరు. సామాన్యుల దృష్టి వేరు. కనిపించినదే నిజమనుకొనేవారు సామాన్యులు.

ఒక భక్తుడు బంగారంతో గణపతిని తయారుచేయించి పూజించాలనుకున్నాడు. 200 గ్రాముల బంగారాన్ని కంసాలి వద్దకు తీసుకెళ్ళి 50 గ్రాములతో వినాయకుణ్ణి, 50 గ్రాములతో పీఠాన్ని, 50 గ్రాములతో గొడుగును, 50 గ్రాములతో ఎలుకను తయారుచేయించుకున్నాడు. అయితే బంగారు వినాయకుణ్ణి పూజించినా ఏమీ కలిసిరాకపోగా, ఉన్న ఆస్తి కూడా ఊడ్చుకు పోయింది. దానితో అతడు వాటిని కంసాలిదగ్గరకు తీసుకెళ్ళి అమ్ముతానన్నాడు. ఆ కంసాలి గీటురాయిమీద మచ్చు చూసుకొని, తూకంవేసి అన్నింటికీ సమానంగా ధర ఇచ్చాడు.

అప్పుడు భక్తుడు కంసాలితో, "ఏమయ్యా! ఇంత అన్యాయమా? వినాయకుడికీ అదే ధర, ఎలుకకూ అదే ధర, గొడుగుకూ అదే ధరా?" అన్నాడు.

వీడి దృష్టిలో అది వినాయకుడు, ఇది ఎలుక అని ఉన్నది గాని కంసాలి దృష్టిలో అంతా బంగారమే. బంగారాన్ని తీసేస్తే అక్కడ వినాయకుడూ లేడు, ఎలుకాలేదు. దేవుడు, ఎలుక ఉన్నదనుకున్నప్పుడూ అది బంగారమే. ఆ దృష్టి లేనప్పుడూ అది బంగారమే. ఎప్పుడూ అది బంగారమే. బంగారం సత్. దేవుడూ, ఎలుక అసత్. ఇదే దృష్టిభేదం అంటే.

కనుక అర్జునా! ఆత్మ సత్. ఈ దేహేంద్రియాలు అసత్. ఇదే తిరుగులేని సిద్ధాంతం. ఇదే తత్త్వజ్ఞానుల నిష్కర్ష. ఎందుకు అనవసరంగా ఏడుస్తావు? తత్త్వం తెలుసుకొని శోకాన్ని విడిచి పెట్టు. ఉన్నట్టు కనిపిస్తున్న ఈ శరీరాలను నిజంగా ఉన్నవని భావించి, భ్రమపడి ఏడుస్తున్నావు. కనిపించకపోయినా నిజంగా ఉన్న సత్ పదార్థాన్ని–ఆత్మను తెలుసుకో. ఆత్మను గురించి తెలుసుకున్నావా! ఇక నీకు

శోకించాల్సిన అవసరమే లేదు. అందుకే ఆత్మ (సత్) ఎట్టిదో తెలియజేయ బోతున్నాను. విను.

శ్లో ॥ అవినాశితు తద్విద్ధి యేన సర్వమిదం తతం।
వినాశమవ్యయస్యాస్య నకశ్చిత్కర్తుమర్హతి ॥ 17

తా॥ దేనిచేత ఈ సమస్త జగత్తు వ్యాపించబడియున్నదో అట్టి ఆత్మనాశనం లేనిదని తెలుసుకో. నాశనంలేని ఆత్మను నశింపజేయుటకు ఎవ్వడూ సమర్థుడు కాడు.

వ్యాఖ్య॥ ఈ సర్వజగత్తు–అంటే పదునాలుగు భువనాలతో కూడిన సృష్టి మొత్తం ఆత్మ అనే సూక్ష్మాతిసూక్ష్మమైన సద్వస్తువు చేత వ్యాపించబడియున్నది. సర్వవ్యాపకమైనది గనుక అది నశించేది కాదు. దానిని నాశనం చేయటం ఎవ్వరితరమూ కాదు. "యేన సర్వమిదం తతం" అనే వాక్యం "ఈశావాస్య మిదగ్ం సర్వం" అనే ఈశావాస్యోపనిషత్ మంత్రాన్ని పోలి ఉంది. ఈ జగత్తు యావత్తు ఈశ్వరునిచే వ్యాపించబడి యున్నది– అనే ఈ మంత్రభావన.

పాలలో వెన్నలాగా, తిలలలో తైలంలాగా, కుండలలో మట్టిలాగా ఆత్మ ఈ జగత్తులో అణువణువునా వ్యాపించి యున్నది. మానవుని దృష్టి సంకుచితం గనుక పై పై రూపాలనే చూడటం జరుగుతున్నది, వాటి అధిష్ఠానమైన ఆత్మను దర్శించలేకపోతున్నాడు.

ఒక గ్రామంలో నాస్తిక సంఘం ఉన్నది. ఆ ఊరికి ఏ సన్యాసులు వచ్చినా వీరంతా వెళ్ళి "భగవంతుడున్నాడా? ఉంటే చూపిస్తారా?" అని ఆయనను ప్రశ్నించి ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తుంటారు. భగవంతుడున్నాడని చెప్పినా, ఆయనను చూపించటం కుదరదు గనుక వారేదేదో చెబుతారు. వీరు మాత్రం నమ్మరు. ప్రశ్నలతో వేధిస్తారు.

ఒకసారి ఒక మహాత్ముడు ఆ ఊరిలోని దేవాలయం దగ్గర పడుకున్నాడు. అది తెలిసి మనవాళ్ళంతా ఆయన చుట్టూ చేరి దేవుడున్నాడా? అని అడిగారు. "ఓ! ఉన్నాడు" అని ఆయన అనగానే "అయితే చూపించండి" అన్నారు వీరు. "ఓ! అలాగే చూపిస్తాను, దానికేం భాగ్యం" అని తకీమని సమాధానం చెప్పేటప్పటికి వారంతా బేజారయ్యారు. ఇంత ధీమాగా చెప్పిన వారెవరూ ఇంతవరకూ వారికి తారసపడ లేదు. తడబడకుండా తకీమని సమాధానం చెప్పటం కూడా ఒక కళయే.

అక్బరు పాదుషా తన మంత్రుల తెలివితేటలు పరీక్షించాలని, అందరినీ పిలిచి, మన పట్టణంలో మొత్తం కాకులెన్ని ఉన్నాయో ఖచ్చితంగా లెక్కగట్టి 24 గంటలలో చెప్పాలి. అలా చెప్పలేని వారి ఉద్యోగాలు ఊస్ట్ అన్నాడు. అందరూ తలలు పట్టుకు కూర్చున్నారు. ఆ రోజు గడిచిపోయింది. మరునాడు సభ ఏర్పాటయింది. పాదుషా ఒక్కొక్కరిని అడుగుతున్నాడు. మంత్రులంతా తలలు వాల్చేస్తున్నారు. చివరకు బీర్బల్ వంతు వచ్చింది. "బీర్బల్! లెక్కపెట్టావా?" అన్నాడు పాదుషా.

"చిత్తం మహారాజా! మన పట్టణంలోని కాకులన్నీ కలిపి 36వేల నాలుగు వందల అరవై రెండు" అన్నాడు. "ఇంత ఖచ్చితంగా ఎలా చెప్పగలుగుతున్నావ్?" అని ప్రశ్నించాడు అక్బర్. "నిన్నటినుండి నిద్రాహారాలుమాని అదేపని మీద ఉన్నాను మహారాజా!" అన్నాడు బీర్బల్. అక్బర్ పాదుషా నిర్ఘాంతపోయాడు. వెంటనే ఒక ఆలోచన తట్టింది, "సరే నీవు చెప్పినదానికంటే ఎక్కువో, తక్కువో ఉంటేనో!" అన్నాడు. "ఎక్కువైతే పొరుగూళ్ళనుంచి వచ్చాయనుకోండి, తక్కువైతే పొరుగూళ్ళకు వెళ్ళాయనుకోండి; నిన్నటినుండి ఇప్పటివరకు మన పట్టణంలో ఉన్నవాటినే నేను లెక్కపెట్టాను" అన్నాడు బీర్బల్. అంతే సభాసదులతోపాటు అక్బర్‌పాదుషా అవాక్కయ్యాడు. ఇదొక అద్భుతమైనకళ. సాధువుగారు కూడా ఇలాంటి కళలలో ఆరితేరినవాడు కనుకనే భగవంతుని చూపిస్తానని తకీమని సమాధానం చెప్పాడు. "చూపండి, చూపండి" అని చుట్టూ మూగారు నాస్తికులు.

"నాయనా! ప్రయాణ బడలికలో ఉన్నాను కాస్త పాలు తెప్పించండి" అనటంతో ఒక గ్లాసుపాలు తెచ్చి ఇచ్చారు. తెచ్చిన పాలను త్రాగకుండా సాధువుగారు ఒక పుల్లతో కలియబెడుతూ ఏదో వెతుకుతున్నాడు. "అయ్యా! త్వరగా పాలు త్రాగి దేవుణ్ణి చూపండి" అన్నారు వారు. "అబ్బాయిలూ! పాలలో వెన్న ఉంటుందంటారు గదా! దాన్ని చూచి త్రాగుతాను" అన్నాడు సాధువు. "ఓరిపిచ్చివాడా! వెన్న అలా కనబడుతుందా? అది పాలలో అంతటా వ్యాపించే ఉంటుంది. పాలలో నుండి వెన్నను తీయాలంటే ముందుగా పాలను కాచి, చల్లార్చి, తోడు వేస్తే కొద్దిసేపటికి పెరుగవుతుంది. దానిని చిలికితే వెన్న వస్తుంది. ఏమీ చెయ్యకుండా తేరగా కనిపిస్తుందా వెన్న?" అన్నాడు వారిలో ఒకడు.

దానికాసాధువు "నాయనలారా! దేవుడుమాత్రం అంత తేరగా కనబడతాడా ఏమీ చేయకుండా? ఈ జగత్తు నందంతటా వ్యాపించియున్న ఆయనను దర్శించాలంటే

కర్మయోగం ద్వారా ఆగామికర్మలను చేసి మనశ్శుద్ధి చేసుకోవాలి. భక్తియోగం ద్వారా ప్రారబ్ధకర్మలను అనుభవించాలి. జ్ఞానయోగం ద్వారా సంచితకర్మలన్నీ దగ్ధం చేసుకోవాలి. ఆ పరమాత్మ ఎవరో తెలుసుకొని ధ్యానం చేసి సమాధిస్థితికి చేరుకోవాలి. అప్పుడే పరమాత్మ సాక్షాత్కారం. **పాలల్లో నుండి వెన్నను తీయటానికే అంత శ్రమపడాల్సి ఉంటే, ఈ ప్రపంచంలో అణవణువునా వ్యాపించియున్న పరమాత్మను దర్శించటానికి ఎంత శ్రమపడాలి?"** అన్నాడు సాధువు. ముఖాలు వాల్చేశారు నాస్తికులు.

కనుక ఆత్మ ఈ జగత్తునందంతటా వ్యాపించియున్నది. అట్టి వ్యాపకవస్తువునకు నాశనం లేదు. కుండను నాశనం చేయొచ్చుగాని కుండయందంతటా వ్యాపించియున్న ఆకాశాన్ని ఎలా నాశనం చేయగలరు? సూక్ష్మమైన ఆకాశాన్నే నాశనం చేయలేకపోతే ఆకాశంకన్నా సూక్ష్మాతిసూక్ష్మమైన ఆత్మను ఎవరు నాశనం చేయగలరు? కనుక ఓ అర్జునా! ఆత్మ అవినాశి. దానిని నశింపజేయటం నీతరం కూడా కాదు. నీవు శరీరాలను నీ అస్త్రశస్త్రవిద్యలతో నాశనం చేయగలవేగాని, ఆత్మనేమీ చేయలేవు. ఈ విషయాన్ని చక్కగా గ్రహించి శోకాన్ని విడిచి పెట్టు అన్నాడు భగవానుడు.

ఆత్మ అవినాశి అని స్పష్టం చేసిన భగవానుడు దేహాల పరిస్థితి ఏమిటో తరువాత శ్లోకంలో తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ అంతవంత ఇమేదేహాః నిత్యస్యోక్తా శరీరిణః ।
అనాశినోऽప్రమేయస్య తస్మాద్యుధ్యస్య భారత ! ॥ 18

తా॥నిత్యమైనటువంటి, నాశనం లేనటువంటి, సాటి లేనటువంటి శరీరికి (ఆత్మకు) ఈ శరీరాలన్నీ నశించి పోయేవే. కనుక ఓ అర్జునా! యుద్ధం చెయ్యి.

వ్యాఖ్య: శరీరి (ఆత్మ) నిత్యుడు, అవినాశి, అప్రమేయుడు. ఆ శరీరి ధరించిన శరీరాలుమాత్రం అంతం గలిగినవి, అంటే నశించిపోయేవి. నీవు శరీరివేగాని, శరీరానివిగాదు. వీరంతా కూడా దేహాలు కాదు.

వీరంతా దేహాలు అని నీవు భావిస్తున్నావు. భ్రమ పడుతున్నావు. దేహాలు నశిస్తాయి గనుక వీరంతా నశిస్తారని దుఃఖిస్తున్నావు. వీరంతా దేహాలు కాదు; ఆత్మ. నీవు కూడా ఆత్మయే. ఆత్మ నశించేది కాదు. అది నిత్యం. ఎల్లప్పుడూ ఉండేది. కనుక

నశింపులేనిదానికొరకు దుఃఖించాల్సిన పని లేదు. ఇక నశించేవే ఐనా శరీరాలకొరకు దుఃఖించకుండా ఎలా ఉండగలను అంటావా? ఇవి 'అంతవంతాలు'. అంటే దేహం నశించినా మరొక దేహం వస్తుంది. మరి అట్టి దేహాల కొరకు ఎందుకు దుఃఖించటం? ఈ దేహాలు అసత్తు. అంటే లేనివే. ఎప్పుడో మరణించిన తర్వాత లేకపోటం కాదు, ఇపుడు కంటికి కనిపించేటప్పుడు కూడా లేనివే. ఇదే అసత్తు అంటే. రాత్రి కలలో కనిపించిన అప్సరసలైన నీ అష్టభార్యలు నీవు మేలుకోగానే కనిపించకుండా పోయారుగదా! వారికోసం ఏడుస్తావా? 'రాత్రి కలలో కనిపించగా తెచ్చుకొని బీరువాలో దాచుకున్న బంగారం కోసం మేలుకున్న తర్వాత ఏడుస్తావా?' అవి అన్నీ అసత్తు. ఇప్పుడే కాదు రాత్రి కలలో కనిపించి నప్పుడు కూడా అసత్తే. అలాగే ఈ దేహాలు కూడా అసత్తే. కనిపించేటప్పుడు కూడా యదార్థం కాదు.

కనుక ఓ అర్జునా! ఆత్మసత్ వస్తువని, దేహాలు అసత్ వస్తువులని తెలుసుకొని, వీరంతా ఆత్మయేగాని దేహాలు కాదు అని తెలుసుకొని, ఆత్మ ఎప్పుడూ ఉండేది నశించనిదని; దేహాలు ఎప్పుడూ లేనివేనని గ్రహించి, శోకాన్ని విడిచిపెట్టు. నీ కర్తవ్యమైన యుద్ధాన్ని చెయ్యి.

ఆత్మ నశించేది కాదని; దేహాలు నశించేవని; నీవు ఆత్మవే కాని దేహం కాదని; కనుక శోకించాల్సిన పనిలేదని ఇంతవరకు చెప్పిన భగవానుడు, ఆత్మయొక్క స్వరూప స్వభావాలేమిటో, లక్షణాలేమిటో, ప్రత్యేకత ఏమిటో తెలియజెప్పి అర్జునునికి తద్వారా సమస్తమానవాళికి ఆత్మజ్ఞానాన్ని కలిగించుటకై రాబోయే శ్లోకాల్లో అనేక వివరణలతో ఆత్మజ్ఞానాన్ని అందిస్తున్నాడు.

శ్లో॥ య ఏనం వేత్తి హంతారం యశ్చైనం మన్యతే హతం।
ఉభౌ తౌన విజానీతః నాయం హంతి న హన్యతే॥ 19

తా॥ ఎవరు ఆత్మ చంపేది అని అనుకుంటారో, లేక చనిపోయేది అని అనుకుంటారో వారు ఉభయులు తత్త్వము తెలియనివారే. ఆత్మ ఇతరులను చంపేదీ కాదు, చనిపోయేదీ కాదు.

వ్యాఖ్య: తాను చంపేవాడినని, భీష్మాదులు చనిపోయే వారని భావిస్తున్న అర్జునుడు, తనపై ఎంతో ఆదరాభిమానాలు గల ఆత్మీయులైనవారికోసం దుఃఖిస్తున్నాడు.

అర్జునుని దుఃఖాన్ని తొలగించటం కోసం ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధిస్తున్న భగవానుడు,

"అర్జునా! నీవుగాని, ఆ భీష్మాదులు గాని అందరూ ఆత్మయేగాని, దేహాలు కాదు. ఆత్మనాశనం లేనిది, నిత్యమైనది. అట్టి ఆత్మకొరకు దుఃఖించాల్సిన పనిలేదు" అని ఇంతవరకు చెప్పి; ఇపుడు ఆత్మ చంపేదీ కాదు, చనిపోయేదీ కాదు అని వివరించబోతున్నాడు.

చంపేదీ స్థూలశరీరమే, చనిపోయేదీ స్థూలశరీరమే, మరి నీవుగాని, భీష్మాదులుగాని స్థూలశరీరాలు కాదు, అందరూ ఆత్మయే. పైకి కనిపించేది స్థూలశరీరం. కనిపించకుండా లోపల ఉండేది ఆత్మ. పైనున్న స్థూలశరీరం నశించినా లోపలి ఆత్మ నశించేది కాదు.

ఒక కుండను రాతితో కొడితే కుండ పగిలిపోతుంది. కాని కుండలోని సూక్ష్మమైన ఆకాశానికేమీ కాదు. అలాగే కుండ ఎవరితలపైనన్నా పడితే తలకు దెబ్బ తగులుతుంది. అయితే ఆ దెబ్బ కుండవల్ల తగిలిందేగాని, కుండలోని ఆకాశం వల్ల కాదు. అలాగే నీవు బాణం వేస్తే పోయేది శరీరమే గాని ఆత్మకాదు. అలాగే ఆ దేహం పోయేది నీ దేహం వదలిన బాణం వల్లనే గాని ఆత్మవైన నీ వల్ల కాదు.

మరి చంపేదీ, చనిపోయేదీ దేహమే అయినప్పుడు, ఆత్మ కానపుడు నేను చంపేవాణ్ణని, వారు చనిపోయేవారని ఎందుకు అనుకుంటున్నాము? నేను ఆత్మను అనే జ్ఞానం లేక; నేను దేహాన్ని అని భ్రమచెందటం వల్ల. కనుక ముందు నేనెవరిని?" అనే విషయాన్ని రూఢి చేసుకోవాలి. నేను ఆత్మను అని గ్రహించి ఆత్మగా ఉండాలి. ఎరుకలో ఉండాలి. అలా ఉంటే, ఉండగలిగితే నేను చంపేవాణ్ణీ కాదు, చనిపోయేవాణ్ణీ కాదు అని నిశ్చయంగా తెలుస్తుంది. దానితో శోకం పోతుంది.

నేను దేహమనే వేషం వేసుకుని ఈ జీవన నాటక రంగంపై నటిస్తున్నాను. నాటకంలో జరిగేవన్నీ ఆ పాత్రకు సంబంధించినవేగాని, పాత్రధారికి సంబంధించినవి కావు. చంపేదీ, చచ్చేది పాత్రలేగాని, పాత్రధారులు కాదు. ఈ జ్ఞానం నాటకం వేసేవాడికీ ఉంటుంది, నాటకాన్ని చూసే వాడికీ ఉంటుంది. కాని జీవితంలో మాత్రం ఎవ్వరికీ ఉండటం లేదు. ఆత్మనని తెలియనివారు ఎందరో! తెలిసినా ఆత్మగా ఉండనివారు మరెందరో! దేహతాదాత్మ్యంతో అందరూ దేహంగానే ఉంటున్నారు. కనుక ఆత్మనని తెలుసుకొని ఆత్మగా ఉంటే నేను చంపేవాణ్ణీ కాదు, చనిపోయేవాణ్ణీ కాదు అని తెలిసిపోతుంది. అలాగాక నేను చంపేవాణ్ణిఅనిగాని,

చనిపోయేవాణ్ణిఅనిగాని ఎవరైతే అనుకుంటారో వారు తెలియనివారే. అజ్ఞానులే.

అయితే ఈ జ్ఞానాన్ని అన్నివేళలా కలిగి ఉండాలి. ఈ తెలివిని అతితెలివిగా ప్రదర్శించరాదు. ఒకడు హత్యచేసి కోర్టులో ప్రవేశపెట్టబడ్డాడు. జడ్జి విచారణచేసి మరణశిక్ష విధించాడు. అప్పుడా ముద్దాయి జేబులోనుండి భగవద్గీతను తీసి ఈ శ్లోకం చదివి, జడ్జిగారు! మీరు నాకు శిక్ష విధించటం అన్యాయం. చూడండి ఆత్మ చంపేదీకాదు, చనిపోయేదీ కాదు. నేను ఆత్మను గనుక చంపింది నేను కాదు, మరి వాడూ ఆత్మ గనుక చనిపోయిందీ వాడు కాదు. నేను చంపేవాడినని, చనిపోయేవాడినని అనుకొనేవారిద్దరూ అజ్ఞానులే. మరి నాకెందుకీ శిక్ష? అన్నాడు. దానికి జడ్జి, "నాయనా! నీవు చంపినవాడివీ కాదు, ఇప్పుడు చావబోయేవాడివీ కాదు. అసలు శిక్ష నీకు వేయలేదు; నీ దేహానికే. నీవు నిత్యుడివి, శాశ్వతుడివి. కనుక దుఃఖించాల్సినదేమీ లేదు. నీ దేహం పోయినా నీకు ఏ ఢోకా లేదు" అన్నాడు.

ఆత్మచంపేదీ కాదు, చనిపోయేదీ కాదు అని ఇంత గట్టిగా ఎందుకు చెబుతున్నాను అంటే–

శ్లో॥ నజాయతే మ్రియతే వా కదాచిత్
నా యం భూత్వా భవితా వా న భూయః ।
అజో నిత్యశ్శాశ్వతోఽయం పురాణః
న హన్యతే హన్యమానే శరీరే ॥ 20

తా॥ ఈ ఆత్మ ఎన్నటికీ పుట్టేదీ కాదు, చనిపోయేదీ కాదు. ఇదివరకు లేకుండి కొంతకాలం తర్వాత ఉండేదీకాదు. ఇది పుట్టుకలేనిది, నిత్యమైనది, ఎల్లప్పుడూ ఉండేది, అనాది యైనది. శరీరము చంపబడినప్పటికీ ఇది చంపబడదు.

వ్యాఖ్య: ఈ శ్లోకము, క్రిందటి శ్లోకము రెండూ కూడా యథాతథంగా కఠోపనిషత్తు నుండి గ్రహించబడినవే. ఆత్మ దేహం లాగా పుట్టేదీ కాదు, మార్పులు చెందేదీ కాదు, నశించేదీ కాదు. దేహం నశించినా దేహమునందంతటా నఖశిఖ పర్యంతం వ్యాపించియున్న ఆత్మ ఎన్నటికీ నశించదు అని స్పష్టంగా వివరిస్తున్నారీ శ్లోకంలో.

యదార్థంగా ఈ లోకంలో ప్రతి జీవీ ఆత్మయే. కాకపోతే 'నేను ఆత్మను' అని తెలుసుకోగల ప్రాణి కేవలం మానవుడు మాత్రమే. 84 లక్షల రకాల జీవరాసులలో కేవలం మానవుడికి మాత్రమే బుద్ధి ఉన్నది గనుక ఆత్మనని గ్రహించగల అవకాశం

మానవుడికే. ఐతే కేవలం తినటం, నిద్రపోవటం, సంతానాన్ని కనటం, పిల్లలను పోషించటం, ఆహారసంపాదన మొదలైన వ్యవహారాలే ప్రధానమనుకొని జీవించేవారు ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించుకోరు. కొద్దిమంది పూర్వజన్మ సుకృతం ఉన్నవారు మాత్రమే ఈ ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో ప్రయాణించి 'నేను ఆత్మను' అని తెలుసుకోగలుగుతారు. సాధనలు చేసి, ఆత్మగా ఉండి శాశ్వతానందాన్ని పొందుతారు.

ఇలా ఆత్మనని తెలుసుకోవటమేగాక, సర్వకాల సర్వా వస్థలయందు, దేహం ఏ పనులయందు నిమగ్నమై ఉన్నా నిరంతరం ఆత్మగా ఉండటానికి వీలుగా, ఈ శ్లోకంలో ఆత్మ లక్షణాలను స్థూలశరీరంతో పోల్చి చెప్పబోతున్నారు.

నజాయతే-న మ్రియతేవాకదాచిత్: స్థూలశరీరానికి షడ్వికారాలున్నాయి. అవే అస్తి (ఉండుట), జాయతే (పుట్టుట), వర్ధతే (పెరుగుట), విపరిణమతే (మార్పుచెందుట), విపక్షీయతే (కృశించుట), వినశ్యతి (నశించుట).

ఈ వికారాల కారణంగానే దుఃఖం. జన్మించేముందు గర్భంలో నరకయాతన, జన్మించేటప్పుడు దుఃఖం, ఇక పెరుగుతూ ఉన్నప్పుడు కోరికలు తీరలేదని దుఃఖం, శరీరంలో జరిగే మార్పులకు, గాయాలకు, రోగాలకు దుఃఖం; ఆ తర్వాత వృద్ధాప్యం వల్ల దుఃఖం; చివరకు మరణ దుఃఖం. అంటే అన్ని అవస్థలలోను, అన్ని వికారాల లోను దుఃఖమే. అయితే ఈ దుఃఖాలన్నీ వికారాలు గల దేహాలకే గాని, ఏ వికారాలు లేని ఆత్మకు కాదు. ఆత్మకు పుట్టుకా లేదు, మరణమూ లేదు. పుట్టుకలేని దానికి పెరగటం, మార్పు చెందటం, కృశించటం అనేవి ఏవీ ఉండే వీలు లేదు. కనుక ఏ వికారాలు లేని ఆత్మకు అసలు దుఃఖం ఉండే ప్రసక్తే లేదు.

కుమ్మరి కుండను తయారుచేస్తాడు. అంటే కుండకు పుట్టుక ఉంది. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు నాశనమూ ఉంది. కాని దానిలోని ఆకాశానికి (ఖాళీస్థలానికి) పుట్టుకాలేదు, నాశనమూ లేదు. అలాగే వికారాలు శరీరానికే గాని ఆత్మకు ఏ వికారాలు లేవు.

అజఃనిత్యః శాశ్వతఃపురాణః :- పుట్టుకలేనిది; చావు లేనిది; కనుక ఎల్లప్పుడూ స్థిరంగా ఉండేది. అంటే ఒకప్పుడు ఉండటం మరొకప్పుడు లేకపోవటం అనేది లేనిది; ఇది 'పురాణః' అంటే పురాతనమైనది. అంటే ఎప్పటినుండో ఉన్నది. అసలు

ఆత్మకు మొదలు లేదు. కనుక అనాది. పురాతనం అంటే చాలా పాతది గదా అనుకుంటారేమో అది ఎల్లప్పుడూ క్రొత్తదే. సదానూతనం-సనాతనం. దేహం మాత్రం పాతబడి పోయి రోతపుడుతుంది.

నహన్యతే హన్యమానే శరీరే :- దేహం నశించినా ఆత్మ నశించదు. పాత్ర వేడెక్కితే పాత్రలోని నీరు వేడెక్కుతాయి. అలాగే దేహం నశిస్తే దేహమునందలి ఆత్మ నశిస్తుందా? అనే సందేహం అక్కరలేదు. పాత్రను అన్నివైపులా అంటుకొని నీరుంటుంది. కాని దేహంతో ఏమాత్రం అంటక అసంగంగా ఆత్మ ఉంటుంది. సూక్ష్మమైన ఆకాశం కుండను అంటకుండా ఉన్నట్లు సూక్ష్మాతిసూక్ష్మ ఆత్మ శరీరాన్ని ఏమాత్రం అంటక అసంగంగా ఉంటుంది. ఈ విధంగా ఆత్మను తెలుసుకున్నవాడు, నేను ఆత్మను అని గ్రహించినవాడు ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు?

శ్లో॥ వేదావినాశినం నిత్యం య ఏన మజమవ్యయం ।
కథంసపురుషః పార్థ! కం ఘాతయతి హంతికం॥ 21

తా॥ ఓ పార్థా! ఎవడు ఈ ఆత్మను పుట్టుక లేనిదని, నాశనం లేనిదని, నిత్యమైనదని, అక్షయమైనదని తెలుసు కుంటాడో, అట్టి పురుషుడు ఎవరిని చంపిస్తాడు? ఎవరిని చంపుతాడు?

వ్యాఖ్య: "నేను నిత్యమైన, శాశ్వతమైన, చావుపుట్టుకలు లేని ఆత్మను" అని గ్రహించిన మానవుడు, తనతో సహా అందరూ ఆత్మస్వరూపులే అని తెలుసుకుంటాడు. ఇక అట్టివాడు ఎవరిని చంపుతాడు? ఎవరిని చంపిస్తాడు?

ఆత్మను గురించి ఏమీ తెలియనివాడు, దేహమే నేను అని భ్రమలో ఉన్నవాడు, 'నేను ఆత్మనే గాని దేహాన్ని కాదు' అని తెలుసుకోలేనివాడు, నశించే దేహంలో నశించని ఆత్మగా ఉన్నానని గ్రహించలేనివాడు శరీరాన్ని చంపి నేను అతణ్ణి చంపాను అని అనుకుంటాడు. అందుకై దుఃఖిస్తాడు, శోకిస్తాడు. కాని ఆత్మజ్ఞానం కలిగిన మహాత్ముడు, 'నేను ఆత్మను-నశించని ఆత్మను' అని నిశ్చయజ్ఞానం గలవాడు ఆత్మనైన నాకు జననమరణాలు లేవు అని గ్రహించి, నేను చంపేవాణ్ణి అనిగాని, అతడు చనిపోయేవాడు అనిగాని అనుకోడు. అంతేకాదు ఆత్మనైన నేను అకర్తను-ఏమీ చేసేవాణ్ణి కాదు; అలాగే ఏమీ చేయించేవాణ్ణీ కాదు అని గ్రహించినప్పుడు నేను చంపేవాణ్ణీ కాదు, చంపించేవాణ్ణీ కాదు- అని గ్రహిస్తాడు.

ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు తాను చెప్పేమాటలలో అర్జునునితో పాటు తనను కూడా

కలుపుకుంటున్నాడు. యుద్ధం చెయ్యమని స్వయంగా అర్జునుని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు–అంటే సామాన్య భావంలో అర్జునుడు చంపేవాడు, శ్రీకృష్ణుడు చంపించేవాడు. కాని ఆత్మజ్ఞానం కలిగితే–నేను ఆత్మను అనే దృఢనిశ్చయంలో ఉంటే ఇక చంపేదెవరు? చంపించేదెవరు?

తాను చెప్పే ఆత్మజ్ఞానాన్ని అర్జునుడు గ్రహించి 'నేను ఆత్మను' అని, 'ఆత్మ చావులేనిది' అని గ్రహిస్తే, అనుభవ పూర్వకంగా గ్రహిస్తే నేను చంపేవాణ్ణి అనే భావం పోతుంది. ఆ భావం పోతే ఇక దుఃఖానికి తావులేదు. నశించేదానికి దుఃఖించాలి, కాని నశించనిదానికై దుఃఖమెందుకు?

ఇంతకూ ఆత్మకు, ఈ శరీరాలకు గల సంబంధం ఏమిటి?

శ్లో॥ వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ నవాని గృహ్ణాతి నరోఽపరాణి।
తథా శరీరాణి విహాయ జీర్ణాన్యన్యాని సంయాతి నవానిదేహీ॥ 22

తా॥ మానవుడు ఏ ప్రకారంగా చినిగిపోయిన వస్త్రాలను విడిచి నూతన వస్త్రాలను ధరిస్తున్నాడో, అలాగే ఆత్మ జీర్ణదేహాలను వదలి క్రొత్త దేహాలను పొందుతున్నది.

వ్యాఖ్య: "ఆత్మనిత్యమైనదని, నాశనం లేనిదని; శరీరాలు నశించి పోయేవని" సామాన్యులకు కూడా చక్కగా అర్థం కావటానికి వీలుగా అద్భుతమైన, అందరి అనుభవంలో ఉన్న ఉదాహరణను భగవానుడు తెలియజేయటం భగవద్గీతా పాఠకుల అదృష్టం.

అసలు మనిషి చనిపోవటం అంటే ఏమిటి? చినిగిపోయిన పాత బట్టను విడిచి క్రొత్త బట్టను ధరించినట్లుగ, పనికిరాని పాతశరీరాన్ని వదలి క్రొత్త శరీరం కొరకు వెళ్ళటమే. శరీరాన్ని విడిచి వెళ్ళటమే మరణం.

ఒక వ్యక్తి ఆయా సమయాలకు తగిన దుస్తులు ధరిస్తాడు. ఉద్యోగానికి వెళ్ళేటప్పుడు సూటు, పడుకొనేటప్పుడు నైట్‌డ్రస్, ఇంట్లో ఉన్నప్పుడు లుంగీ, బనియను–ఇలా. నైట్ డ్రస్‌తో ఉద్యోగానికి వెళ్ళడు. సూటు వేసుకొని ఆటలాడటానికి వెళ్ళడు. ఆయా సమయాలకు–పనులకు తగిన వస్త్రాలను ధరిస్తాడు. ఆ పనులకు సరిపడని వస్త్రాన్ని వదిలేస్తాడు. అలాగే జీవుడు తాను కోరిన అనుభవాలను పొందటానికి తగిన దేహాన్ని ధరించి ఈ లోకంలోకి వస్తాడు. ఎప్పుడైతే ఇక తన అనుభవాలకు ఆ దేహం పనికిరాదను కుంటాడో అప్పుడు దాన్ని విడిచివెళ్తాడు.

చినిగిన దుస్తులు వదిలేటప్పుడు ఎవరూ దుఃఖించరు. కాని జీర్ణమైన దేహాన్ని విడిచేటప్పుడు మాత్రం దుఃఖిస్తాడు. మృత్యువుయొక్క స్వరూప స్వభావాలు తెలియని వారికే ఈ దుఃఖం. నీవు పొందవలసిన అనుభవాలకు ఈ శరీరం పనికిరానప్పుడు, దీనిని వదలి, పనికివచ్చే నూతన శరీరాన్ని ధరించటమే ఈ మృత్యువు యొక్క స్వభావం–అని తెలుసుకున్న వాడికి ఇక దుఃఖమెందుకు ఉంటుంది?

పసిబిడ్డకు పాలు ఇస్తున్న తల్లి ఒకవైపున పాలు అయిపోతే పాలున్న రెండోవైపుకు బిడ్డను మారుస్తుంది. అజ్ఞానంలో ఉన్న ఆ పసివాడు ఈ విషయం తెలియక వదిలించేటప్పుడు ఏడుస్తాడు, కరిపించేటప్పుడు ఏడుస్తాడు. కాని తల్లిమాత్రం ఆ బిడ్డ క్షేమం కోసమే, అతడి ఆకలి తీరటం కోసమే బలవంతంగా అలా చేస్తుంది. అలాగే ప్రకృతిమాత కూడా జీవుడి యొక్క అనుభవాలకు తగిన నూతన దేహాన్ని ఇవ్వటం కోసమే, అనుభవాల నివ్వటానికి ఉపయోగపడని జీర్ణదేహాన్ని బలవంతంగా వదిలించేస్తుంది. ఇది తెలియని అజ్ఞాని దేహం వదిలిపోతుందే అని ఏడుస్తాడు. పిల్లవాని బట్టలు చినిగినప్పుడు, క్రొత్తబట్టలు వేయటానికే తల్లివాటిని తొలగిస్తుంది. ఇది తెలియని పిల్లవాడు ఏడుస్తాడు. అలాగే నూతన దేహాన్ని ఇవ్వటానికే జీర్ణదేహాన్ని ప్రకృతి తొలగిస్తుంటే, ఆ ప్రకృతిమాత చేసే మేలును తెలుసుకోలేని ఈ పిల్లలు–గడ్డాలు, మీసాలు వచ్చిన పిల్లలు ఊరక గోలపెట్టి ఏడుస్తారు. కాని ప్రకృతి వదలదు. దేహాన్ని వదిలించే తీరుతుంది. కనుక మరణ సమయంలో ఏడ్చేవాడు అజ్ఞాని. జ్ఞాని ఏడవడు, సంతోషిస్తాడు.

ఈ సందర్భంలోనే లోకంలో చాలామంది ఒక విమర్శ చేస్తుంటారు. అది ఏమిటంటే విడిచిపెట్టే దేహాలన్నీ జీర్ణమైనవేనా? 5 సంవత్సరముల బాలుడు, 10–12 ఏండ్లవారు, 20–25 సంవత్సరముల నవయవ్వనంలో ఉన్న స్త్రీ పురుషులు కూడా మరణిస్తుంటారు కదా! వారి దేహాలు ఎంతో అందంగా, ఆకర్షణీయంగా ఉంటాయి. మరి ఇవి జీర్ణదేహాలెలా అవుతాయి?

ఇక్కడ జీర్ణమైన దేహాలు అంటే కర్మతో జీర్ణమైన దేహాలు అని. ఏ ప్రారబ్ధకర్మఫలాలు అనుభవించటానికి తగిన దేహాన్ని తీసుకొని జీవుడు ఈ లోకంలోకి వస్తున్నాడో, ఆ ప్రారబ్ధ కర్మఫలాలు అనుభవించటం పూర్తయి పోయినపుడు ఆ దేహం జీర్ణదేహమే.

అసలు వస్త్రాలు గాని, దేహాలు గాని జీర్ణమైనవా? కాదా? అని నిర్ణయించేదెవరు? వాటి (ఓనర్) స్వంతదారు మాత్రమే. ఒక సంపన్నురాలు సంవత్సరానికి 30-40 చీరలు కొంటుంది. 4-5 సార్లు ఒక చీరను కట్టిన తర్వాత దానిని తీసేస్తుంది. అది ఆమెకు జీర్ణవస్త్రం. అదే చీరను తక్కువ ధరకు కొన్న పేదరాలికి అది నూతన వస్త్రం. కనుక అది జీర్ణవస్త్రమో కాదో నిర్ణయించాల్సింది ఆ వస్త్రం యొక్క స్వంతదారు మాత్రమే. అలాగే ఒక దేహం జీర్ణదేహమా? కాదా? అని నిర్ణయించాల్సింది ఆ దేహం యొక్క స్వంతదారైన జీవుడే. దేహం ద్వారా తనకు రావలసిన అనుభవాలకు ఈ దేహం పనికిరాదు గనుక అతడి దృష్టిలో అది జీర్ణదేహమే. జీవుడు తాను అనుభవించవలసిన ప్రారబ్ధ కర్మఫలాలు అనుభవించటం పూర్తి అయితే అది అతడికి జీర్ణదేహమే.

కనుక అర్జునా! నీ ఎదుట నిలబడ్డ భీష్మద్రోణాదులు వారి జీర్ణ దేహాలను వదిలించుకోవటానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. వారు ఆత్మజ్ఞాన సంపన్నులైతే దేహాల పీడను శాశ్వతంగా వదిలించుకొని విదేహముక్తులవుతారు. జ్ఞానులు కాకపోతే ఈ జీర్ణదేహాలను వదిలి తగిన నూతన దేహాలతో తిరిగివస్తారు. ఎటు చూచినా ఇది వారికి లాభమేకాని ఏమాత్రం నష్టం లేదు.అందుకే ఏ దుఃఖమూ లేకుండా హాయిగా ఉన్నారు. నీవు నీ ధర్మాన్ని నెరవేర్చుకొని సార్థకత పొందు, వారు మరణాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొని సార్థకత పొందుతారు.

నర:దేహీ: వస్త్రాలను మార్చేవానిని నరుడుఅని, దేహాలను మార్చేవానిని దేహి అని ఈ శ్లోకంలో అన్నారు. వస్త్రాలను మార్చేది నరులే. మానవులే. కాని దేహాలను మార్చేది అన్ని ప్రాణులూ కూడా. అందుకే దేహాలను మార్చేవానిని దేహి (జీవుడు) అన్నారు.

కనుక అర్జునా! దేహాలు నశిస్తాయని శోకించకు. పాతబట్టలు విడిచిన తరువాత ఎవడూ నగ్నంగా ఉండడు, తర్వాత ధరించాల్సిన వాటిని రడీగా ఉంచుకుంటాడు. అలాగే ఈ దేహాలు పోతే ఎలాగా? అని చింతించకు. క్రొత్త దేహాలు నీ కర్మలను బట్టి రడీగా ఉంటాయి. ఎన్ని దేహాలను ధరించినా, వదిలినా నీవు మాత్రం ఎక్కడికీ పోవు. నీవు నిత్యుడివి.

వస్త్రాలు ఎన్ని మార్చినా దేహం అలాగే ఉంటుంది. దేహాలు ఎన్ని మార్చినా ఆత్మ అలాగే ఉంటుంది. ఆత్మ నిత్యమైనది. చావు పుట్టుకలు లేనిది. శాశ్వతమైనది.

అని ఋజువు చేసేందుకే భగవానుడీ శ్లోకంలో ఈ ఉదాహరణను ఇవ్వటం జరిగింది.

ఆత్మ దానంతట అది నిత్యమైనదే. చావుపుట్టుకలు లేనిదే.సరే. దేహాలను బాధించినట్లు వేటితోనూ ఆత్మను బాధించటం కుదరదా? లేక ఆత్మను బాధించే వస్తువులు ఏమైనా ఉన్నాయా? తరువాత 2 శ్లోకాల్లో వివరించబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ నైనం ఛిందంతి శస్త్రాణి నైనం దహతిపావకః ।
నచైనం క్లేదయంత్యాపః నశోషయతి మారుతః ॥ 23
శ్లో॥ అచ్ఛే ద్యోఽయమ దాహ్యోఽయం అక్లేద్యోశోష్య ఏవచ।
నిత్యస్సర్వ గతః స్థాణుః అచలోఽయం సనాతనః॥ 24

తా॥ ఈ ఆత్మను శస్త్రాలు ఛేదించలేవు. అగ్ని కాల్చలేదు. నీరు దీనిని తడుపలేదు. వాయువు ఎండించలేదు (23). ఇది ఛేదించవీలులేనిది, దహించ వీలులేనిది, తడుపుటకు వీలులేనిది, ఎండించ వీలులేనిది. ఇది నిత్యమైనది, సర్వవ్యాపకమైనది, స్థిరమైనది, అచలమైనది, సనాతనమైనది (24).

వ్యాఖ్య: ప్రపంచంలోని వస్తువులు గాని, ప్రాణుల దేహాలు గాని, అన్నీ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు నశించిపోయేవే. ఆయుధాలచేత ఛేధించబడతాయి, అగ్నిచేత దహింపబడతాయి, నీటిచేత తడుపబడతాయి. వాయువుచేత ఎండింపబడతాయి. కాని ఆత్మ ప్రపంచంలోని వస్తువుల లాంటిదీ కాదు, అది దేహములవంటి స్థూల వస్తువూ కాదు. ఆత్మసూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైనది. దానికి పుట్టుకాలేదు, మరణమూలేదు, నాశనము లేదు. అంతేకాదు ఈ శస్త్రాలు గాని, అగ్ని గాని, నీరుగాని, వాయువుగాని ఆత్మను ఏమీ చేయలేవు. పంచభూతాల కతీతమైన ఆత్మను ఈ పంచ భూతాలు ఏమీ చేయలేవు అనిఇక్కడ భగవానుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

స్థూలవస్తువులు సూక్ష్మమైన వాటినేమీ చేయలేవు. ఆత్మ సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైనది. గనుక ఆత్మను ఇవి ఏమీ చేయలేవు. సూక్ష్మమైన గాలి (వాయువు) చెట్ల ఆకులను కదిలించగలుగు తుంది గాని, స్థూలమైన ఆకులు గాలిని ఏమీ చేయలేవు.

పంచభూతాలలో ఆకాశం సూక్ష్మమైనది. దానికి శబ్ద గుణం ఒక్కటే. వాయువు ఆకాశమంతసూక్ష్మం కాదు. దానికి శబ్దస్పర్శ అనే 2 గుణాలు. అగ్నికి శబ్ద స్పర్శతో

పాటు రూపం అనే గుణం కూడా ఉంది. కనుక కొంచెం స్థూలం, కొంచెం సూక్ష్మం. ఇక నీరు స్థూలం. దానికి 4 గుణాలు. శబ్దస్పర్శ రూపరస అనేవి. భూమి అన్నింటికన్న– నీటికన్నా స్థూలం. దీనికి పై నాలుగుతో బాటు గంధమనే గుణం కూడా ఉంది. 5 గుణాలున్న భూమి పూర్తిగా స్థూలం, గుణాలు తగ్గేకొద్దీ స్థూలత్వం తగ్గి సూక్ష్మత్వం పెరుగుతుంది. 1 గుణం ఉన్న ఆకాశం అన్నింటికన్నా సూక్ష్మం. ఇక ఆ ఒక్క గుణం కూడా లేని నిర్గుణమైన ఆత్మ ఆకాశం కన్నా సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైనది. అట్టి ఆత్మను ఈ పంచభూతాలు కూడా ఏమీ చేయలేవు.

ఈ శ్లోకంలో ఇచ్చిన అగ్ని, నీరు, వాయువు ఈ 3 పంచభూతాలకు చెందినవి. శస్త్రాలు భూతత్వం కనుక అవీ పంచభూతాలలోనివే. భూతత్వమైన శస్త్రాలు పంచభూతాలలోని ఆకాశాన్నే ఛేదించలేవు. అలాంటిది ఆకాశం కన్నా సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైన ఆత్మను ఎలా ఛేదించగలుగుతాయి? అలాగే అగ్ని ఆకాశాన్నే కాల్చలేదు. ఆత్మనెలా కాల్చగలుగుతుంది? నీరు ఆకాశాన్ని తడుపలేదు. ఆత్మనెలా తడుపగలగుతుంది? వాయువు ఆకాశాన్నే ఎండించలేదు. అలాంటిది ఆకాశం కన్నా సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైన ఆత్మనెలా ఎండించగలదు? కనుక ఇవేవీ ఆత్మనేమీ చేయలేవు. ఆత్మదేనిచేతను బాధించబడేది కాదు. ఇలా చెప్పటంలో భగవానుని అభిప్రాయం ఏమై ఉంటుంది?

అర్జునుని వద్ద భూతత్వానికి చెందిన ధనుస్సు, బాణాలు, కరవాలము, గద, కుంతము మొదలైన ఆయుధాలెన్నో ఉన్నాయి. అలాగే అగ్ని తత్వానికి చెందిన ఆగ్నేయాస్త్రము, నీటితత్వానికి చెందిన వారుణాస్త్రము, పర్జన్యాస్త్రము ఉన్నాయి. వాయు తత్వానికి చెందిన వాయువ్యాస్త్రం ఉంది. ఇంకా పంచభూతాలకు చెందిన అనేక అస్త్రశస్త్రాలున్నాయి. ఎలాంటి అస్త్ర శస్త్రాలున్నా, ఓ అర్జునా! ఇవి స్థూలమైన దేహాలను నశింపజేస్తాయే గాని, సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైన, నిత్యమైన, అవ్యయమైన ఆత్మను ఏమీ చేయలేవు– అని స్పష్టం చేయటానికే.

ఇదే భావాన్ని తిరిగి 24వ శ్లోకంలో కూడా స్పష్టం చేస్తున్నారు. పంచభూతాలతో తయారైన వాటినే పంచభూతాలు బాధిస్తాయి గాని పంచ భూతాలకతీతమైన ఆత్మను ఈ పంచభూతాలుగాని, పంచభూతాలతో తయారైన వస్తువులు గాని ఏమీ చేయలేవు అని. అందుకే ఆత్మ ఛేదించబడేది కాదు, దహించబడేదికాదు, తడుపబడేది కాదు,

ఎండించబడేది కాదు అని చెప్పటం. ఇలా చెప్పటంలో పునరుక్తి దోషం (మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పి విసిగించటం) ఉన్నదా? వేదాంతంలో అలాంటిదోషం ఏమీ ఉండదు. ఎన్నోసార్లు చెబితేగాని వేదాంత విషయాలు అర్థం కావు. అందుకే వెంటవెంటనే చెప్పటం జరిగింది. ఇది శాస్త్రమర్యాద.

ముసలితనం వల్లనో, వ్యాధులవల్లనో శరీరాలు రాలిపోతాయి. ఇది సహజమరణం. ఇక ప్రమాదాలవల్లనో, ఆయుధాలవల్లనో బలాత్కార మరణాలు కూడా ఉంటాయి. అయితే ఆత్మకు సహజ మరణం ఎలాగూ లేదు. ఇక ఆయుధాలవల్లగాని, నీరు, గాలి, నిప్పువల్లగాని బలాత్కార మరణం కూడా ఆత్మకు ఉండదు అని ఈ శ్లోకాల్లో స్పష్టం చేస్తున్నాడు భగవానుడు.

కొన్ని విశేషణాలతో ఆత్మ ఎట్టిదో వివరిస్తున్నారీ శ్లోకంలో–

1) నిత్య: ఆత్మకు పుట్టుకా లేదు, చావూ లేదు కనుక నిత్యమైనది. దేనిచేత మార్పు చెందేదీ కాదు, నశించేదీ కాదు. కనుక ఏ మార్పులు– వికారాలు లేకుండా ఎప్పుడూ ఒక్కటిగానే ఉంటుంది.

2) సర్వగత: ఆత్మ సూక్ష్మాతిసూక్ష్మం గనుక సర్వగతం. అది లేని ప్రదేశం ఉ ండదు. పంచభూతాలలో సూక్ష్మమైన ఆకాశం కూడా సర్వవ్యాపకమే. కాకపోతే స్థూలవస్తువులలో ఆకాశం ఉండే వీలు లేదు. కాని ఆత్మమాత్రం స్థూల వస్తువులలో కూడా ఉంటుంది. కనుక సర్వవ్యాపి

3) స్థాణు: స్థాణువు అంటే స్థిరంగా ఉండేది. ఒకచోట కదలక ఉంటుంది అని.

4) అచల: చలనము లేనిది. దేనికైనా చలనం ఉండాలంటే చలించటానికి కావలసిన ఖాళీ ప్రదేశం ఉండాలి. మనం కదులుతున్నాం అంటే మనం లేని ఖాళీ ప్రదేశం ఉంది. కాని ఆత్మసర్వవ్యాపి గదా! అది లేని చోటు లేదు గదా! స్థూలవస్తువులతో సహా అన్నింటా– అంతటా వ్యాపించి యున్నది గదా! మరి అది ఎలా కదులుతుంది? కదలటానికి చోటెక్కడ? అంతటా అదే గదా! అందుకే అచలం అన్నారు.

స్థాణువు అన్నా అచలం అన్నా రెండూ సమానార్థక పదాలే. మరి రెండు పదాలనెందుకు వాడినట్లు? స్థాణువు అంటే చెట్టు. అది కదలకుండా భూమిలో

స్థిరంగా ఉంటుంది. అయితే పెరిగేకొద్దీ కొమ్మలు, ఆకులు, పూలు, కాయలు వస్తూ కదులుతూ ఉంటుంది. అచలం అంటే పర్వతం. ఇక దీనిలో ఏ కదలికా ఉ ఒడదు. కనుక అచలం అన్నారు. ఆత్మ ఇలా కదలకుండా ఎప్పుడూ స్థిరంగా ఉ ఒటుంది. ఆత్మలేని చోటు అంటూ లేదు గనుక అది కదిలే వీలు లేదు.

5) సనాతన: ఆత్మపుట్టుకలేనిది గనుక అది అనాది. అది లేని సమయం అంటూ లేదు. ఎప్పటినుండో ఉన్నది గనుక పురాతనం, సనాతనం అన్నారు. అంటే చాలా పాతది. పాతది కదా అని రోతది కాదు. ఎందుకంటే అది సనాతనమే కాదు సదా నూతనం. ఎల్లప్పుడూ కొత్తదే. అట్టి ఆత్మను తెలుసు కొనుటకు, అందుకొనుటకు, ఆ స్థితిలో నిలుచుటకు యోగులు, తపశ్శక్తి సంపన్నులు, సాధకులు, మహాత్ములు, జ్ఞానులు తమ సర్వశక్తులు ధారపోసి సాధన చేస్తుంటారు. కనుక అది ఎప్పుడూ నూతనమైనదే. ఆత్మతత్త్వ విచారణయే మనందరి సనాతన ధర్మం.

"కనుక ఓ అర్జునా! ఈ ఆత్మతత్త్వ విచారణ చేసి, శోకాన్ని విడిచిపెట్టు" అంటూ ఇంకా ఆత్మతత్త్వాన్ని తరువాత శ్లోకంలో వివరించబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ అవ్యక్తో౽యమ చింత్యో౽యం అవికార్యో౽య ముచ్యతే।
తస్మాదేవం విదిత్వైనం నానుశోచితు మర్హసి॥ 25

తా॥ ఈ ఆత్మ అవ్యక్తం (ఇంద్రియములకు గోచరించనిది), అచింత్యం (మనస్సు చేత చింతించవీలులేనిది), అవికార్యం (ఏ వికారాలు లేనిది). ఈ ప్రకారంగా ఆత్మను తెలుసుకొని శోకాన్ని విడిచిపెట్టు.

వ్యాఖ్య: ఇంతవరకు అర్జునుని శోకానికి కారణం "ఆత్మనని తెలియని అజ్ఞానమే"నని గ్రహించిన భగవానుడు, అతడి అజ్ఞానాన్ని తొలగించటానికి 11వ శ్లోకం నుండి ఆత్మజ్ఞానాన్ని అఖండంగా బోధిస్తున్నాడు. ఓ అర్జునా! నీవు దేహానివి కాదు. ఆత్మవు. దేహాన్నని భావించి దేహంతో తాదాత్మ్యం చెందితే దేహ బాధలు నీవే అవుతాయి, కనుక శోకించాలి. అలాగాక 'నేను ఆత్మను' అని తెలుసుకొని ఆత్మగా ఉన్నావా? ఆత్మకు ఏ బాధలు, దుఃఖాలు ఉండవు; ఏ మార్పులు, వికారాలు ఉండవు. కనుక నీవు దుఃఖించేపని ఉండదు–అని స్పష్టం చేయటం కొరకు ఆత్మ లక్షణాలను ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

ఆత్మ అవ్యక్తం అంటే అన్ని స్థూలవస్తువులలాగా వ్యక్త మయ్యేది కాదు. మన ఇంద్రియాల ద్వారా గోచరించేది కాదు. అంతేకాదు. మనస్సుతో భావిద్దాం అన్నా

కుదరదు. ఎందుకంటే **ఆత్మ అచింత్యం** అంటే మనస్సు ద్వారా చింతించే అవకాశం కూడా లేదు. ఎందుకు? మనస్సేమో జడం. ఆత్మ ఏమో చైతన్యం, చైతన్యం జడవస్తువును తెలుసుకోగలుగుతుంది గాని జడవస్తువు చైతన్యాన్ని తెలుసుకోలేదు. ఇట్టి అవ్యక్తం, అచింత్యం అయిన ఆత్మ **అవికార్యం** – ఏ మార్పులు లేనిది; పుట్టటం, పెరగటం, కృశించటం; నశించటం; మార్పులు చెందటం– ఈ మార్పులన్నీ శరీరాలకే గాని ఆత్మకు ఇవేవీ లేవు. ఎప్పుడూ ఒక్కటిగానే ఉంటుంది. అట్టి అమృతమయమైన, ఆనంద స్వరూపమైన ఆత్మవే నీవు. ఇది తెలుసుకొని ఆత్మగా ఉన్నావా! ఇక శోకించేపనిలేదు.

దీనినిబట్టి ఈ తాపత్రయాలతో, సంసార దుఃఖాల్లోపడి కొట్టుకునే వారందరికీ శాశ్వత దుఃఖ నివారణకు పరమౌషధం ఆత్మజ్ఞానమే– నేను ఆత్మనని తెలుసుకొనే జ్ఞానమే అని తెలుస్తున్నది.

కనుక ఓ అర్జునా! సుఖదుఃఖాలన్నీ దేహమనో బుద్ధులకే. వీటితో ఆత్మకు అంటుసొంటు లేదు. అన్ని దేహాలలోను ఉన్న ఆ విరాట్ వీరపురుషుణ్ణి ఖండించే ఖడ్గా లెక్కడున్నాయి? మండించే మంటలెక్కడున్నాయి? నీ అస్త్ర శస్త్రాలన్నీ జడమైన శరీరాలనే గాని– నిత్యము, నిర్వికారము, అక్షరము అయిన ఆత్మను తాకను కూడా తాకలేవు. కనుక శోకించకు. దేహాలకోసం ఏడ్చినా ప్రయోజనం లేదు. ఆత్మకోసం ఏడవాల్సిన పనేలేదు.

అలెగ్జాండరు మనదేశంపై దండెత్తిన రోజుల్లో, ఒకనాడు సింధునదీప్రాంతంలో ఒక దిగంబర సాధువును చూశాడు. ప్రశాంతంగా, గంభీరంగా, యోగంలో ఆశీనుడైన ఆ సాధువు వద్దకెళ్ళి, "అయ్యా! మీరు నాతో మా దేశానికి రండి. మీకు ఉపకారం చేస్తాను" అన్నాడు అలెగ్జాండరు. దానికా సాధువు, "మహారాజా! మీ ఉపకారం అలా ఉంచి, చలివేళన ఎండకు అడ్డంగా నిలబడ్డ మీరు ప్రక్కకు తొలగండి. ఈ ఉపకారం చాలు నాకు" అన్నాడు. **ఆశలేని వాడికి ప్రపంచం గడ్డిపోచతో సమానం.**

అలెగ్జాండరుకు మండిపోయింది. కత్తిదూసి ఖండిస్తానంటూ పైపైకొచ్చాడు. సాధువు పకపక నవ్వుతూ, "మహారాజా! నన్ను ఖండిస్తావా? నీ ఖడ్గానికి

తెగిపడేందుకు నేను 3 మూరల మాంసపిండాన్ని అనుకుంటున్నావా? నైనం ఛిందంతి శస్త్రాణి..." అని గర్జించాడు. **ఆత్మస్వరూపునికి దుఃఖం లేదు, భయం లేదు, శోకం లేదు, కోపం లేదు.**

ఇంతవరకూ తత్త్వవేత్తల దృష్టితో ఆత్మ నశించేది కాదు గనుక శోకించే పనిలేదు–అని స్పష్టం చేసిన భగవానుడు, లోకంలో ఏ కొద్దిమందో తప్ప అందరూ సామాన్య మానవులే గనుక; ఆత్మజ్ఞానం లేనివారే గనుక; వారికోసం – అంటే వారు కూడా శోకించాల్సిన పని లేదని రాబోయే 5 శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ అథచైనం నిత్యజాతం నిత్యం వా మన్యసేమృతం।
తథాపిత్వం మహాబాహో నైవం శోచితుమర్హసి॥ 26

శ్లో॥ జాతస్యహిధ్రువో మృత్యుః ధ్రువం జన్మమృతస్యచ।
తస్మాదపరిహార్యేఽర్థే నత్వం శోచితుమర్హసి ॥ 27

తా॥ ఒకవేళ ఆత్మపుట్టేది, చనిపోయేది అని అనుకున్నా ఓ మహాబాహుడా! అప్పుడు కూడా నీవు శోకించాల్సిన పని లేదు (26) పుట్టినదానికి మరణం, మరణించిన దానికి పుట్టుక నిశ్చయం గదా! మరి నివారించలేని ఈ విషయంలో నీకు శోకమెందుకు? (27)

వ్యాఖ్య: ఇక్కడినుండి మరో తర్కం వినిపిస్తున్నాడు భగవానుడు, లోకంలో చాలామందికి ఆత్మజ్ఞానం ఉండదు. ఆత్మశాశ్వతంగా ఉండేదని తెలియదు. మరి వారు శోకించాల్సిందేనా? అంటే – లేదు అని తెలియజేస్తున్నారు. ఆత్మ పుట్టేదీ, పోయేదీ అని అనుకున్నా, దేహంపోతే ఆత్మ పోయినట్లేనని అనుకున్నా అప్పుడు కూడా నీవు శోకించాల్సిన పనిలేదు. ఎందుకంటే పుట్టిన ప్రతిజీవికీ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు మరణం తప్పదు. అలాగే మరణించిన ప్రతిజీవి తిరిగి జన్మించక తప్పదు. దీనిని నివారించటం ఎవరివల్లాకాదు. మరి ఎందుకు దుఃఖం? నీ ఎదురుగా ఉన్న భీష్మాదులు ఎప్పటికైనా మరణించ వలసిన వారే కదా? మరెందుకు వారికై శోకిస్తావు? ఎలాగూ జరిగేదానికై దుఃఖించటం తెలివితక్కువ తనం మాత్రమే.

జీవులు శూన్యంలో నుండి వచ్చి, కొంతకాలం ఉండి, తిరిగి శూన్యంలోకి వెళతారని భౌతికవాదుల విశ్వాసం. ఐతే ఆస్తికుల, వేదాంతుల విశ్వాసం వేరు. జీవుళ్ళు అవ్యక్తం నుండి వచ్చి, తమ ప్రారబ్ధ కర్మఫలాలను అనుభవించి, వాసనలను ఖర్చుచేసుకొని,

ఆ ప్రారబ్ధకర్మ ఫలాలు, వాసనలు క్షయం కాగానే ఈ దేహాన్ని విడిచి అవ్యక్తంలోకి వెళ్ళి, తమ సంచితకర్మలనుండి పక్వానికి వచ్చిన ప్రారబ్ధ కర్మఫలాలను అనుభవించటానికి తగిన దేహంతో తిరిగి జన్మిస్తారని ఆస్తికుల నమ్మకం. మరి ఎలాగూ తప్పని ఈ రాకపోకల గురించి శోకించటమెందుకు? అనేది భగవానుని వాదన. ఇది సామాన్యుల దుఃఖనివారణ కొరకు చెప్పినదే.

క్రొత్తగా వివాహం చేసుకున్న యువతి ఆఫీసుకు వెళ్ళిన భర్తరాకకోసం రోజంతా ఎదురుచూస్తూ ఉంటుంది. మధ్య మధ్యలో వాకిలివద్దకెళ్ళి చూస్తుంది. కాని ఎప్పుడూ టూర్లు తిరుగుతూ 10 రోజులకో, 15 రోజులకో తిరిగివచ్చే భర్తకోసం భార్య ప్రతిరోజు ఎదురుచూస్తుందా? లేదు. ఎందుకంటే ఆయన ఉద్యోగం అలాంటిది. ఎంత ఎదురుచూచినా ఏం ప్రయోజనం? అని ఉదాసీనంగా ఉంటుంది.

కనుక అర్జునా! ఎలాగూ తప్పక జరిగే జననమరణాలకై శోకించకు–అని చెప్పి మరొక విధంగా కూడా శోకించే పని లేదని చెప్పబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ అవ్యక్తాదీనిభూతాని వ్యక్తమధ్యానిభారత।
అవ్యక్త నిధనాన్యేవ తత్రకా పరిదేవనా॥ 28

తా॥ భరతవంశంలో జన్మించిన అర్జునా! భూతాలయొక్క మొదలు కనబడదు, మధ్య మాత్రం కనబడుతుంది, నశించిన తర్వాతా కనిపించవు. అట్టి భూతాలకొరకు ఎందుకు దుఃఖించటం?

వ్యాఖ్య: భూతము అంటే పుట్టినది అని. మనుష్యులు, జంతువులు, పక్షులు, క్రిమికీటకాలు, చెట్లు చేమలు, ప్రాణుల శరీరాలు–అన్నీ పుట్టినవే. అన్నీ భూతాలే. ఇవన్నీ పుట్టక ముందు అవ్యక్తంలో ఉంటాయి కనుక మనకు కనిపించవు. అలాగే మరణించిన తర్వాత కూడా అవ్యక్తంలోకి వెళ్ళి కనిపించవు. అయితే మధ్యలో కొద్దికాలం పాటు మాత్రం కనిపిస్తాయి. ఇలా కనిపించినంత మాత్రాన అవి సత్యమా? అంటే కాదు, ఎందుకంటే ఆదిలోనూ, అంతంలోనూ కనిపించక మధ్యలో కనిపించినప్పటికీ అవి లేనట్లేనని, మిథ్యయని 'మాండూక్యకారికల'లో గౌడ పాదాచార్యులు తెలియజేశారు.

చీకటిలో భ్రమవల్ల కనిపించిన సర్పం భ్రమకు ముందు లేదు, భ్రమ తొలగిన తరువాతా లేదు. మధ్యలో భ్రమలో ఉన్నప్పుడు కనిపించినా నిజంగా సర్పం లేనేలేదని

మనకు తెలుసు. ఒక బ్రహ్మచారి నిద్రపోయాడు. కల వచ్చింది. ఆ కలలో వివాహం జరిగింది. నలుగురు కుమారులు, ఇద్దరు కుమార్తెలు జన్మించారు. వారి చదువుల కోసం, ఉద్యోగాల కోసం, వివాహాల కోసం తన ఆస్తంతా కరిగిపోతుంటే, భార్యా భర్తల మధ్య ఎప్పుడూ తగాదాలే. ఇంతలో మెలకువ వచ్చింది. ఇప్పుడు భార్యాబిడ్డలు లేరు, కీచులాటలు లేవు, అతడు బ్రహ్మచారియే. నిద్రకు ముందు భార్యాబిడ్డలు లేరు; మేలుకున్న తర్వాతా లేరు. కాని నిద్రా సమయంలో కలలో మాత్రం కనిపించారు. ఆదిలోనూ, అంతంలోనూ లేకుండా మధ్యలో కనిపించినా సరే వారు లేనట్లేనని మనకు అనుభవమే. అలాగే ఈ ప్రాణులు, జగత్తు కూడా మనకు కనిపిస్తున్నప్పటికీ యదార్థం కాదు, లేనట్లే. మిథ్యయే.

కనుక ఓ అర్జునా! ఈ భీష్మాదులు కూడా పుట్టకముందు లేరు, మరణించిన తర్వాతా కనిపించరు. మధ్యలో ఇప్పుడు కనిపించినా యదార్థంగా లేనట్లేనని తెలుసుకో. ఈ మాత్రానికే ఎందుకిలా శోకిస్తావు? మధ్యలో కనిపించేదంతా స్వప్నం లాంటిదే, గారడీ ప్రదర్శన లాంటిదే. రాత్రి కలలో కనిపించిన బంగారం కోసం మేలుకున్న తర్వాత ఏడ్చే అజ్ఞాని లాగా మెరుపులా మెరిసి మాయమయ్యే ఈ దేహాల కోసం ఎందుకయ్యా ఏడుస్తావు? అసలు ఈ జనన మరణాలు ఎలాంటివో తెలుసా?

శ్లో॥ ఆశ్చర్యవత్ పశ్యతికశ్చిదేనం ఆశ్చర్యవత్ వదతి తథైవ చాన్యః ।
ఆశ్చర్యవత్చైన మన్యశ్శృణోతి శ్రుత్వాప్యేనం వేదనచైవ కశ్చిత్ ॥ 29

తా॥ ఒకానొకడు దీనిని ఆశ్చర్యంగా చూస్తాడు. మరొకడు దీనిని ఆశ్చర్యంగా చెబుతాడు. ఇంకొకడు దీనిని ఆశ్చర్యంగా వింటాడు. అలా విన్నప్పటికీ దీనిని ఎవడూ తెలుసుకోలేడు.

వ్యాఖ్య: ఏనం= దీనిని అంటే జనన మరణాలను అని. లోతుగా ఆలోచిస్తే ఈ జనన మరణాలు రెండూ ఆశ్చర్యంగానే ఉంటాయి. ఇప్పటివరకు ఈ భూమిపై కనిపించని ప్రాణి ఎంతో ఆశ్యర్యకరంగా తల్లిగర్భం నుండి బయటపడుతుంది. చిన్ని చిన్ని చేతులతో, కాళ్ళతో, కళ్ళతో, ముక్కుతో కదిలాడుతూ ముద్దుగొలుపుతుంది. కొంతకాలం పెరిగి, పెద్దదై, అనేక మార్పులు చెందుతూ, సుఖదుఃఖాది అనుభవాలు పొందుతూ, ఎన్నో తెలివితేటలు ప్రదర్శించి, చివరకు

ఒనాడు అచేతనమవుతుంది. ఒక్కక్షణం ముందువరకు ఉన్న కదలికలు, ఆశలు, ఆశయాలు, అలజడులు, ఆందోళనలు, ఆస్తులు, పదవులు, తెలివితేటలు, సంబంధబాంధవ్యాలు-అన్నీ మరుక్షణంలో మాయమై పోతాయి. ఇవి ఎక్కడినుండి వచ్చాయో-ఎక్కడికి పోతాయో, ఎలా వచ్చాయో-ఎలా పోయాయో ఎవ్వరికీ తెలియదు. అందుకే ఈ జనన మరణాలను ఆశ్చర్యంతో చూస్తారు, ఇతరులకు ఆశ్చర్యంగా చెబుతారు, ఎవరన్నా చెబుతుంటే ఆశ్చర్యంగా వింటారు. కాని ఇందలి రహస్యాలు మాత్రం ఎవరికీ తెలియవు. ఎంతో ఆశ్చర్యంగా ఈ దేహాలు భూమిపైకి వస్తున్నాయి. అలాగే ఎంతో ఆశ్చర్యంగా ఈ భూమిపై నుండి నిష్క్రమిస్తున్నాయి. ఇదంతా ఒక నాటకం, ఒక కల, ఒక గారడీ, ఇంద్రజాలం- అంతే. దీని కొరకు శోకించకు అని భగవానుడు తెలియ జేస్తున్నాడు.

అజ్ఞానం వల్లనే అర్జునునికి శోకం అని గ్రహించిన భగవానుడు, అర్జునుని యొక్క ఈ అజ్ఞానాన్ని తొలగించటానికి ఇంతవరకు ఆత్మజ్ఞానమనే మందును ఇచ్చి, ఓ అర్జునా! నీవు దేహానివి కాదు, నీవు ఆత్మవు-ఆత్మ నిత్యం గనుక నీవు నిత్యుడివి, నీవే కాదు ఈ సమస్త ప్రాణులు కూడా నిత్యమైన ఆత్మ స్వరూపమే కనుక ఎవ్వరికోసమూ శోకించే పనిలేదు- అని ముగింపువాక్యం పలుకబోతున్నాడు.

శ్లో॥ దేహీనిత్యమవధ్యోఽయం దేహేసర్వస్య భారత।
తస్మాత్ సర్వాణి భూతాని నత్వంశోచితుమర్హసి॥ 30

తా॥ భారతా! అన్ని దేహాలలోనూ ఉండే ఈ దేహి (ఆత్మ) నిత్యమైనది, అవధ్యమైనది (వధించబడేది కాదు) అందువల్ల ఏ ప్రాణి గురించి నీవు శోకించపనిలేదు..

వ్యాఖ్య: ఇక్కడ అర్జునుని భారత! అని సంబోధిస్తున్నాడు భగవానుడు. 'భా' అంటే బ్రహ్మవిద్య. 'రతః' అంటే రమించేవాడా అని 'భారత' అంటే బ్రహ్మవిద్యయందు రమించేవాడా! అని. ఇంతవరకు శోకంలో ఉన్న అర్జునునికి బ్రహ్మవిద్యను-ఆత్మ విద్యను బోధించిన భగవానుడు, ఓ అర్జునా! నీ శోకం పూర్తిగా తొలగిపోవాలంటే ఈ బ్రహ్మవిద్యలో రమించేవాడివి కావాలి అనే ఆశీర్వచనం ఈ పదప్రయోగంలో దాగి ఉన్నది. ఎందుకంటే సమస్త దుఃఖనివృత్తి-శాశ్వత ఆనందప్రాప్తి ఈ బ్రహ్మవిద్య

వల్లనే గనుక; నేను ఆత్మను-బ్రహ్మన్ని అని అనుభవపూర్వకంగా గ్రహించటం వల్లనే సాధ్యం గనుక.

సర్వస్యదేహో అయందేహీ నిత్యం, అవధ్యం: అన్ని ప్రాణులలోను, అన్ని దేహాలలోను ఉన్న ఈ దేహి ఆత్మయే. జాతి, మత, వర్ణ, వర్గ, లింగ, కులభేదాలతో నిమిత్తం లేకుండా అందరిలోను, అన్ని ప్రాణులలోను ఆత్మయే ఉన్నది. ఈ జగత్తులోని సమస్తము ఏ పేరుతో ఉన్నా, ఏ రూపంలో ఉన్నా, ఏ గుణాలతో ఉన్నా అన్నింటి యొక్క అసలు తత్త్వం ఆత్మయే. అట్టి ఆత్మ నిత్యమైనది. వధించటానికి వీలులేనిది. కనుక అర్జునా! ఈ దేహాలు కూలినా- రాలినా, ఉండినా-మండినా, ఆత్మకు నాశనం లేదు.

కుండ బ్రద్దలైతే కుండలోని ఆకాశం బ్రద్దలు కాదు. బల్బు పగిలిపోతే అందులోని కరెంటు పగిలిపోదు. దేహం శిధిలమైతే అందులోని ఆత్మ శిధిలం కాదు. నీవుగాని, ఈ సమస్త సేనలు గాని, భీష్మద్రోణాది వీరులు గాని, ఏనుగులు గాని, గుర్రాలు గాని ఇవి అన్నీ ఏకమైన ఆత్మయే గనుక అవి నిత్యము, అవధ్యము, కనుక శోకం ఎందుకు?

- కృశించిపోయే దేహాలలోని ఆత్మ కృశించదు.
- కదిలే దేహాలలోని ఆత్మ కదలదు.
- మార్పులు చెందే దేహాలలోని ఆత్మ మార్పు చెందదు.
- మరణించే దేహాలలోని ఆత్మ మరణించదు.

నేను దేహాన్నని, దేహం యొక్క హాని వృద్ధులు నావేనని భావించేవారు అజ్ఞానులు- ఆత్మజ్ఞానం లేనివారు. కాని పండితులైనవారు - ఆత్మజ్ఞానులైనవారు జీవించి ఉన్నవారికోసం గాని, మరణించినవారికోసం గాని, ఎన్నటికీ శోకించరు. కనుక నీవు కూడా 'దేహమేనేను' అనే అజ్ఞానాన్ని విడిచిపెట్టి, 'నశించని ఆత్మనే నేను' అని గ్రహించి, శోకాన్ని విడిచిపెట్టి నీ కర్తవ్యమైన యుద్ధానికి సిద్ధంగా ఉండు-అని భగవానుడు అఖండమైన ఆత్మజ్ఞానాన్ని ఉపదేశించాడు.

అర్జునుని స్వధర్మం ఏమిటో, ఎందుకు తప్పక యుద్ధం చేయాలో 'ధర్మాష్టకం'లో తెలుస్తుంది.

ధర్మాష్టకం

క్షత్రియునికి స్వధర్మమైన యుద్ధాన్ని అధర్మమని వాదించే అర్జునునకు, **"నీ స్వధర్మం దృష్ట్వా యుద్ధం చేయుటయే శ్రేయస్కరమ"ని తెలియజెప్పే *8* శ్లోకాలను 'ధర్మాష్టకం' అంటారు.** ఇపుడా స్వధర్మబోధను ప్రారంభిస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ స్వధర్మమపి చావేక్ష్య నవికంపితుమర్హసి।
ధర్మ్యాద్ధి యుద్ధాచ్ఛ్రేయోన్యత్ క్షత్రియస్యనవిద్యతే॥ (31)

తా॥ స్వధర్మం దృష్ట్వా చూచినప్పటికీ నీవు చలించరాదు. క్షత్రియునికి స్వధర్మం కన్నా శ్రేయస్కరమైనది మరొకటి లేదు.

వ్యాఖ్య: ఇక్కడి నుండి మరో తర్కం. అర్జునా! ఇప్పటివరకు తెలిపిన ఆత్మజ్ఞానాన్ని ప్రక్కనబెట్టు. నీవు క్షత్రియుడవు కదా! క్షత్రియుని స్వధర్మం ఏమిటి? అసలు స్వధర్మం అంటే ఏమిటి? వారివారి సంస్కారాలను బట్టి జీవుళ్ళు వేరువేరుగా జన్మిస్తారు. ఆయా సంస్కారాలను బట్టే ఆయా జీవుళ్ళ స్వభావం-నడవడిక ఉంటాయి. ఈ స్వభావాన్నే స్వధర్మం అంటారు. ఒక్కొక్క వర్ణం వారికి ఒక్కోరకమైన స్వధర్మం ఉంటుంది. బ్రాహ్మణులు దైవకార్యాలు, వేదాధ్యయనం, అధ్యాపనం, దానం, పరిగ్రహం- అనేవి చేస్తుండాలి. అప్పుడే వారి వాసనలు ఖర్చయ్యేది. అందుకు తగినట్లుగానే వారి శరీరాలు, మనోబుద్ధులు అమరి ఉంటాయి. అలాగే క్షత్రియులు యుద్ధం చెయ్యాలి. అందుకు తగినట్లుగానే వారి శరీరాలు దృఢంగా, బలంగా ఉండి; వారి మనోబుద్ధులు ధైర్యసాహసాలతో కూడి ఉంటాయి. దేశాన్ని, ప్రజలను రక్షించటానికి శతృవులతో యుద్ధం చెయ్యటం, తన సంస్కృతిని రక్షించుకోవటం క్షత్రియధర్మం. అలా చేసినప్పుడే వారి వాసనలు ఖర్చవుతాయి. కనుక యుద్ధం నీ స్వధర్మం. అంతేకాదు స్వార్థ పూరిత కారణాలతో గాక ధర్మంకోసం యుద్ధం చేయవలసి రావటం నీ అదృష్టం.

కనుక ఓ అర్జునా! ధర్మదేవతకు హాని జరిగి కన్నీరు కారుస్తుంటే సుక్షత్రియవంశంలో జన్మించిన నీవు చేతకాని వాడిలా చేతులు ముడుచుకొని కూర్చుంటావా? స్వధర్మమైన యుద్ధాన్ని అధర్మం అంటావా? నీ చుట్టూ ఉన్నది క్షత్రియ వీరలోకం. నీలో క్షత్రియ రక్తం పారుతున్నది. తీరా యుద్ధరంగంలోకొచ్చి

కళ్ళు తిరుగుతున్నాయి, కాళ్ళు వణుకుతున్నాయి, గుండె అదురు తున్నది, నాలుక పిడుచగట్టుకపోతున్నది, చేతుల్లో సత్తువలేదు అని నామర్దామాటలు మాట్లాడుతావా?

ఒకడు భార్యమీద అలిగి బావిలో దూకుతానని పరుగెత్తాడట. బావి దగ్గరకెళ్ళి కాళ్ళులోపలికి వేసి గట్టు మీద కూర్చున్నాడు. అంతలో ప్రక్కింటివాడు వచ్చి "ఏమిటలా కూర్చున్నావు? బావిలో దూకుతానని పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చావు గదా?" అన్నాడు. దానికా ధీరోదాత్తుడన్నాడట, బావిలోకి దూకితే కప్పలు కరుస్తాయేమోనని భయంగా ఉన్నది అని– అలా ఉంది నీ వరస.

ధర్మపక్షంలో నిలిచి అధర్మాన్ని ఎదిరించటం క్షత్రియ వీరధర్మం. భీష్మద్రోణులంతటి వారు నీకు ప్రతియోధులుగా ఎందుకు నిలిచారు? స్వధర్మపాలన కొరకే. నీ ఎదురుగా ఉన్న భీష్ముడు తన గురువు పరశురామునితో ఎందుకు యుద్ధం చేశాడు? క్షత్రియధర్మం కాబట్టే, **అసలు క్షత్రియుడంటే ఏమిటో తెలుసా? క్షతం అంటే దుఃఖం. క్షతం (దుఃఖం) నుండి ప్రజలను రక్షించేవాడే క్షత్రియుడంటే.** ధర్మాన్ని రక్షించటం కోసం నీవు కోరకుండానే వచ్చిపడిన ఈ ధర్మయుద్ధాన్ని వద్దంటావు. ఇదెక్కడి చాదస్తం నీకు? ధర్మభ్రష్టుడివి కావద్దు. **స్వధర్మం తల్లిలాంటిది. భార్యను ఏరికోరి తెచ్చుకోవచ్చు. అవసరమైతే వదులుకోవచ్చు. కాని తల్లి విషయం అలాకాదు. అక్కడ నీ నిర్ణయం ఏమీ ఉండదు. అలాగే స్వధర్మం నీ జన్మతోనే నిర్ణయమై ఉంది. క్షత్రియుడిగా జన్మించావు కనుక యుద్ధం చేసి తీరాల్సిందే.**

దుర్మార్గులను శిక్షించటానికి, ధర్మాత్ములను కాపాడటానికి, భూభారాన్ని తొలగించటానికి, శాంతిసౌఖ్యాలు నెలకొల్పటానికి చేసేయుద్ధం ధర్మయుద్ధమే. అట్టి యుద్ధాన్ని చేయటంకన్నా శ్రేయోదాయకమైనది క్షత్రియుడికి మరేముంటుంది? అని ప్రోత్సహిస్తూ అర్జునా! ఈ విషయంలో నీవెంతో అదృష్టవంతుడివి. ఎందుకంటావా?

శ్లో॥ యదృచ్ఛయాచోపపన్నం స్వర్గద్వారమపావృతం।
సుఖినః క్షత్రియాః పార్థ! లభంతేయుద్ధమీదృశం॥ 32

తా॥ పార్థా! యాదృచ్ఛికంగా (అప్రయత్నంగా) లభించి నట్టిది, తెరిచియున్న స్వర్గద్వారం వంటిది ఐన ఈ యుద్ధం అదృష్టవంతులైన క్షత్రియులకే లభిస్తుంది.

వ్యాఖ్య: ఈ యుద్ధం యాదృచ్ఛికంగా వచ్చిపడింది. పాండవులు కోరకుండానే వచ్చిపడింది.

యదృచ్ఛయాచోపపన్నం: పాండవులు తమ భుజబల, పరాక్రమాలతో దిగ్విజయ యాత్రలు చేసి సంపాదించిన మహా సామ్రాజ్యాన్ని మాయాజూదంతో చేజిక్కించుకున్నారు కౌరవులు. పాండవులను అరణ్య, అజ్ఞాతవాసాలకు పంపి సింహాసనంపై బైఠాయించారు. అధికారంతో కళ్ళు మూసుకపోయి పెద్దలను తిరస్కరించారు. ధర్మాన్ని నిరాకరించారు. పుణ్యాత్ములను దూషించారు. పతివ్రతను పరాభవించారు. అన్నమాటలను తప్పారు. అధర్మానికి ఒడిగట్టారు. తండ్రికి తగ్గకొడుకులు, అన్నకు తగ్గ తమ్ముళ్ళు. పాండవుల రాజ్యం మొత్తం ఇవ్వకపోయినా సరే, కనీసం వారు జీవించటానికైనా ఐదుగురికి ఐదూళ్ళిమ్మని శ్రీకృష్ణుడే అర్థించినా, సూదిమొన మోపినంత భూమిని కూడా ఇచ్చేది లేదని కుండబ్రద్దలు కొట్టాడు దుర్యోధనుడు. కుమారునిపై నెపం వేసి తప్పించుకున్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. వారి చేష్ఠల కారణంగానే, వారి స్వార్థచింతన కారణంగానే పరుల సొమ్ముపై వారికి గల మోహం, దురాశ కారణంగానే ఈ యుద్ధం వచ్చి పడింది. అందుకే ఇది యాదృచ్ఛికం.

అపావృతం స్వర్గద్వారం: ఇది కోరకుండా వచ్చిన యుద్ధం మాత్రమే కాదు, **తెరచుకున్న స్వర్గద్వారం.** అంటే యుద్ధంలో పోరాడుతూ మరణించినవారు ఎంతటి పాపాత్ములైనా సరే వారికి వీరస్వర్గం లభిస్తుంది. దుర్యోధనాదులు స్వర్గాన్ని పొందినట్లు స్వర్గారోహణ పర్వంలో చూశాం. దానికి కారణం యుద్ధమరణమే. అందుకే యుద్ధ ప్రారంభంలో కౌరవ సైన్యాధ్యక్షుడు భీష్ముడు తన సేనలనుద్దేశించి ప్రసంగిస్తూ "ఓ వీర సైనికులారా! అదిగో మీ కోసం స్వర్గద్వారాలు తెరుచుకున్నాయి" అని సైన్యాన్ని ప్రోత్సహించాడు. కనుక యుద్ధంలో మరణం సంభవిస్తే స్వర్గభోగాలను అందుకోవచ్చు.

సుఖినః క్షత్రియాలభంతే ఈదృశం యుద్ధం: ధన్యాత్ములైన క్షత్రియులకే ఇలాంటి యుద్ధం లభిస్తుంది. ఓ అర్జునా! నీవు ధన్యాత్ముడవు, అదృష్టవంతుడవు. కనుకనే నీవు కోరకుండానే వచ్చిందీ యుద్ధం. ధర్మద్రోహులైన కౌరవులను చీల్చి చెండాడు. నీ పరాక్రమాన్ని ప్రదర్శించి ధర్మాన్ని రక్షించు– అన్నాడు భగవానుడు.

ఇంతవరకు యుద్ధం అనేది క్షత్రియునికి స్వధర్మం అని, అందునా ఈ ధర్మయుద్ధం యాదృచ్ఛికంగా లభించటం నీ అదృష్టం అని చెప్పిన భగవానుడు,

ఈ యుద్ధాన్ని చెయ్యక వెనుదిరిగితే వచ్చే నష్టమేమిటో తరువాతి 4 శ్లోకాల్లో వివరించబోతున్నాడు.

శ్లో॥ అథచేత్త్వ మిమం ధర్మ్యం సంగ్రామం నకరిష్యసి।
తతః స్వధర్మం కీర్తించ హిత్వాపాపమవాప్స్యసి॥ 33

శ్లో॥ అకీర్తించాపి భూతాని కథయిష్యంతితేఽవ్యయాం॥
సంభావితస్య చాకీర్తిః మరణాదతి రిచ్యతే॥ 34

తా॥ ఒకవేళ ఈ ధర్మయుద్ధాన్ని చెయ్యకపోయావో; దానివల్ల నీ స్వధర్మాన్నీ, కీర్తిని పోగొట్టుకొన్నవాడివవుతావు. పైగా పాపాన్ని పొందుతావు (33) అంతేకాదు నీవు యుద్ధం నుండి తొలగిపోతే ప్రజలు నీ అపకీర్తిని చిరకాలం చెప్పుకుంటారు. గౌరవనీయునికి అపకీర్తి అనేది మరణం కన్నా ఎక్కువ బాధాకరం (34)

వ్యాఖ్య: ప్రతివ్యక్తీ తన పూర్వవాసనలను ఖర్చు చేసుకొనుటకు ఆ వాసనల మూటను నెత్తిన పెట్టుకొని తగిన దేహాన్ని ధరించి ఈ లోకంలోకి వస్తాడు. ఆ వాసనల మూటయే స్వధర్మం. అర్జునుడు క్షత్రియుడు గనుక అతడి వాసనల మూటలో కీర్తి కాంక్ష, ధైర్యసాహసాలు ఉంటాయి. ఇప్పుడు తాను తెచ్చుకున్న వాసనల మూటను ఖర్చు చేసుకొనుటకు తగిన అవకాశంగా ఈ ధర్మయుద్ధం వచ్చి పడింది. ఈ అవకాశాన్ని వినియోగించు కోకపోతే ఆ వాసనలు ఖర్చుగాక అలా పేరుకొంటాయి. దానితో అతడి హృదయం భారమవుతుంది. మలవిసర్జన కెళ్ళినవాడు తీరా వెళ్ళి, ఏదో ఒక కారణంతో బలవంతంగా ఆపుకొని వస్తే శరీరానికి ఎంత బాధగా ఉంటుందో; కర్మలు చేసి వాసనలను ఖర్చు చేసుకోకపోతే మనస్సుకు అంతే బాధగా ఉంటుంది. ఏమిటా బాధ? ఇప్పుడు అర్జునుడు యుద్ధం మానేసి అడవులకెళ్ళి తపస్సు చేసుకుంటున్నా- అప్పుడు కూడా అయ్యో! యుద్ధం చేయకుండా వచ్చేశానే, శక్తి ఉండీ అధర్మాన్ని అణచలేకపోయానే-అని పశ్చాత్తాపంతో కుమిలిపోవాలి. అంతేకాదు యుద్ధం చేసి ఖర్చు చేసుకోవలసిన వాసనలు అతడిలో అలాగే ఉండటం వల్ల; తనకు కొద్దిపాటి ఆటంకం కలిగించిన మనుష్యుల పైననో, జంతువులపైననో కసి పెరిగి హింసించాలను కుంటాడు. కనుక ప్రతివ్యక్తీ తనలోని వాసనలను ఖర్చు చేసుకోవాలి. అలా చేయకపోతే స్వధర్మాన్ని విడిచినవాడవుతాడు. ఈ విషయాన్నే భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

దివ్యశస్త్రాస్త్ర సంపన్నుడైన అర్జునుడు యుద్ధం చేసి శత్రుసంహారం కావిస్తే గొప్పకీర్తి వస్తుంది. మరలిపోతే గొప్ప అపకీర్తిని మూటగట్టుకున్నవాడవుతాడు. అంతేకాదు అర్జునుడు తన స్వధర్మమైన యుద్ధాన్ని చేయకపారిపోయి, ఎంత గొప్ప తపస్సులు చేసినా అతడికి అందులో నైపుణ్యం ఉండదు. సిద్ధి కలగదు.

ఒక తండ్రి తన కుమారునిపై ప్రేమతో, అతడి బాగును కోరి మంచి వ్యాపారంలో ప్రవేశపెట్టాడు. కాని అతడికి కళలపై అమితప్రీతి. అతడి స్వభావం, ఆలోచనలు-అన్నీ కళలకు సంబంధించినవే. అందులో కృషి చేస్తే అతడు తప్పక ఉన్నత శిఖరాలందుకుంటాడు, గొప్పకీర్తి వస్తుంది, ఎంతో సంతృప్తి కలుగుతుంది. అతడి వాసనలు ఖర్చై హాయిగా ఉంటాడు. కాని బలవంతంగా-అతడి స్వభావ విరుద్ధమైన వ్యాపారంలో ప్రవేశపెట్టటాన ఏ నైపుణ్యమూ సంపాదించలేడు. అతడి మనస్సు కళలచుట్టూ తిరుగుతుంటే శరీరం మాత్రం వ్యాపారంలో ఉంటుంది. దానితో **"బంగారమంటి కోమటి సంగీతము చేత చిక్కి బేరసారములుడిగెన్"** అన్నట్లు వ్యాపారంలో నష్టపోతాడు. లోపలి వాసనలు గడబిడ చేస్తుంటే, అశాంతితో జీవితాన్ని గడుపు తాడు. ఇలా ఎందరో జీవితాలను చేతులారా నాశనం చేసుకుంటూ ఉంటారు. ఇదే స్వధర్మాన్నీ కీర్తిని నష్టపోవటం.

అంతేకాదు **తన సహజ స్వభావానికి విరుద్ధంగా నడుచు కోవటమే పాపం.** పాపం అంటే సామాన్య అర్థం మరొకటుంది. శక్తి ఉండీ అధర్మపరులను చంపక వదిలేస్తే వారి అధర్మకార్యాల వల్ల ఇంకా ఎందరో హింసింపబడతారు. అలా పరోక్షంగా ఎందరి హింసకో కారణమవుతాడు అర్జునుడు. అదే పాపం. ప్రత్యక్షంగా తాను హింసించి పాపం మూటగట్టుకోకపోయినా, పరోక్షంగా ఇతరుల- అమాయకుల- ధర్మపరుల బాధలకు, కష్టాలకు కారణం కావటం కూడా పాపమే.

అంతేకాదు, అర్జునా! బంధునాశనానికి అంగీకరించలేక నీవు యుద్ధం నుండి తొలగిపోయినా, జనులు మాత్రం పిరికి తనంతో, భయంతో పారిపోయావను కుంటారు. ఎంత అపకీర్తి నీకు? పైగా ఈ విషయాన్ని కథలుకథలుగా, హేళనగా చెప్పుకుంటారు. అర్జునుడు ఒట్టి 'కాగితంపులే' అంటారు. ఇలాంటి విషయాలు మాట్లాడటం, ప్రచారం చెయ్యటం మానవులకు ఎంతో సరదాగా ఉంటుంది. **గౌరవనీయులైన వారికి అపకీర్తి కన్న మరణం మేలు కదా!** అంటున్నాడు

భగవానుడు. బాగా కాలిన ఇనుముపై సుత్తి దెబ్బలు వేసినట్లు తన జ్ఞానబోధ అర్జునునిపై పనిచేస్తున్నట్లు తెలుసుకున్న భగవానుడు **'అపకీర్తి కన్న మరణం మేలు'** అనే అస్త్రాన్ని ప్రయోగించాడు. ఇలా మాట్లాడుతున్న శ్రీకృష్ణునికి అర్జునునిపై ఎంతో సానుభూతి ఉన్నది; అర్జునుని పరాక్రమం, అస్త్రసంపద ఎట్టిదో కూడా తెలుసు. అందుకే యుద్ధం నుండి వెనుదిరిగితే జరిగే పరిణామాలను ఏకరువు పెడుతున్నాడు.

శ్లో॥ భయాద్రణాదుపరతం మన్యంతే త్వాం మహారథాః॥
యేషాం చత్వంబహుమతః భూత్వాయాస్యసి లాఘవం॥ **35**

శ్లో॥ అవాచ్య వాదాంశ్చబహూన్ వదిష్యంతి తవాహితాః॥
నిందంతస్తవ సామర్థ్యం తతో దుఃఖతరం నుకిం?॥ **36**

తా॥ అర్జునా! నీవు భయం వల్లనే యుద్ధరంగం నుండి పారిపోయావని మహారథులు అనుకుంటారు. ఇంతవరకు నిన్ను గౌరవంగా చూచినవారే చులకనగా మాట్లాడతారు (35).

నీ శత్రువులు నిన్ను అనేక విధాలుగా అనరాని మాట లంటారు. నీ సమర్థతను శంకిస్తారు. అంతకన్నా మించిన దుఃఖం నీకు ఇంకేం ఉంటుంది? 36

వ్యాఖ్య: అర్జునుడు మహావీరుడు. దివ్యశస్త్రాస్త్ర విద్యా సంపన్నుడు. ఓటమినెరుగని పరాక్రమశాలి. దేవేంద్రుని నిలువరించినవాడు, దేవతల కసాధ్యులైన నివాతకవచ కాలకేయులనే రాక్షసులను సంహరించినవాడు; ఘోషయాత్రలో గంధర్వులను లొంగదీసినవాడు; ఉత్తరగోగ్రహణ సమయంలో భీష్మద్రోణ కృపాశ్వద్ధామలతోను, దుర్యోధన దుశ్శాసన శకుని కర్ణులతో సహా చతురంగ బలాలతో కూడిన మహాసేనను ఒక్కడే అసహాయుడై వచ్చి అందరిని జయించి, గోవులను తరలించుక వెళ్ళినవాడు; పరమశివునితో పోరాడి మెప్పించి పాశుపతాస్త్రాన్ని సంపాదించినవాడు. అందుకే ఇంతవరకు ఎప్పుడూ అపకీర్తిని గురించి ఆలోచించవలసిన పరిస్థితి రాలేదు. దీన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొనే ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు అపకీర్తి అంటే ఏమిటో– దాని పరిణామాలేమిటో–అపకీర్తిని భరించటం ఎంత కష్టమో తెలిపి, అర్జునునిలో వీరావేశం రగిలించి యుద్ధోన్ముఖుని చేయాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

అర్జునా! మహారథులలో అగ్రశ్రేణిలో నిలిచినవాడవు నీవు. నీవంటే శత్రువులకు

హడల్. నీ మీద గౌరవం, భయం, భక్తి–అన్నీ ఉన్నాయి. ఇప్పుడు నీవు యుద్ధరంగం నుండి తొలగి పోయావా! భయంతో పారిపోయావనుకుంటారు మహారథు లంతా. నీ మీద ఉన్న గౌరవం తొలగిపోతుంది. నీవంటే భయం ఉండదు. ఇప్పటివరకు నిన్ను ఎదిరించి యుద్ధం చేయటం చాలా కష్టం అని తెలిసినా, విజయంపై నమ్మకం లేకపోయినా, విధిలేని పరిస్థితిలో వచ్చి నిలిచిన వీరులు– ఇక యుద్ధం జరగదు అని తెలిస్తే నిన్ను చాలా హీనంగా మాట్లాడుతారు. ఎగతాళి చేస్తారు. వారి దృష్టిలో నీవు చులకనైపోతావు. అన్నదమ్ములమధ్య యుద్ధం మంచిదికాదని, బంధునాశనానికి ఇష్టపడక, నీవు యుద్ధం నుండి వెనుదిరిగినా ఇదంతా చేతకాని వాళ్ళు అనే మాటలే; పిరికిపందలు ఇంతకన్న ఇంకేం అంటారులే? అని గేలిచేస్తారు. ఇంతటి అవమానాన్ని సహిస్తావా? భరించగలవా?

కేవలం మహావీరులు, మహారథులే కాదు శత్రుపక్షంలోని సామాన్య సైనికులు కూడా నిన్ను అనరాని మాటలంటారు. ఎక్కడైనా నీవు కనిపిస్తే చాలు "ఈ మహావీరుడేనండి కురుక్షేత్ర యుద్ధరంగం నుండి మొదటిరోజునే పారిపోయిన పరాక్రమశాలి" అని తమలో తాము చెవులు కొరుక్కుని మురిసిపోతారు. శత్రుపక్షం వారే గాదు, నీ పక్షంలోని వారికి కూడా నీ సమర్థతపై సందేహం కలుగుతుంది. చరిత్రకారులు నీ చరిత్రను కళంకిత మైనదిగా చిత్రీకరిస్తారు. శాశ్వతంగా నీవు చరిత్రలో పిరికివాడుగా, అసమర్థుడుగా మిగిలిపోతావు. ఇంతకన్నా దుఃఖం మరేం ఉంటుంది? బాగా ఆలోచించుకో–అన్నాడు భగవానుడు.

యుద్ధంవల్ల జరిగే అనర్థాలను ఏకరువు పెట్టి, ఇక యుద్ధం చేయనని రథంలో కూలబడిపోయినప్పుడు అర్జునుడు ఇదంతా ఆలోచించలేదు. అప్పుడతడి మనోస్థితి అలాంటిది. ఐతే యుద్ధం నుండి వెనుదిరిగితే జరిగే పరిణామాలను భగవానుడు ఒక్కొక్కటే వివరిస్తుంటే– 'నిజమే గదా!' అనిపిస్తున్నది అర్జునునికి. అర్జునుని ముఖంలో మార్పులను గమనిస్తున్న భగవానుడు, అర్జునునిలోని సందేహాలన్నింటిని తొలగించి; ఏమైనా సరే యుద్ధం చేయక తప్పదని అర్జునునిలో దృఢనిశ్చయాన్ని కలిగించటానికి చివరి అస్త్రాన్ని ప్రయోగిస్తున్నాడు. ఏమిటది?

అర్జునా! ఈ యుద్ధంలో విజయం సాధించినా లేక మరణించినా– ఏమి జరిగినా నీకు మంచిదే అని చెప్పి కర్తవ్యో న్ముఖుని చేస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ హతో వా ప్రాప్యసే స్వర్గం జిత్వావా భోక్ష్య సే మహీం।
తస్మా దుత్తిష్ఠ కౌంతేయ! యుద్ధాయ కృతనిశ్చయః ॥ 37

తా॥ కుంతీనందనా! చనిపోయావా! స్వర్గాన్ని పొందుతావు; విజయం సాధించావా! రాజ్యాన్ని పొందుతావు. అందువల్ల లే! లేచి యుద్ధానికి కృతనిశ్చయుడవుకా!

వ్యాఖ్య: కార్యరంగంలో ప్రవేశించిన తరువాత, సందేహాలతో కర్తవ్యవిమూఢుడైన వానిని కర్తవ్యోన్ముఖుని చేసేందుకు, అద్భుతమైన ప్రోత్సాహాన్ని కలిగించే మంత్రం ఇది. ఇంతవరకు భగవానుడు, యుద్ధం చేయకపోతే స్వధర్మాన్ని, కీర్తిని పోగొట్టు కొని పాపాన్ని పొందుతావని, ఎంతో అపకీర్తియని, అందరూ గేలిచేస్తారని కనుక తప్పక యుద్ధంచెయ్యాలని బోధించాడు. అయితే యుద్ధంచేస్తే అంతా లాభమేనా? నష్టంలేదా? గెలిస్తే మంచిదే. కాని ఓడిపోతేనో? మరణిస్తేనో? అప్పుడేంటి? అనే సందేహం అర్జునునికి కలగవచ్చు. దానికే ఇక్కడ సమాధానం.

హతోవాప్రాప్యసే స్వర్గం : అర్జునా! కీడెంచి మేలెంచుదాం. ఒకవేళ ఈ యుద్ధంలో శత్రువులచేతిలో మరణించావే అనుకుందాం. అదీ నీకు ప్రయోజనమే. యుద్ధంలో మరణించిన వీరయోధుడు వీరస్వర్గాన్ని అలంకరిస్తాడని శాస్త్రవచనం. కనుక మరణిస్తే స్వర్గభోగాలను అనుభవించవచ్చు.

జిత్వావా భోక్ష్యసే మహీం : ఒకవేళ నీవే విజయం సాధించా వనుకో. ఈ భూమండల రాజ్యం అంతా నీ స్వాధీనం అవుతుంది. హాయిగా నీ సోదరులతోను, భార్యాబిడ్డలతోను, ఆత్మీయులతోను, బంధువులతోను కలసి సమస్త రాజ్యభోగాలు అనుభవించవచ్చు. అంతేకాదు, ధర్మం కోసం వీరోచితంగా పోరాడిన వీరయోధుడుగా అందరూ నిన్ను ప్రశంసిస్తారు. కనుక ఎలా చూచినా నీకు శ్రేయస్సే.

యుద్ధాయకృతనిశ్చయః : యుద్ధం చేయటమా? మానటమా? అనే నీ సందేహాలన్నింటినీ విడిచిపెట్టి, గెలిస్తే రాజ్య భోగాలు, మరణిస్తే స్వర్గభోగాలు లభిస్తాయి గనుక; యుద్ధం మానేస్తే అపకీర్తి, పాపం, అధర్మాన్ని అణచలేని అసమర్థుడుగా మిగిలి పోతావు గనుక యుద్ధానికి కృత నిశ్చయుడవుకా! నీ క్షత్రియ ధర్మాన్ని నెరవేర్చు – అని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు.

అర్జునుడేకాదు మనందరం కూడా ఈ దేహమనే కురు క్షేత్రంలో జరుగుతుండే యుద్ధానికి సిద్ధంకావాలి. ఏమిటా యుద్ధం? అజ్ఞానంపై యుద్ధం, జన్మరాహిత్యం

కొరకు యుద్ధం. ఈ ఆంతరంగికయుద్ధంలో మనం కూడా అప్పుడప్పుడు వెనకడుగు వేస్తుంటాం. సాధనలతో ముందుకు పోవటమా? సాధారణ మానవులలాగా ప్రపంచ సుఖాలు, భోగాలు శాశ్వతమని వాటికొరకై పరుగులు తీయటమా? అని సంశయం. అలాంటి సమయాల్లో ఈ శ్లోకాన్ని గుర్తుచేసుకోవాలి. ఈ ఆంతరంగిక యుద్ధంలో (సాధనలలో) విజయం సాధించామా? మోక్ష సామ్రాజ్యంలో ప్రవేశించి శాశ్వత ఆనంద స్వరూపులుగా ఉండిపోతాం. లేక మధ్యలోనే మరణం సంభవించిందా ఉత్తమ లోకాలకు వెళ్ళి అక్కడ స్వర్గభోగాలనుభవించి తిరిగి శుచివంతులు, శ్రీమంతులు అయినవారిండ్లలోనో, లేక సరాసరి యోగుల ఇండ్లలోనో జన్మించి మళ్ళీ సాధనలు సాగించి మోక్షాన్ని పొందగలం. కనుక రెండువిధాలా శ్రేయస్సే. అందువల్ల లక్ష్యాన్ని సాధించేవరకు మన సాధనలను విడిచిపెట్ట రాదు. డు ఆర్ డై. కరో యా మరో.

తస్మాత్ ఉత్తిష్ఠ : కనుక లెమ్ము. లేచి యుద్ధానికి సిద్ధంకా! అని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు భగవానుడు. ఉత్తిష్ఠత! జాగృత!! ప్రాప్యవరాన్ని బోధత!!! అనే కఠోపనిషత్ వాక్యాన్ని పోలి ఉన్నదీ శ్లోక వాక్యం. లెండి! మేలుకొండి!! మహాత్ముల నాశ్రయించి జ్ఞానాన్ని పొందండి!!! అనే ఈ భావాన్ని స్వామి వివేకానంద తన ఉపన్యాసాలలో తరచుగా వ్యక్తం చేసేవారు. ఉత్తిష్ఠ! అనే పదంతో ఒక్క కుదుపు కుదుపుతున్నాడు భగవానుడీ శ్లోకంలో.

–యుద్ధం చేయాలని నిశ్చయానికి వచ్చినా – ఎలా చేయాలి యుద్ధాన్ని ? లోకంలోని మానవులంతా దైనందిన జీవితంలో ఎలా కర్మలు చేయాలో తెలియజేయటానికే ఈ రాబోయే శ్లోకం.

శ్లో॥ సుఖ దుఃఖే సమే కృత్వా లాభాలాభౌ జయాజయౌ ।
తతో యుద్ధాయ యుజ్యస్వ నైవం పాప మవాప్స్యసి॥ 38

తా॥ సుఖదుఃఖాలను, లాభనష్టాలను, జయాపజయాలను సమముగా భావించి యుద్ధానికి సన్నద్ధుడివికా! అలా చేస్తే ఇక నీవు పాపాన్ని పొందవు.

వ్యాఖ్య: ఇంతవరకు భగవానుడు యుద్ధం చేయవలసిన అవసరాన్ని నొక్కిచెప్పి, ఇప్పుడు యుద్ధాన్ని ఎలా చేయాలో– ఏ భావనతో చేయాలో చెప్పబోతున్నాడు. యుద్ధం ఎలా చేయాలో అర్జునునికి చెప్పడం ద్వారా కర్మలనెలా చేయాలో సమస్త మానవాళికి తెలియజేయబోతున్నాడు.

భగవద్గీత కేవలం మోక్షం అంటే ఏమిటో చెప్పి ఊరుకునే శాస్త్రం కాదు. మోక్షాన్ని ఎలా అందుకోవాలో కూడా తెలియజెప్పిన శాస్త్రం. అర్జునుడు యుద్ధం చెయ్యాలి. మనం కర్మలు చెయ్యాలి. కర్మలు బంధాలకు కారణమై మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలకు దారితీస్తాయి. ఎందుకంటే కర్మ చేస్తే కర్మఫలం వస్తుంది. కర్మఫలాల ననుభవించటానికి జన్మ వస్తుంది. ఆ జన్మలో తిరిగి కర్మలు. వాటివల్ల కర్మ ఫలం. మళ్ళీ జన్మ. ఇలా జన్మ కర్మ వలయంలో - సంసార జనన మరణచక్రంలో ఇరుక్కుపోతాం. మన స్వధర్మకర్మలైనా జాగ్రత్తలు తీసుకోక తప్పదు. ఎదురింటిలో నిప్పు మాత్రమేకాదు, మన ఇంటిలో నిప్పు కూడా అజాగ్రత్తగా ఉంటే కాల్చేస్తుంది గదా! కనుక ఎలాంటి కర్మలు చేసేటప్పుడైనా జాగ్రత్తలు తీసుకోకతప్పదు. నిజంగా కర్మలలో ఏ దోషమూ లేదు. చేసే విధానంలోనూ, కర్మల వెనుకనున్న ఉద్దేశంలోనే దోషం అంతా. కనుక దోషాన్ని తొలగించుకొని కర్మలు చేయాలి.

మనం చేసే కర్మలవల్ల సుఖమూ కలగవచ్చు, దుఃఖమూ కలగవచ్చు. అలాగే లాభనష్టాలు, జయాపజయాలు, శుభాశుభాలు ఏవైనా కలగవచ్చు. ఈ ఫలితాలన్నీ మన మనస్సుని చెడగొడతాయి. కర్మ చేసేటప్పుడు మన దృష్టి ఈ ఫలితాల మీద ఉంటే మనకు పనిలో ఏకాగ్రత ఉండదు. ఆ కర్మ సంతృప్తి నివ్వదు. పైగా ఆ కర్మఫలం మనకు బంధమై కూర్చుంటుంది.ఇదే పాపం. ఇలా కర్మలు బంధం కాకుండా ఉండాలంటే ఫలితాలపై దృష్టిపెట్టకుండా-అంటే సుఖమా? దుఃఖమా? లాభమా? నష్టమా? జయమా? అపజయమా? అనే శంక లేకుండా అన్నింటిని సమంగా భావిస్తూ, 'నా స్వధర్మమైన కర్మను చేయటమే నా విధి. ఫలితంతో నాకు సంబంధంలేదు' - అనే నిశ్చయంతో చేయాలి. అప్పుడే పనిలో నైపుణ్యం కూడా ఉంటుంది. ఉత్తమ మైన కర్మ మన నుండి వెలువడుతుంది.

ఈ శ్లోకం ఇంతవరకు చెప్పిన జ్ఞానయోగానికి, ఇక ముందు చెప్పబోయే కర్మయోగానికి సంధిశ్లోకం. కర్మచేయక ఎవరికైనా తప్పదు. ఎలా చేయాలో తెలుసుకొని చేస్తేనే ప్రయోజనం.

ఒకడు సముద్ర స్నానానికి వెళ్ళాడు. అసలు సముద్రాన్ని చూడటం అతనికి ఇదే మొదటిసారి. అందువల్ల ఎలా దిగి స్నానం చేయాలో తెలియక సరాసరి దిగి, కొంచెం దూరం వెళ్ళి స్నానం చేస్తున్నాడు. బలమైన అలవచ్చి అతణ్ణి ముంచి

తనలోకి లాక్కుంది. ప్రాణాలు వదిలాడు. ఇంతకీ అతడిలోపం ఏమిటి? సముద్రంలో అలలు ఉంటాయని, అజాగ్రత్తగా ఉంటే మనను లోపలకు లాగివేస్తాయని తెలియకపోవటమే. అలాగని అలలు తగ్గిందాకా స్నానం చేయకుండా ఉందాం అంటే అలాంటివాణ్ణి మూర్ఖుడు అంటారు. ఎందుకంటే మన స్నానంకోసం సముద్రం తన స్వధర్మాన్ని విడిచిపెట్టదు గదా! కనుక అలలు వస్తున్నప్పటికీ పైకెగరటమో క్రిందికి వంగటమో ఏదో ఒకటి చేసి అలల దెబ్బను తట్టుకొని స్నానం పూర్తి చేసి ఆనందించాల్సిందే.

సముద్రంలో స్నానం చేసినట్లుగానే మనం ఈ సంసారమనే సముద్రంలో కర్మలు చేస్తూనే ఉండాలి. అయితే ఎలా చేయాలి? ఈ ద్వంద్వాలనే అలల తాకిడిని తట్టుకుంటూ, వాటికి చలించకుండా; సుఖదుఃఖాలు, లాభనష్టాలు, జయాప జయాలు అనే ద్వంద్వాలను సమభావంతో చూస్తూ తెలివిగా కర్మలు చేయాలి. అంతేగాని ద్వంద్వాలు లేకుండా పోవాలని కోరుకుంటే అది మూర్ఖత్వమే అవుతుంది.

అందుకే యుద్ధం ఎలా చేయాలో భగవంతుడిక్కడ అర్జునునికి తెలియజేస్తున్నాడు. ముందు మనస్సును సమత్వంలో ఉంచుకో. ఆ తర్వాత యుద్ధం చెయ్యి. అలా చేస్తే ఏ కర్మబంధమూ (పాపమూ) అంటదు. యుద్ధపరిణామం ఏమైనా సరే నీవు నిర్లిప్తంగా ఉండాలి. జయానికి పొంగరాదు. అపజయానికి క్రుంగరాదు. ఫలితంపై ఆసక్తిని విడిచిపెట్టు-అని. కనుక ఏ కర్మను చేసినా గ్రుడ్డిగా చేయరాదు. మనోబుద్ధులు ఎలా ఉండాలో అన్నీ తెలుసుకొనే కార్యరంగంలోకి దూకాలి. జ్ఞానంతో చేయాలి. అందుకే ముందుగా జ్ఞానాన్ని బోధించి ఆ తర్వాతే కర్మలను గూర్చి చెబుతున్నాడు.

శ్లో॥ ఏషాతేఽభిహితా సాంఖ్యే బుద్ధిర్యోగే త్విమాంశ్రుణు।
బుద్ధ్యాయుక్తోయయాపార్థ! కర్మబంధం ప్రహాస్యసి॥ (39)

తా॥ ఇంతవరకు నీకు జ్ఞానాన్ని బోధించటం జరిగింది. ఇక ఈ బుద్ధి యోగాన్ని గురించి విను. పార్థా! ఈ జ్ఞానంతో కూడుకుంటే నీవు కర్మబంధాన్ని ఛేదించగలవు.

వ్యాఖ్య: ఇంతవరకు స్వజనులు చనిపోతారనే దుఃఖాన్ని పోగొట్టటానికి ఆత్మజ్ఞానాన్ని (సాంఖ్యయోగాన్ని) గురించి చెప్పాడు. ఆ తర్వాత స్వధర్మం దృష్ట్యా చూచినా నీవు యుద్ధం చేసి తీరవలసిందే అని తెలియజేశాడు. ఇప్పుడా యుద్ధాన్ని ఎలా చేయాలో వివరించబోతున్నాడు భగవానుడు.

బుద్ధిపూర్వకంగా ఫలాసక్తిని వదలిపెట్టి చేసే కర్మయే నిష్కామకర్మ. అదే బుద్ధియోగం. సాధారణంగా కర్మలు చేస్తే కర్మఫలాలు వస్తాయి. ఆ కర్మఫలాలు జన్మలకు కారణమవు తాయి. అదే బంధం. ఈ బంధం వల్లనే మళ్ళీ మళ్ళీ కర్మలు, మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలు. మరి ముక్తి ఎలా? కర్మలను బంధం కాకుండా చేస్తేనే ముక్తి. కనుక తెలివితో చేయాలి. అదే బుద్ధియోగం.

భగవద్గీత కేవలం జ్ఞానాన్ని చెప్పి ఊరుకునే గ్రంథం కాదు, ఆ జ్ఞానాన్ని జీవితంలో అడుగడుగునా ఆచరణలో పెట్టుకొనే ఉపాయాలను కూడా తెలియజేస్తుంది. ఊరికే తెలిస్తే ప్రయోజనం లేదు. ఆ తెలివిని ఉపయోగించుకొని ప్రయోజనం పొందాలి.

అర్ధరాత్రివేళ దొంగ ఒకడు కన్నం వేస్తున్నాడు. భార్య భర్తతో ఏమండీ ఏదో శబ్దం వస్తున్నది చూడండి– అన్నది. భర్త కుంభకర్ణుని అంశ. నాకు తెలుసులే అన్నాడు. దొంగ లోపలి కొచ్చాడు. అడుగుల చప్పుడు విని భార్య మళ్ళీ హెచ్చరించింది. నాకు తెలుసులే పడుకో అన్నాడు భర్త. దొంగ పెట్టె తెరిచి, విలువైన వస్తువులు మూట గట్టుకుంటున్నాడు. మళ్ళీ భార్య హెచ్చరించింది. నాకు తెలుసులే అన్నాడు కళ్ళు తెరవకుండానే. దొంగ వెళ్ళిపోయాడు. భార్యకు ఒళ్ళు మండింది. నాకుతెలుసు, నాకుతెలుసు అంటావు, ఏం తెలుసు నీకు. ఆ తెలివికి నిప్పుపెట్టు. సొమ్మంతా పోయింది అని లబోదిబోమన్నది.

కనుక తెలిస్తే చాలదు. తెలిసిన దానితో ప్రయోజనం పొందాలి. ఒట్టి జ్ఞానం ఉంటే చాలదు. ఆ జ్ఞానంతో తెలివిగా కర్మలు చేయాలి. కర్మబంధం అంటకుండా చేయాలి. అదే బుద్ధి యోగం. తెలివితో కర్మలు చేసే ఉపాయం. దానినే వివరించ బోతున్నాడు భగవానుడు.

బుద్ధియోగాన్ని తెలుసుకోకుండా కర్మలు చేస్తే తేనెలో చిక్కిన ఈగ అందులోనే కొట్టుకొని ప్రాణం విడిచినట్లు మనం ఈ సంసార చక్రబంధంలో గిలగిల కొట్టుకోవాల్సిందే. అందుకే కర్మయోగాన్ని (బుద్ధియోగాన్ని) చెప్పబోతున్నాడు.

–ముందుగా బుద్ధియోగం యొక్క విశిష్టత ఏమిటో తరువాతి శ్లోకాల్లో చెప్పబోతున్నాడు.

శ్లో॥ నేహాభిక్రమ నాశోఽస్తి ప్రత్యవాయోనవిద్యతే।
స్వల్ప మప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతోభయాత్॥ 40

శ్లో॥ వ్యవసాయాత్మికాబుద్ధిః ఏకేహ కురునందన।
బహుశాఖాహ్యనంతాశ్చ బుద్ధయోఽవ్యవసాయినాం॥ 41

తా॥ ఈ నిష్కామ కర్మయోగంలో క్రమభంగం జరగటం గాని, వ్యతిరేక ఫలితాలు రావటం గాని జరుగదు. అంతేకాదు. ఏ కొంచెం ఆచరించినా గొప్ప భయం నుండి నిన్ను రక్షిస్తుంది. (40) కురునందనా! కోరికలు లేని నిశ్చయబుద్ధి ఏకాగ్రంగా ఉంటుంది. అదే నిశ్చయం లేని వారిబుద్ధి అనేక శాఖోపశాఖలుగా చీలిపోయి ఉంటుంది (41).

వ్యాఖ్య: ఈ లోకంలో మానవులు సాధారణంగా తాము చేసే పనికి ఏదో ప్రతిఫలాన్ని కోరుకుంటారు. ఏ ఫలితమూ రాదనుకుంటే ఆ పని ఎందుకు చెయ్యాలి? అనే ప్రశ్న వస్తుంది. కనుక కోరిక లేకుండా, ఫలితాన్ని కోరకుండా కర్మచేయటం వృధా అనుకుంటారు. మరి భగవానుడేమో నిష్కామ కర్మయోగాన్ని బోధిస్తున్నాడు. అంటే సకామకర్మలకన్న ఈ నిష్కామకర్మయోగం ఏదో గొప్పదై ఉండాలి. ఇందులో ఏదో విశిష్టత ఉండాలి. ఏమిటా విశిష్టత? ఏమిటా గొప్పతనం?

సాధారణంగా అందరూ చేసే సకామకర్మలలో రెండు దోషాలున్నాయి. అవి

1. అభిక్రమనాశం: పూజలు, వ్రతాలు మొదలైన కర్మలను చేసేటప్పుడు మధ్యలో ఆటంకాలు వచ్చి ఆగిపోవచ్చు. లేదా పాటించవలసిన విధులను పాటించకపోవచ్చు. దీనివల్ల రావలసిన ఫలం రాదు. చేసిన పని వృధా అవుతుంది. ఇలా కోరుకున్న ఫలం రాకపోవటమే అభిక్రమనాశం.

2. ప్రత్యవాయదోషం: ఏవో కోరికలతో పూజలు, హోమాలు చేస్తున్నప్పుడు శాస్త్ర విధులను అతిక్రమించి తప్పుగా చేసినా, ఆహుతులను మంత్రవిధిని బట్టి సమర్పించకపోయినా, నియమ నిష్ఠలను పాటించక పోయినా కోరుకున్న ఫలితం రాకపోగా విపరీత ఫలితం వస్తుంది. నహుషుడు కొండచిలువ అయ్యాడు; నృగుమహారాజు ఊసరవెల్లి అయ్యాడు; శివునికి వ్యతిరేకంగా యజ్ఞం చేసిన దక్షునికి మేకతల వచ్చింది. ఇలా కోరిన ఫలితం రాకపోగా వ్యతిరేక ఫలితం–చెడు ఫలితం రావటాన్నే ప్రత్యవాయదోషం అంటారు.

సకామకర్మలలో ఈ రెండు దోషాలు ఉన్నాయి. అయితే భగవానుడు ప్రతిపాదించిన ఈ బుద్ధియోగం (నిష్కామకర్మయోగం)లో ఈ రెండు దోషాలు లేవు, రావు.

నిష్కామకర్మను ప్రారంభించి మధ్యలో విరమించినా, చేసినంతవరకూ ఫలితం ఉంటుంది. ఆకలిగా ఉన్నవాడు ఎన్ని ముద్దలు తింటే అంతవరకు ఆకలి తీరినట్లు; మెట్లు ఎక్కేవాడు ఎంతవరకు ఎక్కితే ఎక్కవలసిన దూరంలో అంతవరకు తగ్గినట్లే. అలాగే ఈ నిష్కామకర్మలో నియమాలు ఉల్లంఘించినా, విధులు పాటించకపోయినా చేసినంతవరకూ ప్రయోజనమే; పైగా ఏ చెడ్డ ఫలితమూ రాదు. కూలికి పంఖాలాగేవాడికి మధ్యలో ఆపితే చివాట్లు పడతాయిగాని ఉచితంగా లాగేవాడికి ఆ బాధలేదు. పైగా **స్వల్ప మప్యస్య ధర్మస్య త్రాయతే మహతోభయాత్:** ఈ నిష్కామకర్మ యోగాన్ని ఏ కొంచెం ఆచరించినా గొప్ప భయం నుండి నిన్ను రక్షిస్తుంది. నిప్పురవ్వ చిన్నదే అయినా కొండంత ఎత్తున ఉన్న దూది కుప్పను భస్మీపటలం చేసినట్లు నిష్కమకర్మయోగాన్ని ఏ కొంచెం ఆచరించినా మరణరూప సంసార భయం నుండి నిన్ను రక్షిస్తుంది. సకామ కర్మల ద్వారా సంపాదించే ధనం గాని, పుత్రాదులు గాని, సంపదలు గాని–అన్నింటినీ ఇక్కడే విడిచి ఒంటరిగా పోవాలి. అదే నిష్కామ కర్మలైతే వాటిఫలం మనతోబాటుగా ప్రయాణించి, ఒక్కొక్క జన్మలో మనను ముందుకు నడిపిస్తూ చివరకు మనను మోక్షద్వారం వద్దకు తీసుకుపోతుంది. ఈ విషయం తెలిస్తే నిస్సందేహంగా, సంతోషంగా ఈ మార్గంలో ప్రయాణిస్తారు. మరొక విశిష్టత ఉన్నది ఈ యోగంలో.

నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించేవారికి లౌకికభోగాలపట్ల, సంపదలపట్ల, విషయాలపట్ల ఆసక్తి ఉండదు. అతడు చేసే పనిమీదనే అతడి దృష్టి ఉంటుంది. కనుక ఒక లక్ష్యం కోసం, పట్టుదలతో వ్యవహరించే అతడి బుద్ధి ఏకాగ్రంగా , స్థిరంగా ఉంటుంది.

సకామకర్మలను ఆచరించేవారికి లౌకిక భోగాలు, సంపదలు, ధనం, విషయాలు ఇవే ప్రధానం. లోకంలో అనేక రకాల భోగాలు, సంపదలు, వస్తువులు, విషయాలు ఉన్నాయి గనుక వాటిని అనుభవించాలనే కోరికలు కూడా అనేకం ఉంటాయి. ఇలా నిరంతరం కోరికలతో వేగిపోయే మనస్సు కళ్ళెం లేని గుర్రంలాగా, గట్టుతెగిన చెరువులాగా, కట్టువిప్పుకున్న గొడ్డు లాగా ఎటువైపు పడితే అటువైపు పరుగెడుతుంది. చేసే పనికన్నా వచ్చే ఫలితం మీదనే ఆసక్తి. అందువల్ల అతడి బుద్ధి శాఖోపశాఖలుగా చీలిపోతుంది. ఇలా ఏకాగ్రత లేకుండా చీలిపోతే నష్టం ఏమిటి?

సూర్యకిరణాలు అనేకం. అవి అలా ఉన్నప్పుడు వాటిశక్తి సామాన్యం. కాని ఆ

కిరణాలన్నింటిని భూతద్దంలో కేంద్రీకరించి నప్పుడు క్రింద ఉంచిన కాగితాన్ని భస్మం చేస్తాయి. గడ్డిపరకలు వేరువేరుగా ఉంటే వాటికేశక్తి ఉండదు. కాని ఆ గడ్డి పరకలనే త్రాడుగా ఒక్కొక్కటిగా పేనినప్పుడు మదించిన ఏనుగును బంధించ గలదు. అలాగే బుద్ధి అనేక శాఖలుగా చీలి ఉంటే దాని శక్తి సాధారణం. కాని బుద్ధి ఏకాగ్రమైతే – ఒకే లక్ష్యంపై నిలిపితే ఆ బుద్ధి అత్యంత శక్తివంతమౌతుంది. అట్టి బుద్ధి పరమాత్మపై నిశ్చలంగా నిలిచి పరమాత్మతో ఐక్యమయ్యే సమర్థత వస్తుంది. కనుకనే నిష్కామకర్మయోగం అత్యంత శ్రేష్ఠమైనదని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

భగవానుడు చెప్పినవిధంగా ఈ బుద్ధియోగం శ్రేష్ఠమైనదనే దృఢనిశ్చయానికి వచ్చినప్పుడు శాస్త్రాన్ని తెలుసుకోవాలి. శాస్త్రాన్ని తెలియజెప్పే గురువులు 2 రకాలుంటారు. శాస్త్రాన్ని పూర్తిగా అవగాహన చేసికొని చెప్పేవారు ఒక రకమైతే, మిడిమిడి జ్ఞానంతో ఏదో కొద్దిగా తెలియగానే అంతా తెలుసుననుకొని బోధించేవారు రెండవ రకం వారు. మిడిమిడి జ్ఞానం గల ఈ అవివేకులు ఎవరు? ఏమని చెబుతారు వీరు?

కర్మయోగానికి సంబంధించి సంపూర్ణమైన జ్ఞానం లేకుండా మిడిమిడి జ్ఞానంతో బోధించే అవివేకులైన గురువులు ఎవరో, ఎట్టివారో, ఏమని బోధిస్తారో 3 శ్లోకాల్లో–

శ్లో॥ యామిమాం పుష్పితాంవాచం ప్రవదం త్యవిపశ్చితః।
వేదవాద రతాః పార్థ! నాన్యదస్తీతి వాదినః॥ 42

శ్లో॥ కామాత్మానఃస్వర్గపరాః జన్మకర్మ ఫలప్రదాం।
క్రియావిశేష బహుళాం భోగైశ్వర్య గతింప్రతి॥ 43

శ్లో॥ భోగైశ్వర్య ప్రసక్తానాం తయాపహృత చేతసాం।
వ్యవసాయాత్మికాబుద్ధిః సమాధౌన విధీయతే॥ 44

తా॥ పార్థా! వేదములందలి అర్థవాదము (కర్మకాండ)లో ఆసక్తి గలవారు కోరికలతో నిండి, స్వర్గసుఖముల పట్ల ఆకర్షితులై; స్వర్గసుఖములకంటే కోరవలసింది ఇంకేమీ లేదని వాదిస్తారు. అట్టి అజ్ఞానులు (అవివేకులు) అనేక క్రియా విశేషాలతో కూడి, జన్మకర్మ వలయంలో త్రిప్పి, భోగైశ్వర్యాలవైపుకు తీసుకు పోయే (మోదుగ)

పువ్వులవంటి మధురమైన మాటలను చెబుతూ ఉంటారు. అలాంటి వారి మాటలకు ముగ్ధులై, భోగైశ్వర్యాల వైపుకు ఎవరు ఆకర్షించబడతారో వారి వివేకం హరించుకు పోతుంది. దానివల్ల వారిబుద్ధి స్థిరముగా బ్రహ్మనిష్ఠయందు నిలువదు.

వ్యాఖ్య: మానవజీవిత పరమలక్ష్యం మోక్షప్రాప్తియే–శాశ్వత ఆనందప్రాప్తియే–జన్మరాహిత్యమే. ఆ లక్ష్యాన్ని సాధించాలంటే 'నేను పరమాత్మను' అనే అనుభూతిలో నిలవాలి. అలా నిలవాలంటే ఎల్లప్పుడూ నేను పరమాత్మననే నిష్ఠలో ఉండిపోవాలి. అలా ఉండాలంటే 'నేను' అంటే ఎవరో, పరమాత్మ అంటే ఎవరో తెలియాలి. అది తెలియాలంటే ఆత్మజ్ఞానం కావాలి. ఆత్మజ్ఞానాన్ని తెలియజేసేది **జ్ఞానకాండ**. బ్రహ్మనిష్ఠలో మనస్సు నిలిపే ఉపాయాన్ని తెలిపేది **ఉపాసనాకాండ**. అలా నిలిచేందుకు మనస్సును శుద్ధం చేసే ఉపాయాలను తెలిపేది **కర్మకాండ**. ఈ కర్మకాండ, ఉపాసనాకాండ, జ్ఞానకాండ అనే 3 మెట్లు మోక్ష సౌధాగ్రాన్ని చేరటానికి వేదాలలో ఇవ్వబడ్డాయి. అందుకే **'కాండత్రయాత్మకం వేదం'–** 3 కాండలతో కూడినది వేదం అన్నారు. ఇలా వేదాలలో చెప్పబడిన 3 కాండలను మెట్లుగా చేసుకొని మోక్షాన్ని పొందాలి. బ్రహ్మముగా, శాశ్వత బ్రహ్మానంద స్థితిలో ఉండిపోవాలి. ఈ మూడు కాండల జ్ఞానం తెలిసినవాడే జ్ఞాని.

వేదవాదరతాః అయితే వేదాలలోని కర్మకాండను మాత్రమే తెలుసుకొని, అదే సర్వస్వమనుకొని, అందులో చెప్పిన పూజలు, వ్రతాలు, నోములు, యజ్ఞయాగాదులు, సత్కర్మలు చేసి, వాటి ఫలితంగా వచ్చే ఇహలోక భోగాలు, సంపదలు, సుఖాలు మరియు పరలోక–స్వర్గలోక భోగాలను అనుభవించటమే మానవ జీవిత పరమార్థమనుకొనే వారినే ఇక్కడ 'వేదవాద రతులు' అన్నారు.

ఇలా కేవలం కర్మకాండను మాత్రమే తెలుసుకొని సకామకర్మలు చేసి సుఖభోగాలనుభవిస్తే చాలని అంతటితో ఆగిపోయే వారే భోగవాదులు. భోగవాదులు, త్యాగవాదులు అని 2 రకాల వారున్నారు. పాశ్చాత్యులు భోగవాదులు. భారతీయులు త్యాగవాదులు. మనస్సు కోరుకున్నట్లుగా బయటినుండి వస్తువులను, సుఖాలను సంపాదించటం భోగవాదం. లభించిన వస్తువులతో మనస్సును సంతృప్తిపరచటం త్యాగవాదం. మనస్సులో కోరికలు అనంతంగా ఉంటాయి. ఆ కోరికలకనుగుణంగా వస్తువులను సంపాదించటం చాలా కష్టం. అందువల్ల భోగవాదులకు మనస్సు

సమత్వంలో శాంతంగా ఉండదు. "మంచం ఉన్నంత వరకే కాళ్ళు చాచుకో" అన్నట్లుగా లభించిన వస్తువులతో సంతృప్తిగా ఉండటం నేర్చుకుంటే మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అందుకే త్యాగవాదులు శాంత మనస్సుతో భగవంతునికి దగ్గర కాగలుగుతారు. భోగవాదం నుండి త్యాగవాదానికి నడిపించటమే భగవద్గీత అభిప్రాయమూ, భగవానుని అభిప్రాయము కూడా.

కోరికలతో తపించిపోతూ, సుఖభోగాలకై పరుగులు తీస్తూ, దానికి మార్గం చూపే కర్మకాండను గూర్చి మాత్రమే తెలుసుకొని, అందులోనే మునిగిపోయేవారు, దానినే ఇతరులకు బోధించేవారే వేదవాదరతులు. వారు సంపూర్ణ జ్ఞానంలేని అవివేకులు. వారు–

కామాత్మానః, స్వర్గపరాః వారు కోరికలపుట్టలు. ఇహలోక భోగాలు, సిరిసంపదలు, పరలోకంలో స్వర్గభోగాలను కోరుకునే వారు. అమృతపానం, నందనవనవిహారం, అప్సరసలతో సమాగమం–వీటికోసమే ఎప్పుడూ ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉంటారు వీరు. ఇలాంటివారు–

నాన్యదస్తీతి వాదినః : తాము తెలుసుకున్నదే సర్వస్వం అని, ఇంతకన్నా వేరేమీలేదని వాదిస్తూ ఉంటారు. వేదాలన్నీ తమకు తెలుసునని, తాము వేదవేత్తలమని, వేదాలే ఇలా కర్మలను చేసి సుఖభోగాలు అనుభవించమని చెబుతున్నాయని, ఇందుకోసమే మనకు మానజన్మ వచ్చిందని చెబుతూ గ్రుడ్డి వారిని నడిపించే గ్రుడ్డివారిలాగా వ్యవహరిస్తూ ఉంటారు. ఇట్టి వారినే–

అవిపశ్చితః : అవివేకులు అంటున్నాడు భగవానుడు. ఎందుకంటే వీరికి సూక్ష్మదృష్టి లేదు. కామ్యకర్మలను చెప్పింది లౌకిక వ్యవహారాలలో మునిగిపోయి భగవంతుని కనీసం స్మరించనివారి కోసం. అలాగైనా కనీసం వారి కోరికలు, భోగాలు, సంపదలకోసమైనా భగవంతునివైపుకు తిరుగుతారు అనే సకామకర్మలు చెప్పబడ్డాయి. కాని మోక్షప్రాప్తికి ఇవి ఆటంకాలని వారికి తెలియదు. ఆత్మోన్నతికై పాటుబడేవారికి– జన్మసార్థక్యం కొరకు తపించేవారికి వైరాగ్యం ఉండాలని కూడా వీరికి తెలియదు. అందుకే వీరు అవివేకులు. వారు చెప్పే మాటలు ఏమిటి?

క్రియావిశేష బహుళాం : వేదాలలో అనేక రకాల కర్మలు చెప్పబడ్డాయి. ఇహలోక భోగాలకు కొన్ని; స్వర్గసుఖాలకు కొన్ని; సంపదలకు కొన్ని; సంతానం కొరకు

కొన్ని; ఆరోగ్యం కొరకు కొన్ని; ఇతరులకు మేలు చేయుటకు కొన్ని– ఇలా అనేకరకాల కర్మలు, వీటిని ఎలా చేయాలో విధివిధానాలు–అన్నీ వేదాలలోని కర్మకాండలో ఉన్నాయి. వాటన్నింటిని తెలుసుకొని చెబుతుంటారు. జనులను ఆకర్షిస్తూంటారు. అయితే వీటి యొక్క ఫలితం ఏమిటి?

జన్మకర్మఫలప్రదాం: సకామంగా, కోరికలతో, భోగాసక్తితో ప్రతిఫలాపేక్షతో చేసే ఈ కర్మలవల్ల కర్మఫలాలు వస్తాయి. ఆ కర్మఫలాలు జన్మలకు దారితీస్తాయి. ఆ జన్మలలో మళ్ళీ కర్మలు. ఆ కర్మలవల్ల కర్మఫలాలు, వాటివల్ల తిరిగి జన్మలు. ఇలా జన్మకర్మ వలయంలో చిక్కుకొని, సుడిగుండంలో చిక్కుకున్నవాడిలా గిరా గిరా తిరుగుతూ గిలగిలా కొట్టుకోవాల్సిందే. అయితే కర్మలవల్ల ప్రయోజనం లేదా? అంటే ఉంది. తాత్కాలిక ప్రయోజనం ఉంది.

భోగైశ్వర్యగతింప్రతి: ఈ కర్మలు భోగాలు, సంపదలు, ఐశ్వర్యం, స్వర్గసుఖాలవైపుకు తీసుకు వెళ్తాయి. ఎంతకాలం భోగాలనుభవించినా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు అవైనా దూరమౌతాయి, లేదా మనమైనా వాటికి దూరమవుతాం. చేసిన కర్మలయొక్క ఫలం ఖర్చు కాగానే తిరిగి ఈ లోకానికి రావాల్సిందే. కనుక ఇవన్నీ తాత్కాలికమైనవే. పైగా ఇవి శాశ్వతానందానికి ఆటంకం. దీనినే భగవాన్ శ్రీరమణమహర్షులవారు–

శ్లో॥ కృతి మహోదధౌ పతనకారణం
ఫలమశాశ్వతం గతి నిరోధకం *(ఉపదేశసారం. 2శ్లో)*

తా॥ కర్మలను అలా చేసుకుంటూ పోతే కర్మసముద్రంలో మునిగిపోతాం. పోనీ కర్మలవల్ల వచ్చే ఫలాలు శాశ్వతమా? అంటే కాదు. పైగా మోక్షమార్గానికి ఆటంకం కలిగిస్తాయి– అన్నారు. ఇక వీరి మాటలు–

పుష్పితాంవాచం: కామ్యకర్మలను గూర్చి చెప్పే అవివేకులు పుష్పాలవంటి మాటలు చెబుతారు. అంటే మృదువుగా మాట్లాడుతారు. మోదుగపువ్వు చూడటానికి ఎంతో బాగుంటుంది. దేనికీ ఉపయోగపడదు. అలాగే వీరు చెప్పే మాటలు వీనులవిందుగా ఉంటాయి. కాని అవి పరమార్థ సాధనకు ఉపయోగపడకపోగా జన్మను వ్యర్థం చేసుకోవటానికి ఉపయోగపడతాయి.

ఇలా భోగైశ్వర్యాలనిచ్చే కర్మలలో మునిగిపోతే నష్టం ఏమిటి?

తయాఅపహృత చేతసాం: సకామకర్మల గురించి తియ్యని మాటలు

మాట్లాడేవారితో సాంగత్యం కలిగిందా! వారి శిష్యరికం చేశావా! వారి మాటలను విశ్వసించావా! నీ వివేకం హరించుకు పోయినట్లే. కోరికలు అనేకం. వస్తువులు, భోగాలు అనేకం. కనుక వాటిని సంపాదించుకొని అనుభవించాలంటే బుద్ధి చంచలమైపోతుంది. ఒకదాని తర్వాత ఒకటిగా నిరంతరం కోరికలలోనే మునిగిపోతుంది. అందువల్ల భగవంతునిపై నిలపటానికి ఏకాగ్రం కాదు. బ్రహ్మనిష్ఠలో నిలువదు. అదే 'సమాధౌనవిధీయతే' సమాధిలో–బ్రహ్మనిష్ఠలో నిలువదు అని.

కనుక వేదవాదరతుల తియ్యని మాటలు విని మోసపోవద్దు– అని భగవంతుడు సర్వమానవాళిని హెచ్చరిస్తున్నాడు. గాలి వీచేటప్పుడు దీపం స్థిరంగా నిలవదు. కోరికలనే గాలి వీస్తుంటే మనస్సనే దీపం స్థిరంగా–ఏకాగ్రంగా నిలువదు. తస్మాత్ జాగ్రత్త– అని హెచ్చరిక.

–వేదాలలో చెప్పబడినవే ఐనప్పటికీ; భోగాసక్తితో సకామంగా కర్మలు చేస్తే బంధంలో పడవేస్తాయి గనుక ఏం చేయాలి?

శ్లో॥ త్రైగుణ్య విషయావేదాః నిస్త్రైగుణ్యో భవార్జున।
నిర్ద్వంద్వో నిత్యసత్త్వస్థః నిర్యోగక్షేమ ఆత్మవాన్॥ **45**

తా॥ అర్జునా! వేదాలు త్రిగుణాలతో కూడిన విషయాలకు చెంది ఉన్నవి. నీవు త్రిగుణాలకు అతీతుడవై, ద్వంద్వాలను వదిలిపెట్టి, నిత్యమూ సత్త్వగుణంలో నిలిచి, యోగక్షేమాలను పట్టించుకోకుండా ఆత్మజ్ఞానము కలవాడివి కా!

వ్యాఖ్య: త్రైగుణ్యవిషయావేదాః : ఇక్కడ వేదాలంటే వేదాల లోని కర్మకాండయే. ఈ కర్మకాండ అంతా సత్త్వరజస్తమో గుణాలకు చెందినదే. సుఖాలు, భోగాలు, సంపదలు, వాటిని సంపాదించుకొనే మార్గాలు–అన్నీ త్రిగుణాలకు చెందినవే. ఇందులోనే మునిగిపోతే మనం ఈ త్రిగుణాల వలలో చిక్కు కుంటాం. అందుకే **నిస్త్రైగుణ్యోభవ!** త్రిగుణాలకు అతీతుడవు కా! అంటున్నాడు భగవానుడు. లౌకికవస్తువులు, విషయాలు, భోగాలను చూచినా, విన్నా వాటిపై ఆసక్తి–కోరిక కలుగుతుంది. దానితో వాటిని సంపాదించుకోవటానికి కర్మలు చేయాలి. కర్మలు చేస్తే కర్మఫలాలు, వాటివల్ల జన్మలు. ఇలా జన్మకర్మ వలయంలో చిక్కుకుంటాం. వాటినుండి విముక్తి పొందాలంటే త్రిగుణాతీతులం కావాలి. త్రిగుణాతీతులమై ఈ

ప్రాపంచిక విషయాల కోసం, సుఖభోగాల కోసం కర్మలు చేయాలనే ఆసక్తిని విడిచి పెట్టాలి. ఈ ఆసక్తిని విడిచిపెట్టాలంటే ద్వంద్వాలను విడిచి పెట్టాలి. **'నిర్ద్వంద్వో'**: శీతోష్ణాలు, సుఖదుఃఖాలు, లాభనష్టాలు, జయాపజయాలు, మానావమానాలు-ఇవన్నీ ద్వంద్వాలు. వీటిపట్ల సమభావం ఉంటే-లేక ఏమాత్రం ఆసక్తి లేకపోతే సకామ కర్మలకొరకు ప్రాకులాడం. అప్పుడే గుణాతీతులం అవుతాం.

నిత్యసత్త్వస్థ: ఇలా మూడు గుణాలను వదిలితే సత్త్వంలో నిలబడగలుగుతాం. సత్వ, రజో, తమో-అనే 3 గుణాలను వదలమని చెబుతూ సత్త్వంలో నిలబడమనటమేమిటి? రజో గుణతమోగుణాలను వదిలించుకోటానికి ముందుగా సత్త్వంలో నిలవాలి. ఆ తరువాత సత్త్వాన్ని కూడా వదిలి శుద్ధసత్త్వంలో నిలిచిపోవాలి. ఇక రజోగుణ తమోగుణాలు అసలే ఉండవు. ఆ శుద్ధ సత్త్వంలో నిలవమనే భగవంతుని ఉద్దేశ్యం. పైగా నిత్యమూ అలా నిలవాలి. అంతేకాదు శుద్ధసత్త్వంలో నిలిచి- **'నిర్యోగక్షేమ'** నీ యోగక్షేమాలను కూడా పట్టించుకోవద్దు అని అంటున్నాడు భగవానుడు. యోగం అంటే లేనిదానిని సంపాదించు కోవటం; క్షేమంఅంటే ఉన్నదానిని చేజారిపోకుండా భద్రపరచు కోవటం. మరి యోగక్షేమాలను పట్టించుకోకుండా ఎలాగ? అన్న సందేహం మనకు రాకపోదు. మరైతే ఎందుకిలా చెప్పినట్లు? ఈ యోగక్షేమాల గురించిన ఆలోచనల్లో ఉంటే మనం ఉన్నత లక్ష్యానికి-మోక్షానికి దూరమౌతాం. కనుక పట్టించుకోకుండా ఉండాల్సిందే. అయితే చెప్పటం తేలికే కాని ఆచరించటం ఎంత కష్టం?

అందుకే వెంటనే ఎలా ఆచరించాలో భగవంతుడే చెబుతున్నాడు **'ఆత్మవాన్'** అని. ఆత్మవంతుడవై అంటే నిత్యమూ ఆత్మలో నిలిచి, ఆత్మసుఖాన్ని అనుభవిస్తూ అని. ఆత్మలో నిలిచిన వాడికి 'నేను సచ్చిదానంద స్వరూప ఆత్మను' అనే నిశ్చయజ్ఞానం ఉన్నవాడికి అన్నీ ఉన్నట్లే. ఇక్కడ ఉన్న వాటన్నింటికన్న విలువైన నిత్యసుఖం ఉన్నదక్కడ. అట్టి విలువైన వస్తువు ఉన్నప్పుడు ఇక విలువలేని వాటికై ప్రాకులాడాల్సిన పనేమిటి? అందుకే ఆత్మవంతుడవై యోగక్షేమాలను గురించి పట్టించుకోవద్దు అని చెప్పటం.

– మోక్షసాధనకు అడ్డువచ్చే ఈ కర్మకాండ వేదాలలో ఎందుకున్నట్లు? ఎవరికోసం?

శ్లో॥ యావానర్థ ఉదపానే సర్వతః సంప్లుతోదకే।
తావాన్ సర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్య విజానతః ॥ 46

తా॥ అంతటా నీరు పొంగిపొర్లుతున్నప్పుడు స్నానాదుల కొరకు బావులు, చెరువులు జలపాత్రల అవసరం ఎంతవరకో బ్రహ్మజ్ఞానము గల బ్రాహ్మణునికి ఈ వేదాలలోని కర్మకాండ అంతవరకే అవసరం.

వ్యాఖ్య: నీటికి కరువు వచ్చినప్పుడు 3 రోజులకొకసారి, 4 రోజులకొకసారి నీటిని వదిలినప్పుడు బక్కెట్లు, బిందెలు, గంగాళాలు నింపుకున్న తర్వాత ఇంట్లో ఉన్న చిన్న చిన్న గిన్నెలు, చెంబులు, గ్లాసులకు కూడా నీరుపట్టి అట్టి పెట్టుకుంటారు. మళ్ళీ మళ్ళీ దొరకవు గనుక జాగ్రత్త పడతారు. అదే ఎక్కడ చూచినా పుష్కలంగా నీరు దొరికేటప్పుడు, రోజంతాఎప్పుడు కావాలంటే అప్పుడు నీటిని వదులుతున్నప్పుడు చెంబులకు, గ్లాసులకు నీరుపట్టి ఉంచాల్సిన అవసరమేముంటుంది?

అలాగే మోక్షమంటే శాశ్వత ఆనందమని; అది తనలోనే ఆత్మస్వరూపంగా ఉన్నదని; అసలు తాను ఆనందస్వరూప ఆత్మనేనని తెలియని అజ్ఞాని-సామాన్యుడు తనకు కావలసిన ఆనందాన్ని ఇల్లు వాకిలి, భార్యాబిడ్డలు, ధనసంపదలు వస్తువులు మొదలైన వాటిద్వారా పొందాలని బాహ్యంలోకి పరుగెడతాడు. సకామ కర్మలద్వారా ఆనందాన్ని, సుఖసంతోషాలను పొందాలని ప్రయత్నిస్తూ ఉంటాడు.

అదే బ్రహ్మజ్ఞానం గల బ్రహ్మనిష్ఠుడు-ఆత్మనిష్ఠుడు ఐన మహాత్మునికి; సర్వత్రా, సర్వదా ఆనందంలో-నిత్యానందంలో- బ్రహ్మానందంలో తేలియాడే ఆత్మజ్ఞానికి ఎక్కడచూచినా, ఎప్పుడు చూచినా ఆనందమే ఆనందం. అసలు తాను ఆనందస్వరూపుడే. అట్టివాడు అనిత్యమైన, అల్పమైన వస్తువుల ద్వారా; ప్రాపంచిక భోగాలద్వారా వచ్చే అనిత్యమైన, తాత్కాలికమైన సుఖభోగాల కోసం అర్రులు చాస్తాడా? వాటికోసం సకామకర్మలను చేస్తాడా? ఈ ప్రాపంచికమైన సుఖభోగాలను అనుభవించేవారిని చూచి అసూయపడతాడా?

కనుక అజ్ఞానంతో అల్పజ్ఞానంతో ఉన్న సామాన్యులను సంతృప్తి పరచటం కోసమే సకామకర్మలతో కూడిన కర్మకాండవేదాలలో చెప్పబడింది. ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, ఆత్మలో రమించేవాడికి వేదాలలోని ఈ కర్మకాండతో పనిలేదు. ఎందుకంటే సకామ కర్మలద్వారా పొందే ఆనందం ఆత్మానందంలో ఒక భాగమే. వందలో

1,2,5,10,20,50 అన్నీ ఉన్నట్లే ఆత్మానందంలో ఈ లౌకిక సుఖభోగాలన్నీ ఉన్నాయి. గంగ, యమున, కృష్ణ, గోదావరి మొదలైన పుణ్యనదులలో స్నానం చేస్తే పుణ్యమని ఎంతో దూరంలో ఉన్న నదులవద్దకు అనేక వ్యయప్రయాసలకు ఓర్చి, వెళ్ళి స్నానం చేసి వస్తుంటారు సామాన్యంగా. కాని సముద్రం దగ్గరగా నున్నవానికి ఏ పుణ్యనది వద్దకు వెళ్ళాల్సిన పని లేదు. ఎందుకంటే అన్ని పుణ్య నదుల నీరు చేరేది సముద్రాన్నే గనుక, సముద్రస్నానం చేస్తే అన్ని పుణ్య నదులలోను స్నానం చేసినట్లే.

–ఐతే కర్మ ఎలా చేయాలి? ఏ భావంతో చేయాలి? అసలు చేయకుండా ఉండాలా? తరువాత శ్లోకంలో

శ్లో॥ కర్మణ్యే వాధికారస్తే మాఫలేషు కదాచన।
మాకర్మఫలహేతుర్భూః మాతేసంగోఽస్త్వకర్మణి॥ 47

తా॥ కర్మలు చేయుటయందే నీకు అధికారం ఉన్నది. కర్మఫలాన్నెప్పుడూ కోరవద్దు. కర్మఫలానికి నీవెప్పుడూ కారకుడివి కావద్దు. అకర్మతో సంగభావము నీకు కలుగకుండుగాక!

వ్యాఖ్య: భగవద్గీతలో కర్మయోగానికి సంబంధించిన గొప్ప శ్లోకం ఇది. కర్మలనెలా చేయాలో ఇక్కడ చక్కగా తెలియజేశారు.

కర్మణ్యేవాధికారస్తే: 'కర్మణియేవ తే అధికారః' కర్మలు చేయుటయందే నీకు అధికారం ఉన్నది. అంటే కర్మలు చేసే అధికారం మానవులకు మాత్రమే. ఇతర పశుపక్ష్యాదులు, అల్ప జీవులు కర్మలు చేయకుండా స్తబ్దుగా ఉంటున్నాయా? లేదు. అవి కూడా తింటున్నాయి, తిరుగుతున్నాయి, ఆహారం సంపాదించుకుంటున్నాయి, పిల్లల్ని కంటున్నాయి, పెంచి పోషిస్తున్నాయి. అయితే అవి బుద్ధితో ఆలోచించి కర్మలు చేయలేవు. ఎందుకంటే వాటికి విచక్షణాశక్తిగల బుద్ధి లేదు గనుక. అవి తమ అంతరంగం నుంచి వచ్చే ప్రేరణలను బట్టి అవశులై కర్మలు చేస్తుంటాయి. కనుక వాటికి పాపపుణ్యాలు లేవు. కాని మానవుడు మంచి ఏదో, చెడు ఏదో బుద్ధితో విచక్షణ చేసి కర్మలను చేయగలుగుతాడు. కనుక మానవజన్మ కర్మక్షేత్రం. నా ప్రారబ్ధం, నా గ్రహచారం అంటూ ఏడుస్తూ కాల గడపకుండా తన పురుషార్థాన్ని నెరవేర్చుకోవాలి మానవుడు. ఏ కర్మ చెయ్యాలో, ఎలా చెయ్యాలో స్వతంత్రంగా నిర్ణయించుకొని చేసే స్వేచ్ఛ మానవుడికి మాత్రమే ఉన్నది. అయితే–

మాఫలేషు కదాచన: ఎప్పుడూ కర్మఫలాన్ని మాత్రం కోరవద్దు. లోకంలో అందరూ కర్మలు చేసి ఫలితాన్ని కోరుకుంటారు. కనీసం భగవంతుడికి నమస్కారం పెట్టినా ఏదో ఒక కోరిక లోపల ఉంటుంది. ఏ ఫలితం లేకపోతే ఎందుకు కర్మలు చెయ్యటం? అంటారు. కాని భగవానుడు 'అది సరికాదు' అంటున్నాడు. "కర్మలు చెయ్యి, కాని కర్మఫలాన్ని మాత్రం కోరవద్దు" అనేదే గీతాసందేశం. ఎందుకు?

కర్మచేస్తే కర్మనియమం ప్రకారం ఒక కర్మచేసినప్పుడు అందులోని స్థూలభాగం కర్మఫలంగాను, సూక్ష్మభాగం వాసనగాను మనలో ముద్రింపబడతాయి. కర్మఫలం ఇప్పుడో, ఎప్పుడో ఏ జన్మలోనో తప్పక అనుభవించి ఖర్చు చేసుకోవాలి; వాసన అటువంటివే అయిన కర్మలకు ప్రేరణ ఇస్తుంది. ఈ కర్మఫలాలు, వాసనలు ఉన్నంతవరకు జన్మలు తప్పవు. జనన మరణ రూప సంసారబంధం తప్పదు. కనుక కర్మలు బంధ కారణం అవుతున్నాయి. ఈ బంధం నుండి తప్పించుకోవాలంటే మానవుడికి మాత్రమే అవకాశం ఉంది. అదే కర్మఫలాన్ని కోరకుండా కర్మచెయ్యటం. అదే **నిష్కామకర్మయోగం.** కర్మఫలాన్ని కోరకుండా కర్మచేసినప్పుడు కర్మనియమం పనిచేయదు. కర్మ చేస్తున్నాడు గనుక లోపల వాసనలు (ప్రేరణలు) ఖర్చు అవుతాయి, క్రొత్తగా వాసనలు చేరవు; ఫలాన్ని కోరటం లేదు గనుక కర్మఫలం రాదు. దానితో చిత్తం శుభ్రపడుతుంది. చిత్తశుద్ధి వల్ల ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందే అర్హత వస్తుంది. భగవంతునిపై అనన్యభక్తి కుదురుతుంది. దానితో మోక్షప్రాప్తికి అర్హత లభిస్తుంది. అందుకే–

మాకర్మఫలహేతుర్భూ: 'కర్మఫలానికి నీవు కారకుడివి కావద్దు' అని హెచ్చరిక. కర్మఫలాన్ని కోరుకున్నావా? ఆ ఫలాన్ని నీవు అనుభవించటానికి తిరిగి జన్మలెత్తాలి. ఆ జన్మలలో తిరిగి తిరిగి కర్మలు చేయాలి. ఇలా జన్మకర్మ వలయంలో చిక్కు కుంటావు. సుడిగుండంలో పడిపోతావు. దీని నుండి తప్పించు కొనుటకే నీకు మానవజన్మ వచ్చింది. సరే ఫలితాన్ని కోరకుండా కర్మలు చెయ్యమంటున్నారు గదా! అసలు కర్మలే చెయ్యకుండా ఊరికే ఉండిపోతే నష్టం ఏమిటి అంటావా?

మాతేసంగోఽస్త్వకర్మణి: 'అకర్మణి' అంటే అసలు కర్మలే చేయకుండా ఉండే 'అకర్మ'. అలా ఉండవద్దు. అసలు కర్మ చెయ్యకుండా ఉండిపోవటం అసాధ్యం. దేహమున్నంత వరకు కర్మలు చేస్తూ ఉండాల్సిందే. కర్మలు చేయకపోతే దేహయాత్ర

సాగదు. అది సోమరితనమవుతుంది. సోమరికి ఆధ్యాత్మిక రంగంలో తావులేదు. కనుక కర్మ చేయాల్సిందే. ఆకర్మ బంధం కాకుండా ఉండే ఉపాయాన్ని అనుసరించాల్సిందే.

ఫలాసక్తితో పనిచేయటం రజోగుణం. అసలు కర్మ చేయకుండా ఉండటం తమోగుణం. రజోగుణ తమోగుణాలను వదిలించుకొని సత్త్వగుణంలో నిలవాలంటే ఫలాసక్తిని వదిలి కర్మచెయ్యాలి. ఇదే మానవునికి గల గొప్ప అవకాశం. దీన్నెలా చేయాలో తరువాతి శ్లోకంలో–

కర్మఫలాలకు కారకుడు కాకుండా కర్మలు చేయటం ఎలా?

శ్లో॥ యోగస్థఃకురు కర్మాణి సంగంత్యక్త్వా ధనంజయ॥

సిద్ధ్యసిద్ధ్యో సమోభూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్యతే॥ 48

తా॥ ధనంజయా! సంగభావాన్ని విడిచిపెట్టి, సిద్ధించినా సిద్ధించకపోయినా రెంటినీ సమం గావించి, యోగంలో నిలిచి కర్మలు చెయ్యి. సమత్వమే యోగం అని చెప్పబడుతున్నది.

వ్యాఖ్య:

I) **సంగంత్యక్త్వా:** కర్మలు చేయాలి. కాని కర్మఫలాలు రాకూడదు. ఎలా? అదే నిష్కామకర్మయోగం. నిష్కామకర్మ యోగికి సంగబుద్ధి ఉండరాదు. సంగబుద్ధి అంటే కర్మలతో– కర్మఫలాలతో అతుక్కుపోవటమే. ఈ కర్మనాది; దీనిని చేసేది నేనే. దీని ఫలితం నాకు కావాలి. అది మంచి ఫలితమై ఉండాలి. ఇదే సంగబుద్ధి. కర్మ చేసేటప్పుడే కాదు, చేసిన తర్వాత కూడా ఆ కర్మను గూర్చి పదేపదే తలచుకోవటం, దానిని గూర్చి గొప్పలు చెప్పుకోవటం కూడా సంగబుద్ధియే. నిజంగా కర్మలు మనను బంధించటం లేదు. ఈ సంగబుద్ధే మనలను బంధిస్తున్నది. అందుకే 'సంగంత్యక్త్వా' అన్నారు.

II) **సిద్ధ్య సిద్ధ్యో సమోభూత్వా:** సంగబుద్ధిని వదలటమే కాదు, మనం చేసే పని ఫలించినా, ఫలించకపోయినా సమ బుద్ధి కలిగి ఉండాలి. అలాగాక నేను చేసేపని ఫలిస్తుందా? లేదా? అని అదే పనిగా ఆందోళన చెందుతుంటే మన దృష్టి చేసే పని మీదగాక వచ్చే ఫలితంపైనే ఉంటుంది. అప్పుడు నైపుణ్యంగా పనిచేయలేం. 'ఇది నా కర్తవ్యం'. ఇది భగవంతుని ఆజ్ఞ. జరగనీ జరగక పోనీ, ఫలించనీ

ఫలించకపోనీ నా కర్తవ్యాన్ని నెరవేరుస్తాను' అనే స్థిరబుద్ధితో కర్మ చేసినప్పుడు ఆ కర్మను చక్కగా నెరవేర్చగలవు. ఫలితాన్ని కోరకుండా నిష్కామ కర్మ ఆచరించినపుడు సిద్ధిస్తుందా? లేదా? అని సందేహించే ప్రశ్నే తలెత్తదు. ఇదే సమబుద్ధి. ఇదే సమత్వం.

III) **సమత్వం యోగ ఉచ్యతే:** ఈ సమత్వాన్నే యోగం అంటారు. ఎప్పుడైతే ఫలితాన్ని గురించిన ఆందోళన లేదో అప్పుడు మనస్సు నిశ్చలంగా ఉంటుంది. మనస్సు నిశ్చలమైతే ఆ మనస్సు వెనుకనున్న పరమాత్మకు దగ్గరవుతుంది. పరమాత్మతో కలుస్తుంది. ఇదే యోగం. యోగం అంటే కలుపుట అని. మనస్సు పరమాత్మతో కలవటమే యోగం. సంగబుద్ధిని వదలి, సమబుద్ధిని కలిగి కర్మ చేస్తే అది యోగానికి దారి తీస్తుంది.

IV) **యోగస్థఃకర్మాణికురు:** కనుక ఓ అర్జునా! యోగంలో నిలిచి కర్మలు చెయ్యి. అంటే సమత్వంలో నిలిచి కర్మలు చెయ్యి. అర్జునుడే కాదు, మనందరం కూడా సంగభావాన్ని వదిలి, ఫలితంపై ఆందోళన విడిచిపెట్టి, సమబుద్ధిని కలిగి ఉండి కర్మలు చేయాలి. అప్పుడే ఈ కర్మలు బంధం కాకుండా పోతాయి. మోక్షానికి దారిచూపుతాయి. ఇదే నిష్కామకర్మలు చేసేపద్ధతి. కర్మఫలానికి కారకులం కాకుండా కర్మలు చేసేపద్ధతి.

ఇప్పుడీ బుద్ధియోగంతో చేసే కర్మలు, సమత్వంతో చేసే కర్మలు సాధారణకర్మల కన్నా ఎలా శ్రేష్ఠమైనవో, సకామకర్మలు ఎందుకు అల్పమైనవో తెలియజేయబోతున్నారు.

శ్లో॥ దూరేణ హ్యవరం కర్మ బుద్ధి యోగాద్ధనంజయ॥

బుద్ధౌశరణ మన్విచ్ఛ కృపణాః ఫలహేతవః॥ (49)

తా॥ ధనంజయా! బుద్ధియోగం కన్నా సకామకర్మ చాలా నికృష్టమైనది. కనుక నీవు బుద్ధి యోగాన్నే శరణు పొందు. ఫలితాన్ని కోరి కర్మచేసేవాడు పిసినిగొట్టుయే.

వ్యాఖ్య: క్రిందటి శ్లోకంలోనూ, ఈ శ్లోకంలోనూ అర్జునుని ధనంజయా! అని సంబోధిస్తున్నాడు భగవానుడు. లౌకిక ధనాన్ని జయించి ధనంజయుడని బిరుదును పొందావు. అదేమంత గొప్పగాదు. జ్ఞానమనే ధనాన్ని సంపాదించు. ఆధ్యాత్మిక సంపదలను జయించు అని సూచన.

బుద్ధియోగం అంటే నిష్కామకర్మాచరణ. ఫలితంపై ఆసక్తి లేకుండా, సమబుద్ధితో కర్మలు చేయుటయే నిష్కామకర్మాచరణ. అదే బుద్ధియోగం. ఈ బుద్ధియోగం ద్వారా

కర్మలు చేసినపుడు కర్మలకు ప్రేరణలనిచ్చే వాసనలు క్షయమైపోతాయి. దానితో చిత్తశుద్ధి కలుగుతుంది. అది జ్ఞానసంపాదనకు, చివరకు మోక్ష ప్రాప్తికి దారితీస్తుంది. అంతేగాక ఫలితాన్ని కోరటం లేదు గనుక కర్మనియమాన్ని అనుసరించి కర్మఫలాలు రావు. కనుక బంధానికి దారి తీయవు. ఇక ఫలితాన్ని కోరి కర్మలు గనుక చేస్తే మంచిగాని, చెడుగాని, ఆకర్మఫలాలు నీకు అందుతాయి. అవి మంచివైతే రాగం, చెడువైతే ద్వేషం. అంటే కర్మఫలాలు నీలో రాగద్వేషాలు కలిగిస్తాయి. ఈ కర్మఫలాలే జన్మలకు దారితీసి నిన్ను జనన మరణరూప సంసారంలో బంధిస్తాయి. సంసార దుఃఖంలో ముంచెత్తివేస్తాయి.

ఇలా సకామకర్మలు బంధాన్ని కలిగిస్తాయి. తద్వారా జననమరణ సంసారచక్రం.

నిష్కామకర్మలు మోక్షాన్ని కలిగిస్తాయి. తద్వారా జన్మరాహిత్యం. అందువల్ల సకామకర్మలు అల్పమైనవి, నికృష్టమైనవి. నిష్కామకర్మలు ఉత్తమోత్తమమైనవి. కనుక నీవు నిష్కామ కర్మయోగాన్నే ఆచరించు. బుద్ధి యోగాన్నే ఆశ్రయించు.

సకామకర్మలు చేసేవాడు భగవంతుని దృష్టిలో కూలివాడు. నిష్కామ కర్మచేసేవాడు తనవాడు. మన బట్టలు చాకలి ఉతికితే జీతం తీసుకుంటుంది. భార్య ఉతికితే ఏమీ తీసుకోదు.

కృపణాఫలహేతవః :- ఫలాసక్తితో పనిచేసేవారు కృపణులు, పిసినిగొట్టులు. ఫలాసక్తితో పనిచేసేవాడికి అల్పమైన, అశాశ్వతమైన, లౌకికఫలం వస్తుంది. కాని బుద్ధియోగం ద్వారా నిష్కామకర్మ నాచరించినవారికి చిత్తశుద్ధి కలిగి, జ్ఞానాన్ని పొంది, మోక్షప్రాప్తికి అర్హత లభిస్తుంది. అంటే శాశ్వతమైన పారమార్థిక ఫలం లభిస్తుంది. అల్పమైనదానికోసం అధికమైన దానిని వదలుకునే వాడు పిసినిగొట్టు కాక మరేమవుతాడు? సుఖపడే అవకాశం ఉండీ హీనంగా బ్రతికేవాణ్ణి పిసినిగొట్టు అంటాం. అలాగే మోక్షాన్ని పొందే అవకాశం ఉండీ అల్పమైన ఫలితంతో ఈ సంసార జననమరణ చక్రంలో ఇరుక్కొనేవాడిని పిసినిగొట్టు అనే అనాలి. కనుక-

బుద్ధౌశరణమన్విచ్ఛ: బుద్ధియోగాన్నే ఆశ్రయించు. ఎలాగూ కర్మలు చేస్తూనే ఉన్నావు. వాటినే తెలివిగా, ఫలాసక్తిని విడిచి, కర్తవ్యంగా భావించి, బుద్ధియోగంతో (సమత్వబుద్ధితో) చేస్తే వాటివల్ల చిత్తశుద్ధి కలిగి జ్ఞానంతో మోక్షం ప్రాప్తిస్తుంది. అలాగాక సకామంగా చేస్తే అవే నీకు బంధమౌతాయి. కనుక బుద్ధిని ఆశ్రయించు.

భగవంతుడు బుద్ధి ఇచ్చినా ఉపయోగించు కోకుండా వదిలేశావా? ఇక బుద్ధిలేని హీనజన్మలే గతి.

సమత్వబుద్ధితో కర్మలాచరిస్తే ఫలమేమిటి?

శ్లో॥ బుద్ధియుక్తో జహాతీహ ఉభేసుకృత దుష్కృతే।
తస్మాద్యోగాయయుజ్యస్వ యోగఃకర్మసుకౌశలం॥ (50)

తా॥ సమత్వబుద్ధితో కూడిన వ్యక్తి ఈ జన్మలోనే పుణ్య పాపాలు రెంటినీ వదలిపెడతాడు. కనుక నీవు బుద్ధి యోగానికే సిద్ధంకా! యోగమంటే కర్మలలో నైపుణ్యతయే.

వ్యాఖ్య:

I) **బుద్ధియుక్తః** :- బుద్ధియుక్తుడు అంటే తాను తలపెట్టిన కార్యం ఫలించినా ఫలించకపోయినా చలించకుండా సమత్వ బుద్ధి కలిగి; నిర్లిప్తంగా, నిష్కామంగా, ఫలాపేక్ష లేకుండా, ఇది తన కర్తవ్యమని భావించి కర్మలను చేసేవాడు. అతడే కర్మయోగి. అట్టివాడు-

II) **ఇహఉభేసుకృత దుష్కృతే జహాతి:** ఇక్కడే ఈ జన్మలోనే పుణ్యపాపాలను రెంటినీ విడిచిపెడతాడు. కర్మసిద్ధాంతం ప్రకారం పుణ్యకర్మలు చేస్తే పుణ్యఫలం, పాపకర్మలు చేస్తే పాపఫలం వస్తాయి. అయితే అవి ఆశించి చేసేవారికే గాని, ఫలాపేక్షను విడిచి నిష్కామంగా చేసేవారికి పాపమూ లేదు, పుణ్యము లేదు. ఎందుకంటే ఆ ఫలాలకు అతడు కర్తకాదు గనుక. అది కూడా ఎప్పుడో మరణానంతరం కాదు. ఇప్పుడే ఇక్కడే జీవించి ఉండగానే పుణ్యపాపాలకు అతీతంగా ఉండగలుగుతాడు. అందుకే 'ఇహ' అన్నారు.

ఇక్కడ పుణ్యపాపకర్మలు రెండూ చెప్పబడ్డాయి. కర్మయోగి పాపాలు కూడా చేస్తాడా? అంటే చెయ్యడు. చెయ్యాల్సిన పనిలేదు. కాని అతడు చేసే పనులలో అనుకోకుండా ఏవైనా ఇతరులకు బాధకలిగించే పనులున్నా అతడికేమీ అంటవు అని మాత్రమే.

III) **తస్మాత్ యోగాయయుజ్యస్వ:** అందువల్ల-ఎందువల్ల? బుద్ధియోగం ద్వారా కర్మలు ఆచరిస్తే పుణ్యపాపాలనుండి సర్వకర్మ బంధనాల నుండి విముక్తుడవుతావు గనుక యోగానికి సిద్ధపడు. బుద్ధియోగివి-నిష్కామకర్మయోగివి కా!

IV) **యోగఃకర్మసు కౌశలం:** యోగమంటే కర్మలలో కుశలత్వమే. నేర్పుతో-నైపుణ్యంతో కర్మలు చేయుటే యోగం. ఏమిటీ కుశలత్వం- నైపుణ్యం?

కర్మలు చేస్తూనే కర్మబంధానికి చిక్కకుండా ఉండే నేర్పు. బంధాలకు కారణమైన కర్మను బంధవిముక్త సాధనంగా మార్చుకునే నేర్పు. కామ్యకర్మలనుండి మనస్సును తొలగించి నిష్కామ కర్మలలో నిలిపే సామర్థ్యమే కార్యకుశలత-నైపుణ్యం. అదే యోగం.

ఇక్కడే మనకొక సందేహం కలగక మానదు. 48వ శ్లోకంలో **"సమత్వం యోగ ఉచ్యతే"** సమత్వమే యోగం అని చెప్పిన భగవానుడు, వెంటనే 50వ శ్లోకంలో **"యోగఃకర్మసు కౌశలం"** కర్మలలో కుశలతయే యోగం అన్నారు. ఇంతకూ ఏది కరెక్టు? ఒకటి కరెక్టు అయితే రెండవది తప్పు అవుతుంది గదా! భగవంతుడు తప్పు చెబుతాడా? ఇందులో ఏదో విశేషం ఉండి ఉండాలి. ఏమిటది?

సమబుద్ధితో కర్మలు చేస్తే యోగం అని చెప్పినప్పుడు; అన్నింటిని సమంగా చూడటం అనగానే ఏమీపట్టని ఉదాసీనుడని, సోమరియని, హృదయంలేని బండరాయిలాంటి వాడని అపార్థం చేసుకోవచ్చు. ఆ అపార్థాన్ని తొలగించటానికే వెంటనే ఇక్కడ యోగఃకర్మసు కౌశలం అన్నారు. ఉదాసీనంగా, జడునిలాగా కర్మలు చేయకుండా ఉండటం కాదు; ఎంతో నేర్పుతో, నైపుణ్యంతో, కుశలతతో కర్మలను చేయటం అని తెలియజెప్పటమే ఇక్కడ విశేషం. ఈ రెండు శ్లోకాల్లోని రెండు పదాలను ఒక్కచోటకు చేర్చి సమన్వయపరిస్తే దాని భావం ఇది-

"సుఖంలో గాని, దుఃఖంలోగాని, సఫలతలోగాని, వైఫల్యంలో గాని, జయంలోగాని, అపజయంలోగాని, లాభంలో గాని, నష్టంలోగాని ఎట్టి పరిస్థితులలోను మనస్సు చెదరకుండా రెండింటిని సమభావంతో స్వీకరించి; కర్మబంధాలలో చిక్కకుండా, నేర్పుతో నైపుణ్యంతో కౌశల్యంతో కర్మలు చేయుటయే యోగం" అని.

ఇంత నైపుణ్యంతో నిష్కామకర్మ యోగాన్ని ఆచరిస్తే కలిగే అంతిమఫలం ఏమిటి?

శ్లో॥ కర్మజం బుద్ధి యుక్తాహిః ఫలంత్యక్త్వా మనీషిణః ।
జన్మబంధ వినిర్ముక్తాః పదం గచ్ఛాంత్యనామయం॥ 51

తా॥ సమత్వబుద్ధితో నిష్కామకర్మయోగాన్ని ఆచరించి, కర్మల వల్ల లభించే ఫలాన్ని విడిచిపెట్టగల వివేకి జన్మబంధం నుండి పూర్తిగా విడుదల పొంది, దుఃఖరహితమైన పదాన్ని చేరుకుంటాడు.

వ్యాఖ్య:

I) **బుద్ధియుక్తా మనీషిణః** :- మనీష అంటే ప్రజ్ఞ. మనీషిణః అంటే ప్రజ్ఞగలవాడు లేదా వివేకి. బుద్ధియుక్తా మనీషిణః అంటే బుద్ధియుక్తుడైన వివేకి. సమత్వబుద్ధితో నిష్కా మకర్మలాచరించే వివేకి అని. అట్టి వివేకి-

II) **కర్మజంఫలం త్యక్త్వా** :- కర్మలు చేయటం వల్ల వచ్చే ఫలితాన్ని విడిచి పెడతాడు. కర్మలు చేస్తే కర్మ నియమం ప్రకారం ఫలితాలు వస్తాయి. ఆ ఫలితాలు బంధమై కూర్చుంటాయి. అయితే బుద్ధియుక్తుడైన వివేకి కర్మఫలాలపై ఆసక్తిని విడిచిపెట్టి, నిష్కామంగా కర్మలాచరిస్తాడు గనుక అతడికి ఏ కర్మఫలాలు రావు. కర్మఫలాలు ఉంటే, అవి మనతోపాటు వస్తే వాటివల్ల సుఖాలు భోగాలు గాని లేదా దుఃఖాలు కష్టాలు గాని అనుభవించక తప్పదు. ఆ అనుభవం కోసం జన్మలెత్తక తప్పదు. అదే జన్మబంధం. కాని బుద్ధిని సమం చేసుకొని నిష్కామకర్మ లాచరించిన వివేకులు-

III) **జన్మబంధ వినిర్ముక్తా** :-జన్మబంధం నుండి విడుదల పొందుతారు. ఎందువల్ల? వీరు ఫలాపేక్ష లేకుండా, నిష్కామంగా కర్మలు చేస్తారు గనుక, పాపమైనా పుణ్యమైనా ఏ కర్మఫలాలు వారిని అంటవు. కనుక పొందవలసిన సుఖాలు, భోగాలు గాని, దుఃఖాలు కష్టాలు గాని లేవు. అందువల్ల వారు జన్మించాల్సిన పనిలేదు. అంటే దేహాన్ని ధరించి అనుభవించాల్సిన వేమీ లేవు. గనుక జన్మలే లేవు. ఈ లోకంలో మనుష్యులుగానో, పశు పక్ష్యాదులుగానో జన్మించాల్సిన పనిలేదు, దేవలోకాల్లో దేహం లేకుండా భోగాలనుభవించే పనీలేదు. అంటే అట్టివాడు జన్మ బంధం నుండి విడుదల పొందినట్లే. జన్మించటానికి కారణం లేదు గనుక జన్మించడు. సరే ఏమవుతాడు?

IV) **పదం గచ్ఛంతి అనామయం** : దుఃఖరహితమైన పదవిని చేరుకుంటారు. ఇది చక్రవర్తి పదవి కన్నా, దేవేంద్ర పదవి కన్నా, ఇంకా లోకంలో ఏఏ పదవులున్నాయో వాటన్నింటి కన్నా గొప్ప పదవి. ఇక్కడ పదవులన్నీ తాత్కాలికమైనవే. దేవేంద్ర పదవి కూడా అంతే. నూరు యజ్ఞాలు చేస్తే దేవేంద్రపదవి వస్తుంది. లేదా గొప్ప తపస్సు చేస్తే వస్తుంది. అయినా సరే అదీ శాశ్వతం కాదు. అంతేకాదు మళ్ళీ ఎవడన్నా 100 యజ్ఞాలు చేస్తాడేమో-గొప్ప తపస్సు చేసి తన పదవికి

ఎసరు పెడతాడే మోనని దేవేంద్రుడెప్పుడూ తపస్సులు చెడగొడుతూ ఉంటాడు. అప్పుడప్పుడు ఎదురుదెబ్బలు తింటాడు. కనుక అన్నీ ఆద్యంతాలు గల తాత్కాలిక పదవులే. కాని ఈ పదవి మాత్రం శాశ్వతం. మరొకరు ఆక్రమించుకొనే వీలు లేదు. ఊస్టింగ్ ఆర్డర్ ఎప్పటికీ రాదు. అక్కడ రెండవ వారెవరూ ఉండరు. అంతా ఒక్కటే. ఏకం అద్వితీయం. ఎలా సాధ్యం?

సముద్రం నుంచి వచ్చిన ఉప్పుగల్లు ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతుంది. ఎందరిచేతుల్లోకో మారుతుంది. కొందరు రోటిలో వేసి నలగబొడుస్తారు. కొందరు గ్రైండరులో వేసి పిండి పిండి చేస్తారు. అయితే ఎప్పుడైతే అది తిరిగి సముద్రాన్ని చేరిందో అది సముద్రాకారంగా మారిపోతుంది. అలాగే మనం అందరం పరమాత్మ స్థానం నుండి వచ్చాం. ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతాం. ఏవేవో చేస్తాం. ఎన్నో జన్మలెత్తుతాం. చివరికి ఏ జన్మలోనో సద్గురువు తటస్థపడినపుడు నీవు జీవుడివి కాదు, నీవు పరమాత్మవే, 'తత్వమసి' అని ఉపదేశించినప్పుడు, ఆయన చూపిన మార్గంలో ప్రయాణించి నిష్కామకర్మయోగంతో చిత్తశుద్ధి గావించుకొని, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది పరమాత్మను చేరితే పరమాత్మాకారంగా మారిపోతాం. అదే దుఃఖరహిత పదవి. శాశ్వత ఆనంద సాగరం. అదే మానవజీవిత గమ్యస్థానం. ఇదీ నిష్కామకర్మవల్ల అంతిమఫలం.

అట్టి దుఃఖరహిత పదవిని పొందేది ఎప్పుడు? 2 శ్లోకాల్లో

శ్లో॥ యదాతే మోహకలిలం బుద్ధిర్వ్యతి తరిష్యతి।
తదాగంతాసి నిర్వేదం శ్రోతవ్యస్యశ్రుతస్యచ॥ **(52)**

శ్లో॥ శ్రుతి విప్రతి పన్నాతే యదాస్థాస్యతి నిశ్చలా।
సమాధావచలాబుద్ధిః తదాయోగమవాప్స్యసి॥ **(53)**

తా॥ ఎప్పుడైతే నీ బుద్ధి మోహమనే (అజ్ఞానమనే) బురదను వదిలించుకుంటుందో అప్పుడు వినదగిన విషయాలనుండి, విన్న విషయాలనుండి విరక్తిని పొందుతావు. (52)

తా॥ విన్నవాటితో విసిగి వేసారిపోయిన నీ బుద్ధి సమాధిలో నిశ్చలంగా నిలిచినప్పుడు నీవు పరమాత్మతో యోగాన్ని పొందుతావు. (53)

వ్యాఖ్య: నిష్కామకర్మయోగంతో చిత్తశుద్ధి కలిగి, ఆత్మ జ్ఞానాన్ని పొంది, పరమాత్మ పదవిని– దుఃఖరహిత పదవిని పొంద గలవు అని భగవానుడు చెప్పగానే ఆ

అదృష్టం తనకెప్పుడో తెలుసుకోవాలనే జిజ్ఞాస కలగింది అర్జునునికి. భగవానుడు 'అడగకుండానే పెట్టే అమ్మ' గనుక అర్జునుని భావాన్ని కనిపెట్టి రెండు శ్లోకాల్లో ఆ పదవిని ఎప్పుడు పొందగలడో తెలియ జేస్తున్నాడు.

సంసార బంధానికి కారణం అజ్ఞానం–మోహం–భ్రాంతి. ఏమిటది? ఈ దేహమే నేను అని అనుకోవటం; ఈ ప్రపంచం సత్యమనుకోవటం; ఇక్కడ పొందే సుఖాలే సత్యమని, శాశ్వతమని అనుకోవటం–ఇదే మానవులందరిలో గూడు కట్టుకొని ఉన్న అజ్ఞానం–మోహం.

ఇదే మోహకలిలం. మోహమనే బురద. ఈ మోహమనే బురద నీ బుద్ధిలో ఉన్నంతవరకు ప్రాపంచిక విషయాల కొరకు, భోగాల కొరకు, అనుభవాల కొరకు మనస్సు తహతహలాడుతూనే ఉంటుంది. వాటికై పరుగులు తీస్తూనే ఉంటుంది. అన్ని విషయాలకు నీ మనస్సు ప్రతిస్పందిస్తూనే ఉంటుంది. చిత్తం స్థిమితంగా ఉండదు. ఇహపరభోగాలకు, సుఖాలకు దాసుడై వాటి వలలో చిక్కి గిలగిల కొట్టుకుంటాడు.

ఎప్పుడైతే బుద్ధిలోని ఈ మోహమనే బురద వదిలిపోతుందో అప్పుడు దేని కోసమూ వెంపర్లాడడు. ఈ ప్రపంచం మిథ్యయని, ఇక్కడి సుఖాలు, భోగాలు శాశ్వతం కాదని గ్రహిస్తాడు. దానితో సమత్వ స్థితి కలుగుతుంది.

గాజు పలకకు వెనుక పాదరసం పూత ఉన్నట్లు బుద్ధికి వెనుక మోహమనే పూత ఉంటుంది. గాజుపలకకు వెనుక పూత ఉన్నంతకాలం ఎదురుగా ఉన్న వస్తువులను వ్యక్తులను అందరిని తనలోకి తీసుకొని చూపిస్తుంది. పూత తొలగించివేస్తే ఎదురుగా ఏమి ఉన్నా చూపదు–దానికి దేనితోను సంబంధం ఉండదు. అలాగే బుద్ధికి మోహమనే పూత ఉన్నంతవరకు ప్రపంచంలో ఉన్న వస్తువులు, వ్యక్తులు–వాటిపై రాగద్వేషాలు, భోగానుభవాలు అన్నీ కలుగుతాయి. ఈ మోహమనే పూత తొలగిపోతే ఏ ప్రాపంచిక వ్యామోహాలతోను, వస్తువులతోను నీ బుద్ధికి సంబంధం ఉండదు. దేనినీ కోరదు. నిర్లిప్తంగా ఉండిపోతుంది.

అలా బుద్ధి నిర్లిప్తంగా ఉన్నప్పుడు విన్న విషయాలనుండి, వినబోయే విషయాలనుండి విరక్తి కలుగుతుంది. అంటే ఇంతకు ముందు భోగాసక్తి ఉన్నప్పుడు ఏవేవో కర్మలగురించి విన్నావు. అలాగే భోగాసక్తి ఉన్నప్పుడు ఇంకా ఆయా

భోగాలనందుకొనే ఉపాయాల గురించి వినాలనుకుంటావు. ఇప్పుడు నీ బుద్ధి ఏ భోగానుభవాలను కోరుకోవటం లేదు గనుక అన్నింటియందు విరక్తియే. అంతేకాదు ఇట్టి విరక్తి స్థితిలో గురువు బోధించిన జ్ఞానం సరిగ్గా అవగతమౌతుంది. ఇలాంటి స్థితిలో ఈ జ్ఞానం కన్నా- ఈ ఆత్మజ్ఞానం కన్నా వేరుగా వినవలసింది, తెలుసుకోవలసింది ఏదీ లేదు అనే నిశ్చయజ్ఞానం కలుగుతుంది.

శ్రుతివిప్రతిపన్నా: ఇలా గతించిన విషయాల గురించి, భవిష్యత్తు విషయాలగురించీ, భోగాల గురించీ, రకరకాల కర్మల గురించీ, విన్న విషయాల గురించి విరక్తి చెందినపుడు ఇక బుద్ధి స్థిరంగా నిలిచిపోతుంది. **యదాతేబుద్ధి నిశ్చలా:** ఎప్పుడైతే నీ బుద్ధి అలా నిశ్చలమైపోయిందో, కోరికలన్నీంటినీ త్యజించివేస్తుందో **సమాధౌ అచలా స్థాస్యతి**: సమాధిస్థితిలో- సమాధి నిష్ఠలో స్థిరంగా, అచలంగా అంటే కదలకుండా నిలిచి పోతుంది. అలా నిలిచిపోయినప్పుడే **తదాయోగం అవాప్స్యసి:** అప్పుడు నీవు యోగాన్ని పొందుతావు. యోగమంటే కలయిక. **జీవ బ్రహ్మైక్యస్థితి.**

కనుక ఆత్మసాక్షాత్కారం లేదా మోక్షం ఎప్పుడు? అనే ప్రశ్నకు నానావిధ సిద్ధాంతాలు వినీవినీ; బాగా మననం చేసుకొని; ఇహలోక, పరలోక భోగాలయందు ఆసక్తిని విడిచి పెట్టి సంపూర్ణంగా విరక్తిని చెంది, వైరాగ్యాన్ని పొంది; బుద్ధి నిశ్చలమై అచలమై పరమాత్మలో స్థిరంగా ఎప్పుడు నిలుస్తుందో అప్పుడే ముక్తి- మోక్షం- ఆత్మసాక్షాత్కారం. అదే యోగం.

ఇక్కడ నిశ్చల-అచల అనే రెండు పదాల అర్థం తెలుసు కోవాలి.

కదిలే మనస్సు కదలకుండా నిలిచిపోవుట నిశ్చల. (ఇది **ధ్యానస్థితి**). అసలు కదలికే లేకుండా నిలిచిపోవుట అచల (ఇది **సమాధి స్థితి**)

ఇంతవరకు ఈ అధ్యాయంలో 1 నుండి 10వ శ్లోకం వరకు అర్జున శరణాగతి; 11 నుండి 30వరకు సాంఖ్యయోగం; 31నుండి 38 వరకు ధర్మాష్టకం; 39 నుండి 53 వరకు నిష్కామకర్మయోగం (బుద్ధియోగం) చెప్పటం జరిగింది. ఇక 54 నుండి 72 వరకు గల శ్లోకాలు స్థితప్రజ్ఞ లక్షణాల గురించి చెప్పబోతున్నాడు. దుఃఖరహిత పదవిని అందుకున్న జీవన్ముక్తుడు ఎలా వ్యవహరిస్తాడో తెలియజేసేవే ఈ స్థితప్రజ్ఞ లక్షణాలు.

స్థితప్రజ్ఞ లక్షణాలు

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ స్థితప్రజ్ఞస్య కా భాషా సమాధిస్తస్య కేశవ!।
స్థితధీఃకింప్రభాషేత కిమాసీత వ్రజేత కిం?॥ (54)

తా॥ అర్జునుడు అడుగుతున్నాడు, "కేశవా! సమాధి నిష్ఠ యందుండే స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణం ఏమిటి? స్థిరబుద్ధి గల అతడు ఎలా మాట్లాడుతాడు? ఎలా కూర్చుంటాడు? ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు?"

వ్యాఖ్య: బుద్ధియోగం ద్వారా పరమపదాన్ని చేరుకొనే పథకాన్ని భగవానుడు వివరించగానే కార్యవాది ఐన అర్జునుడు ఎలాగైనా ప్రయత్నించి తానుకూడా ఆ స్థానాన్ని చేరుకోవాలను కున్నాడు. ఐతే అట్టి స్థితిని చేరుకున్న వ్యక్తి ఆ తర్వాత ఈ ప్రపచంలో ఉత్సాహంగా జీవించగలడా? లేక ఈ ప్రపంచానికి దూరంగా వెళ్ళి ఎక్కడో ఏకాంతంగా, ఎట్టి స్పందనా లేని బండరాయిలాగా ఉండిపోతాడా? స్వార్థం, ద్వేషం మొదలైన వాటితో కూడుకున్న ఈ లోకంలో అతడెలా ఇమడగలడు? ఒక వేళ ఇమిడినా అతడి ప్రవర్తన ఎలా ఉంటుంది? ఎలా మాట్లాడుతాడు? ఎలా కూర్చుంటాడు? ఎలా వ్యవహరిస్తాడు? అనే విషయాలను తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. అర్జునునికి తీవ్రమైన జిజ్ఞాస ఉంది గనుకనే ఇలాంటి సందేహం కలిగింది.

ఈ స్థిత ప్రజ్ఞ ప్రకరణం భగవద్గీతలో అతి ముఖ్యమైనది. భగవద్గీతకు ఆదర్శమూర్తి ఈ స్థితప్రజ్ఞుడు. గీతను చక్కగా విని, అర్థం చేసుకొని, మళ్ళీ మళ్ళీ మననం చేసుకుని, ఆచరణలో ఈ గీతా సూత్రాలను వినియోగించుకొన్నవాడు అందుకొనే స్థానం ఇదే- స్థితప్రజ్ఞుడు కావటమే. ప్రతి మానవుడు స్థిత ప్రజ్ఞుడు కావాలని భగవద్గీత ఆశయం.

అందుకే ఎందరో మహాత్ములు, సాధకులు, సన్యాసులు ప్రతినిత్యం దీనిని పఠిస్తూ, మననం చేసుకుంటూ, జీర్ణింప చేసుకుంటారు. మహాత్మాగాంధీ ప్రతినిత్యమూ తమ సాయంకాల ప్రార్థనలలో ఈ స్థితప్రజ్ఞ లక్షణాలు గల 18 శ్లోకాలను పారాయణ చేస్తూ ఉండేవారు. మహాత్మాగాంధీ గారి ఆధ్యాత్మిక వారసుడు ఆచార్య వినోబాభావే గారు ఈ ప్రకరణంపై 'స్థిత ప్రజ్ఞదర్శనం' అనే గ్రంథాన్ని వ్రాశారు.

ఇక్కడ అర్జునుడు 4 ప్రశ్నలు వేశాడు. 1) సమాధి నిష్ఠలో ఉన్న స్థితప్రజ్ఞుని

లక్షణాలేవి? 2)అతడు ఏమి మాట్లాడుతాడు? 3)ఎక్కడ కూర్చుంటాడు? 4) ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు?–అని. అర్జునుని ప్రశ్నలకు సమాధానంగా భగవానుడేమి చెప్పాడో తెలుసు కుందాం.

శ్రీ భగవానువాచ

శ్లో॥ ప్రజహాతి యదాకామాన్ సర్వాన్ పార్థ! మనోగతాన్।
ఆత్మన్యేవాత్మనా తుష్టః స్థితప్రజ్ఞస్తదోచ్యతే॥ 55

తా॥ శ్రీ భగవానుడంటున్నాడు. పార్థా! మనస్సునందలి సమస్తమైన కోరికలను ఎప్పుడు సంపూర్ణంగా విడిచిపెడతాడో, ఎప్పుడు తనలో తాను ఆనందాన్ని పొందుతూ ఉంటాడో అప్పుడు స్థితప్రజ్ఞుడు అని పిలువబడతాడు.

వ్యాఖ్య: (I) మనోగతాన్ సర్వాన్ కామాన్ ప్రజహాతి: మనస్సులోని అన్ని కోరికలను పూర్తిగా విడిచిపెట్టినవాడే స్థిత ప్రజ్ఞుడు. కొన్ని కోరికలను పూర్తిగా వదిలినా ప్రయోజనం లేదు. అన్ని కోరికలను కొద్దికొద్దిగా వదిలినా ప్రయోజనం లేదు. అన్ని కోరికలను పూర్తిగా వదలాలి. మనస్సు కోరికలపుట్ట. కోరికలన్నీ వాసనల రూపంలో మనస్సు యొక్క మారు మూలల్లో దాగి ఉంటాయి. అందుకే వాటిని 'మనోగతాన్' అన్నారు. కనుక బంధం అంతా మనస్సులోనే కోరికల రూపంలో ఉంది. వాటిని వివేకం అనే దీపంతో వెతికి ఏరిపారవేయాలి. బియ్యంలో రాళ్ళు ఏరినట్లు, పొలంలో కలుపు మొక్కలను పీకివేసినట్లు, అనేక జన్మలనుండి వాసనల రూపంలో జీవుని వెంట ప్రయాణిస్తూ వస్తున్న ఈ కోరికలను పూర్తిగా పెకలించి వేయాలి.

కొందరు అంటుంటారు "నేను చాలా వరకూ కోరికలను వదిలేశానండీ! ఇక ఒక్కటే కోరిక. పిల్లలందరికీ మంచి సంబంధాలు చూసి పెళ్ళిళ్ళు చేసేసి, వారంతా జీవితంలో స్థిరపడి, ఎవరికీ ఏ లోటూ లేకుండా పిల్లాపాపలతో, సిరి సంపదలతో తులతూగుతుంటే చాలు! నాకింకేమీ అవసరం లేదు. ఏదో పాతిక లక్షలు నా పేరవేసుకొని హాయిగా కృష్ణా! రామా! అంటూ కాలం గడిపేస్తా". ఇది కాదు కోరికలను వదలట మంటే. అన్ని కోరికలను వదలాలి. ఆఖరుకు తిండిని గురించి కూడా ఆలోచించరాదు. ఇక్కడే ఒక సందేహం రావచ్చు. 7వ అధ్యాయంలో **'ధర్మావిరుద్ధోభూతేషు కామోస్మిభరతర్షభ'** ధర్మానికి విరుద్ధం కాని కోర్కెలు నా

స్వరూపమే–అన్నాడు గదా! భగవానుడు. అంటే మంచికోర్కెలను, ధర్మవిరుద్ధం కాని కోరికలను కోరుకోమన్నాడు గదా! మరి ఇక్కడేమో అన్ని కోర్కెలను పూర్తిగా వదలమంటున్నాడేమిటి? అని. అది సాధకదశ. ఇది సిద్ధావస్థ. సాధకుడు మొదట మంచి కోర్కెలను కోరుకుంటూ చెడ్డవాటిని విడిచిపెట్టాలి. ఆ తరువాత మంచి కోర్కెలు కూడా వాసనలే గనుక, బంధాలే గనుక వాటినీ విడిచి పెట్టాలి. అప్పుడే అతడు స్థితప్రజ్ఞుడయ్యేది. ముల్లును ముల్లుతోనే తీయాలి. తీసింతర్వాత రెండవ ముల్లును ముద్దు పెట్టుకుంటామా? దాన్నీ పారవేస్తాం. అలాగే చెడ్డకోర్కెలను విడిచి వాటి స్థానంలో మంచి కోర్కెలనుంచాలి. ఇది సాధక దశ. ఆ దశ దాటిన తర్వాత ఆ మంచి కోర్కెలను కూడా విసిరిపారేయాలి. ఇది ముక్తస్థితి– సిద్ధావస్థ. అదే స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణం.

(II) ఆత్మన్యేవాత్మనాతుష్టః ఆత్మలోనే(తనలోనే) తాను సంతృప్తి చెందాలి. ఆనందం ఎక్కడ దొరుకుతుంది? అది బయట ఎక్కడో లేదు. అది నీలోనే ఉంది. ఈ విషయం తెలియని వారు ఆనందం కొరకు బయట వెదుకుతారు. వస్తువులలో, విషయాలలో, భోగాలలో ఆనందం ఉందని వాటివెంట పడతారు. ఆనందం దొరుకుతుంది. కాని అంతలోనే దూరమై పోతుంది. అంటే అది శాశ్వత ఆనందం కాదు. శాశ్వతానందం నీలోనే ఉంది. నీ స్వరూపంగా ఉంది. అందుకే **'ఆత్మన్యేవ'** అన్నారు. "నీలో అంటే నీ శుద్ధమైన అంతఃకరణంలో" అని అర్థం. అన్ని కోరికలను విడిచిన అంతఃకరణమే శుద్ధ అంతఃకరణం అవుతుంది. అట్టి అంతఃకరణములోనే ఆనందం ఉండేది. అదే ఆత్మానందం– శాశ్వతానందం. ఆత్మానందం కొత్తగా తయారు చేసి తెచ్చుకొనేది కాదు. అది ఎప్పుడూ ఉన్నదే. నిత్యమైనదే.

అలా అన్ని కోరికలను వదలి అంతఃకరణాన్ని శుద్ధి చేసుకున్న స్థితప్రజ్ఞుని ముఖంలో ప్రశాంతత, ఆనందం, సంతృప్తి కొట్టవచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. కోరికలతో ఉన్నవాడు ఎప్పుడూ ఆముదం త్రాగిన ముఖంతో ఉంటాడు. ఏ కోరికా లేకపోతే బుద్ధి స్థిరంగాను, మనస్సు ప్రశాంతంగాను, ముఖం తేజస్సు గాను ఉంటుంది. అదే స్థితప్రజ్ఞ లక్షణం.

ఇంకా స్థితప్రజ్ఞుడు ఎలా ఉంటాడు?

శ్లో॥ దుఃఖేష్వనుద్విగ్నమనాః సుఖేషు విగత స్పృహః।

వీతరాగ భయక్రోధః స్థితధీర్ముని రుచ్యతే ॥ 56

తా॥ దుఃఖంలో ఉద్వేగం చెందనివాడు, సుఖాలకోసం ఆరాటం చెందనివాడు, రాగము, భయము, క్రోధము విడిచిన వాడు స్థితప్రజ్ఞుడైన మునిగా చెప్పబడతాడు.

వ్యాఖ్య: స్థితప్రజ్ఞుడు మనస్సులోని అన్ని కోరికలను విడిచి పెట్టినవాడు అని ఇంతకుముందే చెప్పుకున్నాం. ఐతే మనస్సులోని కోరికలన్నింటినీ వదిలినా బాహ్యంగా జరిగే సంఘటనలను కొన్నింటిని సుఖాలుగా, కొన్నింటిని దుఃఖాలుగా భావించి పొంగుతూ క్రుంగుతూ ఉంటాం గదా! మరి మనం కోరకపోయినా వచ్చిపడే ఈ సుఖదుఃఖాలతో స్థితప్రజ్ఞుడెలా వ్యవహరిస్తాడు?

సుఖాలు గాని, దుఃఖాలు గాని కోరితే వచ్చేవి కావు. అలా అయితే అందరూ సుఖాలనే కోరుకుంటారు. మరెందుకు వస్తున్నాయి ఈ సుఖదుఃఖాలు? మనం పూర్వంలో చేసుకున్న పుణ్యపాపకర్మల వల్ల. పుణ్యం వల్ల సుఖం, పాపం వల్ల దుఃఖం. దుఃఖాలు వస్తున్నాయంటే అందరికీ హడల్, భయం, అదిరి పోతారు. కాని "పాపం చెయ్యవద్దు" అని చెప్పటానికే మనకు దుఃఖాలు వస్తున్నాయి-అని తెలుసుకుంటే ఎంతో ఉపయోగం.

స్థితప్రజ్ఞుడైన వాడు ఈ సుఖాలకు పొంగడు, దుఃఖాలకు క్రుంగడు. అలా ఎలా ఉండగలగుతాడు? మేఘాలకు క్రింద ఉన్నవారికి వర్షం, ఉరుములు, మెరుపులు అనేవి ఉంటాయి. మేఘాలకు పైన ఉంటేనో-ఉండగలిగితేనో ఇవేవీ ఉండవు. అలాగే నీవు మనసుయొక్క పరిధిలో ఉన్నావా-అంటే 'మనస్సే నేను' అనుకున్నావా?! మనస్సుకు చెందిన సుఖదుఃఖాలు నీవే అవుతాయి. వాటికి స్పందిస్తావు. అలాగాక నీవు ఆత్మయొక్క పరిధిలో ఉన్నావా! అంటే 'ఆత్మనే నేను' అనే అనుభూతిలో ఉన్నావా! ఆత్మకే సుఖదుఃఖాలు ఉండవు గనుక వాటితో ఏమాత్రం సంబంధం లేకుండా, వాటికేమాత్రం స్పందించకుండా నీ స్థితిలో ప్రశాంతంగా ఉంటావు. స్థితప్రజ్ఞుడు తాను ఆత్మనని గ్రహించినవాడు గనుక సుఖాలకు పొంగడు, దుఃఖాలకు క్రుంగడు. అతడెపుడూ ఆనందస్వరూపుడిగానే ఉండిపోతాడు.

మరి సాధకుడైనవాడు అట్టి ప్రశాంత-ఆనంద స్థితిలో ఉండాలంటే ఎలా? అందుకే సూచన.

వీతరాగభయక్రోధః రాగము, భయము, క్రోధము విడిచి పెట్టాలి-అని. వీటిని విడిచినవాడు సుఖాలకు పొంగక, దుఃఖాలకు క్రుంగక ప్రశాంతంగా ఉండగలుగుతాడు. ఎందుకంటే వీటివల్లనే సుఖదుఃఖాలనేవి కలిగినప్పుడు ప్రతి స్పందిస్తున్నాము, చలిస్తున్నాము.

రాగం అంటే మనకు కావలసిన వస్తువుల మీద ప్రేమ, అభిమానం, మమకారం, కోరిక. ఇక మనం కోరుకున్న ప్రాణ సమానమైన వస్తువును పొందలేమనుకున్నప్పుడు, పొందిన వస్తువు జారి పోతుందనుకున్నప్పుడు కలిగే ప్రేరణే **భయం.** కావలసిన వస్తువును సంపాదించుకొనేటప్పుడు ఎవరైనా అడ్డు తగిలితే, ఎవరైనా దానిని తన్నుకుపోతే, సంపాదించిన వస్తువును నిలబెట్టు కొనేటప్పుడు ఎవరైనా ఆటంకం కలగిస్తే అప్పుడు కలిగేది **క్రోధం.** ఈ 3 ప్రేరణలు సాధకునిలో ఉండి సుఖాలకు, దుఃఖాలకు చలించేటట్లు చేస్తాయి. కనుక వాటిని వదలగలిగితే ఇక అంతా ప్రశాంతమే. స్థితప్రజ్ఞుడు తనలో తాను ఆనందించేవాడు గనుక అతడికి రాగ, భయ, క్రోధాలుండవు. అందుకే పొంగడు, క్రుంగడు. అంతేకాదు అతడు ఎల్లప్పుడూ ఆధ్యాత్మిక సత్యాలను మననం చేసుకుంటూ ఉంటాడు కనుక **'ముని'** అన్నారు. స్థితప్రజ్ఞుడు మననశీలుడుగా ఉండి ఆనందంగా ఉండి పోతాడు. కనుక మనం కూడా రాగము, భయము, క్రోధము విడిచిపెట్టి ప్రాపంచికమైన సుఖదుఃఖాలకు చలించకుండా ఆధ్యాత్మిక సత్యాలను లేదా మనస్స్వరూపాన్ని మననం చేసుకుంటూ ఉండాలి. ఇదే విషయాన్ని మరొక రూపంలో తరువాతి శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ యస్సర్వత్రానభిస్నేహః తత్తత్ ప్రాప్యశుభాశుభం।

నాభినందతి న ద్వేష్టి తస్య ప్రజ్ఞాప్రతిష్ఠితా॥ 57

తా॥ ఎవడు సమస్త విషయములందును ఆసక్తి లేనివాడై, ఆయా శుభ అశుభాలను పొందినప్పుడు ఆనందించక, ద్వేషించక ఉంటాడో అట్టివాని ప్రజ్ఞయే స్థిరమైనది.

వ్యాఖ్య: శుభం-అశుభం: శుభం అశుభం అనే రెండూ బయటి వస్తువులతో మనకు గల సంబంధాన్ని బట్టి ఉంటుంది. బాహ్యంలో జరిగే సంఘటనలను బట్టి ఉంటుంది. మా అబ్బాయి, ప్రక్కింటి వారి అబ్బాయి-ఇద్దరూ ఆడుకుంటూ కొట్టు

కున్నారు. తప్పెవరిదైనా కానీ "మావాడు అసలు ఎవరినీ ఏమీ అనడండీ, మీ వాడికే బుద్ధి లేదు. ఇప్పుడే పెద్ద రౌడీ అయి పోతున్నాడు, కాస్త అదుపులో పెట్టుకోండి" అని సలహా ఇచ్చేస్తాను. ఎందుకంటే వీడు మా అబ్బాయి. వాడు నా వాడు కాదు. ఈ రకమైన పక్షపాతబుద్ధి లేకుండా ఉండాలంటే–

సర్వత్రా అనభిస్నేహః అందరిపట్ల, అన్ని విషయాలపట్ల గట్టి స్నేహం లేకుండా–ఆసక్తి లేకుండా సమభావంతో ఉండాలి. ఎలా సాధ్యం? ఈ ప్రపంచంగాని, ఇందులోని వస్తువులు గాని సత్యం కాదు, మిథ్య. అంటే లేకున్నా కనిపిస్తూ ఉండేవి. కలలో ఏ వస్తువులూ లేకున్నా అనేకమైన వాటిని చూస్తుంటాం. ఇంద్రజాలికుడు అక్కడేమీ లేకపోయినా ఉన్నట్లుగా ఎన్నింటినో చూపిస్తుంటాడు. అలాగే ఈ జగత్తు మిథ్య– నిజంగా లేకపోయినా ఉన్నట్లుగా భ్రాంతి కలుగుతున్నది– అని తెలుసుకున్న ప్పుడు దేనిమీదా ఆసక్తి ఉండదు. కలలో కనిపించిన బంగారం ఎక్కడుందో మేలుకున్న తర్వాత వెతుకుతావా? అలాగే ఈ జగత్తులోని సర్వమూ కల్పితమని తెలుసుకుంటే వాటిపట్ల స్నేహాన్ని–ఆసక్తిని కలిగి ఉండవు.

నఅభినందతి–నద్వేష్టి: అలా తెలుసుకున్నప్పుడు ఇక్కడ శుభం జరిగితే ఆనందించవు. అశుభం జరిగితే ద్వేషించవు. రాత్రి కలలో 100 కిలోల బంగారం నీ ఇంట్లోని బీరువాలో సర్దుకున్నావు. మేలుకున్న తర్వాత ఆనందిస్తావా? అలాగే రాత్రి కలలో నీ ఇంట్లో దొంగలు పడి సర్వాన్ని దోచుకు పోయారు. మేలుకోగానే లబోదిబోమని ఏడుస్తావా? కేసు పెడతావా?. అలాగే దేనిపట్ల ఆసక్తి లేకుండా, శుభ–అశుభాలు ఏమి జరిగినా స్థిత ప్రజ్ఞుడు స్థిరబుద్ధితో ఆనందించక–ద్వేషించక, దేనికీ చలించకుండా ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. జాగ్రదావస్థలోకి మేలు కోగానే స్వప్న విషయాలన్నీ మనకు ఎలా అసత్యం అవుతున్నాయో అలాగే జ్ఞానావస్థలోనికి రావటంతోనే స్థితప్రజ్ఞునికి ఈ జాగ్రత్తలోని విషయాలన్నీ అసత్యం అవుతున్నాయి. అందుకే అతని ప్రజ్ఞ స్థిరంగా ఉంటున్నది.

–మరి ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నప్పుడు ఇంద్రియాలు ఇంద్రియ విషయాలలోకి పరుగులు తీస్తుంటాయి గదా! అలాంటప్పుడు స్థితప్రజ్ఞుడు ఎలా వ్యవహరిస్తుంటాడు?

శ్లో॥ యదాసంహరతే చాయం కూర్మోంగానీవ సర్వశః
ఇంద్రియాణీంద్రియార్థేభ్యః తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా॥ **58**

తా॥ తాబేలు తన అంగాలను లోపలకు ముడుచుకున్నట్లుగా ఇతడు ఎప్పుడైతే తన ఇంద్రియాలను విషయ వస్తువులనుండి ఉపసంహరించుకుంటాడో అపుడు అతడి ప్రజ్ఞ స్థిరంగా ఉంటుంది.

వ్యాఖ్య: ప్రపంచంలో అనేక విషయాలున్నాయి. అవే శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధాలనేవి. ఆ విషయాలను గురించి తెలుసుకోవటానికి మన వద్ద 5 జ్ఞానేంద్రియాలున్నాయి. శబ్ద విషయాలను గ్రహించేది చెవి, స్పర్శ విషయాలను గ్రహించేది చర్మం, రూపాన్ని గ్రహించేది కన్ను, రసాన్ని తెలుసుకొనేది నాలుక, గంధాన్ని గ్రహించేది ముక్కు. ఈ 5 ఇంద్రియాలు 5 రకాల విషయాలను గ్రహించి మనస్సుకు తెలియజేస్తాయి. దానితో మనస్సు ఆయా విషయాలవెంట పరుగులెత్తుతూ అశాంతి పాలవుతుంది.

సీతాదేవి తన భర్త శ్రీరాముని విడిచి ఉండలేకనే అయోధ్య నుండి అరణ్యానికి వచ్చి ఉంటున్నది. కాని బంగారు లేడిని చూచింది. కావాలనుకుంది. భర్తకు తెలిపింది తన కోరికను. దానివల్ల భర్తకు (భగవంతునికి) దూరమైపోయింది. అలాగే మనస్సు విషయాలకొరకు పరుగులు తీస్తే మనం కూడా భగవంతునికి దూరమౌతాం. అశాంతి పాలవుతాం. మరేం చేయాలి?

ఇంద్రియాలను విషయ వస్తువుల వెంట పరుగెత్తించకుండా ఎప్పుడైతే వాటిని ఉపసంహరించ గలుగుతామో అప్పుడు మనం స్థిరంగా, శాంతంగా, ప్రశాంతంగా ఉండగలుగుతాం. అందుకే ఇక్కడ తాబేలు ఉదాహరణ.

కూర్మోంగానీవ: తాబేలు తన అంగాలను లోపలకు ముడుచుకున్నట్లుగా అని. తాబేలుకు 4 కాళ్ళు, తల, తోక మొత్తం 6 అంగాలున్నాయి. ఈ ఆరింటిని ఎంతో సులువుగా బయటకు పంపి మెల్లగా నడుస్తుంది. అయితే ఏ క్షణంలోనైనా ప్రమాదం వస్తుందని పసిగట్టిందా! ఆ ప్రమాదం ఎంత దూరంలో ఉన్నా సరే, వెంటనే ఆ ఆరు అవయవాలను సులువుగా తన డిప్పలోనికి లాక్కుంటుంది. ఆ తర్వాత దాన్ని ఎవరూ ఏమీ చేయలేరు. అది ఎంతో సులువుగా తన ఆరు అంగాలను తన డిప్ప లోపలకు లాక్కోగలుగుతుంది. అయితే మానవుడు మాత్రం ఇంద్రియాలను బయటకు పంపడానికి ఏ ప్రయత్నమూ చేయనక్కరలేదు. అసలవి ఎప్పుడూ బయటికే చూస్తుంటాయి. కాని లోపలకి తీసుకోవాలంటే మాత్రం బ్రహ్మప్రళయం అవుతుంది.

ఆ జంతువుకున్న యోగ్యత మానవుడికి లేకుండా పోయింది. అయితే స్థితప్రజ్ఞునికి మాత్రం ఇంద్రియాలు 'స్వవశాలు'. అతడి ఆధీనంలోనే ఉంటాయి. అవసరమైనప్పుడు అన్ని ఇంద్రియాలను బయటకు పంపి సంచరిస్తూ ఉంటాడు. అయితే ఆకర్షణలలో చిక్కుకుంటున్నానని, ప్రమాదం ముంచుకొస్తుందని భావించగానే తాబేలులాగా తన 5 జ్ఞానేంద్రియాలు, మనస్సు-మొత్తం ఆరింటిని లోపలకు ముడుచుకోగలుగుతాడు. అట్టి వాని బుద్ధియే స్థిరబుద్ధి. అతడే స్థితప్రజ్ఞుడు. ఇదే ఇంద్రియ నిగ్రహం. ఇంద్రియాలను అలా నిగ్రహించగలవాని ప్రజ్ఞయే స్థిరమైన ప్రజ్ఞ.

-ఐతే ఇంద్రియనిగ్రహం అంత తేలికైన విషయం కాదు, నిరంతరం జాగరూకతతో ఉండాలి. ఎందుకు?

శ్లో॥ విషయావినివర్తంతే నిరాహారస్యదేహినః।
రసవర్జం రసోప్యస్య పరం దృష్ట్వానివర్తతే ॥ **59**

తా॥ ఆహారాన్ని విడిచిపెట్టిన పురుషుని నుండి విషయ వస్తువులు దూరంగా తొలగిపోతాయి. ఐతే విషయ వాసన (విషయాలపై అభిరుచి) మాత్రం అలాగే ఉండిపోతుంది. పరమాత్మ దర్శనంతోనే ఆ అభిరుచి (వాసన) కూడా తొలగిపోతుంది.

వ్యాఖ్య: (I)నిరాహారస్యదేహినః నిరాహారిగా ఉండే పురుషుడు. అసలు ఎవరైనా నిరాహారిగా ఉంటారా? ఏదో ఒకరోజైతే ఉపవాసం చేస్తారు. నిరాహారదీక్ష అయితే 10 రోజులో 15 రోజులో చేస్తారు. ఇక్కడ ఆ నిరాహారుడు కాదు. ప్రాపంచిక విషయాలకు దూరమై, తపస్సు చేస్తూ కాలం గడపాలని భావించిన వారు ఎక్కడో ఏకాంతంలో గడపటానికి వెళ్తారు. అలాంటివారు తిండి గురించి పట్టించుకోరు. ఏదో ఆ సమయానికి దొరికిన పండో, పాలో తీసుకుని తపస్సును కొనసాగిస్తారు. వారే నిరాహారులు. అట్టి వారికి-

(II) **విషయా వినివర్తంతే:** విషయాలు, వస్తువులు, భోగాలు దూరంగా తొలగిపోతాయి. అట్టివారు విషయ భోగాలకై ఏమాత్రం ప్రయత్నించరు. నిరంతరం తపస్సు నందేకాలం గడుపుతూ ఉంటారు. ఐతే వారిలో ఇక ఎప్పుడూ విషయాలపట్ల అభిరుచి కలగదా? విషయభోగాలు అనుభవించాలని ఎప్పుడూ అనుకోరా? చెప్పలేం. ఎందుకంటే విషయాలకు దూరంగా పోయినా వారి మనస్సులో విషయాలపట్ల అభిరుచి- వాసన అంత తేలికగా పోదు.

భర్తమీద కోపం వచ్చిన భార్య భర్తను వదలి పుట్టింటికి పోవచ్చు. కాని భర్తను గురించి ఆలోచించకుండా ఉంటుందా? కుమారుడు తప్పుగా ప్రవర్తిస్తుంటే అనేకసార్లు హెచ్చరించిన తండ్రి ఎప్పుడో ఒకప్పుడు 'నీవు నా కుమారుడివే కాదు పో!' అని తిట్టవచ్చు. కాని ఆ బంధాన్ని మనస్సులో నుంచి పూర్తిగా తొలగించుకోగలడా? అలాగే విషయాలకు దూరంగా ఉండవచ్చు గాని విషయవాసనలకు దూరంగా ఉండలేరు. దీనికి కారణం ఏమిటి?

అనేక జన్మలనుండి మన ఇంద్రియాలు విషయాలలో చిక్కుకుని వాసనల రూపంలో చిత్తంలో ముద్రపడి ఉన్నాయి. ఆ వాసనలే మళ్ళీ మళ్ళీ విషయాలు కనిపించగానే ఇంద్రియాలను పరుగులెత్తిస్తూ ఉంటాయి. అందువల్ల విషయాలు దూరంగా ఉన్నా లోపల విషయవాసన లేదు-అని అనుకోరాదు. అది మనస్సులో ఏ మూలనో నక్కి ఉంటుంది. మరి ఆ వాసన తొలగేదెలా?

(III) **పరందృష్ట్వా నివర్తతే:** పరమాత్మ దర్శనమైతేనే. ఆత్మ సత్యమని, జగత్తు మిధ్యయని అనుభవపూర్వకంగా గ్రహించాలి. అలా గ్రహించాలంటే ఆత్మతత్త్వాన్ని తెలియజెప్పిన ఉపనిషత్తులను సద్గురువుల బోధ ద్వారా శ్రవణం చేసి, ఆ తరువాత మనన నిధిధ్యాసనల ద్వారా అనుభూతిని పొందాలి. అంటే ఆ ఆత్మను నేనేనని, **'అహంబ్రహ్మాస్మి'**యని అనుభూతి చెందాలి. అలా అనుభూతి చెంది సర్వకాల సర్వావస్థలలోను ఆత్మగా-బ్రహ్మముగా ఉండిపోతే విషయ వాసనలు సమూలంగా క్షయమై ఇక చుట్టూ విషయాలున్నా అటువైపుకు మనస్సు పోదు. అసలు అలా పోవటానికి మనస్సే ఉండదు. అలా మనోనాశనం గావించుకొని, సంపూర్ణంగా వాసనా క్షయాన్ని గావించుకొన్న ఆత్మనిష్ఠుడే పరమాత్మ దర్శనమైన స్థితప్రజ్ఞుడు. అతడిలో ఇక ఏ విషయ వాసనా ఉండదు.

-అయితే ఇంద్రియాలను నిగ్రహించటం అంత తేలికా? ఇంద్రియాలు ఎంత బలవత్తరమైనవి?-

శ్లో॥ యతతో హ్యపి కౌంతేయ! పురుషస్య విపశ్చితః।
ఇంద్రియాణి ప్రమాథీని హరంతి ప్రసభంమనః॥ **60**

తా ॥ కౌంతేయా! వివేకి అయిన పురుషుడు ప్రయత్నించినప్పటికీ బలవత్తరమైన ఇంద్రియాలు మనస్సును బలాత్కారంగా విషయాలపైకి లాగివేస్తూనే ఉంటాయి.

వ్యాఖ్య : (i) విపశ్చితః పురుషః :– వివేకి అయిన పురుషుడు అంటే ఆత్మానాత్మ వివేకం గలవాడు. అనాత్మను త్రోసివేసి ఆత్మ సాక్షాత్కారం కొరకు కృషిచేసేవాడు. అట్టి వివేకి అయిన పురుషుడు కూడా ఎంతగా ప్రయత్నించినా ఇంద్రియాలు ఒక పట్టాన స్వాధీనంలోనికిరావు. ఇక సామాన్యుడి సంగతిచెప్పాల్సిన పనేలేదు. కట్టు త్రెంచుకున్న గొడ్డులాగా, కళ్ళెంలేని గుర్రంలాగా, గట్టు తెగిన చెరువు లాగా ఇంద్రియాలు విషయాలవైపుకు పరుగులు తీస్తూ మనస్సును తమతోపాటు లాక్కొనిపోతాయి. ఎందుకంటే –

(ii) ఇంద్రియాణి ప్రమాథీని : ఇంద్రియాలు బలవత్తరమైనవి, క్షోభగలిగించేవి. అందుకే ఇంద్రియాలను గుర్రాలతో పోల్చారు. అసలు ఆధ్యాత్మిక రంగంలో సాధకులు పతనమయ్యేది ఇంద్రియాలకు దాసులు కావటం వల్లనే – ఇంద్రియ లలోత్వం వల్లనే. మనకున్న 5 జ్ఞానేద్రియాలుప్రపంచంలోని శబ్ద స్పర్శాది 5 విషయాలను గ్రహించి మనస్సుకు చేరవేస్తాయి. అప్పుడు మనస్సు ఆ విషయాలగురించిన ఆలోచనలలో పడి వాటికోసం తహతహలాడుతూ ఆందోళన చెందుతుంది. అలా మనస్సు నిశ్చలత్వాన్ని కోల్పోవటంతో ఈ బలవత్తరమైన ఇంద్రియాలు –

(iii) **ప్రసభం మనః హరంతి** :– బలాత్కారంగా మనస్సును విషయాలపైకి లాగివేస్తాయి. నిజంగా ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని అభ్యసించిన సాధకుడి అంతరంగంలో ఎంతో ఆనందం ఉంటుంది. వెంటనే అతడు తన సాధనమీద అతి విశ్వాసం ప్రదర్శిస్తాడు. ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని సాధించాననే భరోసాలో ఉంటాడు. అయితే సాధనలో ఏ మాత్రం లోపం కలిగినా విషయాలవైపుకు చూడగానే, సమయం కోసం కాచుకొని కూర్చున్న ఇంద్రియాలు అతడి మనస్సును బలాత్కారంగా విషయాలవైపుకు లాగుకొనిపోతాయి. కనుక ఇంద్రియ నిగ్రహ విషయంలో అశ్రద్ధ పనికిరాదు; భరోసా కూడదు.

విశ్వామిత్రుడు ఘోర తపస్సునే చేశాడు. అయినా మేనక రావటంతో అతడి ఇంద్రియాలు పట్టుతప్పాయి. తప్పు తెలుసుకొని మళ్ళీ తపస్సు మొదలుపెట్టాడు. రంభ వచ్చింది. అయినా నిగ్రహంతో ఉన్నాడు. కాని ఏంలాభం? ఈసారి కామానికి లొంగలేదుగాని, క్రోధానికి లొంగిపోయాడు. రంభను శపించాడు. కనుక ఎంతటివారైనా ఇంద్రియ విషయాలలో జాగరూకతతో ఉండాల్సిందే.

–అందుకోసం ఏమి చేయాలి?–

శ్లో॥ తాని సర్వాణి సంయమ్య యుక్త ఆసీత మత్పరః ।
వశేహి యస్యేంద్రి యాణి తస్య ప్రజ్ఞాప్రతిష్ఠితా ॥ **61**

తా॥ అట్టి బలవత్తరమైన ఇంద్రియాలన్నింటిని స్వాధీనంలో పెట్టుకొని, యోగయుక్తుడై, నన్నే (భగవంతునే) లక్ష్యంగా పెట్టుకొని ఉండాలి. ఎవరి ఇంద్రియాలు స్వాధీనంలో ఉంటాయో వారి ప్రజ్ఞయేస్థిరంగా ఉంటుంది (అతడే స్థిత ప్రజ్ఞుడు).

వ్యాఖ్య :– ఇంద్రియాలు విషయాలపైకి పోకుండా ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని పాటించాలి అన్నారు. అయితే 'నిగ్రహం' అంటే బలవంతంగా ఇంద్రియాలను అణచటమా? – నవీన మనస్తత్వ శాస్త్రవేత్త ఫ్రాయిడ్ మొదలగువారు అలాగే భావిస్తున్నారు. అయితే గీతాచార్యుని భావన అదికాదు. బలవంతంగా ఇంద్రియాలను అణచివేస్తే, అంతకంటే ఎక్కువ బలంగా అవి విషయాలవైపు పరుగెత్తటానికి తహతహలాడుతాయి.

ఒక స్వీటు తినాలనే కోరికను బలవంతంగా అణచుకొంటే ఎలాగోలా చాటుగానైనా తినాలనిపిస్తుంది. అయితే అందులోని దోషాలను తెలుసుకుంటే – లేదా ఆరోగ్యానికి అది కలిగించేనష్టాన్ని చక్కగా తెలుసుకుంటే క్రమంగా దానిపై ఇష్టం తగ్గిపోతుంది.

ఈ శ్లోకంలో ఆత్మ వికాసానికి విధి నిషేధాలు రెండింటిని ఒక్క గుక్కలో చెప్పాడు భగవానుడు. అన్ని ఇంద్రియాలను విషయాలపైకి పోకుండా; విషయాలలోని దోషాలను చూడటం ద్వారా నిగ్రహించు – ఇది నిషేధం. 'మత్పరః ఆసీతః' – నిరంతరం నాయందే నీ మనస్సును లగ్నం చేసి ఉంచు – ఇది విధి.

ఇక్కడ విధినిషేధాలురెండింటినీఎందుకు చెప్పారు? కేవలం ఇంద్రియాలను నిగ్రహిస్తేసరిపోదా? – సరిపోదు. ఇంద్రియాలు బలవత్తరమైనవి గనుక ఎప్పుడో ఒకప్పుడు అవిమనస్సును లాగివేస్తాయి. అందుకే ఆ మనస్సును ఖాళీగా ఉంచవద్దు. దానికొక ఆలంబన చూపాలి. అదే

'మత్పరః'– నాయందే ఉంచు అని చెప్పటం. మనస్సు పరమాత్మ భావనలో ఉంటే ఆ మనస్సును లాగివేసే శక్తి ఇంద్రియాలకు ఉండదు. మరి ఇంద్రియాల

సంగతి వదిలేసి మనస్సును పరమాత్మలో ఉంచితే చాలదా? అది సాధ్యంగాదు. **ఇందియాలు విచ్చలవిడిగా విషయాలపై తిరుగుతుంటే మనస్సును ఆత్మలో నిలపటం సాధ్యంకాదు.** అందుకే రెండూ జరగాలి. ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి, మనస్సును ఆత్మలో రమింపజేయాలి. విషయ విరక్తి– ఆత్మచింతన రెండూ ముఖ్యమే.

ఇలా ఎవరియొక్క ఇంద్రియాలు స్వాధీనంలో ఉంటాయో వారి ప్రజ్ఞయే స్థిరమైనది. అట్టి వానినే స్థితప్రజ్ఞుడు అంటారు. అతడు నిరంతరము ఆత్మయందేరమిస్తూ ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. దానికి కారణం అతడి ఇంద్రియాలు అతడి స్వాధీనంలో ఉంటాయి. విషయాల కొరకు, భోగాల కొరకు పరుగెత్తటం విఫలం చెందటం, ఆందోళన చెందటం, అశాంతిగా ఉండటం జరగదు. అతడు శాంతితో జీవిస్తాడు.

–ఇంద్రియ నిగ్రహంతో పాటు మనో నిగ్రహం కూడా ఉండాలా? ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి, మనస్సుతో విషయాలను అదే పనిగా ధ్యానిస్తే వచ్చే నష్టమేమిటి? రాబోయే 2 శ్లోకాల్లో –

శ్లో ॥ ధ్యాయతో విషయాన్ పుంసః సంగస్తే షఉప జాయతే ।
సంగాత్సం జాయతే కామః కామాత్ క్రోధో2భి జాయతే ॥ 62

శ్లో॥ క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః సమ్మోహాత్ స్మృతి విభ్రమః ।
స్మృతి భ్రంశాత్ బుద్ధినాశః బుద్ధి నాశాత్ ప్రణశ్యతి ॥ 63

తా॥ ఇంద్రియ విషయాలను గురించి సదా చింతించే పురుషునికి ఆ విషయాలతో సంగభావం కలుగుతుంది. సంగభావం వల్ల కోరిక కలుగుతుంది. కోరికవల్ల కోపము జనిస్తుంది. **62**

తా॥ కోపం వల్ల అవివేకం (మోహం) కలుగుతుంది. అవివేకం వల్ల మతిభ్రమిస్తుంది. మతిభ్రమవల్ల బుద్ధి నశిస్తుంది. బుద్ధి నశించి పోవటంతో సర్వనాశనం కలుగుతుంది. **63**

వ్యాఖ్య : భగవద్గీతలో ఈ రెండు శ్లోకాలను క్యాలెండర్ శ్లోకాలు అంటారు. పైన క్యాలెండర్ బొమ్మ ఉంటుంది. క్రింద తేదీలువేసిన స్లిప్‌లు ఉంటాయి. ప్రతి రోజూ తేదీ స్లిప్పును తీసేస్తే ఆ రోజు తేదీ కనిపిస్తుంటుంది. తేదీ మార్చినపుడల్లా ఈ రెండు శ్లోకాలను పఠిస్తే మంచి ప్రేరణ కలుగుతుందని వీటిని క్యాలెండర్

శ్లోకాలన్నారు. తేదీ స్లిప్పులు మార్చినా మారకుండా ఎప్పుడూ ఉండే బొమ్మలాంటివీ శ్లోకాలు అని మరొక భావం

మనస్సు విషయ వస్తువులను ధ్యానిస్తే ఎంత ప్రమోదమో ఈ రెండు శ్లోకాల్లో అద్భుతంగా చిత్రించారు. విషయాలు విషంకన్న ప్రమాదమన్నారు. ఎందుకంటే విషాన్ని త్రాగితేనే ప్రమాదం. కాని విషయాలను చూచినా, విన్నా, మనసులో తలచుకున్నా చాలు ఘోర ప్రమాదం కలుగుతుంది. ఎంత ప్రమాదమో – ఎలా ప్రమాదమో ఈ రెండు శ్లోకాలలో వివరిస్తున్నారు.

(i) **ధ్యాయతో విషయాన్ పుంసః** :– విషయాలను గురించి ధ్యానిస్తే – ధ్యానం అంటే ఒక వస్తువు గురించి పదేపదే ఆలోచించటం. అది భగవంతుని గురించి కావచ్చు, ఇహలోక పరలోక భోగాల గురించీ కావచ్చు, తక్షణ అవసరాల గురించీ కావచ్చు. అయితే ఇక్కడ విషయ ధ్యానం గురించే చెబుతున్నారు. ఇలా ఒక వస్తువును గురించి పదేపదే ఆలోచిస్తూ ఉంటే ఏం జరుగుతుంది?

(ii) **సంగస్తే షఉపజాయతే :–** ఆ వస్తువుతో అతడికి మానసికంగా సన్నిహిత సంబంధం ఏర్పడుతుంది. ఆ వస్తువుకు, తనకు మధ్య సన్నిహితత్వం – సంగభావం ఏర్పడుతుంది. అదే సంగం – ఎటాచ్‌మెంట్. అలా ఆ వస్తువుతో ఎప్పుడైతే సన్నిహిత సంబంధం – సంగభావం ఏర్పడిందో దానివల్ల–

(iii) **సంగాత్ సంజాయతేకామః :–** ఆ సంగభావం ముదిరి కోరిక అవుతుంది. సంగభావంలో ఆ వస్తువు నాకుంటే బాగుండు ననుకుంటాడు. ఇప్పుడు ఆ వస్తువు నాకు కావాలి అనుకుంటాడు. అది లేకపోతే ఎట్లా? అది లేకపోతే ఏం సుఖం ఉంటుంది? అసలు అది లేకపోతే ఈ బ్రతుకు బ్రతుకేగాదు అనుకుంటాడు. ఇదేకామం – కోరిక. ధ్యానం వల్ల సంగభావం – సంగభావం వల్ల కోరిక, నిజంగా ఈ మూడింటికి పెద్ద తేడా లేకపోయినా ధ్యానం, సంగభావం లేతగా ఉన్న స్థితి, కోరిక ముదిరిపోయిన స్థితి. **ఇంటిలోకి దొంగ జొరబడితే ఎంత అపకారం చేస్తాడో, ఒంటిలోకి కామం జొరబడితే అంతటి అపకారం జరుగుతుంది.** కామం మొలకగా ఉన్నపుడే జాగ్రత్తపడాలి. లేకపోతే అది తన మిత్రులను కూడా పిలుచుకొని వస్తుంది. అవే క్రోధం, లోభం, మోహం, మదం, మాత్సర్యం అనేవి. ఇక కామం దేనికి దారితీస్తుంది?

(iv) కామాత్ క్రోధోభిజాయతే :- కోరిక కలిగినపుడు ఆ కోరికను తీర్చుకోవాలని – అంటే ఆ వస్తువును తెచ్చుకోవాలని లేదా భోగాన్ని అనుభవించాలని అనిపిస్తుంది. దానికెవరైతే అడ్డుతగులుతారో వారిపై కోపం వస్తుంది. తాను తలచిన కోరిక నెరవేరకపోతే కలిగేదే క్రోధం. క్రోధంతో మనసుయొక్క సమతూకం దెబ్బతింటుంది. పెదవులు అదురుతాయి. కళ్ళు ఎర్రబడతాయి. చిత్తం వికలమవుతుంది. ఆవేశం కట్టలు త్రెంచుకుంటుంది. యుక్తాయుక్తాలు మరచిపోతాడు.దానితో–

(v) క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః :- సమ్మోహం కలుగుతుంది. అంటే ఇదిమంచి ఇదిచెడు అనిగాని, ఇది చేయదగినది ఇదిచేయదగనిది అనిగాని, ఇది అనవచ్చు ఇది అనకూడదు అనిగాని మరచిపోతాడు. వివేకాన్ని కోల్పోతాడు. ఇతడు తండ్రి, ఇతడు మిత్రుడు, ఇతడు సోదరుడు, ఈమె సోదరి అనే సంబంధాన్ని కూడా మరచిపోతాడు. దానివల్ల –

(vi) స్మృతి విభ్రమః :- స్మృతి – అంటే జ్ఞాపకశక్తి కూడా పోతుంది. దేన్ని జ్ఞాపకం పెట్టుకోవాలో దాన్ని మరచిపోతాడు. దేన్ని మరచిపోవాలో అది గుర్తుకొస్తుంది. ఇదీ స్మృతిభ్రంశం. **ఉత్తములైనవారు తాము ఇతరులకు చేసినసాయం మరచిపోతారు. ఇతరులు తమకు చేసిన అపకారాన్ని మరచిపోతారు. అలాగే తాము ఇతరులకు చేసిన అపకారాన్ని గుర్తుపెట్టుకుంటారు. అలాగే తమకు ఇతరులు చేసిన ఉపకారాన్ని గుర్తు పెట్టుకుంటారు.** అపుడే వారు ప్రశాంతంగా జీవిస్తూ ఉన్నతమైన జీవితాన్ని గడపగలుగుతారు. ఐతే క్రోధంతో ఊగిపోయేటప్పుడు అదంతా మారిపోతుంది. "విశ్వాస ఘాతకుడా! నీకు నేను ఎంత మేలుచేశాను?" అని అన్నీ ఏకరువు పెడతాడు. నీవు ఇదా నాకుచేసేది అని అతడు చేసిన ద్రోహాలను ఏకరవు పెడతాడు. దానితో –

(vii) స్మృతి భ్రంశాత్ బుద్ధినాశః :- అతడి బుద్ధి నాశనమవుతుంది. అంటే యోగ్యమైన బుద్ధి లేకుండా పోతుంది. బుద్ధికి ఫలం ప్రజ్ఞ. అది పడిపోతుంది. అంటే బుద్ధి నశించినవాడు గత ప్రజ్ఞుడౌతాడు. స్థిత ప్రజ్ఞుడికి వ్యతిరేకి గత ప్రజ్ఞుడు. ఇలా బుద్ధి నశించినవాని గతి ఏమిటి?

(viii) బుద్ధి నాశాత్ ప్రణశ్యతి : పూర్తిగా నాశనమైపోతాడు. చేయరాని పనులు చేసినవాడు ఎంతవరకు పతనం కావాలో అంతవరకు పతనమౌతాడు.

మెట్లమీద పడిన బంతి ఒక్కొక్క మెట్టుదిగి, ఎగురుకుంటూ ఎగురుకుంటూ వచ్చి చివరిమెట్టును కూడా దిగి, ఇంకా క్రిందికి పోవటానికి వీలుందేమోనని అటూఇటూ తిరిగి నిలచిపోయినట్లు పూర్తిగ పతనమైపోతాడు. ఇదంతా కేవలం విషయ వస్తువుల గురించి ధ్యానించటం వల్లనే అని గుర్తుచుకోవాలి.

గీతలో భగవానుడు విషయవస్తు చింతనవల్ల మెట్టు మెట్టుగ పతనంచెంది మానవుడెలా సర్వనాశనమైపోతున్నాడో తెలియజేయగా; భజగోవిందంలో శంకరాచార్యులవారు సత్సంగం వల్ల మెట్టుమెట్టుగ పైకిఎక్కి ఎలా జీవన్ముక్తిని – మోక్షాన్ని పొందగలరో చెప్పారు. సత్సంగం వల్ల నిస్సంగభావం, నిస్సంగత్వం వల్ల నిర్మోహత్వం, నిర్మోహత్వం వల్ల నిశ్చలమైన స్థితి, నిశ్చలతత్త్వం వల్ల జీవన్ముక్తి అని మోక్షమార్గాన్ని తెలియజేశారు.

ఇంతవరకు విషయవస్తు చింతనం వల్ల బుద్ధినాశనమై సర్వనాశనం ఎలా సంభవిస్తుందో 2 శ్లోకాల్లో తెలియజేసిన భగవానుడు ఈ ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కొని బుద్ధికి నిశ్చలత్వాన్ని ఎలా సాధించాలో రెండు శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ రాగ ద్వేష వియుక్తైస్తు విషయానింద్రియైశ్చరన్ ।
ఆత్మవశ్యై ర్విధేయాత్మా ప్రసాదమధి గచ్ఛతి ॥ 64

శ్లో॥ ప్రసాదే సర్వ దుఃఖానాం హాని రస్యోపజాయతే ।
ప్రసన్న చేతసో హ్యాశు బుద్ధిః పర్యవతిష్ఠతే ॥ 65

తా॥ రాగద్వేషాల నుండి విడివడి,ఇంద్రియాలను తన వశంలో ఉంచుకొని, మనస్సును తన అధీనంలో ఉంచుకొని విషయాలలో సంచరిస్తున్నప్పటికీ అతడు ప్రశాంతంగానే ఉంటాడు. 64

తా॥ ప్రశాంతంగా ఉన్నప్పుడు అతడి సమస్త దుఃఖాలు నశిస్తాయి. ప్రసన్న చిత్తము గలవాని బుద్ధి త్వరలోనే నిలకడ గలిగినదై యుంటుంది. (అతడే స్థిరమైన ప్రజ్ఞ గలవాడు) **65**

వ్యాఖ్య : సర్కస్ ఎరీనాలో సింహాలు, పులులు, ఏనుగులు, గుర్రాలు మొదలైన జంతువులుంటాయి. వాటిమధ్య రింగ్ మాస్టర్ చేతిలో ఒక కర్రముక్కను పట్టుకొని, వాటిని అదిలించి, బెదిరించి వాటిచేత ఫీట్స్ చేయిస్తాడు. అలా చేయించటానికి అతడికి ఆధారం చేతిలోని కర్రముక్కే. అలాగే ఈ ప్రపంచం అనే ఎరీనాలో

ఇంద్రియ విషయాలనే పులులు, సింహాలు, ఏనుగులు ఎన్నో ఉన్నాయి. వీటన్నింటి మధ్య మానవుడు నివసిస్తున్నాడు. ప్రతి విషయ వస్తువు అతణ్ణి దెబ్బ తీయటానికే ప్రయత్నిస్తుంది. అయితే రింగ్ మాస్టర్ లాగా మానవుడు వాటిని అదుపులో ఉంచాలంటే అతడిచేతిలో కర్రముక్క ఉండాలి. ఏమిటీ కర్రముక్క? –

(1) విషయ వస్తువుల పట్ల రాగద్వేషాలు లేకుండుట. (2) ఇంద్రియాలను, మనస్సును స్వాధీనంలో ఉంచుకొనుట.

గుర్రాలను అదుపులో ఉంచగలిగి, గట్టిపగ్గం చేతిలో ఉంటే ఏ బండివాడైనా ఆ బండిని సక్రమంగా నడపగలడు. అందులోని ప్రయాణీకుడు ప్రమాదం లేకుండా చేరవలసిన గమ్యాన్ని చేరగలడు. అలాగే ఇంద్రియాలనే గుర్రాలను అదుపులో పెట్టుకొని, మనస్సనే గట్టి పగ్గాన్ని చేతిలో ఉంచుకుంటే ఈ శరీరమనే బండిని జీవుడు సక్రమంగా నడపగలడు. విషయ వస్తువులతో కూడిన ఈ ప్రపంచంలోనే హాయిగా సాగిపోయి లక్ష్యాన్ని చేరగలడు. అలా చేరేందుకే ఇక్కడ సూచనలు ఇస్తున్నారు.

(i) **రాగద్వేష వియుక్తైస్తు :–** విషయాలపై, వస్తువులపై, భోగాలపై, వ్యక్తులపై రాగద్వేషాలు విడిచిపెట్టాలి. వస్తువులను, విషయాలను, భోగాలను అనిత్యమైనవిగా భావించినపుడు వాటిపై రాగద్వేషాలుండవు. తటస్థంగానే ఉంటాం. నేను ఎంతదూరం వెళ్ళినా నా నీడ నన్ను అనుసరిస్తూనే ఉంటుంది. ఆ నీడ నాదే అయినప్పటికీ, దానిపై పంది బురదచల్లినా, ఎవరన్నా పూలుజల్లినా నాకు రాగంలేదు, ద్వేషంలేదు.కారణం అది కేవలం నీడ గనుక, మిధ్య గనుక.

(ii) **విధేయాత్మా :–** స్వాధీనంలో ఉన్న మనస్సు గలవాడు. సామాన్యుల కెవరికైనా మనస్సు విషయాల మీదకు వెళ్ళినప్పుడు అందితే ఆనందిస్తారు, అందకపోతే దుఃఖిస్తారు. అయితే మనస్సును స్వాధీనంలో పెట్టుకున్నవాడు అందినా అందకపోయినా నిర్లిప్తంగానే ఉంటాడు. ఇదే మనస్సు స్వాధీనంలో ఉండటం. అట్టివాడు దేనిని అనుభవించినా నిర్లిప్తంగానే అనుభవిస్తాడు.

(iii) **ఆత్మవశ్యైఃఇంద్రియైః :–** ఇంద్రియాలు విషయాలమీదకు వెళ్తున్నా, తన స్వాధీనంలో – అదుపాజ్ఞలలో ఉంచుకోగలిగినవాడే ఇంద్రియాల జంఝూటానికి తలవంచనివాడు. అట్టివాడు –

(iv) **విషయాన్ ఇంద్రియైఃచరన్ః :–** ఇంద్రియాలు విషయాలలో తిరుగుతున్నప్పటికీ నిర్లిప్తంగా ఉండగలుగుతాడు. విషయాలను ప్రపంచంలో లేకుండా చేయటం ఎవరికీ సాధ్యంకాదు. అలాగే ఇంద్రియాలను మూసివేయటం కుదిరేపనిగాదు. ఇట్టి స్థితిలో ఇంద్రియాలు విషయాలలో తిరుగుతున్నప్పటికీ దేనిపట్ల ఆసక్తిలేక నిర్లిప్తంగా ఉండగలగాలి. విషయాలు లభించనప్పుడు అవి నా అనుభవంలోకి రావలసిన విధిలేదు అనీ, ఒకవేళ లభించితే అవి భగవంతుని ప్రసాదమని స్వీకరించాలి. అట్టివాడే స్థిర ప్రజ్ఞ గలవాడు. అతడే –

(v) **ప్రసాదం అధిగచ్ఛతి :–** అట్టివాడు మనో నిర్మలత్వాన్ని, ప్రశాంతతను పొందుతాడు. ప్రసాదం అంటే మానసిక ప్రశాంతత – నిర్మలత్వం. అట్టి ప్రశాంతత – నిర్మలత్వం కలిగితే ప్రయోజనం?

(vi) **సర్వదుఃఖానాం హానిః ఉపజాయతేః :–** సమస్త దుఃఖాలు తొలగిపోతాయి. అసలు దుఃఖాలన్నీ మన ఆలోచనలే. మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటే ఆలోచనలు ఉండవు. కనుక దుఃఖాలుండే వీలులేదు.

అమృత సాగరాన్ని ఆపోసన పట్టినవాడికి ఆకలి దప్పులుంటాయా? అలాగే ఆత్మ ప్రసాదం పొందినవాడికి – నిర్మలత్వాన్ని, ప్రశాంతతను పొందినవాడికి సాంసారిక దుఃఖాలుండవు. రాత్రిపూట ఆకాశం వేపుకు చూస్తూ పడుకుంటే అనేక నక్షత్రాలు మిణుకు మిణుకు మంటూ కనిపిస్తాయి. అయితే సూర్యుడు తూర్పున బయలుదేరితే చాలు అన్నీ మటుమాయం. అలాగే జీవితం ఉన్నంతకాలం అనేక దుఃఖాలు – జన్మ దుఃఖం, జరాదుఃఖం వ్యాధి దుఃఖం, మరణ దుఃఖం, ఇవిగాక మరెన్నో దుఃఖాలుంటాయి. అయితే ఆత్మజ్ఞానమనే సూర్యుడు ప్రవేశిస్తే చాలు అన్ని దుఃఖాలు మటుమాయం. అలా దుఃఖాలన్నీ తొలగి ప్రసన్నచిత్తుడైన వానికి ప్రయోజనం ఏమి?

ఆశుబుద్ధిః పర్యవతిష్ఠతి :– శీఘ్రమే అతడి బుద్ధి స్థిరత్వాన్ని చెందుతుంది. మనస్సు నిర్మలమైనపుడు ఇక ప్రాపంచిక వ్యామోహాలుండవు. అప్పుడు బుద్ధి స్థిరంగా – నిశ్చలంగా ఉంటుంది. అట్టి బుద్ధి ఆత్మజ్ఞానాన్ని చక్కగా గ్రహించి నిలబెట్టుకుంటుంది. బుద్ధిలోని జ్ఞానమంతా ఆత్మజ్ఞానమే. అంతా ఆనందమే. అంతా ప్రశాంతతయే. అట్టివాడే స్థిత ప్రజ్ఞుడు. స్థిరమైన ప్రజ్ఞగలవాడు. ఈ విధంగా బుద్ధియొక్క నిశ్చలత్వాన్ని సాధించాలి.

మనిషి విషయ ప్రపంచంలో తిరుగుతుంటాడు. అలా తిరగక తప్పదు. ప్రపంచంలోని విషయాలన్నీ మనిషికి షాక్ ఇస్తుంటాయి. ఆ షాక్ నుండి తప్పించుకోవాలి. ఎలా? కరెంటు పని చేసేవ్యక్తి ఎప్పుడూ జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఎందుకంటే అతడిది షాక్ తగిలి ప్రాణానికి అపాయం కలిగే పని. అందుకే అతడు రబ్బరు తొడుగులు వేసుకొని పనిచేస్తూ ఉంటాడు. అలాగే ప్రతి మనిషీ ఈ విషయ ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నప్పుడు షాక్‌లు తగలకుండా ఉండాలంటే రబ్బరు తొడుగులు వేసుకోవాలి. అవే విషయాల పట్ల రాగద్వేషాలు లేకుండుట; ఇంద్రియ మనో నిగ్రహం అనే తొడుగులు. ఈ తొడుగులతో స్వేచ్ఛగా సంచరించవచ్చు.

–ఐతే ఇట్టి ఇంద్రియ మనో నిగ్రహాలు లేనివాడి పరిస్థితి ఏమిటి? అతడికి కలిగే దుస్థితి ఏమిటి? తరువాతి 2 శ్లోకాల్లో తెలియ జేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ నాస్తి బుద్ధి రయుక్తస్య నచాయుక్త స్య భావనా।
నచా భావయతః శాంతిః అశాంతస్య కుతస్సుఖం ॥ 66

శ్లో॥ ఇంద్రియాణాంహి చరతాం యన్మనోఽను విధీయతే ।
తదస్య హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్నావ మివాంభసి ॥ 67

తా॥ నిగ్రహం లేనివానికి బుద్ధి స్థిరంగా నిలవదు. అట్టివానికి ఆత్మచింతన – ఆత్మధ్యానం కుదరదు. ఆత్మచింతన లేనివానికి శాంతిలేదు. శాంతిలేని వానికి సుఖంలేదు. **66**

తా॥ ఎందుకంటే విషయాలలో సంచరించే ఇంద్రియాలకు లోబడి మనస్సు కూడా వాటిని అనుసరిస్తే, నీటిలోని పడవను తుపాను గాలి ముంచి వేసినట్లు అతడి మనస్సు అతని ప్రజ్ఞను ముంచివేస్తుంది. **67**

వ్యాఖ్య : సుఖం కావాలి, సుఖం కావాలి అని తపించేవారికి ఇక్కడ చక్కని ఉపాయం తెలియజేయబడింది. సుఖం అంటే మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉండటమే. ఆందోళనతో ఉన్న మనస్సే దుఃఖం. కనుక సుఖం కావాలంటే మనస్సు ఆందోళనలు లేకుండా ప్రశాంతంగా ఉండాలి. మనసు ప్రశాంతంగా ఉండాలంటే ఆత్మచింతన – ఆత్మధ్యానం చేయాలి. ఆత్మచింతన చేయాలంటే ముందుగా ఆత్మను గురించి శాస్త్రాల ద్వారా తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకోవాలంటే సద్గురు సన్నిధానంలో శ్రవణంచేసి మననంచేసి స్థిరపరచుకోవాలి. ప్రాపంచిక వస్తుచింతన

అశాంతి కలిగిస్తుంది. పరమాత్మచింతన వల్ల శాశ్వత చిత్తశాంతి కలుగుతుంది. అయితే ఈ ఆత్మచింతన అందరికీ సాధ్యమా? లేదు. ఎవరైతే సూక్ష్మమైన, శుద్ధమైన బుద్ధిని కలిగి ఉంటారో వారికే సాధ్యం. ఏవో సినిమా కథలో, పురాణ కథలో వినటానికి బుద్ధి సూక్ష్మత అవసరంలేదు. కాని పరమాత్మ తత్త్వం తెలియాలంటే – ఆత్మ విచారణ చేయాలంటే – ఆత్మజ్ఞానం కలగాలంటే బుద్ధి సూక్ష్మంగా ఉండాలి. మరి బుద్ధిసూక్ష్మంగా ఎప్పుడుంటుంది? ఇంద్రియాలు, మనస్సు కలిసి ఇష్టం వచ్చినట్లు విషయ వస్తువుల వెంట పరుగులు తీయకుండా ఉన్నప్పుడే. అంటే ఇంద్రియ, మనో నిగ్రహం ఉంటేనే బుద్ధి సూక్ష్మత. ఇంద్రియ మనో నిగ్రహం లేనివాడే అయుక్తుడు. అట్టి అయుక్తునికే బుద్ధి స్థిరంగా ఉండదు. అన్నింటిమీదకు పరుగులు తీస్తుంది. కనుకనే అతడు ఆత్మచింతన చేయలేడు, ఆత్మ ధ్యానంలో నిలవలేడు. అప్పుడు మనసు శాంతంగా ఉండదు. "శాంతమూ లేక సౌఖ్యమూ లేదు" అన్నట్లు శాంతిలేని వానికి సుఖం ఉండదు.

ఆత్మ సాక్షాత్కారాన్ని బోధించే హిందూ వాఙ్మయంలో– అవి ఉపనిషత్తులు కానివ్వండి, బ్రహ్మ సూత్రాలు కానివ్వండి, భగవద్గీత కానివ్వండి – అన్నింటిలోను ఈ మనో నిర్మలత్వం, బుద్ధి సూక్ష్మత గురించి నొక్కి చెప్పటం జరిగింది. అది ఎందుకో ఈ శ్లోకంలో వివరించారు.

ఎప్పుడూ విషయాలలో సంచరించే ఇంద్రియాలకు మనస్సు వశమైపోయిందా – ఇక అతడి బుద్ధి – ప్రజ్ఞ నశించిపోతుంది. అతడు స్థితప్రజ్ఞుడుగాక గత ప్రజ్ఞుడైపోతాడు.

మానవునికి గల ముఖ్య ఉపకరణాలు 3. అవి: 1. ఇంద్రియాలు, 2. మనస్సు, 3. బుద్ధి – ఈ మూడు ఒకే కుటుంబం. **ఇంద్రియాలు అంటే పిల్లలు, మనస్సు అంటే తల్లి, బుద్ధి అంటే తండ్రి.** వీరి మధ్య జరిగే విచిత్రమైన కథయే మనకు జ్ఞానోదయం కలిగిస్తుంది. జ్ఞానేంద్రియాలనే పిల్లలు అన్ని బజార్లలో తిరుగుతూ ఒకడు దేనినో చూస్తాడు (కన్ను), మరొకడు దేనిగురించో వింటాడు (చెవి), మరొకడు దేనినో రుచిచూసి అబ్బా! అనుకుంటాడు (నాలుక), మరొకడు ఏదో సువాసనను పసిగట్టి ఆకర్షింపబడతాడు (ముక్కు), మరొకడు స్పర్శ సుఖాన్ని అనుభవించి ఆనందపరవశుడౌతాడు (చర్మం).

ఇంద్రియాలనే ఈ ఐదుగురు పిల్లలు మనస్సు అనే తల్లి వద్దకు వచ్చి వారు చూసిన, విన్న, తిన్న, వాసన చూసిన, స్పర్శించిన విషయాల గురించి, వస్తువుల గురించి, భోగాల గురించి ఏకరువు పెడతారు. అమ్మా! ఇది నాకు కొనిపెట్టు, అమ్మా! మనం దాన్ని తెచ్చుకుందాం, అమ్మా! ఇది లేకుండా ఇప్పుడెవరుంటున్నారు? అని చెవిక్రింద జోరీగలాగ చేరి మారాం చేయటంతో ఆ తల్లి వారి కోర్కెలను తీర్చాలని నిశ్చయించుకుంటుంది. అందుకోసం బుద్ధి అనే భర్త వద్దకెళ్ళి ఏమండీ! మనం ఫ్రిజ్ తెచ్చుకుందాం, ఎ.సి. కూడా ఉంటే ఎండాకాలం హాయిగా గడిచిపోతుంది అని రెండుమూడు కోర్కెలను బయటపెడుతుంది. వివేకం గల ఆ భర్త భార్యతో మన దగ్గర ఉన్న డబ్బు ఎంత? మన ఆదాయమెంత? ఇవి కొనటం మనకెలా సాధ్యం? ఒకవేళ అప్పుచేసి కొన్నా వడ్డీ ఎంతవుతుంది? కరెంటు ఖర్చు ఎంతవుతుంది? అని లెక్కలు చెబుతాడు. ఆయన మాటలలోని నిజాయితీని గుర్తించి, సరేనని ఆగిందా ఫరవాలేదు. అలాగాక 'నీవెప్పుడూ ఇంతే! పెళ్ళాం పిల్లల్ని సుఖపెట్టాలని లేదు. నీకు డబ్బు వచ్చేదెప్పుడు? వాటిని కొనేదెప్పుడు? మేం సుఖపడేదెప్పుడు? అని ఏడ్చి, గోలచేసి, అలిగి, అన్నం తినకుండా నిరాహారదీక్ష చేబడితే పాపం ఆ భర్త అప్పో సప్పోచేసి, ఉద్యోగస్తుడైతే లంచాలు పట్టి ఎలాగో తెస్తాడు. ఆ తర్వాత కష్టాల్లో కూరుకుపోతాడు.

ఈ మొత్తం వ్యవహారంలో ఇంద్రియాలు (పిల్లలు) ఎప్పుడూ బాహ్యంగా పరుగులెత్తి విషయాలలో సంచరిస్తుంటాయి. బుద్ధి (భర్త) స్థిరంగా, నిశ్చలంగా వివేకంతోఉ ండేది. మనస్సు మాత్రం (తల్లి) అటు బుద్ధికి – ఇటు ఇంద్రియాలకు మధ్య ఉ ంటుంది. ఇది బయటకూ పరుగెత్తవచ్చు. లోపలనే ఉండవచ్చు. బుద్ధి చెప్పినట్లు విని బుద్ధిగా ఉండవచ్చు. ఇంద్రియాలు చెప్పినట్లు విని వాటితో పాటుగ ఊరేగనూవచ్చు.

ఈ విషయాన్నే ఈ శ్లోకంలో చెబుతున్నారు. ఎప్పుడూ విషయాల వెంటబడి పరుగులెత్తే ఇంద్రియాలకు లోబడిపోయి మనస్సు వాటివెంట పరుగులెత్తితే ఇక అతడి ప్రజ్ఞ (బుద్ధి) అస్థిరమై, అశాంతితో అలమటించిపోవాల్సిందే అని. దానికే ఒక ఉపమానం కూడా చెబుతున్నారు. సముద్రంలో ప్రయాణించే ఓడను తుపానుగాలులు ఎట్లా ముంచివేస్తాయో అలాగే అట్టివాని ప్రజ్ఞను ఈ ఇంద్రియాలకు

లొంగిన మనస్సు అనే తుపానుగాలి ముంచివేస్తుంది అని.

–కనుక ఓ అర్జునా! ఇది తెలుసుకొని ఎలా నడుచుకుంటావు?–

శ్లో॥ తస్మాద్యస్య మహాబాహో! నిగృహీతాని సర్వశః ।
ఇంద్రియాణీంద్రియార్థేభ్యః తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా॥ 68

తా॥ అందువల్ల ఓ మహాబాహుడా! ఎవరియొక్క ఇంద్రియాలు విషయ వస్తువుల నుండి అన్ని విధాలుగా నిగ్రహింపబడతాయో అట్టివాని ప్రజ్ఞ (జ్ఞానం) యే స్థిరంగా ఉంటుంది.

వ్యాఖ్య : "ఓ అర్జునా! నీవు గొప్ప బాహువులు గలవాడవు. యుద్ధంలో నీ బాహుబలం ఎంతటిదో చూపగలవు. కాని అర్జునా! నీ శక్తి చూపించాల్సింది యుద్ధంలోనేగాదు. నీలో ఉన్న ఇంద్రియాలపై కూడా యుద్ధంచేసి వాటిని కూడా లొంగ దీసుకుని నీ అధీనంలో ఉంచుకోవాలి.ఎందుకంటే ఎవరైతే విషయ వ్యామోహాలలో పడిపోనీయకుండా ఇంద్రియాలను సంపూర్ణంగా నిగ్రహించి తమ స్వాధీనంలో పెట్టుకుంటారో అట్టి వారి బుద్ధియే స్థిరబుద్ధి. అతడి ప్రజ్ఞయే స్థిరమైనది. అతడే స్థితప్రజ్ఞుడు.కనుక నీవు కూడా 'సర్వశః'– అన్నివిధాలా ప్రయత్నించి ఇంద్రియాలను నీ స్వాధీనంలో ఉంచుకో" దీనిని బట్టి స్థిత ప్రజ్ఞుడెవరయ్యా అంటే అన్ని ఇంద్రియాలను సంపూర్ణంగా నిగ్రహించగలవాడేనని తెలిపోయింది.

58వ శ్లోకంలో తాబేలు తన అవయవాలను లోపలకు ముడుచుకొనే ఉపమానాన్ని చెబుతూ 'ఇంద్రియాణీంద్రియార్థేభ్యః తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా' అంటూ ప్రారంభించి, ఇప్పుడీ 68వ శ్లోకంలో కూడా అదే వాక్యంతో ముగిస్తున్నారు. అంటే 58 నుండి 68 వరకు ఉన్న శ్లోకాలన్నీ ఇంద్రియ నిగ్రహానికి సంబంధించినవేనన్నమాట. అంటే ఇది ఇంద్రియ నిగ్రహ ప్రకరణం. ఉపక్రమ ఉపసంహారాలు రెండూ ఒకే వాక్యంతో చెప్పటం వ్యాసుని నైపుణ్యం.

–ఇంత వరకు ఇంద్రియ నిగ్రహానికి ఆధ్యాత్మిక రంగంలో గల ప్రాధాన్యతను నొక్కి చెప్పిన భగవానుడు ఇప్పుడు సామాన్యుల దృష్టికి స్థితప్రజ్ఞుని దృష్టికిగల భేదాన్ని గూఢంగా తెలియజేయబోతున్నాడీ శ్లోకంలో –

శ్లో॥ యానిశా సర్వ భూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమీ ।
యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సానిశాపశ్యతో మునేః ॥ 69

తా॥ సమస్త ప్రాణులకు ఏది రాత్రియో ఇంద్రియ నిగ్రహముగల యోగి (సంయమి) అందులో మేలుకొని ఉంటాడు. దేనియందు ప్రాణులు మేలుకొని ఉంటాయో అది ఆత్మావలోకనంలో ఉన్న మునులకు రాత్రి యగుచున్నది.

వ్యాఖ్య :- ఇది అలంకార భాషలో చెప్పబడ్డ గ్రంధి శ్లోకం. దీనినివిరోధ భాసాలంకార మంటారు.

'అందరూ నిద్రించేటప్పుడు స్థిత ప్రజ్ఞుడు మేలుకొని ఉంటాడు'

'అందరూ మేలుకొని ఉన్నప్పుడు స్థితప్రజ్ఞుడు నిద్రపోతాడు'.

–ఇది అక్షరార్థం. అక్షరార్థాన్ని మాత్రమే గ్రహిస్తే అంతా అవకతవకయే. కనుక లక్ష్యార్థాన్ని, సూక్ష్మార్థాన్ని, గూఢార్థాన్ని గ్రహించాలి.

రాత్రిళ్ళు మేలుకొని పగలు నిద్రించే వారంతా స్థిత ప్రజ్ఞులైతే దొంగలు, పేకాటరాయుళ్ళు, గస్తీ తిరిగే గూర్ఖాలు, రాత్రి డ్యూటీచేసే స్టేషన్ మాస్టర్లు – వీరంతా స్థితప్రజ్ఞులు కావాల్సిందే. కనుక అక్షరార్థం తీసుకోరాదు.

సామాన్యులకు స్థితప్రజ్ఞులకు తేడా బయట కనిపించే విషయంలో కాదు. భావంలో తేడా, దృష్టిలో తేడా. ఒకరిది భోగజీవితం, మరొకరిది యోగజీవితం. ఈ శ్లోకంయొక్క అసలైన అర్థాన్ని – లక్ష్యార్థాన్ని ఇలా తీసుకోవాలి. **అందరూ ఏ విషయంలో నిద్రిస్తారో స్థితప్రజ్ఞుడు ఆ విషయంలో మేలుకుంటాడు. అందరూ ఏ విషయంలో మేలుకుంటారో జ్ఞాని ఆ విషయంలో నిద్రిస్తాడు.**

(i) **యానిశాసర్వభూతానాం :-** అందరూ ఏ విషయంలో నిద్రిస్తారో – సామాన్యులందరూ ఇంద్రియ నిగ్రహం, ఆత్మజ్ఞానం, జపధ్యానాది సాధనలు, ఆత్మ సాక్షాత్కారం మొదలైన విషయాలను తెలుసుకోరు, తెలుసుకోవాలనే కుతూహలాన్ని కూడా చూపరు. కనుక వారి దృష్టిలో ఇవి లేనట్లే. అందువల్ల ఈ పరమార్థ విషయాలలో వారు నిద్రిస్తున్నట్టే. అదే 'యానిశా సర్వ భూతానాం' అని చెప్పినది.

(ii) **తస్యాం జాగర్తి సంయమీ :-** స్థిత ప్రజ్ఞుడు ఆ విషయాలలో మేలుకుంటాడు. నిరంతరము దైవచింతన, ఆత్మజ్ఞానం, విచారణ, జప ధ్యానాలతో ఆత్మానుభూతికై తపిస్తూ ఉంటాడు ఇంద్రియ నిగ్రహపరుడైన(సంయమి) స్థితప్రజ్ఞుడు. అందువల్ల ఈ పరమార్థ విషయాల్లో అతడు మేలుకొని ఉన్నట్లే. అదే 'తస్యాం జాగర్తి సంయమీ' అని చెప్పినది.

ఇలా సామాన్యులకు దైవ విషయాలు పట్టవు గనుక అవి వారికి రాత్రి. ఇంద్రియ నిగ్రహపరులైన స్థితప్రజ్ఞులు నిరంతరమూ దైవ విషయాలను విస్మరించరు గనుక అది వారికి పగలు. అలాగే–

(iii) **యస్యాం జాగ్రతి భూతాని :-** అందరూ ఏ విషయాలలో మేలుకుంటారో – సామాన్యంగా లోకంలో అందరూ సంపాదించుకోవటం, అనుభవించటం, తనవారిని పోషించటం, పదవులు, కీర్తి ప్రతిష్ఠలు, ప్రపంచంలోని ఆకర్షణలు మొదలైన అనేక విషయాల గురించే నిరంతరం ఆలోచిస్తూ – ఇదే తమ ప్రధాన కర్తవ్యంగా భావిస్తారు. అంటే సామాన్యులంతా ఈ ప్రాపంచిక విషయాలలో మేలుకుంటారు.

(iv) **సానిశా పశ్యతో మునే :-** అదే విషయం మహాత్ములకు రాత్రి. అంటే ఆ విషయాల్లో వారు నిద్రిస్తారు. అంటే స్థిత ప్రజ్ఞులకు ఈ ప్రాపంచిక విషయాలు పట్టవు. అందుకే వారికిది రాత్రి.

అంటే సామాన్యులైనవారు నిరంతరం ప్రాపంచిక విషయాలలో ఉండటం వల్ల వారికి ఆ విషయాలు పగలు. అదే స్థితప్రజ్ఞునికి అవి పట్టవుగనుక అతడికి ఆ విషయాలు రాత్రి. ఇదీ సామాన్యులకు, స్థిత ప్రజ్ఞునికి గల దృష్టిభేదం.

–స్థిత ప్రజ్ఞునికి శాంతి అనేది స్వభావ సిద్ధమేనని అద్భుత ఉపమానం ద్వారా...

శ్లోకం॥ ఆపూర్యమాణ మచల ప్రతిష్ఠం సముద్రమాపః ప్రవిశంతి యద్వత్ ।
తద్వత్ కామాయం ప్రవిశంతి సర్వే సశాంతి మాప్నోతి నకామకామీ ॥

70

తా॥ పరిపూర్ణంగా నీటితో నిండి, స్థిరమైన ఉనికి గల సముద్రాన్ని ఏ ప్రకారంగా నీరు చేరుకుంటున్నదో అలాగే ఎవరిలో సర్వకామనలు ప్రవేశించి విలీనమైపోతున్నాయో అతడే శాంతిని పొందుతాడు. కామదాసునికి ఆ అవకాశం లేదు.

వ్యాఖ్య : శాంతిని స్వభావ సిద్ధంగానే – ఏ ప్రయత్నం లేకుండానే ఎవరు పొందగలరో ఈ శ్లోకం ఉపమానంతో సహా తెలియజేస్తున్నది.

సముద్రం అపార జలరాశి. ఎంతో లోతు. గంభీరంగా ఉంటుంది. ఎండ వేడికి సముద్రపు నీరు ఆవిరై మేఘాలుగా ఏర్పడతాయి. అయినా సముద్రం ఒక్క అంగుళం తగ్గదు. అనేక నదుల నీరు నిరంతరం సముద్రంలోకి ప్రవహిస్తూ ఉంటుంది.

అయినా ఒక్క అంగుళం పెరగదు. ఒకే హద్దులో నిశ్చలంగా ఉంటుంది. అనేక రుచులు, రూపాలలో ఉన్న నీరు పరుగులు తీసుకుంటూ తనలోకి ప్రవహిస్తుంటే అంతటినీ తనలో కలుపుకొని ఒకే రుచినిచ్చి, ఒకే రూపాన్నిచ్చి, ప్రశాంతంగా ఉ ంటుంది.

అలాగే స్థితప్రజ్ఞుడు కూడా అచల ప్రతిష్ఠుడు – స్థిరంగా ఉండేవాడు. ప్రారబ్ధవశాత్తు అతడిలోకి అనేక శబ్దాది విషయాలు వచ్చి చేరుతుంటాయి. అయినా వాటికి పొంగడు, క్రుంగడు. అతడికి ఏ వికారమూ ఉండదు. అన్ని కోరికలు అతడిలో లీనమైపోతాయి. కోరిక ఉంటేనే తీరటం, తీరకపోవటం – దానివల్ల సంతోషం, దుఃఖం. అసలు కోరికే లేకపోతే ఏ అలజడీ ఉండదు. నదులు సముద్రాన్ని చేరి శాంతించినట్లు కోరికలు అతణ్ణి చేరి శాంతిస్తాయి. కనుక అతడెప్పుడూ ప్రశాంతంగానే ఉంటాడు.

కాని కామదాసుడు – కోరికలకు దాసుడైనవాడు ఎన్నటికీ శాంతిని పొందలేడు. చిన్న చిన్న చెరువులు, కుంటలు వర్షాకాలం వచ్చినప్పుడు నీరుబాగా చేరి గట్లు తెంచుకొని ప్రవహిస్తాయి. ఎండాకాలంలో నీరు చుక్కలేకుండా ఎండిపోతాయి. అలాగే సామాన్యులు భోగ్య వస్తువులు, విషయాలు చేరుతున్నకొద్దీ ఆనందంలో పొంగిపోతూ, అవి లభించనప్పుడు, కోరిన కోరికలు తీరనప్పుడు క్రుంగిపోతు ఉ ంటారు. వారికి ప్రశాంతత అనేది ఉండదు. ఎప్పుడూ వికారాలతో ఉంటారు. కనుకకోరికలు లేనివాడే ప్రశాంతతను పొందగలడు అనే విషయం స్పష్టం.

'ప్రజహాతి యదా కామాన్' అంటూ కోర్కెలు పూర్తిగా విడిచినవాడే స్థిత ప్రజ్ఞుడని వర్ణన ప్రారంభించిన భగవానుడు 'సశాంతి మాప్నోతి నకామకామీ' అంటూ కోర్కెలు విడిచినవాడే శాంతిని పొందగలడని ముగిస్తున్నాడు.

–ఇదే భావాన్ని స్పష్టంగా, ఒక సిద్ధాంతంగా తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ విహాయకామాన్ యస్సర్వాన్ పుమాంశ్చరతి నిస్పృహః ।

నిర్మమో నిరహం కారః సశాంతి మధి గచ్ఛతి ॥ 71

తా॥ ఎవరైతే సమస్త కోరికలను విడిచి, అహంకార మమకారాలు వదలి, ఆశలేని వాడై సంచరిస్తున్నాడో అట్టి పురుషుడు పరమశాంతిని పొందుతున్నాడు.

వ్యాఖ్య : శాంతిని పొందాలంటే మనస్సులో అలజడి, ఆందోళన, ఆరాటం

లేకుండా ఉండాలి. ఆరాటం కలిగించేవే కోరికలు. వాటిపై సంగభావమే అహంకార మమకారాలు. అవి విడిచిపెడితే శాంతియే. అయితే–

(i) **సర్వాన్ కామాన్ విహాయ :** ఏవో కొన్ని కోరికలను విడిచిపెట్టడంకాక అన్ని కోరికలను విడిచిపెట్టాలి. ఏమాత్రం కోరికలు మిగిలినా అవి మనస్సును ఆరాటపెడతాయి. ఆందోళన కలిగిస్తాయి.

(ii) **నిర్మమో నిరహంకారః :–** అహంకారమంటే 'నేను', మమకారమంటే 'నాది'. నేను ఈ దేహాన్ని అనుకున్నప్పుడు దేహానికి చెందినవి నావి అవుతాయి. ఎప్పుడైతే కొన్నింటిని నావి అనుకున్నామో వాటికేదైనా కష్టం, నష్టం వాటిల్లితే బాధ, దుఃఖం. వాటికి మంచి జరిగితే సుఖం, ఆనందం. సామాన్యులంతా దేహమే నేను అనే అహంకారంలో ఉంటారు. స్థిత ప్రజ్ఞుడు తాను ఆత్మ స్వరూపుణ్ణి అనే నిశ్చయజ్ఞానంలో ఉంటాడు. అంటే నిరహంకారిగా ఉంటాడు. నిరంహకారికి నాది అనే మమకారం ఉండదు. ఈ అహంకార మమకారాల వల్లనే యుద్ధ ప్రారంభంలో అర్జునుడు విషాదంలో మునిగిపోయాడు. స్థితప్రజ్ఞుడు అహంకార మమకారాలు వదిలినవాడు.

(iii) **నిస్పృహః :–** కోరికలను విడిచినా వాటిపై ఆసక్తి, ఆశ మనస్సులో ఉ ంటే మళ్ళీ మళ్ళీ స్ఫురణకు వస్తాయి. అలా వాటిని స్మరించామా? క్రమంగా అన్నీ చేరి సర్వనాశనం చేస్తాయి. కనుక కోరికలకు సంబంధించిన ఆసక్తి – స్పృహ ఏ మాత్రం ఉండరాదు. అదే నిస్పృహ. నిస్పృహ ఉంటే నిర్లిప్తంగా ఉండగలుగుతాడు. ఈ లక్షణాలు గలవాడే పరమశాంతిని పొందుతాడు.

ఈ శ్లోకంపై **శంకరాచార్యులవారు** తమ **గీతా భాష్యంలో** ఇలా అన్నారు: **"ఎవరైతే తాను జీవించటానికి కావలసిన ముఖ్య అవసరాలతో తృప్తి చెందుచున్నాడో, ఎవరు అటువంటి జీవాధార విషయాలను కూడా తనవికాదు అని భావిస్తాడో, ఎవడు తాను ఒక జ్ఞానిని – అనే అభిమానాన్ని కూడా విడిచిపెడతాడో – అట్టి సన్యాసి – స్థిత ప్రజ్ఞుడు – బ్రహ్మజ్ఞాని సంసార సాగరాన్ని దాటి నిర్వాణాన్ని పొందుతాడు. క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే అతడు బ్రహ్మమే. బ్రహ్మైవభవతి.**

–అట్టి బ్రహ్మస్థితిని, బ్రాహ్మీస్థితిని చివరి శ్లోకంలో వివరించబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ ఏషా౽బ్రాహ్మీ స్థితిః పార్థ! నైనాం ప్రాప్య విముహ్యతి ।
స్థిత్వా౽స్యా మంత కాలే౽పి బ్రహ్మనిర్వాణ మృచ్ఛతి ॥ 72

తా॥ పార్థా! ఇదే బ్రాహ్మీ స్థితి. ఈ స్థితిని పొందిన తర్వాత ఇక మోహంచెందదు. అంత్య కాలంలో కూడా ఈ స్థితిలో నిలిస్తే అతడు బ్రహ్మ నిర్వాణాన్ని – బ్రహ్మైక్యాన్ని – మోక్షాన్ని పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య : (i) **ఏషా౽బ్రాహ్మీస్థితిః** :– అన్ని కోరికలను పూర్తిగా విడిచి, భోగ్య వస్తువులపై ఆశను వీడి; నిష్కామ కర్మయోగం ద్వారా సమత్వబుద్ధిని, అసంగ బుద్ధిని అలవరచుకొని; విషయ వాసనలన్నింటిని హృదయం నుండి పారద్రోలి; దేహమే నేను – అనే అహంకారాన్ని విడిచి; దేహానికి సంబంధించినవి నావి – అనే మమకారాన్ని విడిచి ఎవరు తన నిజస్వరూపాన్ని – ఆత్మస్థితిని ఒక్క క్షణం కూడా మరువకుండా ఉంటారో; అట్టి స్వరూప జ్ఞాన స్థితినే **'బ్రాహ్మీ స్థితి'** అన్నారు. ఇదే జీవుడు బ్రహ్మముతో ఏకమైన జీవ బ్రహ్మైక్య స్థితి. ఇప్పుడు జీవుడు – దేవుడు – అని ఇద్దరు లేరు. ఏకం – అద్వయం, ఇట్టి బ్రాహ్మీస్థితిని పొందటం కొరకే మానవజన్మ వచ్చింది. ఒక్కసారి ఈ స్థితిని పొందితే –

(ii) **నైనాం ప్రాప్య విముహ్యతి** :– మళ్ళీ ఎప్పటికీ మోహపరవశుడు కాడు. అతడికి ఎట్టి కోరికలుండవు. అసలు తానొక వ్యక్తినని భావించడు. తన స్వరూపంలోనే తానుంటాడు. కోరికలు, వాసనలు అతణ్ణి చేరి అణగారిపోతాయి. శరీరాన్ని వదిలే సమయంలో కూడా అతడు చలించడు.

(iii) **స్థిత్వా అస్యాం అంతకాలే౽పి :– అంత్య కాలంలో కూడా ఈ స్థితిలో నిలిస్తే బ్రహ్మ నిర్వాణమే.** అంత్య కాలంలో నిలిస్తే సరిపోతుంది గదా! అనుకుంటారు కొందరు. అలా నిలవాలన్నా ఒక్కసారిగా నిలువగలిగే స్థితికాదు ఈ బ్రాహ్మీస్థితి. ఎన్నో జన్మల సాధన ఉండాలి. సాధనలన్నీ దేహమనో బుద్ధులు చక్కగా పనిచేసేటప్పుడే సాధ్యం. అంత్యకాలంలో చూద్దాం అనుకుంటే అసలా అంత్యకాలం ఎప్పుడో ఎవరికి తెలుసు? శరీరావయవాలు బాగా పనిచేస్తాయనే నమ్మకం ఏముంది? కనుక సాధన బాల్యంలోనే సాగించాలి. లేదా యౌవనంలో నన్నా ప్రారంభించాలి. అప్పుడే అతడు లక్ష్యాన్ని చేరుకోగలడు.

(iv) **బ్రహ్మ నిర్వాణ మృచ్ఛతి :–** ఇలా సాధనలు సాగించి, ఆత్మస్థితిలో –

స్వస్థితిలో నిలిచి, మరణ సమయంలో కూడా ఆ స్థితిలో నిలిస్తే అతడు బ్రహ్మమే అవుతాడు. అదేమోక్షం. అదే జన్మరాహిత్యం. అదే బ్రహ్మానంద స్థితి. అదే బ్రహ్మ నిర్వాణం. అదే మానవ జీవిత పరమలక్ష్యం – కనుక

నిష్కామ కర్మ యోగం ద్వారా చిత్తశుద్ధి గలిగి, తద్వారా ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, ఆత్మలో నిలిచిపోవటం ద్వారా స్థితప్రజ్ఞుడై, చివరకు బ్రహ్మ నిర్వాణాన్ని – మోక్షాన్ని పొందాలి.

గద్యం :– ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమద్ భగవద్గీతాసు, ఉపనిషత్సు, బ్రహ్మ విద్యాయాం యోగశాస్త్రే, శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే, సాంఖ్యయోగో నామ, ద్వితీయోధ్యాయః

ఈ ప్రకారంగా ఉపనిషత్తులసారము, బ్రహ్మ విద్యా ప్రతిపాదితము, యోగశాస్త్రము, శ్రీకృష్ణార్జునుల సంవాద రూపమైన భగవద్గీతయందు సాంఖ్యయోగమను పేరుగల రెండవ అధ్యాయం సమాప్తం.

పవిత్రమైన, జ్ఞాన స్వరూపమైన,అద్వితీయమైన ద్వితీయ అధ్యాయాన్ని – మొత్తం భగవద్గీత యొక్క సారమైన అద్భుత అధ్యాయాన్ని ముగిస్తున్నాం.

<u>కృతజ్ఞతలు</u>

నాతో ఏ మాత్రం పరిచయం లేనప్పటికీ నేను రచించిన 'కర్మ సిద్ధాంతం' మరియు శంకరాచార్యుల వారి 'భజగోవిందం' గ్రంధాలను చదివి, స్పందించి ఒక సత్కార్యములో పాలు పంచుకోవాలని భావించి, రూ.30,000/- విరాళంగా పంపించి ఈ భగవద్గీత గ్రంధ ముద్రణకు సహకరించిన హైదరాబాద్ వాస్తవ్యులు

శ్రీ బందా బాలగోపాలకృష్ణశర్మ గారికి

వారి కుమారులు

శ్రీ విజయ్ కుమార్

శ్రీ రవి శంకర్ గార్లకు

నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు తెలియజేస్తున్నాను. వారికి సదా భగవానుని దివ్య ఆశిస్సులు లభించగలవని ఆశిస్తూ ....

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు
గ్రంధ వ్యాఖ్యాత



గీతా జయంతి సందర్భంగా 18 రోజుల కార్యక్రమ ప్రారంభం



గురు పూర్ణిమ సందర్భంగా పూర్ణకుంభ స్వాగతం



గురుదేవుల జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా కనకాభిషేకం

 "కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయం."

గీతా జ్ఞాన ప్రదాత



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

భగవద్గీత

(3, 4, 5 అధ్యాయములు)

కర్మయోగం, జ్ఞానయోగం, కర్మ సన్న్యాసయోగం



వ్యాఖ్యాత :

మహాభారత పరిశోధకులు,

ప్రముఖ వేదాంతోపన్యాసకులు,

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం వ్యవస్థాపకులు,

'జ్ఞానప్రపూర్ణ' **శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు** B.Sc., (Ag)

ముద్రణ : **2014**

ప్రచురణ కర్త:

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం

చిలకలూరిపేట.

వెల : అమూల్యం

ప్రింటింగ్ :

శ్రీ భగవాన్ ప్రింటర్స్

సూర్యారావుపేట, విజయవాడ-2

ఫోన్ : 94407 82996

ప్రతులకు

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు

వ్యవస్థాపకులు

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం

23-141, సాలిపేట,

చిలకలూరిపేట - 522616,

ఫోన్ : 08647-254716

సెల్ : 8008539770

శ్రీ సత్యసాయి ధ్యానమండలి

Srii Sathya Sai Dhyaanamandali

(అంతర్జాతీయ ఆధ్యాత్మిక మరియు పరిశోధనా సంస్థ)

డోర్ నెం 29-28-23, విక్రాంత్ బిల్డింగ్స్, దాసరి వారి వీధి,

సూర్యారావుపేట, విజయవాడ-02,

ఫోన్ : 9849725540

website : www.srisatyasaidhyanamandali.org



సందేశం

పూజ్యశ్రీ భిక్షమయ్య గురూజీ
శ్రీ సత్యసాయి ధ్యానమండలి

"జంతూనాం నరజన్మ దుర్లభం" అనేది జగమెరిగిన సత్యం. మానవుని దేహం, మెదడు, అందలి పదార్థం సూక్ష్మాతిసూక్ష్మంగా వుండి వివేచన, విచక్షణ, విశ్లేషణ, విచారణ, విజ్ఞతలతో తనను గురించి, విశ్వాన్ని గురించి లోతుగా అధ్యయనం చేయగలిగేటట్లుగా నిర్మితమై వుంది. ప్రపంచ దేశాలన్నీ నాగరికంగా వెనుకబడి ఆటవిక జీవితాన్ని కొనసాగిస్తున్నప్పుడే భారతదేశమందలి ఆర్యులు మానవుని మేథస్సులో వుత్పన్నమయ్యే అనేక చిక్కు ప్రశ్నలకు స్పష్టమైన సమాధానాలను కనుగొని ప్రపంచానికి వెల్లడించడం జరిగింది. నేను ఎవరు? నేను ఎక్కడి నుండి వచ్చాను? తిరిగి ఎందులో లయమైపోతాను? ఈ చరాచర జగత్తు ఆవిర్భవించడానికి ఆధారమేమిటి? మానవ జీవిత పరమార్థమేమిటి? ఇటువంటి అతి కీలకమైన అంశాలకు స్పష్టమైన సమాధానాలను అందించగలిగేవే **వేదాలు,** వాని చివరి అంశాలే **ఉపనిషత్తులు.** అటువంటి వేదములను క్రోడీకరించి ప్రపంచానికి కానుకగా సమర్పించిన ఘనత **శ్రీవేదవ్యాసునిదే.** అందుకే ఆ పరిపూర్ణుని పేరు మీద **వ్యాసపౌర్ణమి**ని భక్తి శ్రద్ధలతో జరుపుకుంటాం. అయితే వేదాలన్నీ ముడిరూపంలో సామాన్యులు అర్థం చేసుకునే రీతిలో లేనందు వలన మానవులలో ధర్మపరిరక్షణకై పురాణాలు, ఇతిహాసాలు వెలుగులోనికి వచ్చాయి. వానిలో అతి కీలకమైంది మహాభారతం. అందుకే దీనిని పంచమవేదమన్నారు. అటువంటి మహాభారతం మధ్యలో వేదవ్యాసునిచే ప్రవేశపెట్టబడిన శ్రీకృష్ణార్జునుల సంవాదమే భగవద్గీత.

భగవద్గీత సర్వమత, సర్వవేద, సర్వయోగ సమన్వయం. ఒక దేశానికి రాజ్యాంగమెంత అవసరమో మానవజీవిత పరిపూర్ణత్వానికి భగవద్గీత అత్యంత ఆవశ్యకం. భగవద్గీతలో లేనిది ప్రపంచంలో ఎక్కడా ఉండదు. సాక్షాత్తూ భగవంతుని నుండి వెలువడింది కాబట్టి వేల సంవత్సరాల వరకు అది ఏమాత్రం మార్పులు చెందకుండా అలాగే కొనసాగుతూ వచ్చింది. దానియందలి 701 శ్లోకాలు ఆణిముత్యాలే. భగవద్గీతకు భాష్యం చెప్పడమంటే మామూలు విషయం కాదు. గత కొన్ని శతాబ్దాలుగా గీతాసారాంశాన్ని సామాన్యునికి కూడా తెలియజేయాలనే సదాశయంతో సంస్కృత శ్లోకాలకు తెలుగులో వ్యాఖ్యానాన్ని వ్రాయడం, కొందరు

దానిని గీతాజ్ఞాన యజ్ఞాల ద్వారా ప్రచారం చేయడం జరుగుతున్నది.

జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీచలపతిరావుగారు గత రెండు దశాబ్దాలుగా చిలకలూరిపేటలోను, ఇతర పట్టణాలలోను గీతాజ్ఞానయజ్ఞాలను నిర్వహిస్తూ వందలాది మందికి దాని సారాంశాన్ని పంచడం జరిగింది. నేను ఆధ్యాత్మిక రంగంలోనికి ప్రవేశించి తపిస్తున్న తరుణంలో అదృష్టవశాత్తు వారి గీతా సందేశాలను నెలల తరబడి వినడం జరిగింది. అవి నా మనసులో ఇప్పటికీ చెరగని ముత్యాలవలె నిలిచిపోయాయి. అటువంటి విలువైన సారాంశమును మా ధ్యానమాలిక పాఠకులకు అందిస్తే ప్రయోజనముంటుంది అనే భావనతో గీతాశ్లోకాలను, ద్రౌపదిదేవి కథా వృత్తాంతాన్ని ధారావాహికంగా ధ్యానమాలికలో అందిస్తున్నాం. అయితే వానిలోని ఔన్నత్యాన్ని గమనించిన మా పాఠకులు వానిని పుస్తకరూపంలో ప్రచురిస్తే బాగుంటుంది అని అభ్యర్థించిన మేరకు మేం మొదటి రెండు అధ్యాయాలు గీతను పుస్తక రూపంలో ప్రచురించాము. ఇప్పుడు 3, 4, 5 అధ్యాయములను పుస్తక రూపంలో అందిస్తున్నాం.

శ్రీచలపతిరావుగారి గీతాశ్లోకాల వ్యాఖ్యానాలను నేను ఇటీవల పరిశీలించినపుడు వారిలో నేను ఒకప్పుడు విన్న వ్యాఖ్యలకు ప్రస్తుతం వారు వివరించిన విధానానికి ఎంతో వ్యత్యాసం కనుపించింది. భగవద్గీత యందలి ధర్మసూక్ష్మాలను అతి సామాన్యునికి గూడ అర్థమయ్యే రీతిలో చెప్పటం జరిగింది. మహాభారత యుద్ధమంతా అర్జునుని అంతరంగంలోనే జరిగింది. ప్రస్తుతం నవీన మానవులంతా అర్జునులే. ప్రతి అంతరంగం అగ్నిగుండం వలె రగిలిపోతుంది. అటువంటి అగ్నికి ఆజ్యం వలె సామాజిక పరిస్థితులు రోజురోజుకు దిగజారుతున్నాయి. అందువలన అగ్నిని ఆర్పే శీతల జలమే గీతా సారాంశం. గురువుగారు వెల్లడించిన ఉపమానాలు, సందర్భోచిత వ్యాఖ్యలు, ఉదాహరణలు అతి సరళంగా, సులభంగా అర్థమయ్యే విధంగా వున్నాయి. నిష్కపటంగా చెప్పాలంటే నాకే అవి అప్పుడప్పుడు మార్గదర్శకమౌతున్నాయి. అందువలన మేము చేసిన ఈ ప్రయోగాన్ని ఆధ్యాత్మిక పిపాసులు, ధ్యానులు సహృదయంతో స్వీకరించాలని మనవి చేస్తూ ఇటువంటి కృషికి మూలకారకులై ఆధ్యాత్మిక పుష్పగుచ్ఛమైన శ్రీయుతులు చలపతిరావుగారికి శిరస్సు వంచి పాదాభివందనం చేస్తూ.. వారికి ఆ భగవంతుడు దివ్య ఆశీస్సులిచ్చి సంపూర్ణ ఆయురారోగ్యాలతో సదా విశిష్టమైన ఆధ్యాత్మికసేవలనందించే భాగ్యం కలుగజేయాలని మనసా.. వాచా.. కర్మణా కోరుకుంటూ...

సదా ఆధ్యాత్మిక సేవలో...

- పూజ్యశ్రీ భిక్షమయ్య గురూజీ



తొలిపలుకు

శ్రీ డి. చలపతిరావు
గ్రంధ వ్యాఖ్యాత

ఈ లోకంలో ప్రతి మానవుడు సుఖాన్నే కోరుకుంటాడు. ఎంత తెలివి తక్కువ వాడుకూడా దుఃఖాన్ని కోరుకోడు. కోరక పోయినా పూర్వజన్మ కర్మల ఫలితంగా రావలసిన సమయంలో దుఃఖాలు వస్తూనే వుంటాయి. అలా వచ్చినప్పుడు ఈ దుఃఖం ఎప్పుడు పోతుందా? తిరిగి ఎప్పుడు సుఖం వస్తుందా? అని ఎదురు చూస్తాడు. ఎదురు చూడటమే కాదు. ఆ సుఖంకోసం ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తాడు, డబ్బు సంపాదిస్తాడు, వస్తువులు తెచ్చుకుంటాడు, ఇతరుల సాయం అర్థిస్తాడు, అనేక వస్తువులు కనిపెడుతుంటాడు, తన వృత్తిని మారుస్తాడు, వ్యాపారాన్ని మారుస్తాడు, ఉద్యోగాన్ని మారుస్తాడు, వున్న ఊరిని మారుస్తాడు, తన దేశాన్ని కూడా వదిలి విదేశాల కెళతాడు, పెద్దవాళ్ళతో స్నేహం చేస్తాడు, శారీరకంగా, మానసికంగా ఎంతో శ్రమిస్తాడు– ఇలా ఎన్నో, ఎన్నెన్నో చేస్తాడు. వీటి ఫలితంగా దుఃఖాలు పోవచ్చు, సుఖాలు రావచ్చు. కాని ఆ సుఖాలు శాశ్వతంగా వుండటం లేదు. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఆ సుఖాలు దూరమై, మళ్ళీ దుఃఖాలు దరిచేరతాయి. అంటే ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా, ఎంత కష్టపడ్డా మానవుడు తాను కోరుకున్న సుఖాన్ని, ఆనందాన్ని పొందలేకపోతున్నాడు. తాను కోరుకొనేది శాశ్వతానందమే గాని, తాత్కాలికానందంకాదు. ఎప్పుడూ వుండే సుఖం– ఎప్పుడూ వుండే ఆనందమే కావాలి. అప్పుడే తపన తీరేది, అన్వేషణ ఆగేది.

అట్టి శాశ్వతానందం, నిత్యసుఖం ఎన్ని వస్తువులు సంపాదించినా, ఎందరు వ్యక్తులను దరిచేర్చుకున్నా, ఎన్ని పరిస్థితులను, స్థితులను మారుస్తున్నా రావటం లేదు. అనిత్యమైన సుఖమే వస్తున్నది ఎందువల్ల?

మనం కోరుకొనేది నిత్యసుఖాన్ని, కాని పట్టుకొనేది అనిత్య వస్తువులను. అనిత్య వస్తువులు అనిత్యమైన సుఖాన్నే ఇస్తాయి గాని నిత్యసుఖాన్నివ్వలేవు. నిత్యవస్తువు మాత్రమే నిత్యసుఖాన్నిస్తుంది. మరేమిటి ఆ నిత్యవస్తువు? **"నిత్యవస్త్వేకం బ్రహ్మ**

3

తద్వ్యతిరిక్తం సర్వమనిత్యం"– నిత్యవస్తువు ఏకమైన పరమాత్మ మాత్రమే. పరమాత్మకన్నా వేరైన సమస్తమూ అనిత్యమే – అని **శంకరాచార్యులవారు** 'తత్త్వబోధ' అనే ప్రకరణ గ్రంథంలో తెలియజేశారు.

కనుక ప్రతిమానవుడు నిత్యమైన పరమాత్మను మాత్రమే పట్టుకోవాలి. అలా పట్టుకోవాలంటే అనిత్య వస్తువులు, విషయాలు, భోగాలు మొదలైన వాటి పట్టునుండి విడిపించుకోవాలి. ఈ అనిత్య వస్తువుల పట్టునుండి విడిపించు కొని శాశ్వతమైన పరమాత్మను ఆశ్రయించి, పరమాత్మతో ఐక్యమై పోవుటకే మనకు ఈ మానవజన్మ వచ్చింది. ఈ మానవ జన్మలోనే దీనిని సాధించాలి. అలా సాధిస్తేనే ఈ జన్మ సార్థకం, సాధించలేనిచో ఈ జన్మ వ్యర్థం.

మరి ఎలా సాధించటం? ఎలా ప్రాపంచిక విషయ వ్యామోహాన్ని వదలటం? ఎలా పరమాత్మను తెలుసుకొని, ఆశ్రయించి, అందుకోవటం? ఎలా సమస్త దుఃఖాలనుండి శాశ్వతంగా నివృత్తిచెంది అనంతమైన, అఖండమైన, దుఃఖ రహితమైన శాశ్వతానందాన్ని పొందటం? ఈ అన్ని సందేహాలకు ఖచ్చితమైన సమాధానమే **భగవద్గీత.**

భగవద్గీత సర్వ ఉపనిషత్తులసారం, యోగ శాస్త్రం, బ్రహ్మవిద్యా ప్రతిపాదిత గ్రంథం. ఇది మోక్ష శాస్త్రం. అన్ని వేదాల, ఉపనిషత్తుల, సమన్వయ శాస్త్రం. అన్ని శాస్త్రాలను, సిద్ధాంతాలను మథించి వెలికి తీసిన సార సంగ్రహం. ఒక్క హిందూమతానికేగాక, అన్ని మత సాంప్రదాయాలకు సంబంధించిన ప్రధాన సూత్రాలను, ధర్మాలను క్రోడీకరించిన సర్వ ధర్మ సమన్వయ క్షేత్రమిది. అందుకే దీనిని "విశ్వమత గ్రంథం" అన్నారు. ప్రపంచంలోని 42 భాషలలోనికి అనువదించబడి, 125 దేశాలలో పరిచయమున్న అద్భుత గ్రంథం భగవద్గీత. అన్ని కాలాలలోని, అన్ని దేశాలలోని మానవులందరి జీవిత సాఫల్యానికి కావలసిన సమస్త విషయాలను తెలియజేసిన సమగ్ర గ్రంథరాజం భగవద్గీత. ఎందరో మహాత్ములు, మహానుభావులు, ఆచార్యులు, పీఠాధిపతులు, స్వామీజీలు ఈ గీతాసాగరంలో మునిగి, అనర్ఘమైన రత్నాలను చేజిక్కించుకొని వాటిని సామాన్య మానవులకు పంచుతూనే వున్నారు.

మానవుని మాధవునిగా, నరుని నారాయణునిగా, జీవుని దేవునిగా తీర్చిదిద్దటానికి కావలసిన కర్మయోగం, ధ్యాన యోగం, భక్తియోగం, జ్ఞానయోగం అనే అన్ని యోగాలను, అన్ని ఉపాయాలను, మార్గాలను తెలియజెప్పిన అద్భుత గ్రంథం భగవద్గీత. వేదాలలోని కర్మకాండ, ఉపాసనా కాండ, జ్ఞానకాండలను –

కర్మషట్కం, భక్తిషట్కం, జ్ఞానషట్కం- అనే 3 షట్కాలుగా - 18 అధ్యాయాలుగా భగవద్గీతలో వివరించటం జరిగింది. ఇది ఒక "సమగ్ర ఆధ్యాత్మిక గ్రంథం" అనుటలో అతిశయోక్తి ఏ మాత్రం లేదు.

గీతకు ఇంతటి ప్రశస్తి రావటానికి కారణమేమిటి? మానవుని యొక్క దుఃఖాన్ని - శోకాన్ని సంపూర్ణంగా నివృత్తి చేయటం గీత యొక్క పరమోద్దేశ్యం కావటమే.

"అశోచ్యానన్వశోచస్త్వం...." (2-11) అంటూ గీతా జ్ఞాన బోధను ప్రారంభించిన భగవానుడు **"మోక్ష ఇష్యామి మాశుచః..."** (18 - 66) అంటూ తన బోధను ముగించాడు. **'అశోచ్యా'** అనే పదంతో ప్రారంభించి**'మాశుచః'** అనే పదంతో ముగించాడు. అంటే శోకంతో ప్రారంభమై శోకంతో ముగిసింది బోధ. ఇలాచేయటంలో ఒక స్వారస్యం వుంది. ఒక సూచన వుంది. అదేమిటంటే - ఈ రెండు శోకాల మధ్య నున్న శ్లోకాలు మానవుడిలోని శోకాన్ని పూర్తిగా నివృత్తిచేసి, నిరతిశయానందాన్ని ప్రాప్తింపజేస్తాయి - అని. అంతేగాదు అసలు భగవద్గీతలోని మొదటి అధ్యాయం **అర్జున విషాదయోగం.** అంటే దుఃఖంలో వున్న మానవుని ద్ణుఖనివృత్తే గీతలోని ప్రధాన వస్తువు. మరి దుఃఖంలేని, విషాదంలేని మానవుడెవరుంటారు? అందుకే గీతకు ఇంతటి ప్రశస్తి. అందుకే **మహాత్మాగాంధీ** "నాకెప్పుడు ఏ సంశయం కలిగినా, ఏ సమస్య ఎదురైనా భగవద్గీతలోని ఏదో ఒక పేజీ తెరచి చూస్తాను. అందులోని శ్లోకాలను అవగాహన చేసుకోవటంతో నా సమస్యకు పరిష్కారం లభిస్తుంది"అని తెలియజేశారు.

భగవన్నిర్మితమై, బ్రహ్మవిద్యా ప్రతిపాదితమై, సర్వ ఉపనిషత్తులసారమై, సర్వయోగ సమన్వయమై, సర్వశాస్త్ర సారభూతమై, సర్వమత సమన్వయమై, సర్వకాలాలకు తగినదై, సర్వమానవాళి జీవిత సార్థక్యానికి మార్గం చూప గలిగినదైన భగవద్గీతను ఎన్నిసార్లు చదివినా, ఎన్నిసార్లు విన్నా, అమృత పానంవలె తనివి తీరేది కాదు.

అట్టి భగవద్గీతను సవివరంగా, సరళమైన భాషలో, సులభంగా అర్థమయ్యే రీతిలో, ఆచరణకనువుగా తెలుసుకొని, ఇందులోని 18 అధ్యాయాలను 18 మెట్లుగా చేసికొని, విషాదయోగం నుండి ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుతూ **మోక్ష సన్యాసయోగం** వరకు ప్రయాణించి, మానవ జీవిత పరమ లక్ష్యమైన మోక్ష సామ్రాజ్యాన్ని చేరుకొని శాశ్వతానందాన్ని, బ్రహ్మానందాన్ని పొంది మానవ జీవితాన్ని సార్థకం చేసికొందుముగాక!

- వ్యాఖ్యాత

4



ఉపోద్ఘాతం :

ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రంలో ఒక దివ్యమైన రథం నిలిచివుంది. అందులో దివ్యపురుషుల జంట వున్నది. ఒకరు నరుడు, మరొకరు నారాయణుడు.

అంతా చేసినా ఏమీ చేయనివాడు నరుడు.

ఏమీ చేయకనే అంతా చేసేవాడు నారాయణుడు.

నరుడు చేశాననుకుంటాడు, కాని ఏమీ చేయడు. అతడిది కర్మలో అకర్మ.

నారాయణుడు చేయనట్టే ఉంటాడు, కాని అంతా చేస్తాడు. అతడిది అకర్మలో కర్మ.

నరుడు చేసేవాడు కనుక పాత్రధారి.

నారాయణుడు చేయించేవాడు కనుక సూత్రధారి.

నరునిది కర్మయోగం-నారాయణునిది కర్మసన్యాస యోగం.

సామాన్యులు-సాధకులు ఆచరించగలిగినది కర్మయోగం (నిష్కామ కర్మ యోగం) మహాత్ములు-జ్ఞానులు మాత్రమే ఆచరించగలిగినది కర్మసన్యాసయోగం.

అజ్ఞానియైనవాడు కర్మలు చేసినా-మానినా రెండూ నష్టమే- దోషపూరితమే. ఎందుకు?-

కర్మలు చేస్తే కర్మఫలం వస్తుంది. ఫలం వస్తే అనుభవించాలి. ఆ అనుభవంతో చిత్తంలో వాసనలు పేరుకుంటాయి. ఆ వాసనలవల్ల తిరిగి జన్మనెత్తాలి. ఆ జన్మలో ఈ వాసనల ప్రేరణతో కర్మలు చేయాలి. కర్మచేస్తే మళ్ళీ కర్మఫలం- అనుభవం-వాసనలు-జన్మలు. ఇలా జన్మకర్మ వలయంలో- జననమరణ చక్రంలో తిరుగుతూ బంధింపబడుతున్నాడు మానవుడు. అందుకే **'కర్మణా బధ్యతే జంతుః'** మానవుడు కర్మలచేత బంధింపబడుతున్నాడు- అన్నారు.

పోనీ బంధించబడుతున్నాం గదా అని అసలు కర్మలే చెయ్యకుండా ఉంటేనో! అది ఎవ్వరికీ సాధ్యం కాదు. సాధ్యమైనా సోమరితనంతో భాధ్యతలనుండి తప్పించుకొని ఎవడైనా ఉంటే-దానివల్ల లోపల పేరుకొని ఉన్న వాసనలు అలాగే వుంటాయి. వాసనల భారంతో జీవితం నరకప్రాయమౌతుంది. తిరిగి తిరిగి నీచజన్మలకు దారి తీస్తుంది.

కనుక కర్మలు చేసినా బంధమే. చేయక సోమరిలా ఉండినా బంధమే. మరి ఏమిటి దారి?

పాములు పట్టి ఆడించేవాడు బ్రతుకుదెరువు కోసం ఆడించాలి. కాటువేస్తే ప్రాణం పోతుంది. అలాగని ఆడించకపోతే బ్రతుకుదెరువుపోతుంది. మరి ఎలా? ఆ పాములకున్న కోరలు పీకివేసి ఆడిస్తేసరి. కాటువెయ్యదు. పోషణకు ఢోకాలేదు.

అదేవిధంగా కర్మలు చేస్తే బంధం. మానుకోవటానికి వీల్లేదు మానుకున్నా బంధమే. కనుక బంధం కాని విధంగా కర్మలు చేయాలి. ఎలా? కోరికలనే కోరలను పీకి కర్మలు చేసినట్లైతే ఇక బంధమయ్యే అవకాశముండదు. దీనినే **'నిష్కామకర్మయోగం'** అన్నారు.

కర్మవేరు-కర్మయోగం వేరు
కర్మలు కర్మఫలాన్నిచ్చి బంధాన్ని కలిగిస్తాయి
కర్మయోగం చిత్తశుద్ధిని కలిగించి మానవుని ఉద్ధరిస్తుంది

భగవద్గీత సకామ కర్మలను ఎంతగా నిరశించిందో, కర్మలు చేయకుండా వుండే సోమరితనాన్ని అంతకన్న ఎక్కువగా నిరశించింది. అందుకే కర్మయోగాన్ని ముందుకు తెచ్చింది. కర్మయోగ రహస్యం భగవద్గీతలో లాగా స్పష్టంగా సులభంగా మరే ఇతర గ్రంథంలోను చెప్పబడలేదు. విశ్వమత గ్రంథాలలో 'కర్మయోగాన్ని' ఇలా సామాన్య మానవుడి వద్దకు తీసుకెళ్ళిన గ్రంథం విశ్వంలో భగవద్గీత ఒక్కటేనని సగర్వంగా చెప్పవచ్చు.

మనం నిత్యమూ చేసే కర్మలను ఎలా-ఏ భావనతో చేయాలో, ఎలా చేస్తే ఉన్నతికి దారి తీస్తుందో, ఎలా చేస్తే అధోగతికి పోవలసి వస్తుందో వివరంగా తెలియజేసిన అధ్యాయమే ఈ **'కర్మయోగం'.**

లోకంలో సామాన్యంగా నాలుగురకాల మనుషులుంటారు.

1) బద్ధకంతో, సోమరితనంతో, ప్రాలుమాలి, ఇతరుల దయాదాక్షిణ్యాలపై ఆధారపడి బ్రతకటం అలవాటై పనులు చేయనివారు ఒకరకం. వీరు భగవంతుని దృష్టిలో దొంగలు, మిధ్యాచారులు, పాపులు, నిరర్ధక జీవులు.

2) తనను తన కుటుంబాన్ని పోషించుకోవాలని; సుఖంగా జీవించాలని; భోగాలు అనుభవించాలని; ఏదో సాధించాలని ఆశలతో, కోరికలతో, స్వలాభాపేక్షతో అనేక రకాల కర్మలు చేసేవారు రెండవరకం. లోకంలో నూటికి తొంభైమంది వీరే. వీరు తమ కర్మల కారణంగా తిరిగి తిరిగి జన్మిస్తూ జనన మరణ చక్రంలో చిక్కుకుంటారు.

3) కొద్దిమంది మాత్రం ఈ జన్మ ఎందుకొచ్చిందో; తాను ఏమి చెయ్యాలో శాస్త్రాలద్వారా, గురువులద్వారా తెలుసు కుంటూ నిర్వర్తించవలసిన విద్యుక్తకర్మలను, బాధ్యతలను నిర్వర్తిస్తూ, దైవకార్యాలను నిష్కామంగా-ఫలితంపై ఆసక్తి లేకుండా చేసేవారు. వీరే సాధకులు. వీరంటే భగవంతునికి ఇష్టం. భగవదనుగ్రహం వీరిపై ఎల్లప్పుడూ వుంటుంది.

4) ఇక అరుదుగా బహుకొద్దిమంది మహాత్ములు జ్ఞానంలో సిద్ధిపొందిన వారు ఉంటారు. వీరికి ఏ కర్మలతోను పనిలేదు. వారెప్పుడూ తమ స్థితిలో (ఆత్మస్థితిలో) తాముండి దేహం ద్వారా జరిగే కర్మలను నిర్లిప్తంగా, కేవలసాక్షిగా చూచేవారు. వీరు సాక్షాత్తు భగవంతుని స్థానంలో ఉన్నవారు. వారే జ్ఞానులు.

పైన చెప్పిన నాలుగు రకాల మనుష్యులలో మూడవ రకం వారైన సాధకుల కొరకు 'కర్మలు బంధం కాకుండా ఎలా చెయ్యాలో' తెలియజేసేదే ఈ 'కర్మయోగం'. వేదాలలో కర్మకాండ గురించి విపులంగా చెప్పబడింది. కర్మకాండ అంటే యజ్ఞయాగాది క్రతువులు ఆచరించుటయే. వేదకాలంలో జీవితావసరాలు పరిమితంగా ఉండేవి. అందువల్ల వారి కోరికలు కూడా పరిమితమే. కనుక వారు దీర్ఘకాలం యజ్ఞయాగాదులు నిర్వహించి మనస్సును శుద్ధం చేసుకొనేవారు. కాని ఈ కాలంలో ఆ విధంగా దీర్ఘకాలం యజ్ఞయాగాదులు నిర్వహించటం సామాన్య మానవులకు ఆచరణ సాధ్యం కాదు. అందుకే మానవులందరికీ ఆచరణ సాధ్యమైన కర్మయోగ ఉపాయాన్ని గీత చెబుతున్నది.

"నీవు నిత్యము చేసే ఎటువంటి కర్మ అయినా సరే పవిత్ర భావంతో, ప్రేమార్ద్ర హృదయంతో, ఆత్మార్పణ బుద్ధితో, పరమాత్మ స్మరణతో, ఏ ఫలితాన్ని ఆశించకుండా చేసినట్లైతే అది గొప్ప యజ్ఞమే అవుతుంది" ఇదే కర్మయోగ సందేశం.

ఇపుడు అర్జునుడు తన స్వధర్మమైన యుద్ధం చెయ్యాలి. ఈ యుద్ధాన్ని యుద్ధంగా కాకుండా యజ్ఞంగా చేసే ఉపాయాన్ని తెలియజేస్తున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

ఇదే **'అర్జునవ్యాధి'కి శ్రీకృష్ణ చికిత్స.**

ఇక్కడ అర్జునుడు యుద్ధం చెయ్యటానికే యుద్ధరంగానికి వచ్చాడు. అయితే భీష్మద్రోణాదులను చూడగానే మమకారంతో విషాదంలో మునిగాడు. యుద్ధం చేస్తే వచ్చే కష్టనష్టాల గురించి పూసగ్రుచ్చినట్లు ఏకరువు పెట్టాడు. శ్రీకృష్ణుడేమీ మాట్లాడలేదు. దానితో ధనుర్బాణాలు ఆవల పడవేసి కూలబడ్డాడు. శ్రీకృష్ణుని

6

పోటు మాటలతోశరణాగతుడై, నీవు చెప్పినట్లే చేస్తానని శిష్యభావంతో ఆశ్రయించాడు. దానితో శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని విషాదానికి కారణం అజ్ఞానమేనని గ్రహించి, ఆ అజ్ఞానాన్ని పోగొట్టడానికి ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధించాడు.

"ఓ అర్జునా! చావులేని ఆత్మ, చచ్చే శరీరం-రెండూ కలిసి జీవుడు ఏర్పడ్డాడు. నేను, నీవు, ఈ రాజులు-అందరూ ఆత్మయే గాని దేహాలు కాదు. ఆత్మ చచ్చేది కాదు గనుక ఎవరూ చంపలేరు. కనుక దుఃఖించాల్సిన పని లేదు. ఒకవేళ అజ్ఞానంతో 'దేహమే నేను' అనుకున్నావా? దేహం ఎలాగూ పోయేదే గనుక దుఃఖించటం వృధా"-అని ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధించాడు. ఆ తర్వాత స్వధర్మమైన యుద్ధాన్ని ఎందుకు తప్పక చేయాలో తెలియజేశాడు. ఇక ఏ కర్మనైనా లేదా యుద్ధాన్నైనా చేసేటప్పుడు ఫలితాన్ని కోరక, విద్యుక్తంగా చేయాలని బుద్ధియోగాన్ని తెలిపాడు. ఇలా బుద్ధియోగంతో కర్మలు చేస్తే చిత్తశుద్ధి కలిగి, పరమాత్మను తెలుసుకొని, స్థిరమైన బుద్ధితో స్థితప్రజ్ఞుడు కావచ్చని చెప్పాడు. అర్జునుడు కోరటంతో స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణాలు తెలిపి, అతడు లోకంలో ఎలా వ్యవహరిస్తాడో చెప్పి, బ్రాహ్మీస్థితిని వర్ణించి, బ్రహ్మ నిర్వాణాన్ని-మోక్షాన్ని పొందే ఉపాయం చెప్పాడు. ఇదే మానవ జీవిత పరమలక్ష్యమని కూడా తెలియజేశాడు.

శ్రీకృష్ణుని ఈ అద్భుత జ్ఞానాన్ని విని అర్జునుడు "ఇదే నాకు కావలసింది. ఎలాగైనా ఈ స్థితిని నేను సాధించాలి" అని చెప్పాలనుకున్నాడు. కాని ఇంతలోనే "అర్జునా! కనుక నీవు ఆయుధం పట్టి ఈ యుద్ధం చెయ్యి" అని శ్రీకృష్ణుడు అజ్ఞాపించాడు. ఇంతకూ తాను మానవజీవిత పరమలక్ష్యమైన మోక్షాన్ని సాధించాలా? లేక క్షుద్రమైన-దోషాలతో కూడిన యుద్ధాన్ని చేయాలా? ఎందుకిలా శ్రీకృష్ణుడు గజిబిజిగా మాట్లాడుతున్నాడు? ఇదే అర్జునుని సందేహం. అర్జునుని ప్రశ్నతోనే ఈ అధ్యాయం ప్రారంభమవుతున్నది.

గురుశిష్యుల మధ్య సన్నిహిత సంబంధముండి, గురువును చనువుతో శిష్యుడు ప్రశ్నించటం ద్వారానే భారత దేశంలో వేదాంతం ప్రచారమైంది. శిష్యుడు ప్రశ్నలు వేయటానికి, గురువు చెప్పిన దాన్ని ఖండించి వాదించటానికి, హిందూ మతంలో కనిపించే స్వాతంత్ర్యం మరే మతంలోను కనిపించదు. శిష్యులు అలా సందేహాలతో తమతో చర్చలకు దిగాలని నిజమైన సద్గురువులు భావిస్తుంటారు. అలా జ్ఞాన వాదన చేయగల శిష్యులే తమ ఆధ్యాత్మిక శక్తిని, తేజస్సును పెంపొందించుకో గలుగుతారు.

– ఇక గ్రంథంలోనికి ప్రవేశిద్దాం!

అర్జునుడు తన సందేహాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాడు– ఏమని?

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ జ్యాయసీ చేత్కర్మణస్తే మతాబుద్ధిర్జనార్దన!।
తత్కిం కర్మణి ఘోరేమాం నియోజయసి కేశవ!॥ (1)

శ్లో॥ వ్యామిశ్రేణేవ వాక్యేన బుద్ధిం మోహయసీవమే।
తదేకం వద నిశ్చిత్య యేనశ్రేయోహ మాప్నుయాం॥ (2)

తా॥ అర్జునుడంటున్నాడు: జనార్దనా! నీ అభిప్రాయం ప్రకారం కర్మకన్న జ్ఞానమే ఎక్కువైతే, ఓ కేశవా! నన్నీ ఘోర కర్మలో ఎందుకు నియోగిస్తున్నావు? (1)

తా॥ గజిబిజి మాటలతో నా బుద్ధికి మోహాన్ని కలిగిస్తున్నావు. ఇదంతా కాదు. దేనివల్ల నాకు శ్రేయస్సు కలుగుతుందో ఆ ఒక్కదానిని నిశ్చయించి చెప్పు. (2)

వ్యాఖ్య: అర్జునుడిలా అడగటానికి కారణం భగవానుని మాటలలో ఏదో గజిబిజి ఉంది; స్పష్టత లేదు– అని అను కోవటమే. రెండవ అధ్యాయం 47వ శ్లోకంలో **"కర్మణ్యేవాధి కారస్తే"** కర్మలు చేయుటయందే నీకధికారం ఉన్నది అని చెప్పాడు. 48వ శ్లోకంలో **"యోగస్థఃకురుకర్మాణి"** కనుక యోగంలో నిలిచి కర్మలు చెయ్యి–అని చెప్పాడు. ఆ వెంటనే 49వ శ్లోకంలో **"దూరేణ హ్యవరం కర్మ బుద్ధి యోగాత్ ధనం జయ"** బుద్ధియోగం కన్న కర్మ చాలా అల్పమైనది అర్జునా! అన్నాడు. ఇలా అనటంతో బుద్ధియోగం అంటే జ్ఞానం గదా! జ్ఞానం కన్న కర్మ అల్పమైనదని చెబుతూనే, నన్నెందుకు ఈ యుద్ధమనే ఘోర కర్మను చెయ్యమంటున్నాడు? అని సందేహ పడ్డాడు అర్జునుడు. ఇక్కడే అర్జునుడు పప్పులో కాలువేశాడు. అతడు విషాదంలో వున్నాడు. భ్రాంతిలో ఉన్నాడు. మనస్సు ఆందోళనతో ఉండటం వల్ల ఈ భ్రాంతి–మోహం.

భగవానుడు స్పష్టంగా–ఏ గజిబిజి లేకుండానే చెప్పాడు. బుద్ధియోగం అంటే బుద్ధితో ఆలోచించి కర్మలు చేసే నిష్కామ కర్మయోగమే. ఈ నిష్కామకర్మయోగం కన్న సకామంతో చేసే కర్మలు అల్పమైనవనియే భగవంతుడు చెప్పినది. సకామ కర్మలు బంధానికి దారి తీస్తాయి కనుక అల్పమైనవి. నిష్కామ కర్మలు (బుద్ధి యోగం) చిత్తశుద్ధిని కలిగించి ఆత్మజ్ఞానం వైపు నడిపిస్తాయి గనుక శ్రేష్ఠమైనవి. యుద్ధరంగంలో ఆందోళనతో కూడిన మనస్సుతో ఉన్న అర్జునుడు జ్ఞానం కన్న కర్మ అల్పమైనదని చెప్పినట్లు భ్రమపడి మరి ఈ అల్పమైన కర్మలను ఎందుకు

చేయమంటున్నాడు? అని సందేహపడ్డాడు. అదేమిటో అడిగి తెలుసుకుందా మనుకున్నాడు. కాని శ్రీకృష్ణుడు అందుకు అవకాశం ఇవ్వకుండా బుద్ధియోగాన్ని ప్రశంసిస్తూ, "బుద్ధియోగం కారణంగా విరక్తుడవై సమాధిలో నిలిచి యోగాన్ని పొందుతావు" అని చెప్పటంతో? ఆ ప్రశ్న వెనుకకు పోయి సమాధి స్థితిలోనున్న స్థిరబుద్ధి గల పురుషుని (స్థితప్రజ్ఞుని) లక్షణాలేమిటి? అని అడిగాడు. అప్పటికి అర్జునునికి ఇది తెలుసుకోవాలనే కుతూహలం కలిగింది. దానితో భగవానుడు స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణాలను, అతడి వ్యవహార సరళిని తెలియజేశాడు. అందువల్ల ఆ వెనుకటి ప్రశ్నను ఇప్పుడు అడుగుతున్నాడు అర్జునుడు.

"జనార్దనా! కేశవా! ఒకసారి జ్ఞానాన్ని ప్రశంసిస్తావు. మరొకప్పుడు కర్మలు చెయ్యాలంటావు. **'యుద్ధాయ యుజ్యస్వ**–యుద్ధానికి సిద్ధంకా! అంటావు. ఇంతకూ జ్ఞానయోగం గొప్పదా? కర్మయోగం గొప్పదా? జ్ఞానం గొప్పదైతే నన్నెందుకు కర్మ చెయ్యమంటావు? ఇదంతా నాకు కలగా పులగంగా– గజిబిజిగా ఉన్నది. కనుక ఏదో ఒకటి నిశ్చయించి స్పష్టంగా చెప్పు. యుద్ధం చెయ్యమంటావా? ఇది వదలి జ్ఞానమార్గాన్ని అనుసరించమంటావా? నాకు ఏది శ్రేయస్సు కలిగిస్తుందో ఆ ఒక్కదానినే తేల్చి చెప్పు" అంటున్నాడు అర్జునుడు. ఈ మొదటి శ్లోకంలో శ్రీకృష్ణుని జనార్దనా! కేశవా! అని రెండు సంబోధనలు చేశాడు అర్జునుడు.

'జనార్ధన' అంటే సర్వజనులు తమ మనోరథసిద్ధికై ఎవరిని యాచిస్తారో అతడే జనార్ధనుడు అని అర్థం కాగా, జనన మరణాలను, వాటికి కారణమైన అజ్ఞానాన్ని ఎవరు తన సాక్షాత్కారంతో నశింపజేస్తారో అతడే జనార్ధనుడు అని మరొక అర్థం.

'కేశవ' అంటే 'క' అంటే బ్రహ్మ, 'అ' అంటే విష్ణువు 'ఈశ' అంటే మహేశ్వరుడు, 'వ' అంటే స్వరూపంగా గలవాడు. 'కేశవ' అంటే త్రిమూర్తుల స్వరూపం గలవాడు.

–ఇలా అర్జునుని ప్రశ్నతో ఈ అధ్యాయం ప్రారంభమౌతున్నది. అయితే 30వ శ్లోకంలో గాని సూటిగా సమాధానం రాదు. ఇక భగవానుని సమాధానం–

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ లోకేస్మిన్ ద్వివిధా నిష్ఠా పురాప్రోక్తా మయా నఘ!।
జ్ఞాన యోగేన సాంఖ్యానాం కర్మయోగేన యోగినాం॥ (3)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: ఓ పాపరహితుడా! ఈ లోకంలో రెండు రకాలైన సాధనా మార్గాలు ముందే నాచేత చెప్పబడ్డాయి. సాంఖ్యులకు జ్ఞానయోగము, యోగులకు కర్మయోగం అనేవే ఆ రెండు మార్గాలు.

వ్యాఖ్య: ఎవరైనా సరే ఇల్లు కట్టుకునేటప్పుడే బయటకు రావటానికి ద్వారాలు పెట్టుకుంటారు. అంతేగాని నాలుగు వైపులా గోడలు కట్టి, కప్పు వేసిన తర్వాత బయటకు ఎలా వెళ్ళటమా? అని ఆలోచించి ద్వారాలు పెట్టుకోరు గదా!

అదే విధంగా పరిమితులతో కూడిన ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టించి, ఇందులోకి మానవులను పంపటానికి ముందే ఈ ప్రాపంచిక బంధాలనుండి బయట పడేందుకు రెండు మార్గాలను కూడా భగవంతుడు ఏర్పాటు చేశాడు. అవే జ్ఞానయోగం-కర్మయోగం.

ద్వివిధానిష్ఠా: అయితే రెండు మార్గాలెందుకు? ఒక్కటి చాలదా? అంటే లోకంలో అందరూ ఒకే రకమైన మనుష్యులుండరు గదా! అందుకే రెండు మార్గాలు.

1) కొందరు మానవులు ఆలోచనాపరులుగా వుంటారు. వీరికి బుద్ధి చక్కని విచక్షణా జ్ఞానంతో వుంటుంది. భగవంతుని గురించి, తత్వాన్ని గురించి తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి బాగా వుంటుంది. ప్రాపంచిక విషయాలకన్నా పరమాత్మ విషయాలకు ఎక్కువగా ప్రాధాన్యతనిస్తుంటారు. పూర్వజన్మలలోనే కొన్ని సాధనలు చేసిన సుకృతం కలిగి వుంటారు. ఇట్టివారినే సాంఖ్యులంటారు. వీరికొరకే జ్ఞానమార్గం చెప్పబడింది. శాస్త్రాలు చదవటం, వినటం, మననం చేసుకోవటం, ఇతరులతో చర్చించటం, మహాత్ముల సాంగత్యం చేయటం, ఆచరించటం ద్వారా వీరు జ్ఞానమార్గంలో పయనిస్తారు.

2) కొందరు క్రియాశీలంగా వుంటారు. ఎప్పుడూ ఏదొ ఒక పనిచేయకుండా ఊరికే కూర్చోలేరు. వారి దృష్టి బాహ్య దృష్టి. స్వార్థపూరితంగా ప్రవర్తించేవారు తమను, తమ కుటుంబాన్ని పోషించుకొనుటకు; భోగాలనుభవించుటకు; ఆస్తులు కూడబెట్టుకొనుటకు ప్రయత్నిస్తే; నిస్వార్థజీవులు లోక కళ్యాణకాంక్షతో సత్రాలు, కళ్యాణమంటపాలు, దేవాలయాలు, విద్యాలయాలు, ఆశ్రమాలు కట్టించాలని; దేశసేవ చెయ్యాలని తపనపడుతుంటారు. వీరినే యోగులు అన్నారు. ఇట్టి వారి కోసం కర్మ యోగం చెప్పబడింది. పూజా పునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాదులు, ఆసనాలు, ప్రాణా యామం, రాజయోగం మొదలైన కర్మలతో కర్మమార్గంలో ప్రయాణిస్తారు వీరు.

ఇలా రెండు మార్గాలను రెండు రకాల మనస్థత్వం గలవారికి చెప్పినా ఇందులో ఒక మార్గం గొప్ప, ఒకటి తక్కువ అనే దురభిప్రాయముండకూడదు. నిజం చెప్పాలంటే

రెండూ ఒకదానినొకటి బలపరిచే మార్గాలే. రెండూ ప్రయోజనకరమైనవే.

కర్మయోగాన్ని అనుసరిస్తే మనలోని వాసనలు క్షయమై, మనసు పవిత్రమై తేలిక పడుతుంది, శాంత స్థితిలో వుంటుంది. ఆ కారణంగా బుద్ధి సూక్ష్మమౌతుంది. అలా సూక్ష్మమైన బుద్ధి ఆత్మజ్ఞానాన్ని గ్రహించటానికి, జ్ఞానయోగంలో నిలవటానికి సహాయ పడుతుంది.

అంటే కర్మయోగం జ్ఞానయోగాన్ని చేరే మార్గమైతే..

జ్ఞానయోగం చేరుకోవలసిన లక్ష్యాన్ని అందుకొనే మార్గం.

ఈ రెండింటిలో దేనినైనా స్వీకరించే స్వాతంత్ర్యముంది. కాకపోతే ఏ ప్రవృత్తి గలవారు ఆ ప్రవృత్తికి తగిన మార్గాన్ని ఎంచుకోవాలి.

రజోగుణ ప్రధానుడైన అర్జునుడు కర్మమార్గాన్ని ఎంచుకొని కర్మయోగం ద్వారా వాసనా క్షయం గావించుకొని, రజోగుణాన్ని విడిచి, సత్వంలో ప్రవేశించాలి. అప్పుడే జ్ఞాన యోగంలోనికి ప్రవేశించి మోక్షమార్గంలో పయనించటం జరుగుతుంది. బలవంతంగా ఇప్పుడే జ్ఞానమార్గంలో ప్రవేశిస్తే అతనికేవిధంగాను ఉన్నతి కలగదు.

పురాప్రోక్తామయా: సాంఖ్యులకు జ్ఞానయోగాన్ని, యోగులకు కర్మయోగాన్ని ఎప్పుడు చెప్పాడు భగవానుడు? పూర్వం ఎప్పుడో-అంటే సృష్టి ప్రారంభంలోనే. అప్పుడు ఈ శ్రీకృష్ణుడు ఉన్నాడా? లేడు గదా! అంటే ఈ రెండు యోగాలను సృష్టి ప్రారంభమైనప్పుడే చెప్పినది ఈ దేవకీ పుత్రుడు శ్రీకృష్ణుడు కాదు. శ్రీకృష్ణుని రూపంలో వున్న భగవానుడు ఉపాధులే లేని పరమాత్మ.

అనఘ: పాపరహితుడా! అని అర్థం. పాపాత్ముల బుద్ధి స్థూలంగా వుండి ఈ జ్ఞానాన్ని అర్థం చేసుకోలేదు. అర్జుననిలాంటి పుణ్యాత్ముని బుద్ధియే సూక్ష్మంగా వుండి ఈ రెండు మార్గాల గురించి తెలుసుకోగలుగుతుంది. పాపరహితునికే జ్ఞానార్హత.

-కర్మయోగం యొక్క ఆవశ్యకత ఏమిటి? కర్మలు చెయ్యకపోతే ఏమౌతుంది?

శ్లో॥ నకర్మణామనారంభాత్ నైష్కర్మ్యం పురుషోశ్నుతే।
నచసన్న్యసనాదేవ సిద్ధిం సమధిగచ్ఛతి॥ (4)

తా॥ మానవుడు తాను చేయవలసిన కర్మలను చేయకపోవటం వల్ల నిష్కామకర్మల ద్వారా పొందవలసిన శాంత స్థితిని పొందలేడు. అసలు కర్మలే చేయకుండా విడిచి పెడితే నైష్కర్మ్య సిద్ధిని ఎన్నటికీ పొందలేడు.

వ్యాఖ్య: స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణాలను, అతడు లోకంలో వ్యవహరించే తీరును గూర్చి విన్న అర్జునుడు తాను ఎలాగైనా అట్టి ఉన్నతోన్నతస్థితిని పొందాలని ఉవ్విళ్ళూరు

తున్నాడు. అందుకోసం ఘోరమైన రక్తపాతానికి కారణమయ్యే ఈ భయంకర యుద్ధాన్ని వదలి వెళ్ళాలనుకుంటున్నాడు. అందుకే గొప్పదైన జ్ఞానయోగంకోసం ఈ అల్పమైన కర్మను (యుద్ధాన్ని) ఎందుకు వదలకూడదు? అనే సందేహాన్ని ముఖంలో వ్యక్తం చేస్తున్నాడు.

కర్మయోగాన్ని ఎందుకు వదలకూడదో భగవానుడు ఈ శ్లోకం ద్వారా స్పష్టం చేస్తున్నాడు. ఓ అర్జునా! కర్మయోగం, జ్ఞానయోగం అనే ఈ రెండు మార్గాలను ఎవరి ఇష్టం వచ్చినట్లు వారు అనుసరించకూడదు. వారివారి పరిపక్వతను బట్టి ఏదో ఒక మార్గాన్ని ఎంచుకోవాలి. మనస్సు ప్రశాంతంగాను, బుద్ధి సూక్ష్మంగాను వున్న ఆలోచనాపరుడు, అంతర్ముఖుడు ఐన సాత్త్వికసాధకుడు జ్ఞానమార్గాన్ని ఎంచుకోవాలి. సాత్వికుడు కాని బహిర్ముఖుడైన వ్యక్తి, రజోగుణం ప్రబలంగా ఉండి, లోపల నుండి వాసనలు కర్మలకు ప్రేరేపిస్తున్నప్పుడు 'నేను కర్మలను విడిచి జ్ఞానమార్గంలో ప్రవేశిస్తానంటే' కుదరదు. లోపలినుండి కర్మలకు ప్రేరణలు వస్తున్నంతవరకు కర్మలు చేయనని భీష్మించుకొని కూర్చొనరాదు. **అతడు కర్మలు చేయక వదిలితే నైష్కర్మ్యసిద్ధి కలగదు. 'నైష్కర్మ్యసిద్ధి' అంటే ఏమిటి? కర్మలు చేయాలనే ప్రేరణలు మనస్సు నుండి రాకుండా ఉండటమే. అలా ప్రేరణలు రాకుండా ఎప్పుడుంటాయి? లోపలి వాసనలు క్షయమైపోతేనే. మరి వాసనలెప్పుడు క్షయమైపోతాయి? కర్మలు చేసినప్పుడే వాసనలు ఖర్చయ్యేది. కర్మలు చేసినప్పుడు పాత వాసనలు ఖర్చయ్యే మాట నిజమే గాని తిరిగి కొత్త వాసనలు చేరతాయి గదా! మరెలా? పాత వాసనలు ఖర్చై క్రొత్తవాసనలు చేరకుండా ఉండాలంటే ఫలాపేక్ష లేకుండా, ఏ కోరిక లేకుండా నేను చేస్తున్నాననే అహంకారం లేకుండా కర్మలు చెయ్యాలి. అదే 'కర్మయోగం'** అర్జునా!నీవు క్షత్రియుడవు. రజోగుణం ప్రబలంగా ఉన్న మహావీరుడవు. దుష్టులను శిక్షించాలని, శిష్టులను రక్షించాలని, ధర్మాన్ని నిలబెట్టాలని నీలో నుండి ప్రేరణలు వస్తూనే ఉంటాయి. ఈ ప్రేరణలున్నంతవరకు నీవు ప్రశాంతంగా జ్ఞానయోగమార్గంలో ప్రయాణించలేవు. అందువల్ల నీవు కర్మయోగాన్ని ఆశ్రయించకతప్పదు.

ఈ యుద్ధమనే కర్మను కర్మగా కాకుండా కర్మయోగంగా చెయ్యి. దానితో నీలో కొత్త వాసనలు చేరకుండా పాతవాసనలు ఖర్చై పోతాయి. దానితో ప్రేరణలు రావు. ప్రేరణలు లేని స్థితియే 'నైష్కర్మ్యసిద్ధి'. దానితో మనస్సు ప్రశాంతమై, బుద్ధి సూక్ష్మమై సత్త్వగుణంలో నిలిచి జ్ఞానయోగంతో సిద్ధిని పొందగలుగుతావు. కనుక "యుద్ధఫలితంపై

ఆసక్తిని వదలి, ఇది నా కర్తవ్యం అని భావించి నీ స్వధర్మమైన యుద్ధాన్ని నీవు చెయ్యవలసిందే!" అని స్పష్టం చేశాడు భగవానుడు.

– అయితే లోపలి వాసనలు ప్రేరణ ఇస్తూంటే కర్మలు వదలటం సాధ్యమా? తరువాతి శ్లోకంలో

శ్లో॥ నహికశ్చిత్ క్షణమపి జాతు తిష్ఠత్యకర్మకృత్ ।
కార్యతేహ్యవశః కర్మ సర్వప్రకృతి జైర్గుణైః (5)

తా॥ ఎవ్వరూ ఒక్కక్షణం కూడా కర్మలనాచరించకుండా ఉండలేరు. ప్రతివాడూ తన స్వభావం వల్ల కలిగిన సత్వరజ స్తమో గుణాలచేత అవశుడై (అస్వతంత్రుడై) కర్మలు చేస్తూనే వుంటాడు.

వ్యాఖ్య: ఎవ్వడూ ఒక్కక్షణం కూడా కర్మలను వదలి ఉండలేడు. ఇక్కడ కశ్చిత్=ఎవ్వడూ అంటే జ్ఞాని (ఆత్మజ్ఞాని) తప్ప ఎవ్వడైనా అని గ్రహించాలి. ఎందు కంటే ముక్తుడైన ఆత్మజ్ఞాని ఇతరుల దృష్టిలో కర్మలు చేస్తున్నట్లు అనిపించినా తనదృష్టిలో అతడు కర్మాతీతుడే. అంటే అతడి శరీరం ఏకర్మలు చేస్తున్నా ఆత్మయైన అతడు ఏమీ చేయడు– చేస్తున్నాననే స్పృహ వుండదు; చేయవలసిన అవసరమూ లేదు.

ఇది వినగానే అర్జునునికొక సందేహం. అదేమిటయ్యా కృష్ణా! జ్ఞాని శరీరం కర్మచేస్తున్నా అతడు చేసినట్లు కాదా? అతడు కర్మ చెయ్యనివాడా? ఎలాగ?– అవునయ్యా అర్జునా! నీవు విరాట నగరంలో బృహన్నల పేరుతో అమ్మాయిలకు నాట్యం నేర్పావు గదా! అప్పుడందరూ నిన్ను 'బృహన్నలా' అనిపిలుస్తూ 'పేడి' అనే వాళ్ళు. వాళ్ళ దృష్టిలో నీవు పేడివి. మరి నీ దృష్టిలో కూడా పేడివేనా? కాదు గదా! నేనొక సుక్షత్రియవంశంలో జన్మించిన వీరపురుషుణ్ణి అనే భావంలోనే వున్నావు గదా! అలాగే జ్ఞాని కూడా ఇతరుల దృష్టిలో కర్మలు చేసేవాడు. కాని స్వదృష్టిలో కర్మాతీతుడు.

అసలు తినటం, తిరగటం, వినటం, చెప్పటం, లేవటం, కూర్చోవటం, వ్రాయటం, చదవటం, నిద్రపోవటం, మేల్కొనటం, మాట్లాడటం, పోట్లాడటం–అన్నీ కర్మలే అయినప్పుడు కర్మలు వదలటం ఎలా సాధ్యం? కనుక ఒక్కక్షణం కూడా కర్మలు వదిలే వీలు లేదు. అసలు కర్మలు వదలి ఊరికే ఉండటం అందరికీ సాధ్యమయ్యే విషయం కాదు.

ఒక దేవస్థానంలో మహాత్ముడైన సాధువు ఉండేవాడు. ఆయనది పూర్తిగా నివృత్తి మార్గం. ఎప్పుడూ ఏకాంతంలో కన్నులు మూసుకొని, అంతర్ముఖుడై, పరమాత్మ

తత్వంలో లీనమైవుండేవాడు. ఆ దేవస్థానం ఆఫీసరు చాలా ఉత్తముడు. సాధువు యొక్క యోగ్యతను గమనించి ప్రతిరోజూ ఆయనకు ఉచితభోజనం ఏర్పాటుచేశాడు. కొంత కాలం తర్వాత ఆ ఆఫీసరు గారి స్థానంలో కొత్త ఆఫీసరు వచ్చాడు. ఏదో మార్పు చేస్తే గాని ఆయన ప్రత్యేకత నిలవదని, లెక్కల పుస్తకాలు తనిఖీ చేసి, ఊరకే కూర్చునే సాధువుకు భోజనం ఎందుకు? దండగ అని నిర్ణయించుకున్నాడు.

మరునాడు సాధువు దగ్గరకెళ్ళి, "అయ్యా! దేవస్థానం డబ్బు దుర్వినియోగం అవుతున్నది. ఏ పనీ చేయని వారికి ఇక భోజనాలుండవు" అన్నాడు. దానికాసాధువు "అయ్యా! ఇష్టమైతే పెట్టండి లేకుంటే లేదు. ఊరికే ఈ ఆర్భాటాలెందుకు? ప్రపంచాని కంతటికీ భోజనం పెట్టే వెయ్యి చేతుల భగవంతుడు పెట్టేందుకు సిద్ధంగా ఉంటే రెండు చేతుల అల్పమానవుణ్ణి అర్థించాల్సిన పనేముంది?" అన్నాడు. దానికా ఆఫీసరు, "నీవేమో ఏ పనీ చేయవు. ఊరికే కూర్చొనే వాడికెవడు పెడతాడు?" అన్నాడు.

"ఊరక కూర్చొవటం అంత తేలికనుకున్నావా? మాటి మాటికి ఊరకే వుండే వాడివి అంటున్నావు. పనులు చేయటం గొప్పకాదు. నిశ్చలస్థితిలో కూర్చొవటమే గొప్ప. ఏదీ కాసేపు ఏ పనీ చేయకుండా ఊరకే కూర్చోండి చూద్దాం" అన్నాడు సాధువు.

ఆఫీసరు గారు పౌరుషంతో కూర్చున్నాడు. కన్నులు మూసుకున్నాడు. 5 నిముషాలు కాలేదు. కళ్ళు తెరుస్తాడు. అటు చూస్తాడు. ఇటు చూస్తాడు. తలపైకెత్తుతాడు. అటూ ఇటూ మసలుతాడు. 10 నిముషాల్లో 12 అవతారాలెత్తాడు. మనస్సు చిందులు త్రొక్కుతున్నది. పాపం మానవుడు కష్టపడి పోతున్నాడు. చివరకు అసహనంగా లేచాడు.

ఇపుడు సాధువు అంటున్నాడు. "అయ్యా తెలిసిందా? ఊరక కూర్చోవటం ఎంత కష్టమో. నేను పనిలేకుండా లేను. ఊరక కూర్చోవటం అనే పెద్దపని చేస్తున్నాను" అన్నాడు.

ఏ వ్యక్తి ఊరక కూర్చోలేడు. ప్రకృతికి వశుడై అవశంగా కర్మలు చేస్తూనే ఉంటాడు. ప్రకృతి అంటే ప్రతివారిలోను అంతర్గతంగా ఉన్న వాసనలే. వాటి ప్రేరణలవల్లనే తలపులు, ఉద్రేకాలు వస్తాయి. అవే సత్వరజస్తమోగుణాలుగా విభాగించ బడతాయి. ఆ గుణాలే బలవంతంగా మనచేత కర్మలు చేయిస్తాయి. కనుక కర్మలు చేయకుండా ఎవ్వడూ ఒక్కక్షణం కూడా ఉండలేడు. ఒక్కొక్కప్పుడు మనం పొందాల్సిన కర్మఫలమే మనలను కర్మలకు ప్రేరేపిస్తుంటుంది. ప్రశాంతంగా కూర్చొని స్వామీజీ

ఉపన్యాసం వింటున్న ఒక మహిళ ఇంటికి తాళం వేశానా? లేదా? అనే సందేహం వచ్చి వెంటనే లేచి ఇంటికి బయలుదేరింది. దారిలో యాక్సిడెంట్ అయింది, కాలు విరిగింది, హాస్పటల్‌లో చేర్చారు. ఆమె అనుభవించాల్సిన కర్మఫలమే ఆమెనలా ప్రేరేపించటంతో ఆమె కదిలి ఇంటికి బయలుదేరింది. కనుక లోపలి ప్రేరణలున్నంత వరకు ఎవరూ ఊరకే కూర్చోలేరు.

–కర్మలను వదలాలని బలవంతంగా ఇంద్రియాలను అణచుకొంటే అనర్థం ఏమిటి? అట్టి వానిని ఏమంటారు? తరువాతి శ్లోకంలో–

శ్లో॥ కర్మేంద్రియాణి సంయమ్య య ఆస్తే మనసాస్మరన్।
ఇంద్రియార్థాన్ విమూఢాత్మా మిథ్యా చారస్స ఉచ్యతే॥ (6)

తా॥ ఎవరైతే కర్మేంద్రియాలను నిగ్రహించి మనస్సులో ఇంద్రియ విషయాలను స్మరిస్తుంటాడో అతడు పరమ మూర్ఖుడు, కపటాచారి అని పిలవబడతాడు.

వ్యాఖ్య: ఎవ్వడూ ఒక్కక్షణం కూడా కర్మలు చేయకుండా వుండే వీలు లేదని, అతడిలోని ప్రకృతియే (వాసనలే) అతడిచేత బలవంతంగా పనులు చేయిస్తాయని క్రిందటి శ్లోకంలో భగవానుడు తెలియజేశాడు. **అయితే లోపలినుండి ప్రేరణలు వచ్చినా సరే బలవంతంగా కర్మేంద్రియాలను అణచిపెట్టి కర్మత్యాగి కాకూడదా?** అనే సందేహం రావచ్చు. అయితే అలా బలవంతంగా ఇంద్రియాలను అణచు కోవటం పూర్తిగ అజ్ఞానంలో చేసే హఠయోగమౌతుంది. ఎవరైనా ఇంద్రియాలను అణచుకోగలరే గాని, మనస్సును మాత్రం అణచుకోలేరు. కర్మలు చేయాలనే ప్రేరణ మనస్సు లోపలి పొరల్లో వున్న వాసనల వలన వస్తున్నప్పటికీ, నేను కర్మలు చేయను అని భీష్మించుకొని ఎవరైతే తన కర్మేంద్రియాలను బలవంతంగా అణచిపెట్టి వుంటాడో, అట్టివాడు బాహ్యంగా కర్మలు చేయనట్లే వుంటాడు గాని, అతని మనస్సు మాత్రం అన్ని ఇంద్రియ విషయాలను స్మరిస్తూ స్వేచ్ఛా విహారం చేస్తూనే వుంటుంది. ఇలా మనస్సు విషయాలలో విహరిస్తూ వుంటే, కోరికలతో రగిలిపోతుంటే ఇంద్రియాలను మాత్రం బలవంతంగా అణచుకొని వుండే వాడినే పరమమూర్ఖుడు, మిథ్యాచారి–అంటే కపటాచారి అని భగవానుడు అతడికి బిరుదునిస్తున్నాడు.

క్రూరమైన కర్మలను శరీరంతో చేసేకంటే మనస్సుతో భావించుటయే ఎక్కువ ప్రమాదకరం. ఎందుకంటే మనస్సులోని భావాలు కార్యరూపం దాల్చనపుడు అవి తీరని కోరికలై మళ్ళీ మళ్ళీ మనస్సులో అలజడి రేపుతాయి. అవే వాసనలుగా మారి మళ్ళీ మళ్ళీ ప్రేరణనిస్తుంటాయి. వాటిని బట్టే కర్మలు జరుగుతుంటాయి. ఇలా

బలవంతంగా కర్మేంద్రియాలను అణచటం వల్ల మనసులోని కోరికలు వెయ్యింతలై బలంగా బుసలుకొడుతూ పైకి వస్తాయి. వాటియొక్క ఒత్తిడికి తట్టుకోలేక అతడు మరింతగా చెడిపోతాడు.

'నాకసలు కాఫీ అలవాటే లేదండీ' అని గొప్పకోసం; సత్ప్రవర్తన గలవాడినని నమ్మించటం కోసం బడాయికి పోతాడు ఒక యువకుడు. కాని అందరూ తలా ఒక కప్పు వేడి వేడి కాఫీ త్రాగుతుంటే లోపల లొట్టలు వేసుకుంటూ, బయటకు మాత్రం బలవంతంగా నిగ్రహించుకుంటాడు. ఇట్టి వాని మనస్సు ఎప్పుడూ ఆ కాఫీ చుట్టూ తిరుగుతూనే వుంటుంది. ఇట్టి వాడినే **కపటాచారి** అంటున్నది.

అయితే నిజమైన సాధకుడు కూడా ఇంద్రియనిగ్రహానికి ప్రయత్నిస్తుంటాడు. మనస్సు పరుగులు తీస్తూనే వుంటుంది. మరి ఇతడు కూడా కపటాచారియేనా? కాదు. ఎందుకంటే అతడు తన మనస్సు విషయాల మీదకు పరుగెడుతుంటే దానిని మరలించి దైవంపై నిలపటానికి ప్రయత్నిస్తుంటాడు. కాని కపటాచారి అలా చేయడు. అతడి నిగ్రహం 'చేపలకోసం కొంగ చూపించే నిగ్రహం లాంటిదే'.

వ్యర్థమైన భావనలతో, వృధాకల్పనలతో, నిరర్థకమైన మనోరాజ్యంలో విహరిస్తూ, మనస్సుతో భోగాలను భావిస్తూ ఇంద్రియాలను బిగబట్టుకొనేవాడిది లోకవంచనయే కాదు, ఆత్మవంచన కూడా. అట్టి వానికి ఉద్ధారకం లేదు. కనుక ఇంద్రియాలను బలవంతంగా అణచి మనస్సును స్వేచ్ఛగా వదిలితే గొప్ప అనర్థం వాటిల్లుతుంది. మరేం చేయాలి?

శ్లో॥ యస్త్వింద్రాణి మనసా నియమ్యారభతేఽర్జున।
కర్మేంద్రియైః కర్మయోగం అసక్తస్య విశిష్యతే॥ (7)

తా॥ అర్జునా! ఎవరైతే మనస్సు ద్వారా జ్ఞానేంద్రియాలను నిగ్రహించి, కర్మేంద్రియాల ద్వారా సంగభావం లేకుండా కర్మ యోగాన్ని ఆరంభిస్తాడో అతడే శ్రేష్ఠుడు.

వ్యాఖ్య: ఇంద్రియాలను బలవంతంగా అణచి మనస్సును స్వేచ్ఛగా వదిలితే అనర్థం గనుక ఇక్కడ ఉపాయం చెబుతున్నారు. మనస్సు చేత జ్ఞానేంద్రియాలను నిగ్రహించటం; కర్మేంద్రియాలద్వారా అసక్తంగా కర్మయోగాన్ని ఆచరించటం అనేవి ఆ ఉపాయాలు.

(1) జ్ఞానేంద్రియాలను మనస్సు చేత నిగ్రహించటం: కన్ను, ముక్కు, చెవి, చర్మం, నాలుక అనేవి జ్ఞానేంద్రియాలు. ఇవి బాహ్య ప్రపంచంలో సంచరిస్తూ విషయ సమాచారాన్ని సేకరించి మనస్సుకు అందిస్తాయి. మనస్సు ఆ ఇంద్రియాలతో

కలిసినపుడే విషయాసక్తి కలుగుతుంది. అలాగాక ఇంద్రియాలు సమాచారాన్ని తెచ్చినా మనస్సు గనుక ఆ ఇంద్రియాలకు సహకరించకపోతే ఎదురుగా ఎన్ని విషయాలున్నా ఆసక్తి కలుగదు.

ఎంతో ఆసక్తితో క్రికెట్ మ్యాచ్ చూస్తున్నాడు ఒకడు. చివరి ఓవర్. ఈ ఓవర్‌లో 16 రన్స్ చేస్తే గెలుపు. చేయగలడా? అని ఆత్రుత. మొదటి బాల్‌కు ఫోర్, రెండో బాల్‌కు 2 రన్స్ చేశాడు. 3వ బాల్‌కు రన్స్ లేవు. నాలుగో బాల్ సిక్స్. ఇక రెండు బాల్సే ఉన్నాయి. ఉత్కంఠ పెరిగింది. కన్నార్పకుండా చూస్తున్నాడు. ఇంతలో భార్య టిఫిన్ చేస్తారా? అని అడిగింది. ఆ మాట వినిపించనే లేదు. కారణం? అతడి మనస్సు కళ్ళు, చెవులు అనే జ్ఞానేంద్రియాలను తన ఆధీనంలో ఉంచుకొని మ్యాచ్ పరిశీలనలో నిమగ్నమై వుంది. అందుకే టిఫిన్ చేస్తారా? అనే భార్యమాట వినిపించలేదు. అంటే చెవి వున్నది గాని దానికి మనస్సు సహకరించటం లేదు. దీనినిబట్టి మనస్సు ఇంద్రియాలతో కలిస్తేనే విషయగ్రహణం. మనస్సు ఇంద్రియాలకు సహకరించకపోతే ఎదురుగా ఎన్ని విషయాలున్నా గ్రహించలేం అని తెలుస్తున్నది. అందుకే మనస్సు చేత జ్ఞానేంద్రియాలను నిగ్రహించమంటున్నాడు భగవానుడు. అలా చేయాలంటే మనస్సు ఇంద్రియాలకు అందుబాటులో లేకుండా వుండేటట్లు చూడాలి. ఎలా? ఇంద్రియాలు విషయ ప్రపంచంలో సంచరిస్తున్నా వాటి వెనుక ఉండే మనస్సును ఉన్నతమైన పరమాత్మయందు నిలపాలి. పరమాత్మ చింతనలో నిమగ్నం కావాలి. అప్పుడు విషయ సమాచారం మనస్సును చేరదు. ఇదే మనస్సు చేత జ్ఞానేంద్రియాలను నిగ్రహించే పద్ధతి. ఇలా జ్ఞానేంద్రియాలను నిగ్రహించి–

(2) కర్మేంద్రియాలతో అసక్త భావంతో ఆచరించాలి. కర్మలు చేస్తే లోపల వాసనలు క్షయమైపోతాయి. క్రొత్త వాసనలు చేరుతాయి. అలాగాక కర్మయోగాన్ని ఆచరిస్తే పాత వాసనలు ఖర్చవుతాయి. క్రొత్తవి చేరవు. దానితో మనస్సు వాసనా రహితమై శుద్ధమై ప్రశాంతమవుతుంది. అందువల్ల చేసే కర్మలను ఎటువంటి సంగభావం లేకుండా; ఈ కర్మల వల్ల నాకు ఫలానా ప్రయోజనం కలగాలనే కోరిక, ఆసక్తి లేకుండా నిర్లిప్తంగా, నిష్కామంగా, చేసే పనిమీదనే శ్రద్ధ ఉంచి కర్తవ్య భావంతో కర్మచేయాలి.

ఈ సిద్ధాంతంలో హేతువాదం, శాస్త్రీయసమన్వయం ఉంది. కనుక ఎట్టి సందేహాలకు ఆస్కారం లేదు. ఆచరించ టానికి వెనుకంజ వేయాల్సిన పనిలేదు. ఇంద్రియ నిగ్రహం వల్ల శక్తి కూడబెట్టబడుతుంది. ఆ శక్తి కర్మేంద్రియాలతో

కర్మలు చేయటంలో వినియోగించబడుతున్నది. పైగా కర్మలు చేసేటప్పుడు మనస్సు భగవంతునిపై వుండటం వల్ల చేసే కర్మలు భగవత్ కర్మలైపోతాయి. ఇట్టి కర్మలు చేసేవారే శ్రేష్ఠులు. కనుక బలవంతంగా కర్మలను నిరోధించటం గాక మనస్సును పరమాత్మపై నిలిపి అసంగంగా కర్మలు చేయాలని భగవంతుని ఆదేశం.

'కర్మయోగమా? జ్ఞానయోగమా? ఏదో ఒకటి నిశ్చయించి తేల్చి చెప్పు' అని అడిగిన అర్జునునికి ఈ శ్లోకం ద్వారా సమాధానం చెప్పబోతున్నాడు భగవానుడు. ఏమని?

శ్లో॥ నియతం కురుకర్మత్వం కర్మజ్యాయోహ్యకర్మణః ।
శరీర యాత్రాపిచతే నప్రసిద్ధ్యే దకర్మణః ॥ (8)

తా॥ నీ కర్తవ్య కర్మను నీవు చెయ్యి. కర్మ చేయకుండటం కన్న చేయటమే మంచిది. పని చేయకపోతే శరీరయాత్ర కూడా జరగదు.

వ్యాఖ్య: అర్జునా! నీ నియత కర్మలను-విద్యుక్త కర్మలను తప్పకుండా చెయ్యాల్సిందే. నీకై నిశ్చయించబడిన కర్మలను నీవు తప్పక చేయాలి. నిశ్చయించేదెవరు అంటావా!

శాస్త్రము-స్వభావము. ఇప్పుడీ యుద్ధం సంగతి చూడు. యుద్ధం శాస్త్రనియతం. ఎందుకంటే నాలుగు వర్ణాల వారిలో క్షత్రియుడు తన భుజబలంతో ప్రజలను కాపాడాలి. కనుక శాస్త్రనియతం. అలాగే యుద్ధం నీ స్వభావనియతం ఎందుకంటే నీవు క్షత్రియ వీర పురుషుడవు. క్షత్రియుడికి రజోగుణం ప్రబలంగా ఉంటుంది. రజోగుణం ఉన్నవాడు ప్రశాంతంగా కూర్చోలేడు. దుష్టశిక్షణ-శిష్టరక్షణ చేయాలని, ధర్మాన్ని నిల బెట్టాలని, అధర్మాన్ని అణచివేయాలని తపనపడుతుంటాడు. అది అతడి స్వభావం. నీ స్వభావం అటువంటిదే గనుక అధర్మపరులైన కౌరవులను జయించాలని ఈ యుద్ధరంగంలో అడుగు పెట్టావు. కనుక ఈ యుద్ధం నీ స్వభావజనితం. కనుకనే తప్పకుండా ఈ యుద్ధాన్ని నీవు చేయాలి. యుద్ధం ఎంతటి క్రూరమైన, ఘోరమైన కర్మ అయినా నీ స్వధర్మాన్ని నీవు విడిచిపెట్టరాదు. నిష్కామభావంతో, ఫలాపేక్ష లేకుండా నీ కర్తవ్యం అని భావించి ఈ యుద్ధకర్మను చెయ్యి. నిష్కామంతో చేసిన కర్మ మనశ్శుద్ధిని కలిగిస్తుంది. తద్వారా మోక్షమార్గం వైపు నడిచేందుకు అర్హత లభిస్తుంది.

సూర్యుడు, చంద్రుడు, భూమి, వాయువు, నదులు, సముద్రాలు, గ్రహాలు, చెట్లు, చేమలు, పశువులు, పక్షులు- అన్నీ తమతమ స్వధర్మాలను నిర్వర్తిస్తూనే

వున్నాయి. ఒకవేళ తమ స్వధర్మాన్ని తప్పి సూర్యుడు వెలుగునివ్వకపోయినా, గ్రహాలు సంచరించకపోయినా, వాయువు వీచకపోయినా ప్రపంచమంతా అస్తవ్యస్తమై పోతుంది. చెట్లు జంతువులు తగ్గిపోతే ప్రకృతి సమతుల్యం దెబ్బతింటుంది. వర్షాలులేక, పంటలు పండక బీభత్సమవుతుంది. కనుక ఎవరి స్వధర్మాన్ని వారు నిర్వర్తించక తప్పదు.

ఇంతకుముందు 5వ శ్లోకంలో కర్మలు చేయక ఎవ్వడూ ఒక్కక్షణం కూడా ఉండలేడు అని చెప్పారు. అవి సహజ కర్మలు. గాలి పీల్చటం, వదలటం, కూర్చోవటం, నడవటం, నిద్రించటం, కాలకృత్యాలు తీర్చుకోవటం, చూడటం, వినటం, స్పర్శించటం, తినటం, త్రాగటం- ఇలాంటివన్నీ సహజ కర్మలు 'వీటిని తప్పక చేయాలి' అని ఎవరూ చెప్పనక్కరలేదు. కాని ఈ శ్లోకంలో చెప్పిన శాస్త్రనియత, స్వభావనియత కర్మలను తప్పక చేయాలి. వాటిని మానటం కన్న చేయటమే మంచిది- అని చెబుతున్నారు. ఎందుకంటే కర్మలు మానితే దేహయాత్ర, జీవనయాత్ర సాగదు. దేహపోషణ, కుటుంబ పోషణ జరగదు. దేశానికి నష్టం, సంఘంలో అవమానం, గృహంలో అశాంతి, తిన్నది అరగక అనారోగ్యం. ఇవన్నీ గాక లోపలి వాసనలు ఖర్చు గాక మనస్సు బరువెక్కుతుంది.

సోమరిజీవితం భారమైనది. 'సోమరి తలలో దయ్యాలుంటాయ'ని సామెత. మనకు ఎడమచెయ్యి సోమరి. ఏ పని చెయ్యాల్సివచ్చినా అది కుడిచేతిని ముందుకు నెట్టి తాను వెనక్కుపోతుంది. అందుకే భగవంతుడు దానికొక అసహ్యకరమైన పనిని అప్పగించాడు. సోమరిపోతులగతి అంతే అని హెచ్చరిక.

కనుక ప్రతివ్యక్తీ తన కర్తవ్య కర్మలను-అంటే శాస్త్రనియత- స్వభావనియత కర్మలను తప్పక చేయాలి. అప్పుడే వాసనాక్షయం, ఆ చెయ్యటం కూడా నిష్కామంగా చెయ్యాలి. భగవానుని సమాధానాన్ని విన్న అర్జునునికి ఏ మూలనో సందేహం. కర్తవ్యకర్మలు చెయ్యాల్సిందే. ఆ చెయ్యటం నిష్కామంగా చెయ్యాలి. సరే ఆ చేసేటప్పుడు అజాగ్రత్త వల్ల ఏవైనా పొరపాట్లు జరిగితే మళ్ళీ బంధమే గదా! ఎలా దీనికి పరిష్కారం?

శ్లో॥ యజ్ఞార్థాత్ కర్మణో న్యత్ర లోకోయం కర్మబంధనః
తదర్థం కర్మ కౌంతేయ!ముక్తసంగస్స మాచర॥ (9)

తా॥ యజ్ఞం కోసం చేసే కర్మలకన్న వేరైన కర్మలవల్లనే ఈ లోకం బంధింపబడుతున్నది. కుంతీ కుమారా! అందువల్ల సంగభావాన్ని వదిలిపెట్టి యజ్ఞకర్మల నాచరించు.

వ్యాఖ్య: స్వామీ! నీవేమో కర్మలను చెయ్యమంటావు. కర్మలేమో బంధాన్ని కలిగించేవైపోయె. అలాగని చెయ్యకుండా ఉండే వీలు లేదాయె. అందుకే నిష్కామంగా చెయ్యాలంటున్నావు. మరి అలా చేసేటప్పుడు ఏవైనా పొరపాట్లు జరిగితే, అజాగ్రత్తగా వుంటే? అనుకోకుండా కోరిక కలిగితే? బంధమే కదా! ఎలా చేయాలి ఈ నిష్కామ కర్మలను? –ఇదీ అర్జునుని మనసులోని సందేహం. ఇంతవరకు సిద్ధాంతం విన్నాడు. బాగానే ఉంది. కాని ప్రాక్టికల్‌గా దోష రహితంగా ఎలా చేయాలి? అని తపన.

అర్జునుని మనస్సులోని సందేహాన్ని గ్రహించిన భగవానుడు "అర్జునా! ఎంత పెద్ద సమస్యకైనా పరిష్కారముంటుంది. దానిని తెలుసుకొనే నేర్పుకావాలి. పనసపండు ఒలిచే వాడికి పాలజిడ్డు అంటుకుంటుంది. అది అంటుకుంటే పండు ఒలవటానికే వీలుపడదు. ఆ జిడ్డు అంటుకోకుండా ఉండాలంటే చేతులకు నూనె రాసుకోవాలి. అలాగే బంధంలో పడకుండా కర్మ చేయాలంటే ఒక కౌశలం ఉంది. నేర్పు ఉంది. అదేమంటావా? యజ్ఞార్థంగా కర్మలు చేయటమే" అని తెలియజేశాడు.

'యజ్ఞము' అనే దానికి భగవానుడిక్కడ క్రొత్త అర్థాన్ని ఇస్తున్నాడు. సాధారణంగా యజ్ఞం అంటే హోమగుండం, అగ్ని , ఆహుతులు, ఋత్విజులు, మంత్రాలు ఉండాలి. కాని ఇక్కడ భగవానుడు ఆ అర్థంతో చెప్పటం లేదు. "నీవు చేసే కర్మలన్నింటినీ–అవి ఏవైనా సరే వాటిని స్వార్థం లేకుండా, లాభాన్ని కోరకుండా, భగవత్ప్రీతికరంగా, లోకహితార్థంగా చెయ్యి. అలాచేసే కర్మలన్నీ యజ్ఞకర్మలే. ఇట్టి కర్మల వల్ల ఎన్నటికీ బంధం కలగదు–అని హామీ ఇస్తున్నాడు. అంతేకాదు.

ముక్తసంగస్సమాచర: యజ్ఞార్థంగా కర్మలు చేయటమే కాదు. అలా చేసే కర్మలను సంగభావం విడిచి చక్కగా చేయాలి అని కూడా తెలియజేస్తున్నాడు. ఏమిటీ సంగభావం? కర్మలు చేసేది నేను, ఫలితం రావాల్సింది నాకు–అనేదే సంగభావం. ఈ నేను–నాకు అనే సంగాన్ని వదిలిపెట్టి ఏ కర్మచేసినా అది బంధం కాదు. పాదరసాన్ని శుద్ధి చేయకుండా వాడితే విషం అవుతుంది. శుద్ధి చేసి వాడితే అమృతమౌతుంది. అలాగే కర్మలను సంగభావంతో చేస్తే బంధమవుతుంది. నేను–నాకు అనే సంగభావాన్ని వదిలిచేస్తే మోక్షానికి మార్గమవుతుంది.

అన్నింటికి కర్త భగవంతుడు. ఆయన చేతిలో పనిముట్టును నేను. ఆయన సూత్రధారి. నేను పాత్రధారిని. ఆయన పలికిస్తే పలికే పిల్లనగ్రోవిని. ఆయన 'కీ' ఇస్తే ఆడే గడియారాన్ని. ఇదీ నిజంగా పరిస్థితి. ఐతే అజ్ఞానంతో నేను చేస్తున్నాను;

13

ఇదంతా నా వల్లనే సాధ్యపడింది అంటాం. నేను కాబట్టి నా తెలివితేటలతో ఇంతటి వాణ్ణి అయ్యాను అని విర్రవీగుతాం. అంతా మన నెత్తిమీద వేసుకుంటాం. ఇదే సంగభావం.

ఒకడు రైలు బయలుదేరే సమయంలో హడావుడిగా పరిగెత్తుకుంటూ వచ్చి రైలెక్కాడు. తన సూట్‌కేస్‌ను తలపై పెట్టుకున్నాడు. ప్రక్కనున్న ప్రయాణీకుడు అదేమని అడిగాడు. దానికా బుద్ధిమంతుడన్నాడు– "ఈ రైలు మనను మోస్తే చాలు. ఇంకా మన బరువులను కూడా మోయమనటం ఏం న్యాయం?" అన్నాడు. తనని, తన సామానులను అన్నింటిని మోసేది రైలేనన్ జ్ఞానంలేదు అతడికి. మన తెలివి కూడా అలాగే ఉంది. మనకూ, మనం సాధించే విషయాలకు, 'అన్నింటికీ కర్త భగవంతుడే'. అయితే నేనే కర్తను అనటం మన తెలివి తక్కువతనం. నేను చేస్తున్నాను అనేది వృధా కర్తృత్వం. కనుక కర్మరహస్యాన్ని తెలుసుకొని కర్మలనా చరించాలి. భగవత్ప్రీతికరమైన కర్మలను, లోకహితార్థంగా చేయాలి. సంగభావాన్ని విడిచిచేయాలి. ఇవే యజ్ఞకర్మలు. ఇదే బంధం నుండి తప్పించుకొనే నేర్పు. ఈ నేర్పుతో కర్మలు చేస్తే ఏ దోషాలు లేవు. బంధం కావు. అందుకే సంగభావాన్ని విడిచి యజ్ఞకర్మల నాచరించమని భగవానుడు ఉపదేశిస్తున్నాడు. అసలీ యజ్ఞభావన ఎక్కడినుండి వచ్చింది? ఎందుకు వచ్చింది?

శ్లో॥ సహయజ్ఞాః ప్రజాసృష్ట్వా పురోవాచ ప్రజాపతిః ।
అనేన ప్రసవిష్యధ్వం ఏషవోస్త్విష్టకామధుక్॥ (10)

శ్లో॥ దేవాన్ భావయతానేన తేదేవా భావయంతువః॥
పరస్పరం భావయంతః శ్రేయః పరమవాప్స్యథ॥ (11)

తా॥ బ్రహ్మదేవుడు సృష్టి చేసేటప్పుడు యజ్ఞంతో సహా ప్రజలను సృష్టించి ముందే ఇలా చెప్పాడు. "ఈ యజ్ఞకర్మల చేత మీరు వృద్ధి పొందండి, ఇది మీ కోరిన కోర్కెలు తీర్చే కామధేనువు వంటిది" అని ఆశీర్వదించాడు (10)

తా॥ "ఈ యజ్ఞకర్మల చేత దేవతలను తృప్తిపరచండి. ఆ దేవతలు మిమ్ము అనుగ్రహించి తృప్తి పరుస్తారు. ఇలా పరస్పరం తృప్తినొందించుకొనుట ద్వారా గొప్ప శ్రేయస్సును పొందుతారు" (11)

వ్యాఖ్య: పూర్వం ప్రజాపతిగా సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మదేవుడు పంచభూతాలతో కూడిన ఈ విశ్వాన్ని సృష్టించి, ఆ తరువాత పంచ భూతాత్మకమైన ప్రాణికోటిని

సృష్టించాడు. అందులో మనుష్యులు కూడా ఉన్నారు. అలా సృష్టి చేసి ఈ మానవులు తమను తాము ఉద్ధరించుకొని తరించటానికి వీలుగా ఈ యజ్ఞకర్మలను యజ్ఞభావనను కూడా సృష్టించాడు. ఏమిటీ యజ్ఞభావన? ఎటువంటి స్వార్థబుద్ధి లేకుండా, లోక సంగ్రహార్థం, పరోపకారం కొరకు, భగవత్ ప్రీతికై కర్మలు చేయుటయే. ఈ భావనతో చేసే కర్మలన్నీ యజ్ఞకర్మలే.

ఈ యజ్ఞభావన భగవంతుని సృష్టియే గనుక విశ్వ మంతటా ఇది మనకు కనిపిస్తుంది. ఈ విశ్వంలో పుట్టినవన్నీ (మానవుడు తప్ప) ఈ యజ్ఞకర్మల నాచరిస్తూనే ఉన్నాయి. **సూర్యుడు** తాను అపారమైన తాపాన్ని భరిస్తూ లోకానికంతటికీ వెలుగునిస్తున్నాడు. **సముద్రం** నుండి నీటిని స్వీకరించి మేఘాలకిచ్చి వర్షరూపంలో మనకు అందిస్తున్నాడు– అదీ ఉప్పునీటిని తియ్యగా మార్చి. **ఆకాశం** మనందరం తిరగటానికి అవకాశం కల్పిస్తున్నది. **వాయువు** ఒక్కక్షణం కూడా విశ్రాంతి తీసుకోకుండా మన ప్రాణాలను నిలబెడుతున్నది. **భూమి** పంటల ద్వారా మనకు కావలసిన ఆహారాన్నివ్వటమే గాక మనకు ఆధారంగా ఉన్నది. **వృక్షాలు** మనకు కావలసిన పూలు, పండ్లు వంటచెరుకును ఇవ్వటమే గాక మనకు నీడను ప్రసాదిస్తున్నవి. మనం విడిచే కార్బన్‌డయాక్సైడ్‌ను తీసుకొని మనకు కావలసిన ప్రాణవాయువు ఆక్సిజన్‌నిస్తున్నవి.

ఇలా చూస్తే సృష్టిలో అన్నీ తమతమ పరిధులలో నేను చేస్తున్నాననే కర్తృత్వబుద్ధి, స్వార్థబుద్ధి ఏమాత్రం లేకుండా పరోపకారం, లోకకళ్యాణమే తమ ధర్మంగా యజ్ఞకర్మలు చేస్తూనే ఉన్నాయి. అలాగే సత్పురుషులు కూడా నిస్వార్థబుద్ధితో పరోపకారం కొరకే జీవిస్తారు. ఇదే యజ్ఞజీవితం, త్యాగజీవితం. దీనిని బట్టి మనం కూడా యజ్ఞజీవితాన్ని గడపాలి. పరోపకారం కొరకు నిస్వార్థంగా చేయగలిగినంత చేయాలి అని ఋజువౌతున్నది. అందుకే..

సృష్టిచేసిన బ్రహ్మదేవుడు "మీరు ఈ యజ్ఞకర్మలద్వారా వృద్ధి పొందండి. ఇది మీ కోర్కెలు తీర్చే కామధేనువు" అని చెప్పటం జరిగింది. యజ్ఞభావనతో కర్మలు చేసినపుడు ఆ యజ్ఞభావనయే మీరు కోరిన కోరికలు తీరుస్తుంది అని అంతరార్థం. కోరిన కోరికలంటే అల్పమైన కోరికలే కాదు. తరించిపోయే కోరికలు కూడా. ఎలా తీరుతాయి ఆ కోరికలు? అదీ ఆయనే చెప్పాడు. "మీరు యజ్ఞకర్మలచేత దేవతలను తృప్తిపరచండి. ఆ దేవతలు మిమ్ము అనుగ్రహించి తృప్తిపరుస్తారు. ఇలా పరస్పర తృప్తి ద్వారా గొప్ప శ్రేయస్సును పొందుతారు" అని–

యజ్ఞకర్మల ద్వారా అంటే త్యాగబుద్ధితో దేవతలను, గురువులను, పితరులను, అతిధులను ఆరాధించాలి. వారిని తృప్తి పరచాలి. దేవతలు అంటే "దానాత్‌దేవః" = ఇచ్చే వారు దేవతలు అని. వివిధ రూపాలలో మనచే ఆరాధించబడే, పూజింపబడే దేవతలంతా పరమాత్మ యొక్క ప్రతినిధులుగా మనకు ఆహారాన్ని, గాలిని, నీటిని, వెలుతురును, చల్లదనాన్ని, భోగాలనిస్తున్నారు. కనుక వారిని ఆరాధించి తృప్తి పరచాలి. గురువులు మనకు జ్ఞానాన్నిచ్చే వారు గనుక గురుదేవులయ్యారు. తల్లిదండ్రులు మనకు దేహాన్నిచ్చినవారు గనుక పితృదేవతలయ్యారు. అతిథులు మనకు ఆశీస్సులందించే వారు గనుక అతిథి దేవుళ్ళయ్యారు. అందుకే మాతృదేవోభవ, పితృదేవోభవ, ఆచార్యదేవోభవ, అతిథి దేవోభవ అంటూ అందరిని దేవతలుగా కీర్తిస్తున్నాం. వీరందరిని ఆరాధించి, పూజించి, సేవించి తృప్తిపరచటం మన విధి. భగవంతుడు మెచ్చే యజ్ఞకర్మ. ఇలా వారిని తృప్తి పరిస్తే ఆ దేవతలు మనను అనుగ్రహిస్తారు. మనకు కావలసిన వాటినిచ్చి తృప్తిపరుస్తారు. ఇదే పరస్పర సహకారంతో తృప్తిని, శ్రేయస్సును పొందటం.

అసలు ఈ ప్రపంచమే ఒక 'ఆదానప్రదానశాల' 'పరస్పర సహకారసంస్థ' ఎలా? ఒక చెట్టుకు నీవు నీరు పోస్తే అది నీకు పుష్పాలను, ఫలాలను ఇస్తున్నది. ఆవుకు గడ్డి వేస్తే అది నీకు పాలనిస్తున్నది. ఇదే పరస్పర సహకారం.

సముద్రాన్ని చూడండి. అది తన నీటిని ఆవిరిరూపంలో మేఘాలకిస్తున్నది. మేఘాలు ఆ నీటిని కొండలలో, కోనలలో వర్షరూపంలో కుమ్మరిస్తున్నాయి. ఆ కొండలు, కోనలు ఆ నీటిని నదులకు సప్లై చేస్తున్నాయి. నదులు చాలా దూరం ప్రయాణించి చివరకు ఆ నీటిని సముద్రానికే చేరుస్తాయి. ఇదే యజ్ఞచక్రం. ఇదే ఈశ్వరీయ విధానం. దేవతలను మనుష్యులను కలిపే లింక్ ఇదే. మనుష్యులు దేవతలను తృప్తి పరచాలి. దేవతలు మనుష్యులను తృప్తిపరుస్తారు. ఒకరికొకరు సహాంరించుకోవటం–**పరస్పరం భావయంతః** అంటే ఇదే. మానవులలో కూడా ఈ పరస్పరసహకారముండాలి.

ఒక ధర్మాత్ముడు సాధుసంతులకు అన్నసంతర్పణ చేస్తున్నాడు. మంచిమంచి పిండివంటలతో అందరికీ భోజనం వడ్డించారు. మంత్రం చెప్పే దాకా ఎవ్వరూ భోజనం చేయ కూడదన్నాడు. అన్నీ వడ్డించటం అయింది. అందరూ మంత్రం కొరకు ఎదురుచూస్తూ కూర్చున్నారు. అప్పుడా ధర్మాత్ముడొక గొప్ప మంత్రం చెప్పాడు.

ఏమిటా మంత్రం? "ఎవ్వరైనా సరే ఒక్కముద్దనోట్లో పెట్టుకున్నారా– ఇదిగో దీనితో మీ తల పగిలి పోతుంది. ఇక తినండి" అని పచ్చడి బండచేతిలో పట్టుకొని నిలబడ్డాడు. అందరూ విభ్రాంతులయ్యారు. కొన్ని క్షణాలు నిశ్శబ్దంగా గడిచిపోయినవి. ఎవ్వరూ విస్తరిలో చెయ్యి పెట్టే సాహసం చేయటం లేదు. అంతలో ఒక బుద్ధిమంతు డన్నాడు, "మేం నోట్లో పెట్టుకోం, తినం, ఎదటివారి నోట్లో పెడతాం, తినిపిస్తాం" అన్నాడు. దానితో అందరూ ఒకరికొకరు తినిపించుకున్నారు. అందరూ తృప్తి చెందారు. పరస్పరం భావయంతః. ఇలాగే దేవతలు మానవులు పరస్పరం ఒకరి నొకరు తృప్తి పరచుకోవాలి–అనేదే బ్రహ్మదేవుని అభీష్టం. అలా చేసినపుడే పరమశ్రేయస్సును పొందుతారు. ప్రపంచంలో అనేక శ్రేయస్సులున్నాయి. కాని పరమ శ్రేయస్సు ఒక్కటే. అదే మోక్షం. అట్టి మోక్షాన్ని పొందాలంటే దేవతలను యజ్ఞభావనతో తృప్తి పరచాలి. ఎలా?

లోకహితార్థంగా, నిస్వార్థ భావంతో, త్యాగభావంతో, భగవత్ప్రీతికరమైన కర్మలను చేయటం ద్వారా. అట్టి వారికే పరమ శ్రేయస్సు.

–ఇలా యజ్ఞకర్మల ద్వారా దేవతలను ఆరాధించకుండా, భగవంతుడిచ్చిన దానిని అనుభవిస్తుంటే?–

శ్లో॥ ఇష్టాన్ భోగాన్ హివోదేవా దాస్యంతే యజ్ఞభావితాః।
తైర్దత్తాన ప్రదాయైభ్యో యో భుంక్తే స్తేన ఏవసః॥ (12)

తా॥ యజ్ఞము చేత సంతోషపెట్టబడిన దేవతలు మీకు ఇష్టమైన భోగాలను ఇస్తారు. ఆ దేవతల చేత ఇవ్వబడినవాటిని వారికి సమర్పించకుండా ఎవడు అనుభవిస్తాడో అట్టి వాడు దొంగయే.

వాఖ్య: యజ్ఞకర్మలద్వారా దేవతలను ఆరాధించినపుడు ఆ దేవతలు భోగ్యవస్తువులను ఇస్తారు. అయితే దేవతలచే మనకు ప్రసాదించబడిన వాటిని భగవంతునికి లేదా ఆయా దేవతలకు సమర్పించకుండా అనుభవిస్తే అట్టివాణ్ణి చోరుడు– దొంగ అని భగవానుడీ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

దొంగ అంటే ఎవరు? ఇతరుల వస్తువులను వారికి చెప్పకుండా, వారి అనుమతి లేకుండా, లేదా తగిన ధర చెల్లించకుండా తెచ్చుకొంటే దొంగ అంటారు. మరి మనం తినే ఆహారం, త్రాగేనీరు, పీల్చేగాలి, ధరించే వస్త్రం, పళ్ళు, పూలు అన్నీ భగవంతుడిచ్చినవే. అన్నీ భగవంతుని సొత్తే. మరి ఆయన సొత్తును తీసుకొనుటకు ఆయన అనుమతిని తీసుకోవద్దా? భగవంతునికి సమర్పించవద్దా? నిజమే అనుమతి

ఎలా తీసుకోవాలి? ఎలా సమర్పించాలి? ఆయన మన ఎదురుగా ఉంటే అనుమతి తీసుకొనేవాళ్ళం. ఆయనకు ముందుగా సమర్పించే వాళ్ళమే. కాని ఆయన ఎదురుగా లేదు గదా? ఎలా భగవంతునికి సమర్పించటం? అంటే భగవత్స్వరూపులైన ప్రాణులకు సమర్పించటమే. తోటి మానవులకు, అతిథులకు, అభ్యాగతులకు, జంతువులకు, చీమలకు, పక్షులకు – ఇలా నీకు తటస్థపడిన ప్రాణులెవ్వరికైనా కొంత అర్పించి మిగిలిన దానిని భగవదర్పణ చేసి భుజించాలి. అలా సమర్పణ లేకుండా నీవు ఆరగిస్తే సమాజం దృష్టిలో నీవు కలెక్టరువైనా, గవర్నరు వైనా, ప్రధానివైనా, న్యాయాధిపతివైనా భగవంతుని దృష్టిలో మాత్రం దొంగవే. దొంగకు శిక్ష తప్పదు గదా! భగవంతుడు చిత్రవిచిత్రంగా శిక్షిస్తాడు. ఎలా?

ప్రకృతి వనరులన్నీ భగవంతుడిచ్చినవే. అరణ్యాలు, పర్వతాలు, నదులు, సముద్రాలు, జంతుజాలం, గాలి, నీరు, భూమి, ఆకాశం, ఖనిజాలు, బంగారం, వృక్షజాలం–అన్నీ మానవుని ఉపయోగం కొరకు భగవంతుడిచ్చినవే. వీటిని మనం వాడుకుంటున్నాం. అయితే భగవంతునిపట్ల కృతజ్ఞతాభావం. సమర్పణభావం ఉండటం లేదు. ఈ కృతజ్ఞత, సమర్పణ లేకుండా, వాటిని వాడుకుంటే దొంగలమే. చెట్లు నరికి, అరణ్యాలను అంతం చేసి భారీ ప్రాజెక్టులు నిర్మిస్తాం. కాని మళ్ళీ చెట్లు, అరణ్యాలు పెంచం. అంటే భగవంతుడిచ్చిన ప్రకృతిని నాశనం చేస్తాం, కాని సమతుల్యత దెబ్బతినకుండా ప్రకృతిని కాపాడం. అందుకే శిక్షగా ప్రకృతి వైపరీత్యాలు, భూకంపాలు, తుఫాన్లు మొదలయినవి.

కనుక చెట్లు నరికితే కొత్తవి పెంచాలి. పంటలు పండిస్తే భూసారం తగ్గుతుంది. గనుక తిరిగి ఎరువులు వాడి భూసారాన్ని పెంచాలి. వన్యమృగాలు నశిస్తుంటే వాటిని సంరక్షించాలి. గాలిని నీటిని స్వచ్ఛంగా ఉంచుకోవాలి. ఇదే మనం దేవతలకు సమర్పించాల్సింది.

దీనినిబట్టి మనకొక విషయం స్పష్టమవుతున్నది. మనకున్న దాన్ని–అది డబ్బు కావచ్చు, వస్తువులు కావచ్చు, తెలివి తేటలు కావచ్చు, జ్ఞానం కావచ్చు–ఇతరులతో కలిసి అనుభవించాలి. సమాజానికి ఉపయోగపడాలి. నీవు ఒక్కడివే అనుభవించాలనుకున్నా, ఒక్కడివే బాగుపడాలనుకున్నా, ఇతరులతో కలవకుండా స్వార్థమే పరమార్థంగా జీవించాలను కున్నా నీవు దొంగవే అవుతావు. కనుక ఎవ్వరూ స్వార్థపరాయణులు కాకుండా, తోటివాడికి సాయపడటం తన విద్యుక్తధర్మం అనే భావంతో ఉండాలి. అలాంటి అవకాశం ఎప్పుడొస్తుందా? అని ఎదురుచూడాలి.

అందుకే విదేశాల్లో పుచ్చుకొన్నవాడు థ్యాంక్స్ చెబితే మన దేశంలో ఇచ్చినవాడు నమస్కరిస్తాడు. ఎందుకు? తోటివాడికి సహాయపడే అవకాశం నీ వల్ల నాకు వచ్చింది – అనే భావంతో. కనుక భగవంతుడిచ్చిన దానిని భగవత్స్వరూపులైన ప్రాణులకు సమర్పించి అనుభవించాలి. అలా సమర్పించని వాడు చోరుడు. ఇలా భగవదర్పితం చేసి భుజిస్తే–అనుభవిస్తే ప్రయోజనమేమిటి?

శ్లో॥ యజ్ఞశిష్టా శినస్సంతః ముచ్యంతే సర్వకిల్బిషైః
భుంజతే తేత్వఘంపాపాః యేపచంత్యాత్మకారణాత్॥ (13)

తా॥ యజ్ఞము చేయగా మిగిలిన అమృతాన్ని (దేవతలకు సమర్పించగా మిగిలిన దాన్ని) భుజించిన సత్పురుషులు సమస్త పాపాలనుండి విడుదల పొందుతారు. అలాగాక ఎవరైతే తమకొరకే వండుకుంటారో అట్టివారు పాపులు. వారు పాపాన్నే తింటారు.

వ్యాఖ్య: ఈ లోకంలో మనం జీవిస్తున్నామంటే ఎందరి సహకారమో ఉంటున్నది. ప్రతి మనిషి తనకు కావలసిన ఆహారాన్ని, వస్త్రాలను, ఉపయోగించే వస్తువులను తానే తయారు చేసుకోలేడు. పరస్పర సహకారంతోనే అన్నీ సమకూర్చుకొని అనుభవిస్తున్నాడు. కనుక సమిష్టి శ్రేయస్సుకు పాటుపడాలి. సమిష్టి శ్రేయస్సులోనే తన శ్రేయస్సు ఉన్నదని గ్రహించి వ్యవహరించేవారే సత్పురుషులు. స్వార్థంతో జీవించే వాడు పాపాన్ని మూటగట్టుకుంటున్నట్లే.

ఈ లోకంలో జన్మించిన ప్రతి వ్యక్తి తన జీవనం కొరకు, అభ్యుదయం కొరకు, జన్మసార్థకతకొరకు అనేకమందిపై ఆధారపడుతున్నాడు. ఎవరెవరు సహాయం చేస్తున్నారోవారికి ఋణపడి ఉంటున్నాడు. ఆ ఋణం తీర్చుకోవాలి. అందుకు శాస్త్రం పంచయజ్ఞాలను విధిస్తున్నది ఏమిటవి?

(1) దేవతలు మనకు ఆహారం, నీరు, గాలి, వెలుతురు, ఆధారం, సంపదలు ఇస్తున్నారు. వారి ఋణం తీర్చుకొనుటకు **'దైవయజ్ఞం'** చేయాలి, అంటే యజ్ఞ యాగాదులు, పూజాపున స్కారాలు, నోములు, వ్రతాలు, దైవప్రార్థనలు, భజనలు మొదలగునవి చేయాలి.

(2) ఋషులు మనం ధర్మబద్ధమైన జీవితాన్ని గడిపేందుకు, తరించేందుకు కావలసిన జ్ఞానాన్ని శాస్త్రాల ద్వారా, ఇతిహాసాల ద్వారా, పురాణాల ద్వారా అందించారు. వారి ఋణం తీర్చుకొనుటకు 'ఋషియజ్ఞం' అంటే వేదపఠనం, పారాయణం, రామాయణ, భారత, భాగవత, పురాణములను చదవటం, వినటం ముఖ్యంగా భగవద్గీతను అధ్యయనం చేయటం ద్వారా ఋషి ఋణాన్ని తీర్చుకోవాలి.

(3) పితృదేవతలు మనకు ఈ దేహాన్ని ప్రసాదించారు. ఎంతో ప్రేమతో పెంచి పెద్దచేసి, విద్యాబుద్ధులు నేర్పించి, మనం హాయిగా జీవించాలని ఆరాటపడుతూ ఉంటారు. వారి ఋణం తీర్చుకొనుటకు **'పితృయజ్ఞం'** చేయాలి. అంటే తల్లిదండ్రులు జీవించి ఉన్నంతవరకు వారికి ఏలోటూ రాకుండా చూసుకుంటూ వారిని సంతృప్తి పరచటం, మరణించిన తర్వాత తర్పణాలతో, శ్రాద్ధకర్మలతో పితృదేవలకు ఊర్ధ్వగతులు కలుగునట్లు చేయాలి.

(4) మనుష్యులు వారివారి వృత్తుల ద్వారా, కర్మలద్వారా ఎన్నో విధాలుగా మన జీవనానికి సాయపడుతున్నారు. వారి ఋణాన్ని తీర్చుకొనుటకు **'మనుష్యయజ్ఞం'** లేదా **'నృయజ్ఞం'** చేయాలి. అంటే అతిథులకు, అభ్యాగతులకు, యతులకు, బ్రహ్మచారులకు భోజనం పెట్టటం, తోటి వారికి కష్టాలలో చేతనైనంత సాయం చేయటం ద్వారా మనుష్యఋణం తీర్చుకోవాలి.

(5) భూతములు అంటే పశువులు, పక్షులు, క్రిమికీటకాలు– ఇంకా అనేక జంతువులు, వృక్షములు మనకెంతో సాయపడుతూ ఉన్నవి. వ్యవసాయానికి ఎద్దులు; పాలు పెరుగు వెన్న, నెయ్యి మొదలైన వాటికొరకు ఆవులు, గేదెలు, కాపలాకు కుక్కలు; పళ్ళు పూలకై వృక్షాలు; మన సుఖానికి, జీవనానికి సాయపడుతున్నాయి. వాటి ఋణం తీర్చుకొనుటకు **'భూతయజ్ఞం'** విధించబడింది. పశుపక్ష్యాదులను పోషించటం. మొక్కలకు నీరుపోయటం, చీమలకు ఆహారాన్నివ్వటం, పక్షులకు గింజలు వేయటం ద్వారా భూత ఋణం తీర్చుకోవాలి.

అంటే ఈ పంచయజ్ఞాల ద్వారా వారివారి భాగాలు వారికిచ్చి, సంతోషపరిచి మిగిలిన యజ్ఞశేషాన్ని తినాలి. వారే సత్పురుషులు. వారు తినేది అన్నాన్ని కాదు; అమృతాన్ని. వారు సమస్త పాపాలనుండి విడుదల పొందుతారు. అన్ని ఋణాలు తీర్చుకున్నవారౌతారు. అలాకాకుండా అందరి సహకారాన్ని ప్రత్యక్షంగానో, పరోక్షంగానో స్వీకరించి; ఇతరులకు పెట్టకుండా, పరుల శ్రేయస్సును పట్టించుకోకుండా, తన బొజ్జనిండితే చాలని, తనకోసం మాత్రమే సంపాదించుకొని తానే తినేవాడు పాపాన్ని తిన్నట్టే. అట్టివారు పాపులే అని భగవానుడీ శ్లోకంలో స్పష్టం చేస్తున్నాడు. ఇక్కడ తన కోసమే అంటే తనవారి కోసం తన కుటుంబం కోసం చేసినది కూడా తనకోసం చేసినదేనని గ్రహించాలి.

కనుక ఇతరులకు పెట్టకుండా పంచభక్ష్య పరమాన్నాలు తిన్నా అవి విషమే; పాపమే. ఇతరులకు పెట్టి తాను తిన్నదే అమృతమౌతుంది.

అబ్బే మనం అభ్యాగతులకు పెడుతున్నాం గదా! అంటే ఎలా పెడుతున్నామో ఆలోచించాలి. (1) వీడు వచ్చాడంటే వదలడండీ పీడాకారం. శనిపడితే ఏడేళ్లు. వీడు పడితే పధ్నాలుగేళ్ళంటూ ఒక ముద్దపెడితే అది సమర్పణ కాదు. (2) ఇవ్వాళ మిగలలేదమ్మా, రేపు రా అంటారు. అంటే మనం తిన్నతర్వాత మిగిలితేనే పెట్టాలి అనే భావన లేదా నిన్న మనం తినగా ఏదైనా మిగిలితే ఎలాగూ పారవెయ్యాలి గదా అని వారికి వేద్దాం అనుకుంటారు. ఇదీ సమర్పణ కాదు.

త్యాగభావంతో, బాధ్యతగా భావించి, ఇష్టపూర్వకంగా, ప్రేమతో అందించేదే సమర్పణ. అలా ఇతరులకు సమర్పించగా మిగిలినదానినే తినాలి. అదే యజ్ఞశిష్టాశినః. యజ్ఞం పూర్తయిన తర్వాత మిగిలినదే యజ్ఞావశేషం– యజ్ఞ శేషం–ప్రసాదం. దాన్ని తినాలి. –యజ్ఞానికింత ప్రాధాన్యతేమిటి? యజ్ఞాలలో ప్రతిష్ఠితుడై ఉన్నది సాక్షాత్ పరమాత్మే. ఎలా?

– యజ్ఞమునకు ఇంతటి ప్రాధాన్యత ఎందుకు?

శ్లో॥ అన్నాద్భవంతి భూతాని పర్జన్యాదన్న సంభవః।
యజ్ఞాత్ భవతి పర్జన్యః యజ్ఞః కర్మసముద్భవః॥ (14)

శ్లో॥ కర్మబ్రహ్మోద్భవం విద్ధి బ్రహ్మాక్షర సముద్భవం।
తస్మాత్ సర్వగతం బ్రహ్మ నిత్యం యజ్ఞేప్రతిష్ఠితం॥ (15)

తా॥ ప్రాణులన్నీ అన్నం వల్ల పుదుతున్నాయి. అన్నం మేఘం వల్ల పుదుతున్నది. మేఘం యజ్ఞం వల్ల, యజ్ఞం కర్మ వల్ల పుదుతున్నది. (14)

కర్మసృష్టి కర్త బ్రహ్మదేవుని నుండి పుట్టినది. ఆ బ్రహ్మదేవుదు సర్వవ్యాపకమైన అక్షరుడైన పరమాత్మ నుండి జన్మించాడు. అందువల్ల సర్వవ్యాపకుడైన పరమాత్మయే నిత్యమూ యజ్ఞంలో ప్రతిష్టితుడై యున్నాదు. (15)

వ్యాఖ్య: సమస్త ప్రాణులు అన్నం వల్లనే పుడుతున్నాయి. అన్నమే పురుషునిలో వీర్యరూపంగా మారి పిండోత్పత్తికి కారణమవుతున్నది. మరి అన్నం ఎలా వస్తున్నది? వర్షంవల్ల పంటలు పండి ఆహారం లభిస్తున్నది. ఆ వర్షం యజ్ఞం వల్ల; యజ్ఞం వల్ల మేఘాలు ఏర్పడి వర్షం కురవటం జరుగుతున్నది. ఇక యజ్ఞమనేది కర్మవల్లనే సంభవం. కర్మ అనేది సృష్టికర్త బ్రహ్మ దేవుని నుండి సంభవించగా బ్రహ్మదేవుడు అక్షరుడైన, సర్వ వ్యాపకమైన పరమాత్మనుండే ఉద్భవిస్తున్నాడు. కనుకనే సర్వ వ్యాపక పరమాత్మయే యజ్ఞంలో ప్రతిష్ఠితుడై యున్నాడు. అని ఋజువు అవుతున్నది. అంటే యజ్ఞ కర్మలాచరిస్తే అందువల్ల పరమాత్మతో సాన్నిహిత్యం ఏర్పడుతుంది.

ఇదే సృష్టి చక్రం, జగచ్ఛక్రం, ధర్మచక్రం.

అయితే ఈ పైన చెప్పిన పదాలన్నింటిని బుద్ధి కుశలతతో అర్థం చేసుకోకపోతే ఈ శ్లోకం యొక్క సంపూర్ణ సౌందర్యాన్ని దర్శించలేం. ఈ పదాలన్నింటికి భగవానుదు చెప్పే అర్థాలు వేరుగా ఉన్నాయి. శ్రీకృష్ణుడు యజ్ఞయాగాదులు చేయమని ప్రోత్సహించలేదు గనుక ఇక్కడ చెప్పిన 'యజ్ఞకర్మ' సమిష్టికోసం, పరుల శ్రేయస్సు కోసం, త్యాగభావంతో చేసే నిస్వార్థకర్మయేనని గ్రహించాలి. అలాగే 'వర్షం' అంటే అనుకూల పరిస్థితులే. 'అన్నం' అంటే ఆ కర్మల వల్ల లభించే ఫలమే.

అంటే ఎలాంటి స్వార్థబుద్ధి లేకుండా సమిష్టి శ్రేయస్సును కోరి, త్యాగబుద్ధితో లోకకళ్యాణ కాంక్షతో కర్మ (యజ్ఞం) చేసినపుడు ఫలితం లభించటానికి అనుకూల పరిస్థితులు (వర్షం) ఏర్పడతాయి. ఆ పరిస్థితుల కారణంగా పదిమందీ అనుభవించి ఆనందించటానికి వీలైన ఫలితం (అన్నం) లభిస్తుంది– అని అసలైన అర్థం.

ఉదాహరణకు ఒక నదిలోని జలాలు వృధాగా సముద్రం లోకి ప్రవహిస్తున్నాయి, ఆ జలాలను బంజరు భూములను సారవంతం చేయటానికి ఉపయోగించవచ్చు. అలా ఉపయోగ పెట్టుకోవాలంటే ఆ నదిపై ఆనకట్టను కట్టి కాలువలు త్రవ్వించాలి. ఆ కాలువల ద్వారా నీరు బంజరు భూములకు చేరితే అవి పంటపొలాలుగా మారిపోతాయి. ఇలా పదిమంది మేలు కోసం త్యాగభావంతో, నిస్వార్థబుద్ధితో ఆనకట్ట కట్టించి కాలువలు త్రవ్వించటం 'యజ్ఞకర్మ'. అట్టి కర్మవల్ల పొలాలను సాగు చేయటానికి అనుకూల పరిస్థితులేర్పడతాయి. ఆ అనుకూల పరిస్థితులే 'వర్షం' కనుక యజ్ఞం వల్ల వర్షం. అప్పుడు రైతులు ఆ పొలాలను దున్ని, నారుపోసి, వ్యవసాయం చేసి పంటలు పండిస్తారు. ఆ పంటయే 'ఫలం'. అదే 'అన్నం'. కనుక వర్షం వల్ల అన్నం. ఇలా యజ్ఞం వల్ల వర్షం, వర్షం వల్ల అన్నం, అన్నంవల్ల ప్రాణులు, ప్రాణులవల్ల మళ్ళీ యజ్ఞం– వర్షం–అన్నం–ప్రాణులు–ఇదే జగచ్ఛక్రం–సృష్టిచక్రం.

ఈ విధంగా మానవులు పవిత్రభావంతో, పరోపకారం కొరకు సమిష్టిగా, సహకారపూర్వకంగా, ఐక్యంగా పనులు చేస్తే అది యజ్ఞం; ఆ యజ్ఞంలో భగవత్తత్వం ప్రతిష్ఠితమై ఉంటుంది. యజ్ఞకర్మలో ఉన్నది ఆ సర్వవ్యాపక పరమాత్మయే. అంటే అందరికోసం, అందరు కలసి చేసే సమిష్టి కర్మల ద్వారా పరమాత్మకు సన్నిహితులమౌతాం. ఇది పరమాత్మ మెప్పు పొందే యజ్ఞం. పరమాత్మ యొక్క అనుగ్రహాన్ని పొందే యజ్ఞం. అందుకే ఈ యజ్ఞకర్మకు ఇంతటి ప్రాధాన్యత. ఈ

యజ్ఞకర్మ ద్వారా జగచ్చక్రాన్ని అనుసరించి పరమాత్మను దర్శించాలి. ఈ జగచ్చక్రాన్ని అనుసరించకపోతే? అట్టి వారికి భగవంతుని దృష్టిలో స్థానమేమిటి?

శ్లో॥ ఏవం ప్రవర్తితం చక్రం నానువర్తయతీహ యః॥
అఘాయురింద్రియారామః మోఘం పార్థ! సజీవతి॥ (16)

తా॥ అర్జునా! ఎవడైతే ఇలా పరిభ్రమించే జగచ్చక్రాన్ని అనుసరించడో వాడు పాపాత్ముడే. అట్టివాడు ఇంద్రియాలకు దాసుడు. వాడి జీవితం వ్యర్థం.

వ్యాఖ్య: ఈ జగచ్చక్రాన్ని అనుసరించనివాడంటే ఎవరు? పరులహితం కొరకు, సమిష్టి శ్రేయస్సు కొరకు నిస్వార్థంగా ఏ కర్మను చేయనివాడు. అట్టి వానిని గురించే ఈ శ్లోకంలో చెబుతున్నారు. అసలు ఈ జగచ్చక్రాన్ని అనుసరించనివారెవరు? క్రిమికీటకాలు, పశువులు, పక్షులు, వృక్షలతాదులు, పంచభూతాలు, సూర్యచంద్రులు, నదులు, సముద్రాలు– అన్నీ ఎటువంటి ఒడిదుడుకులు లేకుండా ఈ జగచ్చక్రాన్ని అనుసరిస్తూనే ఉన్నాయి. నిస్వార్థంగా ప్రాణికోటికి సాయపడు తూనే ఉన్నాయి. కాని మానవుడు మాత్రమే ఈ జగచ్చక్రాన్ని ప్రశాంతంగా తిరగనివ్వక తికమక పెట్టాలనుకుంటున్నాడు. మానవుడికి మాత్రమే ఇలా జగచ్చక్రాన్ని అనుసరించక ఎదురు తిరిగే వీలుంది. ఇట్టి మానవుని 'అఘాయు' పాపాత్ముడు అని భగవానుడు పేర్కొంటున్నాడు. ఎందుకిలా మానవుడు పాపాత్ముడౌతున్నాడు? దీనికి కారణం కేవలం స్వార్థం. నేను బాగు పడితే చాలు, నావాళ్లు సుఖంగా ఉంటే చాలు, లోకం సంగతి నాకెందుకు? అని భావించటం వల్లనే. యజ్ఞకర్మ అంటే నిస్వార్థంగా చేయాల్సినది. మరి స్వార్థ చింతన గల మానవుడు నిస్వార్థమైన, త్యాగబుద్ధితో కూడిన కర్మను ఎలా చేయగలుగు తాడు? ఇక రెండవ కారణం 'ఇంద్రియలోలత్వం'. దేహాన్ని పోషించుకోవటం, దేహవాంఛలు తీర్చుకోవటం, ఎప్పుడూ లౌకిక సుఖభోగాల గురించే ఆలోచించటం, అందుకోసం ప్రయత్నించటమే 'ఇంద్రియలోలత్వం'.

అసలు ఒకడు ఇంద్రియ లోలుడైనంత మాత్రాన ఈ జగచ్చక్రానికి, సమాజానికి వచ్చిన ఇబ్బంది ఏమిటి? సమాజ మంటే వ్యక్తుల సమూహమే. సమాజంలోని వ్యక్తులంతా ఉన్నతాదర్శాలు కలిగి, సమిష్టికోసం నిస్వార్థంగా జీవించే వారైతే సమాజం ఉన్నతంగా ఉంటుంది. అలా గాక సమాజంలోని వ్యక్తులు స్వార్థపరులై, చేయరాని పనులు చేసేవారైతే ఆ సమాజం కూడా భ్రష్టు పట్టిపోతుంది. కనుక వ్యక్తులను బట్టే సమాజం. వ్యక్తులు స్వార్థపరులు, ఇంద్రియ లోలురయితే జగచ్చక్రాన్ని భంగపరిచినట్లే. ఎందుకంటే వారు యజ్ఞకర్మలు చేయరుగనుక. యజ్ఞకర్మలు లేకపోతే అనుభవిం

చటానికి వర్షరూప అనుకూల పరిస్థితులు ఏర్పడవు. ఆ పరిస్థితులు ఏర్పడకపోతే అన్న రూపమైన భోగ్యవస్తువులు లభించవు.

ఇలా జగచ్చక్రాన్ని అనుసరించని; స్వార్థం, ఇంద్రియ లోలత్వం వల్ల యజ్ఞకర్మలు ఆచరించనివారిని పాపాత్ములని నిరశించి, వారి జీవితం వ్యర్థం అని భగవానుడు తెలియ జేస్తున్నాడు. వారి బ్రతుకు దండగ మారి బ్రతుకు. ఎందుకు?

మానవజన్మ మోక్షానికి ద్వారం వంటిది. అట్టి అపురూపమైన, దుర్లభమైన మానవజన్మ లభించినప్పటికీ సద్వినియోగపరుచుకోకుండా, ఆ విషయాన్ని మరిచి పశువులాగా– అంతకన్న హీనంగా కేవలం దేహవాంఛలు తీర్చుకొనుటకు, ఇంద్రియభోగ విషయాల ననుభవించటానికి ఈ జన్మను వెచ్చించి, దుర్లభమైన మానవజన్మను వ్యర్థం చేసుకుంటున్నాడు గనుక అతడిది వ్యర్థ జన్మమే.

ఈ శ్లోకంలో స్వార్థపరుడైన, పరోపకారబుద్ధి ఏమాత్రం లేని మానవుని పరమాత్మ నిందిస్తున్నాడు. మానవుడై పుట్టిన తర్వాత పరోపకారం కొరకు చేతనైనంతగా చేయాలని కూడా తెలియజేస్తున్నాడు.

– అయితే ఈ కర్మచక్రానికి అందరూ కట్టుబడి ఉండాల్సిందేనా?

శ్లో॥ యస్త్వాత్మరతిరేవస్యాత్ ఆత్మతృప్తశ్చ మానవః॥
ఆత్మన్యేవచ సంతుష్టః తస్యకార్యం న విద్యతే॥ (17)

శ్లో॥ నైవతస్యకృతే నార్థః నాకృతే నేహకశ్చన॥
నచాస్య సర్వభూతేషు కశ్చిదర్థవ్యపాశ్రయః॥ (18)

తా॥ ఏ మానవుడు తన (ఆత్మ)లోనే రమిస్తూ, తనలోనే తృప్తిచెందుతూ, తనలోనే సంతుష్టి చెందుతూ ఉంటాడో అట్టి వానికి ఇక చేయదగిన కార్యం అంటూ ఏమీ లేదు. (17)

ఆత్మలోనే ఆనందించే అట్టి ఆత్మవిదునకు ఈ లోకంలో కర్మచేయటం వల్ల గాని, కర్మ చేయకుండా ఉండటం వల్ల గాని ఎట్టి ప్రయోజనము లేదు. తన ప్రయోజనం కొరకు సమస్త ప్రాణులలో దేనినీ ఆశ్రయించడు. (18)

వ్యాఖ్య: జగచ్చక్రాన్ని అందరు మానవులు అనుసరించాల్సిందే. అయితే బహుకొద్ది మందికి మాత్రం ఇందులో మినహాయింపు వుంది. ఎవరు అట్టివారు? వారే ఆత్మరతులు, ఆత్మతృప్తులు, ఆత్మసంతుష్టులు.

–ఇష్టమైన వాటిని తలచుకొని ఆనందించటం **'రతి'**

–ఇష్టమైన వాటిని సంపాదించుకొని, అనుభవించి ఆనందించటం **'తృప్తి'**

–అలా అనుభవించి, ఆనందించి; ఇకచాలు నాకింకేమీ అవసరం లేదనుకోవటం **'సంతుష్టి'**

నిరంతరం తన స్వరూపమైన ఆత్మను తలచుకొని అందులోనే ఆనందించే వారు 'ఆత్మరతులు'. ఆత్మానుభవాన్ని పొంది ఆ అనుభవంలో ఆనందిస్తూ, నిర్లిప్తంగా కర్మలు చేసే వారు 'ఆత్మతృప్తులు'. ఆత్మానుభవాన్ని పొంది ఆ శాశ్వతా నందంలో మునిగిపోయిన తమకింకేమీ అవసరం లేదనుకొనే వారు 'ఆత్మసంతుష్టులు'.

ఇట్టివారు ఈ లోకంలో ఏ కర్మలూ చేయవలసిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే–ఎవరైనా కర్మలు ఎందుకు చేస్తారు? తమ కోర్కెలు తీర్చుకొనుటకు, ఆనందించుటకు. కాని ఆ ఆనందాన్ని ఆత్మలోనే పొందుతున్న ఆత్మవిదుడు ఇంకదేనికోసం కర్మలు చెయ్యాలి? ఎటువంటి కర్మలు చేసినా ఈ లోకంలో కలిగే ఆనందం తాత్కాలికమైనదే. కాని ఆత్మానందం శాశ్వతమైనది. అన్నింటికన్నా శ్రేష్టమైనది. అట్టి శాశ్వత ఆనందాన్ని తనలోనే నిత్యమూ నిరంతరమూ పొందే వ్యక్తి అల్పమైన, అశాశ్వతమైన సుఖాలకొరకు, భోగాలకొరకు అర్రులు చాస్తాడా?

అసలు ఆత్మానుభూతిని–మోక్షాన్ని పొందటానికే కర్మ యోగాన్ని– యజ్ఞకర్మలను చేయాలి. ఇప్పటికే మోక్షాన్ని పొందిన వ్యక్తికి చేయవలసిన కర్మలేముంటాయి? మెట్లు ఉన్నది డాబాపైకి ఎక్కటానికి. డాబాపైన ఉన్నవాడికి ఈ మెట్లతో పనేముంది? కనుక ఆత్మలో ఆనందించేవానికి కర్మలతో పనిలేదు.

ఆత్మవిదుడై, ఆత్మలో సంతుష్టి చెందేవానికి కర్మలు చేసినందు వల్ల ప్రయోజనమూ లేదు. చేయకపోతే దోషమూ లేదు. కర్మ చేయుటకు గాని, మానుటకు గాని అతడికి స్వతంత్రం ఉంది. అయినప్పటికీ లోకక్షేమం కొరకు, పది మందికీ మార్గదర్శకంగా ఉండటానికి కొందరు మహాత్ములు కర్మలు చేస్తూనే ఉంటారు. అట్టివారు ఏదో ఒక ప్రయోజనాన్ని ఆశించాల్సిన పనిలేదు. ఏ ప్రయోజనం కొరకూ ఎవరినీ ఆశ్రయించవలసిన అవసరం లేదు. సామాన్యులకు డబ్బు, సంపదలు, భోగవస్తువులు కావాలి గనుక వారు కొందరిని ఆశ్రయిస్తారు. సాధకులైన వారికి మోక్షం కావాలి గనుక సద్గురువులను ఆశ్రయిస్తారు. అయితే ఆత్మనిష్ఠులైన వారు ఆత్మానుభూతిని –మోక్షాన్ని పొందారు గనుక ఎవరినీ ఆశ్రయించాల్సిన పనిలేదు.

ఇలా కర్మలు చేయవలసిన అవసరం లేనివారు ఆత్మనిష్ఠులే గాని సామాన్యులు, సాధకులు కాదు. మేమూ ఆత్మనిష్ఠులమేనని భోజువేసి కర్మలు మానితే అధఃపాతాళమే.

కర్మ నియమాన్ని ఉల్లంఘించిన పాపులే అవుతారు. తమను తాము మోసగించుకున్న వారౌతారు.

ఒక వ్యక్తి ఆఫీసరుగా ఉద్యోగం చేసి 58 సంవత్సరాలు నిండగానే రిటైరయ్యాడు. రిటైరయినవారికి పెన్షన్ వస్తుంది. దానితో అతడు ఏ పనీ చేయకుండానే హాయిగా కుటుంబాన్ని పోషించుకోగలుగుతాడు. ఇది చూచి పది సంవత్సరాలు ఉద్యోగం చేసినవాడు నేను కూడా రిటైరయి పనిచేయకుండా హాయిగా జీవిస్తాను అని అనుకొని ఉద్యోగం మానేస్తే మొదటికే మోసం వస్తుంది. అతడికి జీతం–జీవితం రెండూ ఆగిపోతాయి. కనుక రిటైర్మెంట్ వయస్సు వచ్చేవరకు అతడు పనిచేస్తూనే వుండాలి.

అలాగే ఆత్మానుభూతిని పొంది, ఆత్మలో సంతుష్టిని పొందే వరకు సాధకులు కర్మయోగాన్ని–యజ్ఞకర్మలను చేస్తూనే ఉండాలి.

–అందువల్ల అర్జునా! నీవు ఏం చేయాలో తెలుసా? అంటూ సూటిగా సమాధానం ఇస్తున్నాడు భగవానుడు.

19

శ్లో॥ తస్మాత్ అసక్త స్సతతం కార్యం కర్మ సమాచర ।
అసక్తో హ్యాచరన్ కర్మ పరమాప్నోతి పూరుషః॥ (19)

తా॥ అందుచేత సంగభావం లేకుండా ఎల్లప్పుడూ చేయ వలసిన కర్మను చేస్తూ ఉండు. సంగభావాన్ని విడిచి (ఫలాసక్తిని విడిచి) కర్మను ఆచరించటం వల్లనే మానవుడు మోక్షాన్ని పొందుతున్నాడు.

వ్యాఖ్య: అందువల్ల–ఎందువల్ల? ఆత్మానుభూతి పరుడు తప్ప మిగిలిన అందరూ కర్మలు చేయవలసిందే గనుక, ఓ అర్జునా! నీవింకా ఆత్మనిష్ఠుడవు కాదు గనుక కర్మలు చేయక తప్పదు. అయితే ఎలా చేయాలి కర్మలను?

(1) సంగభావం లేకుండా : అంటే ఫలితంపై ఆసక్తి లేకుండా –పనికి అతుక్కుపోకుండా;
(2) కర్తవ్యకర్మలను– అంటే చేయదగిన కర్మలను, లోక కళ్యాణ కారకమైన కర్మలను సమిష్టి ప్రయోజనం కొరకు, యజ్ఞ కర్మలను చేయాలి.

ఈ రెండు నియమాలను పాటిస్తే ఇక కర్మలలో దోషం ఉండదు. పైగా మోక్షానికి హేతువు అవుతుంది.

ఇప్పుడు నీవు యుద్ధం చేయటం నీకర్తవ్య కర్మ–విహిత కర్మ. అది నీ స్వధర్మం. కనుక తప్పక చేయాలి. అయితే ఫలితం మీద ఆసక్తి లేకుండా, ఇది నాకర్తవ్యం అనే దృష్టితో చెయ్యి. నీకే దోషమూ లేదు. ఇట్టి కర్తవ్య కర్మలను సతతం– ఎల్లప్పుడూ చేస్తూ ఉండాల్సిందే.

కర్మలు బంధకారణాలనే అందరి ఊహ నిజమే. అయితే కర్మలలోని దోషాలను తొలగించి ఆ కర్మలనే మోక్షానికి సోపానాలుగా మారుస్తున్నాడు భగవానుడు.

మోక్షానికి జ్ఞాన, ధ్యానయోగాలు దగ్గరిదారులే అయినా అందరూ ఆ మార్గాన ప్రయాణించలేరు. ఎందుకంటే మనస్సు ప్రాపంచిక విషయాలతో కలుషితమై ఉంటుంది గనుక. ముందుగా మనస్సును శుద్ధి చేసుకొనుటకే భగవంతుడు ఈ కర్మయోగ మార్గాన్ని చూపిస్తున్నాడు. కర్మలలోని దోషాలను తొలగించి, కర్మయోగంగా ఆచరించినప్పుడు చిత్తశుద్ధి కలిగి, జ్ఞానబీజం నాటుకుంటుంది. అప్పుడు జ్ఞాన, ధ్యాన యోగములద్వారా ఆ పరమపదాన్ని-మోక్షాన్ని చేరుకోవచ్చు.

కనుక ఓ అర్జునా! నీవు మోక్షాన్ని అందుకోవలసినవాడవే. అందుకుగాను నీకు జ్ఞానం కావాలి. ఆ జ్ఞానం చిత్త శుద్ధి కలిగినపుడే లభిస్తుంది. ఆ చిత్తశుద్ధి నిష్కామకర్మల ద్వారానే కలుగుతుంది. కనుక నీవు నిష్కామ కర్మలాచరించాలి. సంగభావాన్ని వదలి, కర్తవ్య కర్మలు చేసితీరాలి. అప్పుడే పరమగతి-మోక్షప్రాప్తి. -మోక్షాన్ని పొందాలంటే సంగభావం వదలి కర్తవ్య కర్మ లాచరించాలని సిద్ధాంతీ కరించాడు భగవానుడు. అయితే ఇది కేవలం సిద్ధాంతమేనా? లేక ఆచరణలో నిజమా? ఏవైనా దృష్టాంతాలున్నాయా? అలా కర్మల ద్వారా సిద్ధి పొందిన వారెవరైనా ఉన్నారా?-

శ్లో॥ కర్మణైవహి సంసిద్ధిం ఆస్థితా జనకాదయః।
లోక సంగ్రహమేవాపి సంపశ్యన్ కర్తు మర్హసి॥ (20)

తా॥ జనకుడు మొదలైనవారు నిష్కామకర్మల ద్వారానే మోక్షమును పొందారు. లోక కళ్యాణాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని అయినా కర్మ చేయటమే నీకు తగును.

వ్యాఖ్య: కర్మలు చేయటం ద్వారానే ఇలాంటి పరిపక్వదశను చేరుకున్న వారెవరైనా ఉన్నారా? అనే ప్రశ్నకు భగవానుడు ఇక్కడ సమాధానమిస్తున్నాడు. వారే జనకాదులు.

జనకాదులు : జనకుడు, ఇక్ష్వాకు, అశ్వపతి, ప్రహ్లాదుడు, అంబరీషుడు, భగీరథుడు వీరందరూ కర్మలనాచరిస్తూ - నిష్కామ కర్మయోగం ద్వారానే మోక్షసిద్ధికి అవసరమైన పరి పక్వస్థితిని పొందారు. మోక్షం పొందాలంటే అన్నింటిని సన్యసించి, అరణ్యాలకు పోయి తపస్సు నాచరించాలి గాని, రాజ్యపరిపాలనలో తలమునకలై యుండే రాజులకు ఎలా సాధ్యమౌతుంది? అనేది అర్జునుని సందేహం. అలాగే సామాన్య మానవులకు కూడా ఒక సందేహం ఉంటుంది. పెళ్ళి చేసుకొని, పిల్లలను కని, ఈ సంసార

జంఝూటంలో పడి కొట్టుకుపోతుండే సామాన్య మానవులు మోక్షాన్ని పొందగలరా? అని. ఈ రెండు సందేహాలు అర్థం లేనివే. ఎందుకంటే సాక్షాత్తు భగవానుడు మోక్షం అందుకునే ఈ ఆత్మజ్ఞానాన్ని-గీతాజ్ఞానాన్ని బోధించింది క్షత్రియుడైన అర్జునునికి. బోధించిన శ్రీకృష్ణునికి 8 పెళ్ళిళ్ళు, 80 మంది సంతానం. విన్న అర్జునునికి నాలుగు పెళ్ళిళ్ళు, నలుగురు సంతానం. పెద్ద సంసార జంఝూటం ఉన్నవాళ్ళే. పైగా ఇద్దరూ రాజకార్యవ్యవహారాలలో, యుద్ధాలలో నిమగ్నమైనవారే. కనుక రాజులుగాని, సామాన్యమానవులు గాని మోక్షాన్ని పొందటానికి అర్హత లేనివారైతే ఇంక ఈ భగవద్గీత ఎందుకు? వేదాంతం ఎందుకు? నిష్కామ కర్మలెందుకు? సన్యాసులే సన్యాసులకు చెప్పుకొనేవారు గదా! ఇలాంటి అనుమానాలను, సందేహాలను నివృత్తి చేయటానికే భగవానుడు ఇక్కడ కర్మలద్వారా మోక్షాన్ని పొందిన చక్రవర్తుల దృష్టాంతాన్ని ఇస్తున్నాడు-'జనకాదులు కర్మల ద్వారానే సిద్ధి పొందారు' అని.

"నిజంగా జనక మహారాజు మోక్షాన్ని పొందాడా?" అనేది మరొక సందేహం. యోగ వాశిష్ఠంలో ఈ సందేహం తీరి పోతుంది. "జనక మహారాజు ఫలాపేక్ష లేకుండా, నేను చేస్తున్నాను-అనే కర్తృత్వం లేకుండా అనేక సత్కర్మలు - విహిత కర్మలు- కర్తవ్య కర్మలు చేశాడు. దానివల్ల చిత్తశుద్ధి కలిగింది. దానితో ఆత్మవిచారణా శక్తి కలిగింది. అష్టావక్రమహర్షి ద్వారా ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, స్వస్వరూప జ్ఞానంలో నిలిచి, మోక్షాన్ని పొందాడు" అని యోగవాశిష్టంలో తెలియజేయటం జరిగింది. దీనిని బట్టి రాజ్యపాలకుడైన జనక మహారాజు ఫలాపేక్ష రహిత కర్మల ద్వారా మోక్షాన్ని పొందాడు గనుక ఎవరైనా సరే కర్మ యోగం ద్వారా, యజ్ఞకర్మల ద్వారా మోక్షాన్ని పొందవచ్చుననే సిద్ధాంతం నిజమని ఋజువైంది.

సరే కర్మయోగం ద్వారా మోక్షాన్ని పొందవచ్చు. అలా పొందారు. మరి ఆ తరువాత కర్మలను ఆపివేయాలా? అనే సందేహాన్ని కూడా ఈ శ్లోకం తీరుస్తున్నది.

మోక్షసిద్ధిని పొందిన వారికి కర్మచేయవలసిన బాధ్యత ఏమీ లేదు. కాని లోక సంగ్రహార్థం కర్మలు చేస్తూనే వున్నారు. మహాత్ములు కొందరు లోక కళ్యాణ కాంక్షతో నిర్లిప్తంగా పనులు చేయటాన్ని మనం చూస్తూనేవుంటాం. భగవాన్ శ్రీరమణ మహర్షుల వారు మోక్షసిద్ధిని పొందిన తర్వాత సామాన్యునిలా కర్మలు చేయటం లోక విదితమే. అందరితో మాట్లాడుతూ, తగిన సలహాలనిస్తూ, వంటచేస్తూ, బోధిస్తూ, గిరిప్రదక్షిణ చేస్తూ ఉండేవారు. అలాగే శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస కూడా కర్మలు చేస్తూనే

వుండేవారు. లోకసంగ్రహార్థం–అంటే అపమార్గంలో పడిపోతున్న వారిని సన్మార్గంలో నడిపించటం కోసం కర్మలు చేస్తూనే వుంటారు మహాత్ములు.

ఏ ఒక్కరికైనా మేలు చేయటం మహాపుణ్యప్రదం. అలాంటిది అజ్ఞానాంధకారంలో కొట్టుకొని పోయేవారిని–అసలు ఎందుకు పుట్టామో? ఎందుకు జీవిస్తున్నామో తెలియక, దిక్కుతోచక, గాలి ఎటువీస్తే అటుపోయే ఎండుటాకులా జీవితాన్ని గడిపే దారి తప్పిన బాటసారులకు భవబంధ విముక్తిని మోక్షాన్ని కలిగించే ఉపాయాన్ని తెలియజెప్పటం కన్న మేలు ఇంకేముంటుంది? అందుకే మహాత్ములు సంసిద్ధిని పొంది కూడా తాము కర్మలను ఆచరించి, ఇతరులకు మార్గ దర్శకులై లోక కళ్యాణానికి పాటు పడుతున్నారు.

కనుక ఓ అర్జునా! నీవు నిష్కామంగా, ఫలాపేక్ష లేకుండా, ఇది నా కర్తవ్యం అనే భావంతో ఈ యుద్ధమనే స్వధర్మ కర్మను నీ విహితకర్మను ఆచరించు. నీ ఆచరణ ద్వారా లోకులకు సహాయపడు–అని హితబోధ చేస్తున్నాడు భగవానుడు.

కనుక కర్మయోగమనేది అల్పమైనది కాదు. మోక్షసిద్ధికి పరోక్షంగా సాయపడేది. పైగా ఇది అజ్ఞానులకే గాదు. జ్ఞానులు కూడా లోకసంగ్రహార్థం ఆచరించదగినదే– అని స్పష్టమౌతున్నది.

– మహాత్ములు, సంసిద్ధులు ఐనవారు కూడా కర్మయోగాన్ని ఎందుకు ఆచరిస్తున్నారు? ఏమిటి దీనివల్ల ప్రయోజనం?

మహాత్ములైనవారు కూడా ఎందుకు కర్మయోగాన్ని ఆచరిస్తున్నారు?

శ్లో॥ యద్యదాచరతి శ్రేష్ఠః తత్తదేవేతరోజనః।
సయత్ప్రమాణం కురుతే లోకస్తదను వర్తతే॥ (21)

తా॥ శ్రేష్ఠుడు దేనినైతే ఆచరిస్తూ ఉంటాడో ఇతర జనులు దానినే ఆచరిస్తూ ఉంటారు. అతడు దేనిని ప్రమాణంగా తీసు కుంటాడో లోకం దానినే అనుసరిస్తుంటుంది.

వ్యాఖ్య: శ్రేష్ఠులు అంటే కేవలం మహాత్ములు, సర్వసంగ పరిత్యాగులు మాత్రమే కాదు. ఇంటిలో తల్లిదండ్రులు పిల్లలకు శ్రేష్ఠులు; బడిలో ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులకు శ్రేష్ఠులు; గురువులు శిష్యులకు శ్రేష్ఠులు; రాజకీయాల్లో నాయకులు కార్యకర్తలకు శ్రేష్ఠులు. శ్రేష్ఠులైన వారు వారికి ప్రయోజనమున్నా లేకున్నా ఇతరులకు మార్గదర్శకంగా, ఆదర్శంగా ఉండటం కొరకు చక్కని ఆచరణ కలిగి వుండాలి. అలా సరియైన ఆచరణ కనుక లేకపోతే ఇతరులు చెడిపోయే ప్రమాదం ఉంది.

21

తండ్రి రోజూ సిగరెట్లు త్రాగుతూ కుమారుడికి మాత్రం సిగరెట్ త్రాగకూడదని చెబుతాడు. పిల్లవాడు మాటవినడు. ఎందుకంటే తండ్రి చెప్పిన మాటలు ముఖ్యం కాదు. అతడికి తండ్రి ఆచరణే ముఖ్యం. తల్లి అబద్ధాలు చెప్పకూడదని పిల్లలకు చెబుతూ వారి ఎదుటే పచ్చి అబద్ధాలు ఆడుతుంది. అది చూచి పిల్లలు నేర్చుకొనేది అబద్ధాలనే.

రాజకీయనాయకులు అవినీతిని చీల్చిచెండాడతామని ప్రతిజ్ఞలు చేస్తూ, తాము మాత్రం అవినీతి సామ్రాట్టులుగా వ్యవహరిస్తారు. వారిని చూచి ఉద్యోగులు, అధికారులు నిర్భయంగా లంచాలు స్వీకరించి అవినీతిని అందలమెక్కిస్తారు.

అలాగే కొందరు గురువులు విషయవస్తువులు విషం లాంటివని శిష్యులకు బోధిస్తారు. కాని అవి లేనిదే బ్రతకలేనట్లు ఎప్పుడూ అదే ఆరాటం. వారి ఆచరణను చూచిన శిష్యులు ఆయనే అలా నడుచుకుంటుంటే మనం వస్తువ్యామోహంలో పడితే తప్పేముంది? అనుకుంటారు. కనుక శ్రేష్ఠులైన వారి ఆచరణ ఎంతో ముఖ్యం. పెద్దలు ఎలా ప్రవర్తిస్తారో చూచి, పిన్నలు వారినే అనుసరిస్తుంటారు. ఇది లోక సహజం. కనుక ఆచరణయే ముఖ్యం.

రామకృష్ణ పరమహంస వద్దకు ఒక స్త్రీ తన బిడ్డను తీసుకొని వచ్చి "అయ్యా! వీడికి బెల్లం అంటే మహాపిచ్చి. ఈ అలవాటు మాన్పించండి" అని అడిగింది. దానికి పరమహంస గారు 10 రోజులాగి రమ్మన్నారు. 10 రోజుల తర్వాత బిడ్డను తీసుకొని వచ్చింది ఆ స్త్రీ. ఇంకొక 5 రోజులు ఆగి రమ్మన్నారు మళ్ళీ పరమహంసగారు. అలాగే వచ్చింది ఆమె. మళ్ళీ నాలుగు రోజులు వాయిదా. ఇలా నాలుగైదు సార్లు వాయిదాలు వేసిన తరువాత ఒక రోజున ఆ పిల్లవాణ్ణి పిలిచి "నాయనా! బెల్లం తినకు. ఆరోగ్యం దెబ్బతింటుంది" అన్నారు పరమహంస. అది విని ఆ స్త్రీ పరమహంసతో "మహాత్మా! ఈ ముక్క మొదటి రోజున నేను వచ్చినపుడే చెప్పవచ్చు గదా! ఇన్నాళ్లు ఆగటమెందుకు?" అన్నదట. దానికాయన "అమ్మా బెల్లం తినే అలవాటు నాకు కూడా ఉన్నది. నేను తింటూ బాలుణ్ణి తినవద్దని ఎలా చెప్పేది?" అన్నాడట. ఇదీ శ్రేష్ఠుల ఆచరణ. శ్రేష్ఠులు దేనిని ప్రమాణంగా తీసుకుంటారో ఇతరులు కూడా దానినే అనుసరిస్తారు. ఎవరైనా తిట్టినా, అపకారం చేసినా మహాత్ములు నవ్వుతుంటారు. ఏమయ్యా? అంటే మనం సహనంతో వుంటే వాడే వాడి తప్పు తెలుసుకుంటాడు అంటారు. అదే ప్రమాణాన్ని ఇతరులు కూడా అనుసరిస్తే లోకం శాంతియుతంగా వుంటుంది.

తుకారాం పరమభక్తాగ్రేసరుడు. ఆయనంటే గిట్టని వ్యక్తి ఆ ఊరిలోనే ఉన్నాడు. ఎప్పుడూ తుకారాంను ఎలా అవమానించాలా? అని చూస్తుంటాడు ఆ వ్యక్తి. ఒకరోజున పేద బ్రాహ్మణుడొకరు తన కుమార్తె వివాహానికి సాయంకోసం ఆ వ్యక్తి వద్దకు రాగా, 'నీవు తుకారాంను అవమానిస్తే వెయ్యి రూపాయలిస్తా'నన్నాడు. ఆ బ్రాహ్మణునికి ఇష్టం లేకపోయినా తన అవసరం తీర్చుకొనుటకు అంగీకరించాడు.

ఒక రోజున తుకారాం గోదావరి నదిలో స్నానం చేసి ఒడ్డుకు వస్తున్నాడు. ఈ బ్రాహ్మణుడు తుకారాంపై తుపుక్కున ఉమ్మివేశాడు. తుకారాం నిర్లిప్తంగా తిరిగి గోదావరిలో స్నానం చేసి వచ్చాడు. ఆ బ్రాహ్మణుడు మళ్ళీ ఉమ్మి వేశాడు. తుకారాం తిరిగి స్నానం చేసి రాగా బ్రాహ్మణుడు మళ్ళీ అలాగే ఉమ్మాడు. ఇలా 108 సార్లు నిర్విరామంగా జరిగింది. ఆ బ్రాహ్మణునిలో పాపభీతి కలిగింది. పశ్చాత్తాపంతో దహించుకపోతూ తుకారాం కాళ్ళపై బడి తనను క్షమించమని ప్రార్థించాడు. అపుడు తుకారాం అన్నాడు "బ్రాహ్మణోత్తమా! నేను ఎప్పటినుండో గోదావరిలో 108సార్లు స్నానం చేసి, దేవాలయంలో పూజ చేయాలని అనుకుంటున్నాను. కాని ఇంతవరకు ఆ అవకాశం రాలేదు. ఈ రోజు మీ పుణ్యాన నాకు ఆ అవకాశం లభించింది. ఇందులో నేను క్షమించాల్సిందేముంది?" అన్నాడు. అప్పుడా బ్రాహ్మణుడు జరిగినదంతా చెప్పాడు. అది విని తుకారాం "అయ్యో నాయనా! అలాగా! నీ కుమార్తె వివాహానికి ఉపయోగపడుతుందనకుంటే ప్రతిరోజూ నేను వస్తాను, ఇలాగే చెయ్యి" అన్నాడట. ఇదీ మహాత్ముల ఆచరణ. ఇతరులకు మార్గదర్శకంగా ఉండటానికి, తమ ఆచరణ ద్వారా బోధించటానికి మహాత్ములు ఎంతో సహనాన్ని చూపుతుంటారు.

కనుక ఓ అర్జునా! నీవు కూడా నీ కోసం కాకపోయినా ఇతరుల కోసమైనా సరే ఈ నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించు. యజ్ఞభావనతో కర్మలు చెయ్యి అని తెలియజేశాడు భగవానుడు.

– ఇంతవరకు జనకాదులను దృష్టాంతంగా చూపిన భగవానుడు, 'వారంతా ఎప్పటివారో గదా!' అనే సందేహం కలుగుతుందేమో అర్జునునికి అని భావించి, ఇపుడు తననే దృష్టాంతంగా చూపుతున్నాడు రాబోయే 3 శ్లోకాల్లో–

శ్లో॥ నమే పార్థాస్తి కర్తవ్యం త్రిషులోకేషుకించన।
నాన వాప్తమవాప్తవ్యం వర్తఏవచకర్మణి॥ (22)

శ్లో॥ యదిహ్యాహంనవర్తేయం జాతుకర్మణ్య తంద్రితః।
మమవర్త్మానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ! సర్వశః॥ (23)

శ్లో॥ ఉత్సీదేయు రిమేలోకాః నకుర్యాం కర్మచేదహం।
సంకరస్యచ కర్తాస్యాం ఉపహన్యా మిమాః ప్రజాః॥ (24)

తా॥ పార్థా! ముల్లోకాల్లోనూ నాకు చేయవలసిన కర్తవ్యం అంటూ ఏమీ లేదు. ఇంతవరకు నేను పొందకుండా ఉన్నది గాని, ఇక ముందు పొందవలసినది గాని ఏమీ లేదు. అయినా సరే నేను కర్మలు చేస్తూనే ఉన్నాను (22). (ఎందుకంటావా?) ఒకవేళ నేను గనుక జాగరూకతతో కర్మలను చేయకుండా సోమరిగా ఉంటే మనుష్యులందరూ అన్ని విధాలా నన్నే అనుసరిస్తారు (23). నేను కర్మను చేయకపోతే జనులంతా చెడిపోతారు. కర్మసంకరానికి కారకుణ్ణవుతాను. ఈ జనులను నాశనం చేసిన వాడనవుతాను(24).

వ్యాఖ్య: "పార్థా! ఎప్పటివారో అయిన జనకాదుల విషయం అలా ఉంచు. నీ ఎదురుగా ఉన్న నన్ను చూడు. ఈ మూడు లోకాల్లోనూ నాకు చేయవలసిన కర్తవ్యం అంటూ ఏమీ లేదు" అసలు ఎవరైనా ఏ పనినైనా ఎందుకు చేస్తారు? ఏ వస్తువైనా, ఏ భోగమైనా, ధనమైనా కొరతగా ఉంటేనో; అసలు లేకపోతేనో, ఉన్నది చాలకపోతేనో వాటిని సంపాదించటం కోసం చేస్తారు. శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు భగవానుడు. "కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయం" అన్నారు. శ్రీకృష్ణునిగా శరీరధారణ చేసి ఈ భూమిపై అవతరించిన పరమాత్మ ఆయన. లోకాలన్నీ ఆయన పొట్టలోనే ఉన్నాయని పసివానిగా ఉన్నప్పుడే తల్లి యశోదకు చూపించినవాడు. మరి ఆయనకేం కావాలి? ఆయనకు లేనిదేమిటి? కనుక ఆయన చేయవలసిన కర్తవ్యాలు కూడా ఏమీ లేవు. ఆయన దేనినీ ఆశించవలసిన పనే లేదు.

'తత్త్వతః' యదార్థంగా ఆయన నిరాకారుడు. కాని సాకార రూపంతో అందరితో కలిసిమెలిసి తిరుగుతూ సామాన్యుడి లాగానే కర్మలు చేస్తున్నాడు. ఎందుకు? కర్మలు ఆయనకు అవసరం లేదు. లోకానికి అవసరం. లోక సంగ్రహార్థమే పనులు చేస్తున్నాడు. ధర్మాన్ని నిలబెట్టటం అనే కర్తవ్య నిర్వహణ కొరకు పాండవులకు సహాయంగా నిలబడ్డాడు. అంతేగాని రాజ్యం కోసమో, భోగాలకోసమో కాదు.

నిజంగా శ్రీకృష్ణుని జీవితాన్ని విశ్లేషించి చూస్తే ఆయన దేనినీ పట్టుకోలేదు. అన్నీ విడిచిపెట్టటమే (1) పుట్టగానే కన్న తల్లిదండ్రులను విడిచిపెట్టి గోకులంలోని

యశోద పురిటి మంచం చేరాడు. (2) పోనీ ఆ గోకులంలోనైనా స్థిరంగా ఉన్నాడా? నందునితో సహా ఆ గోకులాన్ని వదలి బృందావనం చేరాడు. (3) అక్కడ గోపబాలురతో, గోపికలతో ఆడి, పాడి, మురళీగానంతో పరవశింపజేసి ధర్మపు పిలుపు వినిపించగానే తనకెంతో ఇష్టమైన గోపికలను, గోప బాలురను, గోవత్సాలను, నందయశోదలను, బృందావనాన్ని విడిచి మధురకు ప్రయాణ మయ్యాడు. (4) మధురానగరంలో కంసుడు స్వయానా తన మేనమామయే యైనా దుర్మార్గుడు, ధర్మద్రోహి గనుక బంధుత్వాన్ని పరిగణించక అతణ్ణి సంహరించాడు. (5) కంసుని చంపితే ఆ రాజ్యం తనదే కదా! స్వీకరించి రాజ్యపాలన చేశాడా? లేదు. ఆ రాజ్యాన్ని తనకవసరం లేదని విడిచిపెట్టి తన తాత ఐన ఉగ్రసేనునికిచ్చివేశాడు. (6) ఆ తరువాత మధురను విడిచి ద్వారకా నగరాన్ని నిర్మించుకొని అక్కడకు వెళ్ళాడు. (7) అక్కడ రాజ్యాన్ని స్థాపించి, సుస్థిరం చేసేసరికి వృష్ణులు రాగా దానిని వారికి అప్పగించాడు. (8) ధర్మరాజు వద్దనుండి పిలుపురాగా ఇంద్రప్రస్థం వెళ్ళి భీమార్జునుల సాయంతో జరాసంధుని సంహరింపజేసి, ఆ రాజ్యాన్ని జరాసంధుని కుమారుడు సహదేవుని కిచ్చివేశాడు. (9) రాజ సూయ మహాయాగంలో అగ్రపూజ సందర్భంగా ఎదిరించిన మేనత్త కుమారుడు శిశుపాలుని వధించి, ఆ రాజ్యాన్ని శిశు పాలుని కుమారుడు దృష్టకేతువుకిచ్చివేశాడు. (10) కౌరవులతో యుద్ధాన్ని నివారించటానికి స్వయంగా పాండవ రాయబారియై అనేక విధాలుగా ప్రయత్నించాడు. (11) చివరకు ధృతరాష్ట్రుని కుటిలనీతి, దుర్యోధనుని అహంకారం కారణంగా యుద్ధం నిశ్చయం కాగా, తాను సర్వశక్తి సంపన్నుడు, యుద్ధ విశారదుడు ఐనా యుద్ధం చేయకుండా అల్పమైన రధసారధ్యం చేయటానికి అంగీకరించాడు. (12)రాజసూయయాగం సమయంలో అక్కడకు విచ్చేసిన మహర్షుల, మహాత్ముల పాదాలను కడిగి ఆ జలాన్ని శిరస్సున చల్లుకొన్నాడు. (13) 'ఏ పని చేస్తున్నాను?' అని గాక 'ఎలా చేస్తున్నాను?' అనేదే ప్రధానం అని లోకానికి చాటాలనుకున్నాడు. (14) కురుక్షేత్ర సంగ్రామంలో పాండవుల విజయానికి తానే కారణమైనా వారి నుండి ఏమీ ఆశించలేదు. (15) చివరకు తనకు అత్యంత ఆత్మీయులైన పాండవులను, తల్లిదండ్రులను, అష్టభార్యలను, స్వయంగా నిర్మించుకున్న ద్వారకా నగరాన్ని– అన్నింటిని, అందరిని ఒక్కక్షణంలో విడిచిపెట్టి తన స్వస్థానాన్ని చేరాడు.

–ఇలా శ్రీకృష్ణుని జీవితమంతా విడిచిపెట్టడమే. దేనితోను బంధం లేదు. సంగభావం లేదు. అయినా కర్మలు చేశాడు. ఎందుకు?

శ్రీకృష్ణుడు స్వయంగా పరిపూర్ణుడు. సాక్షాత్తూ భగవానుడు. ఆయన కర్మలనాచరించకపోతే ఆయనకేమీ నష్టం లేదు గదా! మరి ఆనాటితరం వారికేమైనా నష్టమా?– అవును. సామాన్యులైన వారు తమ పెద్దలయొక్క, నాయకుల యొక్క కట్టుబాట్లను, వేషభాషలను, నీతి నియమాలను, ఆచార వ్యవహారాలను అనుసరిస్తూ ఉంటారు. పూర్వకాలంలో పెద్దల నడవడికను చూచి తమను తాము దిద్దుకొనేవారు. ఇపుడు కాలం మారింది. నీతి నియమాలు, ఆచారవ్యవహారాలు, నడవడిన సంగతి ఎలా ఉన్నా వేషభాషలను మాత్రం అనుసరిస్తున్నారు. అందుకే ఈనాడు హత్యలు చేసేవారు, చేయించే వారు, రౌడీలు, గూండాలు, భూకబ్జాదారులు, అవినీతి సామ్రాట్టులు గాంధీ అనుచరులుగా ఖద్దరు పంచలు, పేటు కండవాలు, ఖద్దరు టోపీలు ధరిస్తూ వేషభాషలను మాత్రం అనుసరిస్తున్నారు. మొత్తం మీద పెద్దలను చూచి అనుసరించటం, అనుకరించటం మాత్రం సాధారణమైపోయింది.

అలాగే ఆనాటి తరం వారు కూడా శ్రీకృష్ణుడంతటి వాడే కర్మలనాచరించకపోతే మనం మాత్రం ఎందుకు ఆచరించాలి? అని అకర్మణ్యులౌతారు, సోమరులౌతారు, వ్యర్ధజీవితం గడుపు తారు. అందుకే శ్రీకృష్ణుడు ఆనాటి వారికి ఆదర్శంగా కర్మలు చేయుటయందు నిమగ్నమై వున్నాడు. అంతేకాదు ఆ చేయటం కూడా ఎలా?

అతంద్రితంః: 'తంద్రితః' అంటే సోమరితనం. 'అతంద్రితః అంటే సోమరితనం లేకుండా జాగరూకులై అని అర్థం. కనుక ప్రతివారు కర్మలు చేయాలి. అదీ జాగరూకులై చేయాలి. సోమరితనం లేకుండా చేయాలి. భగవానుడే అంత జాగరూకతతో కర్మలు చేస్తుంటే సామన్యులమైన మనం ఎంత జాగరూకతతో చేయాలి? అనే భావంతో చేయాలి.

ఎంతో అనుభవం వున్న డ్రైవరు అంత జాగ్రత్తగా కారు నడుపుతుంటే అనుభవంలేని, క్రొత్తగా నేర్చుకున్న యజమాని ఎంత జాగ్రత్తగా ఉండాలి? 'అతంద్రితః' అనేది సాధకులకు ఒక హెచ్చరిక. ఇంత జాగరూకతతో కర్మలు చేసినప్పటికీ భగవానునికేమీ ప్రయోజనం లేదు. కేవలం ఆయనను చూచి ప్రజలు అనుసరిస్తారు గనుకనే ఈ భూమిపై నిలిచి ఉన్న 125 సంవత్సరాలలో ఒక్కక్షణం కూడా విశ్రాంతి తీసు కోకుండా ఆయన పనిచేయటం జరిగింది. అలా చేయకపోతే నష్టం ఏమిటి?–

సామాన్యంగా లోకంలో జనులందరికీ అనుకరణ స్వభావం ఎక్కువగా ఉంటుంది. స్వబుద్ధి కన్నా పరబుద్ధి ఎక్కువ. కనుక శ్రీకృష్ణుని వంటి మహానుభావుడు కర్మలు

చేయకపోతే మనం మాత్రం ఎందుకు చేయాలి? అని భావించి అకర్మణ్యులౌతారు, సోమరులౌతారు. వారివారి విద్యుక్త ధర్మాన్ని అనుసరించి కర్మలు చేయకపోతే వారు చెడిపోవటమే గాదు కర్మసంకరం ఏర్పడి సమాజం కూడా అస్తవ్యస్తమౌతుంది.

వారివారి గుణాలను బట్టి, చేయవలసిన కర్మలను బట్టి లోకంలో వర్ణవ్యవస్థ ఏర్పడింది. బ్రాహ్మణులు దేవతార్చనలు, వేదపఠనం, అధ్యాపనం, దానం, ప్రతిగ్రహం మొదలైన కర్మలు చేయాలి. క్షత్రియులు పరిపాలన, ప్రజారక్షణ చేయాలి. వైశ్యులు వ్యవసాయం, పశుపోషణ, వాణిజ్యం చేయాలి. శూద్రులుపై వర్ణాలకు కావలసిన సేవలు అందించాలి. జనులు సోమరులైనప్పుడు ఈ కర్మలు జరుగవు. దీనివల్ల అస్తవ్యస్త స్థితి ఏర్పడుతుంది. ప్రజలు అన్యాయంగా ప్రవర్తిస్తారు. అధర్మంగా నడుచు కుంటారు. తమ తమ నియతకర్మలు వదలి ఇతరుల విద్యుక్త కర్మలను కొందరు నిర్వర్తించాల్సి వస్తుంది. శాసించేవారు, శిక్షించేవారు ఉండరు. దీనివల్ల అశాంతి, ఉత్పాతాలు, విప్లవాలు బయలుదేరతాయి. అందుకే కర్మసంకరానికి కారకుణ్ణవుతాను, ఈ జనులను నాశనం చేసిన వాడినవుతాను అని భగవానుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు. లోకక్షేమం కోసం, ప్రజలను వినాశనం నుండి తప్పించేందుకు, ఈ లోకవ్యవస్థ చక్కగా సాగిపోవటానికే నేను జాగరూకతతో కర్మలు చేస్తుంటాను అని భగవానుడు కర్మయోగం ఆవశ్యకతను తెలియజేస్తున్నాడు. మహాత్ములు, జ్ఞానులు తమకు అవసరం లేకపోయినా ఇతరులకు మార్గదర్శకంగా ఉండేందుకు కర్మలు చేయాలి అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. అయితే ఏ ఫలితాన్ని కోరనివాడు కర్మల యందాసక్తి లేకుండా ఎలా చేయగలడు?

శ్లో॥ సక్తాః కర్మణ్య విద్వాంసః యథాకుర్వంతి భారత।
కుర్యాద్విద్వాంస్తథాసక్తః చికీర్షుర్ లోకసంగ్రహం॥ (25)

శ్లో॥ నబుద్ధిభేదం జనయేత్ అజ్ఞానాం కర్మసంగినాం।
జోషయేత్ సర్వకర్మాణి విద్వాన్‌యుక్తః సమాచరన్॥ (26)

తా॥ అర్జునా! కర్మఫలము నందు ఆసక్తిగల అజ్ఞానులు ఏ విధంగా కర్మలను శ్రద్ధతో చేస్తారో అలాగే కర్మఫలము నందు ఆసక్తిలేని జ్ఞానులు లోక క్షేమాన్ని కోరి శ్రద్ధతో పనులు చేయాలి (25). కర్మఫలాసక్తితో కర్మలలో ఇరుక్కుపోయిన అజ్ఞానుల బుద్ధిని వివేకి (జ్ఞాని) చెదరగొట్టకూడదు. తాను యోగంలో నిలిచి కర్మలు చేస్తూనే వారిని సమస్త కర్మలను ఆచరించుటకు ప్రోత్సహించాలి.

24

వ్యాఖ్య: అజ్ఞానులు ఈ ప్రపంచం తమకు భోగవస్తువు అనుకుంటారు. తాము పుట్టింది భోగాలు అనుభవించటానికే అనుకుంటారు. ఆ భోగాలను అందుకొనుటకు, అనుభవించుటకే తమకు కాళ్ళు, చేతులు, కళ్ళు, ఇతర అవయవాలు, తెలివితేటలు ఉన్నాయనుకుంటారు. అందుకే ఆ తెలివి తేటలనుపయోగించి, దేహేంద్రియాలను పని చేయించి శ్రమిస్తారు. ఈ శ్రమంతా తమ సుఖసంతోషాల కోసం, తమవారి ఆనందం కోసం గనుక ఎంతో పట్టుదలతో, దీక్షతో, శ్రద్ధతో కర్మలు చేస్తుంటారు. ఈ కర్మలు స్వలాభం కోసం గనుక పనిలో నిర్లక్ష్యం ఉండదు. కాకపోతే ఈ విధమైన కర్మల వల్ల త్వరలోనే అలసిపోతారు. ఎందుకంటే ఫలాపేక్ష వల్ల– అంటే ఫలితంపై ఆసక్తి ఉండటం వల్ల ఫలితం వస్తుందో రాదో, ఏమవుతుందో అనే ఆందోళన ఉంటుంది. ఆందోళన వల్ల అలసట సహజం.

కర్మఫలమునందు ఆసక్తిలేని జ్ఞానులు కర్మలను నిర్లిప్తంగా చేయటం వల్ల; ఫలితం ఏమవుతుందోననే ఆందోళన లేనందువల్ల; అలసట ఉండదు, ప్రశాంత మనస్సుతో కర్మలు చేస్తారు. కాని స్వలాభం లేదు గనుక కర్మాచరణలో నిర్లక్ష్యం ఉండవచ్చు. పట్టుదలగా పనిచేయకపోవచ్చు. కర్మలో నిర్లక్ష్యం ఉంటే వాసనలు పూర్తిగా క్షాళనం కావు. కనుక ఫలాసక్తి లేకుండా, స్వార్థం లేకుండా కర్మలను చేస్తున్నప్పటికీ వాటిని దీక్షగా, పట్టుదలతో చేయాలి. నిర్లక్ష్యం లేకుండా శ్రద్ధగా చేయాలి. అలా చెయ్యాలంటే కర్మకొక ఆలంబనం కావాలి. అదే లోక శ్రేయస్సు. లోకకళ్యాణ కాంక్షతో కర్మలను చేస్తే అదే కర్మయోగం.

స్వార్థంకోసం, డబ్బుకోసం కర్మలను జాగరూకతతో చేసే వాడు అజ్ఞాని. ఏ స్వార్థం లేకుండా లోకకళ్యాణ కాంక్షతో కర్మలను జాగరూకతతో చేసేవాడు జ్ఞాని.

కర్మ అనేది కత్తిలాంటిది. కత్తితో తలలు నరకవచ్చు, కూరగాయలు తరగవచ్చు. అలాగే కర్మద్వారా బంధాన్నీ కరిగించుకోవచ్చు, ముక్తినీ అందుకోవచ్చు. కర్మ అనేది గొప్ప ఆయుధం. దానిని అసలు మూలన పడవెయ్యరాదు. వాడుకోవాలి, తెలిసి వాడుకోవాలి, తెలివితో వాడుకోవాలి. అందుకే ఈ శ్లోకంలో అజ్ఞానులు సంగభావంతో ఫలాపేక్షతో ఎలా జాగరూకతతో కర్మలు చేస్తారో అలాగే జ్ఞానులు లోక శ్రేయస్సును కోరి జాగరూకతతో కర్మలు చేయాలి అని సలహా ఇస్తున్నారు. ఫలాపేక్షతో చేసేవాడు నిర్లక్ష్యం లేకుండా చేస్తాడు. కాని జ్ఞానికి ఫలాపేక్ష లేదు గనుక అజాగ్రత్తగా, నిర్లక్ష్యంగా ఉండకుండా పనిచేసేందుకు ఆలంబనగా లోకశ్రేయస్సును దృష్టిలో

పెట్టుకోమని, లోకశ్రేయస్సే తన శ్రేయస్సుగా భావించాలని భగవానుని సలహా.

లోకశ్రేయస్సును దృష్టిలో పెట్టుకొని జాగరూకతతో పనులు చేయటమేగాక అజ్ఞానులకు మార్గదర్శకులుగా ఉండటానికి జ్ఞానికి మరొక ఉపాయాన్ని సలహాను కూడా ఇస్తున్నాడు భగవానుడు.

లోకంలో సామాన్యంగా అందరూ సకామకర్మలే చేస్తుంటారు. వారికి మానవజీవిత పరమలక్ష్యం మోక్షమేనని తెలియదు. అందువల్ల ఆ లక్ష్యాన్ని అందుకొనే మార్గం కూడా తెలియదు. కనుక దారితప్పిన బాటసారిలా ఈలోకంలోని సుఖాలను, పరలోకంలోని స్వర్గభోగాలను ఆశించి, అవే ప్రధానమని భావిస్తూ, 'ఈ పని చేస్తున్నది నేను' అనే కర్తృత్వబుద్ధితో, 'ఈ ఫలితం నాకు రావాలి' అనే కామ్య బుద్ధితో కర్మలు చేస్తుంటారు. వారికి నిష్కామ కర్మయోగం అంటే ఏమిటో తెలియదు. దాని విశిష్టతను అర్థం చేసుకొనే పరిపక్వత వుండదు.

అట్టివారిని చూచి జ్ఞానియైనవాడు వారిని సరైన మార్గంలోనికి మళ్ళించాలని భావించి "మీరు నడిచే మార్గం తప్పు. మీరిలా సకామకర్మలు ఆచరిస్తుంటే ఈ కర్మలే మీకు బంధాలవుతాయి. దానివల్ల మళ్ళీ మళ్ళీ పుడుతూ మళ్ళీ మళ్ళీ చస్తూ ఈ లోకంలో బంధించబడతారు. సంసార జనన మరణ చక్రంలో ఇరుక్కుపోతారు. కనుక మీరు ఈ సకామ కర్మల నాచరించవద్దు. మోక్షమనేది జ్ఞానం ద్వారానే లభిస్తుంది. ఆ జ్ఞానం నిష్కామ కర్మలాచరించి మనస్సును శుద్ధి చేసుకున్నప్పుడే పొందగలుగుతారు. కనుక ఏ ఫలితాన్ని ఆశించకుండా, ఏ కోరికలు కోరకుండా నిష్కామ కర్మలాచరించండి" అని చెబితే వారు సరిగ్గా అర్థం చేసుకోలేక; కోరికలు లేకపోతే కర్మలెందుకు చేయాలి? మన సమయాన్ని, డబ్బును ఎందుకు వృధా చేసుకోవాలి? అని నిష్కామ కర్మలూ చేయరు. మోక్షానికి పనికిరాని ఈ కర్మలెందుకు? అని సకామకర్మలూచేయరు. అంటే రెంటికీచెడిన రేవడులౌతారు. ఉభయభ్రష్టులౌతారు.

అందుకే ఇక్కడ మహాత్ములకు, జ్ఞానులకు, సాధు సన్యాసులకు, గురువులకు హెచ్చరిక చేయబడింది. 'సకామ కర్మలలో ఇరుక్కుపోయిన అజ్ఞానుల బుద్ధిని చెదరగొట్టకుండా మీరు యోగంలో నిలిచి కర్మలెలా చేయాలో, ఎందుకు చేయాలో ఆచరించి చూపండి" అని హెచ్చరిక. అర్హత లేనివారికి జ్ఞానబోధ చెవికెక్కదు. చేసే కర్మానుష్టానాన్ని కూడా వదిలేస్తాడు. అందుకే **"క్షుద్రజనులకు చెప్పే కన్న రుద్రభూమిలో చెప్పటం మంచిది"** అని ఒక మహాత్ముడన్నాడు. మరెలా చెప్పకుండా? అంటే

25

వారిని అలా కర్మలు చేయనిస్తూనే తాను మాత్రం నిష్కామ కర్మలనాచరిస్తూ తన స్థాయిలో తానుండి క్రమంగా వారంతా తనను అనుసరిస్తూ సకామకర్మలను నిష్కామంగా చేసేట్లుగా తన ఆచరణ ద్వారా బోధించాలి.

క్రొత్త గుర్రాన్ని ఎక్కేటప్పుడు అది అంత తేలికగా ఎక్కనివ్వదు. అందువల్ల కొంతదూరం దానితోపాటు పరుగెత్తి సమయం చూసి ఎక్కి కూర్చోవాలి. అలాగే అజ్ఞానుల బుద్ధిని చెదరగొట్టకుండా వారి మార్గంలో వారిని నడవనిస్తూనే జ్ఞానులు తమ ఆచరణ ద్వారా ఫలాపేక్షలేకుండా, నిష్కామంగా కర్మలాచరించేటట్లుగా వారిని తయారు చేయాలి.

కర్మలు చేయటంలో జ్ఞాని అజ్ఞాని– ఇరువురూ బాహ్యదృష్టిలో సమానమే. కానీ వారి వారి భావాల్లో మాత్రం తేడా ఉంటుంది. ఆ భావాన్నిబట్టి అజ్ఞాని బంధింపబడుతున్నాడు. జ్ఞాని బంధం నుండి తప్పించుకొని మోక్షమార్గంలో పయనిస్తాడు,

–అజ్ఞాని ఏ భావంతో కర్మాసక్తుడవుతున్నాడు? జ్ఞాని ఏ భావంతో కర్మలనాచరిస్తున్నాడు? రాబోయే 2 శ్లోకాల్లో వివరించబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ ప్రకృతేఃక్రియమాణాని గుణైఃకర్మాణి సర్వశః
అహంకార విమూఢాత్మాకర్తాऽహమితి మన్యతే॥ (27)

శ్లో॥ తత్త్వవిత్తు మహాబాహో! గుణకర్మవిభాగయోః
గుణాగుణేషువర్తంత ఇతిమత్వానసజ్జతే॥ (28)

తా॥ ప్రకృతి గుణాలవల్లనే అన్ని విధాలుగా కర్మలు చేయ బడుతున్నాయి. అయితే అహంకారం చేత వివేకం కోల్పోయిన మూర్ఖుడు జరిగే కర్మలకు నేనే కర్తను అని భావిస్తుంటాడు. (27)

ఓ మహాబాహుడా! గుణకర్మ విభాగాల తత్త్వం తెలిసిన వాడు గుణాలు గుణాలలో ప్రవర్తిస్తున్నాయని గ్రహించి ఆ కర్మలలో తగుల్కొనడు. (28)

వ్యాఖ్య: ఒకే విధమైన కర్మ చేస్తున్నప్పటికీ అజ్ఞాని ఆ కర్మలలో బంధించబడు తున్నాడు, జ్ఞాని బంధం నుండి తప్పించుకొని మోక్షమార్గంలో ప్రయాణిస్తున్నాడు. ఎలా?అనే ప్రశ్నకు ఈ రెండు శ్లోకాలలో స్పష్టమైనసమాధానమిస్తున్నాడు భగవానుడు.

ప్రకృతి గుణాలంటే ప్రతి వ్యక్తిలోను ఉండే వాసనలే. ఆ వాసనలే బుద్ధిలో కోరికలుగా వ్యక్తమవుతాయి. ఆ కోరికలు మనస్సులో ఆలోచనలుగా కదులుతాయి. ఆలోచనలు శరీరం నుండి కర్మలుగా వెలువడతాయి. కనుక సమస్త కర్మలు జరిగి

పోవటానికి కారణం ప్రకృతి వల్ల పుట్టిన గుణాలే (వాసనలే). అయితే వాసనల కారణంగా సహజంగా జరిగిపోయే ఈ కర్మలను నేనే చేస్తున్నానని మూర్ఖుడు భ్రమిస్తాడు. మూర్ఖుడు అంటే దేహాభిమానం కలవాడు 'దేహమే నేను' అని అనుకొనే అహంకార విమూఢాత్ముడు. "దేహం వేరు ఆత్మవేరు అని; నేను ఆత్మనే గాని దేహాన్ని కాదు" అని తెలియనివాడే అజ్ఞాని, అవివేకి, అహంకార విమూఢాత్ముడు. ప్రతిజీవి యొక్క యదార్ధ స్వరూపం ఆత్మ. అట్టి ఆత్మస్వరూపుడు నశించిపోయే దేహంతో తాదాత్మ్యం పెట్టుకొని, 'దేహమేనేను' అని భావిస్తాడు. ఇదే భ్రమ. దీనివల్లనే బంధానికీ బాధలకు గురౌతున్నాడు.

ఒక బాటసారి అరణ్యంలో ప్రయాణిస్తున్నాడు. పులి గాండ్రింపు వినవచ్చింది. ప్రాణభయంతో పరుగు తీస్తూ కనిపించిన ఒక చెట్టు పైకెక్కి కూర్చున్నాడు, పులి ఆ చెట్టు దగ్గరకు వచ్చింది. కాని చెట్టు ఎక్కలేదు గనుక, అక్కడే నిలిచి ఉన్నది. పక్కనే ఉన్న మరొకచెట్టుపై ఒక కోతి ఉన్నది. పులి ఆ చెట్టుకొమ్మ వద్దకెళ్ళి గాండ్రించి, కోతినీడను ఫెడీమని కొట్టింది. దానితో తెలివి తక్కువ కోతి దెబ్బతన మీదనే పడ్డదని భావించి క్రిందపడిపోయింది. పులి దానిని మ్రింగేసింది. తెలివి గల ఆ పులి అదే యుక్తిని ఈ బాటసారిపై ప్రయోగించింది. కాని ఆ బాటసారి, "నేనేం బుద్ధిలేని కోతిననుకున్నావా? నీడ మీద పడ్డ నీ దెబ్బ నా మీద పడ్డదని భ్రమపడటానికి? నీడ వేరు, నేనువేరు. నేను నీడను కాదు" అనుకున్నాడు. అందువల్ల కోతిలాగా ప్రమాదాన్ని కొని తెచ్చుకోలేదు.

అలాగే నశించే దేహం వేరు, నశించని ఆత్మవేరు. నేను ఆత్మనే కాని దేహాన్ని కాదు అని గ్రహించినవాడు జ్ఞాని. 'నీడలాంటి దేహమే నేను' అని భావించేవాడు అహంకార విమూఢుడు-అజ్ఞాని. 'దేహంద్వారా జరిగే కర్మలను నేనే చేస్తున్నాను' అని భావించి, ఆ కర్మఫలాలను అనుభవిస్తూ పుడుతూ-చస్తూ-ఈ సంసార జననమరణ చక్రంలో బంధింపబడతాడు ఈ అజ్ఞాని... మరి జ్ఞానియో?

తత్త్వవిత్ అంటే తత్త్వం తెలిసిన జ్ఞాని-యదార్ధ స్వరూపం తెలిసిన జ్ఞాని. దేని యదార్ధ స్వరూపం? **గుణకర్మ విభాగయోః** గుణములయొక్క, కర్మలయొక్క నిజమైన విభజన తెలిసిన వాడు. మనలోని వాసనలే మన ప్రకృతి. ఈ వాసనలు సత్త్వ, రజో, తమో గుణాలతో ఉంటాయి. ఈ గుణాలవల్లనే మనలో ఆలోచనలు, సంకల్పాలు కలుగుతున్నాయి. ఈ ఆలోచనలు సంకల్పాల వల్లనే కర్మలు జరుగుతున్నాయి. ఇలా గుణాల వల్లనే కర్మలు జరిగిపోతున్నాయని తెలుసుకోగలిగినవాడే తత్త్వవిత్-జ్ఞాని.

అట్టి జ్ఞాని దేహం ద్వారా జరిగే కర్మలను సాక్షిగా చూస్తాడే గాని, ఆ జరిగే కర్మలను నేనే చేస్తున్నాను- అనే భ్రమలో చిక్కుకోడు. కర్మలు జరిగేటప్పుడు అతడి భావాలెలా ఉంటాయి?

గుణాగుణేషువర్తంత ఇతి మత్వా:- గుణాలు గుణాలలో ప్రవర్తిస్తున్నాయని భావిస్తాడు. మనలోని వాసనలను బట్టి వచ్చే ఆలోచనలను సూక్ష్మగుణాలంటారు. వాటిని బట్టి, దేహేంద్రియాల ద్వారా జరిగే కర్మలను స్థూల గుణాలంటారు. గుణాలు గుణాలలో ప్రవర్తిస్తున్నాయి-అంటే 'అన్నీ వాటిపనులు అవి చేసుకుంటున్నాయి' అనే నిర్లిప్త భావంతో వుంటాడు ఈ సూక్ష్మ స్థూల గుణాలయొక్క నిజమైన విభజన తెలిసిన వివేకి. అందుకే అతడు వీటికి దూరంగా నిలిచి సాక్షిగా ఉండిపోతాడు.

మనం అలా బజారులో వెళుతూ ఉంటే అనేక దుకాణాలు కనిపిస్తుంటాయి. అనేకమంది వ్యాపారులు-కొనుగోలు దారులు మాట్లాడుకుంటుంటారు, పోట్లాడు కుంటుంటారు. కొందరు న్యాయంగా ప్రవర్తిస్తుంటే మరికొందరు మోసం చేస్తుంటారు. అయినప్పటికీ దారిన వెళ్ళే మనం అన్నీ చూస్తున్నప్పటికీ మోసగాళ్ళను నిలదీయం, న్యాయంగా ఉన్నవారిని ప్రశంసించం. ఆ! ఇదంతా సహజమేలే. వారివారి స్వభావాలను బట్టి వారు ప్రవర్తిస్తూ ఉంటారు అని తెలుసు కుంటాం. అలాగే దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులు వాటి వాటి పనులు అవి చేస్తూ ఉంటాయి. వాటికి కారణం వాటి వెనుక ప్రేరణ ఇచ్చే వాసనలు. అయితే వీటన్నింటికి వేరుగా ఉన్న ఆత్మనైన నేను మాత్రం అన్నింటిని కేవలసాక్షిగా చూస్తుంటాను, అందులో దిగి మునిగిపోను అని భావిస్తుంటాడు జ్ఞాని. ఇలా భావిస్తే ప్రయోజనమేమిటి?

నసజ్జతే: సంగభావముండదు. బజార్లో ఎందరు మోసగిస్తున్నా, ఎందరు అన్యాయంగా ప్రవర్తిస్తున్నా ఎలా పట్టనట్లుగా ఉంటున్నామో అలాగే ఈ దేహేం ద్రియాలు ఎలాంటి కర్మలు చేస్తున్నా - అవి మంచివైనా, చెడువైనా ఆత్మనైన నేను వాటిని పట్టించుకోకుండా-జరిగేవాటికి కేవలసాక్షిగా ఉంటే వాటితో ఏమాత్రం సంగభావం ఉండదు. ప్రేరణలు ఇచ్చేది వాసనలు, ఆలోచనలు చేసేది మనస్సు, కర్మలు చేసేది దేహేంద్రియాలు. నేను ఈ వాసనల (ప్రకృతి)కన్నా, మనస్సుకన్నా, దేహేంద్రియాల కన్నా వేరుగా నున్న ఆత్మను-అని తామరాకు మీద నీటి బొట్టులా కేవలంగావుంటే ఆ కర్మలతో సంగభావముండదు. ఆ కర్మఫలాలంటవు. దాని కారణంగా జన్మలురావు. అందువల్ల జనన మరణ రూపసంసార చక్రంలో బంధింపబడడు. ఇది తత్వవిదుని-జ్ఞాని ఆలోచనా సరళి. అర్జునుని ఇక్కడ మహాబాహో! అని

సంబోధిస్తున్నాడు భగవానుడు. యుద్ధంలో శత్రువులను చీల్చిచెండాడి నిన్ను నీవు రక్షించుకునే యోధుడివి మాత్రమే కాదు. నీ అంతరంగ శత్రువులతో కూడా పోరాడాలి. అహంకారమనే (దేహమే నేను అని భావించే) శత్రువును జయించి మహాబాహుడనే పేరు సార్ధకం చేసుకోవాలి–అనే సూచన ఈ సంబోధనలో దాగి వున్నది.

– మరి జ్ఞాని ఏం చేయాలో తరువాతి శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ ప్రకృతేర్గుణ సంమూఢాః సజ్జంతే గుణకర్మసు।
తానకృత్స్న విదోమందాన్ కృత్స్న విన్నవిచాలయేత్॥ (29)

తా॥ ప్రకృతియొక్క గుణాలచేత మిక్కిలి మూఢులైన వారు గుణకర్మలయందు ఆసక్తులౌతున్నారు. సరిగ్గా తెలియని అట్టి మందబుద్ధులైనవారిని సర్వము తెలిసిన జ్ఞాని చలింపజేయ రాదు.

వ్యాఖ్య: లోకంలో దాదాపు అందరూ లౌకిక విషయాలలో, దృశ్య పదార్థాలలో ఆసక్తులై, ఫలితాన్ని కోరి కర్మలు చేస్తూ ఉంటారు. వారు కర్మలు చేయటానికి కారణం వారి మనస్సులలో కలిగే ఆలోచనలే. ఆ ఆలోచనలకు కారణం వారియొక్క గుణాలే. ఆ గుణాలెలా వచ్చినవి? వారి వారి వాసనల (ప్రకృతి) వల్ల. అంటే వాసనలవల్లనే గుణకర్మలు వ్యక్తమౌతున్నాయి. అలా జరిగిపోయే కర్మలతో తాదాత్మ్యం చెంది వాటిని నేనే చేస్తున్నాను అని భావిస్తూ, ఆ కర్మలతో సంగభావం పెట్టుకున్న వాడినే **'అకృత్స్నవిత్'** ఏమీ తెలియని అజ్ఞాని అంటారు. అతడే భగవంతుని దృష్టిలో 'మందాన్' మందబుద్ధి గలవాడు, అల్పజ్ఞుడు.

ఇలా గుణకర్మలయందు ఆసక్తి గల మూఢుని, అజ్ఞానిని– కోరికలతో, సంగభావంతో పనిచేసే మూఢుని వివేకి ఐనవాడు చెదర్చకూడదు. ఎవరా వివేకి? అతడే **కృత్స్నవిత్** సర్వమూ తెలిసినజ్ఞాని. జరిగే కర్మలన్నీ ప్రకృతి గుణాల ప్రేరణతో దేహేంద్రియాల వల్ల జరిగిపోతున్నాయని, తాను ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధుల కన్న వేరుగా ఉన్న ఆత్మనని తెలుసుకొన్న జ్ఞాని. ఈ ఆలోచనలను, కర్మలను చేస్తున్నది తాను కాదని, జరిగే కర్మలకు తాను కేవల సాక్షినని భావిస్తూ కర్మబంధంలో ఇరుక్కోకుండా తెలివిగా తప్పించుకునే జ్ఞానియే వివేకి.

ఇట్టి వివేకి అజ్ఞానంతో కర్మలుచేసే మూఢుని చెదర్చ కూడదు. అంటే అతణ్ణి ఆ కర్మలు చేయటంలోనే కొనసాగించి తన ప్రవర్తన ద్వారా ఆచరణ ద్వారా మెల్లగా అతణ్ణి మార్చుటకు ప్రయత్నం చేయాలి. ఎందుకలా?

ప్రతి వ్యక్తి ఆత్మస్వరూపుడే. ఆత్మలో ఏ తేడా లేదు. ప్రకృతి లోనే తేడా అంతా. ట్యూబ్‌లైట్ తెల్లని కాంతినిస్తుంది. 60 క్యాండిల్ బల్బు, తెల్లని కాంతినివ్వదు. దీనికి కారణం వాటిలోనికి వచ్చే కరెంటులో తేడా కాదు. ఆ బల్బులోనే తేడా. తేడా లేకుండా పోవాలంటే మనం బల్బుని సరిచేయాలే కాని, కరెంటును సరిచేయటం కుదరదు. అలాగే మనం ప్రకృతిని మార్చాలే గాని, పరమాత్మను కాదు–ఆత్మను కాదు మార్చాల్సింది. అంటే అజ్ఞాని యొక్క ప్రకృతిని (వాసనలను) మార్చాలి. ఎలా దుర్వాసనలు నశించటానికి సద్వాసనలను నింపాలి. ప్రకృతి మారితే గాని బుద్ధిలోని మాంద్యం పోదు. బుద్ధిమాంద్యం ఉన్నంతకాలం ఏం చెప్పినా తలకెక్కదు. ఆత్మతత్త్వం తెలియాలన్నా, తన యదార్థస్వరూపం ఆత్మయేనని తెలియాలన్నా బుద్ధిమాంద్యం తొలగాల్సిందే. అందుకే మంద బుద్ధులు, కర్మలు కొనసాగిస్తుంటే చూస్తూనే మెల్లమెల్లగా తన ఆచరణ ద్వారా, తన ప్రవర్తన ద్వారా వారిలో మార్పు తీసుకొని రావాలి.

–మందబుద్ధులైన వారిని కదిలించకుండా; జ్ఞాని తాను దిగజారకుండా ఏ విధంగా కర్మలనాచరించి అజ్ఞానులకు మార్గ దర్శకుడు కావాలో–ఎలా కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలో 30వ శ్లోకంలో తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

అర్జునుని ప్రశ్నకు సూటిగా కర్మయోగాన్నెలా ఆచరించాలో భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. స్వామి వివేకానందకు ఎంతో ఇష్టమైన శ్లోకం ఇది.

శ్లో॥ మయిసర్వాణి కర్మాణి సన్న్యస్యాధ్యాత్మచేతసా।
నిరాశీర్నిర్మమోభూత్వా యుధ్యస్వవిగత జ్వరః॥ (30)

తా॥ సర్వకర్మలను నాయందే సమర్పించి, మనస్సును ఆత్మలో నిలిపి, ఆశలను, మమకారాలను విడిచిపెట్టి, ఆరాటాన్ని విసర్జించి నీ కర్తవ్య కర్మయైన యుద్ధాన్ని చెయ్యి.

వ్యాఖ్య: అర్జునుడు యుద్ధం చేయటానికే యుద్ధభూమిలో ప్రవేశించాడు. కాని భగవానుని జ్ఞానబోధతో మోక్షం పొందేందుకు ధ్యానజీవితం గడపాలని ఆలోచిస్తున్నాడు. అయితే క్షత్రియుడైన అర్జునుడు రజోగుణ ప్రధానుడు గనుక ధ్యానజీవితానికి పనికిరాడు. కనుక అతణ్ణి యుద్ధకర్మ నుండి చెదర్చకూడదు. ధ్యానజీవితానికి అనుకూల పరిస్థితిని సృష్టించాలంటే ముందుగా కర్మయోగాన్ని ఆచరించేట్లు చేయాలి. దానివల్ల కొత్తవాసనలు చేరకుండా పాత వాసనలు

ఖర్చైపోతాయి. దానితో వాసనలు తగ్గి మనస్సు ప్రశాంతమై ధ్యానానుకూలమౌతుంది. ఆ కర్మయోగాన్ని, ఎలా చేయాలో వివరంగా తెలియజేస్తున్నాడీ శ్లోకంలో భగవానుడు.

సర్వాణికర్మాణి మయి సన్న్యస్య: సర్వకర్మలను నా యందు సమర్పించి, నా యందు అంటే శ్రీకృష్ణుని యందు అని కాదు, పరమాత్మయందు- భగవంతునియందు అని. కర్మలను భగవంతునికి అర్పిస్తే ఆ కర్మయోగి భగవంతుని ప్రతినిధి ఔతాడు. అప్పుడు అతడు చేసిన కర్మల ఫలాలు అతడికి రావు. కర్మఫలాలు కర్తకు వస్తాయేగాని అతడి ప్రతినిధికి రావు. అంతేగాక అతడి వ్యక్తిత్వం ఎంతో ఉత్తమంగా వుంటుంది. సర్వకర్మలను విడిచిపెట్టటం అంటే సోమరిజీవితం గడపటం కాదు. కర్మలు చేస్తూనే కర్మఫలాలను విడిచిపెట్టటం, ఫలాసక్తి లేకుండా వుండటం.

అర్జునా! సర్వజ్ఞుడను, సర్వజగన్నియామకుడను, సర్వాత్మ స్వరూపుడను, వాసుదేవ పరబ్రహ్మాన్ని ఐన నా యందు సమస్త కర్మల ఫలాన్ని విడిచి పెట్టు. ఇంతటివాణ్ణి నేనడుగుతుంటే ఎందుకయ్యా నీకు లోభబుద్ధి? నా చేయి క్రిందైె నీ చేయి మీదగుట మేలు గదా! కర్మలను నేను వదిలేస్తే ఎవరు మోస్తారు-అని సందేహిస్తున్నావా? నెత్తిమీది బరువును క్రిందికి దించితే ఎవరు మోస్తున్నారు? తనను కూడా మోసే ఈ భూమే కదా! అలాగే ఈ ప్రపంచాన్నంతా మోసేవాడే అన్ని కర్మఫలాలను మోస్తాడు. కనుక కర్మలను, కర్మఫలాలను నాకు సమర్పించేసెయ్. కర్మలను నీయందు విన్యసించుటకాదు, నా యందు సన్యసించుట నేర్చుకో. సేవకుడు యజమాని చెప్పిన పనులను చేసినట్లు సర్వకర్మలను చెయ్యి. కర్మఫలాలను భగవంతునికి సమర్పించు. ఎలాగంటావా? **అధ్యాత్మచేతసా**: నిరంతరము ఆత్మయందు నిలిపిన మనస్సుతో. లోకంలో సాధారణంగా అందరి మనస్సు ప్రాపంచిక విషయాలలో నిలిచి ఉంటుంది. లేదా కొందరి మనస్సు అప్పుడప్పుడూ భగవంతుని యందు నిలుస్తుంది. అలా గాకుండా నిరంతరమూ భగవంతునిపై భక్తిభావంతో మనస్సు నుంచి, బాహ్య విషయాలు ఎలా ఉన్నా-ఏం జరుగుతున్నా వాటిని పట్టించుకోకుండా, ఎవరి మనస్సు భగవద్భావంతో నిండి ఉంటుందో అట్టివారి చిత్తమే 'అధ్యాత్మచేతసా'. అట్టి చిత్తంతోనే కర్మఫలాలు సమర్పిస్తే అది నిజమైన సమర్పణ అవుతుంది. దీనివల్ల మనస్సులోని సంకల్పాలన్నీ పరిశుద్ధమై మనసు దివ్య ఉత్సాహంతో ఉప్పొంగుతుంది. అపుడు చేసే కర్మలన్నీ బంధాలు కాక మోక్షానికి సోపానాలవుతాయి. అయితే ఈ కర్మలు చేసేటప్పుడు కొన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ఏమిటవి? 1) నిరాశీ. 2) నిర్మమ. 3) విగతజ్వరః.

1. నిరాశీ: ఆశలు లేకుండా. ఆశ అంటే భవిష్యత్తులో రాబోయే దానికోసం ఎదురు చూడటం. అలా రాబోయే ఫలితాల కోసం ఎదురుచూస్తుంటే పనిలో పటుత్వం తగ్గిపోతుంది. ఫలితం వస్తుంది అనుకుంటే ఎలాగూ వస్తుంది గదా అని పనిలో అశ్రద్ధ. రాదు అనుకుంటే ఎందుకీ వెట్టి చాకిరీ అనే నిస్పృహ. వస్తుందో రాదో తెలియనపుడు ఫలితాన్ని గురించే ఆలోచిస్తూ ఆందోళన చెందుతూ పనిపై అశ్రద్ధ. కనుక ఫలితం గురించి ఆలోచించరాదు.

2. నిర్మమ: గతంలో జరిగిపోయినవాటిపై ఆసక్తితో, సంగ భావంతో 'నావి' అనుకుంటూ జ్ఞాపకం చేసుకోవటం. మాటి మాటికి గతించిన విషయాలు గుర్తొస్తుంటే వర్తమానంలో జరిగే కర్మపై శ్రద్ధ కుదరదు. కనుక గత విషయాలను నెమరువేసు కుంటూ కర్మలు చేయరాదు.

3. విగత జ్వరః: వర్తమానంలో కర్మలు చేస్తూ పడే ఆందోళన, ఆరాటమే జ్వరం. ఏదైనా పనిచేసేముందే పక్కా ప్రణాళిక వేసుకొని కర్మ ప్రారంభించాలి. ఒకసారి కర్మ ప్రారంభించిన తర్వాత ఆరాట పడితే, ఆందోళన చెందితే కర్మలలో శ్రద్ధ తగ్గిపోతుంది. నైపుణ్యం ఉండదు. మన శక్తిని క్రుంగదీసేదే ఈ జ్వరం. కనుక దీనిని విడిచిపెట్టాలి.

కనుక కర్మలు చేసేటప్పుడు 3 జాగ్రత్తలు అవసరం. 1.భవిష్యత్తుకు సంబంధించిన భయాలు. 2. భూతకాలపు జ్ఞాపకాలు. 3.వర్తమానంలోని ఆందోళనలు-వీటిని పూర్తిగా వదిలిపెట్టాలి. ఈ మూడూ మానవుని శక్తిని నశింపజేసేవే. కనుకనే ఈ హెచ్చరిక. ఈ జాగ్రత్తలతో ఏం చెయ్యాలి?

యుధ్యస్వ: యుద్ధం చెయ్యి. అర్జునుని కార్యరంగం యుద్ధం. అలాగే మనం మన అంతరంగ శత్రువులపై యుద్ధం చేయాలి. మన కార్యరంగంలో మనం పని చేయాలి. ఎవరి కర్తవ్య కర్మలను వారు ఈ పై జాగ్రత్తలను తీసుకుంటూ చేస్తే ఆ కర్మలన్నీ మోక్షానికి దారి తీస్తాయి. ఇదే అర్జునుని ప్రశ్నకు శ్రీకృష్ణ జవాబు. సమస్త మానవజాతి వ్యాధికి శ్రీకృష్ణ చికిత్స.

- శ్రీకృష్ణుడు బోధించిన ఈ కర్మయోగ మార్గాన్ని అనుసరించి ఆచరిస్తే ప్రయోజనమేమిటి? ఆచరించని వారి గతి ఏమిటి? రాబోయే 2 శ్లోకాల్లో వివరిస్తున్నారు.

శ్లో॥ యేమే మతమిదం నిత్యం అనుతిష్ఠంతిమానవాః
శ్రద్ధావంతోఽన సూయంతః ముచ్యంతే తేఽపి కర్మభిః (31)

శ్లో॥ యేత్వే తదభ్యసూయంతః నాను తిష్ఠంతి మే మతం॥
సర్వజ్ఞానవిమూఢాన్‌స్తాన్ విద్ధినష్టానచేతసః (32)

తా॥ ఏ మానవులు నాచే చెప్పబడ్డ ఈ మతాన్ని శ్రద్ధ గలవారై, అసూయ లేనివారై నిత్యము అనుసరిస్తుంటారో అట్టివారు కూడా కర్మలనుండి విడువబడు తున్నారు (31). ఎవరైతే నాచే చెప్పబడిన ఈ మతాన్ని అసూయాగ్రస్థులై అనుసరించరో వారు బుద్ధిహీనులై, ఏమాత్రం జ్ఞానం లేని వారై చెడిపోతారని తెలుసుకో (32)

వ్యాఖ్య: కర్మయోగాన్ని ఆచరించవలసిన ఆవశ్యకతను నొక్కి చెప్పటానికే ఆచరించినందువల్ల ప్రయోజనాన్ని, ఆచరించకపోతే కలిగే నష్టాన్ని వివరిస్తున్నారీ శ్లోకాల్లో.

మే ఇదం మతం: 'నా యీ మతం' అంటున్నాడు కర్మ యోగాన్ని. మతం అంటే అభిప్రాయం అని అర్థం. మతం అంటే మార్గం అని అర్థం. భగవంతుని చేరుకోటానికి మహాత్ములచే చూపబడ్డ మార్గాలే మతాలు. లోకంలో చాలామంది ప్రవక్తలు ఆ తరంలోని మానవుల యొక్క మానసిక స్థితి గతులను బట్టి, వారిని ఉద్ధరించేందుకు అనేక మార్గాలను బోధించారు. అవే మతాలు. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుని మతం విశ్వజనీనం. అంతేగాదు అది కాలాతీతం. సర్వ కాలాలలోని సర్వమానవుల కోసం చెప్పబడ్డదీ కర్మయోగం. అట్టి ఈ మతాన్ని (కర్మయోగాన్ని) ఏ మానవులు శ్రద్ధతో అనుసరిస్తారో వారు అన్ని కర్మలనుండి విడుదల పొందుతారని భగవానుని హామీ. ఐతే ఎలా ఆచరించాలి?

(1) శ్రద్ధావంతః: శ్రద్ధావంతులై. శ్రద్ధ అంటే విశ్వాసం అని అర్థం. ఏ వ్యక్తి మీదనైనా విశ్వాసం (నమ్మకం) వుంటేనే అతడు చెప్పే విషయం సావధానచిత్తంతో వింటాం. ఆచరిస్తాం. డాక్టరు మీద విశ్వాసం ఉంటేనే అతడిచ్చిన మందును వాడి జబ్బునయం చేసుకోగలుగుతాం. అలాగే భగవంతునిపై, గురువుపై విశ్వాసం ఉంటేనే వారి బోధలను జాగ్రత్తగా విని, బుద్ధితో గ్రహించి ఆచరణలో పెట్టుకోగలుతాం. కనుక భగవంతునిపై ఆయన చూపిన ఈ కర్మయోగంపై అత్యంత శ్రద్ధ కలిగియుండి ఆచరణ చేయాలి.

(2) అనసూయంతః : అసూయ (ద్వేషం) లేకుండా. ఆధ్యాత్మికంగా అభివృద్ధి చెందాలంటే ఈ అసూయ, ద్వేషం, విమర్శలుండరాదు. కనుక ఎటువంటి ద్వేషము లేకుండా భగవంతుడు చెప్పిన ఈ కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. అలా ఆచరిస్తే ప్రయోజనమేమిటి?

తే అపి కర్మభిః ముచ్యంతి: అట్టి వారు కూడా కర్మలనుండి విడుదల పొందుతారు. కర్మలు చేయమంటున్నారు గదా! మరి కర్మలనుండి విడుదల పొందటమేమిటి? చేయవలసింది కర్మయోగాన్ని, విడుదల పొందలసినది కర్మబంధనాలనుండి. కర్మలు చేస్తే కర్మఫలాలు వస్తాయి. ఆ కర్మఫలాలు జన్మలకు కారణమవుతాయి. ఆ జన్మలలో మళ్ళీ కర్మలు చేస్తారు. వాటి వల్ల కర్మఫలాలు, తిరిగి వాటివల్ల జన్మలు. ఇలా జనన మరణ చక్రబంధంలో ఇరుక్కుపోవాలి. ఇదే బంధం, కర్మబంధం. ఈ కర్మబంధం నుండి విడుదల పొందాలంటే కర్మలను కర్మలుగా గాక కర్మయోగంగా ఆచరించాలి. అంటే ఆశలు, మమకారాలు లేకుండా; ఆందోళనలు లేకుండా, మనస్సును ఆత్మలో నిలిపి, సర్వకర్మలను భగవంతునియందు సమర్పించి, నిర్లిప్తంగా చేయాలి. ఇదే కర్మయోగం. ఇలా చేస్తే అర్జునుడే కాదు, సామాన్యులు కూడా కర్మబంధాల నుండి విడిపోతారు. అంతేకాదు ఈ కర్మయోగాన్ని ఎప్పుడో ఒకసారి, ఏదో ఒకరోజు ఆచరించటం కాదు, 'నిత్యం' అంటే ఎల్లప్పుడూ ఆచరించవలసినదే అని కూడా స్పష్టం చేస్తున్నారు.

- ఈ కర్మయోగాన్ని ఆచరించటం వల్ల ప్రయోజన మేమిటో తెలియజేసి ఆచరించని వారికి కలిగే నష్టం ఏమిటో కూడా తెలియజేస్తున్నారు.

ఎవరైతే ఈ కర్మయోగాన్ని అసూయ-ద్వేషబుద్ధి ఉండి ఆచరించరో వారు బుద్ధిహీనులై, జ్ఞానహీనులై చెడిపోతారు అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

అసలు ఎవరైనా ఎందుకు ఆచరించరు? అభ్యసూయంతః ద్వేషించువారై-అసూయాగ్రస్థులై. కొందరు ఏమీ తెలియక పోయినా, అన్నీ తెలిసినట్లే భావించుకొని మాట్లాడుతారు. తాము బాగా తెలిసిన వారమని అందరూ అనుకోవటానికి అందరినీ విమర్శిస్తూ నోటికి వచ్చినట్లు మాట్లాడతారు. భగవంతుని విమర్శిస్తారు; మహాత్ములను విమర్శిస్తారు; సాధు పురుషులను ఎగతాళి చేస్తారు; వేదాలను, శాస్త్రాలను దూషిస్తారు; దైవకార్యాలు చేసేవారిని, భక్తులను తూలనాడుతారు; మంచివాళ్ళను విమర్శిస్తారు; చెడ్డవాళ్ళను విమర్శిస్తారు; తన వాళ్ళను విమర్శిస్తారు; పరవాళ్ళను విమర్శిస్తారు. చివరకు వీరు తమను తామే విమర్శించుకొనే పరిస్థితి వస్తుంది. ఇట్టి వారికి దేనిమీదా స్పష్టమైన అభిప్రాయం ఉండదు. అట్టి వారు భగవానుడు చెప్పిన మార్గాన్ని ఆచరిస్తారా? ఆచరించరు. అట్టి వారి పరిస్థితి ఏమిటి? ఏమౌతారువారు?

(1) అచేతస: బుద్ధిహీనులైపోతారు. బుద్ధితో విచారణ చేసి గ్రహించవలసిన జ్ఞానాన్ని ద్వేషించి దానిని అందుకోలేక పోతే బుద్ధిని ఉపయోగించే పనిలేదు.

దానికి పదును పెట్టే పనిలేదు. పదును పెడితేనే కత్తి, చాకు, బాకు బాగా పని చేస్తాయి. పదును లేకపోతే మొద్దుబారిపోతాయి. ఎందుకూ పనికి రాకుండా పోతాయి. బుద్ధి కూడా అంతే. పదును పెట్టక పోతే బుద్ధి కూడా పనికిరాకుండా పోయి బుద్ధి హీనులౌతారు. అందువల్ల–

(2) సర్వజ్ఞాన విమూఢాన్: బుద్ధి పనిచేయని వీరు ఏ విధమైన జ్ఞానం లేని వారౌతారు. అసలు భగవంతునికి సంబంధించిన జ్ఞానం ఉంటేనే అతణ్ణి జ్ఞాని అంటారు. లౌకిక జ్ఞానం ఎంత ఉన్నా అట్టి వారు భగవంతుని దృష్టిలో అజ్ఞానులే. అట్టివారు–

(3) నష్టాన్: చెడినవారౌతారు. బాగుపడటం కోసం, తరించటం కోసం, జన్మను సార్ధకం చేసుకొనటం కోసం మానవజన్మనెత్తి ఈ లోకంలోకి వచ్చిపడ్డాం. ఆ సంగతిని మరిచిపోయి వదిలిపెట్టిపోయే సంపదలకోసం, భోగాల కోసం అర్రులు చాస్తూ పరుగులు పెడుతున్నామే గాని ఈ జన్మను సార్ధకం చేసుకొని తరించటానికి తగిన మార్గాలను అన్వేషించటం లేదు, ఆచరించటం లేదు. కనుక చెడిపోయినట్లే. అంటే ఈ లోకంలోకి మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తూపోతూ కుక్కగా, నక్కగా, పందిగా, పక్షిగా, పిల్లిగా, నల్లిగా, బల్లిగా పుడుతూ కర్మఫలాలు అనుభవిస్తూ ఉండాల్సిందే. ఇదే నష్టాన్– చెడటం అంటే. కనుక ప్రతి మానవుడు భగవంతుడు ప్రబోధించిన కర్మయోగ మార్గాన్ని అనుసరించి–ఆచరించి జీవితాన్ని సార్ధకం చేసుకోవాలి. లేదా అన్నీ అనర్ధాలే.

– మరి ఇంత తెలిసినా ఎందుకు ఆచరించరు?

–భగవానుడు సూచించిన కర్మయోగాన్ని తెలుసు కొని కూడా జనులు ఎందుకు ఆచరించుట లేదు? ఎందుకు జనన మరణ చక్రంలో చిక్కుకొని నశించి పోతున్నారు?–

శ్లో॥ సదృశం చేష్టతే స్వస్యాః ప్రకృతేర్ జ్ఞానవానపి।
ప్రకృతిం యాంతి భూతాని నిగ్రహఃకింకరిష్యతి॥ (33)

తా॥ జ్ఞానవంతుడైనప్పటికీ తనయొక్క ప్రకృతిని అనుసరించియే ప్రవర్తిస్తూ ఉంటాడు. ప్రాణులన్నీ తమతమ ప్రకృతిని అనుసరిస్తూ ఉంటాయి. నిగ్రహం ఏం చేస్తుంది?

వ్యాఖ్య: 'ప్రకృతి' అంటే స్వభావం అని. ఈ స్వభావం ఒక్కొక్క ప్రాణిలో ఒక్కొక్క విధంగా ఉంటుంది. ఎందువల్ల? ఆయాజీవుళ్ళు పూర్వజన్మలలో చేసిన

సంకల్పాలు, కర్మల వల్లనే వారి స్వభావం ఉంటుంది. మరి అందరూ ఒకే రకమైన సంకల్పాలు, కర్మలు చేయరు గనుక వారి స్వభావాలు కూడా ఒకే రకంగా ఉండవు. ఎవరి స్వభావాన్ని (ప్రకృతిని) అనుసరించి వారు ప్రవర్తిస్తుంటారు. **కొందరు ఇతరుల సుఖం కోసం తమ సుఖాన్ని త్యాగం చేస్తారు. కొందరు తమ సుఖం తాము చూసుకుంటూ ఇతరుల సుఖాన్ని కోరుకుంటారు. కొందరు తమ సుఖం కోసం ఇతరులకు ఎంతటి హానినైనా తలపెడతారు. కొందరు తమకు ఏ ప్రయోజనం లేకున్నా ఇతరులకు ఎంతటి హానినైనా తలపెడతారు. కొందరు తమకు ఏ ప్రయోజనం లేకున్నా ఇతరులను హింసిస్తూ ఆనందిస్తారు. ఇలా వారివారి స్వభావాల ననుసరించి ప్రవర్తిస్తారు.** సామాన్యులే కాదు జ్ఞానులు కూడా అంతేనంటున్నాడు భగవానుడు.

జ్ఞానవాన్ అపి స్వస్యాః ప్రకృతేః సదృశం చేష్టతే:– జ్ఞానులైనప్పటికి తమ స్వభావానికి అనుగుణంగానే ప్రవర్తిస్తుంటారు. **ఐతే ఇక్కడ జ్ఞానులంటే ఎవరు? శాస్త్రజ్ఞానం మాత్రమే ఉన్నవారు.** అంతే తప్ప ఆత్మానుభూతిని పొందిన జ్ఞానులని కాదు. కర్మయోగాన్ని గురించి చక్కగా తెలుసుకొని, ఎలా ఆచరించాలో కూడా తెలుసుకొని, ఆచరిస్తే కలిగే ప్రయోజనమేమిటో, ఆచరించకపోతే జరిగే నష్టమేమిటో కూడా తెలుసుకొన్న జ్ఞానులు కూడా తమతమ స్వభావాన్ని అనుసరించే ప్రవర్తిస్తుంటారు అని చెప్పటంలో ఆంతర్యం ఏమిటంటే– వారే అలా ప్రవర్తిస్తుంటే ఇక సామాన్యుడి గతి ఏమిటి? ప్రత్యేకించి చెప్పాలా? అనియే. ఇక్కడ ప్రకృతి (స్వభావం) ఎంతో బలవత్తరమైనది అని హెచ్చరించటమే భగవానుని ఉద్దేశం.

కర్మయోగం గురించి తెలిసిన జ్ఞానియైనా, తెలియని అజ్ఞానియైనా లౌకిక విషయాల పట్ల, భోగాలపట్ల ఉన్న ఆసక్తి చేత, స్వార్ధం కారణంగా కర్మయోగాన్ని ఆచరించలేక పోతున్నారు. వారి వారి స్వభావాల కనుగుణంగానే ఇక్కడ కర్మలు చేస్తున్నారు.

మరి ఇలా ప్రతివారూ ప్రకృతి ప్రేరణల వల్లనే కర్మలు చేస్తుంటే ఇక ఈ కర్మయోగాన్ని గురించీ; ఇంద్రియ నిగ్రహం; మనోనిగ్రహం గురించీ తెలుసుకోవటం వల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి? మనిషి తన ప్రకృతిని బట్టే నడుస్తుంటే నిగ్రహం ఎలా కుదురుతుంది? ఈ సందేహాన్నే '**నిగ్రహంః కిం కరిష్యతి?**" అని భగవానుడు వ్యక్త పరుస్తున్నాడు. ఇక్కడ భగవానుని ఉద్దేశ్యం మనను నిరాశ పరచటం కాదు. అదే భగవానుని ఉద్ధేశమైతే తరువాతి శ్లోకంలో **"తయోర్నవశమాగచ్ఛేత్" "రాగద్వేషాలకు వశుడవు కావద్దు"** అని ఎందుకు చెబుతాడు?

తమతమ స్వభావాల ననుసరించి ప్రవర్తించే మానవులు భోగజీవితాన్ని వదలి యోగ జీవితాన్ని గడపాలన్నా, నిష్కామ కర్మయోగమార్గాన్ని అనుసరించాలన్నా ఎంతో కష్టమైనదనీ, అందరికీ అంత సులువుగా సాధ్యమయ్యేది కాదనీ విశాల దృష్టితో చెప్పటమే ఇందులోని ఆంతర్యం. అంతేగాని అసాధ్యమని చెప్పి నిరుత్సాహపరచటం కాదు.

★ బుద్ధిద్వారా కర్మయోగాన్ని చక్కగా తెలుసుకున్నా, బుద్ధి కన్నా, సూక్ష్మమైన ప్రకృతి బుద్ధిని పెడత్రోవ పట్టిస్తుంది. కనుక తీవ్ర ప్రయత్నంతో, పట్టుదలతో కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. అలా ఆచరిస్తున్న కొద్దీ అతడిలోని సూక్ష్మవాసనలు (ప్రకృతి) కరిగిపోయి, అతడి స్వభావం శుద్ధమౌతుంది. స్వభావం శుద్ధమైన కొద్దీ ప్రాపంచిక వ్యామోహాలు తగ్గిపోయి సులువుగా కర్మయోగాన్ని ఆచరించ గలుగుతాడు.★

ఎంతో నిజాయితీతో; ఉన్న విషయాన్ని ఉన్నట్టు చెప్పటం ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుని విశాల భావాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నది. ప్రతి బంధకాలు తెలిస్తేనే వాటిని వదిలించుకొని ముందుకు వెళ్ళటం ఎలాగో తెలుస్తుంది. అలా తెలియజేస్తున్నది గనుకనే భగవద్గీత 'అనుష్ఠాన వేదాంతం' అని నిరూపితమైంది.

– ప్రతిబంధకాలేమిటో తరువాతి శ్లోకంలో తెలియ జేస్తున్నారు.

శ్లో॥ ఇంద్రియస్యేంద్రియ స్యార్థే రాగద్వేషౌ వ్యవస్థితౌ।
తయోర్న వశమాగచ్ఛేత్ తౌహ్యస్య పరిపంథినౌ॥ (34)

తా॥ ప్రతి ఇంద్రియము యొక్క విషయమునందు రాగ ద్వేషాలు (ఇష్టానిష్టములు) ఉన్నవి. ఆ రాగద్వేషాలకు వశుడవు కావద్దు. ఎందుకంటే అవే మనిషికి శత్రువులు.

వ్యాఖ్య: బుద్ధి ద్వారా కర్మయోగాన్ని చక్కగా తెలుసుకొని ఆచరించటానికి, ఆచరించి పరిపూర్ణ ఆనందాన్ని పొందటానికి ఆటంకం కలిగిస్తూ, మన హృదయంలోనే తిష్ఠ వేసుకుని కూర్చున్న శత్రువులను గూర్చి ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

మనం కర్మయోగం ద్వారా ఉన్నత జీవితాన్ని గడపాలి. కాని మన ప్రకృతే (స్వభావమే) దానికి ఆటంకం. ప్రకృతి ఎంతో బలవత్తరమైనది. అది మనలను వశం చేసుకుంటున్నది. ప్రకృతిని నిగ్రహించటం సాధ్యం కాదు. సాధ్యం కాదు గదా అని ప్రకృతికి వశులై అది ఆడించినట్లల్లా ఆడితే పశువుకూ మనిషికీ తేడా ఉండదు. మరేం చేయాలి? ప్రకృతిని నిగ్రహించటానికి వీలులేదు గనుక దానిని

మనకు అనుకూలంగా మార్చుకోవాలి. అదే జ్ఞానం–తెలివి. నీవు ఏమి చేయాలో నిర్ణయించేది నీ ప్రకృతి (స్వభావం). కాని ఎలా చేయాలో నిర్ణయించేది నీ వివేకం–బుద్ధి–తెలివి.

– పోరాడటం నీ ప్రకృతి. అయితే అజ్ఞానం మీద పోరాడు. అధర్మం మీద పోరాడు
– దొంగతనం నీ ప్రకృతి. అయితే అందరి మనసులను దొంగిలించు
– పనిచేయటం నీ ప్రకృతి. ఐతే భగవత్ కార్యాలు చెయ్యి; జ్ఞానప్రచారంచెయ్యి

నది దానంతటది దాని మార్గంలో ప్రవహిస్తూపోతుంది. మనం రమ్మన్న వైపుకురాదు. కాని దాని ప్రవాహమార్గంలో ఒక ఆనకట్టను నిర్మించి, మనకనుకూలంగా దారి మళ్ళిస్తున్నాం. అలాగే ప్రకృతి దాని ధాటికొద్దీ అది పోతుంటుంది. మనం దానిని మనకనుకూలంగా మార్చుకోవాలి.

ప్రకృతి సిద్ధమైన కర్మలు బంధాన్ని కలిగించలేవు. కాని రాగద్వేషాలతో కూడినప్పుడే అవి బంధమౌతాయి. ఈ రాగద్వేషాలే మానవుణ్ణి పెడదారుల్లో పడేసి నాశనం చేస్తాయి. అందుకే అన్ని ఇంద్రియ విషయాలలోను రాగద్వేషాలున్నాయి, అవే నీకు శత్రువులు, కనుక వాటి వలలో పడవద్దు–అని భగవానుడు హెచ్చరిస్తున్నాడు. నిజంగా రాగద్వేషాలు విషయాలలో లేవు. వాటిని చూస్తున్న నీ మనస్సులోనే ఉన్నాయి. 'లడ్డు' అనే విషయవస్తువు బయట ఉన్నది. కన్ను అనే నీ ఇంద్రియం దాన్ని చూచి నీ మనస్సుకు చెప్పింది. ఇపుడు మనస్సులో ఆ లడ్డుపై రాగం ఉండొచ్చు; ద్వేషం ఉండొచ్చు. రాగం ఉంటే కావాలనుకుంటావు. ద్వేషం ఉంటే వద్దనుకుంటావు. దాని రుచిపై రాగం ఉంటే, అది నీకు హాని చేస్తుందనుకున్నా తినాలనుకుంటావు. దాని రుచిపై ద్వేషం ఉంటే ఊరికే ఇచ్చినా తినవు. మనం చేయకూడని పనులు చేయటానికి గాని, చేయవలసిన పనులు చేయకుండుటకు గాని కారణం ఈ రాగద్వేషాలే. ఈ రాగద్వేషాలనే అంతఃశత్రువులను జయించాలి. ఎలా? శ్రద్ధతో శాస్త్రాలను అధ్యయనం చేయటం ద్వారా, లేదా సద్గురువుల బోధను శ్రవణం చేసి మననం చేయటం ద్వారా. అంతే కాకుండా అవసరమైన చోట–అవసరమైన వారికి–అవసరమైన సేవలను అందించటం ద్వారా కూడా ఈ రాగద్వేషాలను జయించవచ్చు. ఆకలిగొన్న వారికి ఆహారాన్ని; అనారోగ్యంతో ఉన్న వారికి ఆరోగ్యాన్ని; దుఃఖితులకు ఆనందాన్ని; అజ్ఞానులకు జ్ఞానాన్ని అందించటం ద్వారా ఈ రాగద్వేషాలను జయించవచ్చు. దొంగలు యాత్రికుడి వద్దనున్న ధనాన్ని దోచుకున్నట్లు

ఈ రాగద్వేషాలనే దొంగలు మానవునిలోని వివేకాన్ని దొంగిలిస్తాయి. కనుక వీటిని జయించాలి. మరి ఏమిటి ఉపాయం?-

శ్లో॥ శ్రేయాన్ స్వధర్మోవిగుణః పరధర్మాత్ స్వనుష్ఠితాత్।
స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః॥ (35)

తా॥ చక్కగా ఆచరించిన పరధర్మం కన్న గుణములేనిదైనా స్వధర్మమే మిన్న. స్వధర్మాచరణలో మరణించినా శ్రేయస్కరమే. పరధర్మం భయానకమైనది.

వ్యాఖ్య: నీ ప్రకృతికి-స్వభావానికి అనుకూలమైన కర్మలే స్వధర్మం. అంటే నీలోపల వాసనల యొక్క ప్రేరణవల్ల చేయవలసిన కర్మలే నీ స్వధర్మం. ఎవరి ప్రకృతిని బట్టి వారికి ప్రేరణ ఉంటుంది. ఆ ప్రేరణను అనుసరించి తగిన విధంగా కర్మలు ఆచరించినపుడు అతడిలోని ప్రకృతి (వాసనలు) ఖర్చై పోయి అతడి మనస్సు శుద్ధమవుతుంది.

ఇపుడు అర్జునుని యొక్క ప్రకృతి (స్వభావం) యుద్ధం చేయటమే. అతడు క్షత్రియుడు. క్షత్రియోచితమైన విద్యలు నేర్చుకున్నాడు. అస్త్రసంపాదన కోసం స్వర్గలోకం కూడా వెళ్ళాడు. పరమేశ్వరుని గురించి తపస్సు చేసి పాశుపతాస్త్రాన్ని సంపాదించాడు. అనేక యుద్ధాలు చేశాడు. ఎందరినో జయించాడు. అతడిది రజోగుణం.కనుకఅతడి ప్రకృతి యుద్ధానికి ప్రేరణ ఇచ్చేది. **అందువల్ల అతడి స్వధర్మం యుద్ధం చేయటమే.**

అయితే యుద్ధం ఎంతో భయంకరమైనదని; లక్షల మంది చనిపోతారని; ఆత్మీయులు, బంధువులు, మిత్రులు ఎందరో దూరమైపోతారని; యుద్ధంవల్ల ఎన్నో అనర్థాలు జరిగిపోతాయని ఇపుడు - అంటే యుద్ధం చేయటానికి యుద్ధరంగం లోనికి వచ్చి-బాధపడుతున్నాడు అర్జునుడు. అందువల్ల యుద్ధం మానేసి తపస్సు చేసుకుంటానని, భిక్షాటన చేస్తానని, యుద్ధం నుండి వెనుదిరిగిపోతానని అంటున్నాడు. తపస్సులు చేయటం, భిక్షాటన చేయటం సాత్వికుల స్వధర్మం. అది అర్జునునకు పరధర్మం. అందుకే భగవానుడు అంటున్నాడు, "అర్జునా! నీ స్వధర్మం ఏదో దానినే ఆచరించు, అది ఎంత గుణములేనిదైనా సరే. పరధర్మాన్ని ఆచరించకు, అది ఎంత గొప్పదైనా సరే-అని. ఎందుకని అలా చెప్పటం?

స్వధర్మేనిధనంశ్రేయః :- స్వధర్మంలో మరణం సంభవించినా సరే అదే నీకు శ్రేయస్సును కలిగిస్తుంది. ఏమిటా శ్రేయస్సు? నీలోపలి ప్రకృతిని బట్టి (వాసనలను బట్టి) నీకు ప్రేరణ వస్తున్నది. ఆ ప్రేరణను అనుసరించి నీవు కర్మ చేస్తున్నట్లైతే ఆ

వాసనలు ఖర్చైపోతాయి. వాసనలు ఖర్చై పోయినప్పుడు మనస్సు శుద్ధమౌతుంది. శుద్ధమైన మనస్సు జ్ఞానసంపాదనకు, ధ్యానసాధనకు అనుకూలమౌతుంది. దానితో మోక్షమార్గాన పయనించి నీ జీవితాన్ని సార్ధకం చేసుకోవచ్చు. జన్మ రాహిత్యాన్ని పొందవచ్చు. ఇదే శ్రేయస్సు.

పరధర్మో భయావహః :- నీ స్వధర్మాన్ని విడిచి పరధర్మాన్ని ఆచరించావా? అది ఎంత గొప్పదైనా సరే భయంకరమైనదే. ఎందువల్ల? నీ లోపలి ప్రేరణ ప్రకారం యుద్ధమనే కర్మను చేయలేదనుకో. అప్పుడా వాసనలు ఖర్చు కాకుండా అలా పేరుకొని ఉంటాయి. పైగా పరధర్మాన్ని ఆచరించటం వల్ల క్రొత్త వాసనలు వచ్చి చేరతాయి. ఆ పాత వాసనలు, ఈ క్రొత్త వాసనలతో నీ మనస్సు మహాభారమవుతుంది. మరింత గందరగోళమౌతుంది. ఆందోళన, అలజడి, అశాంతి కలుగుతుంది. చేయవలసినది చేయలేక పోయానని; క్రొత్త పనిలో నైపుణ్యంలేక ప్రశాంతత కరవైపోతుంది. ఇదే పరధర్మం భయానకం అంటే.

అందుకే గుణం లేనిదైనా స్వధర్మాన్ని ఆచరించు. ఎంత గొప్పదైనా, అనుకూలమైనదైనా పరధర్మం భయావహం అని చెప్పటం.

పాలు నీటికన్నా విలువైనవి. పోషక పదార్థాలెన్నో ఉన్నాయి పాలలో. అలాగని 'చేప' నేను నీళ్ళల్లో ఉండను, పాలల్లో ఉంటాను అంటుందా? ఉండగలుగుతుందా?

స్వధర్మమైన యుద్ధంలో మరణం సంభవించినా, మంచిదే. ఎందుకంటే ఇహలోకంలో కీర్తి, పరలోకంలో స్వర్గసుఖం లభిస్తుంది. కనుక 'స్వధర్మమే సర్వశ్రేష్ఠం' అని భగవానుడు నిర్ద్వంద్వంగా తెలియజేశాడు.

- శ్రీకృష్ణుని ఈ బోధను ఎంతో శ్రద్ధతో వింటున్న అర్జునునిలో ఇప్పుడొక సందేహం తళుక్కున మెరిసింది. అందుకే వెంటనే తన సందేహాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ అథకేన ప్రయుక్తోఽయం పాపంచరతి పూరుషః।
అనిచ్ఛన్నపి వార్ష్ణేయా! బలాదివ నియోజితః॥ (36)

తా॥ ఓ వార్ష్ణేయా! (వృష్ణి వంశంలో జన్మించినవాడా!) అయితే ఈ పురుషుడు దేనిచేత ప్రేరేపింపబడి, ఇష్టం లేకుండానే, బలవంతంగా ఇతరులచే నియోగించబడిన వానివలె పాపకార్యాలను చేస్తున్నాడు.?

వ్యాఖ్య: శిష్యుడు గురువును ప్రశ్నించి తెలుసుకోవటం శాస్త్ర సాంప్రదాయం. ఇపుడు జ్ఞానసంబంధమైన విషయాలను వింటూ, విన్నవాటిని ఆచరణలో పెట్టాలనే తహతహలో ఉన్నాడు అర్జునుడు. అందుకే ప్రతి విషయాన్ని ఆచరణయోగ్యమా? కాదా? అని పరిశీలన చేస్తున్నాడు. ఆచరించటంలో వచ్చే ఇబ్బందులేమిటో గ్రహిస్తూ, వాటిని అధిగమించే ఉపాయాలను అడిగి తెలుసుకుంటున్నాడు. అందుకే ప్రశ్నిస్తున్నాడు.

దేనిచేత ప్రేరేపించబడి మానవుడు పాపం చేస్తున్నాడు? పాపం చేయాలనే ఉద్దేశం సహజంగా ఏ మానవుడికీ ఉండదు. అలాంటి ఉద్దేశం లేకపోయినా ఎవరో బలవంతంగా పట్టి లాగుతున్నట్లుగా పాపం చేయటానికి సిద్ధపడుతున్నాడు, చేస్తున్నాడు. ఎవరలా బలవంతంగా పట్టి లాగుతున్నది? ఏమిటా బలవత్తరమైన శక్తి?

కర్మయోగం అనేది మానవ జీవితాన్ని సార్ధకం చేసుకొనుటకు తొలిమెట్టు. ఎందుకంటే కర్మయోగం వల్లనే లోపలి వాసనలు క్షయమై, క్రొత్త వాసనలు చేరకుండా మనశ్శుద్ధి జరిగేది. మనశ్శుద్ధి జరిగినపుడే మనసు ప్రశాంతమై బుద్ధి సూక్ష్మమయ్యేది. ఆ సూక్ష్మబుద్ధి వల్లనే బ్రహ్మజ్ఞానం సిద్ధిస్తుంది. ఆ బ్రహ్మజ్ఞానం వల్ల నే 'నేనుబ్రహ్మాన్ని' అనే బ్రహ్మానుభూతి కలిగి జీవన్ముక్తి లభించేది. అప్పుడే మానవజన్మకు సార్ధకత. ఈ విషయం పూర్తిగా, స్పష్టంగా తెలిసినప్పటికీ ఎందుకని మానవుడు ఈ కర్మయోగాన్ని ఆచరించలేక పోతున్నాడు? మానవుడు తాను చేయదలచుకున్న దానిని చేయలేకపోతే స్వతంత్రుడు అని ఎలా అనగలం? మరి ఎవరు ఇలా వెనక ఉండి నెడుతున్నది? పరమాత్మా? ప్రారబ్ధమా? స్వార్ధమా? విషయాలపట్ల ఆసక్తియా? ఎవరు? ఎవరు దీనికి కారణం? ఇదీ ప్రశ్న.

అబద్ధం ఆడటం పాపమని, అందరికీ తెలుసు. ఎన్నడూ అబద్ధమాడి ఎరుగని ధర్మరాజు, ఆపత్కాలంలో శ్రీకృష్ణుని ప్రోత్సాహంతో ఒక్క అబద్ధమాడాడు. దాని ఫలితంగా నరకదర్శనం చేయాల్సివచ్చింది. ఇది తెలిసి కూడా ఎందుకని దాదాపుగా అందరూ అబద్ధమాడుతూనే ఉన్నారు.

"తన కోపమే తన శత్రువు" అనే విషయం అందరికీ తెలుసు. అయినా క్రోధతామ్రాక్షులౌతుంటారు మానవులు. ఎందుకని? విషయ వస్తువులు విషం కన్నా ప్రమాదమని సాధకులకు తెలుసు. అయినా వ్యామోహాన్ని వదలుకోలేరు. ఎందుకని? ఇంద్రియనిగ్రహం ప్రధానమని తెలుసు. అయినా నిగ్రహాన్ని కోల్పోతారెందుకు?

మనం తూర్పువైపుకు ప్రయాణం చేయాలనుకుంటూంటే కాళ్ళు పడమరవైపుకు లాగుతున్నాయి. ఎందుకు? ఏ అదృశ్య శక్తి ప్రేరేపిస్తున్నది? అది ఎంతో బలమైనది కూడా. **'బలాదివ నియోజితః'** బలాత్కారంగా లాగేస్తున్నది. ఏమిటా శక్తి?

"అథకేనప్రయుక్తోఽయం" కేన? (దేనిచేత) అని ప్రశ్నిస్తున్నాడు అర్జునుడు. కేనోపనిషత్తులో సాధన చేసిన శిష్యుడు గురువును చేరి **"కేనేషితం పతతి ప్రేషితం మనః"** అని ప్రశ్నిస్తాడు. ఇక్కడ అర్జునుడు కూడా కేన? అని ప్రశ్నించటం ఆ ఉపనిషత్తుతో సామ్యాన్ని (పోలికను) తెలియజేస్తున్నది. అర్జునుడిలా ప్రశ్నించటం వల్ల ఆ బలవత్తరమైన శక్తి ఏదో? దానిని అధిగమించి మనం అనుకున్నట్లుగా ముందుకు వెళ్ళే శక్తి ఎలా వస్తుందో భగవంతుని సమాధానం ద్వారా తెలుస్తుంది. కనుక సాధకులు ఎంతో జాగ్రత్తగా భగవానుని సమాధానాన్ని అధ్యయనం చేయాలి.

–పాపాలు చేయాలని అనుకోకపోయినా మనచేత బల వంతంగా పాపాలు చేయిస్తున్న ఆ శక్తి ఏదో, దానిపుట్టు పూర్వోత్తరాలేమిటో భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్రీభగవానువాచ:

శ్లో॥ కామ ఏషక్రోధ ఏష రజోగుణ సముద్భవః॥
మహాశనో మహాపాప్మా విద్ధ్యేనమిహవైరిణం॥ (37)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు. 'ఆ బలవత్తరమైన శక్తి కామము, క్రోధము. ఇవి రజోగుణం నుండి పుడుతున్నాయి. ఈ కామానికి ఆకలి ఎక్కువ, పైగా మహాపాపానికి కారణమవు తుంది. ఈ కామక్రోధాలే ఇక్కడ నీ శతృవులు అని తెలుసుకో.

వ్యాఖ్య: అర్జునా! నిన్ను నీ ఇష్టంతో నిమిత్తం లేకుండా పాపాల వైపు నడిపించేది పరమాత్మ కాదు, ప్రారబ్ధమూ కాదు. పరమాత్మ కరుణామూర్తి. ఆయనకేం పని? నిన్ను పాపాలవైపు నడిపించటానికి. ఇక ప్రారబ్ధం అంటావా? ప్రారబ్ధం అనుభవిస్తే తీరిపోయేదే గాని నిన్ను కర్మలకు ప్రేరేపించేది కాదు. కనుక ఈ పాపానికంతా కారణం కామము, క్రోధమే. నిజంగా ఇవి రెండు కాదు ఒక్కటే. రెండింటి స్వరూపం ఒక్కటే. కామమే పరిస్థితులను బట్టి క్రోధంగా మారుతుంది.

ఏదైనా ఒక వస్తువును చూచావనుకో. అది నీకు సుఖాన్ని స్తుందని భావించినప్పుడు దానిని నీవు కావాలనుకుంటావు. ఎలాగైనా దానిని తెచ్చుకొని ఆనందించాలని తహతహలాడుతావు. అలా దానికై ఆరాటపడటం, కోరు కోవటమే కామం (కోరిక). అలా కోరుకున్న వస్తువును నీవు పొందటానికి కొన్ని పరిస్థితులు

అడ్డురావచ్చు. లేదా ఎవరైనా వ్యక్తులు అడ్డు రావచ్చు. అలా కోరిక తీర్చుకోవటానికి ఆటంకం కలిగితే వచ్చేదే క్రోధం. అంటే కామమే పరిస్థితులను బట్టి క్రోధంగా మారుతుంది.

చిన్నపిల్లవాడు ఆడుకునే బొమ్మకావాలి, కొనివ్వమన్నాడు. కొనివ్వమనటం కోరిక. ఆ కోరిక నెరవేరకపోతే–అంటే నీవు దానిని కొనివ్వకపోతే అతడికి వచ్చేదే కోపం (క్రోధం). దాని ఫలితం నిరాహారదీక్షో, ఇల్లుపీకి పందిరి వెయ్యటమో లేక ఇల్లు వదలి వెళ్ళిపోవటమో జరుగుతుంది.

భార్యభర్తను నెక్లెస్ కొనమంది. అది కోరిక. భర్తేమో "అంత ఆర్థిక స్థోమత లేదు; ఇపుడు కాదులే, తర్వాత కొనిస్తా"నన్నాడు. అప్పుడా భార్యకు వచ్చేదే క్రోధం. ఫలితం వంట సరిగ్గా ఉండకపోవచ్చు; అసలు వంటే లేకపోవచ్చు; నాలుగురోజులు మాటలు లేకపోవచ్చు; చిటపటలు, సూటిపోటి మాటలు రావచ్చు.

కనుక కామానికి (కోరికకు) ఆటంకం కలిగితే అది క్రోధం (కోపం)గా మారుతుందేగాని నిజంగా కామక్రోధాలు వేరు వేరు కాదు. కనుక క్రోధాన్ని నశింపజేయాలనుకుంటే ముందు కామాన్ని నశింపజేస్తే సరి. "అబ్బ! ఏమిటోనండి నాకు కోపం పోవటం లేదు" అంటాం. కోరికపోతేనే కోపం పోయేది. కోరిక ఉన్నంతకాలం కోపం ఎక్కడకూ పోదు.

బావిలో కుక్కపడి చనిపోయింది. వాసన పోవాలని మోటారు పెట్టి నీరు తోడి పోస్తున్నారు. ఎంతకాలం తోడి పోసినా ఆ కుక్కదేహం అందులో ఉన్నంతకాలం వాసనపోదు. కుక్కను తీసేసి నీరు తోడిపోస్తేనే వాసనపోతుంది. అలాగే లోపల కోరికను తీసేస్తేనే కోపం పోతుంది. ఈ కామం యొక్క పుట్టుక స్థానం ఏది?

రజోగుణ సముద్భవ: ఈ కామం రజోగుణం నుండి పుట్టినది. గుణాలన్నీ ప్రకృతిలోనివే. సత్వగుణం జ్ఞానాన్ని కలిగిస్తుంది; రజోగుణం కామాన్ని కలిగిస్తుంది; తమోగుణం సోమరితనాన్ని కలిగిస్తుంది. సత్వగుణాన్ని పట్టుకొని రజోగుణాన్ని వదిలించుకుంటే ఈ కామం క్రోధం వదిలి పోతాయి.

ఇక ఈ కామానికి 2 లక్షణాలున్నాయి. 1) మహాశన; 2) మహాపాప్మా.

మహాశనః :- దీనికి ఆకలి ఎక్కువ. పెద్ద తిండిపోతు. ఎంత తిన్నా తృప్తి లేదు. ఎన్ని సుఖాలు, భోగాలు అనుభవించినా, ఎంత సంపాదించినా కోరికలకు అంతు వుండదు.

ఎంత నెయ్యి పోసినా అగ్ని చల్లారదు. ఇంకా విజృంభిస్తుంది. అలాగే ఎన్ని వస్తువులు లభించినా, ఎంత ధనాన్ని సంపాదించినా, ఎన్ని భోగాలనుభవించినా తృప్తి అనేది ఉండదు. దూడ పెరుగుతున్న కొద్దీ కొమ్ములు పెరుగుతున్నట్లు కోరికలు తీరేకొద్దీ అవసరాలు పెరుగుతూనే వుంటాయి.

మహాపాప్మా: గొప్ప గొప్ప పాపాలకు ఈ కామమే మూల కారణం. ఈ కామమే దొంగతనం చేయిస్తుంది, ఇతరులను మోసం చేయమని పురిగొల్పుతుంది, దోపిడీలు చేయిస్తుంది. హత్యలు చేయిస్తుంది, ఏమైనా చేయిస్తుంది, ఎంతటి పాపాన్నైనా చేయిస్తుంది. కనుక–

వైరిణం విద్ధి: దీనిని శత్రువుగా తెలుసుకో. బలవంతంగా పాపాలు చేయించే వాడు; త్రాగుడు, పేకాట నేర్పేవాడు; దొంగతనాలు నేర్పేవాడు శత్రువు గాక మరేమవుతాడు? పైగా ఇది బయటి శత్రువు కాదు. లోపలి శత్రువు. లోపలే ఉండి జీవుణ్ణి బానిసగా చేసుకొనే శత్రువు.

–ఏం చేస్తుంది ఈ కామమనే శత్రువు? ఎలా పాపాలు చేయిస్తుంది?

రజోగుణం నుండి పుట్టిన ఈ కామమనే శత్రువు ఎలా మనచేత పాపాలు చేయిస్తుంది?

శ్లో॥ ధూమేనా వ్రియతే వహ్నిః యథాదర్శో మలేనచ।
యథోల్బేనావృతో గర్భః తథా తేనేద మావృతం॥ (38)

తా॥ ఏ విధంగా పొగచేత అగ్ని కప్పబడుచున్నదో, దుమ్ము చేత అద్దం కప్పబడు చున్నదో, మావిచేత గర్భంలో ఉన్న శిశువు కప్పబడుచున్నదో, అలాగే కామంచేత జ్ఞానం కప్పబడు చున్నది.

వ్యాఖ్య: మనిషి తనకు ఇష్టం లేకపోయినా ఎవరో బలవంతంగా నెట్టినట్లు పాపాలు చేస్తున్నాడు. ఎందుకు? కామం వల్లనే **ఆ కామం ఎలా చేయిస్తున్నది పాపాలను? మనిషిలోని జ్ఞానాన్ని కప్పివేసి చేయిస్తున్నది.** కనుక జ్ఞానాన్ని కప్పిన ఆ కామాన్ని తొలగించుకోవాలి. అలా తొలగించు కొనుటకు ముందు కామం మనలోని జ్ఞానాన్ని ఎలా కప్పి ఉంచినదో ఇక్కడ మూడు ఉదాహరణలు చెపుతున్నాడు భగవానుడు.

అవే **(1) పొగచేత అగ్ని కప్పబడినట్లు**

(2) దుమ్ముచేత అద్దం కప్పబడినట్లు

(3) మావిచేత గర్భంలోని శిశువు కప్పబడినట్లు

మూడు ఉదాహరణలెందుకు? ఒక్కటి చెబితే సరిపోదా? అంటే లోకంలో గుణాలను బట్టి మూడు రకాల మనుష్యులున్నారు. సాత్త్వికులు, రాజసికులు, తామసికులు వారి ముగ్గురి కొరకే 3 రకాల ఉపమానాలు చెప్పబడ్డాయి. ఈ ఉపమానాలను లోతుగా అర్థం చేసుకుంటే వారివారి జ్ఞానాన్ని కప్పిన కామం ఎలా తొలగించుకోవచ్చో తెలుస్తుంది.

1) పొగచేత నిప్పు : సత్త్వగుణ ప్రధానియైన వానిలోని జ్ఞానం పొగచేత నిప్పు కప్పబడినట్లు కప్పబడి యుంటుంది. పొగనిప్పును మొదట్లో కప్పివేసినా, నిప్పురాజుకుంటున్న కొద్దీ పొగ దానంతట అదే తగ్గిపోయి నిప్పు బాగా ప్రకాశిస్తుంది. అంటే పొగను తీసివేయటానికి ఏ ప్రయత్నమూ అవసరం లేదు. నిప్పురాజుకుంటున్న కొద్దీ తనంతట తానే పొగ తొలగి పోతుంది. అలాగే సత్త్వగుణ ప్రధానియైనవాడు కామాన్ని తొల గించుకోవటానికి ఏ ప్రయత్నమూ చేయనక్కరలేదు. సత్త్వ గుణంలో ఉన్నవాడు ఆత్మజ్ఞానం కొరకు తపిస్తూ జ్ఞానప్రాప్తికై శ్రవణ, మనన, నిధి ధ్యాసనలు చేస్తూనే ఉంటాడు గనుక; జ్ఞానం అవగాహన అవుతున్నకొద్దీ కామం తనంతట తానుగానే అదృశ్యమైపోతుంది. ఈ విషయం తెలియజేయుటకే ఈ మొదటి ఉదాహరణ చెప్పబడింది.

2) దుమ్ముచేత అద్దం: రజోగుణ ప్రధానియై, నిరంతరం సకామ కర్మలయందు ఆసక్తి గల వాని జ్ఞానం దుమ్ముచేత అద్దం కప్పబడినట్లు, కామంచేత కప్పబడి యుంటుంది. అద్దం మీద దుమ్ము పడినపుడు ప్రతిబింబం సరిగ్గా కనపడదు. అందు వల్ల దుమ్ము పోవాలి. అయితే అది తనంతట తాను పోదు. మనం కొంత ప్రయత్నం చేయాలి. ఒక బట్టతో తుడిచి శుభ్రం చేయాలి. అప్పుడే దుమ్ము తొలగిపోతుంది. అలాగే రజోగుణ ప్రవృత్తిలో కర్మలు చేసేవారి యొక్క జ్ఞానాన్ని కప్పిన కామం ప్రయత్నంతో మాత్రమే తొలగించుకోవాలి తప్ప దానంతటదే తొలగిపోదు. ఈ విషయాన్ని తెలియజేయుటకే ఈ రెండవ ఉదాహరణ.

3) మావిచేత శిశువు: తమోగుణ ప్రధానియై, తుచ్ఛమైన శారీరక సుఖాలకు లోనై పశువులా ప్రవర్తించేవాని జ్ఞానం మావిచేత శిశువు కప్పబడినట్లు కామంచేత కప్పబడి ఉంటుంది. గర్భంలోని శిశువు మావిచేత కప్పబడి ఉంటుంది. మరి శిశువుకు విముక్తి ఎట్లా? గర్భంలోని శిశువును కప్పిన మావిని తొలగించే వీలులేదు. అయితే 9 నెలలు నిండి శిశువు గర్భం నుండి బయటపడినప్పుడే ఆ మావి తొలగిపోయేది. అంత వరకు ఆగవలసిందే. ఏ ప్రయత్నమూ చేయటం కుదరదు. అంటే **ప్రయత్నం**

ద్వారా తొలిగేది కాదు మావి. పరిపక్వదశ రావాల్సిందే. అలాగే తమోగుణంలో ఉన్నవాడు తనలోని కామాన్ని తొలగించుకోవటానికి అవకాశమే లేదు. ప్రయ త్నించటం కుదరదు. అసలు ప్రయత్నించడు. సమయం వచ్చే దాకా ఆగాల్సిందే. అతడిలోని తమోగుణం పోయేదాకా అతడికి ఉద్ధారకం లేదు. ఈ విషయాన్ని తెలియజేయుటకే ఈ మూడవ ఉదాహరణ.

దీనిని బట్టి మానవులందరిలోను జ్ఞానం ఉంటుందని, ఆ జ్ఞానం కామం చేత కప్పబడి ఉంటుందని, ఆ కామాన్ని తొలగించుకున్నప్పుడే జ్ఞానం ప్రకాశిస్తుందని తెలుస్తున్నది. అయితే సత్వగుణసంపన్నుడు ఏ ప్రయత్నం చేయకుండానే ఆత్మ విచారణ ద్వారా అతడిలోని కామం తొలగిపోతుందని, రజోగుణ సంపన్నుడు ప్రయత్నంతో తనలోని కామాన్ని తొల గించుకోవాలని; తమోగుణ సంపన్నుడు ఏ ప్రయత్నమూ చెయ్యడని, చేసినా ప్రయోజనం లేదని ఎంత కాలమైనా– ఎన్ని జన్మలైనా అతడు తమోగుణం వదిలేదాకా ఆగాల్సిందేనని ఈ శ్లోకం ద్వారా స్పష్టమవుతున్నది.

ఈ మూడు ఉదాహరణలలోను భావభేదం కనిపించినా ఒక భావసారూప్యత కూడా ఉన్నది. ఏమిటది?

అగ్నిని పొగకప్పినా, అద్దాన్ని దుమ్ము కప్పినా, శిశువును మావి కప్పినా అగ్ని యొక్క, అద్దం యొక్క, శిశువు యొక్క రూపాలుమారవు. అలాగే జ్ఞానం కామంచే కప్పబడినప్పటికీ జ్ఞానంలో ఏ మార్పూ ఉండదు. కనుక రజోగుణ ప్రధానులు ప్రయత్నించి కామాన్ని వదిలించుకోవాలి.

– ఈ కామం యొక్క స్వరూప స్వభావలెలాంటివి?

శ్లో॥ ఆవృతం జ్ఞానమేతేన జ్ఞానినో నిత్యవైరిణా।
కామరూపేణ కౌంతేయ! దుష్పూరేణానలేనచ॥ **(39)**

తా॥ ఎంత నిండించాలనుకున్నా నిండనిది; తృప్తిపరచ టానికి వీలు లేని అగ్ని వంటిది; కోరికయే స్వరూపముగా గలది; జ్ఞానికి నిత్యశత్రువు అయిన ఈ కామంచేత జ్ఞానం కప్పబడియున్నది.

వ్యాఖ్య: ఈ కామం ఎంతటి శక్తిగలిగినదో ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు 4 లక్షణాలతో–

1) దుష్పూరేణ: ఎన్నో నదులనుండి నీరు ప్రతిక్షణమూ సముద్రాన్ని చేరుతూనే ఉంటుంది. అయినా సముద్రుడికి తృప్తి లేదు. చాలు అనదు. అలాగే ఎన్ని కోరికలు

తీర్చుకున్నా ఈ కామం తృప్తి చెందదు. ఇకచాలు అనదు. అందుకే పూరించ టానికి వీలులేని ఈ కామం 'దుష్పూరేణ' అన్నారు.

2) అనలేన: ఎన్ని కట్టెలు వేసినా అగ్ని చల్లారదు. ఇంకా ఇంకా ప్రజ్వలిస్తూనే ఉంటుంది. అలాగే ఎన్ని విషయసుఖాలను అనుభవించినా కామం ఇంకా వృద్ధి చెందుతుందే గాని అణిగి పోదు.

3) కామరూపేణ: కోరికయే స్వరూపంగా గలది కామం. అందుకే కామం అంటే కోరిక అనటం. 'కామానికి కడలేదు, ఆశకు అంతు లేదు' అంటారు పెద్దలు. ఆశను భర్తీచేసిన వాడు ఇంతవరకు ప్రపంచంలో పుట్టలేదు. ఆశ అంటే కోరికలే. విషయసుఖానికి చెందిన కోరికలే. కోరికలు లేకపోతే కామం లేనట్లే.

4) జ్ఞానినో నిత్యవైరిణః : జ్ఞానికి ఇది నిత్యశత్రువు. అంటే ఎల్లప్పుడూ శత్రువే. సాధారణంగా లోకంలో ఒకప్పుడు శత్రువుగా ఉన్నవాడు కొన్ని కారణాల వల్ల మిత్రుడవుతాడు. అలాగే మిత్రుడు శత్రువౌతాడు. రాజకీయాలలో దీనిని తరచుగా చూస్తూనే ఉంటాం. అయితే ఈ కామం మాత్రం ఎప్పుడూ శత్రువే. నిత్యశత్రువే. అంతేకాదు ఎంతటివారినైనా ఒక్కక్షణంలో పడగొట్టే శక్తి ఈ కామానికి ఉంది. ఘోరమైన తపస్సు చేసిన విశ్వామిత్రుని పడగొట్టింది. పరమభక్తాగ్రేసరుడు, సర్వశక్తి సంపన్నుడు అయిన రావణుని పడగొట్టింది. కనుక ఇది గొప్ప శక్తి కలిగినది. అట్టి ఈ కామాన్ని ఎంతో పట్టుదలతో, ప్రయత్నంతో జయించాలి.

– దాన్ని తొలగించాలంటే ముందు దాని స్థావరం ఏదో తెలుసుకోవాలి. ఎక్కడుంటుందీ కామం? –

శ్లో॥ ఇంద్రియాణి మనోబుద్ధిః అస్యాధిష్ఠాన ముచ్యతే।
ఏతైర్విమోహ యత్యేషః జ్ఞాన మావృత్యదేహినం॥ (40)

తా॥ ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి ఈ కామానికి ఆశ్రయ స్థానములని చెప్పబడుచున్నవి. ఈ కామం జ్ఞానాన్ని కప్పివేసి ఇంద్రియాలచేత మనుష్యుని వ్యామోహ పరుస్తున్నది.

వ్యాఖ్య: కామం అనే దొంగ మన అంతరంగ సంపదను దోచుకోవటానికి సిద్ధంగా ఉన్నది. అలాంటి దొంగను ఎలాగైనా హతమార్చాలి. మనలో నుండి పారద్రోలాలి. అలా చెయ్యాలంటే ముందుగా దాని స్థావరం ఏదో తెలుసుకోవాలి. అందుకే అర్జునుని ఆరాటం. అది గమనించి భగవానుడు దాని స్థావరాలను చెబుతున్నాడు. అవే ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి. కామం అనే దొంగ ఈ 3

స్థావరాలలో స్థానం ఏర్పాటు చేసుకొని జ్ఞానాన్ని కప్పివేసి మనుష్యుని వ్యామోహంలో పడేస్తుంది. అయితే జ్ఞానాన్ని కప్పివేయటం ఎందుకు? –

ఎవడైనా దొంగ ఇంటిలో ప్రవేశించి సొమ్ము దోచుకుపోవాలంటే ముందుగా ఇంటిలోని లైట్లన్నీ ఆర్పేయాలి. అలాగే కామమనే దొంగ మానవుడిలోని వివేకాన్ని దొంగిలించాలంటే ముందుగా జ్ఞానం అనే లైటును ఆర్పేయాలి. అందుకే జ్ఞానాన్ని కప్పివేయటం.

కామం ఎలా ప్రవేశించి మానవుణ్ణి పతనం చేస్తుందో ఈ ఉపమానం చూడండి.

చేతనసింహుడనే రాజు (జీవుడు)న్నాడు. అతని మంత్రి జ్ఞానసాగరుడు (బుద్ధి). సేనాని చంచలసేనుడు (మనస్సు). ఆ రాజ్యంలోని 10 మండలాలకు 10 మంది మండలాధికారులున్నారు. (5 జ్ఞానేంద్రియాలు+5 కర్మేంద్రియాలు). పాలన చక్కగా సాగిపోతున్నది. ఇంతలో జగన్మోహనుడనే శత్రురాజు (కామం) ఈ రాజ్యంపై కన్నువేశాడు. ఈ రాజ్యాన్ని జయించి రాజును పతనం చేయాలనుకున్నాడు. దానికొక ప్రణాళిక వేశాడు. ముందుగా మండలాధికారుల (ఇంద్రియాల)కు విషయభోగాలు, విషయ వస్తువులనే లంచం ఎరవేసి వారిని వశపరచుకున్నాడు. ఆ తర్వాత వారినే (ఇంద్రియాలనే) ప్రయోగించి చంచలసేనుని (మనస్సును) వలలో వేసుకున్నాడు. ఆ తరువాత జ్ఞానసాగరుని (బుద్ధిని) దుర్బలుణ్ణి చేసి రాజును (జీవుణ్ణి) కూడా మోహంలో ముంచి రాజ్యం అంతటా తన ప్రభావాన్ని వ్యాపింపజేశాడు. చివరకు రాజును (జీవుణ్ణి) చెరసాలలో బంధించి రాజ్యం స్వాధీనం చేసుకున్నాడు.

ఈ విధంగా కామం అనేది ఇంద్రియాలలో ప్రవేశించి, క్రమంగా మనోబుద్ధులను తన అధీనంలోనికి తెచ్చుకొని, జ్ఞానాన్ని కప్పివేసి జీవుని పతనం చేస్తుంది. కనుక దాని ఆశ్రయ స్థానాలపై దెబ్బకొట్టాలి. పతనం కాకుండా తనను తాను రక్షించుకోవాలి. ఎలా?

శ్లో॥ తస్మాత్త్వమింద్రియాణ్యాదౌ నియమ్య భరతర్షభ।
పాప్మానంప్రజహిహ్యేనం జ్ఞానవిజ్ఞాన నాశనం॥ (41)

తా॥ భరతశ్రేష్ఠుడా! అందువల్ల ముందుగా నీవు ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి, జ్ఞానవిజ్ఞానాలను నాశనం చేసే పాపస్వరూప మైన ఈ కామాన్ని ప్రయత్న పూర్వకంగా విడిచి పెట్టు.

వ్యాఖ్య: ఇంటిలో ప్రవేశించే దొంగను వీధి తలుపులు మూసివేసి, అక్కడే ఎదుర్కొంటే ఇంటికీ, ఇంట్లోని వస్తువులకు నష్టం ఉండదు. అలాగే ఈ కామాన్ని

కూడా ఇంద్రియ ద్వారాల వద్దనే ఎదుర్కొంటే ఇక అది మనోబుద్ధుల జోలికి రాలేదు. మనిషిని వ్యామోహపరచి పతనం గావించలేదు. అందుకే భగవానుడు 'ఆదౌ'– ముందుగా–ఇంద్రియాలను నిగ్రహించు అని తెలియజేస్తున్నాడు. ఆధ్యాత్మికరంగంలో ప్రవేశించిన వారికి 'ఇంద్రియనిగ్రహం' అనే సాధన అత్యుత్తమ సాధన. దీని వల్లనే ప్రగతి సిద్ధిస్తుంది.

ఈ కామం ఎంతటి పరమశత్రువో మరల తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు. ఏమని?

1) పాప్మానం: ఇది మహాపాపి. ఎందుకంటే పాపం చేయాలనే ఆలోచన లేకపోయినా మనుష్యులు ఈ కామం వల్లనే పాపాలు చేస్తున్నారు. ఈ కామం అనేక విధాలుగా మోహపెట్టి–భ్రాంతి కల్గించి–ఆశపుట్టించి మానవుడిచేత అనేక పాపాలు చేయిస్తుంది. సామాన్యులచేతనే గాదు–మహామహా వారి చేత కూడా పాపాలు చేయిస్తుంది. దుర్యోధనుడో, దుశ్శాసనుడో, సైంధవుడో, కీచకుడో కామంచేత కళ్ళు మూసుకు పోయి ఎన్ని ఘోరాలు చేసినా వారు సామాన్యులే. కాని మహాజ్ఞాని, మహాపండితుడు, పరమభక్తాగ్రేసరుడు, బ్రహ్మవంశ సంజాతుడు, గొప్పపరిపాలనాదక్షుడు, అరివీర భయంకరుడు అయిన లంకేశ్వరుడు రావణుడు కూడా ఈ కామానికి లొంగి పోయి స్వర్ణసదృశమైన లంకా నగరంతో బాటుగా పుత్ర, మిత్ర, సోదర, బాంధవ సహితంగా అపారసేనలతో సర్వనాశన మయ్యాడు.

క్షత్రియుడుగా జన్మించి, రాజ్యాన్ని తృణప్రాయంగా విడిచి పెట్టి, భోగాలను సన్యసించి, ఘోరతపస్సును గావించిన విశ్వామిత్రుడు ఈ కామానికి లొంగి, తన తపఃశ్శక్తిని వృధా చేసుకున్నాడు. కనుక ఈ కామం మహాపాపి. ఎంతటివారినైనా హతం చేస్తుంది.

2) జ్ఞానవిజ్ఞాన నాశనం: ఇంకా ఈ కామం జ్ఞాన విజ్ఞా నాలను నాశనం చేస్తుంది. 'జ్ఞానం' అంటే గురువుల ద్వారా, వేదాంతశాస్త్రాల ద్వారా పొందే పరోక్షజ్ఞానం. ఇక 'విజ్ఞానం' అంటే పొందిన జ్ఞానాన్ని అనుభవానికి తెచ్చుకొని ఆత్మసాక్షా త్కారాన్ని పొందటానికి ఉపయోగించుకొనే అపరోక్షజ్ఞానం. ఈ కామం ఈ జ్ఞానవిజ్ఞానాలను అంటే పరోక్ష, అపరోక్ష జ్ఞానాలు రెండింటిని నాశనం చేస్తుంది. సాధనదశలో ఈ రెండింటిని కామం నశింపజేస్తుంది. ఇంద్రియనిగ్రహం గలవారిని మాత్రం ఈ కామం ఏమీ చేయలేదు.

ఇతరుల కన్నా ఏమాత్రం ఆధిక్యత ఉన్నా వెంటనే మనలో అహంకారం ప్రవేశిస్తుంది. అహకారంతో కన్ను మూసుకుపోతే కామం దర్జాగా లోపలకు ప్రవేశిస్తుంది. అది ప్రవేశించిందా చేయవలసిన హానినంతా చేసి వేస్తుంది. కనుక సామాన్యులమైన మనం ఈ కామం విషయంలో చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి.

శత్రువును జయించాలంటే సామదానభేద దండోపాయా లనే చతుర్విధోపా యాలున్నాయి. మరి ఈ కామమనే శత్రువును ఏ ఉపాయంతో జయించాలి? సామమా? అబ్బే ఈ కామం మాటలతో దారికి వచ్చేది కాదు. పోనీ దానమా? దీనికి ఏ లంచం ఇచ్చినా వ్యర్థమే. ఎందుకంటే ఇస్తున్నకొద్దీ ఆకలి పెరుగుతుందే కాని (మహాశనః) తగ్గదు. కనుక ప్రయోజనం లేదు. సరే దండోపాయమైతేనో! అహ! అసలు వీలు లేదు. ఈ కామాన్ని దండించటం ఎట్లా? ఇది స్థూలవస్తువు కాదు కదా! కనుక ఇక మిగిలింది భేదోపాయమే.

ఆధ్యాత్మరామాయణంలో ఒక సంఘటన వుంది. విశ్వా మిత్రుని యజ్ఞానికి మారీచ సుబాహులు విఘ్నం కలిగిస్తున్నారు. అందువల్ల తన యాగరక్షణకు విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులను వెంటబెట్టుక వస్తున్నాడు. వారికి అనేక అస్త్రవిద్యలను ప్రసాదించాడు. ఇంతలో 'తాటకి' ఎదురైంది. "బాలకులారా! మీరెవ్వరు? ఎక్కడకు వెళ్తున్నారు? ఈ ముని ఎవరు?" అని అడిగింది. "మేము దశరథుని పుత్రులం. ఈయన విశ్వా మిత్రుడు, మా గురుదేవులు. ఈయన యజ్ఞాన్ని సంరక్షించ టానికే మేం వెళుతున్నాం" అన్నాడు రాముడు. తాటకి పకాపక నవ్వి 'తన యజ్ఞాన్ని తాను కాపాడుకోలేనివాడు మీ గురు దేవుడా?" అని పరిహాసం చేసింది. దానికి రాముడు "ఆయనది బ్రహ్మశక్తి–ఆధ్యాత్మిక శక్తి. రాక్షస సంహారానికి దానిని వినియోగిస్తే ఆ శక్తిని దుర్వినియోగం చేసినట్లే. రాక్షస సంహారానికి మా క్షాత్ర శక్తి చాలు" అన్నాడు. దీనిలో ఒక తత్త్వరహస్యం ఇమిడి ఉంది.

మారీచుడంటే కామం. వాని తల్లి 'తాటకి' అంటే భ్రమ (భ్రాంతి) భ్రమ తొలగనిదే కామం నశించదు. కామం నశించాలంటే ముందుగా భ్రమను–భ్రాంతిని నిర్మూలించాలి. అందుకే మారీచ సంహారానికి ముందు తాటకివధ. ఇదే భేదోపాయం.

ఈ భేదోపాయాన్ని ఎలా ప్రయోగించి కామమనే శత్రువును జయించాలో తరువాతి రెండు శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ ఇంద్రియాణి పరాణ్యాహుః ఇంద్రియేభ్యఃపరంమనః।
మనసస్తు పరాబుద్ధిఃయోబుద్ధేః పరతస్తుసః॥ (42)

తా॥ ఇంద్రియాలు దేహం కన్న గొప్పవని చెబుతారు. ఆ ఇంద్రియాలకన్న మనస్సు అధికమైనది. మనస్సు కన్న బుద్ధి ఎంతో శ్రేష్ఠమైనది. అట్టి బుద్ధికన్న సర్వశ్రేష్ఠమైనది ఆత్మ.

శ్లో॥ ఏవంబుద్ధే పరంబుద్ధ్వా సంస్తభ్యాత్మానమాత్మనా।
జహిశత్రుం మహాబాహో! కామరూపం దురాసదం॥ (43)

తా॥ ఓ మహాబాహుడా! ఇలా బుద్ధి కన్న ఎక్కువైన దానిని తెలుసుకొని, బుద్ధిచేత మనస్సును నిగ్రహించి, జయించుటకు కష్టమైన ఈ కామరూప శతృవును జయించు–విడిచిపెట్టు– సంహరించు.

వ్యాఖ్య: కామమనే శతృవుకు ఆశ్రయస్థానాలు ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి అని ఇంతకుముందే తెలియ జేయటం జరిగింది. ఈ కామాన్ని జయించాలంటే భేదోపా యాన్ని ప్రయోగించాలని కూడా 41వ శ్లోకంలో చెప్పటం జరిగింది. ఆ భేదోపాయాన్ని ప్రయోగించే విధానం ఈ చివరి 2 శ్లోకాల్లోను తెలియజేస్తున్నారు.

1) ఇంద్రియాణి పరాణి ఆహుః : జడమైన శరీరం కన్న ఇంద్రియాలు చాలా గొప్పవి. ఎందుకని? ప్రపంచం చాలా పెద్దది. ఇందులో ఎన్నో విషయాలున్నవి. వాటిన్నింటిని గ్రహించే 5 జ్ఞానేంద్రియాలు మనలో వున్నాయి. ప్రపంచంలోని శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధాలనే 5 విషయాలను మనలో వున్న సూక్ష ఇంద్రియాలు గ్రహిస్తున్నాయి. కనుక ఇంద్రియాలు చాలా గొప్పవి. శరీరం జడం. ఈ జడమైన శరీరంలో విషయాలను గ్రహించే ఈ ఇంద్రియాలు చైతన్యవంతంగా ఉంటాయి గనుక గొప్పవని మహాత్ములు అంటారు. శరీరం రథం అయితే ఇంద్రియాలు గుర్రాలు. రథం జడం. కాని గుర్రాలు చైతన్యవంతం. కనుక ఇంద్రియాలు శ్రేష్ఠం.

2) ఇంద్రియేభ్యఃపరంమనః : ఇంద్రియాలకన్న మనస్సు శ్రేష్ఠం. ఎందువల్ల? ఒక్కొక్క ఇంద్రియం ఒక్కొక్క విషయంలోనే పనిచేస్తుంది. ఉదాహరణకు కన్ను దృశ్యాలను చూడగలదే గాని శబ్దాలను వినలేదు. చెవి శబ్ధాలను వినగలదే గాని రుచులు చూడలేదు. నాలుక రుచి చూడగలదే గాని దానికి వాసన తెలియదు. ఇలా ఒక్కొక్క ఇంద్రియం ఒక్కొక్క విషయంలోనే పనిచేస్తుంది. కాని మనస్సో? అయిదు విషయాలను గ్రహించగలుగుతుంది. అందుకే శ్రేష్టం. పైగా ఇంద్రియాలతో పనిలేకుండా మనస్సు స్వతంత్రంగా కూడా పనిచేస్తుంది. స్వప్నంలో అన్ని ఇంద్రియాలు తానే అయి మనస్సు శబ్ధస్పర్శరూప రసగంధ అనే 5 విషయాలలో ప్రవర్తిస్తుంది.

ఇంద్రియాలు గుర్రాలైతే మనస్సు పగ్గం. రథాన్ని తమ ఇష్టం వచ్చినట్లు లాగే శక్తి గుర్రాలైతే ఆ గుర్రాలను కంట్రోల్ పెట్టే శక్తి పగ్గానిది. కనుక ఇంద్రియాలకన్న మనస్సే శ్రేష్ఠం.

3) మనసస్తు పరాబుద్ధిః : మనస్సును సరైన పద్ధతిలో నడిపించేది బుద్ధి. మనస్సు ఇంద్రియాలు చెప్పినట్లుగానైనా చేస్తుంది. లేదా బుద్ధి చెప్పినట్లుగానైనా చేస్తుంది. దానికి స్వతంత్రం లేదు. కాని బుద్ధి స్వతంత్రంగా నిర్ణయాలు తీసుకొనేది; మనస్సును అదుపులో పెట్టేది; విషయాలకు ఎలా ప్రతిస్పందించాలో నిర్ణయించేది బుద్ధి. కనుక మనస్సు కన్న బుద్ధి శ్రేష్ఠమైనది. మనస్సు పగ్గమైతే బుద్ధి సారధి. పగ్గాన్ని ఎలా ఉపయోగించాలో నిర్ణయించేది సారథియే.

4) బుద్ధేఃతు పరతఃసః : బుద్ధి కన్న శ్రేష్ఠమైనవాడు అతడే–ఆత్మయే. బుద్ధికి కూడా గోచరించనిది. ఆ బుద్ధికి చైతన్యాన్నిచ్చేది ఆత్మయేగనుక ఆత్మసర్వశ్రేష్టమైనది.

ఇలా ఆత్మ అన్నింటికన్న శ్రేష్టమైనదని, తాను ఆత్మయే గాని ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులు కాదని ధ్యానంలో–ఆత్మ విచారణలో నిశ్చయానికి రావాలి. అసలు మానవుడి యొక్క సమస్త దుఃఖాలు, బాధలు, భయాలు, అనర్ధాలు అన్నింటికి కారణం తానెవరో తనకు తెలియకపోవటమే. 'నేను ఆత్మను' అని తెలియకపోవటమే. ఇదే అగ్రహణం. ఈ అగ్రహణం వల్లనే అన్యధా గ్రహణం. అంటే నేను ఆత్మను అని తెలియ నందున నేను దేహాన్ని–మనస్సును అనే భ్రమలో భ్రాంతిలో ఉంటున్నాం. ఈ భ్రమవల్లనే సర్వ అనర్ధాలు. నీవు గొప్ప భాగ్యవంతుడవు. కాని రాత్రి కలలో పేదవాడివి. తిండి, బట్ట, ఇల్లు కూడా లేవు. కూలిపని చేసుకుంటున్నావు. ఆర్ధిక ఇబ్బందులు, చివరకు బిచ్చమెత్తుకోవాల్సిన స్థితి. ఈ బాధంతా ఎందుకు వచ్చింది? నేను భాగ్యవంతుణ్ణి అని మరచి, పేదవాణ్ణి అని అనుకోవటం వల్లనే గదా! మెలకువ రాగానే తిరిగి నీవు భాగ్యవంతుణ్ణి అనుకుంటావు. కలలో దుఃఖాలు ఏవీ లేవు.

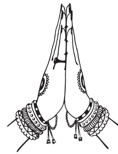
అలాగే నీవు ఆనందస్వరూప ఆత్మవు. కాని అజ్ఞానంలో నీ స్వరూపాన్ని మరిచి, ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులతో తాదాత్మ్యం చెంది జీవుణ్ణి అనుకుంటున్నావు. దానితో ఈ ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలో మునిగి శరీరబాధలు నావి అని, మనస్సుకు కలిగే దుఃఖం నాది అని భావిస్తూ అనేక అలజడులు, ఆందోళనలు, భయాలు, దుఃఖాలతో కాలం గడుపుతున్నావు. ఇదంతా ఎందుకు వచ్చింది? నేను ఆత్మనని మరిచి జీవుడిగా భావించటం వల్లనే.

కలలో ఉన్నంతవరకు నీ నిజస్వరూపం తెలియదు. అలాగే ఈ ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలో మునిగి ఉన్నంతవరకు నీవు ఆత్మనని తెలుసుకోలేవు. కనుక నీ అజ్ఞానాన్ని పోగొట్టుకోవాలి. అందుకోసం జ్ఞానం కావాలి. ఆత్మజ్ఞానం కావాలి. నేను ఆత్మననే జ్ఞానం కావాలి. అలా ఆత్మనని తెలుసుకొని ఆత్మలో నిలిస్తే ఆత్మగా ఉంటే ఈ కామం అనేది ఉండదు.

ఈ కామం 'దురాసదం' జయించుట కష్టసాధ్యమైనది. చిన్నమొక్క అయితే చేతితో పీకివేయవచ్చు. కాని వందల సంవత్సరాల నుండి ఊడలు దిగి ఉన్న మర్రిచెట్టును అంత తేలికగా పీకివేయటం సాధ్యమా? అలాగే కోటానుకోట్ల జన్మల నుండి మనను తన దాసునిగా చేసికొని ఆడిస్తున్న కామాన్ని అంత తేలికగా వదలించుకోలేం. జయించ కష్టసాధ్యమైన ఈ కామాన్ని జయించాలంటే అసంగశస్త్రం కావాలి. దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులతో అసంగం కావాలి. దీనికి మహనీయుల బోధ– ఆత్మవిచారణ ముఖ్యం. దయ్యాలు చీకటిలోనే ఉంటాయి. కామం అజ్ఞానంలోనే ఉంటుంది. వెలుగు వస్తే దయ్యాలుండవు. జ్ఞానం కలిగితే కామం ఉండదు. కనుక ఆత్మజ్ఞానంతో కామాన్ని జయించాలి.

సంస్థభ్యఆత్మానం ఆత్మనా: బుద్ధిచేత మనస్సును నిగ్రహించాలి. ఎలా? విషయాల గురించి ఇంద్రియాలు సమాచారం ఇవ్వగానే మనస్సు ఆ విషయాలవైపు పరుగులు తీస్తుంది. దానితో అనర్థాలు. బుద్ధి ఆత్మజ్ఞానాన్ని కలిగి వుంటే, మనస్సు బుద్ధికి అధీనమైతే ఇక మనస్సు ఇంద్రియాల మాట వినదు. ఎన్ని భోగాల గురించి తెలిసినా మనస్సు బుద్ధికి అధీనమై చలించదు. దానితో కామం జయించబడుతుంది. మహాబాహో: ఇలా బలవంతమైన శత్రువును సంహరించాలంటే గొప్ప బాహువులు కావాలి. అందుకే సంబోధన– ఓంతత్‌సత్ ఇతి శ్రీమద్ భగవద్గీతాసు, ఉపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం, యోగశాస్త్రేశ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే కర్మయోగోనామ తృతీయోధ్యాయః

(మూడవ అధ్యాయం సమాప్తం)



39





పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas


నాల్గవ అధ్యాయం
జ్ఞానయోగం

ఉపోద్ఘాతము :

మూడవ అధ్యాయం కర్మయోగం. నాలుగవ అధ్యాయం జ్ఞానయోగం. ఇలా వరుసలో ప్రక్కప్రక్కనే వుండటాన్ని బట్టి కర్మయోగాన్ని చక్కగా ఆచరించిన వారికి వెంటనే జ్ఞానసిద్ధి కలుగుతుందనే సూచన ఇందులో ఇమిడి వున్నది. అంతేకాదు కర్మయోగాన్ని జ్ఞానంతో ఆచరించాలని కూడా తెలుస్తున్నది. ఈ అధ్యాయంలో ప్రధానంగా చెప్పినది జ్ఞానవిషయం. నిజంగా పరమాత్మనందుకొనే మార్గం జ్ఞానమార్గమే. జ్ఞానంతో కర్మలాచరించే ఉపాయం ఏదో ఈ అధ్యాయంలో చక్కగా తెలియజేయటం జరిగింది.

పరమాత్మనందుకోవాలని కాంక్షించే వారెవరైనా సరే ఈ జ్ఞానమార్గమనే సింహద్వారం గుండా ప్రయాణం చేయాల్సిందే. ఏ ఇంటిలోకి వెళ్ళాలన్నా సింహద్వారం గుండా లోపలికి వెళ్ళాల్సిందే (దొంగలు తప్ప). సింహద్వారం వరకూ ఏ మార్గంలో వచ్చినా లోపలికి వెళ్ళాలంటే సింహద్వారమే గతి. అలాగే కర్మ, భక్తి, యోగ, ధ్యాన అని ఎన్ని మార్గాలున్నా అవన్నీ జ్ఞానయోగమనే సింహద్వారం వరకే. అక్కడినుండి ఒక్కటే దారి. అట్టి జ్ఞానాన్ని బోధించే యోగం గనుక దీనిని జ్ఞానయోగం అన్నారు.

జ్ఞానమే మనిషికి శోభనిస్తుంది. ఎవరికైనా శోభనిచ్చేది అందచందాలు, వస్తుభూషణలు, ఆస్తిపాస్తులు, అధికారం, పదవులు కాదు. అవన్నీ అనిత్యమైనవి. వస్తూపోతూ వుండేవి. నిత్యమైనది. నీతోనే వుండేది, నిన్ను ఉద్ధరించేదీ, నీ జన్మ చరితార్థం చేసేది జ్ఞానం ఒక్కటే. జ్ఞానమే మనిషికి భూషణం. జ్ఞానహీనుని ద్విపాదపశు వు అంటారు.

వెదురుకర్రకు పొడవునుబట్టి, లావునుబట్టి విలువ!

చెరకు గడకు రసాన్ని బట్టి విలువ!

పాలకు వెన్నను బట్టి విలువ!

అలాగే మనిషికి జ్ఞానాన్ని బట్టే విలువ. జ్ఞానం వంటి పవిత్ర వస్తువు, అజ్ఞానం వంటి అపవిత్ర వస్తువు ఈ సృష్టిలో లేదు. **"నహిజ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహవిద్యతే"** అని ఈ అధ్యాయంలోనే చెప్పబడింది. అయితే ఇంతకూ జ్ఞానం అంటే ఏమిటి?

అంతటా ఆత్మను దర్శించగలగటమే జ్ఞానం. అంతటా ఏకమైన ఆత్మను దర్శించటమే జ్ఞానం. అందరిలో అన్నింటిలో వున్న సత్యవస్తువును దర్శించుటే జ్ఞానం.

ఆత్మ తానేనని తెలియుట జ్ఞానం. ఆ ఆత్మ పరమాత్మేనని గ్రహించుట విజ్ఞానం. ఈ జ్ఞానవిజ్ఞానసిద్ధికే భగవద్గీత మార్గం చూపుతుంది.

ఈ అధ్యాయంలోని విషయాలన్నింటినీ నాలుగు ప్రకరణలుగా విభజించవచ్చు.

అవి: **1) దివ్యజన్మప్రకరణం (1 నుండి 11 శ్లో॥)**

2) దివ్యకర్మ ప్రకరణం (12 నుండి 22 శ్లో॥)

3) యజ్ఞ ప్రకరణం (23 నుండి 33 శ్లో॥)

4. జ్ఞాన ప్రకరణం (34 నుండి 42 శ్లో॥)

1. దివ్యజన్మ ప్రకరణం: ఇది భగవదవతార సిద్ధాంతం. ఇది ప్రసంగవశాత్తు వచ్చినట్లుంటుంది. కాని భగవానుడు చెప్పాలనే ఈ దివ్యజన్మ రహస్యాన్ని చెప్పాడు. తానెవరో, తన యదార్థ స్వరూపం ఏమిటో వివరించటం జరిగింది. ఎందుకిలా భగవానుడు తన గొప్పతనాన్ని తానే చెప్పుకోవటం?

శిష్యునికి గురువుపట్ల భక్తి, శ్రద్ధ, విశ్వాసం, గౌరవం, సేవాభావం వుండాలి. ఇవి లౌకిక విద్యలకు సంబంధించినంత వరకు ముఖ్యం కాకపోవచ్చు. కాని ఆధ్యాత్మిక విద్యను-బ్రహ్మవిద్యను నేర్చుకోవాలంటే ఇవి ఎంతో అవసరం. గురువు చెప్పే విషయం శిష్యుని హృదయంలో నాటుకోవాలంటే గురువుపట్ల శిష్యునికి గొప్ప విశ్వాసం-గౌరవం తప్పక వుండాలి. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునికి సారధి, మిత్రుడు, బంధువు, సమ వయస్కుడు. కనుక అర్జునునికి శ్రీకృష్ణునిపట్ల చనువు వుంటుంది గాని, భక్తి, శ్రద్ధ, గౌరవం అంతగా లేకపోవచ్చు. అవి వుంటేనే శ్రీకృష్ణుడు బోధించే జ్ఞానాన్ని అందుకోగలుగుతాడు. అందుకే జ్ఞానాన్ని బోధించేముందే శ్రీకృష్ణుడు తనపట్ల అర్జునునికి భయభక్తులు, శ్రద్ధావిశ్వాసాలు కలిగించాలనుకున్నాడు. అందుకే ప్రసంగం ఇలా సాగింది. తాను కేవలం మానవమాత్రుణ్ణి కాదని, భగవంతుడనని తెలియజెప్పుటకే తన జన్మ ప్రకరణాన్ని భగవానుడు తెలియజేయటం జరిగింది.

నవీన విషయాలు ఎంత యుక్తియుక్తంగా వున్నప్పటికీ వాటి పట్ల శిష్యుని మనస్సులో గాఢముద్ర పడదు. వాటికి ప్రాచీనతను జోడించాలి. ఇవన్నీ శ్రుతులలో చెప్పబడిన విషయాలేననే భావన కలగాలి. అందుకే తాను చెప్పే కర్మయోగం-కర్మ సిద్ధాంతం ఎప్పుడో ఆదికాలంలోనే సూర్యునికి బోధించాను- అనే విషయంతో భగవానుడు ప్రసంగాన్ని ప్రారంభించి ఈ కర్మయోగం ఇప్పటిది కాదు, పురాతనమైనది

అని వివరించి, అలా సూర్యునికి బోధించిన తానెవరో తెలియజేశాడు భగవానుడు. ఇదే దివ్యజన్మ ప్రకరణం.

2) దివ్యకర్మ ప్రకరణం:- రెండవ అధ్యాయం నుండి చెప్పుకొస్తున్న క్రమాగత విషయం నిష్కామకర్మయోగం. కర్మను కర్మగా కాక కర్మయోగంగా ఆచరించాలి. యజ్ఞభావంతో చేయాలి. అప్పుడే అవి దివ్యకర్మలౌతాయి. ఆ స్థాయిలో అవి జ్ఞానానికి సాధనాలౌతాయి. నిస్వార్థబుద్ధితో, త్యాగభావంతో చేసే కర్మలే యజ్ఞ కర్మలు. మన పొట్ట నింపుకోవటం కోసం, మన కుటుంబాన్ని పోషించుకోవటం కోసం, మనకీర్తి ప్రతిష్ఠలకోసం, మన కోరికలు తీర్చుకోవటం కోసం చేసే కర్మలు దివ్యకర్మలు కాజాలవు. పైగా అవి మనను బంధిస్తాయి. ఇతరుల మేలుకోసం, లోకకళ్యాణం కోసం చేసే నిస్వార్థకర్మలే దివ్యకర్మలు. ఇట్టి కర్మలను ఎలా చేయాలో తెలియజేసే ప్రకరణమే దివ్యకర్మ ప్రకరణం.

3) యజ్ఞ ప్రకరణం:- యజ్ఞాలంటే హోమకుండాలు, సమిధలు, నెయ్యి, ఋత్విజులు, మంత్రాలు, సమారాధనలు కాదు. భావనా విశేషంతో చేసే ప్రతి పనీ యజ్ఞమే. ఈ ప్రకరణంలో రకరకాల యజ్ఞాలు చెప్పబడ్డాయి. అన్నింటిలోను శ్రేష్ఠమైనది జ్ఞానయజ్ఞమని భగవానుడు తెలియజేశాడు. ఈ యజ్ఞాలన్నీ కర్మలవల్ల జనించినవని, వేదాలలో విస్తారంగా చెప్పబడినవేనని కూడా భగవానుడు తెలియజేశాడు.

4) జ్ఞాన ప్రకరణం:- యజ్ఞాచరణ చేసిన వానికి భగవంతునితో సంబంధం ఏర్పడుతుంది. ఆ సంబంధం ఏర్పడటానికి కావలసిన జ్ఞానం లభించేది ఈ యజ్ఞ కర్మాచరణ వల్లనే. కర్మ రహస్యాన్ని గుర్తెరిగివాడు పరమాత్మ, జ్ఞానాన్ని పొంద గలుగుతాడు. ఈ స్థితిలో కర్మ వేరు - బ్రహ్మము వేరు అనే తేడా లేదు. కర్మయే బ్రహ్మము. బ్రహ్మమే కర్మ. అదే బ్రహ్మకర్మ సమాధి. ఇలా నాలుగు ప్రకరణాలతో నాలుగవ అధ్యాయం ప్రకాశిస్తూ వున్నది.

నిష్కామ కర్మయోగం ద్వారా లోపలి వాసనలు క్షయం చేసుకొనే పద్ధతి మూడవ అధ్యాయంలో చెప్పబడింది. కానీ ఆ నిష్కామకర్మయోగ ఆచరణకు ఏదో అడ్డు పడుతున్నది. అదేమిటి? అది కామం. మరి ఆ కామాన్ని జయించటం ఎట్లా? లోపలే వున్న భగవంతుని తెలుసుకొని కామాన్ని జయించాలి-అని కూడా 3వ అధ్యాయం చివరలో చెప్పాడు.

అయితే భగవంతుణ్ణి తెలుసుకోవటం ఎలాగ? తెలుసుకొని కామాన్ని జయించటం ఎలాగ? ఈ విషయాలను ఈ జ్ఞానయోగంలో చెప్పబోతున్నారు. ఈ అధ్యాయానికి

ఇంకా చాలా పేర్లున్నాయి. 1. అవతార యోగం. 2. అవతార జ్ఞానయోగం. 3. జ్ఞాన విభాగయోగం 4. కర్మబ్రహ్మార్పణయోగం 5. జన్మ, కర్మ, యజ్ఞ, జ్ఞానయోగం 6. జ్ఞాన కర్మ సన్యాస యోగం-అని. ఈ పేర్లు ఎలా వచ్చినవి?

భగవంతుని అవతార విశేషాల గురించి చెప్పినందున అవతారయోగం, అవతార జ్ఞానయోగం అనీ, జ్ఞానమే ప్రధానంగా చెప్పినందున జ్ఞాన విభాగయోగం అనీ, కర్మలను భగవదార్పణం చేసే విధానాన్ని చెప్పినందున కర్మబ్రహ్మార్పణ యోగం అనీ, 4. ప్రకరణాలను చెప్పినందున జన్మకర్మ యజ్ఞ జ్ఞాన యోగం అనీ; సకామంగా కర్మలు చేస్తే కర్మఫలం బంధమై కూర్చుంటుంది. అదే నిష్కామంగా చేస్తే కర్మఫలం తాకదు గనుక జ్ఞానంతో కర్మలను చేసి కర్మఫలాన్ని సన్యసించే ఉపాయం చెప్పబడింది కనుక జ్ఞానకర్మ సన్యాసయోగం అనీ వేరు వేరు పేర్లు చెప్పబడ్డాయి.

"తరతిశోకం ఆత్మవిత్" ఆత్మ విదుడు శోకాన్ని తరిస్తాడు-అని ఛాందోగ్యోపనిషత్ చెబుతున్నది. అంటే శోకం తొలగాలంటే జ్ఞానం వల్లనే. జ్ఞానం పొందాలంటే సాధన కావాలి. ఆ సాధనయే కర్మయోగం. కర్మయోగం వల్లనే చిత్తశుద్ధి కలుగుతుంది, చిత్తశుద్ధి కలిగితేనే బుద్ధి సూక్ష్మంగా పనిచేస్తుంది. సూక్ష్మబుద్ధి కలవాడే ఆత్మజ్ఞానాన్ని అందుకోగలుగుతాడు. అవగాహన చేసుకోగలుగుతాడు. ఆ విధంగా నిష్కామ కర్మయోగం జ్ఞానానికి- ఆత్మజ్ఞానానికి- నేను ఆత్మను అని గ్రహించే జ్ఞానానికి దారి తీస్తుంది. అలా గ్రహించిన వాడే ఆత్మవిత్-ఆత్మవిదుడు, అట్టి ఆత్మవిదుడే శోకాన్ని తరిస్తాడు. ఇదీ నిష్కామ కర్మయోగం విశిష్టత, ఆవశ్యకత.

అయితే ఇంతవరకు చెప్పిన ఈ కర్మయోగం శ్రీకృష్ణుని చేత ఇప్పుడే స్వయంగా చెప్పబడిందా? కల్పించి ఊహించి చెప్పబడిందా? లేక పరంపరగా ఉన్న దానినే చెప్పాడా? ఇదీ అర్జునుని సందేహం. దీనిని గ్రహించి కర్మయోగ రహస్యాన్ని, దాని ప్రాచీనతను, తన జన్మరహస్యాన్ని వివరించబోతున్నాడు భగవానుడీ అధ్యాయంలో

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రోక్తవానహమవ్యయం।
వివస్వాన్ మనవేప్రాహ మనురిక్ష్వాకవేऽబ్రవీత్॥ (1)

తా॥ భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు-అవ్యయమైన ఈ యోగాన్ని నేను సూర్యునికి బోధించాను. సూర్యుడు మనువుకు, మనువు ఇక్ష్వాకు మహారాజుకు చెప్పాడు.

వ్యాఖ్య: ఇమం అవ్యయం యోగం: ఈ అవ్యయమైన యోగాన్ని, ఈ నిష్కామకర్మ యోగం అవ్యయమైనది. అంటే నాశనం లేనిది. ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రచారం చేసే

వాళ్ళు లేకనో, ఆచరించేవాళ్ళు లేకనో మరుగునపడితే పడవచ్చును గాని అసలు నాశనం కాదు. ఈ నిష్కామకర్మయోగం ద్వాపరయుగం చివరలో యుద్ధరంగం మధ్యలో అర్జునునికి మొదటిసారిగా బోధిస్తున్నాడా శ్రీకృష్ణుడు? లేదు, ఇది ఎంతో ప్రాచీనమైనది. ఎలా తెలుస్తుంది?

అహం వివస్వతే ప్రోక్తవాన్: "నేను దీనిని సూర్యునికి ఎప్పుడో బోధించాను" అంటున్నాడు భగవానుడు. సూర్యుడెప్పటివాడు? మహాభారత కాలం నాటివాడో ఆ తరువాతివాడో కాదు. అతడు ఎప్పటినుండో ఉన్నవాడే. ఆనాది అంటే ఈ కర్మయోగాన్ని ఎప్పుడో సూర్యునికి బోధించాడు గనుక ఇది. దీనిరచన, శ్రీకృష్ణునిచేత అర్జునునికి చెప్పబడటం మహాభారత కాలంలో జరిగినా ఈ గీతాతత్వం-కర్మయోగ తత్వం ఎప్పటినుండో ఉన్నదే. ఇదే గీతాజ్ఞానం యొక్క నిష్కామ కర్మయోగం యొక్క ప్రాచీనత.

భారతీయ సంస్కృతిలో సూర్యునికి ప్రత్యేక స్థానం వున్నది. ఆయన సహజ కర్మయోగి. ప్రకృతి శక్తులలో ప్రథముడు. ప్రత్యక్ష దైవం. క్షత్రియ వంశానికి మూలపురుషుడు. శ్రీరాముని ఇక్ష్వాకు వంశానికి మూలపురుషుడు సూర్యుడే. ఈ సూర్యుని వల్ల లోకానికి ఎంతో మేలు జరుగుతున్నది. అసలు నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించేవారిలో ప్రథముడు ఆయనే. అందుకే మొదట ఆయనకే చెప్పబడ్డదీ కర్మయోగం. ఆయన చక్కగా ఈ కర్మయోగాన్ని తెలుసుకొని ఆచరిస్తున్నవాడు. ఎలా?

ఈ ప్రపంచమంతా భగవంతుని తోట, అయితే దీనికి తోటమాలి సూర్యుడే. తోటమాలి ఏం చేస్తాడు? తోటలో వున్న బావి నుండి నీరు చేది, మొక్కలకు పోసి, చక్కగా పెంచుతాడు. మరి ఈ సూర్యుడేం చేస్తున్నాడు? తన కిరణాలతో సముద్ర జలాలను వేడెక్కించి పైకి లాగి మేఘాలను సృష్టించి ఆయా ప్రదేశాలకు వర్షరూపంలో నీటిని సరఫరా చేస్తుంటాడు. ఈ ప్రపంచంలోని మనుష్యులు, జంతువులు, పక్షులు, చెట్లు-అన్ని జీవరాశులు ఈ నీటిద్వారా వృద్ధి చెందుతుంటాయి. ఇంత చేస్తున్నా నేను చేస్తున్నాననే కించిత్ గర్వం కూడా లేదు. అభిమానం లేదు. విశ్రాంతిని కోరడు. ఆయన విశ్రాంతిని తీసుకుంటే లోకానికి, శాశ్వత విశ్రాంతే. అందుకే ఆయన ఉన్నత స్థానంలో వున్నాడు. అదే దైవ లక్షణం. ఆయనది సహజ కర్మ. కనుకే ఈ కర్మ బరువనిపించదు, బాధనిపించదు.

ఒక పోలీసు ఉద్యోగి డ్యూటీకి వెళ్ళేటప్పుడు యూనిఫాం వేసుకుంటాడు. ఇంటికి రాగానే ఆ డ్రెస్, టోపీ తీసేసి హాయిగా ఫీలవుతాడు. యూనిఫాంలో వున్నప్పుడు బరువుగా, బాధగా అనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే అది సహజమైన డ్రెస్ కాదు. కృత్రిమం, మామూలు దుస్తులు ఎపుడూ వేసుకొనేవి, సహజమైనవి. కనుక బరువుండదు, బాధ వుండదు. అలాగే సూర్యుడు చేసే కర్మ సహజం. కృత్రిమం కాదు. అందుకే బరువు, బాధ లేదు. ఆయన ప్రత్యేకంగా చేయాలని చేసేది కాదు. దానితో ఆ కర్మ అలా చడీచప్పుడూ లేకుండా జరిగిపోతుంది. అందుకే కర్మయోగులకు ప్రథమ గురువు సూర్యభగవానుడే. భగవంతుని ఉపదేశాన్ని సార్థకం చేసుకొని యోగ్యమైన స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నాడు. అంతటి యోగ్యుడైన శిష్యుడు దొరకటం భగవంతుని అదృష్టం, సూర్యునికి భగవానుడు బోధించాడు. ఆ పైన ఏమి జరిగింది?

వివస్వాన్ మనవే ప్రాహ: సూర్యుడు ఈ యోగాన్ని మనువుకు చెప్పాడు. గురువు వద్ద నుండి బ్రహ్మవిద్యను, యోగవిద్యను నేర్చుకొన్న శిష్యుడు, అందులో నిష్ణాతుడైన తరువాత దానిని ఇతరులకు బోధించాలి. అతడే ఉత్తమ శిష్యుడౌతాడు. సూర్యుడు ఆషామాషీ శిష్యులలాగా కాకుండా, లోభబుద్ధి లేకుండా తాను నేర్చిన ఈ యోగాన్ని మనువుకు బోధించాడు. మరి మనువు ఏం చేశాడు?

మనుః ఇక్ష్వాకవేఽబ్రవీత్: మనువు సూర్యునిద్వారా నేర్చుకున్న విద్యను ఇక్ష్వాకు మహారాజుకు బోధించాడు. శ్రీరాముని వంశానికి మూలపురుషుడే ఇక్ష్వాకు. అందుకే ఆ వంశాన్ని ఇక్ష్వాకు వంశం అంటారు. అంటే ఈ యోగం రాజలోకానికి ప్రచారమైంది. రాజులకే ఎందుకిలా చెప్పాల్సి వచ్చింది? రాజులద్వారా ఐతేనే లోకంలో బాగా ప్రచారంలోకి వస్తుంది. పూర్వం రాజులు కేవలం రాజ్యపాలనకే పరిమితం కాలేదు. ధర్మసంస్థాపన కూడా వారి బాధ్యతయే. రాజులు ఆచరిస్తే ప్రజలు కూడా ఎట్టి సందేహాలు, సంశయాలు లేకుండా ఆచరిస్తారు. ఎందుకంటే పూర్వకాలంలో ప్రజలు రాజులను అనుసరిస్తూ వుండేవారు. రాజులు ప్రజలను కన్నబిడ్డల్లాగా పాలించేవారు. ఈ విధంగా ఈ కర్మయోగం భగవంతుని నుండి సూర్యునిద్వారా రాజలోకానికి చేరింది. తరువాత ఏమైనదో 2వ శ్లోకంలో చెప్పబోతున్నారు.

శ్లో॥ ఏవం పరంపరాప్రాప్తం ఇమం రాజర్షయోవిదుః ।
సకాలేనేహ మహతా యోగోనష్టః పరంతప ॥ (2)

తా॥ ఇలా పరంపరగా లభించిన ఈ కర్మయోగాన్ని రాజర్షులు తెలుసుకున్నారు.

ఓ పరంతపా! ఈ గొప్పయోగం కాలగతిలో ఈ లోకంలో నశించిపోయింది.

వ్యాఖ్య: భగవంతుని నుండి సూర్యునికి, సూర్యుని నుండి మనువుకు, మనువు నుండి ఇక్ష్వాకుకు పరంపరగా- గురు శిష్యపరంపరగా లభించిన ఈ యోగాన్ని రాజర్షులంతా తెలుసుకున్నారు. అంటే ఈ విద్య గురుశిష్య పరంపరగా లభించవలసిన విద్య అని గ్రహించాలి. రాజర్షులంటే ఎవరు? ఋషులుగా మారిన రాజులే రాజర్షులు. కొంతకాలం రాజ్యపాలన చేసిన తర్వాత రాజులు తమ పుత్రులకు రాజ్యాలను అప్పగించి వానప్రస్థాన్ని స్వీకరించేవారు. వనాలలో నివసిస్తూ అనేక విద్యలను గురుముఖత నేర్చుకొని ఋషులౌతారు. ఆ విధంగా రాజర్షులు ఈ విద్యనెరుగుదురు. వీరు తిరిగి ఈ విద్యను కొందరు శిష్యులకు బోధిస్తారు. కొందరు బోధించరు. ఋషి అంటే ఇతరులకోసం జీవించేవాడు. క్రమక్రమంగా వారు తాము తరించటానికే ప్రయత్నిస్తూ మునులై తపమాచరించటం వల్ల ఈ విద్యను బోధించేవారు లేక ప్రచారం జరగక ఈ కర్మయోగం అదృశ్యమైంది. ద్వాపరయుగం నాటికి ఈ విద్య అదృశ్యమైపోవటం వల్ల దీనిని పునరుద్ధరించ వలసి వచ్చింది. అందుకే భగవంతుని అవతారం.

యోగోనష్టః : కాలక్రమంలో యోగం నశించింది అంటున్నాడు పరమాత్మ. ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో 'అవ్యయంయోగం' నశించని యోగం అని; ఈ శ్లోకంలో 'నష్టః నశించింది అంటున్నారు. అదెలా సరిపోతుంది? ఇక్కడ నశించటం అటే ప్రచారం లేక అదృశ్యం కావటమే. సృష్టి నశించిపోతుంది అంటాం. అంతమాత్రాన తిరిగి సృష్టి జరగదనా? కొంతకాలం సృష్టి అవ్యక్తంలో వుండిపోతుంది-అనే. సూర్యుడు అస్తమించాడు అంటే లేకుండా పోయినట్లేనా? తాత్కాలికంగా కొంతకాలం కనిపించడు, తిరిగి తెల్లవారుతూనే కనిపిస్తాడు. అలాగే ఈ కర్మయోగం తాత్కాలికంగా మరుగున పడిపోయింది. తిరిగి దానిని పునరుద్ధరించాలి. ప్రచారం చేయాలి. ఆచరణలోనికి వచ్చేట్లు చేయాలి. ఎవరికి బోధించాలి? ఎలాంటివారిని సెలెక్ట్ చేసుకోవాలి. వారికెటువంటి అర్హతలుం డాలి? ఈ విషయాన్ని తరువాతి శ్లోకంలో చెప్పబోతున్నాడు భగవానుడు.

ఈ రెండు శ్లోకాలలోని పదాల వెనుక ఒక అద్భుతమైన ఆధ్యాత్మిక రహస్యం ఇమిడి వుంది.

1. వివస్వాన్: వాసనల వసనం (వస్త్రం) ధరించినవాడు. ఎవరు? కారణ శరీరంలో ప్రతిఫలించిన పరమాత్మయే.

2. మనువు: ఆలోచనలు చేసేవాడు ఎవరు? సూక్ష్మ శరీరంలో (మనోబద్ధులతో) ప్రతిఫలించిన పరమాత్మయే.

3. ఇక్ష్వాకు (ఇక్షు+వాక్) : 'ఇక్షు' అంటే కళ్ళు (జ్ఞానేంద్రియం) 'వాక్కు' అంటే నోరు (కర్మేంద్రియం) వాటిని ఉపయోగించుకునేవాడు. ఎవరు? స్థూలశరీరంలో ప్రతిఫలించిన పరమాత్మయే.

పరమాత్మజ్ఞానం అనంతమైన - సంపూర్ణమైన జ్ఞానం. అయితే పరమాత్మ మొదట కారణ శరీరంలో ప్రతిబింబించి ఆ తరువాత సూక్ష్మ శరీరంలోకి, ఆ తరువాత స్థూల శరీరంలోకి వచ్చి బాహ్య ప్రపంచంలోకి తొంగిచూసేసరికి ఆ అనంత జ్ఞానం కించిత్ జ్ఞానంగా - అసంపూర్ణ జ్ఞానంగా - పరిమితజ్ఞానంగా అయిపోతున్నది. అంటే తగ్గిపోతున్నది. సూర్యబింబం వైపు మధ్యాహ్న సమయంలో చూడలేం. అదే బింబం క్రింద వున్న నీటిలో ప్రతిఫలిస్తే అంతటికాంతి వుంటుందా? చూడలేక కళ్ళు మూసుకుంటామా? లేదు గదా! అలాగే పరమాత్మజ్ఞానం ఈ దేహాలలో ప్రతిబింబించి ప్రపంచంలోకి చూచేటప్పటికి తగ్గిపోతుంది. ఇలా తగ్గిన జ్ఞానాన్ని అనంతజ్ఞానంగా పెంపొందించుకోవటం ఎలా? బాహ్య ప్రపంచాన్ని వదలి- అంటే ప్రాపంచిక విషయ వ్యామోహాన్ని విడిచిపెట్టి స్థూల శరీరాభిమానాన్ని, సూక్ష్మ శరీరాభి మానాన్ని విడిచి, వాసనలను క్షయం చేసుకొంటే తన యదార్థ స్థితిలో- ఆత్మస్థితిలో- పరమాత్మ స్థితిలో వుండిపోతాడు. అదే అనంతజ్ఞానాన్ని పొందే ఉపాయం. అంటే పరమాత్మ ఈ దేహాలలో కూర్చొని జీవాత్మగా వున్నాడు. జీవాత్మగా వున్న తాను ఈ ఉపాధులను వదలి తాను పరమాత్మనని గ్రహిస్తే చాలు- అనంతజ్ఞానం. ఈ జ్ఞానం నష్టమైపోవడానికి కారణం 'పరంతప'. పరులను తపింపజేసేవాడు ధర్మాన్ని మరిచిపోతాడు. స్వస్థితిని మరిచిపోతాడు. కనుక తిరిగి స్వస్థితికి చేరాలి. ఈ నష్టమైన యోగం ఎలా వెలుగులోకి వచ్చింది?

నష్టమైన ఈ అవ్యయయోగం తిరిగి ఎలా వెలుగులోకి వచ్చింది?

శ్లో॥ సఏవాయం మయాతేద్యయోగః ప్రోక్తస్సనాతనః॥
భక్తోసిమేసఖా చేతి రహస్యం హ్యేతదుత్తమం ॥ (3)

తా॥ ఆసనాతనమైన యోగమే ఇప్పుడు నా చేత నీకు చెప్పబడింది. నీవు నాకు భక్తుడవు, స్నేహితుడవు గనుక ఈ శ్రేష్ఠమైన రహస్యాన్ని నీకు చెప్పటం జరిగింది.

వ్యాఖ్య: ఇంతవరకు అర్జునునకు బోధించిన నిష్కామ కర్మయోగం ఇప్పటికిప్పుడు క్రొత్తగా ఆవిష్కరించబడ్డ నూతన సిద్ధాంతం కాదు. అది ఎంతో ప్రాచీనమైనది,

సనాతనమైనది. కాలగతిలో ఈ యోగం అదృశ్యమైంది గనుక, ఇప్పుడు భగవంతుడే ఆ సనాతన ధర్మాన్ని పునరుద్ధరించి, లోకానికి శ్రేయస్సు కలిగించవలసి వచ్చింది. అయితే భగవంతుడే స్వయంగా ఈ పనిచేయాలా? అవును...

ఎందుకంటే చెన్నైనుండి కలకత్తా వరకు గల హైవే మధ్యలో ఎన్నో చిన్నచిన్న బ్రిడ్జిలున్నాయి. పెద్దపెద్ద వంతెనలు ఉన్నాయి. అన్నింటిని ప్రభుత్వమే నిర్మించింది. కొంతకాలానికి ఒక వంతెన కూలిపోయింది. రాకపోకలకు అంతరాయం కలిగింది. బస్సులు, కార్లు, లారీలు అన్నీ చుట్టూ తిరిగి వెళ్ళాల్సి వచ్చింది. అయినా అలా ఎంతో శ్రమకోర్చి ప్రయాణిస్తున్నారే గాని ఎవరూ దానిని నిర్మించరు. ఎందుకంటే ఆ వంతెనను నిర్మించవలసిన బాధ్యత ప్రభుత్వానిదే గనుక.

అలాగే భగవంతుడీ లోకాన్ని సృష్టించాడు. కట్టుబాటుతో, క్రమపద్ధతితో నడవటానికి 'ధర్మం' అనే శక్తిని కూడా సృష్టించాడు. కాలక్రమంలో ఈ 'ధర్మసేతువు' భగ్నమై పోయింది. మరి ఎవరు దానిని బాగు చేయాలి? సృష్టి చేసిన భగవంతుడే. అందుకే నిరాకారుడైన భగవంతుడు నరాకారుడై అవతరించి, ఈ ధర్మసేతువును పునరుద్ధరించాడు. **'కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయం' స్వయంగా పరమాత్మే** అయిన శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని ద్వారా- అర్జునునికి బోధించటం ద్వారా పునరుద్ధరిస్తున్నాడు. అయితే అర్జునునికే ఎందుకు? ఎందరో పెద్దలు, మహాత్ములు ఉన్నారు గదా! ఏమిటి అర్జునుని గొప్పతనం.

భక్తోసిమేసఖాచేతి: నీవు నాకు భక్తుడవు, సఖుడవు గనుక. అర్జునుడు భక్తుడని స్వయంగా భగవానుడే చెబుతున్నాడు. నేను గొప్ప భక్తుణ్ణి అని తనను తాను ప్రకటించుకోవటం లేదు అర్జునుడు. భగవంతుడే సర్టిఫికెట్ ఇస్తున్నాడు.నీవు నా భక్తుడివి అని. ఇదీ అర్జునుని గొప్ప అదృష్టం. భగవంతుని చేత సర్టిఫికెట్ పొందినవాడే నిజమైన భక్తుడు. అర్జునుని లాగే శ్రీకృష్ణునిపై భక్తి కలిగినవారు లేరా? ఉన్నారు. ఎందరో ఉన్నారు. విదురుడు, భీష్ముడు, ధర్మరాజు ఇలా ఎందరో ఉన్నారు. మరి వారికెందుకు బోధించలేదు? యుద్ధరంగంలో లేని వారికి, శత్రుపక్షంలోని వారికి బోధించటం కుదరదు. మరి స్వపక్షంలో ఉన్న ధర్మరాజు కెందుకు బోధించలేదు? ధర్మరాజు భక్తుడేగాని, సఖుడు కాదు. రెండు అర్హతలూ ఉండాలి. అలా ఉన్నవాడే గురుబోధకు తగినవాడు.

గురుశిష్య సంబంధంలో శిష్యునికి గురువుపట్ల శ్రద్ధ మాత్రమే గాక, ఆ గురువుతో సన్నిహితత్వం ఉండాలి. అంటే భక్తి, చనువు రెండూ ఉండాలి. ఎందుకు? భక్తి

లేకపోతే గురువు పట్ల గౌరవం ఉండదు. చెప్పే విషయం మీద విశ్వాసం ఉండదు. కనుక భక్తి ఉండాలి. అయితే కేవలం భక్తి మాత్రమే ఉంటే ఆ భక్తి వల్ల భయం ఉంటుంది. ఆ భయం వల్ల గురువును ప్రశ్నించి, సందేహాలు తొలగించుకొనుటకు అవకాశం ఉండదు. సందేహాలు తొలగించుకోవాలంటే భయం పోవాలి. చనువు ఉండాలి, సన్నిహితత్వం ఉండాలి. మరి కేవలం చనువు మాత్రమే ఉంటే; గురువు పట్ల గౌరవం, వినయం, విధేయత ఉండవు. అందుకే భక్తీ- చనువు రెండూ ఉండాలి. భక్తి వల్ల అవిధేయత తొలగిపోతుంది. చనువు (మైత్రి) భయం లేకుండా చేస్తుంది. కనుక ఉత్తమమైన ఆధ్యాత్మిక విద్యను సరిగ్గా గ్రహించాలంటే శిష్యునిలో ఈ రెండు అర్హతలూ ఉండాలి. ఆ రెండూ ఉన్నవాడు అర్జునుడు. కనుకనే భగవానుని నుండి ఈ బ్రహ్మ విద్యను పొందటానికి అర్హుడయ్యాడు. అమృతం త్రాగటానికి అర్హత దేవతలకే ఉంటుంది. అలాగే ఈ ఆధ్యాత్మికామృతాన్ని త్రాగటానికి అర్హత భక్తుడు, సఖుడు అయినవానికే.

రహస్యం ఉత్తమం: ఈ విద్య ఎలాంటిది? అంటే రహస్యం, ఉత్తమం అన్నారు. రహస్యం అంటే ఎవ్వరూ వినకుండా ఏ ఒక్కడికో చెవిలో చెప్పే విషయం గదా! మరి ఈ ఆధ్యాత్మిక విద్యను అలా చెప్పాలనా? కాదు, ఎందరో చెబుతున్నారు. లక్షలమంది వింటున్నారు, చదువుతున్నారు. మరి రహస్యం ఏమిటి?

ఒకడు ఎంత వివేకి అయినా, ఎంత తెలివితేటలు గల వాడైనా ఈ పారమార్థిక తత్వాన్ని స్వయంగా అందుకోలేడు. తన యదార్థస్వరూపం ఆత్మయే అయినప్పటికీ తాను ఆత్మనని భావించలేడు, ఆత్మగా ఉండలేడు. ఎందుకంటే అది గురువు ద్వారానే అందుకోవాలి. గురూపదేశం ద్వారానే ఆత్మానుభూ తికి అవకాశం ఉంటుంది. కనుక ఆధ్యాత్మిక విద్య మన ఎదురుగా ఉన్నా అది రహస్యమే.

ఒక ప్యాకెట్ నీ ఎదురుగా ఉంచాను, అందులో ఏముందో నీవు చెప్పలేవు. ఎందుకంటే ఆ ప్యాకెట్‌ను నీవు తయారు చేయలేదు. దానిని తయారుచేసి నీ ముందుంచిన నేను చెప్పాలి అందులో ఏముందో. అంటే ప్యాకెట్ నీ ఎదురుగా ఉన్నా అదేమిటో నీకు రహస్యమే. అలాగే ఈ గీతాజ్ఞానం- బ్రహ్మవిద్య గురుబోధ ద్వారా గ్రహించాల్సిందే.

ఈ విద్య రహస్యమే కాదు, ఉత్తమం, శ్రేష్ఠమైనది. అన్ని విద్యలు నశించిపోయే ఈ దేహపోషణ కొరకే. అలాగే నశించి పోయే ఈ జగత్తు గురించీ, వస్తువుల గురించే. కాని ఈ బ్రహ్మ విద్య మాత్రం నశించని, నిత్యమైన ఆత్మను గురించి

తెలిపి ఆత్మానుభూతి కొరకే తెలియజేయబడింది. అందుకే ఇది ఉత్తమం. ఇట్టి రహస్యమైన ఉత్తమమైన విద్యను అర్జునుని ద్వారా వెలుగులోకి తెస్తున్నాడు భగవానుడు.

భగవానుని మాటలతో అర్జునునికి ఒక సందేహం కలిగింది. ఏమిటా సందేహం?

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ అపరం భవతోజన్మ పరంజన్మ వివస్వతః
కథమేత ద్విజానీయాం త్వమాదౌప్రోక్తవానితి॥ (4)

తా॥ అర్జునుడు అడుగుతున్నాడు. నీవు ఇటీవల జన్మించిన వాడవు. కాని సూర్యుడు ఎప్పుడో జన్మించినవాడు. ఈ సనాతన యోగాన్ని నీవు మొదట్లోనే నేర్పించానంటున్నావు. దీన్ని నేనెలా అర్థం చేసుకోవాలి?

వ్యాఖ్య: 'అవ్యయమైన ఈ యోగాన్ని నేను మొదట సూర్యునికి బోధించాను' అన్న శ్రీకృష్ణుని వాక్యం అర్జునునికి అతిశయోక్తిగా అనిపించింది. అర్జునునికే గాదు సామాన్యుని కెవరికైనా అలాగే అనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే శ్రీకృష్ణుడేమో ద్వాపరయుగం చివరిలో పుట్టినవాడు. సూర్యుడేమో ద్వాపర యుగంలోనే కాదు అంతకు ముందున్న త్రేతా, కృతయుగాలలోనూ ఉన్నాడు. అసలు ఎప్పుడు పుట్టాడో తెలియదు, పోనీ ఇప్పుడు ఉన్నాడు గదా! ఇప్పుడే ఎప్పుడో కొద్దికాలం క్రిందట చెప్పాడేమో అనుకోవటానికీ వీల్లేదు. ఎందుకంటే ఈ సూర్యుడు శ్రీకృష్ణుని వద్ద విని మనువుకు బోధించాడట. అంటే మనువుకన్నా పూర్వకాలంలోనే శ్రీకృష్ణుడు సూర్యునికి బోధించి ఉండాలి గదా! ఇదెలా కుదురుతుంది?

పోనీ శ్రీకృష్ణుడు అబద్ధం చెప్పేవాడా? కాదు. అందుకే తన సంశయాన్ని భగవానుని ఎదుట పెడుతున్నాడు అర్జునుడు. "దేవా! కృష్ణా! నీవు ఈ యోగాన్ని సూర్యునికి బోధించానని అంటున్నావు గదా! ఈ దేహంతోనే బోధించావా? లేక వేరొక దేహంతో ఏదో జన్మలో బోధించావా? ఈ దేహంతోనే బోధించావంటే నమ్మలేను. ఎందుకంటే నీ వయస్సు 88 సంవత్సరాలు. సూర్యునికి కొన్ని లక్షల సంవత్సరాల ముందు బోధించటం కుదరదు, పోనీ ఇంతకు ముందు ఏదో జన్మలో ఎప్పుడో బోధించానంటావా? అదీ నమ్మదగిందిగా లేదు. ఎందుకంటే వెనుకటి జన్మలలో చేసిన పనులు ఈ జన్మలో గుర్తుండవు. అబ్బేకాదు. గుర్తుంటాయంటావా? మరి నాకు ఆ గుర్తులు, జ్ఞాపకాలు ఏవీలేవు గదా! ఏమిటీ తిరకాసు? అన్నాడు.

అర్జునుడు అడిగిన ఈ ప్రశ్న అవతార సిద్ధాంతానికి సంబంధించినది. శ్రీకృష్ణుడు మహిమగలవాడని, దైవాంశ సంభూతుడని, యోగీశ్వరుడని, మహాత్ముడని అర్జునునికి

తెలుసు. అయితే ఆయనే సాక్షాత్తూ పరమాత్మ అనే విషయంలో కొంత సందేహం ఉంది. అది ఆయన నోటి ద్వారానే విని తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకొనుటకు లభించిన అదృష్ట ఘడియ ఇది. అందుకే వదిలి పెట్టకుండా అడిగేశాడు.

అసలు అర్జునునికి ఇలాంటి సందేహం కలగటానికే భగవానుడు తాను సూర్యునికి ఎప్పుడో ఈ యోగాన్ని బోధించాను అన్నాడు. పరమాత్మతత్వాన్ని, అవతార సిద్ధాంతాన్ని లోకానికి చాటాలనుకున్నాడు. అందుకే సందేహం కలిగించాడు.

అర్జునునికి దేహదృష్టి, మనోదృష్టి ఉన్నాయేగాని, ఆత్మ దృష్టి లేదు. అందుకే ఈ సందేహం కలిగింది.

ఇక్కడ మరొక రహస్యం కూడా అంతర్లీనంగా దాగి ఉంది. 'దేవకీపుత్రుడు, బృందావన గోపాలుడు ఐన శ్రీకృష్ణుడే ఈ గీతా జ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తున్నాడు' అనే అభిప్రాయం పాఠకులకు కలగకుండా ఉండటానికే వ్యాసుడు భగవానుని నోట అవతార సిద్ధాంతాన్ని పలికిస్తున్నాడు అని మనం గ్రహించాలి.

అర్జునుని సందేహనివృత్తికి శ్రీకృష్ణుడు తన నిజతత్వం ఏమిటో తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్రీభగవానువాచ:

శ్లో॥ బహూని మేవ్యతీతాని జన్మాని తవచార్జున।
తాన్యహం వేదసర్వాణి నత్వం వేత్థ పరంతప॥ (5)

తా॥ భగవానుడు చెబుతున్నాడు. అర్జునా! నాకు, నీకు అనేక జన్మలు గడిచిపోయాయి. వాటన్నింటిని నేనెరుగుదును. ఓ పరంతపా! నీవు వాటిని ఎరుగవు.

వ్యాఖ్య: ప్రతి మానవుడికి కోట్లకొద్దీ జన్మలు గడిచి పోతుంటాయి. ఏమానవుడూ హఠాత్తుగా ఇపుడే జన్మించినవాడు కాదు. ఇదే మొదటి జన్మకాదు. పరిణామక్రమాన్ని అనుసరించే ప్రతి మానవుడూ ఈ ప్రపంచంలోకి వస్తున్నాడు. డార్విన్ సిద్ధాంతం కూడా అదే చెబుతున్నది. అతి సూక్ష్మమైన అమీబా వంటి ఏకకణ జీవి నుండి పరిణామం చెంది మానవుడి దాకా ఎదుగుతున్నాడు. అనేక జన్మలెత్తి, వివిధ రూపాలు ధరించి ప్రస్తుత స్థితికి వచ్చాడు మానవుడు. ఈ భూమిపై పడగానే గత జన్మల విషయాలను మరిచిపోతున్నాడు. కాని పూర్వపు వాసనల, కర్మఫలాల మూటను మాత్రం వెంట తెచ్చుకుంటాడు. ఆ వాసనల కనుగుణంగా కర్మలు చేస్తూ, కర్మఫలాలను అనుభవిస్తూ ఈ జీవితాన్ని ముగించుకొని, తిరిగి అప్పటికి ప్రోగు చేసుకున్న వాసనల కర్మఫలాల మూటను వెంట తీసుకొని వెళ్ళి తిరిగి వస్తాడు. ఇలా అనేక జన్మలను ఎత్తుతూ, పుడుతూ చస్తుండాలి. సామాన్యుల అందరి స్థితీ ఇంతే.

అయితే నిరాకారుడైన పరమాత్మ మాత్రం అలా వాసనలకు, కర్మఫలాలకు లోబడి జన్మించేవాడు కాదు. ఎందుకంటే ఆయనకు వాసనలు, కర్మఫలాలు ఉండవు. మరి ఆయనెందుకు జన్మిస్తాడు? అధర్మం పెచ్చుమీరినపుడు అధర్మాన్ని అణచి ధర్మాన్నినిలబెట్టడానికి దుష్టులను శిక్షించి శిష్టులను రక్షించటానికి తనను తానే సృజించుకుని ఈ లోకంలోకి వస్తుంటాడు. అలా ఆయన కూడా అనేక జన్మలెత్తు తుంటాడు. ఆయన జ్ఞాని గనుక సర్వజ్ఞుడు గనుక తానెవరో తనకు తెలుసు గనుక ఆయా జన్మలలో ఏమేమి చేసిందీ ఆయనకు తెలుస్తుంది. కాని అజ్ఞానంలో ఉన్న మానవులకు మాత్రం గత జన్మలు గుర్తుండవు. అర్జునుడు కూడా ఆత్మజ్ఞానం లేని అజ్ఞానియే గనుక అతడికి పూర్వజన్మలలోని కర్మలేవీ గుర్తుండే అవకాశం లేదు.

భగవంతుడు, జీవుడు ఇద్దరూ ఆత్మస్వరూపులే-పరమాత్మ స్వరూపులే. కాని భగవంతుడు మాయాధీశుడు. అంటే మాయకు యజమాని. అంటే మాయ ఆయన అధీనంలో ఉంటుంది. కాని జీవుడు మాయాధీనుడు. అంటే మాయకు అధీనుడై ఉండేవాడు. అంటే ఆయన మాయయొక్క అధీనంలో ఉంటాడు. అందుకే భగవంతునికి పూర్వజన్మలు తెలుసు. అర్జునునికి పూర్వజన్మలు తెలియవు.

అందుకే భగవానుడు ఓ అర్జునా! స్వయంగా నేను జన్మలేని వాణ్ణి. అయినా పరులదృష్టిలో అనేకజన్మలెత్తినట్లు గోచరిస్తూ ఉంటాను. ఆ జన్మల సంగతి నాకు తెలుసు. నా జ్ఞానశక్తిని మాయకప్పలేదు. నీవు కూడా అనేక జన్మలెత్తావు. కాని నీకు వాటి సంగతి తెలియదు. ఎందుకంటే నీ జ్ఞానశక్తిని మాయ (వాసనలు) కప్పివేసింది.

భగవంతుడు ఈ లోకాన్ని సృష్టించి, సక్రమంగా సాగటానికి కొన్ని నియమాలు ఏర్పాటు చేశాడు. దుర్మార్గులు, బలవంతులు జన్మించి ఆ నియమాలను ఉల్లంఘిస్తే భగవంతుడే నరాకారంలో జన్మించి, వారిని అణచి, నియమ బద్ధజీవితాన్ని గడిపి అందరికీ ఆదర్శమై, తిరిగి ధర్మాన్ని నిలబెడతాడు. ఇదే అవతార సిద్ధాంతం. ఈ సిద్ధాంతాన్ని శాస్త్రాలు, ఋషులు అంగీకరించారు. ఇది శ్రుతి, స్మృతి ప్రమాణ సిద్ధమైన సిద్ధాంతం. -తన జన్మయొక్క ప్రత్యేకత ఏమిటో తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు

శ్లో॥ అజోపి సన్నవ్యయాత్మా భూతానామీశ్వరోపిసన్।
ప్రకృతిం స్వా మధిష్ఠాయ సంభవామ్యాత్మ మాయయా॥ (6)

తా॥ పుట్టుకలేని వాణ్ణి, నాశనం లేనివాణ్ణి, జీవుళ్ళందరికీ అధిపతిని అయినప్పటికీ, ప్రకృతిని స్వాధీనంలో పెట్టుకుని నా మాయవల్ల జన్మిస్తూ ఉంటాను.

వ్యాఖ్య: దివ్యపురుషుని యొక్క పరిపూర్ణ స్థితిని ఈ శ్లోకంలో స్వల్ప పదజాలంతో వర్ణించటం జరిగింది. ఇదొక అద్భుత ప్రయోగం.

ఓ అర్జునా! నాకూనీకూ అనేక జన్మలు గడిచిపోయినవి. కాని అవి అన్నీ నాకు తెలుసు, నీకు తెలియవు అని ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో భగవానుడు తెలియజేశాడు.

అయితే భగవంతుడు కూడా అందరి జీవుళ్ళమాదిరిగా కర్మల కారణంగా జన్మిస్తున్నాడా? కర్మఫలాలను అనుభవించ టానికే వస్తున్నాడా? అంటే కాదు అని ఈ శ్లోకంలో వివరిస్తు న్నాడు భగవానుడు.

భగవంతుని జన్మ వేరు, జీవుల జన్మవేరు. జీవులు ప్రకృతికి-మాయకు- అంటే వారివారి వాసనలు కర్మఫలాలకు అధీనులై జన్మిస్తున్నారు. అంటే పూర్వ వాసనలను ఖర్చు చేసు కొనుటకు, కర్మఫలాలను అనుభవించుటకు అవశులై జన్మిస్తున్నారు. అనేక సుఖదుఃఖాలను అనుభవిస్తున్నారు. కాని భగవంతుడు మాత్రం ప్రకృతిని-మాయను తన అధీనంలో ఉంచుకొని లోకహితం కొరకు, ధర్మరక్షణ కొరకు అవతరిస్తున్నాడు.

ఈ శ్లోకంలో భగవంతుని ప్రత్యేకతలు 3 చెప్పబడ్డాయి. అవి **అజః, అవ్యయః భూతానాం ఈశ్వరః** అని. అంటే పుట్టుక లేనివాడు, మరణం (నాశనం) లేని వాడు, సర్వభూతాలకు నియామకుడు-అని. మరి భగవంతుణ్ణి పుట్టాడు అంటారేమిటి?

భగవంతుడు స్వేచ్ఛాజీవి. ఆయనకు ఇక్కడ అవసరాలు లేవు. అయినప్పటికీ పుణ్యాత్ముల పుణ్యం, పాపాత్ముల పాపం ఆయనను రప్పిస్తుంది. అయితే ఎలా వస్తున్నాడు? మాయ అనే ఉపాధిని (వేషాన్ని) తగిలించుకొని వస్తున్నాడు. తాను వచ్చిన పని పూర్తి చేసుకొని ఆ వేషాన్ని వదలి వేస్తున్నాడు అంతే. కనుక ఆయనకు జననం లేదు. మరణం లేదు. మరి మనమో వాసనలు కర్మఫలాలు అనే ప్రకృతిని తగిలించుకొని దేహమనే ఉపాధితో వస్తున్నాం. ఇక్కడకు వచ్చిన తర్వాత ఆ దేహంతో తాదాత్మ్యం చెంది దేహమే నేనుగా వ్యవహరిస్తు న్నాం. దేహం నశిస్తే నేను మరణించాను అనుకుంటున్నాం. అందువల్ల మనకు జననం మరణం రెండూ ఉన్నాయి. భగవంతుడు మాయను వశంలో ఉంచుకొన్న స్వేచ్ఛాజీవి. ఆ మాయకు జీవుడు వశమై పోతున్నాడు, బంధింపబడు తున్నాడు. సుఖదుఃఖాలు అనుభవిస్తున్నాడు.

ఈ మాయ మహావిచిత్రమైనది. ఎంత అర్థం చేసుకుందామన్నా అర్థం కాదు. నీకొక కారుంది. దాన్ని నడపటానికి డ్రైవరున్నాడు. మీ ఇద్దరికీ ఆ కారుతో సంబంధం ఉంది. నీవు సరదాగా షికారు వెళ్ళాలని నీ కారును నీవే డ్రైవ్ చేసుకుంటూ (ప్రక్కనే డ్రైవరున్నా) ఒక తోటకు వెళ్ళావు. ఆకారును బయట వదిలి, నీ భార్యతో సహా లోనికి వెళ్ళి కాసేపు విశ్రాంతి తీసుకొని తిరిగి కారులో కూర్చొని ఇంటికి వచ్చావు. కానీ నీ డ్రైవరు మాత్రం ఆ కారుతోపాటుగా వచ్చినా, నీవు తిరిగి వచ్చేంతవరకు ఆ కారును తుడుస్తూ దానికి రక్షణగా అక్కడే నిలబడిపోయాడు. అంటే దానికి సేవ చేస్తూ ఉండిపోయాడు.

కారు నీదే అయినా నీవు స్వేచ్ఛా జీవి. నీ డ్రైవరు మాత్రం దానికి సేవకుడై ఎంతసేపైనా దాన్ని కాపలా కాస్తూ నిరీక్షించాలి. కారును నీవు స్వేచ్ఛగా ఉపయోగించు కుంటున్నావు. అంటే కారు నీ సేవలో ఉంటుంది. నీ డ్రైవరు మాత్రం దాని సేవలో ఉంటున్నాడు. అంటే అతడికి స్వేచ్ఛ లేదు. ఎంత బాధగా ఉన్నా దాని సేవలో ఉండిపోవాల్సిందే.

ఇక్కడ నీవే భగవంతుడు, కారు మాయ, డ్రైవరు జీవుడు. నీ అధీనంలో కారు ఉన్నట్లు భగవంతుని అధీనంలో మాయ ఉంటుంది. డ్రైవరు ఆ కారు అధీనంలో ఉన్నట్లు జీవుడు మాయ అధీనంలో ఉండి అనేక బాధలు అనుభవించాలి. మాయను అధీనం చేసుకొనే జ్ఞానం భగవంతునికుంది. అ జ్ఞానం లేని జీవుడు మాయకు దాసుడై భ్రమిస్తున్నాడు, దుఃఖిస్తున్నాడు.

గుర్రపు స్వారీ ఎలా చేయాలో బాగా తెలిసిన నీవు గుర్రం పై స్వారీ చేస్తూ వెళ్ళవలసిన చోటుకు వెళ్ళి ఆనందిస్తున్నావు. ఇలా వెళ్ళేటప్పుడు నీ దృష్టి వెళ్ళవలసిన చోటు మీద ఉన్నదే గాని గుర్రం మీద లేదు. కాని గుర్రపు స్వారీ ఇప్పుడిప్పుడే నేర్చు కుంటున్నావు. అయినా ధైర్యం చేసి గుర్రంపై స్వారీ చేస్తూ ప్రయాణం సాగిస్తున్నావు. ఇపుడు నీ దృష్టి వెళ్ళవలసిన చోటు మీద లేదు. గుర్రాన్ని ఎలా దారిలోకి తెచ్చుకోవాలా? క్రిందపడిపోకుండా ఎలా జాగ్రత్తగా స్వారీ చెయ్యాలా? దారి ఎగుడు దిగుడుగా ఉంటే దిగి నడిపించుకుంటూ వెళదామా? అనే ఆలోచనలతో ఎప్పుడూ గుర్రం మీదనే నీ దృష్టి.

మాయ అనే గుర్రాన్ని ఎలా అదుపులో పెట్టాలో, దానిమీద ఎలా స్వారీ చేయాలో తెలిసినవాడు భగవంతుడు తెలియని వాడు జీవుడు. ఈ మాయను అధీనం చేసుకొని భగవంతుడు జీవుళ్ళకు ఈశ్వరుడయ్యాడు. **భూతానాం ఈశ్వరః** ఈ మాయోపాధితోనే భగవంతుడు సూర్యునికి బోధించింది.

ప్రకృతిని వశం చేసుకున్నవాడు భగవంతుడు. ప్రకృతికి వశులు మానవులు. అరణ్యవాసానికి వెళుతున్న శ్రీరాముడు ముని వేషంతో ముందు నడుస్తున్నాడు. ఆయన వెనుక సీతాదేవి ఆ వెనుక లక్ష్మణుడు ఉన్నారు. రాముడు భగవంతుడు, సీత ప్రకృతి, లక్ష్మణుడు జీవుడు. రాముడు స్వతంత్రుడు. సీత రామునికి వశవర్తి. మరి లక్ష్మణుడో? సీతను అనుసరిస్తూ సేవిస్తుంటాడు. ఇపుడు జీవుడైన లక్ష్మణునికి భగవంతుడైన రాముని దర్శనం కావాలంటే మధ్యలో నున్న ప్రకృతియైన సీత ప్రక్కకు తొలగాలి. అంటే భగవత్ సాక్షాత్కారం కావాలంటే ప్రకృతియొక్క ఆవరణ (వాసనలు) తొలగాలి. మాయ (ప్రకృతి) భగవంతుని ఆశ్రయించుకొని ఉంటుంది. కాని భగవంతుడు స్వేచ్ఛాజీవి. అసలు నిజంగా మాయకు (ప్రకృతికి) భగవంతుని కప్పి ఉంచే శక్తి ఉన్నదా? లేదు. నీ కంటికి చేతిని అడ్డం పెట్టుకొని సూర్యుని వైపు చూస్తున్నావు. సూర్యుడు కనిపించటం లేదు. ఇప్పుడు నీ చేయి సూర్యుని కప్పి ఉంచినదా? లేదు. అది నీ కంటిని మాత్రమే కప్పి ఉంచింది. అలాగే మాయ భగవంతుని కప్పలేదు. జీవుణ్ణే కప్పి ఉన్నది. జీవుడు ప్రయత్నించి ఈ మాయను అధిగమిస్తే జీవుడు స్వేచ్ఛాజీవి అవుతాడు. బంధనాలు, దుఃఖాలు తొలగిపోతాయి. ఇలా భగవంతుడు మాయ అనే ఉపాధిని (శరీరాన్ని) ధరించి ప్రకృతిని వశపరచుకొని ఈ లోకంలో అవతరిస్తున్నాడు. ఎందుకు? ఏమిటీ ఈ అవతారం యొక్క ఆవశ్యకత? హాయిగా అక్కడెక్కడో కూర్చొని ఆనందంలో ఓలలాడక ఇలా రావటం ఎందుకు? ఏ పరిస్థితుల వల్ల వస్తున్నాడు?

– భగవంతుని అవతారం యొక్క ఆవశ్యకత ఏమిటి?

శ్లో॥ యదాయదాహి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారత ।
అభ్యుత్థాన మధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహం ॥ (7)

తా॥ అర్జునా! ఎప్పుడెప్పుడు ధర్మానికి హాని కలుగుతుందో, అధర్మం పెచ్చుమీరిపోతుందో అప్పుడప్పుడు నన్ను నేను సృజించుకుంటాను.

వ్యాఖ్య : ధర్మానికి హాని : అసలు ధర్మం అంటే ఏమిటి? –మన జన్మలన్నీ కర్మజన్మలు. అంటే మనం చేసిన కర్మలే మనలను మళ్ళీ జన్మలెత్తించి ఈ లోకంలోకి లాక్కొని వస్తాయి. సత్కర్మలు చేస్తే మంచి జన్మలు. దుష్కర్మలు చేస్తే నీచ జన్మలు, దుఃఖపూరిత జన్మలు. అయితే ఏ రకమైన జన్మలు వచ్చినా ఇక్కడ అన్నీ పరిమితులే. కొంతకాలం సుఖం, ఆ తర్వాత దుఃఖం. పరిపూర్ణమైన ఆనందం మాత్రం ఉండదు. ఇక్కడి ఈ పరిమితులన్నింటిని దాటి పరిపూర్ణమైన ఆనందాన్ని అందుకోవాలంటే

ఏంచేయాలో, ఎలా చేయాలో భగవంతుడే కొన్నినియమాలు ఏర్పరిచాడు. ఆ నియమాలే ధర్మం. మన దైనందిన జీవితాన్ని నిజాయితీగా గడుపుతూ, తోటివారికి చేతనయినంతగా సాయపడుతూ, అన్యాయాలు, అక్రమాలు చేయకుండా, ఇతరులను పీడించకుండా, నిషిద్ధకర్మ లాచరించకుండా, దైవభక్తిని కలిగియుంటూ, దైవ ఋణాన్ని, ఋషి ఋణాన్ని, పితృ ఋణాన్ని, మనుష్య ఋణాన్ని, భూత ఋణాన్ని తీర్చుకుంటూ, జీవితాన్ని తరింపజేసుకోవాలి. మనం తరించటానికి భగవంతుడు ఏర్పాటు చేసిన ఈ నియమాలను అనుస రిస్తే మంచి ఫలితాలు, అనుసరించకపోతే, వ్యతిరేకిస్తే చెడ్డ ఫలితాలు కలిగి మళ్ళీ మళ్ళీ ఈ లోకంలోకి వస్తూ ఇందులోనే కూరుకుపోతారు. ఇదే భగవంతుడేర్పరచిన ధర్మం.

ఈ ధర్మానికి హాని కలిగినప్పుడు, అధర్మం విజృంభించినప్పుడు భగవంతుడు తనను తాను సృజించుకొని (మాయ అనే దేహాన్ని ధరించి) అవతరిస్తాడు. అంటే భగవంతుని దృష్టిలో ధర్మానికి ఎంతో ప్రాధాన్యం ఉంది. అందుకే "ధర్మోరక్షతి రక్షితః" అన్నారు. ధర్మాన్ని రక్షిస్తే ఆ ధర్మమే (ధర్మరక్షణపై మక్కువ గల ఆ భగవంతుడే) నిన్ను రక్షించటం జరుగుతుంది-అని. అంతే కాదు. అధర్మం పెచ్చుపెరిగిపోతున్నా భగవంతుడు సహించడు. అవకాశం దొరికిందికదా అనో, బలం ఉన్నది కదా అనో అధర్మా లకు పాల్పడే వారిని భగవంతుడు చూస్తూ సహించడు. అందుకే తనను తాను సృజించుకొని వచ్చి ధర్మాన్ని నిలబెడతాడు, ధర్మాన్ని అనుసరించేటట్లు మానవులను తీర్చిదిద్దుతాడు.

ఐతే భగవంతుడెప్పుడు వస్తాడు?-డాక్టరు మన ఇంటికి ఎప్పుడు వస్తాడు? రోగం ముదిరి హాస్పిటల్‌కు వెళ్ళటానికి కూడా వీలు లేనప్పుడు కదా! అలాగే అధర్మం బాగా ముదిరిపోయి నప్పుడే భగవంతుడు ఈ లోకానికి వస్తాడు.

హిరణ్యకశిపుని పాపం బాగా ముదిరిపోయి భక్తుడు, పుత్రుడు ఐన ప్రహ్లాదుని తీవ్రంగా హింసించినప్పుడే నరసింహస్వామి రూపంలో అవతరించాడు.

ఒక జమీందారు ప్రతిరోజూ తన పొలాలు చూడటానికి, పనివాళ్ళ చేత పనులు చేయించటానికి వెళతాడా? వెళ్ళడు. ఐతే పరిస్థితులు తారుమారైతే, పనివాళ్ళు సరిగ్గా పనిచేయక, పొలాలు పండక, పూర్తిగా నష్టాలు వస్తుంటే అప్పుడు తన పనివాళ్ళను, పొలాలను పరిశీలించటానికి వస్తాడు. **అలాగే భగవంతుడు కూడా అధర్మం ప్రబలిపోయినప్పుడే వస్తుంటాడు. జమీందారు పనివాళ్ళ మధ్య తిరుగుతున్నా-ఒకవేళ తానే వాళ్ళతో కలిసి పనిచేస్తున్నా తన అధికారాన్ని,**

యాజమాన్యాన్ని, జమీందారునన్న విషయాన్నీ మరచిపోడు. అలాగే భగవంతుడు దేహధారియై ఈలోకంలో మనుష్యుల మధ్య తిరుగుతున్నా తాను భగవంతుణ్ణనే విషయం మరచిపోడు. తానెవరో, ఎందుకొచ్చాడో మరచిపోడు. మనుష్యులలోని కల్మషాలను తొలగించి, వారి హృదయాలు పవిత్రమయ్యేటట్లు, తిరిగి ధర్మమార్గంలో నడిచే టట్లు తన ఆచరణ ద్వారానో (రామునిలా) తన బోధనల ద్వారానో (కృష్ణునిలా) చేస్తాడు. కనుక ధర్మరక్షణ భగవానుని ప్రథమ కర్తవ్యం.

- ధర్మరక్షణ కోసం అలా అవతరించిన భగవంతుడు ఇక్కడ ఏంచేస్తాడు?

శ్లో॥ పరిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం।

ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే ॥ **(8)**

తా ॥ సాధుపురుషులను రక్షించటానికి, దుష్టులను నాశనం చెయ్యటానికి, ధర్మాన్ని స్థాపించటానికి యుగయుగములందు జన్మిస్తుంటాను.

వ్యాఖ్య : భగవంతునికి ఈ లోకంలో 3 పనులు. వాటికోసమే ఆయన దిగివచ్చేది. అవి. 1.సాధు-సత్పురుషుల సంరక్షణ. 2.దుష్టులను నాశనం చేయుట. 3. ధర్మసంస్థాపన.

1. పరిత్రాణాయ సాధూనాం : 'సాధువులను రక్షిస్తాడు అంటే సంసారులను రక్షించడు అని అర్థం కాదు. సాధువులు అంటే సత్పురుషులు అని. వారు గృహస్థులైనా, వానప్రస్థులైనా, సన్యా సులైనా, సామాన్యులైనా, గొప్పవారైనా-ఎవరైనా సరే-**ఎవరైతే ప్రాణం మీదకు వచ్చినా ధర్మాన్ని విడిచిపెట్టరో వారే సాధువులు. ఇతరులకు ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ అపకారం చేయనివారే సాధువులు. చేతనైనంతగా ఇతరులకు సాయపడేవారే సాధువులు. అట్టివారిని భగవంతుడు తప్పక రక్షిస్తుంటాడు.** తనను తండ్రి ఎంత హింసించినా తన ధర్మం నుండి తొలగిపోలేదు ప్రహ్లాదుడు. తన జీవితకాల మంతా విసుగులేకుండా శ్రీరామునికై ఎదురు చూచింది శబరి. ఇలా సత్పురుషులైన వారిని భగవంతుడు తప్పక రక్షిస్తాడు.

2. వినాశాయచ దుష్కృతాం : సత్పురుషులను, భక్తులను, సన్మార్గంలో నడిచే వారిని అనేక బాధలకు గురిచేస్తూ, హింసిస్తూ, శాస్త్ర విరుద్ధమైన, ధర్మవిరుద్ధమైన మార్గాలలో నడిచే వారిని భగవంతుడు నాశనం చేస్తాడు. కొందరు రాక్షసులు భగవంతుడు దిగివచ్చి తమ ఎదుట పడాలంటే ఆ భగవంతుని భక్తులను హింసించాలని నిర్ణయించుకొని, యజ్ఞయాగాది క్రతువులను ధ్వంసం చేస్తూ, మునులను, స్త్రీ బాల వృద్ధులను, చివరకు తమ వారిని కూడా హింసించేవారు. విశ్వామిత్రుని యాగాన్ని

మారీచ సుబాహులు ధ్వంసం చేసేవారు. రావణుడు శ్రీరాముని భార్యను హరించి చెరబట్టాడు. కంసుడు శ్రీకృష్ణుని తల్లిదండ్రులను చెరసాలలో బంధించాడు. హిరణ్యకశిపుడు తన కుమా రుడు ప్రహ్లాదుని ఘోరాతిఘోరంగా హింసించాడు. భస్మాసురుడు తనకు వరమిచ్చిన పరమశివుని నెత్తిన చెయ్యి పెట్టాలనుకున్నాడు. దుర్యోధనుడు శ్రీకృష్ణుడినే బంధించాలనుకున్నాడు. ఇలా అనేకమంది దుర్మార్గులు భగవంతుని, భగవద్భక్తులను, భగవంతునికి సంబంధించిన వారిని హింసించారు. అట్టివారే దుష్కృతులు, దుష్టులు, దుర్మార్గులు. నిప్పుకన్నా నిప్పుతో కాగిన ఇనుము భయంకరమైనది. అలాగే పాపం కన్నా పాపి భయంకరుడు. అట్టి పాపులను నశింపజేసేందుకే భగవానుడు అవతరిస్తుంటాడు.

పాప భావాలను వారి నుండి తొలగించవచ్చుకదా! వారిని చంపినందువల్ల పాపం పోతుందా? అనే వారున్నారు. అయితే జ్వరం వచ్చినప్పుడు ఒక మాత్ర(Tablet) ఇచ్చి నయం చేస్తాడు డాక్టరు. జలుబు చేస్తే Capsules ఇచ్చి, ఇంకా తగ్గకపోతే ఇంజెక్షన్ ఇచ్చి జలుబు తగ్గిస్తాడు. ఇక అవయవం కుళ్ళిపోతే Tablet ఇచ్చి ఊరుకుంటాడా? అలా ఊరుకుంటే శరీరమంతా కుళ్ళిపోతుంది. కనుక ఆపరేషన్ చేసి కుళ్ళిన భాగాన్ని తీసేయాలి. ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడుగా అవతరించి అర్జునుని యుద్ధానికి ప్రోత్సహిస్తున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. కౌరవ సంహారం హింస గదా! **శ్రీకృష్ణుడు భగవంతుడై యుండీ హింసను ప్రోత్సహిస్తున్నాడు. శాంతిని స్థాపించకుండా హింసను ప్రోత్సహించే ఆయనేం భగవంతుడండీ? అంటూ చంకలో సంచి తగిలించుకొని వచ్చి ప్రశ్నిస్తుంటారు కొందరు మేధావులు.**

భగవంతుడంటే విశ్వవిరాట్ పురుషుడు. **ఆ విరాట్ పురుషుని దేహంలోని అంగాలే కౌరవులు, పాండవులు, యాదవులు, దేవతలు, రాక్షసులు అందరూను. ఆ విరాట్ పురుషుని దేహంలోని కౌరవులు అనే అంగం చెడిపోయింది. ఎలాగైనా బాగు చేయాలని రాయబారాలు, సామదాన భేదోపాయాలు అనే Tabletలు, ఇంజెక్షన్‌లు ఇచ్చాడు జగద్వైద్యుడు శ్రీకృష్ణుడు. ఈ తేలికపాటి చికిత్సలకు లొంగలేదు జబ్బు. ఇంకా ఇంకా ముదిరిపోయింది. దాన్ని అలాగే వదిలేస్తే శరీరమంతా పాకి మొత్తాన్ని దెబ్బ తీస్తుంది. అందుకే కౌరవులనే ఆ దుష్టాంగాన్ని ఖండించి మిగిలిన సమాజం అనే శరీరాన్ని రక్షించాల్సి వచ్చింది. "దుష్టాంగంబు ఖండించి శేషాంగ శ్రేణికి రక్షసేయు విధంబుగా" మహావైద్యుడైన శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని కొంపొందరుగా పెట్టుకొని ఈ కురుక్షేత్ర సంగ్రామమనే ఆపరేషన్ చేశాడు. చెడిపోయిన భాగాన్ని తీసివేసి**

మనిషి ప్రాణాన్ని కాపాడలేక పోతే బంధువులు డాక్టరును తిడతారు, దాడి చేస్తారు. అలాగే దుర్యోధనాది కౌరవాధములను సంహరించి, ధర్మాత్ములైన పాండవులను కాపాడలేకపోతే అందరూ శ్రీకృష్ణుణ్ణే నిందించేవారు. కనుక దుష్టుల నాశనం భగవంతుని కర్తవ్యం.

3. ధర్మసంస్థాపనార్థాయ : దుష్టశిక్షణ, శిష్ట రక్షణలే గాక ధర్మ సంస్థాపన కూడా భగవంతుని కర్తవ్యమే. ధర్మం యొక్క అవసరాన్ని, గొప్పతనాన్ని అందరికీ తన వాక్కుద్వారా బోధిస్తూ ప్రజల్లో ధర్మాచరణ కలిగించటానికి ప్రయత్నిస్తూ శాస్త్రాల మీద, గురువుల మీద, పెద్దల మీద, దైవం మీద శ్రద్ధ కలిగిస్తూ, ప్రజలను సదాచారులుగా చేయుటే ధర్మసంస్థాపన. భగవద్గీతా బోధ ద్వారా భగవానుడు చేసిన దదే.

ఈ శ్లోకంలోని 3 పదాలలోని విశేషాన్ని తప్పక గమనిం చాలి.

1. సాధురక్షణను **'త్రాణాయ'** అనక **'పరిత్రాణాయ'** సాధూనాం అని–
2. నశింపజేయుటను **'నాశాయచ'** అనక **'వినాశాయచ'** దుష్కృతాం' అని–
3. నిలబెట్టటాన్ని **'స్థాపనార్థాయ'** అనిగాక ధర్మ **'సంస్థాప నార్థాయ'** అని – చెప్పటం విశేషం. అంటే ఈ మూడు విధులను భగవంతుడెంతో ముఖ్యంగా భావిస్తున్నాడని తెలుస్తుంది.

ఇంతవరకు భగవంతుడు తన దివ్యజన్మ కర్మల గూర్చి తెలియజేసి ఇప్పుడు తన దివ్యజన్మను గురించి, తన దివ్య కర్మల గురించి తెలుసుకొంటే ప్రయోజనమేమిటో తెలియజేయ బోతున్నాడు.

శ్లో ॥ జన్మకర్మచ మే దివ్యం ఏవం యో వేత్తి తత్త్వతః ।
త్యక్త్వాదేహం పునర్జన్మ నైతి మామేతి సోర్జునః ॥ (9)

తా॥ అర్జునా! ఎవరైతే నా దివ్యజన్మ, కర్మల గురించి ఈ విధంగా యదార్థంగా తెలుసుకుంటారో, అతడు ఈ శరీరాన్ని విడిచిపెట్టిన తర్వాత తిరిగి పుట్టడు, నన్నే చేరుకుంటాడు.

వ్యాఖ్య : 1. జన్మకర్మచ మే దివ్యం : భగవంతుని జన్మమూ దివ్యమే. భగవంతుని కర్మలూ దివ్యమే. సామాన్యులందరూ వారి వారి ప్రకృతి(వాసనలు)ని అనుసరించి వాటికి లోబడి జన్మిస్తుం టారు. అంటే వారు ప్రకృతి చేతిలో కీలుబొమ్మలు. కాని భగవంతుడు ప్రకృతి (మాయ)ని తన అధీనంలో పెట్టుకొని తనను తాను సృజించుకొని వస్తాడు. అంటే ప్రకృతి ఆయన చేతిలో కీలుబొమ్మ. అందుకే ఆయన జన్మ దివ్యమైనది.

అలాగే భగవంతుని కర్మలు కూడా దివ్యమే. మనం మన వాసనలకు అనుగుణంగా కర్మలు చేస్తుంటాం. అప్పుడే వాసనలు ఖర్చయ్యేది. కాని భగవంతుడో? ఆయన స్వేచ్ఛాజీవి. ఆయన తన సుఖసంతోషాల కోసమో, స్వార్థం కోసమో, కీర్తిప్రతిష్టల కోసమో కర్మలు చేయడు. దుష్టశిక్షణ, శిష్ట రక్షణ, ధర్మ సంస్థాపన కోసమే కర్మలు చేస్తాడు. ఆయన ఎట్టి కర్మలు చేసినా ఆయనను బంధించవు. కనుకనే ఆయన చేసే కర్మలన్నీ లీలలౌతున్నాయి. శ్రీకృష్ణుని చిన్ననాటి అల్లరి పనులన్నీ కృష్ణలీలలై పోయినవి. కనుక భగవంతుని కర్మలు కూడా దివ్యమైనవే.

2. ఏవం యో తత్త్వతః వేత్తి : ఇలా ఆయన జన్మను, కర్మలను దివ్యమైనవిగా తత్త్వతః–అంటే యదార్థంగా తెలుసుకొంటే అట్టి వానికి ఫలితం పునర్జన్మ ఉండదు. అయితే ఊరికే తెలుసుకుంటే ప్రయోజనం లేదు. **తత్త్వతః తెలుసుకోవాలి. అంటే అనుభవ పూర్వకంగా తెలుసుకోవాలి. ఆత్మీయంగా ఆ దివ్యత్వాన్ని అనుభవించాలి. అంటే అపరోక్ష బ్రహ్మజ్ఞానం ద్వారా తెలుసుకోవాలి.** అదే తత్త్వతః తెలుసుకోవటమంటే. భగవంతుడు తన కన్న వేరుగా ఉన్నాడని తెలియటం పరోక్ష జ్ఞానం. **ఆ భగవంతుడు నేనే నని అనుభవ పూర్వకంగా తెలియటం అపరోక్ష జ్ఞానం.** అట్టి అపరోక్ష జ్ఞానం ద్వారా నేను ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధుల కన్న వేరుగా, ఈ దేహమునందంతటా నఖశిఖ పర్యంతం వ్యాపించియున్న సూక్ష్మాతిసూక్ష్మ, సర్వవ్యాపక, స్వయంప్రకాశ చైతన్యాన్ని; నాకు ఏ అవసరాలు లేవు, కోరికలు లేవు, ఆశలు లేవు, ఆశయాలు లేవు, అకర్తను, అభోక్తను అని గ్రహించి, నిర్లిప్తంగా, కేవల సాక్షిగా ఉన్నట్లైతే అదే అపరోక్షంగా–అనుభవ పూర్వకంగా తెలియటం. అలా తెలిస్తే–

3. దేహం త్యక్త్వా పునర్జన్మ న ఇతి :–ఈ దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత తిరిగి మరొక దేహాన్ని ధరించడు. అంటే తిరిగి జన్మించడు. **అసలు జన్మ ఎందుకు వస్తున్నది? మన మనస్సును అంటుకున్న వాసనల వల్ల. వాసనలన్నీ క్షయమై అసలు మనస్సే లేకపోతే–ఇక జన్మ ఎత్తేది ఎవరు?** ఇప్పటిదాకా నేను దేహాన్ని, నేను మనస్సును అని భావించిన జీవుడు భగవంతుని యదార్ధ స్వరూపాన్ని గ్రహించిన తర్వాత–అపరోక్ష జ్ఞానం ద్వారా–తత్త్వతః గ్రహించిన తరువాత –నేను **ఈ దేహాన్ని, మనస్సును; చైత న్యాన్ని–ఆత్మను–భగవంతుడిని అని తెలుసుకొని అలా కేవల ఆత్మగా ఉండిపోయి నప్పుడు–తిరిగి జన్మ ఎత్తవలసిన ఆ మనస్సే అంతమైనప్పుడు పునర్జన్మ ఎలా ఉంటుంది?** అందుకే బ్రహ్మనిత్ బ్రహ్మైవ భవతి" బ్రహ్మమును తెలుసుకొన్నవాడు బ్రహ్మమే అవుతాడు–అనేది ఉపనిషత్ వాక్యం.

మామ్‌ఏతి : జన్మలేకుండా పోతే శూన్యమేనా? అని కొందరి సందేహం. ఆ సందేహ నివృత్తి కోసమే ఇక్కడ భగవానుడు 'మామ్‌ఏతి'–నన్నే చేరుకుంటాడు అని తెలియజేయటం జరిగింది. జన్మ లేదంటే భగవంతునిలో ఏకమైనట్లే. అదే మామ్‌ఏతి. మట్టితో కుక్క బొమ్మను చేశాం. ఆ తర్వాత దాన్ని చెడగొట్టి ఎద్దు బొమ్మను చేశాం. ఆ తర్వాత దాన్నే చెట్టు బొమ్మను చేశాం. అలా అనేక రకాల బొమ్మలుగా చేసి చివరకు దాన్ని నీటిలో వేశాం. ఏమవుతుంది? నీటిలో కరిగిపోయి నీటి రూపంగా మారిపోతుంది. అలాగే ఎన్నో జన్మలెత్తిన తర్వాత ఎప్పుడైతే తన యదార్థ స్వరూపాన్ని తెలుసుకొంటాడో అప్పుడు ఆ స్వరూపమే–ఆత్మయే అవుతాడు.

ఇక్కడే మరొక సందేహం. దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత పునర్జన్మ లేదు. నన్నే చేరుకుంటాడు–అన్నారు కదా! అంటే భగవంతుణ్ణి చేరుకొనేది దేహం విడిచిన తర్వాత నేనా? మోక్షమనేది దేహం విడిచిన తర్వాత వచ్చేదా? అనే సందేహం రావచ్చు.

అసలు మోక్షం అనేది దేహం విడిచిన తర్వాత వచ్చేది కాదు. దేహం ఉండగానే పొందేది మోక్షం. ఎప్పుడు అనుభవ పూర్వకంగా నేను పరమాత్మను అని తెలుసుకుంటాడో అప్పుడే మోక్షం. అలా తెలుసుకొనటం దేహం ఉన్నప్పుడే గదా సాధ్యమయ్యేది. అయితే ఈ మోక్షం పొందిన తర్వాత కూడా ఆయుష్షు ఉన్నంత వరకు ఆ దేహం నిలిచే ఉంటుంది. ఆయుష్షు పూర్తయి ఆ దేహం పోయిన తర్వాత తిరిగి దేహం రాదు. జన్మ లేదు అని మాత్రమే. సామాన్యులంతా దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత మరొక దేహాన్ని తగిలించుకొని వస్తారు. కానీ ఈ పరమాత్మానుభవాన్ని పొందిన జ్ఞాని మాత్రం దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత తిరిగి జన్మించటానికి వాసనలు గాని, సంచిత కర్మలు గాని లేవు గనుక, అతడు తన స్వరూపంలో నిలిచిపోతాడు.

అయితే అందరూ ఇలా పరమాత్మానుభవాన్ని పొందగలుగుతారా? తమ స్వరూపంలో నిలిచిపోగలుగుతారా? అంటే– మోక్షాన్ని పొందే అర్హత ఎవరికి?

శ్లో॥ వీతరాగ భయక్రోధాః మన్మయా మాముపాశ్రితాః ।
బహవో జ్ఞాన తపసా పూతా మద్భావ మాగతాః ॥ (10)

తాత్పర్యము : రాగము, భయము, క్రోధము విడిచిపెట్టి, నాయందే చిత్తము నిల్పి, నన్నే ఆశ్రయించి, జ్ఞాన తపస్సు వల్ల, పవిత్రులైన ఎందరో నా స్వరూపాన్ని పొందారు.

వ్యాఖ్య : స్వస్వరూప జ్ఞానాన్ని, మోక్షాన్ని పొందాలంటే గొప్ప సాధన కావాలి. ఆ సాధనా క్రమాన్ని ఇక్కడ సంక్షిప్తంగా తెలియ జేస్తున్నారు. అవి–

1. వీతరాగ భయ క్రోధాః – రాగ, భయ, క్రోధాలను విడిచిపెట్టాలి. ఎందుకు?–

మనం భగవంతుని వైపుకు తిరగాలి. అందుకు ప్రధానంగా మనకు అడ్డువస్తున్న దేమిటి? ప్రపంచంతో మనం పెట్టుకొనే ప్రమేయాలే. విషయాలపై, వస్తువులపై, భోగాలపై మనకుగల ఆసక్తియే. ఈ ఆసక్తిని తొలగించుకో గలిగితేనే భగవంతుని వైపుకు తిరగటం సాధ్యం. అలా తొలగించుకొనుటకే ఈ రాగ భయ క్రోధాలను విడిచిపెట్టవలసిన అవసరం ఉంది.

ఈ లోకంలో అనేక వస్తువులు, విషయాలు, భోగాలున్నాయి. వాటి పట్ల మనకు గల అభిలాష, వాటిని తెచ్చుకొని, అనుభవించి, ఆనందించాలనే కోరికయే **రాగం.** ఈ రాగం కలిగి నప్పుడు వాటినెలాగైనా సంపాదించాలని ప్రయత్నిస్తాం. ఈ ప్రయ త్నంలో వాటిని సంపాదించలేమేమోననే భావం, లేదా సంపాదిస్తే అవి మన చేతుల్లో నుండి జారిపోతాయేమో ననుకుంటే కలిగేది **భయం.** వాటిని నీవు పొందలేక పోవటానికి గాని, లేదా నీవు చేజార్చుకోవటానికి గాని ఎవరు కారణమౌతారో వారిపై కలిగేది **క్రోధం.** ఈ మూడూ వదలాలి. అలా వదిలితే మనం ప్రపంచం నుండి విడుదల పొందినట్లే. ఈ మూడింటిలోనూ ప్రధానంగా రాగాన్ని వీడాలి. అలా వీడాలంటే ఈ వస్తువులు, భోగాలు అన్నీ అనిత్యమైనవని, అవి సుఖాలను తాత్కాలికంగా ఇచ్చినా చివరకు దుఃఖాలపాలు చేస్తాయని నిరంతరం గుర్తుంచుకోవాలి. వాటిలోని దోషాలను చూడాలి. అయితే వీటిపై ఆసక్తిని వదలాలంటే మనకు ఇంకేదో గొప్ప ఆధారం కావాలి. అదే–

2. మన్మయా–మాం ఉపాశ్రితాః – భగవంతుని గురించి ఆలోచన చేయటం, ఆయన మహిమను గురించి తెలుసుకోవటం, ఆయన మనకు చేస్తున్న ప్రయోజనం గురించి ఆలోచించటం, ఆయనను ఆరాధించటం, ఆయననే సర్వ సంపూర్ణ శరణాగతి చెంది ఆశ్రయించటం, పూర్తిగా ఆయనపై భారం వేయటం. **నిజంగా భగవం తుడు మనకు ఏం మేలు చేస్తున్నాడు? మనకు ఆధారంగా భూమి నిచ్చాడు. దప్పిక తీర్చుకొనుటకు నీరు, ఆహారం కొరకు భూమి, పీల్చుకొనుటకు గాలి, తిరగటానికి అవకాశమిచ్చే ఆకాశం...ఇలా ఎన్నో ఇచ్చాడు. మనం తిని హాయిగా పడుకొని నిద్రపోతే తిన్న ఆహారాన్ని అరిగించి, సారాన్ని దేహభాగాలకు అందిస్తున్నాడు. అట్టి భగవంతునికి మనం ఎంతటి కృతజ్ఞులమై ఉండాలి.** ఇలా భగవంతుని ఆలోచనలతో

మనస్సు నిండాలి. అప్పుడే వస్తువులపై రాగం తొలగేది, విరాగం కలిగేది. దీనికై మనం ఏంచేయాలి.

3. జ్ఞాన తపసా:– భగవంతుని గురించి సంపూర్ణంగా తెలుసుకోవాలన్నా, భగవంతుని చేరుకోవాలన్నా ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం కావాలి. **ఆ జ్ఞానాన్ని శాస్త్రాల ద్వారా, గురువుల ద్వారా శ్రవణం చేసి తెలుసుకోవాలి. ఆ తెలుసుకున్న జ్ఞానాన్ని మనన, నిధి ధ్యాసనల ద్వారా గట్టి పరచుకొని అనుభూతికి తెచ్చుకోవాలి. ఇదే తపస్సు. జ్ఞానం కొరకు చేసే తపస్సే జ్ఞాన తపస్సు. ఈ తపస్సు వల్లనే తనకూ భగవంతునికి తేడా లేదని– జీవుడికి దేవుడికి యదార్థంగా తేడా లేదని జీవుడే దేవుడని అభేద దృష్టి కలుగుతుంది. ఇదే జీవ బ్రహ్మైక భావం.** ఇట్టి భావం అనుభవ పూర్వకంగా కలిగితే అదే భగవత్ప్రాప్తి–భగవత్ స్వరూపాన్ని పొందటం.

ఇది కేవలం వాచా వేదాంతం కాదు. ఇలా ఎందరో సాధన చేసి ప్రపంచ వ్యామోహాల నుండి బయటపడి భగవంతుని యందే మనస్సు నిల్పి భగవత్స్వరూపాన్ని పొందారు. అందుకే 'బహవః' అన్నారు. అంతేకాదు, ఇట్టి జ్ఞాన తపస్సు వల్లనే మానవులు పునీతులౌతారు. అందుకే 'పూతాః' అన్నారు. పవిత్ర నదులలో మునిగినందునో, మన స్వార్థం కోసం చేసే పూజలు, యజ్ఞాల వల్లనో, పవిత్రత రాదు. ఈ జ్ఞానతపస్సు వల్లనే పవిత్రులౌతారు– అని భగవానుడు స్పష్టంగా తెలియజేస్తున్నాడు. ఇట్టి పవిత్రత వల్లనే పరమాత్మ స్వరూప ప్రాప్తి. ఈ శ్లోకంలో మరొక విశేషం ఉంది. పరమాత్మ ప్రాప్తికి కర్మకాండ, ఉపాసన కాండ, జ్ఞానకాండ అని వేదాలలోను, కర్మ మార్గం, భక్తి మార్గం, జ్ఞాన మార్గం –అని భగవద్గీతలోనూ తెలియజేసిన విషయాలను ఈ శ్లోకంలో సంక్షిప్తంగా తెలియజేయటం జరిగింది.

1) ప్రథమ పాదంలో **'వీతరాగ భయ క్రోధాః'** అని చెప్పటం ద్వారా **'కర్మ మార్గం'** సూచించబడింది. వస్తువులపై రాగాన్ని విడిచి కర్మ క్షేత్రంలో పనిచేయాలి–అని.

2) ద్వితీయ పాదంలో **'మన్మయా మాము పాశ్రితాః'** అని చెప్పటం ద్వారా **'భక్తి మార్గం'** సూచించబడింది. భగవంతుని యందు చిత్తాన్ని నిలిపి, ఆ భగవంతునే సర్వకాల సర్వావస్థల యందు ఆశ్రయించాలి–అని.

3) తృతీయ పాదం **'జ్ఞాన తపసా'** అని చెప్పటం ద్వారా **'జ్ఞాన మార్గం'** సూచించబడింది. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని తెలుసుకొని, అనుభవానికి తెచ్చుకొనుటకు తపించాలి–అని.

ఇలా మూడు మార్గాల ద్వారా 'మద్భావం ఆగతాః' పరమాత్మ భావాన్నే పొందుతారు. ఐతే భగవంతుడు ఎవరినెలా అనుగ్రహిస్తాడు?

ఎట్టివారు భగవంతుని తత్త్వతః తెలుసుకొని ఆయనను చేరుకోగలుగుతారో ఇంతకుముందు శ్లోకంలో తెలియజేయటం జరిగింది. మరి లోకంలో ఎందరో మానవులున్నారు గదా! అందరూ భగవంతునివైపుకు తిరుగుతున్నారా? లేదు. అంటే భగవంతుని అనుగ్రహం అందరిమీదా ఉండదా? కొందరిపైనే రాగం ఉంటుందా? అసలు భగవంతునికి రాగ ద్వేషాలుంటాయా?–

శ్లో॥ యేయథా మాంప్రపద్యంతే తాంస్తథైవ భజామ్యహం।
మమ వర్త్మానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ! సర్వశః॥ (11)

తా : పార్థా! ఎవరు నన్ను ఎలా కొలిస్తే వారిని నేను అలాగే అనుగ్రహిస్తాను. మనుష్యులందరూ అన్నివేళలా నన్నే అనుసరిస్తూ ఉంటారు.

వ్యాఖ్య : చేసుకున్నవారికి చేసుకున్నంత మహదేవా! అన్నట్లు ఎవరు ఎంత భక్తితో ఏ విధంగా భగవంతుణ్ణి సేవి స్తారో, అర్చిస్తారో, ప్రార్థిస్తారో వారిని ఆ విధంగానే భగవంతుడు అనుగ్రహిస్తాడు. భగవంతుడిలో ఏ రాగద్వేషాలు, ఇష్టా ఇష్టాలు ఉండవు. ఐతే మనం మన యొక్క కర్మల ద్వారా, భగవంతుని అనుగ్రహాన్ని పొందటమో– ఆగ్రహాన్ని పొందటమో జరుగుతుంది.

భగవంతుడు ప్రతి ప్రాణిలోను కూర్చొని ఆ ప్రాణికి శక్తినిస్తున్నాడు. ఆ శక్తిని మనం సద్వినియోగం చేసుకోవటమో, దుర్వినియోగం చేసుకోవటమో మనదే గాని భగవంతునిదేమీ లేదు.

కరెంటుతో రేడియోలో పాటలు వినవచ్చు. టి.వి.లో బొమ్మలు చూడవచ్చు, ఫ్యాన్ ద్వారా గాలిని, లైట్ ద్వారా కాంతిని పొందవచ్చు, ఫ్రిజ్ ద్వారా వస్తువులను, నీటిని చల్లబరచు కోవచ్చు, హీటరు ద్వారా నీటిని వేడిచేసుకోవచ్చు. తాకకూడని చోట తాకి ప్రాణం పోగొట్టుకోవచ్చు. కరెంటు స్వయంగా పాటలు పాడదు. బొమ్మలు చూపదు, గాలిని, వెలుతురును ఇవ్వదు, చల్లబరచదు, వేడి చేయదు. అది అన్నింటికి పక్షపాత రహితంగా శక్తినిస్తుంది. ఆ శక్తిద్వారా మనం కోరుకున్నట్లు ఫలితాలను పొందుతాం. అలాగే భగవంతుడనే చైతన్యం ద్వారా మనం మంచి పనులు చేయవచ్చు, చెడ్డ పనులు చేయవచ్చు, ఈ ప్రాపంచిక వ్యామోహాలలో మునిగిపోతూ తిరిగి తిరిగి జన్మలు తెచ్చుకుంటూ బంధంలో పడిపోవచ్చు. భగవంతుని గురించి తెలుసుకుంటూ, సాధనలు చేస్తూ మోక్షాన్ని పొంద వచ్చు. ఇలా వారి వారి భావాలకు, కర్మలకు అనుగుణంగా ఫలితాలనివ్వటమేగాని

భగవంతునికెవరి పట్లా రాగద్వేషాలుండవు. బుద్ధునిలోనూ, హంతకునిలోనూ– అందరిలోను ఉన్నది ఒకే ఒక దివ్య చైతన్య శక్తి. ఆ శక్తిలో ఏ తేడా లేదు. దానిని ఉపయోగించుకోవటంలోనే తేడా.

మమవర్త్మానువర్తంతే మనుష్యా సర్వశః :– మనుష్యులంతా నన్నే అనుసరిస్తూ ఉంటారు. నిజంగా మనుష్యులంతా భగవంతునే అనుసరిస్తున్నారా? లేదే, చాలా కొద్ది మంది మాత్రమే భగవంతుని గురించి ఆలోచిస్తున్నారు. భగవత్ కార్యాలు చేస్తున్నారు, మోక్ష మార్గాన ప్రయాణిస్తున్నారు. మిగిలిన అందరూ లౌకిక విషయాలలో, భోగాలలో మునిగిపోతూ వున్నారు. అయినప్పటికి ఎవరు ఎక్కడ తిరిగినా, ఏమి చేసినా, ఎలా ప్రవర్తించినా అంతా ఈ భగవంతుని సృష్టి పరిధిలోనే గదా! ఎవరు ఎన్ని కోట్లానుకోట్ల జన్మలెత్తినా, ఎలా వ్యవహరించినా చివరకు చేరుకోవలసిన చోటు ఒక్కటే. అదే పరమాత్మ. పరమాత్మ నుండి బయట పడిన మనం ఎక్కడెక్కడ తిరిగినా, ఎన్ని జన్మలెత్తినా, ఎన్ని సుఖదుఃఖాలు అనుభవించినా చివరకు బుద్ధిమంతుల్లా ఆ పరమాత్మవైపు తిరగాల్సిందే. ఆ పరమాత్మను చేరుకోవాల్సిందే. అప్పుడే శాంతి. సముద్రం నుండి వేడెక్కి ఆవిరై అంతరిక్షం లోకి ప్రవేశించిన నీరు తిరిగి వర్ష రూపంలో భూమిని చేరి, నదుల ద్వారా ఎక్కడెక్కడ తిరిగినా చివరకు సముద్రాన్ని చేరవలసిందేగదా! అలాగే సమస్త మానవులు చివరకు పరమాత్మ వైపుకు తిరిగి ప్రయాణించాల్సిందే.

కోరుకున్నవారికి కోరుకున్నట్లుగా ఇచ్చే కల్పవృక్షంగదా భగవానుడు. మరి అందరూ మోక్షాన్నే కోరుకుని భగవంతుని వైపుకు తిరగవచ్చుగదా! ఎందుకీ అల్పమైన ప్రాపంచిక విషయాలకోసం ఆయా దేవతలను ఆరాధిస్తుంటారు?–

శ్లో॥ కాంక్షంతః కర్మణాం సిద్ధిం యజంత ఇహ దేవతాః ।
క్షిప్రంహి మానుషే లోకే సిద్ధిర్భవతి కర్మజా ॥ (12)

తా : కర్మల యొక్క ఫలితాన్ని కోరుకునే వారు ఇక్కడి దేవతలను ఆరాధిస్తూ ఉంటారు. ఎందుకంటే ఈ మానవ లోకంలో కర్మల వల్ల వచ్చే ఫలితం త్వరగా లభిస్తుంది గనుక.

వ్యాఖ్య : పరమాత్మ కల్పవృక్షంలాంటివాడు. మనం తగిన విధంగా, మనస్ఫూర్తిగా, భక్తితో కోరాలేగాని ఏ కోరికనైనా తీర్చగలవాడు. మనం ఆయననే చేరుకోవాలనీ కోరుకోవచ్చు, లేదా ఈ లోకంలోని అల్పమైన, అనిత్యమైన సుఖాలు,

భోగాలు, ధన సంపదలు కావాలనీ కోరుకోవచ్చు, అవన్నీ అనిత్యమైనవి. ఆయనను చేరుకొంటే లభించేది శాశ్వత ఆనందం; అఖండమైన అనంతమైన ఆనందం. మరి అట్టి నిత్యమైన ఆనందం కొరకు ఆయననే చేరుకోవాలని కోరుకోవచ్చుగదా! కోరుకోవచ్చు, కాని ఆయనను చేరుకోవాలంటే... 1. రాగభయక్రోధాలు విడిచి పెట్టాలి. 2. ఆయననే ఆశ్రయించాలి, ఆయనయందే చిత్తాన్ని ఏకాగ్రంగా నిలపాలి. 3. పరిపూర్ణమైన జ్ఞానాన్ని, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, ఆ జ్ఞానం అనుభవానికి తెచ్చుకొనేందుకు అనేక సాధనల ద్వారా జ్ఞాన తపస్సు చేయాలి-అని ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో తెలుసుకున్నాం. మరి ఈ మూడు మార్గాలను అను సరించడానికి ఎంతకాలం పడుతుంది? ఒక సంవత్సరమో, 5-10 సంవత్సరాలో, 50 సంవత్సరాలో, 4-5 జన్మలో, 100 జన్మలో ఎంత కాలం పడుతుందో ఎవరికీ తెలియదు. తీవ్రమైన మోక్షాపేక్షతో, ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో, సూక్ష్మమైన బుద్ధితో, మహాత్ములైన గురువుల ఆశ్రయంతో, వారికి చేసే సేవలతో, ప్రాపంచిక విషయాల పట్ల, భోగాలపట్ల వైరాగ్యంతో కత్తిమీద సాములాగా ఈ సాధనలు సాగించాలి. అలా సాగించినా ఫలితం మనకు అంత త్వరగా - స్పష్టంగా కనిపించదు.

అదే ఈ లోకంలోని సుఖాలు, భోగాలు, ధనం, సంపదలు మొదలైన వాటికోసం భగవంతుని ఆశ్రయిస్తే, అర్థిస్తే, ప్రార్థిస్తే, పూజిస్తే, ఆరాధిస్తే- ఆ ఫలితాలు వెంట వెంటనే లభిస్తుంటాయి. వాటివల్ల తాత్కాలికంగానే ఐనా సంతోషం, ఆనందం కలుగుతుంది. ఇలా ఫలితం త్వరగా లభించే, ప్రత్యక్షంగా కనిపించే మార్గం ఉన్నప్పుడు; ఫలితం ఎప్పటికి వస్తుందో, అసలు వస్తుందో రాదో తెలియని ఆ మోక్షం కొరకు, పరమాత్మ ప్రాప్తి కొరకు ఏ మానవుడు ప్రయత్నిస్తాడు?

కలెక్టరు కావాలంటే డిగ్రీ చదవాలి. పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్ చెయ్యాలి. ఎన్నో పోటీ పరీక్షలకు హాజరు కావాలి. ఎంతో శ్రమపడాలి. ఇంత శ్రమపడ్డా చివరకు ఫలితం ఏమౌతుందో తెలియదు. కాని ఏదో చిన్న ఉద్యోగం కోసమైతే కొద్ది ప్రయ త్నంతో, కొద్ది శ్రమతో పొందవచ్చు. అలాగే ఆకు కూరలు నెలరోజులకే వస్తాయి. కాయగూరలైతే 4 నుండి 6 నెలల వరకు ఆగాలి. సపోటా, నిమ్మ, మామిడి అయితే 5 నుండి 8 సంవత్సరాలు ఆగాలి. అందువల్ల త్వరగా ఫలితం వచ్చేవాటి కోసమే ఎక్కువమంది ప్రయత్నిస్తుంటారు.

అందుకే ఈ లోకంలో మానవులు త్వరత్వరగా ఫలితాలనిచ్చే సుఖాలు, భోగాలు, ధనసంపదలు, ఆరోగ్యం కలగాలని ఇక్కడి దేవతలను ఆరాధిస్తూ ఉంటారు. అరుదుగా ఏ కొద్దిమందో శాశ్వత ఆనందదాయకమైన మోక్షప్రాప్తికై పరమాత్మను ఆశ్రయిస్తారు.

ఇంతకూ పరమాత్మ ఎవరు? అన్యదేవతలు ఎవరు? ఇక్కడే చాలామంది పొరబడుతుంటారు. సరైన అర్థం తెలుసుకోకపోతే మత మౌఢ్యం ఏర్పడే ప్రమాదం ఉంది.

మన మనోభావాలనుబట్టే మనం పరమాత్మను ఆశ్రయిస్తున్నామా? అన్య దేవతలను ఆరాధిస్తున్నామా? అనే విషయం తేలిపోతుంది. మన లౌకికమైన కోరికలను తీర్చుకోవాలనే భావంతో ఆరాధిస్తే అది అన్యదేవతారాధన అవుతుంది. అలా గాక పరమాత్మలో నిలచిపోవాలని ఆరాధిస్తే అది భగవదారాధన అవుతుంది.

నీవు శ్రీకృష్ణుని విగ్రహం ముందు కూర్చుని నీ కష్టం తీరిపోవాలని, లేదా ఆరోగ్యం కలగాలని, లేదా ధనం రావాలని ఆరాధిస్తే అది దేవతారాధన అవుతుంది. అదే శ్రీకృష్ణుని విగ్రహం ముందు కూర్చొని ఆయననే చేరుకొని, ఆయనలో ఐక్యమైపోవాలని కోరుకుంటే అది భగవదారాధన అవుతుంది.

అన్యదేవతలంటే అన్యమతాలవారు ఆరాధించే జీసస్, అల్లా, బుద్ధుడు, మహావీరుడు అని; భగవంతుడంటే హిందూ మతానికి చెందిన విష్ణువు, శ్రీకృష్ణుడు అని భావిస్తే అది మత మౌఢ్యం అవుతుంది. అలాగే విష్ణువు గొప్ప, శివుడు తక్కువ అనిగాని, ఇంకా ఇలా దేవతా స్వరూపాలలో భేదాలను గాని చూచేవారు కూడా తెలియనివారు, మూర్ఖులే అవుతారు.

ఎవరినా పూజించినా, ఏ మతాన్ని అనుసరించినా, 'భగ వంతుని చేరుకోవటమే నా లక్ష్యం' అని భావించి అందుకు ప్రయత్నించే వారంతా భగవదారాధకులే. వారు ఆరాధించేది నిరాకార నిర్గుణ పరమాత్మనే. అలాగాక లౌకిక కోరికల కోసం ఏ విగ్రహాన్ని, ఏ మతాన్ని ఆశ్రయించినా వారు అన్యదేవతా రాధకులే. వారు ఆరాధించేది అన్యదేవతలనే అని గ్రహించాలి.

- అందరినీ భగవంతుడే కదా సృష్టించింది. మరి అందరినీ పరమాత్మను చేరుకొనే శక్తిగల వారిగానే సృష్టిస్తే బాగుండేది గదా! మరెందుకు అల్పమైన కోర్కెలను తీర్చుకొనే వారినిగా సృష్టించటం?

శ్లో॥ చాతుర్వర్ణ్యం మయాసృష్టం గుణకర్మ విభాగశః ।
తస్య కర్తార మపి మాం విద్ధ్య కర్తార మవ్యయం ॥ (13)

తా : వారి వారి గుణకర్మల విభాగాన్ని అనుసరించి నాలుగు వర్ణాలూ నా చేతనే సృష్టించబడ్డాయి. వాటిని సృష్టించి నది నేనే అయినా కర్తను కానని, నాశనం లేని వాడిననీ తెలుసుకో.

వ్యాఖ్య : భగవంతుడు ఎలా సృష్టిస్తున్నాడు ఈ లోకంలోని మానవులను? వారి వారి గుణాలను బట్టి-వారి వారి కర్మలను బట్టి. వారి గుణాలను ఆయన మార్చటంలేదు. వారి వారి గుణాలకు తగిన రూపాలనిచ్చి దేహాలను సృష్టిస్తున్నాడు.

కంసాలికి బంగారం ఇస్తే గాజులు, నెక్లెస్, ఉంగరాలు, జూకాలు చేసి ఇస్తాడు. కుమ్మరి మట్టితో కుండలు, కూజాలు, పిడతలు, మూకుళ్లు చేస్తాడు. కంసాలిగాని, కుమ్మరిగాని వస్తువుల గుణాన్ని మార్చటం లేదు. వాటికి వేరువేరు రూపాలను మాత్రం ఇస్తున్నారు. బంగారం బంగారంగానే ఉంటుంది. మట్టి మట్టిగానే ఉంటుంది. అలాగే భగవంతుడు ఎవరి గుణాలను గాని, కర్మఫలాలను గాని, వాసనలనుగాని మార్చడు. వాటికి తగిన దేహాలనిచ్చి పంపిస్తున్నాడు. అంటే ఎవరి గుణాలను బట్టి-కర్మలను బట్టి వారికి జన్మలు వస్తున్నాయి.

ఒకడు చాలా పేదవాడు, కురూపి కూడా. అందువల్ల అందరూ వాణ్ణి చూచి, గేలి చేస్తుంటారు. వాడు వాళ్లనేమీ అనలేడు. లోలోపల కోపం, ఉక్రోషంతో ఉడికిపోతూ, నేను కూడా బాగా సంపాదించి, కోటీశ్వరుడిని అయి వీరిని నా పాదాల దగ్గర పడి ఉండేటట్లు చేయాలి అని మనస్సులో అనుకుంటూ ఉండేవాడు. అవే వాడి వాసనలు. ఎప్పుడూ రజోగుణంతోనే ఉండేవాడు. ఆ జన్మలో అనుకున్నదేదీ సాధించలేదు. మరు జన్మలో అందం, చదువు, తెలివిగల వాడిగా, ఒక సంపన్నుడికి ఒక్కడే కుమారుడిగా జన్మించాడు. వాణ్ణి ఎగతాళి చేసిన వారంతా పేదవారుగా పుట్టి వాడివద్ద పనివాళ్లుగా చేరారు. ఇప్పుడు వాళ్ళని ఏదైనా చిన్న తప్పు చేసినా, అసలు తప్పు చేయక పోయినా తిడుతూ, ఎగతాళి చేస్తూ వుంటున్నాడు. ఇదే 'ఎవరు చేసిన కర్మ వారనుభవించక తప్పదన్నా' అనే తత్వం.

భగవంతుడు గుణ కర్మలను బట్టి 4 వర్ణాలుగా సృష్టి స్తున్నాడు గదా! ఎలా?-

1. సత్వగుణం అధికం, రజోగుణ తమోగుణాలు అల్పంగా ఉంటే బ్రాహ్మణులుగా పరిగణించబడతారు. బ్రహ్మతత్వాన్ని అన్వేషించటం, అధ్యయనం, అధ్యాపనం చేస్తూ లోకంలో ఆధ్యాత్మిక నైతిక జీవితాన్ని ప్రేరేపించటం అతడి కర్మలు.

2. రజోగుణం అధికం సత్వ, తమో గుణాలు అల్పంగా ఉంటే క్షత్రియులు. వారు శాసన వ్యవస్థను చేపట్టి ధర్మరక్షణ చేస్తారు.

3. రజోగుణం అధికం, తమో, సత్వ గుణాలు అల్పంగా ఉంటే వైశ్యులు, వారు వృత్తి, వ్యాపారాలతో పాడి పంటలను విస్తారం చేస్తారు.

4. తమోగుణం అధికం, రజో, సత్వ గుణాలు అల్పంగా ఉంటే శూద్రులు. వారు వివిధ వృత్తులతో సేవల నందిస్తూ లోక శ్రేయస్సుకు పాటుపడతారు.

ధర్మ సంస్థాపన కొరకు తనను తాను సృజించుకొని వచ్చే భగవంతుడు ఒక క్రమబద్ధమైన విధానాన్ని అనుసరించి సృష్టి జరిపాడు. అదే చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థ. ఎవరియందు ఏ గుణం అధికంగా ఉంటుందో, ఎవరెట్టి కర్మ ప్రవృత్తి కలిగి ఉంటారో దానికి అనుగుణంగానే ఈ వ్యవస్థ సృష్టించబడింది.

ఈ వర్ణ వ్యవస్థ కేవలం భారతదేశంలోనే గాదు. పేరు మార్పుతో ప్రపంచ మంతటా ఉన్నది. శిక్షక వర్గం (బోధక వర్గం), రక్షక వర్గం (అధికార వర్గం),వణిక్ వర్గం (వ్యాపార, పారిశ్రామిక వర్గం), శ్రామిక వర్గం (కార్మికులు). అయితే ఈ వర్ణ వ్యవస్థ జన్మతో వచ్చేది కాదు. గుణకర్మలతో ఏర్పడ్డది.

ఈనాడు వర్ణ వ్యవస్థ మింగటానికీ వీల్లేదు, కక్కటానికీ వీల్లేదు అన్నట్లు తయారైంది. ఎందుకంటే జన్మను బట్టే వర్ణం అనుకోవటం వల్ల. పుట్టుక వల్ల బ్రాహ్మణుడైనవాడు వ్యాపారం చేస్తాడు. పుట్టుకతో వైశ్యుడు వేదవేదాంగాలను అభ్యసించి, అధ్యయనం చేసి, అధ్యాపనం చేస్తాడు. పుట్టుకతో శూద్రుడైనవాడు దేశ రక్షణలో ఉంటాడు. లేదా శాసన వ్యవస్థలో ఉంటాడు. కనుక ఈ వర్ణ వ్యవస్థ పుట్టుక వల్ల నిర్ణయించబడేది కాదు.

ఈ నాలుగు వర్ణాలనూ సృష్టించింది భగవంతుడే అయినా ఆయన కర్త కాదు. ఎందువల్ల? ఎవరెవరి గుణకర్మలను బట్టి వారివారి వర్ణాలను సృష్టిస్తున్నాడే గాని వారి గుణాలను, కర్మలను, వాసనలను ఆయన ఏ మాత్రం మార్చడు; పట్టించుకోడు. ఆయన నిర్లిప్తంగా, ఏ వికారాలు చెందకుండా, ఏ మార్పులు చేర్పులు లేకుండా చేస్తున్నాడు గనుక చేసినా చేయనివాడే. **అకర్తయే.** సాధారణంగా కర్మలు చేస్తే శక్తి ఖర్చవుతుంది. కాని భగవంతుడు ఏ కర్మ చేస్తున్నా శక్తి ఖర్చుకాదు. కనుక అవ్యయుడు, అవ్యయ అకర్త.

భగవంతుడు కర్త అయితే మనకేం? కర్త కాకపోతే మనకేం? ఆయన కర్త కాకపోతే ఎంతో ప్రయోజనం ఉంది. కర్త అయితే ఎంతో నష్టం ఉంది. ఏమిటా ప్రయోజనం? నష్టం?–

శ్లో॥ నమాం కర్మాణి లింపంతి నమే కర్మ ఫలే స్పృహా।
ఇతి మాం యోభిజానాతి కర్మ భిర్నస బధ్యతే॥ (14)

తా : నన్ను కర్మలంటవు. కర్మ ఫలంపై నాకు ఆసక్తిలేదు. ఈ ప్రకారంగా నన్ను ఎవరు తెలుసుకుంటారో అతడు కర్మలచేత బంధింపబడడు. (అతణ్ణి కర్మలు బంధించవు)

వ్యాఖ్య : భగవంతుడు నాలుగు వర్ణాలను ఎందుకు సృష్టించినట్లు? అందరూ వారి వారికి కేటాయించిన కర్మల ద్వారా తరించేందుకే. దీనివల్ల భగవంతునికేమి ప్రయోజనం? ఏమీ లేదు. అంటే ఆయనకు ఈ కర్మల వల్ల ఏదో ఫలితం కావాలనే ఆసక్తి లేదు. కర్మ ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మలు చేసినందున ఆ కర్మలు అతడిని అంటవు. కర్మఫలంపై కోరికతో కర్మ చేసినప్పుడు ఫలం అనుభవించాలి గనక ఆ కర్మ బంధం అవుతున్నది.

అసలు భగవంతునికి కోరికలు ఉంటాయా? ఉండవు. ఎందుకంటే ఆయన పరిపూర్ణుడు. ఆయనకే కొరతలులేవు. అందువల్ల కోరికలు ఉండవు. **మరి మనం భగవత్స్వరూపులమే గదా! మనకెందుకు కోరికలుంటున్నాయి?– ఎందుకంటే మనం మన యదార్థ స్వరూపం భగవంతుడే అని తెలుసుకోలేక జీవుణ్ణి అనుకుంటున్నాం. అంటే పరమాత్మ ఐన మనం ఈ దేహం, మనోబుద్ధులలో కూర్చొని, మనను మనం మరిచిపోయి జీవా త్మగా ఉంటున్నాం. అలా ఉంటున్నాం గనుక మన బుద్ధిలోని వాసనల కనుగుణంగా కోరికలను కోరి కర్మలు చేస్తుంటాం. అందువల్ల బంధంలో చిక్కుకుంటున్నాం.**

పైన సూర్యబింబం క్రిందనున్న బక్కెట్టులోని నీటిలో ప్రతి బింబించింది. నీరు గాలికి చెదిరినప్పుడు ఆ ప్రతిబింబం కూడా కదులుతుంది. కాని, అసలు సూర్యబింబం కదులుతుందా? లేదు. స్థిరంగా ఉంటుంది. మరి ఈ ప్రతిబింబం యొక్క కదలికకు కారణం ఏమిటి? నీటియొక్క కదలిక వల్లనే. సూర్యు డనే పరమాత్మ బక్కెట్టు అనే దేహంలోని మనస్సనే నీటిలో ప్రతి బింబించినపుడు అది జీవాత్మగా ఐపోయింది. మనస్సనే నీరు కదులుతుంటే ఈ ప్రతిబింబమనే జీవాత్మ

కదులుతున్నది. కనుక పరమాత్మ పరమాత్మగానే ఉంటే ఏ కోరికలు లేవు. కాని ఈ దేహ మనో బుద్ధులలో ప్రతిబింబించి జీవాత్మయై మనస్సులోని వాసనల కనుగుణంగా కోరికలతో వేగిపోతూ కర్మలు చేయటం, ఆ కర్మల వల్ల కర్మ ఫలాలు రావటం, దానితో బంధంలో చిక్కుకోవటం జరుగుతున్నది.

ఈ ప్రకారంగా ఎవరైతే తెలుసుకుంటారో అతడు కర్మల చేత బంధించ బడడు. ఎలా? మనం ఏ కర్మలు చేస్తున్నా– ఏ ప్రయోజనాన్ని ఆశించకుండా, కర్మ ఫలంపై ఆసక్తి లేకుండా, 'అసలు నేను చేస్తున్నాను' అనే కర్తృత్వ భావన లేకుండా నిర్లి ప్తంగా కర్మలు చేస్తే ఆ కర్మఫలాలు బంధాలు కావు. ఇదే ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మలు చేస్తే ప్రయోజనం. అలాకాక చేసే కర్మలతో సంగభావం పెట్టుకొని, కర్మఫలంపై ఆసక్తితో, 'నేను చేస్తున్నాన'నే కర్తృత్వంతో కర్మలు చేస్తే బంధంలో చిక్కుకుంటాం. ఇదే నష్టం– కర్తగా కాకుండా కర్మలు చేసి తరించే ఈ ఉపాయం క్రొత్తదా? లేక పూర్వం నుండి ఉన్నదేనా?–

శ్లో॥ ఏవం జ్ఞాత్వా కృతం కర్మ పూర్వైరపి ముముక్షుభిః ।
కురు కర్మైవ తస్మాత్త్వం పూర్వైః పూర్వతరం కృతం॥ (15)

తా : ఇది తెలిసే పూర్వం ముముక్షువుల చేత కర్మ చేయ బడింది. అందువల్ల పూర్వీకులచేత పూర్వం కర్మ చేయబడినట్లే నీవు కూడా నిష్కామ కర్మను చెయ్యి.

వ్యాఖ్య : తాను చేసే కర్మల యొక్క ఫలితంపై ఏమాత్రం ఆసక్తి లేకుండా – ఈ కర్మను నేనే చేస్తున్నాను– అనే భావన (కర్తృత్వ భావన) లేకుండా భగవంతుడు కర్మలు చేస్తూ కూడా అకర్తగా ఉంటున్నాడు. ఈ రహస్యాన్ని తెలుసుకొని కర్మలు చేసేవారు కర్మలచేత బంధించబడరు. వారికి మోక్షానికి అర్హత లభించినట్లే.

మోక్షార్థులైన ముముక్షువులు అనేకులు ఈ రహస్యాన్ని తెలుసుకొని పూర్వం ఈ నిష్కామ కర్మలాచరించారు. కర్మబంధం నుండి తప్పించుకున్నారు, తరించారు.

అలాగే ఓ అర్జునా! నీవు కూడా కర్మఫలంపై ఆసక్తిని విడిచిపెట్టి; నేను ఈ కర్మ (యుద్ధం)ను చేసే కర్తను; దీని ఫలితాన్ని (విజయాన్ని) అనుభవించే భోక్తను అనే భావాన్ని విడిచిపెట్టి, కర్మను (యుద్ధాన్ని) చెయ్యి. అందుకే **'కురుకర్మ ఏవ'** అంటున్నాడు భగవానుడు. అంటే నిష్కామకర్మనే ఆచరించు – అని.

'పూర్వతరం' అన్నందువల్ల ఇది పూర్వీకులు ఆచరించి నదేనని, క్రొత్త విషయం, క్రొత్త మార్గం కాదని, కనుక నిస్సం దేహంగా, నిర్భయంగా ఆచరించవచ్చునని

తెలుస్తున్నది. మార్కెట్లోకి ఏదైనా క్రొత్త వస్తువు వస్తే ఇది ఎంత బాగా పని చేస్తుంది? ఎంత మన్నికగా ఉంటుంది? అనే విషయంలో మనకు సందేహం ఉంటుంది. అదే చాలాకాలం నుండి ఉన్న వస్తువే అయితే, దాని గురించి మనకు అన్ని విషయాలు తెలిసే ఉంటాయి. అందువల్ల ఎంతో నమ్మకంతో, భరోసాతో దానిని కొంటాం. అలాగే ఓ అర్జునా! ఈ నిష్కామ కర్మయోగ విధానం పూర్వకాలం నుండి ఆచరణలో ఉన్నదే గనుక, ధైర్యంగా అసంగ భావంతో నీ కర్తవ్య కర్మను (యుద్ధాన్ని) చెయ్యి. అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఈ నిష్కామ కర్మలను, లేదా కర్తృత్వ భావన లేకుండా చేసే కర్మలను ఎప్పటి వరకు చేయాలి? అంటే ఎప్పుడూ చేయాల్సిందే. అంటే జ్ఞాననిష్ఠలో కుదురుకొనేంతవరకు తప్పక చేయాల్సిందే. మరి తర్వాతనో–అవసరం లేకపోయినా, చెయ్యాలని అనుకోకపోయినా జరిగిపోతుంటాయి.

నీవు మోక్షాన్ని పొందాలనే కోరికగల ముముక్షువు ఐతే– 'సర్వకర్త భగవంతుడే; నేను కేవలం భగవంతుని చేతిలో పనిముట్టును'–అని చేయాలి. ఇక ముక్తుడవే ఐతే– 'ఇదంతా వ్యవహార మాత్రం; దేహేంద్రియాలు వాటి పని అవి చేసుకుంటూ ఉన్నాయి' అనే దృష్టితో చెయ్యి.

ఈ శ్లోకానికి శంకరాచార్యులవారు భాష్యం వ్రాస్తూ–

'ఆత్మజ్ఞాని కాకపోతే అంతఃశుద్ధి కొరకు నిష్కామ కర్మలు చేయాలి. ఆత్మజ్ఞాని ఐతే పూర్వీకులైన జనకాదులవలె లోక సంగ్రహార్థం కర్మలు చేయాలి.' అన్నారు.

– ఇక కర్మలు ఎన్ని రకాలో, అవేమిటో తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

కర్మ అంటే ఏమిటి? అకర్మ అంటే ఏమిటి?

శ్లో॥ కిం కర్మ కిమకర్మేతి కవయో ప్యత్ర మోహితాః ।
తత్తే కర్మ ప్రవక్ష్యామి యజ్ఞాత్వా మోక్ష్యసేఽ శుభాత్ ॥ **(16)**

తా॥ కర్మ అంటే ఏమిటి? అకర్మ అంటే ఏమిటి? అనే విషయంలో ఋషులు కూడా మోహం చెందుతున్నారు. దేనిని తెలుసుకుంటే నీవు ఈ సంసార బంధం నుండి విడుదల పొందు తావో ఆ కర్మ గురించి నీకు చక్కగా తెలియజేస్తాను.

వ్యాఖ్య :– మన శరీరం పనిచేస్తూ ఉంటే కర్మ అని, పనిచేయకుండా ఊరకే ఉంటే అకర్మ అని అనుకుంటాం. అయితే ఇది పైపై అర్థం– వాచ్యార్థం మాత్రమే. కాని నిజమైన అర్థం ఏమంటే కర్మను బాహ్య చేష్టల ద్వారా కాకుండా, ఆ చేష్టల

వెనుకనున్న సూక్ష్మమైన ఉద్దేశాలను బట్టి నిర్ణయించాలి. ఎందు కంటే **బాహ్యమైన పని ఏదైనా అది మంచియని గాని, చెడ్డ అని గాని నిర్ణయించలేం. దాని వెనుకనున్న ఉద్దేశాన్ని బట్టే మంచి– చెడులను నిర్ణయంచగలం.**

ఒకడు ఒక బాలిక చేతి ఉంగరాన్ని కాజేయటానికి లాగి చూచాడు. రాలేదు. దానితో ఆ బాలిక వ్రేలును కోసి ఆ ఉంగ రాన్ని తీసుకున్నాడు. ఆ వ్రేలును కోస్తుంటే ఎంతో బాధ, రక్తం కారిపోతున్నది.

ఒక డాక్టరు ఒక పేషంటు కాలి వ్రేళ్లను కోసి తీసేశాడు. ఎందుకంటే అతడు డయాబెటిక్ పేషంటు. తుప్పుపట్టిన సీలను త్రొక్కి 10 రోజులు ఎవరికీ చెప్పకుండా ఉన్నాడు. దానితో సెప్టిక్ అయింది. ఆ వ్రేళ్ళ వరకు తీసేస్తే తప్ప అతడు బ్రతకడు. అలా తీసేసేటప్పుడు ఎంతో రక్తం కారుతుంది. బాధగా ఉంటుంది. ఇప్పుడు దొంగ, డాక్టరు–ఇద్దరూ చేసిన పని ఒక్కటే. వ్రేళ్లను కోసి వెయ్యడం. అయితే చిక్కితే దొంగను శిక్షిస్తాం. డాక్టరుకు ఫీజు ఇచ్చి వస్తాం. ఎందుకు? ఆ చేసిన పని వెనుక ఉన్న ఉద్దేశాన్ని బట్టి. దొంగ చేసిన పని చెడ్డది, డాక్టరు చేసిన పని మంచిది– అని మనకు తెలుసు.

కనుక కర్మ స్వరూపం ఎలాంటిదైనా స్వభావాన్ని పరిగణన లోకి తీసుకోవాలి. అందువల్ల ఈ విషయంలో **'కవయః'**– పండితులు కూడా భ్రాంతి చెందుతున్నారు. పండితులు అంటే ఆత్మతత్త్వమునెరిగి, ఉపనిషత్తులను–అమృత మయమైన సత్య తత్త్వాన్ని ఇతరులకు బోధించగలవారు. అట్టివారు కూడా ఈ కర్మ–అకర్మల విషయంలో పొరబడుతున్నారు. కనుక ఆ విషయాలను నీకు బోధిస్తున్నాను అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఈ కర్మల విషయం తెలుసుకుంటే ఏమిటి ప్రయోజనం?

అశుభాత్ మోక్ష్యసే :– అశుభాల నుండి, దుఃఖాల నుండి, ఈ జనన మరణ రూప సంసార దుఃఖం నుండి, సర్వ కర్మ బంధనాలనుండి విముక్తి లభిస్తుంది. కనుక మనం సర్వ దుఃఖాలనుండి విముక్తిని పొందటానికే, పండితులు కూడా తికమక పడుతున్న ఈ కర్మ అకర్మల విషయాన్ని భగవంతుడు దయతో తెలియజేస్తున్నాడు. ఏమని?–

శ్లో॥ కర్మణోహ్యపి బోద్ధవ్యం బోద్ధవ్యంచ వికర్మణః ।
అకర్మణశ్చ బోద్ధవ్యం గహనా కర్మణో గతిః ॥ **(17)**

తా॥ కర్మల గురించీ తెలుసుకోవాలి. వికర్మల గురించీ తెలుసుకోవాలి. అకర్మల గురించి కూడా తెలుసుకోవాలి. కర్మల యొక్క మార్గం మహా నిగూఢమైనది.

వ్యాఖ్య :- శాస్త్రం విధించిన కర్మ లేదా ముక్తికి దారితీసే కర్మ ఏదో తెలుసు కోవాలి. అది కర్మ. శాస్త్రం నిషేధించిన కర్మ లేదా బంధాన్ని కలిగించే కర్మ ఏదో తెలుసుకోవాలి. అది వికర్మ. శాస్త్రం చెప్పినట్లుగా చేయకుండా ఊరికే ఉండటం అకర్మ. దీనినీ తెలుసుకోవాలి. ఎందుకు వీటిని తెలుసుకోవటం?-

శాస్త్రం విధించిన కర్మ ఏదో తెలియకపోతే ఎలా ఆచరించగలుగుతావు? శాస్త్రం నిషేధించిన కర్మ ఏదో తెలియకపోతే ఎలా జాగ్రత్త పడతావు? పనులు మానేసి ఊరికినే ఉంటే అకర్మ అంటే ఏమిటో తెలియకపోతే ఉన్నత స్థితికి ఎలా చేరుకుంటావు? అందుకే వీటిని గురించి చక్కగా - విపులంగా తెలుసుకోవాలి.

మనం జీవించి ఉన్నంతకాలం ఎలాగూ కర్మలు చేస్తూనే ఉంటాం. అయితే వాటి తత్త్వం- స్వభావం ఏమిటో తెలుసు కోవటమే జ్ఞానం. **అలా జ్ఞానంతో కర్మలు చేస్తేనే బంధాలు తొలగిపోయేది. అజ్ఞానంతో కర్మలు చేస్తే అవి దుఃఖాన్ని, బాధను, అలసటను కలిగిస్తాయే గాని సుఖాన్ని, ఆనందాన్ని ఇవ్వవు.**

ఒక గ్రామంలో ఒక భక్తుడు ఒక గురువును ఆశ్రయించి మంత్రోపదేశం పొందాడు. ఏకాంతంలో కూర్చొని, అక్షర లక్ష జపించమన్నాడు గురువు. ఇంటికి వెళ్ళి జపం ప్రారంభించాడు. ఇంట్లో పిల్లలగోల వల్ల కుదరలేదు. సమీపంలోని ఒక తోటలో చెట్టు క్రింద కూర్చొని మొదలుపెట్టాడు. పక్షులు రెట్టలు వేస్తూ గోల చేస్తున్నాయి. ఏకాగ్రత కలగటం లేదు. దానితో సమీపం లోని నదికి వెళ్ళి నడుములోతు నీళ్ళల్లో నిలిచి జపం ప్రారంభించాడు. అక్కడ పెద్ద చేపలు చిన్న చేపలను మ్రింగుతున్నాయి. హింసాయుత వాతావరణం. జపం కుదరలేదు.

"ఛీ! ఛీ! ఇంట్లో పిల్లలగోల, వనంలో పిట్టలగోల, నదిలో చేపలగోల. ఇక ఈ జన్మలో నాకు జపసిద్ధి కలగదు. ఈ పాడు జీవితాన్ని వదలి, మరో "ఉత్తమ జన్మను పొంది గురువుగారికిచ్చిన మాటను నిలబెట్టుకోవాలి.." అని నిర్ణయించుకుని, దూరంగా ఉన్న అడవికి వెళ్ళి, కట్టెపుల్లలన్నీ ఒకచోట చేర్చి అగ్గి ముట్టించాడు. చితిలో దూకబోతుండగా ఒక ముదుసలి వచ్చి అడిగాడు. తన బాధనంతా చెప్పాడు. అంతా విని ముసలివాడు "నాయనా! నీ ఇష్టాన్ని నేను కాదనను. అలాగే చెయ్యి. కాని ఇక్కడకు ఫర్లాంగు దూరంలో మా ఊరుంది. నీవు కాలిపోతే

ఆ దుర్గంధం మా పల్లెకు చేరుతుంది. అందరికీ రోగాలొస్తాయి. కనుక ఎలాగూ చచ్చే వాడివి ఇక్కడే ఎందుకు? కాస్త దూరంగా వెళ్ళి చావు" అన్నాడు.

"ఛీ! పాడులోకం. ఉండనియ్యదు, మండనియ్యదు" అను కుంటూ బుద్ధి మార్చుకొని ఇంటిదారి పట్టాడు. సుఖం కోసం, శాంతి కోసం, చెయ్యాలనుకున్న జపం ఇలా అయింది. కనుక అజ్ఞాని ఏ కర్మలో ప్రవేశించినా దుఃఖకరమే. అందుకే జ్ఞానంతో కర్మలు చెయ్యాలి.

అన్ని పరిస్థితులు అనుకూలిస్తే సాధనలు చేస్తానని కూర్చోరాదు. కోపంతో వదిలెయ్య కూడదు. ప్రాణం తీసుకోకూడదు. ఇదే అజ్ఞానం.

"శాంతాకారం భుజగశయనం" పడుకున్నది పాముపైన, కాని శాంతాకారుడై యున్నాడు నారాయణుడు. ఈ సంసారమనే పాము పడగ నీడలో ఉన్నా మనం జ్ఞానంతో కర్మలాచరిస్తే శాంతంగా, ప్రశాంతంగా ఉండవచ్చు. అదొక కళ. ఆ కళను సాధించాలి. అందుకే భగవానుడిక్కడ స్వయంగా కర్మ- అకర్మ- వికర్మల గురించి తెలుసుకోవాలి అంటున్నాడు. తెలియజేయ బోతున్నాను అంటున్నాడు.

1. నిర్మాణాత్మక కర్మ- చేయదగిన కర్మ- ముక్తికి దారితీసే కర్మ - కర్మ.

2. వినాశాత్మక కర్మ - చేయకూడని కర్మ - బంధానికి దారితీసే కర్మ - వికర్మ.

3. అసలు చేయవలసినవి చేయకుండుట - అకర్మ.

ఇలా తెలుసుకోవాలి. అయితే కర్మలతత్త్వం గహనం, అత్యంత నిగూఢం అని చెప్పటంలో ఉద్దేశ్యం ఏమిటి? అంటే మానవులు చేసే కర్మలను వీటిక్రింద విభాగించటం చాలా కష్ట మని చెప్పటమే. వినాశాత్మక కర్మను కూడా స్వార్థంతో ఆలో చించేవాడు చేయదగిన కర్మగానే భావిస్తాడు. **నీ స్కూటరుకు ఎదురుగా వచ్చి డాష్ ఇచ్చినవాడి తల పగులగొట్టావు. ఇప్పుడది ఏ కర్మ? చూచే వారందరికీ అది వినాశాత్మక కర్మ. కాని నీవు మాత్రం చేయదగిన కర్మయేనంటావు. కనుక యదార్థతత్త్వం తెలుసుకోవాలి.**

ఇంతకూ చేయదగిన కర్మను చేసిన బుద్ధిమంతుడెట్టివాడు?

శ్లో॥ కర్మణ్య కర్మయః పశ్యేత్ అకర్మణిచ కర్మయః ।
సబుద్ధిమాన్ మనుష్యేషు సయుక్తః కృత్స్నకర్మకృత్ ॥ **(18)**

తా॥ కర్మయందు అకర్మను, అకర్మయందు కర్మను ఎవడు చూస్తాడో అతడే మనుష్యులలో బుద్ధిమంతుడు. అతడే యోగి. చేయదగిన కర్మను చేసినవాడు అతడే.

వ్యాఖ్య :- క్రిందటి శ్లోకంలో కర్మ, వికర్మ, అకర్మ అని మూడింటిని చెప్పి ఇక్కడ కర్మ, అకర్మ రెండింటినే చెబుతున్నారు. ఎందుకని? కర్మ అంటే చేయదగినది, వికర్మ అంటే చేయగూడ నిది. రెండూ కర్మలే కనుక రెంటినీ ఒక్కటిగా చెప్పారు. ఇదొక కూట శ్లోకం. అంటే గూఢార్థంతో కూడిన శ్లోకం. ఏ స్థాయిలో వారు ఆ స్థాయిలో ఆలోచించడానికి, ఆచరించడానికి వీలున్న శ్లోకం.

కర్మలో అకర్మను చూచుట:- సినిమా తెరపై పెళ్ళిళ్ళు, చావులు, ప్రేమలు, హత్యలు, యుద్ధాలు, పరోపకారాలు ఎన్ని జరిగి పోతున్నా ఆధారంగా ఉన్న తెరమాత్రం నిశ్చలంగా, కేవలంగా, ఊరికే ఉంటుంది. అలాగే ఈ దేహేంద్రియాలద్వారా ఎన్ని కర్మలు జరిగిపోతున్నా తాను మాత్రం ఆత్మ స్థితిలో ఉండి, ఆ కర్మలకు కేవల సాక్షిగా ఉంటూ, తాను ఏమీ చేయటం లేదని తెలుసుకొని అలా ఉండిపోవుటయే "కర్మలో అకర్మను చూచుట" అంటే. అట్టివాడే జ్ఞాని.

అకర్మలో కర్మను చూచుట:- శరీరం నిశ్చలంగా ఉన్నప్పుడు ఒక కవి ఒక గేయాన్నో, కావ్యాన్నో మనసులో తయారు చేసుకుంటూ ఉంటాడు. అది సృజనాత్మక కర్మ. అలాగే శరీరం, మనస్సు నిశ్చలంగా ఉన్నప్పుడు ఒక సైంటిస్టు బుద్ధి నూతన విషయాన్ని గురించి పరిశోధిస్తుంది. అది ప్రశస్థమైన కర్మ. ఇక శరీరం, మనస్సు, బుద్ధి – ఈ మూడింటిని నిశ్చలం చేసి సమాధి స్థితిలో తాను కేవల ఆత్మగా, నిలిచిపోవటం అసాధారణ మైన, అద్భుతకర్మ. ఇదే అకర్మలో కర్మను చూచుట అంటే. ఇతడే జీవిత లక్ష్యాన్ని సాధించిన వాడు. ఆత్మ జ్ఞాని.

బుద్ధిమాన్ :- ఇలా ఎవరైతే కర్మలో అకర్మను; అకర్మలో కర్మను చూస్తాడో అట్టివాడే మనుష్యులలో బుద్ధిమంతుడు. బుద్ధిని లౌకిక విషయాల్లో వినియోగించిన వాడు సామాన్యుడే. అలా కాక జన్మ సార్థక్యహేతువైన ఆత్మలో నిలపగలవాడే నిజమైన బుద్ధిమంతుడు. అతడు బుద్ధిమంతుడే కాదు. యోగి. అంటే పరమాత్మతో కలయికను సాధించినవాడు. అంతేకాదు. అతడు ఏ లక్ష్యాన్ని సాధించటానికి ఈ మానవజన్మ ఎత్తి వచ్చాడో ఆ లక్ష్యాన్ని సాధించినవాడు. అందుకే అతడు **'కృత్స్న కర్మకృత్'** చేయదగిన కర్మను చేసినవాడు.

ఈ కర్మ –అకర్మల జ్ఞానమే ఈ జ్ఞానయోగం ప్రతిపాదించిన సిద్ధాంతం. ఈ జ్ఞానాన్ని తెలుసుకొని విజ్ఞానంగా మలచుకొనగలవాడే యదార్థం తెలిసినవాడు, పరమార్థాన్ని అందుకున్న బుద్ధిమంతుడు.

–ఇలా కర్మలో అకర్మను, అకర్మలో కర్మను చూడటం ఎవరికి సాధ్యపడుతుంది? ఏ రకమైన ఆచరణ, ఏ రకమైన భావాలుకలవాడు ఆ ఉన్నత స్థితిని చేరుకుంటాడు?– రాబోయే 5 శ్లోకాల్లో సాధనా మార్గాన్ని తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ యస్య సర్వే సమారంభాః కామ సంకల్ప వర్జితాః ।

జ్ఞానాగ్ని దగ్ధ కర్మాణాం తమాహుః పండితం బుధాః ॥ **(19)**

తా॥ కామ సంకల్పాలు లేకుండా సమస్త కర్మలను ఎవరు ప్రారంభిస్తారో, కర్మ ఫలాలను జ్ఞానాగ్నిలో ఎవరు దగ్ధం చేసు కుంటారో అట్టివానిని వివేకి అని విజ్ఞులంటారు.

వ్యాఖ్య :- కామ సంకల్ప వర్జితాః... 1.కామవర్జితాః– కోరిక లేకుండా, 2. సంకల్ప వర్జితాః... సంకల్పం విడిచిపెట్టి ....

1. సాధారణంగా అందరూ ఏవేవో కోరికలతోనే కర్మలు చేస్తుంటారు. ఈ లోకంలో సుఖాలు, భోగాలు అనుభవించాలని, మరణానంతరం పైలోకాల్లో కూడా భోగాలు అనుభవించాలని చేస్తుంటారు. **ఇలా కోరికలతో చేసే కర్మలు మనకు బంధమై కూర్చుంటాయి. అవి దాన ధర్మాలు కావచ్చు, పుణ్యకార్యాలు కావచ్చు, గుళ్ళు గోపురాలు కట్టించడం కావచ్చు. అవి మంచి కర్మలే అయినా ఆ కర్మల ఫలం మనకు బంధమై ఈ లోకానికి కట్టిపడేస్తుంది. అంటే మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలెత్తుతూ ఉండాల్సిందే. 2. సంకల్పం లేకుండా కూడా చేయాలి. అంటే కర్మలన్నీ 'నేను' సంకల్పిస్తేనే జరుగుతాయి. ఈ నేను అనే కర్తయే అహంకారం. ఎప్పుడైతే కర్త ముందుకొచ్చాడో–అంటే ఈ కర్మ 'నేను' చేస్తున్నాను అనే భావంతో చేస్తాడో ఆ కర్మఫలం కర్తకు వచ్చి, అది బంధమై కూర్చుంటుంది. కనుక నేను కర్తను అనే భావాన్ని అంటే కర్తృత్వాభిమానాన్ని విడిచి నిర్లిప్తంగా కర్మలు చేయాలి. అదే 'సంకల్ప వర్జితాః'.**

సర్వే సమారంభా:- ఇలా అన్ని కర్మలను కోరిక విడిచిపెట్టి – అంటే నిష్కామంగాను; అలాగే సంకల్పాన్ని విడిచిపెట్టి – అంటే కర్తృత్వాభిమానాన్ని

విడిచిపెట్టి 'సర్వే' అన్ని పనులను చేయాలి. అప్పుడే సర్వకర్మలు బంధం కాకుండా పోయేది.

జ్ఞానాగ్ని *దగ్ధ కర్మాణాం* :– మరి తెలిసో, తెలియకో ఇంతకు ముందు అనేక కర్మలను కోరిక తోను, కర్తృత్వ భావన తోను చేశాం గదా! అవన్నీ బంధనాలై కూర్చున్నాయి గదా! మరి ఆ బంధనాలనెట్లా వదిలించుకోవాలి? జ్ఞానాగ్నిలో దగ్ధం చేయాలి. మనం కర్మలు అజ్ఞానంలో చేశాం. కనుక అవి బంధమై కూర్చు న్నాయి. అజ్ఞానంలో నుండి జ్ఞానంలోనికి మేలుకుంటే ఆ కర్మలన్నీ దగ్ధమైపోతాయి.

ఉదాహరణకు స్వప్నంలో నీవొక వ్యక్తిని హత్య చేశావు. దానివల్ల నీకు 10 సంవత్సరాలు జైలు శిక్ష పడ్డది. ఆ శిక్షను అలా స్వప్నంలో అనుభవిస్తున్న నీవు స్వప్నంనుండి జాగ్రత్ లోకి మేలుకున్నావనుకో. ఇప్పుడా శిక్ష అనుభవించాలా? అక్కరలేదు గదా! అలాగే అజ్ఞానంలో (జాగ్రత్‌లో) చేసిన కర్మలన్నీ జ్ఞానంలో – జ్ఞానాగ్నిలో దగ్ధమైపోతాయి. **అసలు జ్ఞానమంటే ఏమిటి? "నేను ఆత్మను" అని గ్రహించి, ఆత్మగా ఉండి పోవటమే జ్ఞానం. స్వస్వరూప జ్ఞానమే జ్ఞానం. 'నేను అన్నీ చేస్తూ, అనుభవిస్తూ ఉండే జీవుణ్ణి – అని అనుకోవటమే అజ్ఞానం. 'నేను అకర్తను, అభోక్తను ఐన ఆత్మనే' అని తెలుసుకొని అలా ఉండిపోవటమే జ్ఞానం. ఆ స్థితిలో అన్ని కర్మలు–కర్మఫలాలు దగ్ధమై పోతాయి.** అట్టివానినే పండితుడు–వివేకి అంటాడు. అట్టి జ్ఞాన స్థితిలో అతడు ఏ కర్మలు చేసినా చేయనట్లే. ఎందుకంటే నేను చేస్తున్నాననే భావన లేదు గనుక.

– అలా కర్మలు చేసినా, చేయనివాడే కావాలంటే ఎలా?

శ్లో॥ త్యక్త్వా కర్మ ఫలాసంగం నిత్యతృప్తో నిరాశ్రయః ।
కర్మణ్యభి ప్రవృత్తో పి నైవకించింత్ కరోతి సః ॥ **(20)**

తా॥ కర్మ ఫలంతో సంగభావాన్ని విడిచిపెట్టి, నిత్యతృప్తుడై యుండి, దేనిమీదా ఆధారపడకుండా కర్మలలో నిమగ్నుడైయున్న ప్పటికీ, ఏ కర్మా చేయనివాడే.

వ్యాఖ్య : కర్మఫలాసంగం త్యక్త్వా :– ఒక్కొక్కసారి ఏ కోరికా లేకుండా కర్మలు చేయటం ప్రారంభించినా, ఆ కర్మలు జరుగు తున్నప్పుడు ఫలితం ఏమి వస్తుందా? అనే ఆసక్తి కలగవచ్చు. ఆ కర్మఫలాన్ని గురించి ఆలోచిస్తుంటే దానికి బానిసలమైపోయే ప్రమాదం ఉంది. అందువల్ల మనస్సు అలసిపోయి కర్మలను నైపుణ్యంతో చేయలేక పోవచ్చు. కనుక ఫలితంతో సంగభావం పెట్టుకోవద్దు అని

హెచ్చరిస్తున్నాడు భగవానుడు. **ఇక్కడ కర్మ ఫలాన్ని విడిచిపెట్టమనటంలేదు. కర్మ ఫలంపై ఉన్న ఆసక్తిని – సంగభావాన్ని మాత్రం విడిచిపెట్టమంటున్నాడు.**

నిత్యతృప్తః:– నీ మనస్సు తృప్తితో నిండి ఉంటే ఏమీ కోరవు. అంతేకాదు. అలా తృప్తితో ఉన్నప్పుడు సంతోషంతో, నైపుణ్యంతో కర్మలు చేస్తావు. కర్మఫలంపై ఆసక్తి ఉండదు. అదే తృప్తిలేనివాడు ఏది కొరతగా ఉందనుకుంటాడో దానిని సాధించటానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. ఎందరినో ఆశ్రయిస్తాడు. తనకు చేతగాక పోయినా ఎవరైనా సహాయం చేస్తారేమోనని ఎదురుచూస్తాడు.

నిరాశ్రయః :– తృప్తిగా –నిత్యం తృప్తిగా ఉండే వ్యక్తి; ఉన్నదానితో సంతృప్తి చెందే వ్యక్తి ఎవరినీ ఆశ్రయించడు. ఎవరిమీదా, దేనిమీదా ఆధారపడడు. అతడే నిరాశ్రయుడు.

సాధారణంగా అందరూ జీవభావంలోనే ఉంటారు. నేను జీవుణ్ణి అనుకున్నవాడు పరిమితుడైపోతాడు. అందువల్ల కొన్ని ఉన్నాయి. కొన్నిలేవు. లేని వాటికోసం పరితపిస్తాడు. వాటిని సంపాదించటంకోసం కర్మలు చేస్తాడు. అతడికి తన కోర్కెలను తీర్చుకొనే శక్తి లేకపోతే ఇతరులను ఆశ్రయిస్తాడు. అలాగాక నేను ఆత్మను అనే ఆత్మజ్ఞానంలో ఉంటే–పరిమితత్వం పోయి పరిపూర్ణత్వం సిద్ధిస్తుంది. పరిపూర్ణత్వంలో ఉండేవానికి కోరిక లుండవు. కర్మలు చేస్తున్నా కర్మఫలాలపై ఆపేక్ష– ఆసక్తి ఉండదు. ఎవరినీ, దేనికీ ఆశ్రయించడు. నిత్య తృప్తుడుగా ఉంటాడు. అతడికి ఏ కర్మలతోను పని లేదు. అయితే అతడు కర్మలు చేయడా? చేస్తాడు. కాని చేసినా చేయనట్లే. చేసేది దేహం. తాను దేహం కాదు ఆత్మ. ఆత్మ అకర్త. కనుక తాను ఏమీ చేయటం లేదు అనే జ్ఞానంలో– స్పృహలో ఉంటాడు.

జీవం లేకుండా దేహం పనిచేయదు. కాని దేహం పనిచేస్తే జీవం పని చేసినట్లు కాదు. కరెంటు లేకుండా లైటు వెలగదు. కాని లైటు వెలుగుతున్నదీ అంటే కరెంటు వెలుగుతున్నట్లు కాదు. ఇలా నిత్య తృప్తుడై, నిరాశ్రయుడై, కర్మ ఫలాసక్తి లేకుండా ఏ కర్మలు చేసినా అతడు చేయనట్లే. అతడికి ఏ బంధమూ ఉండదు. అట్టివాడే వివేకి, ఆత్మజ్ఞాని.

ఇంకా కర్మలు ఎలా చేస్తే బంధంలేని వాడౌతాడు? –

శ్లో॥ నిరాశీర్యత చిత్తాత్మా త్యక్తః సర్వ పరిగ్రహః ।
శారీరం కేవలం కర్మ కుర్వన్నాప్నోతి కిల్బిషం ॥ **(21)**

తా॥ ఆశలేకుండా, మనోబుద్ధులను స్వాధీనంలో ఉంచు కొని, పరిగ్రహ భావాన్ని విడిచి, కేవలం శరీరంతో కర్మ చేసినా పాపాన్ని పొందదు.

వ్యాఖ్య :- పెద్ద చేపలు చిన్న చేపలను తింటాయి; పిల్లి ఎలుకలను వేటాడి తింటుంది. క్రూర మృగాలు మనుషులపై, జంతువులపై బడి తింటాయి. గోడమీది బల్లి పురుగులను తింటుంది. ఐతే వీటికి వేటికీ పాపం అంటదు. అయితే మానవుడు తోటి మానవులను చంపినా, ఆహారం కోసం పశువులను, పక్షులను చంపినా పాపం అంటుతుంది. ఎందువల్ల?

మనిషి ఏదో ఒక ఆశతో, కోరికతో, స్వార్థంతో ఈ పనులు చేస్తాడు. నేను చేస్తున్నాననే 'అహంకారం'తో చేస్తాడు. మనస్సుతో ఆలోచించి ప్రణాళిక వేసుకొని చేస్తాడు. అందుకే అతడికి పాపం. కాని పైన పేర్కొన్న జంతువులు ఏవీ కూడా ఆలోచించవు, ప్రణాళికలు వేయవు, ఇది మంచి– ఇది చెడు అని ఆలోచించవు. కేవలం అంతర్గతమైన ప్రేరణవల్ల, ప్రకృతి ప్రసాదించిన ఆహా రాన్ని తీసుకుంటూ ఉంటాయి. కనుక వాటికే పాపం లేదు.

ఈ కర్మ చేస్తే నాకీ వస్తువు, లేదా సుఖం లభిస్తుందనే ఫలాసక్తి; నేను చేస్తున్నాననే అహంభావం; వస్తువులపై ఆశ, మమకారం ఉన్నప్పుడు ఆ కర్మలు మన మనస్సుపై ముద్రలు వేస్తాయి. అవే వాసనలు. వాటినే 'కిల్బిషం' పాపం అంటున్నది.

కనుక కర్మలు చేసేటప్పుడు అవి బంధం కాకుండా, పాపం కలగకుండా ఉండాలంటే కర్మలనెలా చేయాలో భగవంతుడిక్కడ ఉపాయాలు తెలియ జేస్తున్నాడు. అవే 1. నిరాశ – ఆశ లేకుండుట; 2. యత చిత్తాత్మ– మనోబుద్ధులను వశంలో ఉంచుకొని; 2. సర్వ పరిగ్రహ; త్యక్త– విషయాలను, వస్తువులను సమకూర్చు కొనుటను విడిచి లేదా వస్తువులపై విషయాలపై మమకారాన్ని విడిచిపెట్టి. ఈ మూడు ఉపాయాలతో ఏ కర్మలు చేసినా అతడికే పాపాలు అంటవు. (వాసనలు చేరవు) బంధకరములు కావు. **రాబోయే వాటికోసం ఎదురుచూడటం ఆశ, వచ్చిన వాటిని 'నావి' అనుకోవటం మమకారం. ఈ రెండూ వదిలితే మనస్సు అదుపులో ఉంటుంది. అట్టివాడు ఏ కర్మలు చేసినా కర్త కాదు. పైగా భగవంతుని ఇచ్ఛను నెరవేర్చే సాధనమౌతాడు. అందుకే అతడికే పాపం లేదు.**

సాధనానికి ఏ ఫలం ఉండదు. ఆ సాధనాన్ని వాడిన వానికే ఫలం, కవిత్వం వ్రాయాలంటే కలం అనే సాధనం కావాలి. అయితే కవిత్వం బాగా ఉన్నా,

చెత్తగా ఉన్నా కలాన్ని ఎవ్వరూ ప్రశంసించరు, దూషించరు. ఈ దూషణ భూషణ తిరస్కారా లన్నీ ఆ కలంతో కవిత్వం వ్రాసిన కవికే. అలాగే అహంకార మమకారాలు విడిచి, మనస్సును అదుపులో పెట్టుకొని, ఆశలు లేకుండా కేవలం శరీరంతో కర్మలు చేసే వానికి ఏ పాపాలంటవు– అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

ఇంకా బంధం కాకుండా కర్మలు చేసే ఉపాయాలేమిటి?–

శ్లో॥ యదృచ్ఛా లాభ సంతుష్టః ద్వంద్వాతీతో విమత్సరః॥
సమ స్సిద్ధావ సిద్ధౌచ కృత్వా ఽ పి న ని బధ్యతే॥ (22)

తా : యాదృచ్ఛికంగా లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందుతూ, ద్వంద్వాలకు అతీతుడై, అసూయలేనివాడై, కార్యం సిద్ధించినా సిద్ధించకపోయినా సమభావం కలిగినవాడు కర్మలు చేసినా బంధింపబడడు.

వ్యాఖ్య : 1. యదృచ్ఛాలాభ సంతుష్టః :– ఈ లోకంలో జన్మించిన ప్రతి జీవికి ఒక ప్రారబ్ధం ఉంటుంది. ఆ శరీరం ఎలా పోషించబడాలో ముందే నిర్ణయించబడి ఉంటుంది. నిజం చెప్పాలంటే **ప్రారబ్ధమే ఈ శరీరాన్ని పోషిస్తుంది.** అయితే అంతటి స్థిర భావన అందరికీ ఉండదు కనుక ఏదో చేయాలని, ఏదో పొందాలని మనిషి ఆరాటపడిపోతుంటాడు. అలాంటి ఆరాటం లేకుండా **భగవంతుని మీద, ప్రారబ్ధం మీద విశ్వాసం గలిగిన వ్యక్తి నిర్లిప్తంగా తాను చేసే కర్మలు చేస్తూ, వచ్చే ఫలితాన్ని భగవంతుని ప్రసాదంగా స్వీకరిస్తాడు.** అట్టివాడే యాదృచ్ఛికంగా లభించిన దానితో తృప్తి చెందేవాడు. తనకు లభించినది ఏదైనా – అది అనుకూలమైనా, ప్రతికూలమైనా ఏమాత్రం రాగద్వేషాలు లేకుండా, లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందుతాడు. అనిత్యమైన ఈ ప్రాపంచిక విషయాలకోసం, భోగాలకోసం అర్రులు చాచడు. ఎంతటి ఆకర్షణీయమైన వస్తువులకైనా గుటకలు మ్రింగడు. ఏది లభిస్తే అదే పరమాన్నం. **నొసటి వ్రాత తుడిస్తే చెరిగేది కాదు గనుక ఎందుకు అనవసర వ్యథ? అని పరిపూర్ణ తృప్తితో జీవిస్తాడు.**

అయితే అతడు పురుషార్థానికి దూరుడై, సోమరిలా జీవిస్తూ ఎవరో ఏదో ఇవ్వాలని ఎదురు చూచేవాడు కాదు. సోమరికి తృప్తి ఉండదు. సోమరి హృదయంలో అశాంతి అనే పిశాచి తాండవ నృత్యం చేస్తుంది. ఎందుకంటే స్వార్థ పరుడికి కోరికలు ఉడిగిపోవు. అట్టివారికి తృప్తి ఉండదు. కనుక **సోమరితనం లేకుండా, దేనికీ ఆరాటపడకుండా తన కర్తవ్య కర్మలను నిర్లిప్తంగా చేస్తూ లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందేవాడే యదృచ్ఛా లాభసంతుష్టుడు.**

2. ద్వంద్వాతీతః :– లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందేవాడే ద్వంద్వాలకు అతీతంగా ఉండగలుగుతాడు. శీతోష్ణాలు, సుఖ దుఃఖాలు, లాభనష్టాలు, జయాపజయాలు, మానావమానాలు – ఇవన్నీ ద్వంద్వాలు. ఇవి మనస్సు మీద పెత్తనం చెలాయించటం వల్ల మనిషి ఆ ద్వంద్వాలకు లోనై సుఖాలకు పొంగుతూ, దుఃఖాలకు కృంగుతూ వుంటాడు. అయితే మనస్సును స్వాధీనంలో ఉంచుకొన్న వాడిపై ఈ ద్వంద్వాలు పెత్తనం చలాయించలేవు. అప్పుడే అతడు ద్వంద్వాలకు అతీతుడౌతాడు.

3. విమత్సరః :– ఇతరుల గొప్పతనాన్ని చూచిగాని, సంపదలను చూచిగాని ఓర్వలేనివాణ్ణి అసూయ (మాత్సర్యం) గలవాడు అంటారు. ఎప్పుడూ సంతృప్తితో ఉండేవానికి ఈ మాత్సర్యం ఉండదు. కొందరు తమకు లేకపోయినా అవతలివాడికి లేకుండా పోతే చాలునని తలపోస్తుంటారు. **అవతలి వాడికి 2 కళ్ళుపోతే చాలు నాకు ఒక కన్ను పోయినా ఫరవాలేదనుకొనేవారు అసూయా చక్రవర్తులు. ఈ అసూయ పెద్ద జబ్బు.** ఈ అసూయ గలవారు ప్రశాంతంగా ఉండలేరు. సంతోషంగా, సంతృప్తిగా ఉండలేరు. సంతృప్తితో, లభించిన దానితో సంతృప్తి చెంది జీవించేవాడే విమత్సరుడు.

4. సిద్ధౌ అసిద్ధౌ చ సమః :– తాను అనుకున్న పని అయితే సిద్ధి, తప్పితే అసిద్ధి. సామాన్యుడు సిద్ధిలో పొంగుతాడు. అసిద్ధిలో క్రుంగిపోతాడు. కాని ఇతడు నిత్యం, నిరంతరం ఆ రెండింటిని సమభావంతో చూడగలుగుతాడు.

5. కృత్వా ఽపి న నిబధ్యతే :– యాదృచ్ఛికంగా లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందే వ్యక్తి ద్వంద్వాలకు అతీతుడై, అసూయ లేనివాడై, సిద్ధి అసిద్ధియందు సమభావం కలిగి ఉంటాడు. గనుక అతడు ఏ కర్మలు చేసినా చేయనట్లే. అతడికి ఏ కర్మ బంధమూ అంటదు. అతడు స్వార్థం కోసం కర్మలు చేసేవాడు కాదు కనుక, కర్తవ్యతా భావంతో, నిర్లిప్తంగా కర్మలు చేసేవాడు గనుక ఆ కర్మలు బంధకరం కావు.

దీనిని బట్టి సరైన జ్ఞానంతో కర్మలు చేస్తేనే అవి బంధం కాకుండా ఉంటాయని గ్రహించవచ్చు. ఎటువంటి జ్ఞానంతో కర్మలు చేయాలో తెలియజెప్పే అధ్యాయమే ఈ జ్ఞానయోగం. కర్మను, జ్ఞానాన్ని విడదీయ వీలులేదనియే 3,4 అధ్యాయాలు వరుసగా చెప్పటం జరిగింది.

– ఇంతవరకు కర్మలో అకర్మను చూచే విధానాన్ని 4 శ్లోకాలలో చెప్పి, ఇప్పుడు అకర్మలో కర్మను చూడటం ఎలాగో తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ గత సంగస్య ముక్తస్య జ్ఞానావస్థిత చేతసః ।
యజ్ఞాయా చరతః కర్మ సమగ్రం ప్రవిలీయతే ॥ (23)

తా : దేనియందు సంగభావం లేనివాడు, ఫలాసక్తి లేని వాడు, ఆత్మ జ్ఞానమునందు నిలిచినవాడు, భగవత్ప్రీతి కరంగా (త్యాగబుద్ధితో) చేసే కర్మ పూర్తిగా నశించిపోతున్నది.

వ్యాఖ్య :– గత సంగస్య, ముక్తస్య, జ్ఞానావస్థిత చేతసః అనే మూడు పదాలు జ్ఞానికి సంబంధించినవి. ఇవి స్థిత ప్రజ్ఞ లక్షణాలు. పదాలను సంక్షిప్తం చేసి ఒక క్రమ పద్ధతిలో సాగిన రచనా శైలి ఇది.

1. గత సంగస్య :– సంగభావం పోయినవాడు, దేనితో సంగభావం? అనిత్యమైన ఈ ప్రాపంచిక విషయాలతో. ఎవరు పెట్టుకున్నారు ఈ సంగభావాన్ని? మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం. బుద్ధి ఆనందంకోసం విషయ ప్రపంచంలో సంచరించి సంగ భావం పెట్టుకుంటున్నది. ఆ సంగభావంపోవాలి. ఎలా పోతుంది? విషయ ప్రపంచం లేకుండా పోతే సరిపోతుంది గదా? కాని విషయ ప్రపంచం లేకుండా పోదు. మరి ఏం చేయాలి? **నీ మనోబుద్ధులు అహంకారం లేకుండాపోతే ఇక ప్రపంచంతో సంగభావం పెట్టుకొనే ప్రశ్నే తలెత్తదు గదా! బాగానే ఉంది. మరి ఈ మనోబుద్ధులు, అహంకారం ఎక్కడకు పోవాలి? ఆత్మలో కలిసిపోయి, ఆత్మతో తాదాత్మ్యం చెందితే సరి. అంటే ఎలా? ఇప్పటివరకు నేను దేహాన్ని, మనస్సును, బుద్ధిని, అహంకారాన్ని అని భ్రమపడుతున్న నీవు నేను దేహాన్ని కాదు, మనస్సును కాదు, బుద్ధినికాదు, అహంకారాన్ని కాదు–నేను వీటన్నిటికి ఆధారంగా, అధిష్ఠానంగా ఉన్న ఆత్మను అని గ్రహించి, అట్టి ఆత్మగా ఉండిపోవాలి.** అలా ఆత్మగా ఉంటే ఇక ఈ ప్రపంచమే లేదు. ఎందుకంటే ప్రపంచంగా భావిస్తున్న దంతా ఆత్మయే గనుక, నీవే గనుక; నిరాకార, నిర్గుణ, సూక్ష్మాతి సూక్ష్మ, సర్వవ్యాపక చైతన్యమే గనుక.

'నేను ఆత్మను' అనే యదార్థ స్థితిలో నిలిచినప్పుడు నేను దేహాన్ని కాదు గనుక నాకు చావు పుట్టుకలెక్కడివి? నేను మనస్సును కాదు; కనుక నాకు శోక మోహాలెక్కడివి? నేను బుద్ధిని కాదు; కనుక నాకు కర్తృత్వ భోక్తృత్వాలెక్కడివి?

కనుక ఆత్మనైన నాకు దేనితోను సంగభావం లేదు – అని తెలిసి పోతుంది. 'శరీర మనోబుద్ధులే 'నేను' అనుకున్నప్పుడు ఈ ప్రాపంచిక విషయాలతో సంగభావం ఉండేది. ఇప్పుడు నేను ఆత్మనని గ్రహించాను గనుక గతసంగుడను అని తెలుస్తుంది.'

అయితే ఇట్టి స్థితి ఎలా వస్తుంది? సత్సంగం వల్ల. **"సత్సం గత్వే నిస్సంగత్వం" సత్సంగం వల్లనే నిస్సంగత్వం. అప్పుడే గతసంగుడయ్యేది.**

సత్సంగం దేనితో? సత్ స్వరూప పరమాత్మతో, సత్యాన్ని తెలియజెప్పే సత్పురుషులతో, సత్ శాస్త్రాలతో సాంగత్యం పెట్టు కోవాలి.

భగవంతుని స్తుతించేటప్పుడు ఆయనను కమలంతో పోలుస్తారు. పాదకమలం, కరకమలం, ముఖ కమలం, కమల నేత్రాలు, అని. ఎందుకిలా? కమలం బురదలో ఉన్నా, నీటిలో ఉన్నా ఆ బురదను, నీటిని అంటించుకోకుండా స్వచ్ఛంగా ఉంటుంది. అందుకే ప్రపంచంలో వ్యవహరించేటప్పుడు తామ రాకులా ఉండు, బ్లాటింగ్ పేపర్‌లా ఉండవద్దు; అద్దంలా ఉండు, కెమెరాలోని ఫిల్మ్‌లా ఉండొద్దు అంటారు. ఇలా గత సంగులం కావాలి.

2. ముక్తస్య :– ముక్తుడు. దేనినుండి? సాంసారిక బంధాల నుండి, రాగద్వేషాలనుండి, కామ క్రోధాలనుండి, సమస్త కర్మల నుండి – అన్నింటినుండి విడుదల పొందినవాడే ముక్తుడు. ఎవరైతే సత్సంగం వల్ల నిస్సంగులై గత సంగులౌతారో వారంతా ముక్తులే. వారికీ ప్రాపంచిక విషయభోగాలపై ఆసక్తిలేదు గనుక, వాటి కొరకు కర్మలు చేయవలసిన విధి లేదు గనుక వారు అన్ని బంధనాలనుండీ ముక్తులే.

3. జ్ఞానావస్థిత చేతః :– ప్రాపంచిక విషయాలతో సంగ భావం పోయిన ముక్తుని మనస్సెప్పుడూ ఆత్మలోనే నిలిచిపోయి, ఆత్మగానే ఉంటాడు. ఆత్మ జ్ఞానిగానే ఉంటాడు. అతడి ఇంద్రియాలు, శరీరం ఏ విషయాలలో ప్రవర్తిస్తున్నా అతడి చిత్తం మాత్రం ఆత్మాకారమై ఉంటుంది. అతడే జ్ఞానావస్థిత చేతసుడు. అట్టి వ్యక్తి చేసే కర్మలు ఎట్టివి?

4. యజ్ఞాయాచరతః కర్మ :– యజ్ఞకర్మలు – యజ్ఞార్థమైన కర్మలనే చేస్తాడు. అసలు యజ్ఞకర్మలంటే హోమాలు చేయు టయా? కాదు. త్యాగంతో కూడిన ఏ కర్మ అయినా, భగవత్ప్రీతి కరమైన ఏ కర్మయైనా యజ్ఞకర్మయే. ఆత్మలో మనస్సు

65

నిల్పిన గతసంగుడైన ముక్తుడు ఈ లోకంలో ఏమీ కోరుకోడు గనుక, అతడికి స్వార్థం ఉండదు గనుక, భోగాసక్తి ఉండదు గనుక, అతడు చేసే కర్మలన్నీ లోకోపకారార్థమో, భగవత్ ప్రీత్యర్థమో చేస్తాడు. ఆ కర్మలే యజ్ఞకర్మలు. ఎందుకంటే అవన్నీ త్యాగ భావంతో చేసేవే గనుక.

5. సమగ్రంప్రవిలీయతే :– అట్టి యజ్ఞ కర్మలు అతడి మనస్సులో వాసనలను ముద్రించవు గనుక ఆ కర్మలన్నీ పూర్తిగా నశించిపోతాయి. అవి బంధాలు కావు. ప్రవిలీయతే.

ఇక్కడనుండి యజ్ఞ ప్రకరణం ప్రారంభం

– కర్మ లన్నింటిని బ్రహ్మముగా భావించే జ్ఞానికి అన్నీ బ్రహ్మమే అని చెప్పుటకీ శ్లోకం.

శ్లో॥ బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిః బ్రహ్మాగ్నౌ బ్రహ్మణాహూతం ।
బ్రహ్మైవతేన గంతవ్యం బ్రహ్మ కర్మ సమాధి నా ॥ (24)

తా: బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నుడైన వానిచేత బ్రహ్మమను అగ్ని యందు వ్రేల్చబడిన హవిస్సు బ్రహ్మమే. స్రుక్ సువాలు బ్రహ్మమే. సర్వము బ్రహ్మమే అను భావము నిశ్చయముగా గల అట్టిజ్ఞాని చేత పొందదగినది కూడా బ్రహ్మమే.

వ్యాఖ్య :– భారతదేశంలో చాలామంది ఈ శ్లోకం యొక్క అర్థం తెలుసుకోక పోయినా, తెలుసుకోవాలనే శ్రద్ధ లేకపోయినా భోజనానికి ముందు ఈ శ్లోకాన్ని పఠించటం ఆచారంగా వస్తున్నది. సంపూర్ణ వేదాంత తత్త్వాన్ని సంక్షిప్తం చేసి చెబుతున్నదీ శ్లోకం.

1. బ్రహ్మకర్మ సమాధినా:– సమస్త కర్మలు బ్రహ్మమే యను భావంతో, ఏకాగ్రమైన చిత్తంతో చేసే జ్ఞానికి కలిగే ఫలితాన్ని ఇక్కడ చెప్పటం జరిగింది. **అంతటా, అన్నివేళలా, అన్నింటిని బ్రహ్మముగా దర్శించేవాడు జ్ఞాని. అంతటా ప్రపంచాన్ని, వస్తువులను, జీవుళ్లను దర్శించేవాడు సామాన్యుడు. నిజంగా ఇక్కడ ప్రపంచము, బ్రహ్మము (పరమాత్మ) అని రెండున్నాయా? లేవు. ఉన్నదొక్కటే పరమాత్మ. నిరాకార, నిర్గుణ, సూక్ష్మాతి సూక్ష్మ, సర్వవ్యాపక, స్వయంప్రకాశ పరమాత్మ. ఆ పరమాత్మయే ఇక్కడ నానా విధాలైన నామ రూప భేదాలతో ప్రపంచంలాగా వ్యక్తమౌతున్నది. ఉన్నదొక్కటే త్రాడు. అదే చీకటిలో పాములాగా భ్రమ గొలుపుతున్నది. అలాగే ఉన్నదొక్కటే పరమాత్మ. అదే అజ్ఞానంలో ప్రపంచంలాగా భ్రమగొల్పుతున్నది.**

పంచదార పాకంతో చిలకలను వేసి అమ్ముతుంటారు. పిల్లలు దాన్ని చిలుకగా చూస్తారు. పెద్దలు దాన్ని పంచదారతో తయారుచేసిన స్వీటుగా చూస్తారు. కొయ్యతో చేసిన ఏనుగు బొమ్మను చూచి పిల్లలు ఏనుగు– ఏనుగు అని ఎగిరి గంతులు వేస్తారు. కాని వడ్రంగి దానిని కొయ్యగానే చూస్తాడు. బంగారంతో చేసిన నగలను స్త్రీలు గాజులుగా, నక్లెస్‌గా చూస్తారు. కాని కంసాలి మాత్రం దానిని బంగారంగా చూస్తాడు. అలాగే అజ్ఞాని దీన్ని ప్రపంచంగా చూస్తాడు. జ్ఞాని మాత్రం పరమాత్మగా దర్శిస్తాడు.

నామరూపాలతో కనిపించే ఈ జగత్తును నామరూపాలు తొలగించి చూస్తే కనిపించేది పరమాత్మయే. ప్రపంచ భావన విడిచిపెడితే ఇక మిగిలేది పరమాత్మయే. అలా అంతటా పర మాత్మను దర్శించేజ్ఞానికి ఇక రెండవదేదీ లేదు గనుక అన్నింటినీ పరమాత్మగానే దర్శిస్తాడు. సర్వ కర్మలను బ్రహ్మముగానే భావి స్తాడు. అట్టి భావన నిరంతరం ఎవరికి ఉంటుందో అతడే 'సమాధినా'–ఏకాగ్రచిత్తం గలవాడు. అట్టి జ్ఞాని పొందేది కూడా చివరకు బ్రహ్మన్నే అనే విషయాన్ని యజ్ఞ ఉదాహరణతో భగవా నుడీ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

అట్టి జ్ఞాని కర్మ (యజ్ఞం) చేసేటప్పుడు అతడికి కలిగే ఫలితం ఏమిటి? అసలు ఆ కర్మలనెట్లు చేస్తాడు? అతడికి అర్పణం బ్రహ్మం, హవిస్సు బ్రహ్మం, అగ్ని బ్రహ్మం, తాను బ్రహ్మం, చివరకు తాను అందుకొనే లక్ష్యం బ్రహ్మం. అంటే అతడు బ్రహ్మమే అవుతాడు. పూర్వకాలం యజ్ఞాలు బాగా ఎక్కువగా చేసేవారు గనుక ఈ పదాలన్నీ వారికి పరిచయమే. ఈ కాలంలో ఆ పదాలకు వివరణ అవసరమవుతున్నది. ఏమిటీ పదాల అర్థం?

1. అర్పణం :– హోమం చేసేటప్పుడు నెయ్యిని ఉంచటానికి ఒక కొయ్య గిన్నెను ఉపయోగిస్తారు. దానిని 'సువం' అంటారు. అందులోని నెయ్యిని హోమకుండంలోని అగ్నియందు వేయు టకు ఒక కొయ్య గరిటె ఉంటుంది. దానిని 'స్రుక్కు' అంటారు. ఈ రెంటిని కలిపి స్రుక్ సువాలంటారు. ఇవి హోమసాధనాలు.

2. హవిః :– హవిస్సు. అంటే దేవతలకు సమర్పించే అన్నం, మధుర పదార్థాలు, నెయ్యి, సమిధలు మొ॥వి.

3. అగ్నౌ :– హోమకుండం మధ్యలో వెలిగించే అగ్ని. మనం సమర్పించే పదార్థాలను అగ్నిదేవుడే ఆయా దేవతలకు అందిస్తాడు. మనం ప్రత్యక్షంగా దేవతలకివ్వలేం. వారికి సమర్పించదలచుకొన్న సమిధలను, హోమద్రవ్యాలను, నెయ్యిని అగ్నిలో వేస్తుంటే ఆ అగ్నిదేవుడు వాటిని స్వీకరించి ఆయా దేవతలకు అందిస్తాడు. అంటే అగ్ని ఏజంట్.

4. బ్రహ్మణాః :– హోమాన్ని నిర్వహించే యజమాని. ఈ యజమాని సామాన్యుడైన యజమాని కాదు. బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నుడైన యజమాని. హోమద్రవ్యాలను అగ్నిలో సమర్పిస్తాడు.

ఈ జ్ఞాని దృష్టిలో అర్పణం బ్రహ్మమే, హవిస్సు బ్రహ్మమే, అగ్ని బ్రహ్మమే. హోమంచేసే యజమాని బ్రహ్మమే. ఇలా అన్నింటిని బ్రహ్మముగా చూడగల జ్ఞాని చివరకు పొందేది ఆ బ్రహ్మన్నే. అతడు సమస్త నామరూపములందు, అన్ని క్రియా ప్రవృత్తులందు బ్రహ్మన్నే తిలకిస్తున్నాడు. బ్రహ్మమునే స్మరిస్తున్నాడు. కనుక భ్రమర కీటక న్యాయాన్ననుసరించి అతడు బ్రహ్మమే అవుతున్నాడు.

5. సమాధినా :– మరపులేకుండా, ఎప్పుడూ ఎరుక గలిగి బ్రహ్మ భావనతో కర్మ చేస్తుంటే ఆ కర్మ ధ్యానంగా, సమాధిగా మారుతుంది. ఆ కర్మయే జ్ఞాన రూపంగా పరిణామం చెందుతుంది.

భోజనానికి ముందు ఈ శ్లోకాన్ని పఠించటంలోని భావం ఏమిటి?

మన నోరు హోమకుండం అని, మనలోని జఠరాగ్ని హోమాగ్ని అని, మనం భోజనం చేసే ప్లేటు 'సువం' అని, మన చెయ్యి 'స్రుక్' అని, మనం నోటిలో వేసే అన్నం, కూరలు, నెయ్యి పెరుగు మొ॥వి హోమద్రవ్యాలైన హవిస్సు అని, మనం ప్రతిరోజు చేసే భోజన క్రియ యజ్ఞమేనని భావిస్తూ భోజనం చేస్తే ఇది యజ్ఞమే అవుతుంది. ఈ యజ్ఞంలో మనం స్రుక్ సువాలు బ్రహ్మమేనని, అన్నాదులు బ్రహ్మమేనని, మనలోని జఠరాగ్ని బ్రహ్మమేనని, మనం అందించే ఈ హవిస్సును (అన్నా దులను) స్వీకరించేవాడు ఈ దేహాన్ని ఆశ్రయించుకొనియున్న బ్రహ్మమే (పరమాత్మ) అని, (అహం వైశ్వానరో భూత్వా ప్రాణి నాం దేహమాశ్రితః – నేను వైశ్వానర అగ్ని రూపంలో ప్రాణుల యొక్క దేహాలనాశ్రయించుకొని ఉన్నాను. 15వ అధ్యాయం లో పరమాత్మ స్వయంగా చెప్పటం జరిగింది), **వీటిని అర్పించే నేను బ్రహ్మమునే నని భావించాలి. ఇలా చేస్తే మనకు కలిగే అంతిమ ఫలితం ఆ**

బ్రహ్మాన్ని పొందటమే. అంటే బ్రహ్మారూపులగుటయే. ఇలా ప్రతిరోజూ 2,3 యజ్ఞాలు ఎంతో సులభంగా చేయవచ్చు. ఇలా సర్వకర్మలూ బ్రహ్మమేనని చేస్తే ఏ కర్మ అయినా మనను పరబ్రహ్మాన్ని - పరమాత్మను చేరుస్తుంది.

-ఆ బ్రహ్మాన్ని చేరుకోవటానికి రకరకాల కర్మలను యజ్ఞ భావంతో చేయవలసిన కర్మలను పన్నెండింటిని 6 శ్లోకాల్లో వివరించబోతున్నారు. ముందుగా రెండు యజ్ఞాలు-

శ్లో॥ దైవమేవాఽపరే యజ్ఞం యోగినః పర్యుపాసతే।
బ్రహ్మాగ్నా వపరే యజ్ఞం యజ్ఞే నైవోప జుహ్వతి॥ (25)

తా: కొందరు యోగులు దైవయజ్ఞాన్ని చక్కగా చేస్తారు. మరికొందరు బ్రహ్మ మనే అగ్నిలో యజ్ఞం ద్వారా యజ్ఞాన్ని అర్పిస్తారు.

వ్యాఖ్య : సమస్త కర్మలను బ్రహ్మ భావనతో చేస్తే చివరకు ఆ బ్రహ్మాన్నే పొందుతారు. అలాంటి 12 కర్మలను యజ్ఞాలుగా చెప్పబోతూ రెండు యజ్ఞాలను ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు. అవే 1. దైవయజ్ఞం, 2. బ్రహ్మాయజ్ఞం.

1. దైవయజ్ఞం :- కర్మయోగులు -అంటే సాధారణ గృహస్థులైనవారు దేవతలను తృప్తి పరచేందుకు కొన్ని కర్మలు చేస్తుంటారు. అవే దేవతారాధన, పూజ, యజ్ఞం, సంధ్యావందనం మొ॥న దైవకర్మలు. ఇదే దైవయజ్ఞం. దేవతలంతా పరమాత్మ యొక్క పరివారం. ఏజంట్స్. పరమాత్మ తరఫున అన్ని కార్యాలను నిర్వహించేది వీరే! వీరు గ్రహిస్తారు, అనుగ్రహిస్తారు, నిగ్రహి స్తారు. అన్నింటికీ సమర్థులే. దేవతలకు మనుష్యులకు సంబంధం కలిగించే సూత్రమే యజ్ఞం. యజ్ఞం యొక్క ఆ చివర దేవత లుంటే ఈ చివర మనుష్యులుంటారు. యజ్ఞం ద్వారా ఈ ఇద్దరి మధ్య సంబంధం కుదిరింది. దేవతలు మనుష్యులకు గాలి, నీరు, వెలుతురు, ఆహారం, నివసించడానికి భూమి, తిరిగేందుకు అవకాశం ఇచ్చే ఆకాశం, పూలు, పండ్లు... ఇలా ఎన్నింటినో ప్రసాదిస్తారు. అందుకు ప్రతిగా మనుష్యులు దేవ తలకు పూజా పునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాదుల ద్వారా ఆహుతులను, నైవేద్యాలను సమర్పిస్తారు. ఇలా సమర్పించి, యజ్ఞ శేషాన్ని భుజిస్తే పాపం లేదు. దీనికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తిస్తే పాపాన్నే తింటారు. **అలా దేవతలకు కృతజ్ఞతా భావంతో సమర్పించ కుండా తినేవాడి భోగం భోగం కాదు - రోగం. అది భవరోగం.**

ఈ దైవయజ్ఞాన్ని బ్రహ్మార్పణ బుద్ధితో - బ్రహ్మ భావనతో చేసినప్పుడు మనస్సు శుద్ధమై అంతిమంగా ఆ బ్రహ్మాన్నే అందు కోవటం జరుగుతుంది. **యజ్ఞం వల్ల పాపం తొలగుతుంది, పవిత్రత కలుగుతుంది, పుణ్యం కలుగుతుంది. నిష్కామంగా చేసినప్పుడు చిత్తశుద్ధి కలిగి జ్ఞానానికి అర్హత కలుగుతుంది. దేవతల ఋణం తీర్చుకొనుటకు చేయవలసిన యజ్ఞమే ఈ దైవయజ్ఞం.**

2. బ్రహ్మాయజ్ఞం :- ఋషులైనవారు మానవులను తరింప జేయటానికి అనేక శాస్త్రాలను అందించారు. జన్మ సార్థకం చేసుకొనుటకు ఎన్నో సాధనా మార్గాలను, ఉపాయాలను తెలియజెప్పారు. **అట్టి ఋషుల యొక్క ఋణం తీర్చుకొనుటకు చేయ వలసిన యజ్ఞమే ఋషియజ్ఞం. కర్మయోగం ద్వారా చిత్తశుద్ధిని పొంది జ్ఞానార్హత సాధించిన జ్ఞానయోగులు చేసేదే ఈ బ్రహ్మ యజ్ఞం** (ఋషియజ్ఞం).

బ్రహ్మమనే అగ్నిలో యజ్ఞం ద్వారా యజ్ఞాన్ని అర్పిస్తారు. అంటే జీవ బ్రహ్మైక్య భావంతో జీవభావాన్ని బ్రహ్మ (జ్ఞాన)మనే అగ్నియందు ఆహుతి చేయుట. నిష్కామకర్మ యోగం ద్వారా చిత్తశుద్ధి పొందిన సాధకులు బుద్ధి సూక్ష్మతతో సద్గు రువుల ద్వారా ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, నిరంతరం తాను జీవుణ్ణి కాదని; నిరాకార, నిర్గుణ పరమాత్మనని తెలుసుకొని, సాధన చేసి జీవభావాన్ని వదలి ఆత్మగా, పరమాత్మగా నిలిచిపోవుటయే బ్రహ్మాయజ్ఞం. అగ్ని కట్టెలన్నింటిని దహించి తనయందే విలీనం చేసుకొని తన స్వరూపాన్నే ఇస్తుంది. అలాగే బ్రహ్మమనే అగ్ని (జ్ఞానాగ్ని) జీవ భావమనే కట్టెలను దహించివేసి తనలో లీనం చేసుకొని తన స్వరూపాన్నే ఇస్తుంది. ఇదే జీవ బ్రహ్మైక్య స్థితి. ఆత్మ విచారణ ద్వారా నేనీ జడమైన క్షేత్రాన్ని కాదు, జీవుణ్ణి కాదు. ఈ క్షేత్రానికి చైతన్యాన్నిచ్చే ఆత్మను- పరమాత్మను అనే అనుభూతిని చెందుటయే ఈ **బ్రహ్మాయజ్ఞం.** దీనిని జ్ఞాన యోగులు మాత్రమే ఆచరించగలరు. - మరొక రెండు యజ్ఞాలను వివరిస్తున్నాడు...

శ్లో॥ శ్రోత్రాదీ నీంద్రియాణ్యన్యే సంయమాగ్నిషుజుహ్వతి।
శబ్దాదీన్విషయానన్యే ఇంద్రియాగ్నిషుజుహ్వతి॥ (26)

తా॥ శ్రోత్రాది ఇంద్రియాలను కొందరు నిగ్రహమనే అగ్నిలో వ్రేలుస్తారు. మరి కొందరు శబ్దాది విషయాలను ఇంద్రియాలనే అగ్నియందు వ్రేల్చుచున్నారు.

వ్యాఖ్య : ఇంతకుముందు శ్లోకంలో 1. దైవయజ్ఞం, 2. బ్రహ్మ యజ్ఞం అనే రెండింటిని చెప్పగా ఈ శ్లోకంలో మరో రెండు యజ్ఞాలను చెప్పారు. అవి 3. ఇంద్రియ నిగ్రహం, 4. విషయ యజ్ఞం అనేవి.

3. ఇంద్రియ నిగ్రహం :- ఇంద్రియాలను నిగ్రహమనే అగ్నిలో వ్రేల్చుట అంటే ఇంద్రియ నిగ్రహమే. మనకు ఐదు జ్ఞానేంద్రి యాలు- శ్రోత్ర (చెవి) చక్షు(కన్ను) రసన (నాలుక) ఘ్రూణ (ముక్కు) త్వక్ (చర్మం)అనేవి ఉన్నాయి. ఇవి ఎల్లప్పుడూ బయటకు తెరచు కొనే ఉంటాయి. ఇవి ప్రపంచంలోని విషయాల వెంటపడి వాటికి సంబంధించిన సమాచారాన్ని మనసుకు చేరవేస్తూ ఉంటాయి. దానితో మనస్సు అలజడి, ఆందోళనలతో అల్లకల్లోలమౌతుంది. ఆధ్యాత్మిక రంగంలో శాస్త్రాన్ని శ్రవణం చేయాలన్నా, మననం చేయాలన్నా, జపధ్యానాదులు సాగించాలన్నా మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉండాలి. అందువల్లనే యోగులు, మహాత్ములు, సాధు పురుషులు తమ ఇంద్రియాలు విషయాలలో పడిపోకుండా అరికడతారు. సామాన్యులకు ఆ శక్తి సామర్థ్యాలుండవు. ఇంద్రియాలను తృప్తిపరచాలని ఎంత ప్రయత్నించినా అవి తృప్తి చెందవు సరికదా! అవి మనపై దాడి చేసి, మన మానసిక శాంతిని దోపిడీ చేస్తాయి. కనుకనే వీటిని నిగ్రహించాలి. **అలా నిగ్రహించలేకపోతే బ్రేకులేని బండి -కళ్ళానికి లొంగని గుర్రం- కాడిక్రిందకు రాని ఎద్దులాగా నిగ్రహంలేని వాడు ఎందుకూ కొరగాడు, ఏమీ సాధించలేడు.** ఇంద్రియాలనే గుర్రాలు స్వాధీనంలో లేకపోతే ఈ జీవితమనే రథం సరైన బాటలో నడవదు. గుర్రం తనదే ఐనా, కళ్ళెం బిగించే స్వారీ చేయాలి. అలాగే ఇంద్రియాలు తనవే అయినా వాటిని స్వాధీనంలో ఉంచుకొనే ఆత్మవైపు పయనించాలి. ఇదే ఇంద్రియ నిగ్రహం.

4. విషయయజ్ఞం :- శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధ అనే విషయాలను ఇంద్రియాలనే అగ్నులలో హోమం చేయుట. అంటే శబ్దాది విషయత్యాగం. అదే విషయయజ్ఞం. రాగద్వేషాలను విడిచిపెట్టి ఇంద్రియాలతో విషయాలను హితంగా, మితంగా, అనుభవించటమే విషయయజ్ఞం. అయితే అలా విషయాలను అనుభవిస్తున్నప్పటికీ మనస్సును ఆ విషయాలలో - సుఖాలలో ఇరికించకూడదు. విషయసుఖాల కొరకు తపించకూడదు. వాటికై ప్రయత్నించకూడదు. అప్రయత్నంగా లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందుతూ నిర్లిప్తంగా అనుభవించాలి. విషయాలు ఎంతగా ఆకర్షిస్తున్నా వాటి వలలో పడకూడదు. వాటిలోని దోషాలను చూస్తూ వాటిపై నిర్లిప్తభావం కలిగి ఉండాలి. చేత నయితే విషయాలను బ్రహ్మముగా చూడాలి. ఇలా విషయాలు మనస్సును చేరినా ఆ విషయాలలో ఆసక్తిని వదలి మితంగా, హితంగా, నిర్లిప్తంగా అనుభవించటమే విషయయజ్ఞం.

- మరొక యజ్ఞం గురించి చెప్పబోతున్నారు.

శ్లో॥ సర్వాణీంద్రియ కర్మాణి ప్రాణ కర్మాణి చాపరే।
ఆత్మసంయమ యోగాగ్నౌ జుహ్వతి జ్ఞాన దీపితే॥ (27)

తా॥ మరి కొందరు సమస్తమైన ఇంద్రియ కర్మలను, ప్రాణకర్మలను జ్ఞానంచే ప్రకాశింపజేయబడిన ఆత్మ సంయమమనే అగ్ని యందు వ్రేల్చుచున్నారు.

వ్యాఖ్య :- ఆత్మ సంయమయోగం అంటే మనస్సును ఆత్మలో లయించే యోగం. ఇదే 'సమాధి' అంటారు. ఐతే ఈ సమాధి రెండు విధాలు. 1.లయపూర్వక సమాధి (సద్బీజ సమాధి), 2. బాధ పూర్వక సమాధి (నిర్బీజ సమాధి). ఈ నిర్బీజ సమాధియే మనోనాశం. ఇదే 5వ యజ్ఞం.

5. మనోనాశం : కార్యాన్ని కారణంలో లయంచేసి కారణంగా మిగిలిపోవటమే సమాధి. కుండకార్యం. మట్టి కారణం. కుండను మట్టిలో లయంచేసి కేవలం మట్టిగా ఉండాలి. బంగారు గాజును కరిగించి బంగారంగా మార్చి బంగారంగా ఉండిపోవాలి. అలాగే కార్యమైన ఈ ప్రపంచాన్ని కారణమైన పరమాత్మలో లయంచేసి కేవల పరమాత్మ తప్ప రెండవదేదీ లేని స్థితిలో ఉండాలి. అదే కార్యం కారణంలో కలిసి ఏకమై కారణంగా ఉండుట.

అయితే ఈ స్థితిని పొందటానికి అవిద్య (అజ్ఞానం) పూర్తిగా నశించిపోవాలి. 'తత్త్వమసి' మహావాక్యాల తాత్పర్యం తెలియాలి. అలా తెలియకుండా అజ్ఞానంలోనే ఉంటే కార్యరూపంలో కనిపించే ప్రపంచ భావన అలాగే ఉంటుంది.

మనస్సనేది ఆత్మ నుండి లేచిన అల. అల సముద్రంలోనే లేచి, కొంతసేపటికి ఆ సముద్రంలోనే పడిపోతుంది. తిరిగి లేచి, మళ్ళీ పడుతుంది. అలాగే మన మనస్సుకూడా ప్రతిరోజూ సుషుప్తిలో ఆత్మలో పడిపోయి మళ్ళీ మెలకువ రావటంతో తిరిగి లేస్తుంది. అలాగే ప్రగాఢ ధ్యానంలో కూడా మనస్సు ఆత్మలో పడిపోయి, తిరిగి ధ్యానం నుండి లేవగానే లేచి వస్తుంది. అలా లేచి వచ్చి ఈ ప్రపంచ భావనలో తిరుగుతుంది. ఇదే సద్బీజ సమాధి. అంటే బీజం ఇంకా ఉంది. ఇలా కాకుండా మహావాక్యాల జ్ఞానంతో, అవిద్య సంపూర్ణంగా నశించిపోగా మనస్సు పూర్తిగా ఆత్మలో కలసిపోతుంది. ఇప్పుడిక మనస్సు లేవదు. ఇదే మనోనాశనం. ఎందుకని తిరిగి మనస్సులేవదు? "నేను బ్రహ్మమును, పరమాత్మను" అని బుద్ధితో మహావాక్యార్థాన్ని తెలుసుకొని, ధ్యాన విచారణల ద్వారా సాధన చేసినప్పుడు, ఆ

సాధన చేస్తున్న మనస్సు తనకు కారణమైన ఆత్మలో కలసి ఆత్మాకారంగా మారిపోతుంది. దానితో ఇక తిరిగిలేచే ప్రసక్తే లేదు. ఇదే నిర్బీజసమాధి– మనోనాశం. ఎప్పుడైతే ఇలా మనోనాశనం జరిగిందో 5 జ్ఞానేంద్రియాలు, 5 కర్మేంద్రియాలు, 4 అంతఃకరణాలు, 5 ప్రాణాలు మొత్తం– 19 తత్త్వాలూ (సూక్ష్మ శరీరం మొత్తం) ఆత్మలో కలసి కేవలం ఆత్మ మాత్రమే మిగులు తుంది.

– మరొక 5 యజ్ఞాలను చెప్పబోతున్నారు–

శ్లో॥ ద్రవ్య యజ్ఞాస్తపోయజ్ఞాః యోగయజ్ఞా స్తథాఽపరే।
స్వాధ్యాయ జ్ఞానయజ్ఞాశ్చ యతయస్సంశిత వ్రతాః॥ 28

తా॥ కఠిన నియమాలుగలయతులు కొందరు ద్రవ్య యజ్ఞములు, తపో యజ్ఞములు, యోగ యజ్ఞములు, స్వాధ్యాయ యజ్ఞములు, జ్ఞానయజ్ఞములు చేస్తారు.

వ్యాఖ్య :– 6. ద్రవ్యయజ్ఞం:– ధనాన్ని, వస్తువులను ఉపయోగించి చేసే హోమం ఈ ద్రవ్య యజ్ఞం క్రిందికే వస్తుంది. స్మృతులలో, వేదాలలో చెప్పిన విధంగా హోమకుండంలో హోమాగ్నిని రగిల్చి అందులో సమిధలు, ఆవు నెయ్యి మొ॥న వానిని ఆహుతులుగా దేవతలకు సమర్పించుట ద్రవ్యయజ్ఞం. అంతేగాక ధనాన్ని, వస్తువులను,సేవలను మనఃపూర్వకంగా, భక్తితో, సేవాభావంతో ఇతరులకు సమర్పించుట కూడా ద్రవ్య యజ్ఞమే. భూదానం, గోదానం, సువర్ణదానం, అన్నదానం, శ్రమదానం, వస్త్రదానం, విద్యాదానం, జ్ఞానదానం, వైద్యదానం – ఇలా శక్తి మేరకు అర్పించుట ద్రవ్యయజ్ఞమే.

7. తపోయజ్ఞం: శరీరం, వాక్కు, మనస్సు అనే త్రికరణములతో చేసే తపస్సులు శారీరక తపస్సు, వాచిక తపస్సు, మానసిక తపస్సు అని మూడు విధాలు. కొన్ని నియమాలతో, కట్టుబాట్లతో దైవానుగ్రహాన్ని పొందటానికి, భగవత్ప్రాప్తికి సహాయకారులు కావటానికి ఈ తపస్సులు చేస్తారు. ఇదే తపోయజ్ఞం. ధర్మాన్ని, దైవాన్ని ప్రధాన లక్ష్యంగా పెట్టుకొని దేహేంద్రియ మనోబుద్ధు లను తపింపచేయుటయే తపస్సు. పెద్దలను, గురువులను, మహాత్ములను, దైవాన్ని పూజించుట శారీరక తపస్సు, సత్యంగా, హితంగా, ప్రియంగా మాట్లాడుట, భగవంతుని మహిమలను తెలియజేయటం, స్తోత్రాలను, మంత్రాలను, శ్లోకాలను పారాయణ చేయుట వాచిక తపస్సు. మనస్సును పూర్తిగా భగవంతుని యందు

నిలుపుట, జపధ్యానాది సాధనలు చేయుట మొదలైనవి మానసిక తపస్సు. ఇలా పరలోకానికి, భగవంతుని అనుగ్రహానికి, భగవత్ప్రాప్తి కొరకు మనోవాక్కాయములను తపింపజేయుటయే తపోయజ్ఞం.

8. యోగయజ్ఞం: మనలోని నీచత్వం నుండి ఉన్నత స్థానానికి చేరటానికి చేసే ప్రయత్నమే యోగం. జీవభావం నుండి దైవ భావానికి చేరటానికి చేసే ప్రయత్నమే యోగం. ప్రపంచ వ్యామో హాలనుండి విడివడిన మనస్సును దాని స్వస్థానమైన ఆత్మయందు చేర్చుటకు చేసే ప్రయత్నమేయోగం. కర్మలు చేస్తూనే భగవద్గీతలో చెప్పిన యుక్తిని ప్రయోగించి కర్మబంధాలకు చిక్కకుండా కర్మయోగాన్ని ఆచరించుటే యోగం. ఈ యోగాన్ని ఆచరించుటే యోగయజ్ఞం. మనుష్య జన్మ భోగం కోసం వచ్చిన జన్మకాదు, యోగం కోసం వచ్చిన జన్మ. యోగజీవితాన్ని గడపటమే మానవ జీవిత పరమార్థం. పతంజలి మహర్షి చెప్పిన అష్టాంగ యోగాన్ని ఆచరించటం యోగ యజ్ఞమే. అష్టాంగ యోగమే కాక షడంగ యోగం, పంచ, దశాంగ యోగాలను ఆచరించి లక్ష్యాన్ని సాధించటం యోగయజ్ఞమే.

9. స్వాధ్యాయ యజ్ఞం: మోక్షప్రాప్తికి మార్గం చూపే శాస్త్రాలను – అంటే ఉపనిషత్తులను, భగవద్గీతను, ప్రకరణ గ్రంథాలను నిత్యం శ్రద్ధాభక్తులతో అధ్యయనం చేయుటే స్వాధ్యాయం. దీని వల్ల ఋషి ఋణం తీర్చుకున్నట్లవుతుంది. వారి జ్ఞానతేజస్సు లభిస్తుంది. నిజమైన శాస్త్రవిజ్ఞాన పఠనం లేకనే ఈనాటి యువ కులలో ధర్మ సంస్కారం లోపించి, ధర్మభ్రష్టులవుతున్నారు. హింసాత్మక చర్యలకు ఒడిగడుతున్నారు. రామాయణ, భారత, భాగవతాలను, భగవద్గీతను పిల్లలచేత చదివింప జేయటం, అందులోని విశేషాలను వారికి అర్థమయ్యే విధంగా తెలియ జేయటం వల్ల వారిలో ఎంతో మార్పు వస్తుంది. బిడ్డలకు సంపాదన ఇవ్వడం కాదు, సంస్కారాన్ని ఇవ్వాలి. సంపాదన గాని, సంసారం గాని వెంట వచ్చేవి కాదు, కేవలం సంస్కారం మాత్రమే వెంట వస్తుంది. శాస్త్రములను కేవలం పఠించటం కాక వాటిలోనైన భావాలను అర్థం చేసుకొంటే ఉత్తమ ఫలితాలు కలుగుతాయి. ఇదే స్వాధ్యాయ యజ్ఞం.

10. జ్ఞానయజ్ఞం : శాస్త్రాలను – మోక్షప్రాప్తిని కలిగించే శాస్త్రా లను సద్గురువుల ద్వారా శ్రవణం చేసి, వాటిని నిరంతరం మననం చేసుకొంటూ భావాలను స్థిరపరచుకొని, ఆ భావాలను అనుభవానికి తెచ్చుకొనుటకు చేసే ప్రయత్నాలన్నీ

కలిసి జ్ఞాన యజ్ఞమని అంటారు. అలాగే ఆత్మజ్ఞానాన్ని ప్రవచనములద్వారా అందించటం, అవగాహన అయ్యేటట్లు చేయటం, తద్వారా జ్ఞాన వ్యాప్తి గావించటం కూడా జ్ఞానయజ్ఞమే. ఆత్మను గూర్చిన యదార్థ జ్ఞానం సాధారణంగా అందరికీ వుండదు. విపరీత భావనలే ఎప్పటినుండియో స్థిరపడి ఉంటాయి. దీనికి కారణం అవిద్య– అజ్ఞానం. కనుక సద్గురువులను ఆశ్రయించి, శాస్త్రాలలో, ఉపనిష త్తులలో తెలియజేయబడిన ఆత్మతత్త్వాన్ని తెలుసుకోవాలనే జిజ్ఞాసతో తెలుసుకొనే ప్రయత్నం చేయుటే జ్ఞానయజ్ఞం. అన్ని యజ్ఞాలలలోను ఈ జ్ఞానయజ్ఞమే శ్రేష్ఠమైనది, ఉత్తమోత్తమ మైనది.

– మరొక యజ్ఞాన్ని చెప్పబోతున్నారు తరువాత శ్లోకంలో–

శ్లో॥ అపానే జుహ్వతి ప్రాణం ప్రాణాఽ పానం తథాఽ పరే।
ప్రాణా పాన గతీ రుద్ధ్వా ప్రాణాయామ పరాయణాః॥ (29)

తా॥ ప్రాణాయామ పరాయణులైన కొందరు ప్రాణ అపాన మార్గాలను నిరోధించి, అపానము నందు ప్రాణాన్ని, ప్రాణమునందు అపానాన్ని ఆహుతులుగా వ్రేలుస్తారు.

వ్యాఖ్య : ప్రాణాయామాన్ని కూడా ఇచ్చట యజ్ఞంగా చెప్పటం జరిగింది. అష్టాంగయోగాలలో నాలుగవది ఈ ప్రాణాయామం. శరీర ఆరోగ్యానికి, మనస్సును పరుగులు తీయకుండా అరికట్టి ఏకాగ్రం చేయుటకు – పరమాత్మపై నిలుపుటకు ఈ ప్రక్రియ తోడ్పడుతుంది.

11. ప్రాణాయామ యజ్ఞం:–ప్రాణాయామంలో పూరక, కుంభక, రేచకములను 3 విభాగాలున్నాయి. 1. బయటనున్న గాలిని ఒక ముక్కు రంధ్రం ద్వారా లోనికి పీల్చుట పూరకం, 2.పీల్చిన గాలిని బయటకు వదలకుండా బిగబట్టి ఉంచటం కుంభకం, 3. ఆ గాలిని రెండవ ముక్కు రంధ్రం ద్వారా బయటకు మెల్లగా వదలటాన్ని రేచకం అంటారు.

'అపానే ప్రాణం జుహ్వతి' అంటే అపానంలో ప్రాణాన్ని హోమంచేయుట. అంటే బయటి గాలిని లోపలకు పీల్చటమే. ఇదే పూరకం. 'ప్రాణ అపాన గతీరుద్ధ్వా' అంటే ప్రాణ, అపాన ముల గతిని నిరోధించుట. అంటే గాలిని లోపలే కుంభించి ఉంచుట. ఇదే కుంభకం. 'ప్రాణే అపానం జుహ్వతి' అంటే ప్రాణంలో అపానాన్ని వ్రేల్చుట. అంటే లోపలి గాలిని బయటకు వదలుట. ఇదే

రేచకం. ఈ పూరక, కుంభక, రేచకములను కలిపి 'ప్రాణాయామం' అంటారు. ఈ ప్రాణాయామంలో అనేక విధానాలు ఉన్నాయి.

ఏ సాధనను అవలంబించి ప్రాణశక్తిని స్వాధీనం చేసుకొనే వీలుంటుందో దానినే ప్రాణాయామం అంటారు. ఇది కూడ యజ్ఞమే. దీనివల్ల మనస్సు స్థిరమై ఏకాగ్రమౌతుంది. బుద్ధి వికాసం పొందుతుంది. అయితే అనుభవజ్ఞులైన వారి శిక్షణలోనే అభ్యాసం ప్రారంభించాలి. ప్రతి మానవునిలోనూ వెన్నెముక ఉంటుంది. దానినాశ్రయించి 'సుషుమ్న' అనే ప్రధాన నాడి ఉంది. దీనినే బ్రహ్మనాడి లేక మోక్షనాడి అని కూడ అంటారు. ఇందులో షట్చక్రాలు (ఆరు పద్మాలు) ఉన్నాయి. గుదస్థానంలో మూలాధారం, లింగస్థానంలో స్వాధిష్టానం, బొడ్డు స్థానంలో మణిపూరకం, హృదయస్థానంలో అనాహతం, కంఠం వద్ద విశుద్ధం, కనుబొమల మధ్య ఆజ్ఞాచక్రం అని ఆరు చక్రాలు ఉన్నాయి. ఈ ఆరు చక్రాలకు పైన శిరస్సుపై బ్రహ్మరంధ్రం (మాడు) వద్ద 'సహస్రారం' అనే వేయి దళాల పద్మం ఉంటుంది. ఈ సుషుమ్ననాడికి ఇరువైపులా ఇడ, పింగళ అనే 2 నాడులు న్నాయి. అవి రెండూ ముక్కు రంధ్రాలనుండి బయలుదేరి గుద స్థానంలో సుషుమ్న నాడిలో కలుస్తాయి. మనం గాలి పీల్చినప్పుడు, వదలినప్పుడు ఇడ, పింగళ నాడులలో సంచరిస్తూ లోనికి, బయటకు సంచరిస్తుంది ప్రాణశక్తి. ఈ ప్రాణశక్తిని ఇడా, పింగళ నాడులలోనుండి ప్రాణాయామం ద్వారా సుషుమ్న నాడిలో ప్రవేశపెట్టాలి (కుంభకం ద్వారా). అప్పుడు ప్రాణశక్తి మూలాధార చక్రంలో ఉన్న కుండలినీ శక్తిని కదిలించగా ఆ కుండలినీ శక్తి క్రమంగా ఒకొక్క చక్రాన్ని దాటుకుంటూ చక్ర భేదనం చేస్తూ చివరకు ఆజ్ఞా చక్రాన్ని చేరుకుంటుంది. అప్పుడు కుండలిని (జీవుడు) ఆత్మ స్వరూపాన్ని పొందుతాడు. అక్కడినుండి సహస్రారం వరకు తీసుకువెళ్లి ఆత్మను పరమాత్మలో ఐక్యం చేయాలి. ఇలా జీవుడు పరమాత్మ అయ్యే ప్రక్రియయే ఈ ప్రాణా యామం. ఇది కూడా యజ్ఞమే. అయితే ఇందులో అరుదుగా విజయం సాధించటం జరుగుతుంది. దీనిని ఎంతో జాగ్రత్తగా ఆచరించవలసి వుంది. లేనిచో ప్రమాదం వాటిల్లుతుంది.

– ఇక చివరి 12వ యజ్ఞం ఈ శ్లోకంలో–

శ్లో॥ అపరే నియతా హారాః ప్రాణాన్ ప్రాణేషు జుహ్వతి।
సర్వే ఽ ప్యేతే యజ్ఞవిధః యజ్ఞక్షపిత కల్మషాః॥ (30)

తా॥ కొందరు నియమితమైన ఆహారాన్ని తీసుకుంటూ ప్రాణాలను ప్రాణాలకు ఆహుతి ఇస్తారు. వీరందరూ యజ్ఞవిదులే. యజ్ఞం వల్ల కల్మషాలను తొలగించుకుంటారు.

వ్యాఖ్య : ఆహార సంయమము లేదా నియతాహారము : ఆహారం తీసుకోవటం కూడా యజ్ఞమేనా? అని సందేహం వుంటుంది కొందరికి. కాని భగవానుడు దీనికి భగవద్గీతలో ప్రముఖ స్థానాన్ని కల్పించాడు. ఎందుకంటే మోక్షాన్ని పొందాలంటే సాధ నలు చేయాలి.ఆ సాధనలకు నిర్మలమైన మనస్సుండాలి. మనస్సు ఆహారం వల్లనే ఏర్పడుతుంది. మనం తీసుకునే ఆహారంలో స్థూలభాగం మన శరీర వృద్ధికి తోడ్పడుతుంది. సూక్ష్మభాగం మనస్సుగా ఏర్పడుతుంది. అందువల్ల మనం తీసుకునే ఆహారం ఎట్టిదో మన మనస్సు కూడా అట్టిదే అవుతుంది. ఆహారం సాత్వికమైనదైతే మనస్సు సాత్వికం అవుతుంది. ఆహారం రాజసిక మైనదైతే మనస్సు రాజసికమౌతుంది. ఆహారం తామసికమైతే మనస్సు తామసికమౌతుంది. అందుకే బ్రాహ్మణులకు సాత్వి కాహారం చెప్పబడ్డది. దానితో వారు బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని పొందుటకు వీలవుతుంది. మాంసాహారం వల్ల రజోగుణం వృద్ధి అవుతుంది. మాంసాహారులైన మృగాలు క్రూరంగా ఉండటానికి కారణం ఇదే. మనుష్యులైనా అంతే.

మనం ఆహారం విషయంలో ఏ నియమాలు పాటిస్తే మనస్సు సాత్వికమౌతుంది?

1. సాత్విక ఆహారం: ఎక్కువ తీపి, ఎక్కువ పులుపు, ఎక్కువ కారం, ఎక్కువ ఉప్పు, ఎక్కువ వేడి, అతి చల్లదనం లేకుండా ఉండేది. రసవంతమైనవి; మనస్సుకు ఇంపితమయ్యేవి; త్వరగా జీర్ణమయ్యేవి; జిడ్డుగా ఉండేవి (పాలు, పెరుగు, నెయ్యి) సాత్విక భావాలు కలిగించే ఆహారం.

2. న్యాయార్జితం: మనం యజ్ఞభావంతో విద్యుక్త కర్మలను చేస్తూ, ఆ కర్మల వల్ల లభించినదే యజ్ఞశేషం, అదే న్యాయా ర్జితమైనది. ఇతరులను మోసగించకుండా, బాధించకుండా ఆర్జించినదే న్యాయార్జితం.

3. మితాహారం: తీసుకునే ఆహారం మితంగా ఉండాలి. బ్రతకటానికి తినాలేగాని, తినటానికి కాదు. యోగశాస్త్రం ఏమి చెబుతున్నదంటే ఉదరకోశాన్ని సగభాగం ఆహారంతో నింపి, పావు భాగం నీటితో నింపి, మిగిలిన పావుభాగం గాలికోసం

ఖాళీగా ఉంచాలి. అలాగాక పూర్తిగా ఆహారంతో నింపితే ఊపిరి ఆడదు. సాధన కుదరదు.

4. నియమిత కాలసేవితం: ప్రతిరోజు ఒక నియమిత కాలంలోనే ఆహారాన్ని తీసుకోవాలి. ఒకరోజు 12 గంటలకు, ఒకరోజు సాయంత్రం 4 గంటలకు, ఒకరోజు అసలు మానటం ఇలా చేయకూడదు. రుచిగా ఉన్నదని ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు తినరాదు.

5. భగవదర్పితం : మనం తినే ఆహారం భగవంతుడు మనకోసం ఇచ్చినది. పంటలు పండటానికి భూమిని, వర్ష రూపంలో నీటిని, వెలుతురును, చంద్రుని కాంతిని, భూమిలోని సారాన్ని- అన్నింటినీ ఆయనే ఇచ్చాడు. ఆయన ఇచ్చిన దానిని ఆయనకు సమర్పణ చేసి తినాలి. ఆయనకు సమర్పించటం అంటే ఆయన అనుమతిని తీసుకోవటమే. అలా ఇతరుల అనుమతి లేకుండా వారి సొత్తును తీసుకుంటే దొంగలమవుతాం.

ఇలా నియమంగా ఆహారం తీసుకుంటే ఆకలి తీరుతుంది. శరీరారోగ్యం చెడకుండా ఉంటుంది. విషయ వాంఛలు వశమౌతాయి. మనోనిగ్రహం కుదురుతుంది. మనస్సు సాత్విక మౌతుంది.

యజ్ఞవిదః : ఇక్కడ చెప్పిన 12 రకాల యజ్ఞాలను తెలుసుకొని చేసేవారంతా యజ్ఞ విదులే. దానివల్ల వారు అన్ని కల్మషాల నుండి విడివడి పోతారు. కల్మషాలంటే మనలోని వాసనలే.ఈ వాసనలే జీవుడికి దేవుడికి మధ్యనున్న తెర. ఆ వాసనలు తొలగితే చిత్తం శుద్ధమై, నిష్కల్మషమై ఆత్మజ్ఞానం కలిగి జీవుడు దేవుడే అవుతాడు. దానితో ఆనందం- బ్రహ్మానందం కలుగుతుంది.

- ఈ యజ్ఞం చేసిన వారికి ఫలమేమి? చేయని వారి గతి యేమి?

శ్లో॥ యజ్ఞశిష్టామృత భుజః యాంతి బ్రహ్మ సనాతనం।
నాయం లోకో స్త్య యజ్ఞస్య కుతో ఽన్యః కురుసత్తమ॥ (31)

తా॥ కురుశ్రేష్ఠా! యజ్ఞంచేయగా మిగిలిన అమృతాన్ని భుజిం చినవారు సనాతన బ్రహ్మాన్ని చేరుకుంటారు. యజ్ఞం చెయ్యని వాడికి ఈ లోకమే లేదు. ఇంక పరలోకమెక్కడ?

వ్యాఖ్య : ప్రాచీన కాలంనుండి యజ్ఞ యాగాదులు చేసినప్పుడు హోమాగ్నిలో హోమం చేయగా మిగిలిన పదార్థాలను దేవతా ప్రసాదంగా భక్తిభావంతో

కళ్ళకద్దుకొని భుజిస్తారు. అదే అమృతం – యజ్ఞ శిష్టామృతం. అలాగే పూజాదికాలు చేసినప్పుడు నైవే ద్యాలు భగవంతునికి సమర్పించిన తర్వాత, మిగిలిన దానిని ప్రసాదంగా స్వీకరిస్తాం. ఐతే ఇక్కడ చెప్పిన యజ్ఞాలేవీ హోమాలు కావు. ఇక్కడ యజ్ఞమనే పదం అలంకారిక భాషలో వాడబడింది. ఇక్కడ తినే పదార్థాల ప్రసక్తే లేదు. మరి యజ్ఞం చేయగా మిగిలిన అమృతాన్ని భుజించటం ఏమిటి?

బ్రహ్మభావనతో, యజ్ఞభావనతో పైన చెప్పిన కర్మలు గనుక చేస్తే మిగిలే అన్నం ఏమిటంటే సాత్వికమైన, నిర్మలమైన, నిష్కల్మషమైన మనస్సే. అంటే ఈపైన చెప్పిన 12 రకాల యజ్ఞాలు లోపలి ప్రకృతిని శుద్ధపరచి మనస్సును సాత్వికం చేస్తాయి. అట్టి సాత్విక మనస్సును ఉపయోగించుకొని సాధనలు సాగిస్తే, జ్ఞాన మథనం చేస్తే, అట్టివారు చేరుకొనేది సనాతనమైన బ్రహ్మాన్నే – అంటే పరమాత్మనే.

అయజ్ఞ: ఇక పైన చెప్పిన 12 రకాల యజ్ఞాలలో ఏ ఒక్కదానిని కూడా ఆచరించని వారే అయజ్ఞులు. అట్టివారికి ఇహమూ లేదు, పరమూలేదు. యజ్ఞ భావంతో కర్మలాచరించని వారికి ఇహలోక సుఖమే ఉండదు. ఇక పరలోక సుఖం ఎక్కడ? అంటూ ఆశ్చ ర్యాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాడు పరమాత్మ. మనవల్ల ఇతరులకు మేలు జరిగినప్పుడు మన మనస్సు ఎంతో హాయిగా, ఆనందంగా ఉంటుంది. అంటే ఇహలోక సుఖం కలుగుతుంది. దానితో పాటు మనస్సు సత్త్వగుణంతో నిండిపోవటం వల్ల పరమాత్మకు సన్నిహితమై చివరకు పరమాత్మాకారంగా మారిపోతుంది. యజ్ఞ కర్మ చేయని వానికి ఇహమూ– పరమూ రెండూ లేవు. వారి బ్రతుకు నిరర్థకం.

అంతేకాదు, ఋగ్వేదంలో ఋక్కు ఇలా చెబుతున్నది. **"కేవలా ఘోభవతి కేవలాదీ"** అంటే తనకు గానే తినేవాడు (స్వార్థంతో తినేవాడు) పాపాన్నే తింటున్నాడు అని. ఇదే విషయం భగవద్గీత 3వ అధ్యాయంలోని 13వ శ్లోకం కూడా చెబుతున్నది. తమ కోసం వండుకుని తినేవాడు పాపాన్నే తింటున్నాడు– అని.

కనుక మనుష్యుడు తన కర్తవ్య కర్మలను నిస్వార్థంగా, త్యాగ భావంతో చెయ్యాలి. అదే యజ్ఞకర్మ అవుతుంది.

యజ్ఞకర్మ బంధం కాదు, అది మోక్షదాయకం.

యజ్ఞహీనుడు ఉభయలోక భ్రష్టుడు.

కనుక మనిషి తన స్వేచ్ఛను, లాభాన్ని, సంపాదనను తానొక్కడే తినరాదు. సమాజానికి కొంత త్యాగం చేయాలి. అలా చెయ్యకపోతే సమయం వచ్చినప్పుడు ఈ ప్రకృతే బలవంతంగా అతడి వద్దనుండి లాగివేస్తుంది. అగ్నిప్రమాదాలు, భూకంపాలు, తుపానులు, దొంగలు, బందిపోట్లు, మృత్యువు–ఏదైనా కావచ్చు, అతడి నుండి బలాత్కారంగా లాగివేయటం తథ్యం.

ఈ యజ్ఞాలను ఇప్పుడు తన స్వంత అభిప్రాయంగా శ్రీ కృష్ణుడు చెబుతున్నాడా? లేక ఇవి వేదాలలో చెప్పబడినవేనా?

ఇంతవరకు చెప్పిన యజ్ఞాల యొక్క ప్రాచీనత, వాటివల్ల ఫలితాలు ఏమిటో తరువాత శ్లోకంలో –

శ్లో॥ ఏవం బహువిధా యజ్ఞాః వితతా బ్రహ్మణో ముఖే ।
కర్మజాన్ విద్ధితాన్ సర్వాన్ ఏవం జ్ఞాత్వా విమోక్ష్యసే ॥ (32)

తా: ఈ ప్రకారంగా అనేక యజ్ఞాలు బ్రహ్మముఖం నుండి వచ్చిన వేదములందు విస్తారంగా చెప్పబడినవి. ఇవి అన్నీ కర్మల వల్లపుట్టినవని తెలుసుకో. ఇలా తెలుసుకుంటే విముక్తదవు అవుతావు.

వ్యాఖ్య : ఇంతవరకు భగవానుడు తెలిపిన యజ్ఞాలన్నీ ఎక్కడైనా చెప్పబడ్డాయా? లేక ఆయన స్వంత అభిప్రాయాలా? అనే సందేహం ఎవరికైనా కలుగుతుంది.

ఇక్కడ చెప్పిన యజ్ఞాలే కాదు, ఇంకా అనేక విధాలైన యజ్ఞాలు బ్రహ్మముఖం నుండి వెలువడినవే. బ్రహ్మకు 4 ముఖాలు. నాలుగు ముఖాలూ నాలుగు వేదాలు. **అంటే బ్రహ్మ యొక్క ముఖం నుండి వెలువడిన వాక్యాలే వేదాలు**. అంటే వేదాలు మానవ నిర్మితాలు కావు. అందుకే వాటిని 'అపౌరు షేయాలు' అన్నారు. **వేదాలన్నీ మానవుణ్ణి మాధవుడిగా నిలబెట్టటానికి మార్గాలు చూపేవే.** మనం ప్రస్తుతం ఉన్న స్థితి నుండి ఉన్నత స్థితికి చేర్చటానికి జన్మ చరితార్థం చేసుకోటానికి కావ లసిన మార్గాలన్నీ వేదాలలో చెప్పబడ్డాయి. ఆ మార్గాలే అనేక యజ్ఞాలు. ఇవి ద్వాపరయుగం చివరలో కురుక్షేత్ర యుద్ధ భూమిలో అర్జునుని యుద్ధోన్ముఖుని చేయటానికి కల్పించి చెప్పబడినవి కాదు. ఇవి ప్రాచీనమైనవి, సనాతనమైనవి, పరమాత్మ నుండి వచ్చినవి. సాక్షాత్తూ భగవంతుని వాక్యాలు.

కర్మజాన్విద్ధి : ఇవన్నీ కర్మవల్ల జనించినవని తెలుసుకో. అంటే శరీరం ద్వారా చేయవలసిన కర్మలు కొన్ని; ఇంద్రియాల ద్వారా చేయవలసినవి కొన్ని,

వాక్కు ద్వారా చేయవలసినవి కొన్ని, మనోబుద్ధుల ద్వారా చేయవలసినవి కొన్ని. ఈ విధంగా అన్ని యజ్ఞాలూ కర్మాచరణములే. అంటే కర్మ చేయటం వల్లనే ఫలిస్తాయి గాని కేవలం విన్నంత మాత్రాన ఫలించవు. అంటే సోమరులకు ఈ యజ్ఞాలు ఏమాత్రం ప్రయోజనాన్ని కలిగించవు.

ఏవంజ్ఞాత్వావిమోక్ష్యసే : ఈ రహస్యాన్ని తెలుసుకున్నవారికే ముక్తి. **అంటే ఇక్కడ పేర్కొన్న యజ్ఞాలన్నింటినీ చక్కగా తెలుసుకొని, అవగాహన చేసుకొని, ఆ మార్గాన కర్మలు చేస్తూ, మనోబుద్ధులను సవరించుకొంటేనే ముక్తికి మార్గం చూపుతాయి.** ఇవన్నీ మార్గాలే గాని లక్ష్యం కాదు. సాధనలే గాని సాధ్యం కాదు.

పైన చెప్పిన యజ్ఞాలన్నింటిలోనూ శ్రేష్టమైన యజ్ఞమేదో తెలియజేసి భగవానుడు ఈ యజ్ఞప్రకరణాన్ని ముగిస్తున్నాడు.

శ్లో॥ శ్రేయాన్ద్రవ్యమయాద్యజ్ఞాత్ జ్ఞానయజ్ఞః పరంతప ।
సర్వంకర్మాఖిలం పార్థ । జ్ఞానే పరిసమాప్యతే ॥ **(33)**

తా॥ పరంతపా! ద్రవ్యంతో చేసే యజ్ఞాలన్నింటికన్నా జ్ఞాన యజ్ఞం శ్రేష్టమైనది. పార్థా! అన్నిరకాలైన కర్మ మొత్తం జ్ఞానంలో పరిసమాప్తమై పోతున్నది.

వ్యాఖ్య : ద్రవ్యమయాత్ యజ్ఞాత్ : ద్రవ్యంతో చేసే యజ్ఞా లన్నింటికన్నా శ్రేష్టమైనది జ్ఞానయజ్ఞం మాత్రమే. హోమాది క్రతువులు, దానధర్మాలు, ప్రాణాయామాలు, స్వాధ్యాయాలు, పూజాదికాలు, ఆహార నియమాలు మొదలైనవన్నీ ద్రవ్యయజ్ఞాలే. ద్రవ్యమంటే కేవలం డబ్బు మాత్రమే కాదు. అంతరంగికంగా మనలో వున్న క్షమ, కరుణ, ధృతి మొదలైన భావాలన్నీ ద్రవ్యాలే. ఇలా ఆలోచించినప్పుడుపైన పేర్కొన్న యజ్ఞాలలో అధికభాగం ద్రవ్యయజ్ఞాలే. జ్ఞానయజ్ఞం వీటికి విలక్షణమైనది. జ్ఞానయజ్ఞం ఎందుకు శ్రేష్టమైనది?

సాధారణంగా ద్రవ్యయజ్ఞాలలో ఆహుతి చేసేది భౌతిక పదార్థాలను. కానీ జ్ఞానయజ్ఞంలో ఆహుతి చేసేది అజ్ఞానాన్ని. భౌతిక పదార్థాలను ఆహుతి చేస్తే అనిత్యమైన స్వర్గసౌఖ్యాలు లభిస్తాయి. మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలు తప్పవు. కాని అజ్ఞానాన్ని ఆహుతి చేస్తే నిత్యమైన పరమాత్మ ప్రాప్తియే– మోక్షప్రాప్తియే. ఇక జన్మ ఉండదు. అందుకే భౌతిక పదార్థాలను ఆహుతి చేసే ద్రవ్యయజ్ఞాల కన్నా మనలోని అజ్ఞానాన్ని ఆహుతి చేసే జ్ఞాన యజ్ఞమే శ్రేష్ఠమైనదని భగవానుడు నిర్ద్వంద్వంగా తెలియజేస్తున్నాడు. దీనిని బట్టి ధన రూపేణా, వస్తు రూపేణా, మాట రూపేణా

మనం ఇతరులకు చేసే సహాయాన్ని గాని, దానధర్మాలను గాని, దైవ పూజలను గాని, అంతగొప్పగా చెప్పుకోవాల్సిన పనిలేదు. **అజ్ఞానాన్ని త్రుంచి, జ్ఞానాన్ని పంచే జ్ఞానదానమే సర్వశ్రేష్ఠమైనదని భగవానుని అభిప్రాయం.**

ఈ మాత్రానికి మరి ఇన్ని రకాల యజ్ఞాలను భగవంతుడు ఎందుకు చెప్పటం? శ్రేష్టమైన జ్ఞానయజ్ఞం ఒక్కదాన్ని చెబితే సరిపోయేది గదా! అంటే **జ్ఞానం ఒక్కసారిగా ఆకస్మాత్తుగా లభించేది కాదు. దానికి గొప్ప అర్హత ఉండాలి. ఏ కొద్దిమందో అనేక జన్మల సుకృతం వల్ల అర్హత సంపాదించుకుంటారు. అట్టివారికే జ్ఞానబోధ.** మరి మిగిలిన వారి సంగతేమిటి? వారు అర్హతను సంపాదించుకోవాలి. అందుకొరకే అన్నిరకాల కర్మలను యజ్ఞాలుగా ఇక్కడ చెప్పటం జరిగింది. ఈ కర్మలతో కూడిన ద్రవ్యయజ్ఞాలన్నీ జీవుడికి చిత్తశుద్ధిని కలిగిస్తాయి. జ్ఞానప్రాప్తికి అర్హతను కలిగిస్తాయి.

డాక్టరు కావాలంటే ఎం.బి.బి.ఎస్. చదవాలిగాని ఈ టెన్త్ క్లాస్, ఇంటర్మీడియట్‌లు ఎందుకు అనవసరంగా అంటామా? ఇవన్నీ చక్కగా చదివి, మంచి మార్కులు తెచ్చుకుంటేనే గదా! ఎం.బి.బి.ఎస్. సీటుకు అర్హత వచ్చేది. అలాగే ఇక్కడ చెప్పిన యజ్ఞ కర్మలు జ్ఞానప్రాప్తికి అర్హత కలిగిస్తాయి. జ్ఞానప్రాప్తి వల్లనే సర్వకర్మబంధ విముక్తి, మోక్షప్రాప్తి.

అఖిలం కర్మజ్ఞానే పరిసమాప్యతే : సమస్తమైన కర్మలు జీవుణ్ణి జ్ఞానం వద్దకు చేర్చి అందులో లయమైపోతాయి. నదు లన్నీ నీటిని సముద్రానికి చేర్చి సముద్రంలో లయమైపోతాయి. అలాగే కర్మలనే నదులు చివరకు జ్ఞానమనే సముద్రాన్ని చేరి జ్ఞానంలో లయమైపోతాయి. దీనిని బట్టి మనకొక విషయం స్పష్టమౌతున్నది. ప్రతివారూ జ్ఞానాన్ని పొందటం ద్వారా మనలో గూడుకట్టుకొనియున్న అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకోవాలి. జ్ఞానాన్ని –ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందితేనే మోక్షం. అందుకే 'జ్ఞానే నైవతు కైవల్యం' అన్నారు. జ్ఞానం వల్లనే కైవల్యం–మోక్షం అని భావం. అయితే అట్టి జ్ఞానం కలగాలంటే దానికి అర్హత కర్మల వల్లనే– యజ్ఞకర్మల వల్లనే –నిష్కామ కర్మయోగం వల్లనే అని గ్రహించాలి. కనుక యజ్ఞకర్మలను సాధనగా, మార్గంగా చేసుకొని జ్ఞానమనే లక్ష్యాన్ని చేరుకోవాలి. 'కర్మ' జీవుణ్ణి 'జ్ఞానం' అనే భవనం యొక్క ప్రధానద్వారం వద్దకు తీసుకొని వెళుతుంది. అక్కడి నుండి జ్ఞానమే పరమాత్మలో చేరుస్తుంది. **ఈ విధంగా కర్మయొక్క అవసరాన్ని, జ్ఞానం యొక్క శ్రేష్టత్వాన్ని –రెండింటినీ ఇక్కడ చెప్పటం జరిగింది.**

దీనితో యజ్ఞ ప్రకరణం పూర్తి అయింది. దివ్యజన్మ ప్రక రణం, దివ్య కర్మ ప్రకరణం, యజ్ఞ ప్రకరణం అనే 3 ప్రకరణాలు పూర్తయినవి కనుక నాలుగవదైన జ్ఞాన ప్రకరణం ఇక ప్రారంభం కాబోతున్నది.

జ్ఞానప్రకరణం ప్రారంభం

– జ్ఞానం అన్నింటికన్నా శ్రేష్టమైనది. మరి ఆ జ్ఞానాన్ని ఎలా అందుకోవాలి?

శ్లో॥ తద్విద్ధిప్రణిపాతేన పరిప్రశ్నేన సేవయా ।
ఉపదేక్ష్యంతితేజ్ఞానం జ్ఞానినస్తత్త్వ దర్శినః ॥ (34)

తా॥ ఆత్మజ్ఞానాన్ని సాష్టాంగ నమస్కారం చేసి, సేవించి, సమయం చూసి ప్రశ్నించి తెలుసుకో. ఆత్మానుభవం, శాస్త్రజ్ఞానం గల గురువులు నీకు ఆ జ్ఞానాన్ని ఉపదేశిస్తారు.

వ్యాఖ్య : భగవంతుని నోట జ్ఞానప్రశంస రాగానే ఆ జ్ఞానం ఎక్కడ దొరుకుతుంది? అనే జిజ్ఞాస కలిగింది అర్జునునిలో. అర్జునుని పుణ్యం గొప్పది. అడక్కుండానే అన్నీ ఇచ్చే పరమాత్మ జగద్గురువు తనకు గురువుగా లభించాడు. గోవిందుడు అందరి వాడే కదా! కనుక ఆయన బోధ అర్జునునికి మాత్రమే కాదు, మనకు కూడా అని గ్రహించాలి.

జీవన్ముక్తిని కలిగించే జ్ఞానాన్ని, బ్రహ్మవిద్యను గురూపదేశం ద్వారానే పొందాలి. అయితే ఎట్టివాడు గురువు? తనను తాను ఉద్ధరించుకుంటూ ఇతరులను కూడా ఉద్ధరించగలవాడే సద్గు రువు. శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస గురువులు 3 రకాలన్నారు. ఒకడు రాయిలాంటివాడు, ఒకడు ఆకులాంటివాడు, మరొకడు పడవలాంటివాడు. రాయి నీటిలో వేస్తే దుబుక్కున మునిగి పోతుంది. కానీ ఆకు తేలుతుంది కానీ దానిమీద ఏమాత్రం బరువు పడినా మునిగిపోతుంది. అయితే పడవ మాత్రం తానూ తేలుతుంది. ఇతరులనూ క్షేమంగా తీరం చేరుస్తుంది. అందుకే పడవలాంటి వాణ్ణి గురువుగా ఎంచుకోవాలి. అందుకే **'బాన్‌కర్ పీజియే–జాన్‌కర్ కీజియే' అన్నారు. వడకట్టి నీళ్ళను త్రాగు, గుర్తించి గురువును చేసుకో–అని.**

మనం ఆశ్రయించవలసిన గురువుకు ముఖ్యంగా రెండు లక్షణాలుండాలని ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. అవి. 1) జ్ఞానినః 2) తత్త్వదర్శినః అని. అంటే శాస్త్రజ్ఞానం, అనుభవజ్ఞానం గలవారే సద్గురువులు–అని. ఈ విషయాన్నే 'ముండకోపనిషత్' స్పష్టం చేస్తున్నది. 'తద్విజ్ఞానార్థం స గురుమేవాభి గచ్ఛేత్

శ్రోత్రియం, బ్రహ్మనిష్టం' అంటే–అట్టి జ్ఞానంకోసం శ్రోత్రియుడు, బ్రహ్మనిష్ఠుడు అయిన గురువును ఆశ్రయించాలి–అని. శ్రోత్రియుడు అంటే శ్రుతులయొక్కవేదాల యొక్క జ్ఞానం గలవాడు; బ్రహ్మనిష్ఠుడు అంటే అనుభవజ్ఞానం గలవాడు అని.

కొందరు గురువులకు శాస్త్రజ్ఞానం వుంటుంది. ధాటిగా శిష్యులకు చెప్పగలరు. కాని అనుభవం మాత్రం శూన్యం. అట్టివారి జ్ఞానం భుక్తికి పనికి వస్తుందే గాని ముక్తికి పనికిరాదు. అనుభవం లేని శాస్త్రజ్ఞానం ఖాళీ కుండలాంటిది. మోత బాగా వస్తుంది కానీ దప్పిక తీరదు. మరికొందరికి శాస్త్రజ్ఞానం ఏమీ వుండదు. కానీ పూర్వజన్మ సుకృతం వల్ల సద్గురువు లభించి, వారు చూపిన మార్గంలో పయనించి ఆత్మానుభూతిని పొందుతారు. వారే తత్త్వదర్శినులు. వారు తాము తరించగలరేగాని, శిష్యులకు వారి స్థాయిలోనికి దిగి శాస్త్రాన్ని బోధించలేరు, శిష్యుల సందేహాలు తీర్చి వారిని సంతృప్తిపరచలేరు, వారిని ఉన్నతస్థాయికి తీసుకొని వెళ్ళలేరు. కనుక శాస్త్రజ్ఞానం, అనుభవ జ్ఞానం రెండూ ఉన్నవారే సద్గురువులు.

ఒకడు పొరుగూరికి ప్రయాణమైపోతున్నాడు. మధ్యలో ఒక వాగు ప్రవహిస్తూ వున్నది. కొత్తనీరు కూడా చేరి ఉధృతంగా ప్రవహిస్తున్నది. తటాలున దిగటం మంచిది కాదని చుట్టూ చూశాడు. ఆ తీరంలో ఒక బిచ్చగాడు కూర్చున్నాడు. అతడు కుంటివాడు. ఈ బాటసారిని చూచి ఆ బిచ్చగాడు ధైర్యం చెప్పాడు– 'నడుముల్లోతుకన్నా నీరు లేదు. ఈ త్రోవన వెళ్ళొచ్చు' అని. కానీ బాటసారికి ధైర్యం చాలలేదు. ఎందుకంటే అతడు కుంటివాడు గనుక ఎప్పుడూ నీటిలో దిగి ఉండడు. వాడిది అనుభవం లేనిమాట. అంతలో గ్రుడ్డివాడొకడు ఆ దారిన వచ్చాడు. వాడు ఇతరుల సాయంతో రోజూ ఆ వాగును దాటు తూనే వుంటాడు. వాణ్ణి అడిగితే 'ఏం ఫరవాలేదు వెళ్ళు' అన్నాడు. వాడికి అనుభవం వుంది గాని, కళ్లు లేవు గనుక, ఖచ్చితంగా తాను దాటే మార్గం తెలియదు. అందుకే వాడి మాటను కూడా విశ్వసించలేకపోయాడు బాటసారి.

అంతలో మరొక వ్యక్తి వచ్చాడు. అతడికి కళ్ళున్నాయి. కాళ్ళున్నాయి. రోజూ ఆ వాగును దాటివెళ్లి వస్తూ వుంటాడు. అతడు 'రావయ్యా! నాకు తెలుసు ఈ మార్గం' అన్నాడు. బాట సారి ఏమాత్రం సందేహించకుండా అతడి వెంట వెళ్లి తీరం దాటాడు. అనుభవజ్ఞానం లేనివాడు కుంటివాడు, శాస్త్రజ్ఞానం లేనివాడు

గ్రుడ్డివాడు. రెండూ ఉన్నవాడే సరైన మార్గం చూపగల గురువు. అట్టి గురువులనే జ్ఞానం కొరకు ఆశ్రయించాలి. వారే శిష్యులకు ఉపదేశిస్తారు. అయితే అందరికీ ఉపదేశిస్తారా? లేదు. అర్హత గలవారికే. ఏమిటా అర్హతలు? ఎట్టి అర్హతలు శిష్యులకు ఉండాలి?

1. ప్రణిపాతేన : అంటే సాష్టాంగ నమస్కారం చేయుట. సాష్టాంగ నమస్కారం ఎవరైనా చేయవచ్చు. అదేమంత కష్టమైన పనికాదు. **కాని దీని అసలైన అర్థం ఆత్మార్పణ గావించుట. గురువుపట్ల సంపూర్ణమైన శరణాగత భావం వుండాలి.** వినయం, విధేయత, గౌరవం, సర్వ సమర్పణ భావం–అంటే ఇక నీదే భారం, పాలముంచినా, నీటముంచినా నీవే దిక్కు అనే శరణాగతి వుండాలి. పూజ్యభావం ఉండాలి. గురువు చెప్పిన దానిని తు.చ. తప్పక పాటించాలి.

'సమిత్పాణియై గురు సన్నిధికి వెళ్ళాలి' అని ఉపనిషత్తులు చెబుతున్నాయి. సమిధలంటే ఎండిన కట్టె పుల్లలు. ఇంతవరకు అనుభవించిన విషయాలన్నీ ఎండిన కట్టెపుల్లలలాగా నిస్సార మైనవని, వాటిని గురు సన్నిధిలో విడిచిపెడుతున్నానని ఇందు లోని భావం. అలా సర్వాన్నీ వదలి గురువు యొక్క పాదాలను పట్టాలి.

2. సేవయా : ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందాలనుకున్న శిష్యుడు మనఃపూర్వకంగా గురుసేవ చేయాలి. గురువుకు ప్రీతి కలిగించే పనులు చేయాలి. **'గురుశుశ్రూషయా విద్య' అన్నారు. అంటే గురుసేవ చేసిన వారికే బ్రహ్మ విద్య లభిస్తుంది, అనుభవానికి వస్తుంది అని.** గురువు ద్వారా కాకుండా స్వయంగా శాస్త్రాల ద్వారా ఈ జ్ఞానాన్ని అందుకోలేమా? అని కొందరికి సందేహం వస్తుంటుంది.

సముద్రంలోని నీరు అలాగే త్రాగితే దప్పిక తీరుతుందా? ఆ నీరే కదా మేఘాల ద్వారా వర్షించేది– అని అనుకుంటు న్నామా? లేదు. వర్షపునీరు దప్పిక తీరుస్తుంది. సముద్రపు నీరు త్రాగలేం, త్రాగినా దప్పిక తీరదు. అలాగే శాస్త్రాల ద్వారా జ్ఞానాన్ని పొందలేం. పొందినా అనుభవానికి రాదు. శాస్త్రంలోని విషయాలే అయినా గురువుద్వారా వస్తేనే జ్ఞానపిపాసుల దప్పిక తీరేది. కనుక గురుసేవ చేసి, ఆయన అనుగ్రహాన్ని పొంది ఈ జ్ఞానాన్ని సంపాదించాలి. సాక్షాత్తూ భగవానుడే 18వ అధ్యాయం 67వ శ్లోకంలో 'నచాశుశ్రూషవే వాచ్యం' అంటూ గురుసేవ చేయనివానికి ఈ జ్ఞానాన్ని చెప్పకూడదు–అన్నారు.

3. పరిప్రశ్నేన : ఆత్మార్పణ భావంతోగురువును చేరి, గురుసేవ చేసి, తగిన సమయంలో గురువును ప్రశ్నించి జ్ఞానాన్ని తెలుసుకోవాలి. 'ప్రశ్నేన' అనక 'పరిప్రశ్నేన' అని ఎందుకన్నారు? ప్రశ్నించే వారు అనేక రకాల వారుంటారు. కొందరు గురువును పరీక్షించటానికి ప్రశ్నిస్తారు. కొందరు కొండవీటి చాంతాడులా ఎంతకీ తెగకుండా ప్రశ్నిస్తారు. కొందరు తమకు తెలిసిన విషయాన్ని చెప్పాలనే ఉద్దేశ్యంతో ప్రశ్నగా ప్రారంభించి తెలిసినదంతా చెప్పేస్తుంటారు. కొందరు అధికారిలా ప్రశ్నిస్తారు. కొందరు వ్యంగ్యంగా ప్రశ్నిస్తారు. వీరెవ్వరికీ జ్ఞానాన్ని తెలుసుకోవాలనే కోరిక ఉండదు. ఇవి ప్రశ్నలేగాని పరిప్రశ్నలు కాదు. పరిప్రశ్న అంటే ఏమిటి? తనకున్న సందేహం ఏమిటో స్పష్టం చేసుకొని, ఆ సందేహాన్ని తీర్చుకొనుటకు చక్కని పదాలతో, అర్థవంతంగా, క్లుప్తంగా, సూటిగా, వినయంతో, తెలుసుకోవాలి అనే తపనతో గురువుకు అనుకూలమైన సమయం చూచి ప్రశ్నించటమే పరిప్రశ్న. అట్టివారికే జ్ఞానామృతాన్ని పానం చేసే అర్హత వుంటుంది. ఇలా ప్రశ్నించటం అంటే గురువులో తాళం వేయబడివున్న జ్ఞానద్వారాన్ని తెరుస్తున్నామని అర్థం.

ఈ జ్ఞానం యొక్క మహిమ ఎట్టిది?

శ్లో॥ యజ్ఞాత్వా న పునర్మోహం ఏవంయాస్యసి పాండవ ।
యేన భూతాన్యశేషేణ ద్రక్ష్యస్యాత్మన్యథో మయి ॥ (35)

తా॥ అర్జునా! దేనిని తెలుసుకొంటే తిరిగి ఈ ప్రకారంగా మోహాన్ని చెందవో, దేనిచేత అశేషమైన జీవుళ్ళను నీలోను, నాలోనుచూడగలుగుతావో అదే ఈ జ్ఞానం.

వ్యాఖ్య : జ్ఞానాన్ని తెలుసుకుంటే మోహంలో పడిపోయే ప్రమాదం తొలగిపోతుంది. అయితే **అసలు మోహం అంటే ఏమిటి? ఈ జగత్తు సత్యం అనుకోవటం, నేను దేహాన్ని అనుకోవటం, భగవంతుడు నాకన్నా వేరుగా వున్నాడు అని అనుకోవటం, ఈ ప్రపంచంలోని వస్తువుల ద్వారా, విషయాల ద్వారా నిజమైన సుఖాన్ని పొందగలను అనుకోవటం. ఇదే మోహం. ఇదే అజ్ఞానం. ఇదే భ్రమ. ఇది కేవలం జ్ఞానం వల్లనే తొలగిపోతుంది. తొలగిపోవటమే కాదు, తిరిగి ఈ మోహం తలెత్తే ప్రమాదం కూడా లేదు.**

శరీరం నేను అనుకోవటం అహంకారం. శరీరానికి సంబం ధించినవారు నావారు అనుకోవటం మమకారం. ఈ అహంకార మమకారాల వల్లనే శోకం. ఇప్పుడు అర్జునుని శోకానికి కారణం ఈ అహంకార మమకారాలే. ఈ భయంకర యుద్ధాన్ని 'నేను' చేయాలి, భీష్మద్రోణులు 'నా వారు', నా వారిని నేను చంపవలసి

వస్తున్నది అని విషాదంలో మునిగిపోయాడు అర్జునుడు. ఇదంతా అజ్ఞానం వల్లనే. ఆత్మజ్ఞానం లేకపోవటం వల్లనే. అందుకే భగవానుడు ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధించి అర్జునుని శోకమోహాలు తొలగించాడు. ఒక్కసారి జ్ఞానసూర్యుడు ఉదయిస్తే చాలు మోహాంధకారం పటాపంచలు.

ఇట్టి జ్ఞానాన్ని పొందినవాడు దృశ్య వస్తువులను చూచి మోహం చెందడు. కారణం? అతడు సమస్త ప్రాణులను తన యందు, పరమాత్మ యందు దర్శిస్తాడు గనుక. సర్వభూతాలను ఆత్మయందు దర్శించే జ్ఞాని అంతటా ఆత్మనే దర్శిస్తాడు గనుక శోకం లేదు, మోహం లేదు. మమకారం ఉంటే శోకం, అహం కారం ఉంటే మోహం.

త్రాడు నందు పాము కల్పించబడినట్లు ఈ చరాచర జగత్తు అంతా పరమాత్మ యందు కల్పించబడింది. అంటే ఉన్నది పర మాత్మే గాని జగత్తు కాదు. **కలలో నుండి మేలుకొన్నవానికి కల లోని వస్తువులు కల్పించబడినవని, అవి తనలోనే కనిపించినట్లు కనిపించి అదృశ్యమైపోయినవని గ్రహించి వాటికోసం శోకించడు. అదే విధంగా అజ్ఞానం నుండి మేల్కొన్న జ్ఞానికి ఈ మిథ్యాజగత్తులోని వస్తువులు, విషయాలు, వ్యక్తులు- సర్వమూ కల్పించబడినవని, అవి తన (ఆత్మ)లోనే కనిపించి అజ్ఞానం తొలగగానే అదృశ్యమైపోతున్నాయని గ్రహించి వేటికోసమూ శోకించడు. ఇలా సమస్తాన్ని ఆత్మయందు అంటే తనయందు దర్శించేవాడే జ్ఞాని. ఈ విధంగా శోకమోహాలను తొలగించేదే జ్ఞానం.**

– ఈ జ్ఞానం యొక్క ప్రయోజనం ఏమిటి?

శ్లో॥ అపిచేదసి పాపేభ్యః సర్వేభ్యః పాపకృత్తమః॥
సర్వం జ్ఞాన ప్లవేనైవ వృజినం సంతరిష్యసి॥ (36)

తా॥ పాపాత్ములందరిలోకి గొప్ప పాపం చేసిన వాడివైనా నీ సమస్త పాపాన్ని జ్ఞానమనే పడవ సాయంతో దాటివేస్తావు.

వ్యాఖ్య : ఎంతటి పాపాత్ముడైనా సరే తన తప్పు తెలుసుకొని, పశ్చాత్తాపం చెంది, స్వయంకృషితో, ప్రయత్నంతో సాధన చేసి తప్పకుండా తన జన్మహక్కు అయిన ఆ బ్రహ్మతత్వాన్ని- అమృతత్వాన్ని అందుకోవచ్చు-అని దృఢంగా నిశ్చయించి చెప్పేదే భారతీయ వేదాంతం-సనాతన ఆధ్యాత్మిక తత్వం. ఆ విషయాన్ని తెలిపేదే ఈ శ్లోకం.

అందుకే ఇక్కడ భగవానుడు సమస్త మానవాళికి ఢంకా భజాయించి 'ఓ మానవుడా! పాపాత్ములందరిలోకీ గొప్ప పాపాలు చేసిన వాడివైనా, ఘోరమైన నేరాలు చేసినవాడివైనా సరే, ఆ పాపం అనే సముద్రాన్ని జ్ఞానమనే పడవ సహాయంతో దాటగలవు' అని అభయప్రదానం చేస్తున్నాడు.

ఈ భావాన్ని అపార్థం చేసుకొనే అవకాశం కూడా ఉంది. ఎన్ని పాపాలు చేసినా పరవాలేదు. తప్పించుకోవటానికి మనకొక తేలిక మార్గం ఉంది. జ్ఞానమనే పడవనెక్కితే సరి-అని అనుకోవడం జ్ఞానమనే పడవనెక్కటం తేలికైన పనికాదు. దానికి కొన్ని జన్మల సుకృతం ఉండాలి. సదాచార సంపన్నుడవు కావాలి. గొప్ప సద్గురువు లభించాలి. ఆత్మజ్ఞానాన్ని శ్రవణం చేయాలి. మననం చేసి అవగతం చేసుకోవాలి. దానిని ఆచరణలోనికి తెచ్చుకొనుటకు విశేషమైన సాధన చేయాలి. భగవంతుని అనుగ్రహం కావాలి. ప్రాపంచిక విషయాల పట్ల తీవ్ర వైరాగ్యం కలగాలి. ఇదంతా చాలా కష్టసాధ్యం. కావాలని పాపాలు చేసి నాకు జ్ఞానం ప్రసా దించండి, ఈ పాపాలు కడిగివేసుకొని మళ్లీ పాపాలు చెయ్య టానికి పోతాను-అనే వాడికి ఈ జ్ఞానాన్ని పొందటం అసాధ్యం. భారతీయ వేదాంతంలో ఇలాంటి అవకాశం ఏమీ లేదు. పాపాత్ముడు పాపాత్ముడుగా అలాగే పడి ఉండాల్సిన పని లేదు, అట్టివారు కూడా తీవ్ర ప్రయత్నంతో తరించవచ్చు అని చెప్పటమే ఇందులోని విశేషం.

పాపపు పనులలో మునిగిపోయి ఉన్న పాపాత్ముడు జ్ఞానాన్ని పొందలేడు-అనే విషయం భగవంతునికి తెలియదా? తెలుసు. పాపి పాపిగానే ఉండి జ్ఞానాన్ని పొందలేడు. అయితే అతడు కూడా ఏ జన్మలోనో చేసుకున్న సుకృతం వల్లనో, మహాపురుషుల సాంగత్యం వల్లనో, భగవంతుని అనుగ్రహం కలిగి, చేసిన పాపాలకు పశ్చాత్తాపం చెంది, జ్ఞానామృతాన్ని పానం చెయ్యటానికి అర్హత సంపాదించాడా! నిన్నటివరకు అతడెలాంటి పాపాలు చేసిన వాడైనా తరించగలడు-దీనికి వాల్మీకి మహర్షి గాథయే మనకు దృష్టాంతం.

ఇంతకూ అంతటి పాపాత్ముడు పాప సముద్రాన్ని ఎలా దాటగలుగుతాడు? జ్ఞానమనే పడవసాయంతో. నిజంగా జ్ఞానంతో పాపాన్ని దాటగలడా?-

మన నిజస్వరూపం ఏమిటో తెలియని అజ్ఞాన దశలో 'జీవుణ్ణి' అని భావించి ఈ జాగ్రదవస్థలో ఎన్నో తప్పులుచేస్తాం, పాపాలు చేస్తాం, స్వార్థంతో కొట్టుకుపోతాం.

అయితే ఆత్మజ్ఞానం కలిగితే-**నేను ఆత్మను అని గ్రహించి ఆత్మగా వుంటే జీవభావం రద్దు ఔతుంది.దానితోపాటు జీవభావంలో చేసిన పాపాలు కూడా రద్దయిపోతాయి.**

స్వప్నంలో ఒక వ్యక్తితో తగాదా పడ్డాం. చివరకు చేతులు కలిసినవి. ఆ పోరాటంలో ఒక బండరాయితో అతడి తలపై కొట్టాం. వాడు నేలకొరిగాడు. దానితో హత్యా నేరం. కోర్టులో కేసు నడుస్తున్నది. వాయిదాలకు హాజరవుతున్నాం. చివరకు తీర్పు వచ్చింది..7 సంవత్సరాలు కఠిన కారాగారం అని. ఇంతలో మెలకువ వచ్చింది. అంటే హత్యానేరం క్రింద శిక్ష రద్దయి పోయింది. స్వప్నావస్థలో స్వప్నపురుషుడు చేసిన హత్యకు శిక్ష అనుభవించాల్సింది ఆ స్వప్న పురుషుడే గాని మేలుకున్న ఈ జాగ్రత్ పురుషుడు కాదు. అలాగే జాగ్రదవస్థలోని జీవుడు అనుభవిస్తాడేగాని జాగ్రదవస్థలోని జీవుడు చేసిన హత్యకు శిక్షను జ్ఞానావస్థలోనికి మేలుకొన్న జ్ఞాన పురుషుడు అనుభవించాల్సిన పనిలేదు. కలలో చేసిన నేరాలు ఇలలో మేలుకున్నవాణ్ణి ఏమీ చేయవు. అలాగే ఇలలో చేసిన పాపాలు జ్ఞానంలో మేలుకున్నవాణ్ణి (జ్ఞానిని) ఏమీ చేయలేవు. ఇదే జ్ఞానమనే పడవలో పాప సముద్రాన్ని దాటటమంటే.

ఎంతటి సముద్రాన్నైనా పడవతో దాటవచ్చు. ఎంత పాపా న్నైనా జ్ఞానంతో దాటవచ్చు.

ఈ జ్ఞానం యొక్క గొప్పతనాన్ని అద్భుతమైన ఉపమానం ద్వారా తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ యథై దాంసి సమిద్ధో ఽగ్నిః భస్మసాత్కురుతే ఽర్జున।
జ్ఞానాగ్ని సర్వకర్మాణి భస్మసాత్కురుతే తథా॥ **(37)**

తా॥ అర్జునా! ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్ని ఏ విధంగా కట్టెలను భస్మీ పటలం చేస్తుందో అలాగే జ్ఞానాగ్ని అన్ని కర్మలను భస్మీపటలం చేస్తుంది.

వ్యాఖ్య :- కట్టెలు ఏ ఆకారంలో ఉన్నా, ఏ రంగులో ఉన్నా, ఏ సైజులో ఉన్నా, ఎండినవైనా, పచ్చివైనా, పుచ్చినవైనా, చచ్చిన వైనా, చేదువైనా, వగరువైనా- ఎలాంటివైనా సరే భగభగమండే అగ్నిలో పడితే కాలి బూడిదైపోతాయి. ఆ బూడిదలో మనం వేసిన కట్టెల తేడాలను తెలుసుకోలేం. అన్నీ ఒకే రూపుగా- బూడిదగా మారిపోతాయి. అలాగే కర్మలు- అవి పుణ్యకర్మలైనా, పాపకర్మలైనా, శాస్త్రవిహిత కర్మలైనా, శాస్త్రవిరుద్ధ కర్మలైనా, ఆగామికర్మలైనా, సంచితకర్మలైనా,

ప్రారబ్ధకర్మలైనా- ఏవైనా సరే- అన్నీ అజ్ఞా నాగ్నిలో- జ్ఞానమనే అగ్నిలో - ఆత్మ జ్ఞానమనే అగ్నిలో- నేను ఆత్మను అని గ్రహించి ఆత్మగా వుంటే పుట్టే అగ్నిలో దగ్ధమైపోతాయి.

కర్మలు చేస్తే ఫలాలు రాకమానవు. వాటిని ఎప్పుడో ఒక ప్పుడు అనుభవించక తప్పదు. వాటిని అనుభవించటానికి జన్మిం చక తప్పదు. జన్మిస్తే దుఃఖాలు తప్పవు. వీటిని తప్పించుకోవాలంటే కర్మలను వదిలించుకోవాలి. కర్మలను దగ్ధం చేయాలి. ఎలా? జ్ఞానమనే అగ్నిని రాజేసి అందులో భస్మం చేయాలి. మరి జ్ఞానాగ్ని ఎలా పుడుతుంది? శాస్త్ర సాయంతో, గురుముఖతః ఆత్మ జ్ఞానాన్ని గ్రహించి, నేను ఈ దేహేంద్రియమనో బుద్ధులు కాను, వీటికి ఆధారంగా ఉన్న చైతన్యస్వరూప ఆత్మను; ఆత్మ అంటే అంతటా వున్న పరమాత్మే. కనుక నేను పరమాత్మనే- 'అహం బ్రహ్మోస్మి' అనే వేదాంత మహావాక్య అనుభవంతో జ్ఞానాగ్ని పుడుతుంది. దానిలో సమస్తకర్మలు భస్మమైపోతాయి. సమస్త కర్మలు అంటే...

అనుభవించుటకు దాగియున్న సంచితకర్మలు-

అనుభవించటం ప్రారంభమైన ప్రారబ్ధకర్మలు-

భవిష్యత్తులో అనుభవించుటకు తయారవుతున్న ఆగామి కర్మలు.

కర్మలన్నీ జాగ్రదావస్థలో చేసేవి. ఆ కర్మఫలాలను ఏ జన్మలో అనుభవించినా జాగ్రదవస్థలోనే అనుభవించాలి. ఎప్పుడైతే జాగ్రదావస్థ నుండి జ్ఞానావస్థకు చేరావో ఇక ఏ కర్మఫలాలు అనుభవించే పని లేదు. ఎందుకంటే జన్మలే ఉండవు కనుక.

కలలో చేసిన కర్మల యొక్క ఫలం కలలోనే అనుభవించాలి. జాగ్రదవస్థలో అనుభవించే పనిలేదు. అలాగే జాగ్రదవస్థలో చేసిన కర్మల ఫలాలు జాగ్రదవస్థలో అనుభవించాలేగాని, జ్ఞానావస్థలో అనుభవించే పని లేదు. ఇదీ జ్ఞానయోగం యొక్క గొప్పతనం.

- ఇంతటి గొప్ప జ్ఞానాన్ని పొందటం ఎలా? ఏమిటి దానికి అర్హత?-

శ్లో॥ నహి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిహ విద్యతే।
తత్స్వయం యోగసంసిద్ధః కాలేనాత్మ ని విందతి॥ ***(38)***

తా॥ జ్ఞానంతో సమానమైన పవిత్ర వస్తువు మరొకటి ఇక్కడ లేదు. అట్టి జ్ఞానాన్ని కర్మయోగంలో సిద్ధిపొందినవాడు కాలక్రమంలో తనయందే స్వయంగా పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య :– సమస్తకర్మలను దగ్ధం చేసేది, దుఃఖరాహిత్యాన్ని కలిగించేది అయిన జ్ఞానాన్ని గురించి మాటలతో చెప్పవీలులేనిదని తెలియజేయుటకు భగవానుడు "జ్ఞానంతో సమానమైన పవిత్ర వస్తువు ఈ లోకంలో మరొకటిలేదు.." అని ప్రశంసిస్తున్నాడు. సర్వపాపాలను, **సర్వ కర్మలను నశింపజేసే ఈ జ్ఞానం అనుభవజ్ఞానమే గాని శాస్త్రాలను చదివిగాని, గురువుల ద్వారా వినిగాని పొందేది కాదు. మరి ఎలా పొందటం?**

యోగసంసిద్ధః :– యోగంనందు – కర్మయోగంనందు సిద్ధిపొందినవాడే పొందగలడు. నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరిస్తే చిత్తశుద్ధి కలిగి మనసు ప్రశాంతమౌతుంది. బట్టమీది మురికి తొలగితేనే రంగు అతుకుతుంది. అలాగే మనసుకు పట్టిన మాలిన్యం తొలగితేనే జ్ఞానం అతుకుతుంది. కనుక నేను ఆత్మ జ్ఞానాన్ని పొందటం ఎలాగ? అని మథన పడేవారు ముందు నిష్కామ కర్మలు ఆచరించాలి– అని గ్రహించాలి. అంతే తప్ప ఒక్కసారిగా ఆత్మానుభూతిని ఎవరు ఇస్తారా? అని వెతికితే ప్రయోజనం లేదు.

ఏ గురువూ నెత్తిన చెయ్యి పెట్టి జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించలేదు. అనుభూతిని కలిగించలేదు. నిష్కామకర్మాచరణలో సిద్ధిపొందిన వారికి ఈ జ్ఞానం స్వయంగానే లభిస్తుంది. అందుకే ఇక్కడ 'స్వయం' అన్నారు. అంటే సద్గురువుల ద్వారా ఆత్మజ్ఞానాన్ని శ్రవణం చేసి, మనన నిధి ధ్యాసనల ద్వారా సిద్ధపరచుకొన్న వారికి కర్మయోగంలో పరిపక్వత సాధించటంతో స్వయంగా ఈ జ్ఞానం అనుభవంగా మారుతుంది. అయితే ఎక్కడ ఈ జ్ఞానం అనుభవంగా మారుతుంది?

ఆత్మని :– తనలోనే. అంటే గ్రహించిన జ్ఞానం మనలోనే అను భూతిని కలిగిస్తుంది. ఇప్పటివరకు నేను జీవుణ్ణి అనే అనుభూతి ఉన్నది. ఏమండీ! డాక్టరు గారూ! అని పిలిస్తే డాక్టరుగారు పలుకుతారు. ఎందుకంటే ఆయనకు డాక్టరుననే అనుభూతి ఉన్నది. రామారావుగారూ! అని పిలిస్తే ముందుకు వెళ్తున్న ఆ రామారావు అనే శాల్తీ వెనుదిరగడం జరుగుతుంది. ఎందుకంటే అతడికి రామారావుననే అనుభవం ఉన్నది. పురుషులంతా కుడివైపు కూర్చోండి, స్త్రీలంతా ఎడమవైపు కూర్చోండి అనగానే అలా కూర్చుంటారు. ఎందుకంటే మేము పురుషులమనే అనుభూతి వీరికి, మేము స్త్రీలమనే అనుభూతి వారికి ఉన్నది గనుక. **ఇప్పుడు ఎలాగైతే నేను పురుషుణ్ణి–నేను స్త్రీని అనే అనుభూతి ఉన్నదో అలాగే నేను**

ఆత్మను అనే అనుభూతి ఉండాలి. సర్వకాల సర్వా వస్థలలోను, ఏ పనిచేస్తున్నా ఏమి మాట్లాడుతున్నా నేను ఆత్మను అనే స్పృహ ఉంటే అదే ఆత్మానుభూతి. అట్టి అనుభూతి ఎప్పుడు కలుగుతుంది? ఎంతకాలానికి కలుగుతుంది?

కాలేన :– కాలక్రమంలో జ్ఞానం ఎప్పుడు అనుభవానికి వస్తుందో ఎవరూ చెప్పలేరు. అది వారి వారి చిత్తశుద్ధి మీద, సాధనయొక్క తీవ్రత మీద, ప్రాపంచిక విషయ వైరాగ్యం మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. ప్రయత్నం చేసే అందరికీ, **సాధన చేసే అందరికీ, శాస్త్రజ్ఞానాన్ని సద్గురువుల ద్వారా శ్రవణం చేసిన అందరికీ, నిష్కామకర్మయోగ ఆచరణ చేసిన వారందరికీ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు తప్పక జ్ఞానసిద్ధి కలుగుతుంది. అయితే సాధన మానుకోరాదు, ప్రయత్నాన్ని వదులుకోరాదు.**

కనుక నిష్కామకర్మయోగాన్ని ఆచరిస్తూ, ఆత్మజ్ఞానాన్ని సద్గురువుల ద్వారా పొంది, సాధనలు చేసి జ్ఞానసిద్ధిని, ఆత్మసిద్ధిని, జీవన్ముక్తిని పొందాలి. ఇటువంటి జ్ఞానాన్ని పొందే నిశ్చితమైన మార్గం, లేదా అర్హతలు ఏమిటి? ఆ జ్ఞానాన్ని పొందితే ఫలం ఏమిటి?

శ్లో॥ శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం తత్పరః సంయతేంద్రియః॥
జ్ఞానం లబ్ధ్వాపరాం శాంతిం అచిరేణాధిగచ్ఛతి॥ (39)

తా॥ శ్రద్ధ గలవారు, జ్ఞానమునందే తదేకనిష్ఠ గలవారు, ఇంద్రియనిగ్రహం గలవారు జ్ఞానాన్ని పొందగలుగుతారు. జ్ఞానానుభవాన్ని పొంది శీఘ్రముగా శ్రేష్టమైన శాంతిని పొందగలుగుతారు.

వ్యాఖ్య:– జ్ఞానాన్ని పొందటానికి బహిరంగ సాధనలూ కావాలి. అంతరంగ సాధనలూ కావాలి. బహిరంగ సాధనలు–ప్రణిపాతేన, పరిప్రశ్నేన, సేవయా– అనేవి 34వ శ్లోకంలో చెప్పారు.

అంతరంగ సాధనలు–శ్రద్ధ, తత్పరః, సంయతేంద్రియః – అనేవి ఇక్కడ తెలియజేస్తున్నారు.

1. శ్రద్ధావాన్ : శ్రద్ధగలవానికే జ్ఞానసిద్ధియని ఉపనిషత్తులు ఘోషి స్తున్నాయి. శ్రద్ధ అంటే 'గురు వేదాంత వాక్యాదిషు విశ్వాసః శ్రద్ధా' అన్నారు. అంటే గురువుపట్ల, వేదాంత వాక్యాలపట్ల అచంచలమైన విశ్వాసమే శ్రద్ధ. ఈ జ్ఞానం వల్లనే నాకు విముక్తి లభిస్తుంది; ఈ గురువు యొక్క ఉపదేశాల వల్లనే నాలోని అజ్ఞానాంధకారం తొలగిపోతుంది. అనే ధృఢమైన విశ్వాసం ఉండాలి. భగవద్గీతలో అనేక చోట్ల ఈ శ్రద్ధ అనే పదం ప్రయోగించబడింది. కనుక జ్ఞానసిద్ధికి శ్రద్ధ ఎంతో అవసరం.

2. తత్పరః :- తదేకనిష్ఠ శ్రద్ధతోపాటు గురువు ఉపదేశించే విషయాన్ని తెలుసుకొనుటయందు పట్టుదల ఉండాలి. ఎన్ని ఆటంకాలు వస్తున్నా వాటన్నింటిని ఎదుర్కొని, అధిగమించి ఆత్మ జ్ఞానాన్ని పొందటమే పరమలక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి. జ్ఞానసంపాదన కోసం ప్రాపంచిక విషయాలను, వస్తువులను, సుఖాలను, భోగాలను - దేనినైనా సరే వదులుకోవటానికి సిద్ధంగా ఉండాలి. ఇదే పట్టుదల, త్యాగభావం, తదేక నిష్ఠ ఇవి నిరంతరం ఉండాలి. ఈ భావన సోమరితనాన్ని దరిచేరనీయకుండా ఉంటుంది. ధన సంపాదన కోసం ఎంత పట్టుదలగా ఉంటామో అంతకన్న వందరెట్లు అధికమైన పట్టుదల ఉంటేనే జ్ఞాన సంపాదనయందు తత్పరులమైనట్లు.

3. సంయతేంద్రియః :- ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకొనుట. మనకున్న 5 జ్ఞానేంద్రియాలు- కన్ను, ముక్కు, చెవి, చర్మం, నాలుక-ఎప్పుడూ ప్రపంచంలోకి పరుగులు తీస్తూ దృశ్య విషయాల గురించి, వాసనల గురించీ, శబ్దవిషయాల గురించీ, స్పర్శవిషయాల గురించీ, రుచుల గురించీ సమాచారాన్ని సేకరించి తెచ్చి మనస్సుకు చేరవేస్తాయి. దానితో మనస్సు ఆ విషయాల గురించి ఆలోచిస్తూ, వాటిని తెచ్చుకొనుటకు, అనుభవించుటకు, ఆనందించుటకు ఆలోచనలు చేస్తూ అలజడులతో, ఆందోళనలతో, అశాంతితో అలమటించి పోతుంది. **ఇలా విషయ మోహజాలంలో చిక్కి, అశాంతితో నిండిపోయిన మనస్సులో భగవంతునికి చోటుండదు. జ్ఞానాన్ని పొందటానికి అవకాశం ఉండదు. మనస్సునుండి ఈ విషయ వ్యామోహాలను తొలగిస్తే తప్ప జ్ఞానానికి చోటు దొర కదు.** అందుకే ఇంద్రియాలను అదుపులో ఉంచుకోవాలి. నిగ్రహిం చాలి. స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి. విషయాలనే దొంగలను ఇంద్రియద్వారాల వద్దనే అడ్డుకుంటే మనస్సుకు ఏ నష్టమూ జరగదు; ప్రశాంతతకు భంగం కలగదు. అప్పుడే జ్ఞాన సంపాదనలో ఏకాగ్రత కుదురుతుంది. ఇలా జ్ఞానాన్ని సంపాదిస్తే ప్రయోజనం ఏమిటి?

పరాంశాంతిం గచ్ఛతి :- పరమశాంతిని పొందుతారు. అదే మోక్షస్థితి. అయితే ఎప్పుడు లభిస్తుంది ఈ స్థితి? **అచిరేణ:** అచిర కాలంలోనే, శీఘ్రంగా, ఎప్పుడైతే ఆత్మ జ్ఞానాన్ని అనుభవపూర్వ కంగా పొందుతావో అప్పుడే పరమశాంతి లభిస్తుంది. భోజనం చేస్తే ఆకలి తీరుతుంది. అంటే తర్వాత ఎప్పుడో కాదు. భోజనం చేస్తూ చేస్తూ ఉండగానే క్రమక్రమంగా తీరిపోతుంది ఆకలి. సూర్యోదయంతో చీకటి

తొలగుతుంది. అంటే సూర్యోదయమైన కొన్ని గంటలకు చీకటి తొలగుతుంది అని కాదు. సూర్యుడు కని పించటంతోనే చీకటి తొలగిపోతుంది. అలాగే జ్ఞానం పొందటం తోనే పరమశాంతి కలుగుతుంది.

- శ్రద్ధతో జ్ఞానాన్ని పొందకపోతే ఏమవుతుంది?-

శ్లో॥ అజ్ఞశ్చాశ్రద్ధ ధానశ్చ సంశయాత్మా వినశ్యతి ।
నాయం లోకో ఽస్తి నపరః న సుఖం సంశయాత్మనః ॥ (40)

తా॥ జ్ఞానం లేనివాడు, శ్రద్ధలేనివాడు, సంశయాత్ముడు నశించిపోతాడు. అన్నింటినీ సందేహించేవాడికి ఇహమూ లేదు, పరమూలేదు, సుఖమూ లేదు.

వ్యాఖ్య :- 1. శ్రద్ధతో సద్గురువును సేవించి, ఆయనద్వారా జ్ఞానాన్ని పొందినవాడు జ్ఞాని, అలా వేదాంత జ్ఞానాన్ని- ఆత్మ జ్ఞానాన్ని అభ్యసించనివాడు **'అజ్ఞుడు'** - అజ్ఞాని. జ్ఞానికి ఆత్మను గురించిన సంశయాలేవీ ఉండవు. జ్ఞానం లేకపోయినా, వేదాంతాన్ని అభ్యసించకపోయినా కనీసం గురువుపై విశ్వాసం ఉండి గురుబోధలను ఆలకించి సాధన చేస్తే అతడికీ సందేహాలు తొలగి పోతాయి.

2. వేదాంత వాక్యాల పట్లగాని, గురువు పట్లగాని ఏమాత్రం శ్రద్ధ లేనివాడు **'అశ్రద్ధధానుడు'**. ఒక విధమైన సోమరిపోతు. అతడు గురువును ప్రశ్నించి తెలుసుకోడు, తెలుసుకోవాలని అనుకోడు. 3. ఇక శాస్త్రమూ తెలియక, గురువుపై విశ్వాసమూ లేక ప్రతిదానినీ సందేహించేవాడు, ప్రతిదానినీ వ్యతిరేకించేవాడు, అన్నీ తనకే తెలుసుననుకొనేవాడు **'సంశయాత్ముడు'**. సంశయాత్మునికి ఫలం వినశ్యతి.

ఈ ముగ్గురిలో 'అజ్ఞుడు' వేదాంత విషయాలను తెలుసుకోడు, తెలుసుకొనే ప్రయత్నం చేయడు. అందువల్ల ఈ సంసార జనన మరణ చక్రంలో పడి దుఃఖిస్తూనే ఉంటాడు. రెండవవాడు 'అశ్రద్ధ ధానుడు' ఇతడికి శాస్త్రాలపట్ల విశ్వాసం లేదు. గురువు పట్ల విశ్వాసముండదు. అందువల్ల ఆచరించవలసిన విధులను ఆచరించక ధర్మచ్యుతుడై నశిస్తాడు. ఇతడు ఇతరులకన్నా గొప్ప వాడిగా ఉండాలని శాస్త్రాలను తెలుసుకుంటాడు. కాని వాటిపై ఏ మాత్రం విశ్వాసం ఉండదు. అందుకే ఆచరించడు. కనుక పతనం తప్పదు. **ఇక మూడవవాడు 'సంశయాత్ముడు.' ప్రతి దానినీ సందేహిస్తూ 'ఇలా చేస్తే ఫలితం వస్తుందన్నారు. వస్తుందో రాదో; అలా వెళితే మంచిదన్నారు. నిజమో కాదో; అని సందేహిస్తూ ఏ పనీ చేయక కర్తవ్యతావిమూఢుడవుతాడు. అన్నింటినీ సందేహిస్తూ నశించిపోతాడు.**

ఈ ముగ్గురూ నశించిపోయేవారైనా వీరిలో కొంచెం హెచ్చు తగ్గులున్నాయి. ముగ్గురిలోను సంశయాత్ముని నష్టం గొప్పది. **సంశయం అనేది మనస్సుకు క్షయరోగం లాంటిది. మనస్సుకు అధిష్ఠానదేవత చంద్రుడు. ఆయనకూ క్షయరోగమే. ఆ చంద్రుని ప్రభావానికి లోనయ్యే మనస్సుకూ క్షయరోగమే.** సంశయాత్ముడు ఇంట్లో భార్యను నమ్మడు, బిడ్డలను నమ్మడు, బంధుమిత్రులను నమ్మడు, ఇరుగు పొరుగువారినీ నమ్మడు, చివరకు తనను తానే నమ్మడు, తన శ్వాసలో కూడా విశ్వాసం ఉండదు.

ఒకడికి ఒళ్ళంతా తెలివే. అతితెలివి అనర్థం కదా! ఒకరోజున కూర్చొని ఏమీ తోచక, దేనిని సందేహించడానికి ఏమీ దొరకక, శ్వాస మీదకి దృష్టిపోయింది. ఈ శ్వాస బయటకుపోయి లోపలకు వస్తున్నది. దీన్ని ఎలా నమ్మటం? బయటకు పోయిన శ్వాస తిరిగి లోనికి రాకపోతే ఎట్లా? సంశయం కలిగింది. వెంటనే దీని పని పట్టాలనుకున్నాడు. గాలిని పీల్చి, బయటకు పోకుండా గట్టిగా బిగబట్టాడు. అంతే, పదికాలాలు బతకాల్సిన వాడు 'ఠా' అన్నాడు. అందుకే 'విశ్వాసం లేకపోతే నిశ్వాస నడవదు' అన్నారు.

అందువల్ల సంశయాత్మునికి ఇహంలేదు, పరంలేదు. ఇక్కడా సుఖంలేదు. అక్కడా ఉండదు. అజ్ఞుడు, అశ్రద్ధ ధానుడు పరలోక సుఖాలకు దూరమైనా ఇహలోక సుఖమైనా దక్కుతుంది వారికి. కాని సంశయాత్ముడు భోజన, భాజన, లౌకిక, విహార విషయాల్లో కూడా స్వేచ్ఛగా ఉండలేడు. ఇష్టమైన స్వీటు నోట్లో పెట్టుకోబోతూ దీనిలో విషం కలిసిందేమోనని దూరంగా విసిరేస్తాడు. ఇంట్లో నుండి పనిమీద బయటకు వెళుతూ, తాను లేని సమయంలో భార్య ఇల్లంతా దోచుకుని పుట్టింటికి పోతుందేమోనని సందేహించి పని మానుకుని ఇంటికి కాపలా ఉంటాడు. అందుకే సంశయాత్మ్ము నికి సుఖం ఉండదు.

అజ్ఞుడు సుసాధ్యుడు. తేలికగా మార్గానికి వస్తాడు. అశ్రద్ధ ధానుడు దుస్సాధ్యుడు. కష్టంమీద మార్గంలోకి వస్తాడు. సంశయా త్ముడు అసాధ్యుడు. ఎంత కష్టపడ్డా మార్గంలోకి రానేరాడు. దేనికైనా మందు ఉంటుంది గాని సంశయాత్మునికి మందులేదు. వాడి గతి అధోగతే. అతడికి సుఖంలేదు. శాంతి లేదు. ఇహమూ లేదు, పరమూ లేదు. తాను చెప్పిన విషయాలను సంక్షిప్తం చేసి చెబుతూ, అర్జునుని కర్తవ్యోన్ముఖుని చేస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ యోగ సన్యస్త కర్మాణం జ్ఞాన సంఛిన్న సంశయం।
ఆత్మవంతం న కర్మాణి నిబధ్నంతి ధనంజయ ॥ (41)

తా॥ ధనంజయా! నిష్కామకర్మయోగంచేత కర్మఫలాలను సన్యసించి, జ్ఞానంచేత సంశయాలను తొలగించుకున్న ఆత్మవం తుణ్ణి కర్మలు బంధించవు.

వ్యాఖ్య :- యోగసన్యస్త కర్మాణం : ఫలాసక్తిని విడిచిపెట్టి, నిష్కామంగా, యజ్ఞభావంతో త్యాగభావంతో కర్మలు చేసినప్పుడు ఆ కర్మఫలాలు అతడిని అంటవు. ఆ కర్మలపట్లగాని, కర్మ ఫలాల పట్లగాని సంగభావంలేదు గనుకను, భగవదార్పణ బుద్ధితో యజ్ఞ కర్మలను ఆచరిస్తున్నందువల్లను అతడిలో వాసనలు పేరుకోవు. క్రొత్తగా వాసనలు రాకపోవటమే గాక పాతవాసనలు కూడా క్షయమైపోతాయి. అలా వాసనలు క్షయం కావటం వల్ల ఇక క్రొత్తగా కర్మలకు ప్రేరణ కూడా ఉండదు. ఇదే 'యోగ సన్యస్తకర్మాణం' అంటే. ఎప్పుడైతే వాసనాక్షయం జరిగిందో అప్పుడు మనస్సు నిర్మలమవుతుంది. అట్టి మనస్సులో జ్ఞానబీజం అంకురిస్తుంది. అందువల్ల-

జ్ఞానసంఛిన్న సంశయం :- జ్ఞానాన్ని -ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందినప్పుడు మనస్సులోని సంశయాలన్నీ పటాపంచలైపోతాయి. ఇప్పటివరకు జీవుడుగా, పరిమితుడుగా వ్యవహరిస్తున్న తాను పరమాత్మనేనని తెలుసుకుంటాడు. తాను ఏ కొరతలు లేని పరిపూర్ణుడనని గ్రహిస్తాడు. అతడే-

ఆత్మవంతం :- ఆత్మవిదుడు - ఆత్మనిష్ఠుడు. తాను పరమాత్మను అనే నిశ్చయజ్ఞానం కలిగితే నిరంతరం ఆత్మయందే నిష్ఠగలవాడై, ఆత్మ స్వరూపునిగానే జీవిస్తాడు.

అట్టి ఆత్మవంతుడు -ఆత్మనిష్ఠుడు ఏ విధమైన కర్మలు చేస్తు న్నప్పటికి ఆ కర్మలు అతడిని బంధించవు. ఎందుకంటే బంధం అనేది కర్మలు చేయటంవల్లనో, మానటం వల్లనో కాదు; ఆ కర్మలు చేస్తున్నప్పుడు మనస్సు ఫలితాన్ని కోరుకుంటున్నదా? లేదా? ఫలితంతో సంగభావం పెట్టుకుందా? లేదా? కర్తృత్వం ఉందా? లేదా? అనేదాని మీదనే ఆధారపడి ఉంటుంది.

కోరికతో, ఫలితంపై ఆసక్తితో, నేను చేస్తున్నాను అనే కర్తృత్వ భావన (అహంకారం)తో కర్మలు చేసినప్పుడే కర్మఫలాలు, వాసనలు మన అంతఃకరణంలో పేరుకొని; వాటిని అనుభవించటానికి తిరిగి జన్మలు ఎత్తాలి. ఆ జన్మలలో వాసనల ప్రేరణతో మళ్ళీ కర్మలు చేస్తూ ఈ జన్మకర్మ వలయంలో చిక్కి ఈ లోకానికి బంధింపబడతాము.

స్వప్నంలో నీవు ఒకరిని హత్య చేశావు. అయితే మేలుకున్న తర్వాత శిక్షను అనుభవిస్తావా? ఒకవేళ శిక్ష అనుభవించాల్సివస్తే ఆ స్వప్నంలో హత్యచేసిన స్వప్నపురుషుడు అనుభవించాలే గాని, జాగ్రత్తలోకి మేలుకున్న నీకేమీ సంబంధం లేదు. అలాగే జాగ్రత్తలు జాగ్రత్ పురుషుడు చేసిన కర్మల యొక్క ఫలాన్ని జాగ్రత్ పురుషుడు అనుభవిస్తాడేగాని జాగ్రత్ నుంచి మేలుకున్న ఆత్మ పురుషుని - ఆత్మవంతుణ్ణి ఆ ఫలాలు - శిక్షలు తాకవు.

అయితే భగవదార్పణ బుద్ధితో, నిష్కామంగా చేసిన కర్మలు మనకు బంధం కావుగాని సంశయాలు ఇంకా ఉండవచ్చు. జ్ఞానం కలిగేంత వరకు సంశయాలు తొలగిపోవు. జ్ఞానం కలగడంతోనే సమస్త సంశయాలు తొలగిపోతాయి. 'జ్ఞానసంఛిన్న సంశయం' అంటే ఇదే.

కనుక నిష్కామకర్మయోగంతో చిత్తశుద్ధిని పొందితే ఆత్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. అప్పుడు ఆత్మలోనే రమిస్తూ, ఆత్మలోనే స్థితులమై ఆత్మ వంతులమౌతాము. ఆత్మవంతునికి ఏ బంధాలు ఉండవు. కనుక ఆత్మవంతులై శాశ్వత ఆనందాన్ని పొందటానికి ప్రయత్నించాలి. యుద్ధం చేయాలా? వద్దా? దీనివల్ల పాపాన్ని మూటగట్టుకోవటమౌతుందా? అనే అర్జునుని హృదయంలోని సంశయాన్ని ఛేదించే ఉపాయాన్ని తెలిపి కర్తవ్యాన్ని బోధిస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ తస్మాదజ్ఞాన సంభూతం హృత్ స్థం జ్ఞానాసినాత్మనః।
ఛిత్త్వైనం సంశయం యోగం ఆతిష్ఠోత్తిష్ఠ భారత॥ (42)

తా॥ అందువల్ల ఓ అర్జునా! అజ్ఞానంవల్ల పుట్టి, నీ హృదయంలోనే ఉన్న సంశయాన్ని ఆత్మజ్ఞానమనే ఖడ్గంతో ఛేదించి నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించు, లెమ్ము!

వ్యాఖ్య :- అర్జునుని హృదయంలో సందేహం ఉంది. ఈ యుద్ధం పాపమేమో! తనవాళ్ళు అందరిని చంపుకోవాల్సివస్తుంది గదా! ఇంతటి ఘోరమైన పాపాన్ని తానెందుకు చేయాలి? అని. ఈ సందేహం కలగటానికి కారణం అహంకార మమకారాలే. ఈ యుద్ధాన్ని చేయాల్సింది తానేనని - అంటే అర్జునుడనే పేరుగల శరీరమని; ఇది అహంకారం. ఇక తాను చంపవలసింది తన తండ్రులను, తాతలను, గురువులను, ఆత్మీయబంధువులను అని; ఇది మమకారం. ఈ అహంకార మమకారాలే అజ్ఞానం. కనుక ఈ సంశయం అజ్ఞానం వల్ల పుట్టినది. ఎక్కడున్నదీ

అజ్ఞానం? హృత్ స్థం. హృదయంలోనే. అహంకార మమకారాలతో కూడిన ఈ అజ్ఞానం ప్రతి జీవుని హృదయంలోనే వాసనల రూపంలో ఉంటుంది. మరి ఈ అజ్ఞానాన్ని ఎలా పోగొట్టుకోవాలి?

జ్ఞానాసినా ఛిత్వా :- జ్ఞానమనే ఖడ్గంతో ఛేదించాలి. ఆత్మ జ్ఞానమనే ఖడ్గంతో ఛేదించాలి. అంధకారం పోవాలంటే వెలుగు రావాలి. అజ్ఞానమనే అంధకారం పోవాలంటే జ్ఞానమనే వెలుగు రావాలి. జ్ఞానం లేకుండా ఏ కర్మలు చేసినా అవి ఫలితాన్నివ్వవు. అందుకే జ్ఞానంతో కర్మలనాచరించాలి. కర్మయోగం గొప్పదే అయినా జ్ఞానం తో కూడినప్పుడే పూర్తి ప్రయోజనం. **శ్రీ మహావిష్ణువు గొప్పవాడే అయినా లక్ష్మీదేవితో కూడినప్పుడే ఆధిక్యత. లక్ష్మీదేవిని విడిచి పెడితే అన్నీ కష్టాలే. అలాగే జ్ఞానంతో కూడినప్పుడే కర్మయోగం మంచి ఖడ్గంగా మారుతుంది. దానితో సంశయాలను ఛేదించవచ్చు.** మరి సంశయాలు తీరిన తర్వాత ఏం చేయాలి?

యోగం ఆతిష్ఠ:- నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. స్వార్థం కోసం గాక ధర్మరక్షణ కొరకు, లోక కళ్యాణం కొరకు, కర్తవ్య పాలన కొరకు చెయ్యాలి.

ఈ ఉపాయాన్ని తెలియజేసి భగవానుడు ఇప్పుడు అర్జునుని ఉద్బోధిస్తున్నాడు. **"అర్జునా! నీలో ఉన్న సంశయాలు అజ్ఞానంతో కలిగినవి గనుక వాటిని జ్ఞానఖడ్గంతో ఖండించివెయ్యి. ఇక నీవు చెయ్యవలసిన కర్తవ్య కర్మను - ఈ ధర్మయుద్ధాన్ని ధర్మరక్షణకోసం చెయ్యి. జ్ఞానం యొక్క ఔన్నత్యాన్ని తెలుసుకున్నావు గదా! ఇక లే..." అంటున్నాడు.**

ఉత్తిష్ఠ! :- లే! లేచి కర్తవ్యోన్ముఖుడవు కా! అని ధైర్యాన్ని కలిగిస్తు న్నాడు. కర్తవ్య విముఖుడైన అర్జునుని కర్తవ్యోన్ముఖుని చేయటం ద్వారా మనందరిని కూడా కర్తవ్య నిర్వహణకై ప్రోత్సహిస్తున్నాడు భగవానుడు.

అజ్ఞానమనే వ్యామోహానికి చిక్కి స్వధర్మాన్ని ఆచరించటానికి సంశయించే నరుని చూచి కరుణబూనాడు నారాయణుడు. తన పాంచజన్య శంఖారావంతో శ్రుతి కలిపి "యోగం ఆతిష్ఠ - ఉత్తిష్ఠ" కర్మయోగివికా! లే! లెమ్ము! అని ఉద్బోధిస్తున్నాడు. **మనం కూడా మన కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించాలి. స్వస్థితిలో నిలవటమే మన కర్తవ్యం. మన యదార్థ స్వరూపాన్ని మనం తెలుసుకొని మనం మనంగా ఉండిపోవాలి. అందుకు ఎదురయ్యే ఆటంకాలను, సంశయాలను అధిగమించి**

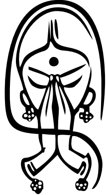
కర్తవ్యోన్ముఖులం కావాలి. ప్రయత్నిస్తే సాయపడతాడు భగవానుడు. నీవు చేయి చాపు. ఆయన పట్టుకుంటాడు. నీ చేతులు పొట్టివైనా ఆయన చేతులు చాలా పొడవు. కనుక లేచి ఆయన కరుణామృత వర్షంలో తడవాలి. ఇదే ఈ అధ్యాయం మనకిచ్చే సందేశం.

గద్యం :– ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసు ఉపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీ కృష్ణార్జున సంవాదే జ్ఞానయోగో నామ చతుర్థోఽధ్యాయః

తా॥ ఓం తత్ సత్ ఈ ప్రకారంగా భగవద్గీత అనబడే ఈ ఉపనిషత్తులో, బ్రహ్మ విద్యా ప్రతిపాదితమై, యోగశాస్త్రమైన ఈ గీతా శాస్త్రంలో జ్ఞానయోగమనే నాలుగవ అధ్యాయం సమాప్తం.

వ్యాఖ్య :– 'చతుర్థ' అనే పదం 'ఛత్' అనే ధాతువునుండి వచ్చింది. ఛత్ అంటే కప్పివేయటం. ఆత్మ మనలో వాసనల తెర చేత కప్పివేయబడింది. ఆ కప్పివేయబడిన ఆత్మను గురించి తెలియజేసే అధ్యాయం ఇది.

(4వ అధ్యాయం సమాప్తం)



ఐదవ అధ్యాయం

కర్మ సన్యాసయోగం



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

ఐదవ అధ్యాయం

కర్మ సన్యాసయోగం

ఉపోద్ఘాతం

'సన్యాసం' అంటే అన్నింటినీ విడిచిపెట్టడం. అన్నీ విడిచిన సర్వసంగ పరిత్యాగినే 'సన్యాసి' అంటారు. కర్మ సన్యాసం అంటే కర్మలన్నింటినీ విడిచిపెట్టటం కదా! మరి అన్ని కర్మలను విడిచి సోమరిగా ఉండేవాణ్ణి కర్మసన్యాసి అంటారా? అసలు కర్మలన్నిం టినీ విడిచిపెట్టడం ఎవరికైనా సాధ్యమవుతుందా? కాదు. **అసలు కర్మలనన్నింటినీ విడిచి పెట్టాల్సిన అవసరమేమిటి? కర్మలు చేస్తే కర్మ ఫలాలు వస్తాయి. ఆ కర్మ ఫలాలననుభవించటానికి జన్మలొస్తాయి. ఆ జన్మలలో మళ్ళీ కర్మలు చేస్తాం. వాటివల్ల మళ్ళీ కర్మఫలాలు. వాటి అనుభవం కొరకు మళ్ళీ జన్మలు. ఇలా జన్మ కర్మ వలయంలో చిక్కుకుపోయి ఈ లోకానికి బంధించబడు తున్నాం. అందువల్ల బంధం కాకుండా ఉండేం దుకే కర్మలను విడిచిపెట్టాలి అనటం. మరి కర్మలను విడిచి ఒక్క క్షణం కూడా ఉండలేం కదా! ఎలా? కర్మలు చేస్తూనే కర్మ ఫలాలు అంటకుండా చూసుకోవాలి. బంధం కాకుండా చూసు కోవాలి. దానికే నిష్కామ కర్మయోగాన్ని 3వ అధ్యాయంలో చెప్పటం జరిగింది.** నిష్కామ కర్మయోగం అంటే కోరికలు లేకుండా కర్మలు చేయటం. "అసలు కోరికలు లేకుండా ఎలా ఉంటాయండీ?" అంటే– సరే! కోరిక ఉంటే ఉంది. వచ్చే ఫలితం మీద ఆసక్తి లేకుండా ఏ ఫలితం వచ్చినా సరే, దానిని భగవంతుని ప్రసాదంగా భావించి స్వీకరిస్తాను– అనే దృఢ నిశ్చయంతో కర్మలుచెయ్యి. అది కూడా నిష్కామ కర్మయోగమే అని తెలియ జేశారు. ఇదంతా మూడవ అధ్యాయంలో చెప్పటం జరిగింది. సోమరిలాగా జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకునేవాడు తమోగుణంలో ఉన్నవాడే. అట్టివాడు తమోగుణాన్ని వదిలించుకొనుటకే కర్మలు చేయాలి. ఆ కర్మలు బంధం కాకుండా ఉండటానికే కోరిక లేకుండా, కర్మఫలంపై ఆసక్తి లేకుండా కర్మలు చేయవలసిన అవసరాన్ని, విధానాన్ని 3వ అధ్యాయంలో చెప్పటం జరిగింది.

అయితే కోరికలు ఒక పట్టాన వదలవు. కోరికతో కర్మ చేస్తున్నప్పుడు వచ్చే ఫలితంపై ఆసక్తి కూడా తొలగిపోదు. మరి ఏమిటి దీనికి పరిష్కారం? కోరికలు వదలిపోవాలంటే మనస్సు ఎల్లప్పుడూ పరమాత్మపై నిలవాలి. చేసే కర్మలను బ్రహ్మ భావనతో చేయాలి. నిరంతరం భగవంతుని యందు నిష్టకలిగి ఉంటే కోరికలకు మనస్సులో చోటుండదు. అప్పుడు చేసే కర్మ యావత్తు కర్మయోగమే అవుతుంది. భగవంతునిలో మనస్సు నిల్పి, కర్మలను భగవత్ కర్మలుగా, యజ్ఞ కర్మలుగా, త్యాగపూరిత కర్మలుగా ఎలా చేయాలో 4వ అధ్యాయంలో తెలియజేశారు. అంటే పరమాత్మజ్ఞానంతో, అన్నింటిని – అంతటా– అన్ని వేళలా భగవత్ స్వరూపాలుగా భావించి చేయవలసిన 12 రకాలైన వివిధ యజ్ఞాలను– వేదాలలో విస్తారంగా చెప్పబడిన యజ్ఞాలను వివరించటం జరిగింది. అంతేకాదు ఆ జ్ఞానాన్ని ఎవరివద్ద, ఎలా పొందాలో కూడా తెలియజేయటం జరిగింది. ఈ జ్ఞానం యొక్క గొప్పతనాన్నీ అక్కడ తెలియజేశారు.

ఇలా జ్ఞానంతో – బ్రహ్మ భావనతో– యజ్ఞ భావనతో కర్మలు చేస్తున్నప్పటికీ కర్మఫలం రాదుగానీ, ఇంకా కర్తృత్వం ఉంటుంది. అంటే 'ఈ కర్మలను చేస్తున్నది నేనే' అనే భావన ఉంటుంది. **ఈ కర్తృత్వ భావనవల్ల మనలో వాసనలు పేరుకుంటాయి. అవి తిరిగి తిరిగి కర్మలకు ప్రేరణ కలిగిస్తాయి. ఆ ప్రేరణలతో కర్మలు చేయాలి. ఇలా ఈ వాసనలు మనకు బంధం అవు తున్నాయి. మరి ఈ వాసనలు తొలగిపోయేది ఎలా? కర్మలను చేస్తున్నప్పుడు "ఈ కర్మలను చేస్తున్న కర్తను నేనే" అనే కర్తృత్వ భావన వదిలిపెట్టాలి. కర్తవు నీవే అయితే కర్మఫలాలు నీకే చేరతాయి. కర్మఫలాలు నీకు చేరకుండా ఉండాలంటే నేను కర్తను అనే భావన విడిచిపెట్టి, 'నేను నిమిత్త మాత్రుణ్ణి' అని గాని, ఇది నా కర్తవ్యం' అని గాని చేయాలి. కర్త ఎవరో అజ్ఞాత వ్యక్తి. అతడే పరమాత్మ. నీవు కేవలం గుమాస్తావి. అంతే. ఇలా కర్తృత్వాన్ని వదిలి కర్మ చేయుటయే కర్మ సన్యాసం. కర్మ చేసీ చేయని వాడవు కావటమే కర్మసన్యాసం. దీనిని తెలియజెప్పే అధ్యాయమే కర్మసన్యాస యోగమనే ఈ ఐదవ అధ్యాయం.** ఇలా కర్తృత్వ భావం లేకుండా కర్మలు చేయటంలో నైపుణ్యం పొందితే ఇక దేనికీ ప్రాకులాడనవసరం లేదు. మనస్సు శుద్ధమై, ఏకాగ్రమై, ధ్యానవస్తువుపై నిలిచిపోతుంది. ధ్యానం చక్కగా సాగుతుంది.

అందుకే వెంటనే ధ్యాన విషయాలతో కూడిన ఆత్మ సంయమయోగాన్ని (ధ్యానయోగాన్ని) 6వ అధ్యాయంగా చెప్పటం జరిగింది.

కర్మ సన్యాసయోగమనే ఈ 5వ అధ్యాయం నిజంగా స్వతంత్రమైన అధ్యాయం కాదు. 3వ అధ్యాయం పూర్వార్థమైతే 5వ అధ్యాయం ఉత్తరార్థం. కర్మలను ప్రారంభించటాన్ని తెలిపేది 3వ అధ్యాయం. ఆ కర్మలను జ్ఞానంతో తెలివితో ఎలా చేయాలో తెలిపేది 4వ అధ్యాయం. ఆ కర్మల పరమావధి ఏమిటో తెలియ జెప్పేది 5వ అధ్యాయం. కర్మలను ఆచరిస్తూ, ఆచరిస్తూనే ఆ కర్మల పరమావధి అయిన సన్యాసాన్ని చేరగలిగే ప్రక్రియ ఈ అధ్యాయంలో చెప్పబడ్డది.

ఈ అధ్యాయంలో చెప్పినవిధంగా కర్మలను సన్యసించగల స్థితిని సాధించినవాడు ధ్యాననిష్ఠకు అర్హుడు. ధ్యాననిష్ఠలో సిద్ధిని పొందినవాడు ఇక పొందవలసినది ముక్త స్థితినే – మోక్షమునే– జీవన్ముక్తినే. **“ముక్తి అంటే సదాచార జీవనం కాదు, సర్వాత్మ భావం” అన్నారు భారతీయ తత్త్వశాస్త్రంలో డా॥సర్వేపల్లి రాధా కృష్ణన్ పండితులు. అయితే సర్వాత్మ భావం ఉంటే సదాచార జీవనం అక్కరలేదా? సదాచారం వ్యర్థమా? అంటే కాదు. సదాచారం యొక్క మూలతత్త్వం సర్వాత్మ భావం. హిందూ ధర్మం, వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీత –ఇవన్నీ ఈ సర్వాత్మ భావాన్నే విశదీకరిస్తున్నాయి. ఇతర మతాలు సదాచార జీవనంతో తృప్తి పడుతున్నాయి.**

మహాత్మాగాంధీగారి జీవితకాలంలో ఒక సంఘటన జరిగింది. విదేశాల నుండి ఒక క్రైస్తవ మతబోధకుడు భారతదేశానికి వచ్చాడు. విదేశాలనుండి మనదేశానికి వచ్చినవారెవరైనా ఆ కాలంలో తాజ్‌మహల్‌ను, మహాత్మాగాంధీని దర్శించకుండా వెళ్ళరు. ఈయన కూడా గాంధీగారిని కలుసుకొనేందుకు వచ్చాడు. ఆ సమయంలో ఆయన ప్రక్కన భగవద్గీత, బైబిలు గ్రంథాలున్నాయి. భగవద్గీత క్రింద ఉన్నది. దానిపైన బైబిల్ ఉన్నది. **అతడు గాంధీజీతో “అయ్యా! చూశారా మా బైబిల్ మీ భగవ ద్గీతపైన ఉన్నది” అన్నాడు. వెంటనే గాంధీగారు, “మిత్రమా! అవును, మా భగవద్గీత ఆధారంగా మీ బైబిల్ ఉన్నది. గమ నించారా?” అన్నాడు. ఇది ఛలోక్తి మాత్రమే కాదు. సత్యసారం కూడా. ఎందుకంటే ఇతరమతాలు బోధించే సదాచార జీవనానికి భగవద్గీత బోధించే సర్వాత్మ భావనే ఆధారం. సర్వాత్మ భావన ఉంటే చాలు సదాచార జీవనం దానంతటదే అలవడుతుంది.**

కాని సదాచారం ఉన్నంత మాత్రాన సర్వాత్మ భావన కలుగుతుందని చెప్పే అవకాశం ఏమాత్రం లేదు.

అందుకే వివేకానందస్వామి అమెరికాలో ప్రసంగిస్తూ “మీ పాశ్చాత్య వేదాంతం ముగిసిన చోటినుండి మా భారతీయ వేదాంతం ప్రారంభమైనది” అని చెప్పటం జరిగింది.

అల్పము – అధికము, నీచము – ఉత్తమము, గుణము – దోషము, నామము – రూపముతో కూడిన ఈ ప్రపంచంలో చీమలోను, బ్రహ్మములోను, శివకేశవుల లోను, బ్రహ్మవస్తువు (పరమాత్మ చైతన్యం) సమానంగా వ్యాపించియున్నది. ఆ అధి ష్ఠాన సత్యవస్తువు యొక్క ఆధారంతోనే ఈ నామరూపాలతో కూడిన మిథ్యా ప్రపంచం మాయచేత కల్పించబడి యున్నది.

భగవంతుని దయతో – పూర్వజన్మ పుణ్య ప్రభావంతో – శాస్త్రం యొక్క గురువుయొక్క కృపా విశేషంతో మాయా మోహం తొలగిందా! అజ్ఞాన ఆవరణ తొలగిందా! అట్టి వానిలో సర్వాత్మ జ్ఞానం ప్రకాశించినట్లే. అదే సమదర్శనం. ఆ సమదర్శనమే సమ్యక్ దర్శనం. అది కలిగినవాడే పండితుడు, బుద్ధిమంతుడు. **“పురుషోత్తముని మీది బుద్ధి బుద్ధి” అని పోతనగారి భాగవతంలోని ప్రహ్లాదుని పలుకుల వెనుకనున్న మర్మం ఇదే. విభిన్న నామరూపాలతో కూడిన ఈ ప్రపంచాన్ని భేద బుద్ధితో చూచే బుద్ధి బుద్ధికాదు. ఏకమై–అఖండమై – అభిన్నమై యుండే ఆ పురుషోత్తముని (పరమాత్మను) తెలుసుకొనే బుద్ధియే నిజమైన బుద్ధి. అట్టివాడే పండితుడు అని ఆ పలుకులలోని ఆంతర్యం. నిజంగా భగవద్గీతను ఆశ్రయించి మనం పండించుకోవలసిన పాండిత్యం ఇదే. అట్టి సర్వాత్మ బుద్ధిని పొందటానికి అర్హత ఈ ‘కర్మ సన్యాసయోగమే’.**

ఈ అధ్యాయం అర్జునుని సందేహంతో ప్రారంభమైంది. అయితే అసలు అర్జునునికి ఈ సందేహం ఎందుకు కలిగింది? భగవానుడే కావాలని అర్జునుని మదిలో సందేహం కలిగేటట్లు పదాలను ప్రయోగించాడా? చూద్దాం. 4వ అధ్యాయం 41వ శ్లోకంలో **‘యోగ సన్న్యస్త కర్మాణం’** అని కర్మ సన్యాసాన్ని తెలిపిన భగవానుడు, 42వ శ్లోకంలో **‘యోగం ఆతిష్ఠోత్తిష్ఠ భారత!’** అని అర్జునా! కర్మయోగాన్ని ఆచరించు, లెమ్ము! అంటున్నాడు. ఇంతకూ తాను కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలా? లేక కర్మ సన్యాసాన్నా? అని అర్జునునకు సందేహం కలిగింది. ఇలా సందేహం కలగటానికి

కారణం భగవానుడు ప్రయోగించిన పదాలే. **"యోగ సన్యస్త కర్మాణం'** అంటే అర్థం కర్మసన్యాసాన్ని ఆచరించమని కాదు. నిష్కామ కర్మయోగం ద్వారా కర్మలను సన్యసించు అనియే. అంటే నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించమనియే. అందుకే 42వ శ్లోకంలో **'యోగం ఆతిష్ఠ! ఉత్తిష్ఠ'** కర్మయోగాన్ని ఆచరించుటకు సిద్ధంకా! లెమ్ము! అని ఉద్బోధించటం జరిగింది. అయితే కర్మ లను సన్యసించు అనగానే కర్మసన్యాసం అని పొరబడ్డాడు అర్జునుడు. కర్మలను సన్యసించటం నిష్కామ కర్మయోగం ద్వారానే సాధ్యం. కనుక కర్మయోగాన్ని నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ప్రతి ముముక్షువు, ప్రతి జ్ఞానార్థి ఆచరించవలసిందే. అందులోను అర్జునుని వంటి క్షత్రియుడు, రజోగుణ సంపన్నుడు కర్మ యోగాన్ని చక్కగా ఆచరించి-దాని ద్వారానే కర్మలను సన్యసించాలి. **కర్మ యోగాచరణ లేని వారికి కర్మసన్యాసానికి అర్హత లేదు. ఈ భావాన్నే భగవానుడు ఈ అధ్యాయంలో ప్రధానంగా చెప్పాలనుకున్నాడు. దానికి అర్జునుని ప్రశ్న ఆధారం కావాలనుకున్నాడు. అందుకే అర్జునుడు ప్రశ్న వేసేటట్లుగా అతడికి తికమక కల్గించాడు. దానితో అర్జునుడు ప్రశ్నద్వారా సందేహాన్ని వ్యక్తం చేయగా భగవానుడు సమాధానం ఇవ్వటం జరిగింది.**

అర్జునుని ప్రశ్న ఏమిటో చూద్దాం.

అర్జున ఉవాచ :

శ్లో॥ సన్యాసం కర్మణాం కృష్ణ । పునర్యోగంచ శంససి।
యచ్ఛ్రేయ ఏతయోరేకం తన్మేబ్రూహి సునిశ్చితం॥ (1)

తా॥ అర్జునుడు అంటున్నాడు: కృష్ణా! కర్మలయొక్క సన్యా సాన్ని, మళ్ళీ కర్మయోగాన్ని ప్రశంసిస్తున్నావు. ఈ రెండింటిలో ఏది శ్రేయస్సును కలిగిస్తుందో ఆ ఒక్కదానినే నిశ్చయించి నాకు బోధించు.

వ్యాఖ్య : అర్జునుని ఈ సందేహానికి కారణం 4వ అధ్యాయం 41వ శ్లోకంలో **"యోగసన్యస్త కర్మాణం"** అని భగవానుడు అనటమే. భగవానుని ఉద్దేశం యోగంద్వారా కర్మలను అంటే కర్మ ఫలాలను సన్యసించు- అని. కాని అర్జునుడు కర్మసన్యాసం చెయ్యి అంటున్నాడని అర్థం చేసుకున్నాడు. అంటే కర్మలను వదలమంటు న్నాడు అని. ఇలా కర్మలను వదలమంటూనే తిరిగి **'యోగం ఆతిష్ఠ'-** కర్మయోగాన్ని ఆచరించు అంటున్నాడేమిటి? ఇంతకూ నేను కర్మలను సన్యసించాలా? లేక కర్మలను ఆచరించాలా? ఏది నాకు శ్రేయస్సును కలిగిస్తుంది? అని సందేహం కలిగింది.

నాకు కావలసింది శ్రేయస్సే కాని ప్రేయస్సు కాదు. ప్రేయస్సు అంటే నశించిపోయే ఇహలోక, పరలోక భోగాలు. శ్రేయస్సు అంటే శాశ్వతమైన ఆత్మానందం. ఇంతకు ముందు 2వ అధ్యా యంలో కూడా **"యచ్ఛ్రేయస్యాన్నిశ్చితం బ్రూహితన్మే"** అని; అలాగే 3వ అధ్యాయంలో **"తదేకం వదనిశ్చిత్య యేన శ్రేయోహ మాప్నుయామ్"** అనీ శ్రేయస్సునే కోరుకున్నాడు గాని అంతటి విషాదంలో ఉండి కూడా ప్రేయస్సును కోరలేదు అర్జునుడు. ఇప్పుడు కూడా అలాగే నాకు శ్రేయస్సే చెప్పు కృష్ణా! అంటు న్నాడు. **నీ యంతటివాణ్ణి చేరి శ్రేయస్సును కోరక ప్రేయస్సును కోరుతానా? అలా కోరితే కల్పవృక్షం దగ్గరకెళ్ళి కాకరకాయలు కావాలని కోరినట్లుండదా? అని అర్జునుని ఆంతర్యం.**

అయితే భగవానుడు అర్జునునికి శ్రేయస్సును కలిగించేది నిష్కామ కర్మ యోగమేనని చెబుతూనే ఉన్నాడు. మందు ఒక్కటే అయినా మోతాదులు మార్చి మార్చి ఇస్తున్నాడు. **అర్జుననంతటి వానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పాలా? అంటే ఇది నిజంగా అర్జునుని కొరకు కాదు; అర్జునుని నిమిత్తంగా చేసుకొని సర్వ మానవాళికీ ఇస్తున్న సందేశం.**

"సన్యాసం అంటే విడిచిపెట్టడం. యోగం అంటే చెయ్యటం. కర్మసన్యాసం అంటే కర్మలను విడిచిపెట్టటం. కర్మయోగం అంటే కర్మలను చెయ్యటం. ఈ రెండూ పరస్పర విరుద్ధాలు గదా! రెండూ ఒక్కటెలా అవుతాయి? కనుక స్వామీ! ఈ గొడవంతా నాకెందుకు? కర్మలు వదలటం సుఖమే కదా! ఈ క్రూర కర్మయైన యుద్ధాన్ని వదిలిపెడతాను. నాకు విజయమూ వద్దు, భోగాలూ వద్దు, నాకు మోక్షం కావాలి. అదే నాకు శ్రేయస్సు. ఆ శ్రేయస్సు ఇప్పుడు కర్మను చేస్తే వస్తుందా? వదిలితే వస్తుందా? నాకు ఏదో ఒకటి చక్కగా నిశ్చయించి చెప్పు. నన్ను ఇలా గందరగోళం లోకి నెట్టవద్దు" అంటున్నాడు అర్జునుడు.

అర్జునుని సందేహానికి (ప్రశ్నకు) భగవానుడేమని సమాధానం ఇస్తున్నాడు?-

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ సన్యాసః కర్మ యోగశ్చ నిశ్రేయ సకరావు భౌ।
తయోస్తు కర్మ సన్యాసాత్ కర్మ యోగో విశిష్యతే॥ (2)

తా॥ సన్యాసమూ, కర్మయోగమూ రెండూ శ్రేయోదాయక ములే. వాటిలో కర్మ సన్యాసంకన్నా కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమైనది -అని భగవానుడు అన్నాడు.

వ్యాఖ్య :- ఆధ్యాత్మిక ప్రగతికి 3 మెట్లున్నాయి. అవి 1. కర్మయోగం. 2 కర్మ సన్యాసం. 3. ధ్యానయోగం. కర్మయోగాన్ని, 3-4 అధ్యాయాలలోను, ధ్యానయోగాన్ని 6వ అధ్యాయంలోను చెప్పారు. సకామ కర్మలను వదలి, నిష్కామ కర్మలను ఆచరిస్తూనే కర్మసన్యాసాన్ని ఎలా అభ్యసించాలో ఈ 5వ అధ్యాయంలో చెబుతున్నారు.

కర్మయోగం-కర్మ సన్యాసం రెండూ శ్రేయస్సును కలిగించేవే అయినా కర్మసన్యాసం కన్న కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమైనదని భగవా నుడు ఇక్కడ తెలియచేస్తున్నాడు. అలాగని కర్మసన్యాసం తక్కువ దని భావిస్తే అది మన తెలివి తక్కువతనమే అవుతుంది. ఎందు కంటే **ఎలిమెంటరీ స్కూల్‌లో చేరితే బాగుంటుందా? హైస్కూల్ లో చేరితే బాగుంటుందా? అని ఒక 5 సంవత్సరాల పిల్లవాడు పెద్దలనడిగితే ఏం చెబుతారు? హైస్కూల్‌కన్నా నీవు ఎలిమెంటరీ స్కూల్‌లో చేరితేనే నీకు మేలు జరుగుతుంది- అని చెబుతారు. ఎందుకు? హైస్కూల్ తక్కువదనా? కాదు. ఆ పిల్లవాడు తప్పక ఎలిమెంటరీస్కూల్‌లో చేరితేనే చదవగలుగుతాడు.** అలాగే ఇక్కడ కర్మయోగాన్ని ఆచరించకుండా అర్జుననిలాంటి రజోగుణ సంపన్నుడు కర్మసన్యాసాన్ని ఆచరించటం సాధ్యంకాదు. ఎవరి స్థాయిలో వారు ముందుకు పోవాలి.

జీవితంలో గడ్డు సమస్యలు ఎదురైనప్పుడు బుద్ధి సరిగ్గా పనిచేయని అర్జునుని లాంటి విద్యార్థికి - పరమాచార్యునికి మధ్య జరుగుతున్న సంభాషణే భగవద్గీత. ఇక్కడ అర్జునుడు రజోగుణ ప్రధానుడైన క్షత్రియుడు. వాసనా భారంతో క్రుంగి పోతున్నవాడు. ఆ భారం తగ్గితేగాని మనస్సు ప్రశాంతమై ధ్యానానుకూలం కాదు. ఆ భారం తగ్గాలంటే కర్మక్షేత్రంలో (యుద్ధభూమిలో) కర్మ (యుద్ధం) చేయాలి. అదీ కర్తవ్య భావనతో, ధర్మాన్ని నిల బెట్టాలనే దీక్షతో చేయాలి. అప్పుడే వాసనాభారం తగ్గి మనస్సు ప్రశాంతమయ్యేది. అందుకే అర్జునుని లాంటి వానికి కర్మ యోగమే శ్రేష్ఠమైనదని చెప్పటం. పరిపూర్ణజ్ఞానికి కర్మ యోగం తోనూ పనిలేదు. కర్మ సన్యాసంతోనూ పనిలేదు. ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందాలనే తపనగల సాధకులకే ఈ కర్మయోగం యొక్క అవసరం. అందుకే భగవానుడు అర్జుననితో అంటున్నాడు.

"అర్జునా! నేను చెప్పేది కర్మల సన్యాసం కాదు, కర్మలలో సన్యాసం. అసలు కర్మలే చేయకపోతే ఇంక నీవు సన్యసించేది (వదిలేది) ఏముంటుంది? కర్మలు చేస్తూనే కర్మఫలాలను వదలాలి, కర్తృత్వాన్ని వదలాలి. అదీ గొప్ప విషయం.

కొందరు శరీరంద్వారా, వాక్కు ద్వారా ఏ కర్మలూ చేయరు. మౌనంగా ఒక చోట కూర్చొని ధ్యానమగ్నులౌతారు. లేదా ఆత్మ విచారణ చేస్తుంటారు. స్వస్థితిలో నిలిచే ప్రయత్నం చేస్తారు. వీరే కర్మ సన్యాసులు. అలా కాకుండా కొందరు నిష్కామభావంతో, ఫలితంపై ఆసక్తి లేకుండా, కర్తవ్యతా భావంతో, ఈశ్వరార్పణ బుద్ధితో కర్మలు చేస్తారు. వీరే కర్మయోగులు. ఈ రెండు మార్గాలలో ప్రయాణం చేసేవారు మోక్షార్థులే. అయినప్పటికీ నీకు కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమైనది."

"ఎందుకంటావా? సన్యాసంలో శ్రవణ మననాదులకు అవకాశం ఉండదు. అవి లేకుండా కర్మలను సన్యసిస్తే ఉట్టికి స్వర్గానికి కాకుండా పోతారు. కర్మయోగం అపాయంలేని ఉపాయం. కొంచెం చేసినా మహాభయం నుండి కాపాడుతుంది. కర్మయోగి కర్మలను ఆచరిస్తూ క్రమంగా చిత్తశుద్ధిని పొంది, ఆత్మజ్ఞానాన్ని అవగాహనచేసుకొని, ఆత్మనిష్ఠను సంపాదించి కృతకృత్యుడౌతాడు. కనుక ఓ అర్జునా! నీవు కర్మయోగాన్నే ఆచరించి శ్రేయస్సును పొందు!" అంటున్నాడు భగవానుడు. - ఇంతకీ సన్యాసి అంటే ఎవరనుకుంటున్నావు?

శ్లో॥ జ్ఞేయస్స నిత్య సన్యాసీ యోనద్వేష్టి న కాంక్షతి।
నిర్ద్వంద్వోహి మహాబాహో। సుఖంబంధాత్ ప్రముచ్యతే॥ (3)

తా॥ ఎవరైతే ద్వేషించకుండా, కాంక్షించకుండా (దేనినీ కోర కుండా) ఉంటారో అతడే నిత్యసన్యాసి అని తెలుసుకో. ఓ మహా బాహుడా! ద్వంద్వాలు లేనివాడే బంధాలనుండి సుఖంగా బయట పడతాడు.

వ్యాఖ్య : కర్మయోగమా? కర్మసన్యాసమా? నేను దేనిని ఆచరించాలి? అని సందేహం వ్యక్తం చేసిన అర్జునునికి కర్మ సన్యాసంకన్న కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమైనదని భగవానుడు తెలియజేశాడు. కర్మయోగం ఎంతో సులువుగా ఆచరించదగినదని కూడా చెప్పాలనుకున్నాడు. అది చెప్పాలంటే కర్మసన్యాసం ఎంత కష్టమైనదో చెప్పాలి. అసలు సన్యాసం అంటే ఏమిటో, సన్యాసి అంటే ఎవరో కూడా స్పష్టం చేయాలని భావించి సన్యాసి లక్షణాలను చెబుతున్నాడు.

యః నద్వేష్టి న కాంక్షతి: "కేవలం వేషం మార్చుకున్నంత మాత్రాన సన్యాసి కాదు. ఎవడు తన అంతరంగంలోని కోరిక లను, రాగద్వేషాలను బయటకు తరిమివేస్తాడో అతడే నిజమైన సన్యాసి" అని తన విప్లవాత్మక సిద్ధాంతం ద్వారా సన్యాసి లక్ష ణాలను తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు. **సన్యాసి అంటే పనులు**

మానుకొని; నాకే కర్తవ్యాలు లేవు; నేనేమీ చేయవలసిన అవసరం లేదు– అంటూ ఒళ్ళు వంచటానికి బద్ధకమై, సోమరితనంతో కర్మలు విడిచినవాడు కాదు. కేవలం కాషాయ వస్త్రాలు మాత్రం ధరించినవాడు కాదు. మరి ఎవరు? కర్మేంద్రియాలతో కర్మలు చేస్తుండనీ లేదా మాననీ, దానితో సంబంధం లేకుండా –ఎవరైతే దుఃఖాన్ని గానీ దుఃఖకారణాలను గానీ ద్వేషించకుండా; సుఖాన్నిగాని, సుఖ కారణాలనుగానీ కోరకుండా ప్రారబ్ధవశాత్తు కలిగే మంచి చెడ్డలయందు తటస్థభావం వహించి, సమచిత్తం కలిగి ఉంటాడో అతడే నిత్య సన్యాసి. చూడటానికి అతడు గృహస్థాశ్రమంలో ఉన్నా, కర్మలు చేస్తున్నా దేనిపట్ల రాగంగాని, ద్వేషంగాని లేకపోతే అతడు కర్మసన్యాసియే. అంటే రాగద్వేషాలు లేని సంసారి సన్యాసియే. రాగద్వేషాలున్న సన్యాసి వేషధారి సంసారియే.

ఒక వస్తువుపై లేదా విషయంపై కోరిక ఉండి ఎలాగైనా దానిని పొందాలి అనుకున్నా; లేక ఒక వస్తువుపై లేదా విష యంపై ద్వేషం ఉండి ఎలాగైనా అక్కరలేనిదాన్ని వదిలించుకోవా లన్నా మనం తప్పక కర్మ చేయవలసిందే. ఆ కోరిక గాని, ద్వేషంగాని లేకపోతే ఇక ఏ కర్మా చేయవలసిన అవసరంలేదు. అతడే కర్మసన్యాసి– నిత్యసన్యాసి.

నిర్ద్వంద్వః : ద్వంద్వాలు లేనివాడు. శీతోష్ణాలు, సుఖదుఃఖాలు, లాభనష్టాలు, జయాపజయాలు, మానావమానాలు, రాగద్వే షాలు, ఇవన్నీ ద్వంద్వాలు. ఇవి శరీరాన్ని, మనస్సును, బుద్ధిని, కలవరపెడుతుంటాయి. సామాన్యులెవరినైనా మానసిక సంఘర్షణకు గురిచేస్తాయి. బంధంలో పడవేస్తాయి. ఎవరైతే నిత్యసన్యాసులో వారిని మాత్రం ఇవేవీ బాధించవు. సంసార బంధం చాలా గట్టిది. మనం మళ్ళీ మళ్ళీ ఈ లోకంలోకి వచ్చి పడటానికి కారణమైన వాసనలు, కర్మఫలాలే బంధాలు. ఇవి మనతోనే ఉంటాయి. అవే పాశాలు – యమపాశాలు.

యమధర్మరాజు దున్నపోతునెక్కి పాశం ధరించివచ్చి; దాన్ని మన మెడకు తగిలిస్తాడని, సినిమాలలోను, కథలలోను చూస్తాం. నిజంగా ఆ యమపాశం ఆయన దగ్గర లేదు. ఆయన దగ్గర ఏ తాళ్ళ ఫ్యాక్టరీయో లేదు. ప్రతి వ్యక్తి తన మెడకు ఒక పాశాన్ని ఎప్పుడూ తగిలించుకొనే ఉంటాడు. ఆ పాశం మరేదో కాదు. మన కోరికలు, ద్వేషాలే. వాటి వల్లనే కర్మలు చేస్తాం. కర్మ ఫలాలు, వాసనలు సంపాదించుకుంటాం. అవే బంధాలౌతాయి. పాశాలవుతాయి. మళ్ళీ

మళ్ళీ జన్మలను తెచ్చిపెడతాయి. ఈ బంధాలమధ్య చిక్కి, ఉక్కిరిబిక్కిరి అయ్యే మనం, వాటిని వదిలించుకొని స్వేచ్ఛగా గాలిపీల్చుకోవటం ఎలాగో భగవానుడు ఇక్కడ తెలియజేస్తున్నాడు. అదే 'నిర్ద్వంద్వోహిమహాబాహో। సుఖం బంధాత్ ప్రముచ్యతే' అని. అంటే ద్వంద్వాలకు చలించనివాడే బంధాలనుండి సులభంగా విడుదల పొందుతాడు– అని.

సన్యాసి వేషం వేసుకొని అన్నింటిపై ఆసక్తితో ఉంటే అతడు సంసారే. సంసారికి భార్యాబిడ్డలపై ఆసక్తి, భోగాలపై ఆసక్తి, ధన సంపదలపై ఆసక్తి ఉండి; సన్యాసికి దండకమండలాలపై ఆసక్తి, ఆశ్రమాలపై ఆసక్తి, పెద్ద పెద్ద భవనాలు కట్టించటంపై ఆసక్తి, ధనం కోసం ఇతరులను ఆశ్రయించటంపై ఆసక్తి గనుక ఉంటే ఇద్దరూ ఒక్కటే. ఇద్దరూ బందీలే. ఆసక్తియే బంధం. అనాసక్తియే మోక్షం. మమ అంటే బంధం. నమమ అంటే మోక్షం.

కనుక నిష్కామ కర్మయోగి ఫలితంపై ఆసక్తి లేకుండా, చేసే పనులలో సంగభావం లేకుండా, దేనియందు కోరిక లేకుండా, ద్వేషం లేకుండా అనాసక్తితో కర్మలు చేస్తూ కూడా కర్మ బంధనాల నుండి సులభంగా విడుదల పొందవచ్చు. ద్వంద్వాలను వది లించుకోవాలంటే ఈ అనిత్య జగత్తులోని పరిమిత హద్దుల నుంచి దాటి బయటపడాలి. కనుక కర్మసన్యాసం ఎంతో కష్ట మైనది. కాని గొప్ప ప్రయోజనకారి. మరి కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమని భగవానుడు ఎందుకు చెప్పినట్లు? అర్జునుడు తన స్థితి నుండి తాను వికాసం పొందాలి. అర్జునుని మనస్సులో క్షత్రియోచితమైన ఉత్సాహం, వీర రసస్ఫూర్తి దట్టంగా అలముకొని ఉన్నాయి. అతడు అనాలోచితంగా త్వరపడి సన్యాసం వైపు దూసుకుపోతే 'రెంటికి చెడిన రేవడ'వుతాడు. అందుకే అతడికి కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమని చెప్పటం. – మరి సన్యాసం యోగం కన్న తక్కువా? కర్మయోగం అంత గొప్పదా? తర్వాతి శ్లోకంలో...

శ్లో॥ సాంఖ్యయోగౌ పృథగ్బాలాః ప్రవదంతి న పండితాః ।

ఏకమప్యా స్థిత స్సమ్యక్ ఉభయోర్విందతే ఫలం ॥ (4)

తా॥ సాంఖ్యం (కర్మసన్యాసం), యోగం(కర్మయోగం) రెండూ వేరువేరని ఏమీ తెలియనివారు అంటారు కాని పండితులు అలా అనరు. ఏ ఒక్కదానినైనా చక్కగా ఆచరిస్తే రెండింటి ఫలితాన్ని పొందుతారు.

వ్యాఖ్య:– అర్జునుడు సన్యాసం, యోగం గురించి అడిగితే భగవా నుడేమో సాంఖ్యం, యోగం గురించి చెబుతున్నాడు. సన్యాసానికి బదులుగా సాంఖ్యం ఎందుకు చెబుతున్నట్లు? రెండింటి మధ్య తేడాలేదా? భగవానుని దృష్టిలో తేడాలేదు. **అర్జునుని మాటలకు మెరుగుపెట్టి, సన్యాసంతో కూడిన జ్ఞానాన్ని 'సాంఖ్యం' అనే పేరుతో తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.**

ఏదైనా ఒక కర్మను దివ్యకర్మగా చేయాలంటే రెండు మార్గాలున్నాయి. నేను అకర్తనైన ఆత్మను అనే భావంతో కర్తృత్వాన్ని వదలి కర్మ చేయటం ఒకటి. అదే 'సాంఖ్యం'. మనస్సును సంక్షోభపరచి, బుద్ధిని వికలం చేసే కర్మఫలం పట్ల ఆసక్తి లేకుండా – కోరిక లేకుండా కర్మ చేయటం రెండవది. అదే కర్మయోగం. ఈ రెండింటిలో మొదటిది చాలా కష్టం. రెండవది సులభం. ఎందుకంటే ఒక సాధకుడు ఆత్మజ్ఞానాన్ని కలిగి, సంపూర్ణతను చూడగలిగే సమర్థత ఉంటేగాని కర్తృత్వం లేకుండా కర్మ చేయగలడు. నిజంగా అతడు కర్మను చేయడు, అతడి దేహం ద్వారా ఆ కర్మ జరిగిపోతుంది. అదే కర్మయోగమైతే సామాన్యజ్ఞానం ఉంటే సరి. చక్కగా ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మలు చేయగలడు.

సాంఖ్యులు అంటే ఏకాంత ప్రదేశంలో ఆత్మచింతనా తత్పరులై కర్మలపట్ల ఆసక్తి లేనివారు... యోగులు అంటే కోరిక లేకుండా, సమత్వ బుద్ధితో కర్మలనాచరించేవారు. చూడటానికి ఇద్దరి మధ్య తేడా ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. అలా అనిపించేవారు బాలురు– అవివేకులు. కాని పండితులు– వివేకులు– ఆత్మజ్ఞాన సంపన్నులు అలా భావించరు. ఎందుకంటే సాంఖ్యం ద్వారా ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది స్వస్థితిలో నిలవటం జరుగుతుంది. **అదే మోక్షం. కర్మయోగం ద్వారా చిత్తశుద్ధిని పొంది, ఆత్మజ్ఞానాన్ని గ్రహించి స్వస్థితిలో నిలవటం జరుగుతుంది. అదే మోక్షం. కనుక అంతిమఫలం రెండింటికీ మోక్షమే.**

స్వస్థితిని –మోక్షాన్ని పొందే మార్గంలో కర్మయోగం ఒక భాగం, జ్ఞానయోగం ఒకభాగం. ఒకే రోడ్డుకు కొంతదూరం ఒక పేరు, కొంతదూరం మరొకపేరు. ఒక పట్టణాన్ని చేరటానికి చేసే ప్రయాణంలో కొంతదూరం రిక్షా, కొంతదూరం బస్సు ఉపయోగించుకున్నట్లు, రెండూ ఆ పట్టణం చేరటానికే. ఇక్కడ సమ్యక్ అనే పదాన్ని ఎంతో అర్థవంతంగా ప్రయోగించటం జరిగింది. ఏ యోగాన్నయినా చక్కగా, వివేకంతో, అవగాహనతో ఆచరించాలి. **జ్ఞానయోగం గొప్పది కనుక,**

ఎలా ఆచరించినా ఫరవాలేదనే అహంకారం కూడదు. అలాగే కర్మయోగం అల్ప మైనది అనే న్యూనతా భావంతో అశ్రద్ధవహించరాదు. దేనినైనా చక్కగా ఆచరిస్తేనే లక్ష్యాన్ని చేరుకోగలం అనే భావన ఉండాలి. రిక్షా ప్రయాణం అల్పమైనదని, బస్సు ప్రయాణం ఎంతో అవసర మైనదని భావించరాదు. రెండూ ముఖ్యమైనవే. రెండింటిపట్లా నిర్లక్ష్యం చేయకూడదు. జాగ్రత్తగా ఉంటేనే చేరుకోవలసిన గమ్యస్థానం చేరుకునేది. లేదా సరాసరి స్వర్గానికే, లేదా హాస్పిటల్‌కు పోవాల్సివస్తుంది.

ఇక్కడ పేర్కొన్న జ్ఞానులు (సాంఖ్యులు) ఆత్మ జ్ఞానసంపన్నులై, కర్తృత్వం లేకుండా కర్మలు చేస్తుంటారు. యోగులు సామాన్య జ్ఞానంతో, స్వార్థం లేకుండా కర్మలు చేస్తుంటారు. కనుక ఇద్దరి మధ్యా సామ్యమేగాని భేదం లేదు. చిత్తశుద్ధి కలిగేంతవరకే భేదం. ఆ తర్వాత అంతా ఒక్కటే. కనుక మనస్థాయిని బట్టి సరైన యోగాన్ని ఆచరించాలి. దేన్ని ఆచరించినా రెండింటి ఫలం వస్తుంది.

– అంటే రెండూ వేర్వేరు ఫలాలనిచ్చేవా? రెండింటి ఫలం ఒక్కటి కాదా?

శ్లో॥ యత్ సాంఖ్యైః ప్రాప్యతే స్థానం తద్యోగైరపి గమ్యతే।
ఏకం సాంఖ్యంచ యోగం చ యః పశ్యతి సపశ్యతి॥ (5)

తా॥ ఏ స్థానాన్ని సాంఖ్యులు (జ్ఞానులు) పొందుతారో దానినే యోగులు కూడా పొందుతారు. సాంఖ్యం, యోగం ఒక్కటే అని ఎవరు చూడగలుగుతారో వారే సరైన దృష్టి గలవారు.

వ్యాఖ్య : సాంఖ్యులు పొందే స్థానం పరమాత్మ స్థానం. తాము పరమాత్మ కన్న వేరుకాదు అనే నిశ్చితమైన అనుభవాన్ని పొందుతారు. ఇక కర్మలు చేస్తూ ఫలితంపై ఆసక్తిని వదిలినవారు, భగవదార్పణ బుద్ధితో కర్మలాచరించేవారు చిత్తశుద్ధిని పొంది, జ్ఞానాన్ని అభ్యసించి, ఆ జ్ఞానం ద్వారా తాము పరమాత్మకన్న వేరుకాదు అనే అనుభవాన్నే పొందుతారు. అంటే సాంఖ్యులకు, యోగులకు అంతిమఫలితం ఒక్కటే. కాకపోతే సాంఖ్యం సాక్షాత్ సాధనం; యోగం పరంపరా సాధనం.

అమెరికా వెళ్ళాలంటే బొంబాయి నుండి విమానంలో వెళ్ళాలి. ఆ బొంబాయి కో? బస్సు లేదా రైలుద్వారా వెళ్ళాలి. ఇక్కడ మోక్షాన్ని అందుకోవాలంటే సాంఖ్యం అనేది సాధనం. అయితే ఆ సాంఖ్యాన్ని ఎప్పుడు ఆచరించగలం? కర్మయోగం ద్వారా చిత్తశుద్ధిని పొందినప్పుడే. అంటే కర్మయోగమనే రైలు ద్వారా మనం

ఉన్నచోటినుండి సాంఖ్యమనే స్టేషనుకు చేరుకోవాలి. అక్కడినుండి సాంఖ్యమనే విమానంద్వారా పరమాత్మ అనే గమ్యస్థానం చేరుకుంటాం. ఇలా ఈ రెండుయోగాలు ఒక్క చోటికే చేర్చేవి అని గ్రహించాలి. అలా ఎవరు చూడగలుగుతారో వారే నిజమైన చూపుగలవారు.

యఃపశ్యతి సపశ్యతి:– ఇక్కడ పశ్యతి అనే పదాన్ని శాస్త్రీయమైన పారిభాషిక పదంగా ఉపయోగించారు. **అందువల్ల 'పశ్యతి' అంటే కళ్ళతో చూడటం కాదు. అనుభవపూర్వకంగా గ్రహించటమే. మరి చూచుట అనే పదాన్ని ఎందుకు ఉపయోగించారు? 'ఆత్మా నుభూతిని మనం ఎంత స్పష్టంగా తెలుసుకుంటా మంటే కళ్ళతో ఒక వస్తువును స్పష్టంగా చూచినట్లు'– అనే ఉద్దేశంతో ఇక్కడ పశ్యతి– చూచుట అనే పదాన్ని ఉపయోగించారు.**

ఇక్కడ సాంఖ్యయోగాన్ని, కర్మయోగాన్ని ఒక్కటే అంటున్నా రంటే అసలు భేదమే లేదని కాదు. ఇవి ఒకదాని తర్వాత ఒకటి అభ్యసించవలసినవి. రెండూ ఒక్కసారిగా ఆచరించే వీలులేదు. **కర్మయోగం మనస్సులోని మాలిన్యాలను తొలగించి పరిశుద్ధం చేస్తుంది. ధ్యానానికి, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందటానికి అర్హత కలిగి స్తుంది.** ఇక జ్ఞానం (సాంఖ్యం) ఆత్మ విచారణ ద్వారా ఆత్మాను భూతిని కలిగిస్తుంది. అంటే ఫలం రీత్యా రెండూ ఒక్కటే ఐనా ఒకదాని తర్వాత ఒకటి ఆచరించవలసిందే. **ఇప్పుడు ఎవరిలో జ్ఞాననిష్ఠ ఉన్నదో అట్టివారు ఇంతకు ముందు జన్మలోనే కర్మ యోగాన్ని ఆచరించినవారు. ఇప్పుడు ఎవరైతే కర్మయోగాన్ని ఆచరిస్తున్నారో వారు భవిష్యత్తులో జ్ఞాన నిష్ఠలో నిలచిపోతారు.**

– రెండూ ఒక్కటే ఫలితాన్ని ఇచ్చేవే అయితే సరాసరి సన్యాసాన్ని ఆచరించవచ్చుగదా!

శ్లో॥ సన్యాసస్తు మహాబాహో దుఃఖ మాప్తు మయోగతః ।
యోగయుక్తో మునిర్బ్రహ్మ నచిరేణాధి గచ్ఛతి ॥ ***(6)***

తా॥ ఓ మహాబాహుడా! కర్మయోగాన్ని ఆచరించకుండా కర్మసన్యాసాన్ని పొందటం చాలా కష్టం. కర్మయోగాన్ని ఆచరించిన సాధకుడు మాత్రమే మననశీలుడై (ఆత్మజ్ఞానాన్ని గ్రహించి, మననం చేసి, సాధన చేసి) బ్రహ్మ పదవిని శీఘ్రంగా పొంద గలుగుతాడు.

వ్యాఖ్య : కర్మయోగం, కర్మ సన్యాసం రెండూ శ్రేయస్సును కలి గించేవే అయినా కర్మసన్యాసం కన్న కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమని ముందుగా చెప్పటం జరిగింది. అయితే

కర్మసన్యాసం అంత శ్రేష్ఠం కాదనుకుంటాడేమో అర్జునుడు అని రెండు యోగాలు కూడా ఒకే ఫలితాన్నిస్తాయి – రెండూ మోక్షసాధకాలే గనుక అవి వేరువేరని భావించరాదు! అలా భావించేవారు అవివేకులు. పండితులు అలా భావించరు– అన్నాడు భగవానుడు. **ఇంతవరకు విన్న తర్వాత, "ఈ రెండూ ఒకే ఫలితాన్నిస్తాయి గదా! అలాం టప్పుడు సాక్షాత్ మోక్షసాధనమైన కర్మసన్యాసాన్ని (జ్ఞానాన్ని) సరాసరిగా ఆచరించి మోక్షాన్ని పొందవచ్చు గదా! మధ్యలో ఈ కర్మయోగమెందుకు? కర్మయోగమే శ్రేష్ఠమైనదని చెప్పటమెందుకు? – అనే ఆలోచన అర్జునుడికైనా** లేదా ఏ సాధకుడికైనా కలగవచ్చు. ఈ సందేహాన్ని తీర్చటానికే భగవానుడిక్కడ **కర్మయోగ ఆవశ్యకత ఏమిటో తెలియజేస్తున్నాడు ఈ శ్లోకంద్వారా.**

మానవుని పరమలక్ష్యం మోక్షాన్ని పొందటమే. ఆ మోక్షం ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది సాధనలద్వారా మాత్రమే సాధించగలం. అంటే కర్మ సన్యాస పూర్వక జ్ఞాననిష్ఠ వల్లనే మోక్షం. అయితే అట్టి జ్ఞాననిష్ఠను పొందాలంటే తప్పక చిత్తశుద్ధి కలగాలి. మనస్సు నిర్మలమూ, ప్రశాంతమూ కావాలి. అందుకు కర్మ యోగాన్ని చక్కగా ఆచరించాలి. నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించకుండా కర్మలను సన్యసించుట–వదలుట అసాధ్యం. కనుక చిత్తశుద్ధిని కలిగించే కర్మలను– అంటే నిష్కామకర్మయోగాన్ని తప్పక ఆచరించాలి. **అజ్ఞానంతో కర్మలను వదిలితే కష్టాలపాలు కావటమేగాని జ్ఞాననిష్ఠ కుదరదు. కర్మయోగాన్ని ఆచరించకుండా జ్ఞానాన్ని పొందాలనుకోవటం పునాది లేకుండా ఇల్లు కట్టాలను కోవటం లాంటిదే. ఇల్లు కట్టటానికి, అది దీర్ఘకాలం నిలబడడానికి పునాది ఎంత అవసరమో– ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందటానికి, ఆ జ్ఞానంలో నిష్ఠ కలిగి నిలిచి పోవటానికి కర్మయోగ ఆచరణ అంతే ముఖ్యం.**

గిన్నెను శుభ్రం చేయకుండా అన్నం వండటానికి వీల్లేదు.

భూమిని బాగా దున్నకుండా విత్తనం నాటటానికి వీల్లేదు.

బట్టను ఉతికి మురికి వదిలించకుండా రంగు వేయటానికి వీల్లేదు.

అలాగే కర్మయోగం ద్వారా మనస్సుకు పట్టిన వాసనల మురికిని వదిలించకుండా ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందవీలులేదు. పొందినా అది నిలవదు. ఫలితాన్ని ఇవ్వదు. మనస్సు వాసనల మురికితో ఉంటే జ్ఞానమనే రంగు ఆ మనస్సుకు అంటదు. పూర్వకాలంలో నాటువైద్యులు రోగికి ఔషధాన్ని ఇచ్చేముందు విరేచనానికి

మాత్ర ఇచ్చేవారు. దానివల్ల శరీరం పూర్తిగా కడిగి వేయబడుతుంది. అప్పుడు రోగానికి ఇచ్చిన ఔషధం బాగా వంటపట్టి పనిచేస్తుంది. అలాగే జ్ఞానమనే ఔషధం బాగా మనస్సుకు పట్టి పనిచేయాలంటే నిష్కామకర్మయోగమనే 'శుద్ధి కర్మ'ద్వారా మనస్సును ముందుగా శుద్ధం చేసి, సిద్ధం చేయాలి.

ఈ ప్రపంచం అంతా దృశ్యం, దీనికి ఆధారం దృక్కు. దృశ్యాన్ని తేలికగా ఈ కళ్ళతో, ఇంద్రియాలతో చూడవచ్చు, తెలుసుకోవచ్చు. కాని దృక్కును మాత్రం అలా సులభంగా తెలుసుకోలేం. దానికి ఎంతో సాధన కావాలి. జ్ఞానార్జన చేయాలి. మనన నిధి ధ్యాసనలు చేయాలి. అలా చేయాలంటే మనస్సు శుద్ధం కావాలి, నిర్మలం కావాలి; చిత్తశుద్ధి కలగాలి. ఆ చిత్తశుద్ధి కొరకు కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. ఇలా కర్మయోగాన్ని ఆచ రించి, చిత్తశుద్ధిని పొంది, కర్మ సన్యాసం చేస్తేనే ఆత్మజ్ఞానానికి అర్హత వస్తుంది. మోక్షాన్ని అందుకోవచ్చు. ఎప్పుడు?

అచిరేణ అధిగచ్ఛతి : అచిరకాలంలోనే అంటే త్వరలోనే, శీఘ్రంగానే అందుకోవచ్చు. అలా అందుకోవటానికే అర్హతను కూడా చెప్పారు... అదే–

యోగయుక్తః, మునిః :– 'యోగయుక్తః' అంటే కర్మయోగంలో సిద్ధి పొందినవాడై ఉండాలి. అంటే కర్మలు చేసేటప్పుడు 1. మనస్సు కోరికల వేటలో– కోరికల విషవలయంలో తిరగరాదు. 2. రాబోయే ఫలితంపై ఆసక్తి ఉండరాదు. 3. చేసే కర్మతో సంగభావం ఉండరాదు. ఇలా చేసినప్పుడే చివరకు 'నేను చేస్తు న్నాను' అనే కర్తృత్వం కూడా తొలగిపోయి కర్మసన్యాసం సిద్ధి స్తుంది. **'ముని' అంటే మననశీలుడు అని.** కర్మయోగం ద్వారా మనస్సు శుద్ధమైనప్పుడు ఆత్మజ్ఞానాన్ని సద్గురువు ద్వారా శ్రవణం చేయాలి. ఆ తర్వాత శ్రవణం చేసిన దానిని మననం చేయాలి. అలా మననశీలుడైతేనే అతడు ముని. ఇలా యోగయుక్తుడు, మననశీలుడు అయితే ప్రయోజనం ఏమిటి?

బ్రహ్మ అచిరేణ అధిగచ్ఛతి : అచిరకాలంలోనే పరమాత్మను అందుకోగలడు – అని. కనుక కర్మయోగ ఆచరణ పునాది వంటిది గనుకనే శ్రేష్ఠమైనదని భగవానుడు స్పష్టం చేశాడు. చిత్తశుద్ధి కలగాలంటే కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. కాని కర్మలను ఆచరించేటప్పుడు మనస్సు కల్మషం కాదా? కళంకం అంటదా? ఏమిటి ఉపాయం?–

శ్లో॥ యోగయుక్తో విశుద్ధాత్మా విజితాత్మా జితేంద్రియః
సర్వభూతాత్మ భూతాత్మా కుర్వన్నపి న లిప్యతే॥ (7)

తా॥ బుద్ధిలో కోరికలు లేకుండా మనస్సు శాంతంగా ఉండి, ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకొని, సర్వ ప్రాణులను తన వలెనే భావిస్తూ, కర్మయోగాన్ని ఆచరించే వాడు ఎట్టి కర్మలు చేస్తున్నప్పటికీ అతడికి ఏ కళంకము అంటదు.

వ్యాఖ్య :– కర్మలు బంధదాయకాలు. అందుకే "కర్మణా బధ్యతే జంతుః" అన్నారు. అయితే కర్మలనాచరిస్తూనే కర్మయోగి ఈ బంధాలనుండి తప్పించుకొని క్రమక్రమంగా పారమార్థిక సన్యాసం అనే జ్ఞాననిష్ఠా శిఖరాన్ని ఎలా చేరుకోవాలో ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

పనస తొనలు అమ్మేవాడు చేతికి నూనె రాసుకొని ఆ పనస పండును కోసి తొనలు తీస్తాడు. లేకపోతే పాలజిడ్డు చేతికి అంటుకుంటుంది. పాత్రకు కళాయిపోసి అందులో ఏది వండినా చిలుము పట్టదు. లేకపోతే పాత్రదోషం పదార్థానికి అంటుకుంటుంది. కరెంటు పని చేసేవాడు చేతులకు రబ్బరు తొడుగులు వేసుకొని పని చేస్తాడు. లేకపోతే ప్రమాదవశాత్తు షాక్ కొడితే ప్రాణమే పోవచ్చు. అలాగే కర్మయోగి సర్వాత్మ జ్ఞానసిద్ధిని పొంది, ఆ జ్ఞాన ప్రభావంతో కర్మలు చేస్తే కర్మ బంధాలు అంటవు.

కర్మయోగం ద్వారా మనలో ఏ ఏ మార్పులు కలుగుతాయో, ఆంతరంగికంగా ఎట్టి వికాసం, పరివర్తన కలుగుతుందో వాటిని శాస్త్రప్రమాణంతో స్థిరపరుస్తున్నాడు భగవానుడు. కర్మబంధాలు అంటకుండా ఉండాలంటే నిర్మల హృదయం, మనోనిగ్రహం, ఇంద్రియనిగ్రహం, సర్వత్రా ఆత్మదర్శనం అనే లక్షణాలు కలిగి ఉండి, నిష్కామకర్మాచరణ చేయాలి అని ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

1.విశుద్ధాత్మా : బుద్ధిలో కోర్కెలు లేనివాడే విశుద్ధాత్ముడు. బుద్ధి శాస్త్రజ్ఞానంతో నిండియున్నప్పుడు ఈ జగత్తు కేవలం మిథ్యయని, ఇందులోని వస్తువులుగాని, విషయాలుగాని, భోగాలు గాని మనిషికి శాశ్వత ఆనందాన్ని ఇవ్వలేవని స్థిరనిశ్చయం కలుగుతుంది. పైగా ఈ కోరికలవల్ల పరమాత్మవైపుకు చేసే ప్రయాణానికి ఆటంకం కలుగుతుందని కూడా గ్రహిస్తాడు. దానితో కోరికల పట్ల అనాసక్తి కలిగి బుద్ధి నిర్మలంగా ఉంటుంది. దానివల్ల–

2.విజితాత్మా : కోరికలు తుడిచివేయబడటం వల్ల అంతరంగంలో ఎట్టి సంక్షోభాలు పుట్టవు. ఏ అలజడులు, ఆందోళనలు, నిరాశా నిస్పృహలు ఉండవు గనుక మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అదే విజితాత్మా అంటే. దానితో-

3. జితేంద్రియః : ఎవరైతే విశుద్ధాత్ముడు,విజితాత్ముడు అయ్యాడో అతడు తన ఇంద్రియాలను తన స్వాధీనంలో ఉంచుకొని, వాటిని సరైన మార్గంలో నడపగలుగుతాడు.ఇంద్రియాలకు దాసుడై వాటి వెంటబడి పోకుండా; వాటిని నిగ్రహించి, వాటి పోకడలను అరికట్టగలుగుతాడు, అతడే జితేంద్రియుడు.

ఇలా విశుద్ధాత్ముడై బుద్ధి దండాన్ని, విజితాత్ముడై మనో దండాన్ని, జితేంద్రియుడై వాగ్దండాన్ని ధరించటంతో అతడు త్రిదండి అవుతాడు. సన్యాసి దండాన్ని ధరించటంలోని ఆంతర్యం ఇదే. ఈ మూడింటిని సాధించినవాడే త్రిదండి. 3 కర్రముక్కలు పట్టుకుంటే త్రిదండి కాదు.

4. విశుద్ధాత్ముడు, విజితాత్ముడు, జితేంద్రియుడు అయిన మహాత్ముడు తానొక్కడే ఆత్మ స్వరూపుడనని భావించడు. అన్ని భూతాలను-మనుష్యులు, జంతువులు, పక్షులు, క్రిమి కీట కాలు, చెట్లు – అన్నీ ఆత్మ స్వరూపంగానే భావిస్తాడు. అంటే సర్వత్రా ఆత్మనే దర్శిస్తుంటాడు.

సముద్రంలోని ఒక అలకు జ్ఞానోదయమైంది, తన యదార్ధ స్వరూపం సముద్రమే అని. వెంటనే తన వెనుకనే వస్తున్న అలలను చూచింది. అవి కూడా సముద్రమే కదా! అంటే తానే కదా! అనుకుంది. అలాగే నా నిజస్వరూపం ఆత్మయేనని తెలుసుకుంటే ఇక నాకు అంతటా ఆత్మయే. నాకు ఇతరులకు ఏ తేడా ఉండదు. అన్ని ప్రాణుల యదార్థ స్వరూపం నా స్వరూపమే.

5. ఈ జ్ఞాన ప్రభావంతో- సర్వ భూతాత్మ భూతాత్మ- సర్వమూ ఆత్మయే అనే జ్ఞానంతో ఇక ఏ కర్మలు చేసినా అతడు యోగయుక్తుడే. అతడికి ఏ కర్మ కళంకాలు అంటవు. అతడికి ఏ కర్మఫలాలు రావు, బంధకరం కావు. ఇదే కర్మలు చేస్తూనే బంధాలనుండి తప్పించుకొని పారమార్థిక సన్యాసం అనే జ్ఞాన నిష్ఠా శిఖరాన్ని చేరుకొనే ఉపాయం.

ఇట్టి కర్మయోగి కర్మలు చేసేటప్పుడు అతడి అంతరంగంలోని భావనలు ఎలా ఉంటాయో ఎలా ఉండాలో రెండు శ్లోకాల ద్వారా అత్యద్భుతంగా తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ నైవ కించిత్ కరోమీతి యుక్తో మన్యేత తత్త్వవిత్।
పశ్యన్ శృణ్వన్ స్పృశన్ జిఘ్రన్ అశ్నన్ గచ్ఛన్ స్వపన్ శ్వసన్॥ (8)

శ్లో॥ ప్రలపన్ విసృజన్ గృహ్ణన్ ఉన్మిషన్ నిమిషన్ అపి।
ఇంద్రియాణీంద్రియార్థేషు వర్తంత ఇతి ధారయన్॥ (9)

తా॥ చూస్తున్నప్పుడు, వింటున్నప్పుడు, తాకుతున్నప్పుడు, వాసన చూస్తున్నప్పుడు, తింటున్నప్పుడు, నడుస్తున్నప్పుడు, నిద్ర పోతున్నప్పుడు, శ్వాసిస్తున్నప్పుడు, మాట్లాడుతున్నప్పుడు, మల విసర్జన చేస్తున్నప్పుడు, పట్టుకుంటున్నప్పుడు, కనురెప్పలు వేసి తీస్తున్నప్పుడు, తత్త్వవిదుడు ఇంద్రియాలు ఆయా విషయాలలో ప్రవర్తిస్తున్నాయి అని గ్రహించుకొని, నేను మాత్రం ఏమీ చేయటం లేదు- అని భావిస్తుంటాడు. (తాను అకర్తగా ఉంటాడు)

వ్యాఖ్య:- తత్త్వవిత్ : 'తత్త్వవిదుడు' అంటే అంతఃకరణ శుద్ధిని పొంది; ఇంద్రియాలను, మనస్సును తన ఆధీనంలో ఉంచుకొని, అందరినీ తనలోను, తనను అందరిలోను చూడగలుగుతూ; ఉన్నదొక్కటే ఆత్మయని, అది తానేనని గ్రహించి ఆత్మయందు నిలకడగలవాడు, తత్త్వం తెలిసినవాడు. అట్టి తత్త్వవిదుడు యోగ యుక్తుడై – అంటే నిష్కామకర్మయోగాన్ని ఆచరిస్తున్నప్పుడు ఎలా వ్యవహరిస్తాడు?

అతడి కన్ను చూస్తున్నా, చెవి వింటున్నా, చర్మం స్పర్శిస్తున్నా, ముక్కువాసన చూస్తున్నా, నాలుక రుచులు చూస్తున్నా, పాదాలు నడుస్తున్నా, చేతులు పట్టుకుంటున్నా, వాక్కు మాట్లాడుతున్నా, ప్రాణం ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసలు జరుపుతున్నా, గుహ్య గుదేంద్రి యాలు జలాన్ని మలాన్ని విసర్జిస్తున్నా, ఉపప్రాణవాయువులు కంటి రెప్పలు వేస్తున్నా తీస్తున్నా ఆయా ఇంద్రియాలు ఆయావిషయాలలో ప్రవర్తిస్తూ వాటిపనులు అవి చేసుకుంటున్నాయి. నేను మాత్రం కేవల సాక్షిగా ఉన్నాను. నేను అకర్తను, అభోక్తను, అసంగుణ్ణి అనే నిశ్చయజ్ఞానంలో ఉంటాడు తత్త్వవిదుడు. జీవితంలో తప్పక చేయవలసిన ఈ కర్మలను చేస్తున్నా నేను చేస్తున్నా ననే కర్తృత్వాభిమానం ఉండదు.

అతడు కర్మలను సన్యసించడు. కర్మలతో సంగభావాన్ని సన్యసిస్తాడు. అతడి ఆలోచనలలో భావనలలో కర్మల తాలూకు వాసనలు – జ్ఞాపకాలు ఉండవు. అదెలాగో చూద్దాం.

ఒక సన్యాసి, అతడి శిష్యుడైన బ్రహ్మచారి ఇద్దరూ ప్రక్కన ఉన్న గ్రామానికి నడిచిపోతున్నారు. మధ్యలో ఒక చిన్న ఏరు పారుతున్నది. వారలా ఏటి దగ్గరకు రాగానే 'రక్షించండి, రక్షిం చండి...' అంటూ ఒక స్త్రీ యొక్క ఆర్తనాదం వినిపించింది. ఆ శబ్దం వచ్చినవైపుకు చూడగా ఏటిలో కొట్టుకుపోతున్న ఒక యువతి కనిపించింది. ఆమె ఒడ్డుకు రాలేక సతమతమవు తున్నది. వెంటనే ఈత వచ్చిన ఆ బ్రహ్మచారి ఆ ఏటిలో దూకి ఆమెను పట్టుకొని, భుజాలమీదికి ఎక్కించుకొని ఒడ్డుకు చేర్చి, త్రాగిన నీరు క్రక్కించి, ఆమె సేదతీరగానే ఎవరి దారిన వారు వెళ్ళిపోయారు. సన్యాసి, బ్రహ్మచారి ఏరుదాటి నడక సాగిస్తు న్నారు. అయితే ఆ సన్యాసి తన శిష్యుడైన బ్రహ్మచారిని ఒకటే గోకటం ప్రారంభించాడు.

'నీవు బ్రహ్మచారివి, స్త్రీని తాకకూడదు. అందులోను వయసులో వున్న యువతిని తాకావు. ఊరికే తాకటం కాదు. భుజాల మీదికి ఎక్కించుకున్నావు. ఒడ్డుకు తీసుకొచ్చేటప్పుడు ఆమె శరీరాన్ని, అవయవాలను తాకావు. ఇది నీకు తగునా? నీ పవి త్రత ఏమైపోతుంది?' అని మొదలు పెట్టాడు. రెండు రోజులు గడిచినా అదే గొడవ, అదే నస, అదే చర్చ. ఆ యువతి వయ స్సును, ఆమె అందాన్ని, అవయవ సౌష్ఠవాన్ని వివరంగా వర్ణిస్తూ అతడి తప్పును పదే పదే ఎత్తి చూపుతున్నాడు. అయినప్పటికీ గురువుకదా! పెద్దవాడు కదా! అని పట్టించుకోకుండా గౌరవ భావంతో ఊరుకున్నాడు ఈ కుర్ర బ్రహ్మచారి. కాని ఆ గురువు మాత్రం జిడ్డులాగా పట్టుకొని ఆ విషయాన్ని వదలకుండా పదే పదే గుర్తుచేస్తున్నాడు.

చివరకు విసిగి వేసారిన బ్రహ్మచారి, 'కాని గురువుగారూ! నేను ఆమెను రెండు నిమిషాలు మోశాను. కాని మీరు మాత్రం రెండు రోజులనుండీ ఇంకా మోస్తూనే ఉన్నారుకదా!' అన్నాడు. **కనుక కర్మను సన్యసించటం కాదు, కర్మతో సంగభావాన్ని సన్య సించాలి. భావసన్యాసం ముఖ్యం.** ఈ పని నేను చేస్తున్నాను. ఇది నేనే చేయాలి. నేను తప్ప దీనిని నిర్వహించగలవారెవరు? అనే భావ వుండి కర్మను సన్యసించినా (చేయకపోయినా) అతడు సన్యాసి కాడు. మిధ్యాచారి అవుతాడు. కర్మ చేయకపోయినా దానినే మనసుకు పట్టించుకొని, ఎప్పుడూ దానిని తలచుకుంటూ ఉంటే అతడు కపట సన్యాసియే. రక్షించటానికి దిగకపోయినా అన్నీ పరిశీలించే పనిలో నిమగ్నమైన ఈ సన్యాసి కూడా కపట సన్యాసియే. కర్మసన్యాసం కాక భావసన్యాసం ఉండాలి. అదే నిజమైన సన్యాసం. అతడే నిజమైన తత్త్వవిదుడైన యోగి.

దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులకు అతీతమైనది ఆత్మ. ఈ దేహేంద్రియాలను, వాటియొక్క వృత్తులను కేవలంగా – కేవల సాక్షిగా చూస్తుంది ఆత్మ. ఈ ఆత్మయే జీవుని అసలు స్వరూపం. అయితే అజ్ఞానం వల్ల జీవుడు తన అసలు స్వరూపం అయిన ఆత్మను – నేను ఆత్మను అని మరచి ఈ దేహాదులతో తాదాత్మ్యం చెంది ఈ దేహమే నేను, ఈ మనస్సే నేను; ఈ బుద్ధి నేనే అని భ్రమపడుతూ అవి చేసే పనులను, ఆలోచనలను నేనే చేస్తున్నాను అనే కర్తృత్వ బుద్ధితో ఉంటాడు. అయితే ఎవరైతే శాస్త్ర విషయా లను సద్గురువు ద్వారా శ్రవణం చేసి, మనన నిధి ధ్యాసనలద్వారా గట్టి పరచుకుంటాడో అట్టి తత్త్వవిదుడు అజ్ఞానాన్ని తొలగించు కొని, "తాను ఆత్మనని, ఈ దేహేంద్రియమనో బుద్ధులు తనకన్న వేరుగా ఉన్నాయని, అవి చేసే పనులతో, సంకల్పాలతో నాకే సంబంధమూ లేదని, ఇంద్రియాలు వాటి వాటి పనులలో ప్రవర్తి స్తున్నాయే కాని ఆత్మనైన నేను ఏమీ చేయటంలేదని, నేను ఆ ఇంద్రియాల వృత్తులను చూసే కేవల సాక్షినని నిశ్చయించుకొని ఎట్టి వికారాలు (సుఖదుఃఖాలు) లేకుండా ఉండిపోతాడు. అత డెప్పుడూ తన అఖండ ఆనందంలో ఉండిపోతాడు. ఇదే యోగ యుక్తుడైన తత్తవేత్త ఈ ప్రపంచంలో వ్యవహరించే తీరు.

సామాన్య సాధకుడు ఇట్టి భావనకు రావటానికి ఎట్టి శిక్షణ పొందాలి? యోగయుక్తుడైన తత్త్వవేత్త–ఆత్మజ్ఞాని దేహేంద్రియాల ద్వారా ఏ కర్మలు జరిగిపోతున్నా తాను మాత్రం ఆత్మగా–కేవలం సాక్షిగా ఉంటాడు. మరి సామాన్యుడు అట్టి స్థితికి రావటం ఎలా? –

శ్లో॥ బ్రహ్మణ్యాధాయ కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా కరోతి యః
లిప్యతే న సపాసేన పద్మ పత్ర మివాంభసా॥ (10)

తా॥ సకల కర్మలను పరమాత్మ యందు సమర్పించి, సంగ భావాన్ని విడిచి ఎవడు కర్మలు చేస్తాడో అతడు నీరు అంటని తామరాకులాగా పాపంచేత అంటబడడు.

వ్యాఖ్య : 'నేను ఆత్మను' అని గ్రహించిన యోగయుక్తుడైన తత్త్వవేత్త తన దేహం ద్వారా ఎట్టి కర్మలు జరిగిపోతున్నా 'నేను చేస్తున్నాను' అనే భావన ఏమాత్రం లేకుండా; ఇంద్రియాలు వాటి వాటి పనులు అవి చేసుకుంటున్నాయి, 'నేను మాత్రం అకర్తయైన కేవల ఆత్మను' అని భావిస్తూ నిరంతరం ఆత్మయందే స్థితి

కలిగి ఉంటూ నిర్లిప్తంగా ఉండిపోతాడు. అంతటి మహాత్ముడు అలా వ్యవహరించ వచ్చు. కాని సామాన్యులైన సాధకులు ఆత్మజ్ఞానాన్ని తెలుసుకున్నప్పటికీ ఆత్మభావనలో ఉండలేరు, చేసే కర్మలలో కర్తృత్వభావాన్ని విడిచిపెట్టలేరు. విరక్తి జీవితాన్ని గడపటం అంత సులువైన విషయం కాదుగదా! ఎందుకంటే సామాన్యులు సాధకులే గాని సిద్ధులు కాదు. మరి అట్టివారు కూడా ఈ ఆత్మ భావనలో నిలిచి కేవల సాక్షిగా ఉండాలంటే ఎటువంటి శిక్షణ పొందాలి? విరక్తి జీవితానికి కావలసిన సాధనావిధానం ఏమిటి? అనే విషయాలను ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

సాధారణంగా మానవులు నిరంతరం లోక వ్యవహారాలలో నిమగ్నమై ఉంటారు. తనను, తన కుటుంబాన్నీ పోషించుకోవడానికి, సుఖభోగాలు అనుభవించటానికి ఏవో పనులు చేస్తూ, సంపాదిస్తూ, ఖర్చుపెడుతూ, దాచుకుంటూ ఈ లోకంలో జీవిస్తూ ఉంటారు. నేను–నాది అనే అహంకార మమకారాలకు, ప్రాపంచిక వ్యామోహాలకు, అనేక లౌకిక విషయాలకు మనస్సు అంటుకొని ఉంటుంది. ఇదే సంగభావం. అనాలోచితంగా జరిగే కొన్ని శారీరక క్రియలలో అంటే కాలకృత్యాలు తీర్చుకోవటంలోనో, స్నాన పానాదులలోనో కర్తృత్వభావన లేకుండా– నేను చేస్తున్నా ననే సంగభావం లేకుండా ఆయా కర్మలు చేయటం సాధ్యమే కాని, మనకు ప్రయోజనం కలిగించే అనేక కర్మలయందు ఈ సంగభావాన్ని తొలగించి, నిస్సంగంగా–నిర్లిప్తంగా ఉండటం చాలా కష్టం. మనం చేసే కర్మలలో ఏ మాత్రం సంగభావం లేకుండా, **నేను చేస్తున్నాను అనే కర్తృత్వం లేకుండా; ఆలోచనతో కూడిన కర్మలను చేయాలంటే ఒక్కటే ఉపాయం. అదే కర్మలను భగవంతునికి సమర్పించటం. ఎందుకంటే మనస్సు ఎప్పుడూ ఏదో ఒకదాన్ని పట్టుకొని ఉంటుంది. ఒకవేళ ఆ పట్టు నుంచి విడిపించి దానిని అలా వదిలేసినా అది ఊరుకోకుండా మరొక దాన్ని పట్టుకొంటుంది. దొంగ గడ్డి తినే గొడ్డును అలా తినకుండా లాక్కొచ్చినా తిరిగి మరో వైపుకు పరుగెడుతుంది. అందువల్ల దానికి మంచి గడ్డిని మనమే అందించాలి. అలాగే ప్రాపంచిక విషయాలలో తిరుగుతూ, వాటితో తాదాత్మ్యం పెట్టుకున్న మనస్సును వాటినుండి లాగి వదిలేస్తే ప్రయోజనం లేదు. దానికి మనమే ఉత్తమమైన విషయాన్ని అందించాలి. ఈ మనస్తత్త్వ శాస్త్ర విషయాన్నే భగవానుడు ఈ శ్లోకంలో "బ్రహ్మణ్యా ధాయ కర్మాణి సంగం త్యక్త్వా**

కరోతి" అంటూ తన కర్మలను బ్రహ్మంనందు– పరమాత్మయందు సమర్పించి, ఆ కర్మలతో ఏ మాత్రం సంగభావం లేకుండా చేయాలి అని తెలియ జేస్తున్నాడు.

కర్మలను భగవంతునికి సమర్పించటం ఎట్లా? నైవేద్యాన్ని సమర్పించటం ఎలాగో మనకు తెలుసు. ఆ పదార్థాన్ని కొంచెం తీసుకొని భగవంతుని విగ్రహం నోటికి తాకిస్తాం. కాని మనం నిత్యజీవితంలో చేసే కర్మలను భగవంతునికెలా సమర్పించాలి? ఎలాగంటే మనం ఏ పని చేస్తున్నా ఆ పనిని ప్రారంభించేటప్పుడు భగవంతుని స్మరించి ప్రారంభించాలి. ముగించినప్పుడు భగవ త్కృపవల్ల నిర్విఘ్నంగా పూర్తయిందని భావించాలి. మధ్య మధ్యలో కూడా భగవంతుని స్మరించాలి. **ఆ కర్మల వల్ల లభించిన ఫలితం ఏదైతే ఉందో అది భగవంతుడు ప్రసాదించిన ప్రసాదం లాగా భావించాలి.** ఎవరైనా కలిసినప్పుడు "బాగున్నారా?" అంటే ఆ భగవంతుని దయవల్ల అని హృదయపూర్వకంగా చెప్పాలి. ఇల్లు కట్టించావటగదా? అమ్మాయి పెళ్ళి చేశావట గదా? అబ్బాయిని బాగా చదివిస్తున్నావటగదా? అని అడుగుతున్నప్పుడు అంతా భగవంతుని ఇచ్ఛ, ఆయన దయ, నాదేముంది? అని మనస్సు లోతులనుండి అనగలగాలి. ఇలా అన్ని విషయాల్లోనూ భగవంతుని కర్తగా చేస్తూ, నీవు నిమిత్తమాత్రుడివి కావాలి. **భగవంతునియందు కర్మలను సమర్పించటం అంటే భగవంతునికే కర్తృత్వాన్ని కట్టబెట్టటం. ఇలా సాధన దశలో కర్తృత్వాన్ని భగవంతునికి అర్పించి, కర్తవ్యాన్ని నిర్లిప్తంగా నిర్వర్తిస్తుంటే క్రమంగా కర్మలలో నిస్సంగత్వం, భగవంతునితో సంగభావం ఏర్పడుతుంది. అప్పుడే "అన్నీ చేసేవాడు భగవంతుడు, నాదేం లేదు" అనే నిశ్చయజ్ఞానం కలుగుతుంది.** ఈ విధంగా కర్మలను భగవంతునికి సమర్పించాలి. కర్మలను సమర్పించటం అంటే కర్మల యొక్క కర్తృత్వాన్ని సమర్పించటమే. దీనివల్లనే కర్మలతో సంగభావం పోయి నిస్సంగత్వం ఏర్పడుతుంది. **అయితే ఇట్టి నిస్సంగత్వం నిరంతరం పరమాత్మయందు మనస్సు నిలవటం వల్లనే కలుగుతుంది. మరి, నిరంతరం పరమాత్మయందు ఎలా మనస్సు నిలుస్తుంది? దానికి సత్సంగమే ఉత్తమమైన ఉపాయం. అందుకే శంకరాచార్యులవారు "సత్సంగత్వే నిస్సంగత్వం" అని భజగోవింద శ్లోకాలలో తెలియజేయటం జరిగింది.**

ఇలా సత్సంగంద్వారా భగవంతునితో సంగభావం పెట్టుకో వటం ద్వారా ప్రపంచంతో నిస్సంగత్వం ఏర్పరచుకొని, చేసే కర్మలన్నింటిని భగవంతునికి సమర్పిస్తే ప్రయోజనం ఏమిటి?–

స పాపేన న లిప్యతే :– అతడు పాపాలచేత అంటబడడు. ఇక్కడ 'పాపాలు' **అంటే వాసనలే. మనం పూర్వంలో చేసిన పాప, పుణ్య ఆలోచనలేవైతే ఉన్నాయో అవే వాసనలుగా మన మనస్సుపై ముద్రలుగా పడి ఉంటాయి. అవి మళ్ళీ మళ్ళీ మనలను కర్మలకు ప్రేరేపిస్తూ ఉంటాయి. ఆ ప్రేరణల వల్ల మనం మళ్ళీ మళ్ళీ కర్మలు చేసి కర్మబంధంలో ఇరుక్కుంటాం.** ఆ వాసనలన్నీ క్షయమైపోతేనే మనస్సు శుద్ధమై ధ్యానానుకూల మౌతుంది. అదీ మనకు ప్రయోజనం. అంతేగాని పూర్వంలో చేసిన పాపాలు నశించిపోతాయని భ్రమపడరాదు. చేసిన పాపాలుగాని, పుణ్యాలు గాని అనుభవిస్తేనే ఖర్చైపోతాయి. పాపాల చేత అంటబడడు అనే విషయాన్ని భగవానుడు ఒక అద్భుతమైన ఉపమానం ద్వారా తెలియజేస్తున్నాడు. అదే–

పద్మపత్ర మివాంభసా :– నీరు అంటని తామరాకువలె. తామరాకు నీటిలోనే ఉంటుంది. అయినప్పటికీ దానికి నీరు అంటదు. తామరాకును నీటిలో ముంచి పైకి తీసి విదిలిస్తే అది నీటిలో ముంచిన ఆకు అని భావించే వీలు లేదు. అంత పొడిగా ఉంటుంది. అందుకే పద్మం వైదిక సంస్కృతికి పూజ నీయమైన ప్రతీక అయింది. **బురదలో ఉన్నా బురదనంటించు కోదు తామరాకు. అలాగే ప్రపంచంలో ఉన్నా ప్రపంచ విషయాలకు, వ్యామోహాలకు అంటకుండా ఉండాలని సూచన.**

బ్రహ్మార్పణ బుద్ధితో కర్మలాచరిస్తే ఆ కర్మలలో గొప్ప సామర్థ్యం వ్యక్తమవుతుంది. సంగభావంతో కర్మలు చేస్తే సమర్థత ఉండదు. ఒక డాక్టరు ఆపరేషన్లు చేయటంలో సిద్ధహస్తుడు. ప్రతిరోజూ ఎన్నో ఆపరేషన్లు అవలీలగా చేస్తుంటాడు. ఒకసారి తన భార్యకు జబ్బు చేసింది. ఆపరేషను చేయాల్సి వచ్చింది. అతడు ఆమెను మరొక డాక్టరు వద్దకు తీసుకెళ్ళి ఆపరేషన్ చేయించాడు. ఎందుకు? తన భార్యపైగల మోహం, మమ కారమే అతణ్ణి అసమర్థుణ్ణి చేసింది. భార్య అనే సంగభావం వల్ల బెదురు. కనుక సంగభావాన్ని విడిస్తే సమర్థత కూడా ఉంటుంది. – ఏ కోరికలు లేకుండా, కర్మఫలాన్ని ఆశించకుండా, కర్మలపై ఆసక్తి లేకుండా కర్మలు చెయ్యాలని అన్పించదు కదా? మరెలా సంగభావాన్ని వదలి, కర్మ భగవంతుని కర్పిస్తూ కర్మ చెయ్యటం?

శ్లో॥ కాయేన మనసాబుద్ధ్యా కేవలై రింద్రియై రపి।
యోగినః కర్మ కుర్వంతి సంగంత్యక్త్వాత్మ శుద్ధయే॥ (11)

94

తా॥ నిష్కామ కర్మయోగులైనవారు సంగభావాన్ని విడిచిపెట్టి శరీర మనోబుద్ధుల ద్వారాను, కేవల ఇంద్రియాల ద్వారాను చిత్తశుద్ధిని పొందటం కోసం కర్మలు చేస్తుంటారు.

వ్యాఖ్య:– సాధారణంగా లోకంలో ఎవరైనా ఏదో ఒక ప్రయోజనాన్ని ఆశించి మాత్రమే కర్మలు చేస్తారు. అది ధనం కావచ్చు, సంపదలు కావచ్చు, స్వార్థం కావచ్చు, కక్షతీర్చుకోవడానికి కావచ్చు. ఏ ప్రయోజనం లేకపోతే ఎందుకు అనవసరంగా కష్టపడటం అనుకుంటారు. మరి ఇక్కడ ఏ కర్మఫలాన్నీ కోర కుండా, సంగభావం లేకుండా, కర్తృత్వం లేకుండా కర్మయోగులు ఎందుకు కర్మలు చేస్తారు? అంటే చిత్త శుద్ధికోసం అని భగవానుడు సమాధానం చెబుతున్నాడు. **సాధకులకు కావలసింది లౌకికమైన ప్రయోజనాలు కాదు. పారమార్థిక ప్రయోజనం. ఆ పారమార్థిక ప్రయోజనం ముక్తియే. మోక్షమే. అట్టి మోక్షప్రాప్తికి ఆత్మజ్ఞానం కావాలి. ఆత్మజ్ఞానాన్ని అనుభవానికి తెచ్చుకొనుటకు ధ్యాన నిష్ఠలో నిలవాలి. అందుకు మనస్సు ఏకాగ్రం కావాలి. ఏకాగ్రం కావాలంటే చిత్తం అన్ని మాలిన్యాలనుండి శుద్ధిపడాలి. అట్టి చిత్తశుద్ధికోసమే ఈ నిష్కామ కర్మయోగం, కర్తృత్వం లేకుండా కర్మల నాచరించటం అవసరం. అందుకే యోగులు, తత్త్వంలో నిలవాలనుకున్న సాధకులు చిత్త శుద్ధికోసమే సంగ రహిత కర్మలనాచరిస్తారు.** అంతేకాదు ఈ కర్మలను వారు ఎలా ఆచరిస్తారు?

కాయేన, మనసా, బుద్ధ్యా కేవలైరింద్రియైరపి :– శరీరంతో, మనస్సుతో, బుద్ధితో కేవల ఇంద్రియాలతో చేస్తారు. శరీరంతో కర్మలు చేయటం వల్ల శరీర శుద్ధి, మనస్సులో భగవంతుని నిల్పుకొని చేసే మానసిక కర్మలవల్ల మనోశుద్ధి, అలాగే బుద్ధిలో ఆత్మభావాన్ని నింపుకొని చేసే బౌద్ధిక కర్మలవల్ల బుద్ధి శుద్ధి జరుగుతుంది. అంతేగాక కేవల ఇంద్రియాలతో అనటం వల్ల రాగద్వేషాలు లేని ఇంద్రియాలతో చేసే కర్మలవల్ల తప్పక చిత్త శుద్ధి కలుగుతుందని గ్రహించాలి. ఈ కర్మలన్నీ భగవత్ప్రీతి కోసం, భగవదార్పణ బుద్ధితో, భగవంతుని స్మరిస్తూ చేయాలి. ఇక్కడ కేవలం అనే పదాన్ని చక్కగా అర్థం చేసుకోవాలి.

ఒక బ్రాహ్మణుడొక గొర్రెను చూశాడు. ఒక కసాయివాడూ చూశాడు. బ్రాహ్మణుడు చూసి ఇది గొర్రె అనుకున్నాడు. కసాయి వాడు దీనినుండి ఎంత

మాంసం వస్తుంది? అని చూశాడు. బ్రాహ్మణునిది కేవల దృష్టి. కసాయి వానిది సంగదృష్టి.

ఇట్టి కేవల దృష్టితో నిష్కామ కర్మయోగి కర్మలు చేస్తుంటే అతడికి ఫలితం ఏమిటి? అతడి ప్రగతి ఏమిటి? అతడు నిష్కామంగాను, కర్తృత్వం లేకుండాను, నిర్లిప్తంగా కర్మలు చేస్తూ చేస్తూ ఉంటే చివరకు ఆ కర్మలను చేస్తున్నది తనదేహం, మనస్సు, బుద్ధి, ఇంద్రియాలేగాని తాను మాత్రం ఏమీ చేసేవాణ్ణి కాదని, కేవల సాక్షినని తెలుసుకుంటాడు. **ఐతే ఆ తెలుసుకొనేవాడెవరు? బుద్ధి స్థానంలో కూర్చున్న ఆత్మ. ఇలా కేవల సాక్షిగా ఉండి, చూచే ఆ ద్రష్టను తనలోనే గమనిస్తూ ఉంటాడు. క్రమంగా ఆ ద్రష్టతో ఐక్యమైపోయి ఆత్మగా ఉంటాడు.**

పరమాత్మ తత్త్వాన్ని తెలియజెప్పే ఉపనిషత్తుల జ్ఞానం బుద్ధిలో నాటుకొని వృద్ధి చెందాలంటే బుద్ధి సూక్ష్మంగా ఉండాలి. బుద్ధి సూక్ష్మంగా ఉండాలంటే మనసు ప్రశాంతంగా ఉండాలి, చిత్తం నిర్మలం కావాలి. చిత్తం నిర్మలమూ శుద్ధమూ కావాలంటే అసంగ భావంతో, భగవదార్పణ బుద్ధితో, కర్తృత్వం లేకుండా కర్మలు చేసినప్పుడే సాధ్యమౌతుంది. అందుకే కర్మయోగులు చిత్తశుద్ధిని కోరి సాక్షిగా ఉండి కర్మలాచరిస్తారు.

– ఫలాసక్తిని వదలి కర్మలు చేసే యోగికి అంతిమఫలం ఏమిటి? కర్మఫలాసక్తితో, కోరికలతో కర్మలు చేసే వానికి కలిగే ఫలితం ఏమిటి?

శ్లో॥ యుక్తః కర్మఫలం త్యక్త్వా శాంతి మాప్నోతి నైష్ఠికీం।
అయుక్తః కామ కారేణ ఫలేసక్తో ని బధ్యతే॥ (12)

తా॥ నిష్కామకర్మయోగి కర్మఫలంపై గల అపేక్షను విడిచి పరమశాంతిని పొందుతాడు. కామ్యకర్మల నాచరించేవాడు కోరి కలవల్ల ఫలంపై ఆపేక్షతో సంసారమునందు బంధించపడు తున్నాడు.

వ్యాఖ్య : నిష్కామకర్మయోగి తాను చేసే కర్మల వల్ల ఏ ఫలితం వస్తుందా? అని ఎదురుచూడకుండా; ఫలితాన్ని ఊహిం చుకొంటూ మనస్సును సంక్షోభంలోకి నెట్టకుండా కర్మలు చేస్తాడు. కనుక చివరకు అతడు పొందే ఫలితం పరమశాంతి– పారమార్థిక శాంతి. ఈ శాంతి ఎలాంటిదంటే 'నైష్ఠికీం'– అంటే ఆత్మ నిష్ఠలో నిలవటం ద్వారా పొందే శాంతి. పరమాత్మయందు పొందే శాశ్వత శాంతి. శాంతి అనేది పరిశ్రమలలో యంత్రాల నాడించి ఉత్పత్తి చేసేది కాదు. ప్రభుత్వాలు

శాసనం చేస్తే వచ్చేదీ కాదు. లేదా ఇంట్లో కూర్చొని పొయ్యి వెలిగించి బాణలిపెట్టి పాకంగా తయారుచేసేదీ కాదు.

ఒక ప్రత్యేక వ్యక్తి యొక్క మనస్సును కోరికలనే తుపాను గాలులు కల్లోల పరచకుండా ఉంటే కలిగే స్థితియే శాంతి. ఇది అఖండమైన ఆనందాన్ని కలిగిస్తుంది. ఇట్టి శాంతి నిజంగా ఎలా కలుగుతుంది? కర్మఫలాన్ని, కర్తృత్వాన్ని విడిచిపెట్టినప్పుడు మనస్సులో ఒక సమత్వం కలిగి, ఆ స్థితిలో జ్ఞాన నిష్ఠతో కూడిన పరమశాంతి కలుగుతుంది. కనుక ఇట్టి శాంతిని పొందాలంటే కోరిక– ఆశ అనే చిన్న ఫలాన్ని విడిచిపెట్టాలి. కేవలం ఈ లోకంలో జీవించి ఉన్న కాలంలో కొద్దికాలంలో మాత్రం పొందే ఆనందాన్ని త్యాగం చేసినందువల్ల, కోరిక– ఆశ అనే వాటిని విడిచినందువల్లనే చిత్తశుద్ధి కలిగి, దానివల్ల పరోక్ష జ్ఞానం కలిగి, ఆ తరువాత కర్మ సన్యాస రూప జ్ఞాననిష్ఠ వల్ల మోక్షరూపమైన పరమశాంతిని పొందుతాడు.

ఇలా శాంతిని పొందే ఉపాయాన్ని చెప్పి కూడా భగవానుడు తృప్తి చెందక ఈ విషయాన్నే వ్యతిరేక పద్ధతిలో చెప్పి మనను ఈ శాంతి మార్గాన్ని అనుసరించటానికి ప్రోత్సహిస్తున్నాడు.

ఎవరైతే కోరికలతో, ఆశలతో వేగిపోతూ కర్మఫలంపై అపేక్షను విడిచిపెట్టలేడో అతడు ఆ కర్మఫలాలతోనే బద్ధుడై – ఈ సంసార జనన మరణ చక్రంలో ఇరుక్కుపోతాడు. **ఈ లోకంలోని సుఖ సంపదల కోసం, లేదా పరలోకంలోని సుఖ భోగాలకోసం, లేదా కీర్తి ప్రతిష్ఠలకోసం కోరికలచేత, ఆశలచేత ప్రేరేపించబడి కర్మలు చేసేవాడే అయుక్తుడు. అతడు కోరికలతోనే కర్మలు చేస్తాడు. ఆ ఫలితాలను ఇక్కడో లేక పరలోకంలోనో అనుభవిస్తాడు. తిరిగి ఉత్తమ జన్మలో, మధ్యమ జన్మలో, అధమ జన్మలో పొందుతాడు. ఇలా మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మబంధంలో చిక్కుకుంటాడు.**

కనుక కర్మలు చేసేటప్పుడు ఆశలు, కోరికలు వదిలితే శాశ్వత శాంతి, విడవకపోతే జన్మరూప దుఃఖం, బంధం, కనుక చేసే కర్మలు తెలివితో చేయాలి.

మనం ఔషధాన్ని తీసుకొనేటప్పుడు కూడా తెలివితోనే తీసుకోవాలి. ఏదైనా బాగా దెబ్బ తగిలినప్పుడు భరించలేని బాధ కలుగుతుంది. డాక్టరు దగ్గరకు వెళితే ముందు నొప్పి తగ్గటానికి రోజుకో నిద్రమాత్ర వాడమని 2 మాత్రలు

వ్రాస్తాడు. మనం నొప్పి ఎక్కువగా ఉంది గనుక ఒక్కసారే గుప్పెడు మాత్రలు మ్రింగితే! మాత్రలు అవే గదా! ఏమవుతుంది? శాశ్వత నిద్రే. అలాగే మనం బాహ్య జగత్తులో కర్మలను ఆచరించేటప్పుడు తెలివిగా ప్రవర్తించకపోతే– శాస్త్రం చెప్పినట్లు, భగవానుడు చెప్పి నట్లు, గురువు చెప్పినట్లు వినకపోతే అంతరంగ సంతోషం, శాంతి – సంతృప్తి పొందటానికి బదులు ఆ కర్మలే మనను బంధించివేస్తాయి. అవే మన అశాంతికి కారణమౌతాయి. ఏ నిద్రమాత్ర మన నొప్పిని తగ్గించి, సుఖంగా నిద్ర పోవటానికి ఉపయోగపడుతుందను కున్నామో అదే సుఖ నిద్ర బదులు శాశ్వత నిద్రను ప్రసాదిస్తుంది. అలాగే ఏ కర్మ శాంతిని ప్రసాదిస్తుందను కున్నామో అదే అశాంతిని కలిగించి బంధంలో పడవేస్తుంది. కనుక కోరికలను విడిచి కర్మ చేయాలి. అప్పుడే శాశ్వత శాంతి – కర్మ ఫలాన్ని వదలి పరమశాంతిని పొందే మహనీయుని అంతరంగ పరిస్థితి ఎలా ఉంటుంది?

శ్లో॥ సర్వ కర్మాణి మనసా సన్యస్యా ఽ స్తే సుఖం వశీ।
నవద్వారే పురే దేహీ నైవకుర్వన్ నకారయన్॥ (13)

తా॥ ఇంద్రియాలను వశంలో ఉంచుకొన్న దేహధారి మనస్సు ద్వారా అన్ని కర్మలను విడిచిపెట్టి, తొమ్మిది ద్వారాలు గల ఈ దేహమనే పురంలో ఏమీ చెయ్యకుండా, ఏమీ చేయించ కుండా సుఖంగా ఉంటాడు.

వ్యాఖ్య:– ఇంద్రియాలను తన అధీనంలో ఉంచుకోగలిగిన మహాత్ముని ఇక్కడ 'వశీ' అంటున్నాడు. 'వశీ' అనే బిరుదు మహాత్ముడైన సిద్ధునికే చెల్లుతుంది. సాధకుడైతే ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకొనుటకు ప్రయత్నిస్తాడు. అందుకే అతణ్ణి 'యతి' యత్నశీలుడు అంటారు. సిద్ధుడు ఇంద్రియాలను వశంలో ఉంచుకొనుటకు ప్రయత్నించాల్సిన పనిలేదు. అతడు ఆ స్థితిని దాటిన మహాత్ముడు. అట్టి మహాత్మునే 'దేహి' అంటున్నారు. 'దేహి' అంటే దేహానికి వేరుగా ఆత్మగా ఉన్న 'జ్ఞాని' అని. దేహాన్ని ధరించిన వాడెవడైనా దేహియే గదా! అంటే అజ్ఞాని కూడా దేహియే కదా! అనుకోవచ్చు.

అజ్ఞాని తాను దేహం కన్నా వేరుగా ఈ దేహంలో ఉన్న ఆత్మను అని గ్రహించనివాడు. తాను దేహాన్ని అని భావించేవాడు. దేహం ఇంటిలో ఉంటే నేను ఇంటిలో ఉన్నాను అని, బస్సులో ఉంటే బస్సులో ఉన్నాను, అని, దేహం కుర్చీలో ఉంటే నేను కుర్చీలో ఉన్నాను అని అనేవాడు. కాని జ్ఞాని మాత్రం తాను

దేహంలో వున్న ఆత్మను అని గ్రహించినవాడు. ఈ దేహం ఇంటిలో వున్నా, బస్సులో వున్నా, కుర్చీలో ఉన్నా నేను దేహంలోనే వున్నాను అని అంతటా వున్నాను అని భావించేవాడు.

ఒక బాటసారి ప్రయాణం చేస్తూ సత్రంలో బస చేసినప్పుడు దీనిని ఎలా బాగు చేద్దాం? ఎలా దీనిని వృద్ధి చేద్దాం? క్రొత్త పథకాలు ఏమి పెడదాం? అని ఆలోచించడు. తెల్లవారగానే వెళ్ళిపోతాడు. అలాగే అద్దె ఇంటిలో కాపురం ఉండేవారు ఆ ఇంటిలో ఏమేమి కట్టుబడి చేద్దాం? ఏ రంగులు వేద్దాం? అని ఆలోచించరు. ఉన్నంతకాలం అద్దె చెల్లించి, అవసరం తీరిం తర్వాత వెళ్ళిపోతాడు. **అలాగే జ్ఞానియైనవాడు అద్దెకొంపవంటి దేహంలో ఉంటూ, ప్రారబ్ధం పూర్తి కాగానే విడిచివెళ్ళిపోతాడు.**

రమణ మహర్షి వద్దకు ఒక భక్తుడు ఆటో రిక్షా తెచ్చి "మహర్షీ తమరు ఒక్కసారి ఈ బండిలో కూర్చోండి. మా ఇంటికి దయచేద్దురు" అన్నాడు. దానికి మహర్షి, "నేనిప్పుడు బండిలోనే కూర్చున్నాను గదా! ఈ బండికి మరొక బండి ఎందుకు?" అన్నారట. 'ఆత్మవేత్తలైన జ్ఞానులకు ఈ దేహం బండివంటిదే.' కాని మనం దేహమే నేనుగా భావిస్తుంటాం. ఇదే జ్ఞానికి అజ్ఞానికి గల భేదం.

ఇట్టి ఆత్మజ్ఞాని– నేను దేహాన్ని కాదు, దేహిని అనే భావంతో ఉన్న మహాత్ముడు మనస్సుద్వారా సర్వ కర్మలను సన్యసిస్తాడు. **కర్మలను శరీరంద్వారా సన్యసించటం కుదరదు. వాటిని మనస్సు ద్వారానే వదలాలి. దేహంతో కర్మలు జరిగిపోతున్నా ఆ కర్మ ఫలాలను వదల వలసింది మాత్రం మనస్సు ద్వారానే. అలాగే కర్తృత్వాన్ని వదలాల్సింది కూడా మనస్సు ద్వారానే.** ఇలా మనస్సు ద్వారా కర్తృత్వాన్ని వదలి కర్మలు చేస్తున్నా అతడు చేయనివాడే. అట్టి నిగ్రహపరుడు తాను కేవల ఆత్మగా ఉంటూ, మనస్సు చేత కర్తృత్వాన్ని వదలి, నిర్లిప్తంగా కర్మలు చేస్తుంటే అతడు తనలోపలి నుండి పొంగి వచ్చే అనిర్వచనీయమైన శాంతిని పొందుతాడు. అతడి ఈ నిజస్థితి ఎలా ఉంటుందో ఇక్కడ ఒక అద్భుతమైన ఉపమానం ద్వారా భగవానుడు చెబుతున్నాడు.

"నవద్వారే పురే దేహీనైవ కుర్వన్ నకారయన్" : తొమ్మిది ద్వారాలుగల ఈ దేహమనే పురంలో ఏమీ చేయకుండా, ఏమీ చేయించకుండా సుఖంగా ఉంటాడు–అని. **'నవద్వారపురం'** అనేది ఈ దేహాన్ని సూచించటానికి ఉపనిషత్తులో

పేర్కొన్న రూప కాలంకారం. ఏమిటి ఈ నవద్వారపురం? రెండు కళ్ళు, రెండు చెవులు, రెండు ముక్కు రంధ్రాలు, ఒక నోరు ఈ ఏడూ ఊర్ధ్వ ద్వారాలు. మూత్ర, పురీష విసర్జన ద్వారాలు రెండూ అధో ద్వారాలు. మొత్తం తొమ్మిది. అన్నీ రెండు రెండు పెట్టి నోరు మాత్రం ఒక్కటే ఎందుకని? ఎక్కువగా విను, ఎక్కువగా చూడు కాని ఎక్కువగా మాట్లాడకు. అని కావచ్చు. ఏమైనా ఈ నవరంధ్రా లను నవద్వారాలుగా పోల్చి, దేహాన్ని పట్టణంతో పోల్చి, ఆత్మను అందులో హాయిగా కాలుమీద కాలువేసుకొని కూర్చొనే మహారాజుగా పోల్చారు. ఎందుకంటే రాజు ఏ పనులూ చేయడు. ఆయన సింహాసనం మీద కూర్చుంటే చాలు ఎవరి పని వారు చేసుకుపోతారు. అలాగే ఆత్మ ఏమీ చేయదు. కాని ఆత్మ సాన్ని ధ్యంలో కర్మేంద్రియాలు, జ్ఞానేంద్రియాలు, మనోబుద్ధులు అన్నీ తమ పనులు తాము చేసుకుపోతుంటాయి. పనులు చేసేది అవయవాలు, దేహం చేయించేది వాసనలు. మరి ఆత్మో! 'నకు ర్వన్, నకారయన్' అంటే చేసేదీ కాదు చేయించేదీ కాదు. అది కరెంటులాగా శక్తినిచ్చి ఊరుకుంటుంది. అంతే. ఆత్మగా ఉండేవాడు అలా హాయిగా, ఏ క్లేశమూ లేకుండా సుఖంగా ఉంటాడు.

–ఐతే మనచేత మంచిపనులో, చెడ్డపనులో చేయించేది భగవంతుడు కాదా? మనకు కష్టాలు, సుఖాలు కలిగించేది భగవంతుడు కాదా? మనం అన్నీ భగవంతుని మీదకు నెట్టేస్తాం కదా! నిజమేమిటి?

శ్లో॥ న కర్తృత్వం నకర్మాణి లోకస్య సృజతి ప్రభుః
న కర్మ ఫల సంయోగం స్వభావస్తు ప్రవర్తతే॥ (14)

తా॥ భగవంతుడు ఈ లోకంలోని ప్రాణులకు కర్తృత్వాన్ని గాని, కర్మలనుగాని, కర్మఫలంతో సంబంధాన్ని గాని సృష్టిం చటం లేదు. జన్మాంతర సంస్కారాలే ఈ కర్తృత్వాదులకు కారణం. స్వభావమే కారణం.

వ్యాఖ్య:– సామాన్యంగా లోకంలో చాలామంది 'భగవంతుడు నాకీ బాధలు, దుఃఖాలు ఎందుకు కల్పిస్తున్నాడు? నా చేత ఎందుకిలా చెడ్డపనులు చేయిస్తున్నాడు? అసలు నాకీ నికృ ష్టపు జన్మనెందుకు ఇచ్చాడు? నన్నెందుకిలా కుంటివాడుగా, గ్రుడ్డివాడుగా పుట్టించాడు? నేను ఇన్ని పూజలు చేస్తున్నా నా మొర ఎందుకు ఆలకించటం లేదు?' అని ప్రశ్నిస్తుంటారు. మరికొందరు నాకిన్ని కష్టాలు కలిగించే

దేవుణ్ణి, నా మొర వినని దేవుణ్ణి నేనెందుకు పూజించాలి? అని అమాయకంగా– మూర్ఖత్వంతో దూషిస్తుంటారు. అయితే నిజమేమిటి?

భగవంతుడు– ఆత్మ – పరమాత్మ – ప్రభువు– ఈశ్వరుడు ఏమీ చేసేవాడు కాదు, ఏమీ చేయించేవాడు కాదు. అని ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో చెప్పటం జరిగింది. **మరి ఇక్కడి పనులకు కారణమెవరు? వారి వారి స్వభావాలే. ఆ స్వభావాలకు అను గుణంగానే అన్నీ జరిగిపోతున్నాయి.**

మనం పనులు చేస్తున్నామంటే నిజంగా చేస్తున్నది దేహం– ఇంద్రియాలు. ఆ దేహేంద్రియాలను చెయ్యమని ఆదేశిస్తున్నది కోరికలతో, ఆశలతో, స్వార్థంతో, రాగద్వేషాలతో వున్న మనస్సు. మనస్సు అలా ఆదేశించటానికి కారణం ఆ మనసు వెనుకనున్న వాసనలు. ఆ వాసనలే అతడి స్వభావం. ఆ వాసన లెలా వచ్చాయి? పూర్వంలో (పూర్వ జన్మలలో) చేసిన సంకల్పాలు, ఆలోచనల వల్ల ఆ సంకల్పాలు, ఆలోచనలు, అపుడు నెరవేరనందున అవి వాసనలుగా ముద్రపడి, ఈ జన్మలో ప్రేరణలివ్వటానికి సిద్ధంగా వున్నాయి. ఆ వాసనలతో ఏర్పడ్డ స్వభావమే మనను ఆయా కర్మలకు ప్రోత్సహిస్తున్నది. అంటే మన స్వభావమే మనచేత పనులు చేయిస్తున్నదేగాని ఇందులో భగవంతునిది (ఆత్మది) ఏమీలేదు. **అంటే భగవంతుడు ఈ మంచి పని చేయమనిగాని, చెడ్డపని చేసి చెడిపోమని గాని ఎవరినీ ప్రోత్సహించడు. అంతేగాదు ఆయా కర్మల ఫలితాన్ని అనుభవించమని చెప్పేదీ ఆత్మకాదు. మరైతే ఆత్మ పని ఏమిటి? అది కేవలంగా, అకర్తగా, అభోక్తగా వుండేది. అయితే ఆ ఆత్మ యొక్క చైతన్యంతోనే వాసనలు కదులుతున్నాయి, ప్రేరణనిస్తున్నాయి. వాటి ప్రేరణలతో మనస్సు ఆదేశించటానికీ ఆత్మచైత న్యమే ఆధారం. అలాగే ఇక్కడ పనులు చేయటానికి కూడా జడమైన దేహానికి చైతన్యాన్నిచ్చేది ఆత్మయే.**

లైటు వెలుగుతూ కాంతినిస్తున్నది. ఫ్యాన్ తిరుగుతూ గాలి నిస్తున్నది. అంటే దానికి కారణం ఆ లైటులోను, ఫ్యాన్‌లోను అలాంటి ఏర్పాటు చేయటం వల్లనే. కాకపోతే ఆ పరికరాలకు శక్తి మాత్రం కరెంటు శక్తే. కరెంటు స్వయంగా వెలగదు, తిరగదు. అది నిశ్చలం గానే ఉంటుంది. అలాగే ఆత్మ ఒక చైతన్యం. దాని సాన్నిధ్యం వల్లనే ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులనే పరికరాలు పనిచేస్తూ వాటి వాటి పనులు చేస్తూ ఉంటున్నాయి. అందుకే ఇక్కడ జరిగేవాటికి భగవంతుని

దేమీలేదు. వారి వారి స్వభావాల వల్లనే ఎలా జరగాలో, ఏమి జరగాలో అలా అవి జరిగిపోతున్నాయి. ఇందులో ఆత్మకు ఏ పాప పుణ్యాల, మంచి చెడుల ప్రసక్తి లేనేలేదు.

మనిషి తనకు సుఖం కావాలనుకుంటాడు. ఎవరైనా తనసుఖానికి అడ్డుపడితే త్రిప్పి కొడతాడు. అది అతడి స్వభావం. పురుగును చూడగానే బల్లి ఎంతో వేగంగా పరుగిడి, దాన్ని నోట కరచుకుంటుంది. అది దాని స్వభావం. నిప్పుకు కాల్చే స్వభావం ఉంటుంది. నీ చెయ్యి నిప్పు దగ్గరకు వస్తే కాలుతుంది. భగవంతుడు మాత్రం నీ చేతిని నిప్పులో పెట్టమనడు. కరెంటుకు షాక్ ఇచ్చే స్వభావం. నిన్ను ముట్టుకోమని భగవంతుడు చెప్పడు. కానీ ముట్టుకుంటే షాకు తగిలి తీరుతుంది. ఇలా అన్నీ వాటి వాటి, వారి వారి స్వభావాల వల్లనే జరిగిపోతున్నాయి. నీ స్వభావాన్ని నీవు మార్చుకోకుండా భగవంతుని కారణం చేసి దూషిస్తే ఏ ప్రయోజనమూ ఉండదు. ఈ స్వభావం జన్మాంతర సంస్కారాల వల్లనే ఏర్పడుతుంది.

దీనినిబట్టి మనం తెలుసుకోవాల్సిన నీతి ఏమిటంటే– 'భగవంతుడు నాకీ గతి కల్పించాడు' అని ఏడవకూడదు. దిగులు చెందకూడదు. మనం చేసిన కర్మలు, ఆలోచనలే మనకు ఈ గతి పట్టించాయి. అని తెలుసుకోవాలి. కర్మలు చేయటానికి మనకు స్వాతంత్ర్యం ఉంది. మనకు మంచి గతి కావాలన్నా; సుఖాలు, శుభాలు కలగాలన్నా దానికి తగిన మంచి కర్మలను చేయటానికి సిద్ధం కావాలి. మంచివి చేస్తే సుఖాలు, చెడ్డవి చేస్తే దుఃఖాలు వస్తాయి. తప్పదు... మన వెనుక పాపపు వాసనలు (స్వభావం) ఉంటే పురుష ప్రయత్నంతో మార్చుకొని సన్మార్గంలో నడవాలి. అంతే తప్ప భగవంతునిపై నెపం వేసి దూషించటం మూర్ఖత్వమే అవుతుంది.

– భగవంతుడు (ఆత్మ) అకర్త, అభోక్త, అయితే వేదాలలో, శాస్త్రాలలో భగవంతుడు చేయించేవాడు, జీవుడు చేసేవాడు అంటారుగదా! మరి మనం చేసే పాపపుణ్యాలతో భగవంతునికి ఏ సంబంధమూ లేదా? – తరువాతి శ్లోకంలో...

–జీవుడి పాపపుణ్యాలతో భగవంతుడికి ఏ సంబంధమూ లేదా?

శ్లో॥ నా దత్తే కస్య చిత్పాపం న చైవ సుకృతం విభుః
అజ్ఞానేనావృతం జ్ఞానం తే న ముహ్యంతి జంతవః॥ (15)

తా॥ భగవంతుడు ఎవరి యొక్క పాపాన్ని గాని, పుణ్యాన్ని గాని గ్రహించటం లేదు. అజ్ఞానంచేత జ్ఞానం కప్పబడి వుంటున్నది. అందువల్ల జీవులు మోహం చెందుతున్నారు.

వ్యాఖ్య :– జీవులు చేసే పాపపుణ్యాలను భగవంతుడు చేయించటం లేదు. అలాగే ఆ పాపపుణ్యాలను భగవంతుడు గ్రహించడు. చేసేది దేహేంద్రియాలు, చేయమని ప్రోత్సహించేది మనస్సు. ఆ మనస్సును ప్రేరేపించేది మన వాసనలు లేదా స్వభావం. కాకపోతే ఈ దేహేంద్రియాలు, మనస్సు, వాసనలు– అన్నీ పనిచేసేది ఆత్మ చైతన్య శక్తి వల్ల. అంతే. అలాగే ఈ పాపపుణ్యాల ఫలితంగా వచ్చే కష్టాలను, సుఖాలను అనుభవిం చేది కూడా మనస్సే. **మరి పురాణాలలో భగవంతుడు ఆకాశంలో ఎత్తుగా 7 ద్వారాలకు అవతల శేషపాన్పు మీద పవ్వళించి అందరిచేత తాను అనుకున్నట్టుగా పాప పుణ్యాలను చేయిస్తాడని, అందరినీ పాలిస్తుంటాడని, చెప్పే గాథలన్నీ సత్యం కాదా? పాపాత్ములను శిక్షించటం, పుణ్యాత్ములను రక్షించటం నిజం కాదా? అంటే కాదు. మరి అలా మహర్షులైన వారు ఎందుకు అబద్ధాలు వ్రాసినట్లు? ఎందుకంటే అలా వ్రాస్తే ఎవ్వరూ పాపాలు చెయ్యకుండా, పుణ్యాలు చేస్తూ సదాచారంతో జీవిస్తా రనే భావంతోనే వ్రాశారు. భగవంతునికొక రూపాన్ని కల్పించి; ఆయన పట్ల భక్తిని, శ్రద్ధను కలిగించి, తద్వారా చిత్త శుద్ధి కలిగి భగవంతునికి దగ్గర కావటానికే ఆ కథలు వ్రాయటం జరిగింది.**

మనం అనుభవించే సుఖ ప్రారబ్ధంగాని, దుఃఖ ప్రారబ్ధం గాని భగవంతుడే పెట్టాడనుకోవటం భ్రమ మాత్రమే. ఈ ప్రారబ్ధం మనమే మన కర్మలతో తయారుచేసుకొని తెచ్చుకున్నాం. **పుణ్య కర్మలు చేసి సుఖ ప్రారబ్ధాన్ని, పాపకర్మలు చేసి దుఃఖ ప్రారబ్ధాన్ని తెచ్చుకున్నాం.**

అజ్ఞానేన జ్ఞానం ఆవృతం :– అజ్ఞానం చేత జ్ఞానం కప్పబడింది. ఏమిటీ అజ్ఞానం? మనం పూర్వంలో చేసిన పుణ్య కర్మల వల్ల సుఖమనే పొర, పాపకర్మల వల్ల దుఃఖమనే పొర ఏర్పడి మన బుద్ధిలోని జ్ఞానాన్ని – అంటే నేను ఆత్మను– సోఽహం– అహం బ్రహ్మాస్మి– అనే జ్ఞానాన్ని కప్పివేసింది. ఇదే అజ్ఞానపు పొర. ఈ పొర యొక్క స్వభావాన్ని బట్టే నేను సుఖపడుతున్నాను– అని, దుఃఖపడుతున్నాను అని, జీవుళ్ళు భ్రమపడుతుంటారు.

పరిశుభ్రమైన అద్దంలో సూర్యబింబం చక్కగా ప్రకాశిస్తుంది. అదే గాజు పట్టకం ద్వారానైతే 7 రంగులు కనిపిస్తాయి. అలాగే పరిశుద్ధ జ్ఞానం – ఆత్మజ్ఞానం ద్వారా ఆత్మ దివ్య ప్రకాశంతో వెలుగొందుతుంది. అదే ఆత్మ ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధిరూప మైన అజ్ఞానం ద్వారా ప్రసరించినపుడు నానారూప నామాలతో కూడిన జగత్తుగా కనిపిస్తుంది. అప్పుడే పాప పుణ్యాలు చేసేదిగా, అనుభవించేదిగా భ్రమ కలుగుతున్నది. **పాప పుణ్యాలననుభవించేది దేహమైతే ఆ దేహమే నేను అని భావించే అజ్ఞాని నేనే అనుభవిస్తున్నాను– అని భ్రమపడుతున్నాడు.**

మేలుకొని ఉన్నప్పుడు డాక్టరుగా ఉన్నవాడు నిద్రపోతూ కలలో బిచ్చగాడినను కుంటాడు. అలాగే పాప పుణ్యాలతో సంబంధంలేని ఆత్మ అజ్ఞానమనే నిద్రలో తన యదార్థ స్థితిని మరచి నేను జీవుణ్ణి అనుకుంటూ సుఖ దుఃఖ అనుభవాలతో మునిగిపోతున్నాడు. జాగ్రత్తులో డాక్టరు స్వప్నంలో బిచ్చగాడైనట్లు, ఉపాధులు లేనప్పుడు ఆత్మ ఉపాధులతో చేరి జీవుడిగా మోహం చెందుతున్నాడు.

మరి ఈ అజ్ఞాన ఆవరణ తొలగుతుందా? మనం తిరిగి మన యదార్థ స్థితిని చేరుకోగలమా? ఎలా?

శ్లో॥ జ్ఞానే నతు తదజ్ఞానం యేషాం నాశిత మాత్మనః ।
తేషామాదిత్యవద్ జ్ఞానం ప్రకాశయతి తత్పరః ॥ (16)

తా॥ ఆత్మజ్ఞానం చేత ఎవరి యొక్క అజ్ఞానం నశించి పోతుందో వారియొక్క జ్ఞానం సూర్యుని వలె ఆ పరబ్రహ్మస్వరూ పాన్ని ప్రకాశింపజేస్తుంది.

వ్యాఖ్య :– మన యదార్ధ స్వరూపం ఆనందప్రదమైన ఆత్మయే. అయితే అలా ఆనందంగా ఉన్నామా? లేదు. సుఖదుఃఖాలతో కూడుకొని ఉన్నాం. ఎందువల్ల? అజ్ఞానం వల్ల. మన జ్ఞానాన్ని అజ్ఞానం కప్పటం వల్ల. **ఇంతకూ అజ్ఞానం అంటే ఏమిటి? 'నేను ఆనందస్వరూప ఆత్మను' అని తెలియక పోవటమే. నేను ఈ దేహాన్ని,మనస్సును, బుద్ధిని అనుకుంటూ వీటితో తాదాత్మ్యం చెంది, వీటికి కలిగే సుఖ దుఃఖాలను నావిగా భావిస్తూ ఉండటమే అజ్ఞానం. మరి జ్ఞానం అంటే ఏమిటి? 'నేను ఆత్మను' అనే స్పృహలో ఉండటమే జ్ఞానం.** ఈ అజ్ఞానం, జ్ఞానం రెండూ బుద్ధిలోనివే. కనుక బుద్ధిలోని అజ్ఞానాన్ని బుద్ధిలో కలిగే జ్ఞానం ద్వారానే తొలగించాలి.

'ఆత్మను అజ్ఞానం కప్పివేసింది' అని కొందరు భ్రమపడుతుంటారు. నిజంగా ఆత్మను అజ్ఞానం కప్పలేదు. సూర్యుణ్ణి మన అరచెయ్యి కప్పివేసింది అంటాం. నిజమా? కోట్ల మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న సూర్యుణ్ణి, భూమండలం కన్నా ఎంతో పెద్దదైన సూర్యుణ్ణి అరచేయి కప్పగలదా? లేదు. మన అరచేయి సూర్యుణ్ణి చూసే మన కంటిని కప్పివేసింది. అంతే. దానితో సూర్యుడు కనిపించడు. అలాగే అనంతమైన ఆత్మను, సత్యమైన ఆత్మను, మిథ్యయైన అజ్ఞానం కప్పలేదు. అది కప్పి ఉంచింది మన బుద్ధిలోని జ్ఞానాన్ని మాత్రమే. ఇప్పుడు ఆత్మకు సంబంధించిన జ్ఞానం – ఆత్మజ్ఞానం – నేను ఆత్మను అనే జ్ఞానం బుద్ధిలో వెలిగితే చాలు బుద్ధిలోని అజ్ఞానం కాస్తా తొలగిపోతుంది. అలా తొలగితే ఏమవుతుంది? బుద్ధిలో వెలిగిన ఈ జ్ఞానమే పరబ్రహ్మ స్వరూపాన్ని ప్రకాశింపజేస్తుంది. ఎలా?

మనం ఒక వస్తువును పేపరులో చుట్టి అక్కడుంచాం. అదేమిటో చెప్పమని ఎందరిని అడిగినా చెప్పలేకపోయారు. ఎందువల్ల? ఆ వస్తువును కప్పి పేపరు ఉంది గనుక. ఇప్పుడా పేపరును తొలగిస్తే అక్కడ ఉన్నదేదో అందరికీ తెలిసిపోతుంది. అలాగే ఆత్మను కప్పిన అజ్ఞానాన్ని గనుక తొలగించినట్లైతే లోపలి ఆత్మ స్వయంగా ప్రకాశిస్తుంది.

అజ్ఞానం తొలగిన తర్వాత ఆత్మ స్వయంగా – తనంతట తానుగా తెలియబడుతుందా? ఆc! తెలియబడుతుంది. ఎందు కంటే అది స్వయం ప్రకాశం గనుక. **దివ్య ప్రకాశంతో వెలుగొందే ఒక మణిని కుండక్రింద కప్పి ఉంచాం. అర్థరాత్రి వేళ ఆ రత్నాన్ని చూడాలనుకున్నాం. మరి చీకటి గదా! ఎలా? ఒక టార్చిలైటు సాయంతో కుండ ఎక్కడ బోర్లించబడి ఉన్నదో చూచి ఆ కుండను తొలగించాం. ఇప్పుడక్కడ మణి ఉంది. మరి దానిని చూడటానికి టార్చిలైటు వెయ్యాలా? అవసరంలేదు. ఎందుకంటే స్వయంగా ప్రకాశిస్తున్న మణిని చూడటానికి వేరొక లైటు అవ సరం లేదు. అలాగే స్వయం ప్రకాశమైన ఆత్మను తెలుసు కొనుటకు వేరొక ప్రకాశం అక్కర లేదు. అందుకే "ఆదిత్యవత్ జ్ఞానం తత్పరం ప్రకాశయతి"– సూర్యుని వలె జ్ఞానం ఆ పర మాత్మను ప్రకాశింపజేస్తుంది అంటున్నారు.**

అయితే జ్ఞానం వల్ల అజ్ఞానం తొలగిపోతుంది–అని తెలుసు కున్నంత మాత్రాన చాలదు. బుద్ధిలో జ్ఞానాన్ని – ఆత్మజ్ఞానాన్ని ప్రకాశింపజేయటం ఎలాగో తెలుసుకోవాలి. దానికే శ్రవణ, మనన, నిధి ధ్యాసనలు, సాధనలు చెయ్యాలి.

ఒక సద్గురువును ఆశ్రయించి, భక్తి శ్రద్ధలతో సేవించి శాస్త్రాన్ని చక్కగా **శ్రవణం** చేయాలి. శ్రవణం చేసిన జ్ఞానాన్ని నిరంతరం **మననం** చేస్తూ దానిని బుద్ధిలో స్థిరపరచుకోవాలి. దానిని ఆచరణలో పెట్టాలంటే నిష్కామ కర్మాచరణ ద్వారా చిత్త శుద్ధిని సాధించాలి. ఆ శుద్ధమైన చిత్తంతో(బుద్ధితో) విచారణ చేస్తూ **నిధిధ్యాసన** సాగించాలి. ఇదే సమయంలో భోగాలపట్ల ఆసక్తిని విడిచి **వైరాగ్యమును** వృద్ధిచేసుకోవాలి. ఇలా సాధన సాగిస్తూ **"అహం బ్రహ్మాస్మి"** అనే మహా వాక్యార్థాన్ని విశ్లేషిస్తూ 'నేనే పరబ్రహ్మాన్ని' అనే స్థితిలో నిలిచిపోవాలి. ఇదే ఆత్మజ్ఞానం. ఈ ఆత్మజ్ఞానంతోనే బుద్ధిలో పేరుకున్న అజ్ఞానపు పొర కరిగిపోతుంది. దానితో బుద్ధి చిత్ స్వరూపం అవుతుంది. మనో బుద్ధులు అదృశ్యమైన ఆ స్థితిలో ఆత్మ తనంతట తానుగా ప్రకా శిస్తుంది. అదే ఆత్మానుభూతి- బ్రహ్మ సాక్షాత్కారం- ముక్తి.

– ఇట్టి ఆత్మ జ్ఞానాన్ని పొందే అద్భుతమైన అపాయంలేని ఉపాయం ఏమిటి?

శ్లో॥ తద్బుద్ధయ స్తదాత్మానః తన్నిష్ఠాస్త త్పరాయణాః।
గచ్ఛంత్య పునరావృత్తిం జ్ఞాన నిర్ధూత కల్మషాః॥ (17)

తా॥ పరమాత్మయందే బుద్ధిని నిల్పి, పరమాత్మయందే మనస్సును నిల్పి, పరమాత్మయందే నిష్ఠ గలిగి, పరమాత్మనే ఆశ్రయించినవారు జ్ఞానం చేత కల్మషాలు నశించినవారై తిరిగి రాని (పునర్జన్మ లేని) మోక్ష పదవిని పొందుతారు.

వ్యాఖ్య :– శాశ్వత ఆనందం లేదా మోక్షం అనేది స్వస్వరూప దర్శనమైతేనే – స్వస్థితిలో నిలిస్తేనే, స్వస్వరూపంలో నిలవాలంటే బుద్ధిలోని జ్ఞానాన్ని కప్పిన అజ్ఞానం తొలగాలి. అజ్ఞానం తొలగాలంటే ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందాలి. దానికి గొప్ప అర్హత కావాలి; గొప్ప సాధన కావాలి. ఏమిటా సాధన?

1. తత్ బుద్ధయః– ఆ పరమాత్మయందే బుద్ధిని నిల్పుట. నిరంతరం పరమాత్మ జ్ఞానంతో ఉండుట.

2. తత్ ఆత్మనః– ఆ పరమాత్మయందే మనస్సు నిల్పుట. అంటే నిరంతరం పరమాత్మను చింతించుట.

3. తత్ నిష్ఠాః – ఆ పరమాత్మయందే నిరంతరం నిష్ఠ గలిగి ఉండుట.

4. తత్ పరాయణాః – ఆ పరమాత్మనే సర్వ విధాల శరణు గోరుట– ఆశ్రయించుట.

అంటే నిరంతరం పరమాత్మకు తప్ప అన్యమైన లౌకిక విషయాలకు, ప్రాపంచిక సుఖ భోగాలకు ఏమాత్రం చోటు ఇవ్వకుండా సర్వమూ పరమాత్మే అని భావిస్తూ

ఆ పరమాత్మనే లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి. అట్టివారే ఆత్మానుభూతికి అర్హులయ్యేది. **మనకున్న పరికరాలు శరీరం, ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి. వీటిని మనం ఈ ప్రపంచం కోసం వినియోగించినప్పుడు మళ్ళీ మళ్ళీ ఈ ప్రపంచంలోకి వచ్చి పడతాం. అలాగాక ఈ పరికరా లను భగవంతునికోసం వినియోగిస్తే ఆ భగవంతునిలోకే వెళ్ళి పడతాం. అంతే.**

అంటే ఎవరైతే తమ దేహేంద్రియాలను దైవకార్యాలలో వినియోగిస్తారో, తమ మనస్సును నిరంతరం భగవత్ చింతన లోనే వినియోగిస్తారో, తమ బుద్ధిని పరమాత్మ తత్త్వాన్ని తెలుసు కొనుటకు విచారణ చేయుటకు వినియోగిస్తారో అట్టివారే తమ బుద్ధిలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకొని ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందగలుగు తారు. మిగిలినవారు ఈ ప్రాపంచిక వ్యామోహాలలో మునిగి పోయి తిరిగి తిరిగి ఈ లోకానికి వస్తూ పోతూ జననమరణ రూప సంసార బంధంలో చిక్కుకుంటారు.

ఇక్కడ చెప్పిన నాలుగు పదాలు ఒక క్రమ పద్ధతిలో ఉన్నాయి. ప్రతిదానికి తరువాతి పదం ఆధారమవుతున్నది.

1. తత్ బుద్ధయః – బుద్ధిని ప్రాపంచికమైన కోరికలు వ్యామో హాలనుండి మరలించి పరమాత్మయందే నిల్పి, తాను ఆ పర మాత్మ కన్న వేరుకాదు– తన నిజ స్వరూపం పరమాత్మే అని తెలుసుకోవటమే తత్ బుద్ధయః అంటే.

2. తదాత్మానః – అలా తాను పరమాత్మేనని తెలుసుకోవాలంటే మనస్సు ఎల్లప్పుడూ పరమాత్మ చింతనలోనే ఉండాలి. ఇలా మనస్సు ఆత్మయందు నిలిచిపోవటమే తదాత్మనః అంటే.

3. తత్ నిష్ఠాః – అలా మనస్సు ఎల్లప్పుడూ పరమాత్మయందు నిలవాలంటే శ్రవణ మననముల ద్వారా సంశయాలన్నీ తొలగిపోవాలి. అలా సందేహాలు తొలగి ఆత్మయందే నిశ్చలస్థితి కలుగుటే తత్ నిష్ఠాః అంటే.

4. తత్ పరాయణాః – ఇలా ఆత్మయందు నిశ్చలస్థితి కలిగి, నిష్ఠ కుదరాలంటే ఆత్మనే ఆశ్రయించాలి. ఆ భగవంతునే పరమ గతిగ భావించాలి. జన్మ సార్థక్యానికి ఆత్మజ్ఞానం తప్ప మరొక గతి లేదని గ్రహించాలి. అలా గ్రహించి భగవంతుని పాదాలను వదలకుండా పట్టుకోవాలి. సంపూర్ణ శరణాగతి చెందాలి. "తమేవ శరణం గచ్ఛ సర్వభావేన భారత।" అని గీతలో చెప్పినట్లు సర్వవిధాలా భగవంతునే ఆశ్రయించాలి. ఇలా ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కి, 'నేను ఆత్మను' అనే ఏకత్వ భావనలో నిలచిపోవాలి. నిశ్చయజ్ఞానంలో నిలవాలి. అలా నిలిస్తే?–

జ్ఞాన నిర్ధూత కల్మషాః – అటువంటి జ్ఞాన నిష్ఠవల్ల కల్మషాలన్నీ (వాసనలన్నీ) తొలగిపోతాయి. పాపపుణ్య వాసనలన్నీ మళ్ళీ జన్మలకు కారణమౌతాయి. ఆ వాసనలన్నీ జ్ఞాన నిష్ఠతో నిర్మూ లించబడతాయి. దానితో–

గచ్ఛంతి అపునరావృత్తిం – ఎప్పుడైతే కల్మషాలన్నీ (వాసనలన్నీ) నిర్మూలించబడ్డాయో అప్పుడు పొందేస్థానం అపునరావృత్తిం పదం–తిరిగిరాని పదవే. అంటే అట్టి వానికి ఇక జన్మలే ఉండవు. మన జన్మలకు కారణం వాసనలే. ఆ వాసనలన్నీ నిర్మూలించ బడితే ఇక జన్మ ఎలా వస్తుంది? మరి ఎక్కడకు చేరుకుంటారు? పునరావృత్తి రహిత శాశ్వత బ్రహ్మ పదవిని చేరుకుంటారు.

– నిరంతరం ఆత్మలోనే నిష్ఠ గలిగిన జ్ఞానుల యొక్క దృష్టి ఎలా ఉంటుంది?–

శ్లో॥ విద్యా వినయ సంపన్నే బ్రాహ్మణే గవి హస్తిని।
శుని చైవ శ్వపాకే చ పండితా స్సమ దర్శినః ॥ **(18)**

తా॥ విద్యా, వినయ సంపదలతో కూడిన బ్రాహ్మణుని యందును, గోవు యందును, ఏనుగు యందును, కుక్క యందును, కుక్క మాంసమతినే ఛండాలునియందును జ్ఞానులైన వారు సమత్వ మును (ఒకే ఆత్మ చైతన్యమును) దర్శించుచుందురు.

వ్యాఖ్య :– దృష్టి మూడు రకాలు. 1. దేహదృష్టి, 2. మనోదృష్టి, 3. ఆత్మ దృష్టి – అని విభాగించవచ్చు.

1. దేహదృష్టి :– పైపై ఆకారాన్ని – అంటే శరీరం రంగు, ఎత్తు, లావు, సన్నం, అందం, వికారం, అవయవలోపం మొ॥న వాటిని చూడటం దేహదృష్టి.

2. మనోదృష్టి :– పైపై రూపం ఎలా ఉన్నా వారి మనస్సు ఎలాంటిదో, వారి బుద్ధి ఎలాంటిదో, తెలివి తేటలు ఎలాంటివో అని చూచేదృష్టి మనోదృష్టి. మంచివారా? కాదా? త్యాగధనులా? పిసినిగొట్టులా? కఠినులా? కరుణా మయులా? స్వార్థపరులా? పరోపకారులా? అహంకారులా? అణకువ గలవారా? తెలివి గలవారా? అమాయకులా? దుష్టులా? సజ్జనులా? అని చూచే దృష్టి మనోదృష్టి.

లోకంలో సాధారణంగా ఈ రెండు రకాల దృష్టియే ఉంటుంది. అబ్బాయికి సంబంధం చూడాలని వెళ్ళాం. అమ్మా యిని చూచి, చాలా బాగుందంటే బాగుందని అందరం అనుకున్నాం. అయితే ఏమిటా బాగు? కన్ను ముక్కు తీరు బాగుంది.

తెల్లగా ఉంది. అనేగాని ఇంటికి తెచ్చుకున్న తర్వాత తెలుస్తుంది. నోరెత్తితే అత్తమామలకు బడితె పూజ చేసే సంగతి. ఇదే దేహ దృష్టి. అదే మనకు తెలిసిన అమ్మాయి గనుక ఐతే, ఎవరన్నా చూచి 'అమ్మాయి రంగుతక్కువ కదండీ!' అంటే! 'ఐతే ఏమయిం దండీ బుద్ధి బంగారం, ఎంతో అణకువ గలది, ఓర్పుతో అన్ని పనులు చక్కబెట్టుకుపోయేది' అంటాం. ఇదే మనోదృష్టి.

దేహదృష్టి అధమం. మనోదృష్టి మధ్యమం. ఇవి రెండూ సామాన్యుల దృష్టి. ఇక జ్ఞానుల దృష్టి ఆత్మదృష్టి. ఇది ఉత్తమో త్తమమైన దృష్టి. ఆత్మ దృష్టి అంటే ఏమిటి?

3. ఆత్మదృష్టి :– ఈ దృష్టి గలవారు ఎవరిని చూచినా వారి దేహాన్నిగాని, వారి మనస్సును గాని, వారి బుద్ధిని గాని, మంచి చెడ్డలనుగాని పట్టించుకోరు. ఈ దేహ మనోబుద్ధులు ఎప్పుడూ మారుతూ ఉండేవి. పైగా అనిత్యమైనవి. వీటి వెనుక నిత్యము, శాశ్వతం అయిన ఆత్మ చైతన్యం ఉన్నది. అది అందరిలోనూ, అన్నింటిలోను ఉన్నది. అసలు ఉన్నది అదే– దానికెట్టి గుణ దోషాలు లేవు. అందరిలోను ఉన్నది ఒక్కటే అయిన ఆత్మ గనుక అందరినీ అట్టి ఆత్మగానే చూస్తారు. అదే సమదృష్టి. ఆత్మ దృష్టి. ఇట్టి ఆత్మ దృష్టి గల జ్ఞానుల గురించే ఈ శ్లోకం చెబుతున్నది.

భగవద్గీతలోని సుప్రసిద్ధమైన శ్లోకాలలో ఇది ఒకటి. భగవద్గీత దృష్టిలో, భగవానుని దృష్టిలో పండితుడు అంటే సర్వత్రా ఆత్మనే దర్శించగల బ్రహ్మజ్ఞానియేగాని శాస్త్రాల లోను, తర్క వ్యాకరణాలలోను పాండిత్యం గలవారో, కవిత్వం వ్రాయ గలవారో కాదు.

నిజమైన పండితులు చీమలో, బ్రహ్మలో, శివకేశవులలో ఒకే విధంగా సత్తు, చిత్తు, ఆనంద స్వరూపమైన ఆత్మను– పర మాత్మను దర్శిస్తాడు. అతడు సమదృష్టిని సాధించినవాడు. **సమ దర్శనమే ఆత్మ దర్శనం. బ్రహ్మ దర్శనం అవుతుంది. "దృష్టిం జ్ఞానమయీం కృత్వా పశ్యేత్ బ్రహ్మమయం జగత్" అన్నది ఉపనిషద్వాక్యం.** దృష్టి జ్ఞానాకారమైతే సృష్టి బ్రహ్మాకారమవు తుంది. మనం అజ్ఞాన దృష్టితో చూస్తే సృష్టిలో కనిపించేది దృశ్య ప్రపంచమే. అదే మనం జ్ఞాన దృష్టితో చూస్తే సృష్టిలో కనిపించేది బ్రహ్మమే తప్ప వేరొకటి లేదు. కెమేరా దృష్టి బాహ్య దృష్టి, ఎక్స్‌రే దృష్టి అంతర్దృష్టి.

వ్యాసుని పుత్రుడు శుకమహర్షి తాను బ్రహ్మమై అంతటా బ్రహ్మాన్నే దర్శించ గలిగాడు. అందుకే వివస్త్రలుగా ఉండి స్నానం చేసే అప్సరసలను చూచి చలించ లేదు. ఆ అప్సరసలు కూడా నిర్వికారులై అలాగే స్నానం చేస్తూ ఉన్నారు.

ప్రహ్లాదుడు తండ్రియైన హిరణ్య కశిపునితో "చదువులలో మర్మమెల్ల చదివితి తండ్రీ!" అన్నాడు ఏమిటా మర్మం? అంతటా, అన్నింటా ఉన్నది నారాయణుడే అని. తనను త్రొక్కటానికి వచ్చిన ఏనుగులోను, తనను కాటువేయవచ్చిన పాములోను, తాను త్రాగబోయిన విషంలోను, తాను విసరివేయబడ్డ సముద్రంలోను – అంతటా నారాయణునే దర్శించాడు.

నారదుడు ద్వారకలోని శ్రీకృష్ణుని దర్శించుటకు వచ్చి అష్ట భార్యల ఇళ్ళయందు శ్రీ కృష్ణునే దర్శించాడు. అందరి ఇళ్ళలోను శ్రీ కృష్ణుడే.

గోపికలు చెట్లలోను, పుట్టలలోను, ఇండ్లలోను, వీధులలోను ఆ కన్నయ్యనే దర్శించగలిగారు. పాలు కావాలా? పెరుగుకావాలా? అని గాక కన్నయ్య కావాలా? కృష్ణయ్య కావాలా? అంటూ వీధులవెంట తిరిగారు. వారికి అంతటా ఆ గోపాల కృష్ణుడే. ఇదే సమదృష్టి.

ఇట్టి దృష్టినే భగవానుడు ఈ శ్లోకంలో వివరిస్తున్నాడు. "ఓ అర్జునా! విద్యా వినయ సంపన్నుడైన బ్రాహ్మణునిలోను, గోవులోను, ఏనుగులోను, కుక్కలోను, కుక్క మాంసం తినే ఛండా లుని లోను ఒకే దృష్టి – సమదృష్టి గలవాడే పండితుడు (జ్ఞాని). పైపై రూపాలు వేరుగా ఉండవచ్చు. వాటి ప్రవర్తనలు వేరు వేరుగా ఉండవచ్చు. లక్షణాలు వేరుగా ఉండవచ్చు. చైతన్యస్థాయి వేరుగా ఉండవచ్చు. కాని అన్నింటిలోను వారు చూచేది మాత్రం మార్పు చెందని, ఒక్కటే అయిన ఆత్మనే. పై పై నామ రూపాలను ఛేదించివారు అన్నింటియందు సచ్చిదానంద స్వరూప బ్రహ్మన్నే దర్శిస్తారు. కనుక వారికి భేద దృష్టి లేదు. సమదృష్టే ఉంటుంది" అన్నాడు. ఈ రకమైన దృష్టిని ఎలా సాధించగలి గారు? వారు ఉన్నతమైన జ్ఞాన స్థితిలో ఉన్నారు గనుక. నేలమీద నడిచేవాడికి భూమి పై అనేక ఎత్తు పల్లాలు కనిపిస్తాయి. కాని ఆకాశంలో విమానంలో ప్రయాణించేవారికి ఈ ఎత్తుపల్లాలు కనిపించవు. అంతా సమంగా ఉంటుంది. ఎత్తుకు ఎగిరే కొద్దీ భేదాలు మాయమై సమంగా కనిపించినట్లు ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నవారికి భేదాలు మాయమై అంతా ఒక్కటిగానే కనిపిస్తుంది. వీరే సమదర్శనులు.

- **గలీబులు వేరైనా అన్ని దిండ్లలో ఉన్న దూది ఒక్కటే.**
- **నగల రూపాలు వేరైనా అన్నింటిలో ఉన్న బంగారం ఒక్కటే.**
- **కుండలు, కూజాలు, పిడతలు, మూకుళ్ళు వేరైనా అన్నింటిలో ఉన్న మట్టి ఒక్కటే.**
- **లడ్లు, మైసూరుపాక్‌లు, బొబ్బట్లు రకరకాలుగా కనిపిస్తున్నా అన్నింటిలోని పంచదార ఒక్కటే.**
- **అలాగే సకల ప్రాణులు వేరు వేరుగా కనిపిస్తున్నా అన్నింటి లోను అధిష్ఠానంగా ఉన్న ఆత్మ ఒక్కటే.**

బ్రాహ్మణునిలోని ఆత్మే గోవులోను, ఏనుగులోను, కుక్కలోను, ఛండాలునిలోను ఉన్నది.

ఇక ఈ ఉపమానాన్ని విశ్లేషిస్తే–

బ్రాహ్మణుడు, గోవు సాత్విక గుణానికి ప్రతీకలు.

ఏనుగు రజోగుణ ఉపాధికి ఉదాహరణ.

కుక్క, ఛండాలుడు తమోగుణానికి ప్రతీకలు.

– అంటే త్రిగుణాలలో దేనితో కూడిన ఉపాధియైనా ఒక్కటే అని. మొదట బ్రాహ్మణుని చెప్పి చివర ఛండాలుని చెప్పారు. ఒకరు పవిత్రం. ఒకరు నీచం. ఏనుగు పెద్దది. కుక్క చిన్నది. ఆకారంలో ఏ తేడా ఉన్నా ఒక్కటే అని. గోవు పవిత్రమైనది, పూజనీయమైనది. కుక్క ఛండాలమైనది (కక్కిన పదార్థాన్ని తినేది)

బ్రాహ్మణుడు, ఛండాలుడు మానవులు ; మిగిలినవి జంతువులు. గోవు ఉత్తమజాతి ; ఏనుగు మధ్యమజాతి ; కుక్క అధమజాతి.

ఇలా జాతి భేదాలున్నా, గుణభేదాలున్నా, ఆకారంలో భేదా లున్నా, పవిత్రతలో భేదాలున్నా జ్ఞాని (పండితుడు) అన్నింటిని, అందరిని సమభావంతోనే చూస్తాడు అని భావం.

సూర్యుడు గంగాజలంలో ప్రతిబింబించినా, కల్లుకుండలో ప్రతిబింబించినా ఆయా ఉపాధుల గుణదోషాలు సూర్యుని అంటవు. అలాగే జ్ఞానులు, మహాత్ములు ఆత్మ నిష్ఠయందున్న **అవధూతలు** మనుష్యులను చూచినా, జంతువులను చూచినా, పాములను చూచినా, పక్షులను చూచినా, క్రిమికీటకాదులను చూచినా అన్నింటిపట్ల సమభావమే. మానవులలో కూడా మహా త్ములైనా, దురాత్ములైనా, స్త్రీలైనా,

పురుషులైనా, ధనికులైనా, దరిద్రులైనా, సుందరులైనా, కురూపులైనా ఆ తేడాలను గమనించక ఆత్మ దృష్ట్యా అందరినీ సమంగా చూస్తారు. అదే ఆత్మ దృష్టి - సమదృష్టి.

ఐతే ఈ సమదృష్టి భావంలో ఉండాలిగాని క్రియలో కాదు. క్రియలో అద్వైతం చూపితే అనర్థమే అవుతుంది. అలాగే సమ దృష్టి కూడా క్రియలో చూపరాదు.

ఒక గురువు గారు శిష్యునికి "ఈ జగత్తంతా బ్రహ్మమయం; చీమగాని, దోమగాని, పాముగాని, మనిషిగాని అంతా ఒక్కటే" అని బోధించాడు. శిష్యుడు ఆ మాటను గట్టిగా వంట పట్టించు కున్నాడు. ఒకనాడు వీధివెంట పోతుంటే ఆ వీధిలో ఏనుగు వస్తున్నది. ఏనుగు మీద కూర్చున్న మావటి "దూరంగా వెళ్ళండి, దూరంగా వెళ్ళండి" అని కేకలు పెడుతున్నాడు. మనవాడు సామాన్యుడు కాదుగదా! గురువుగారు చెప్పిన దాన్ని అక్షరాలా పాటించాలనుకున్నాడు. "నేను బ్రహ్మం, ఏనుగు బ్రహ్మం. అంతా బ్రహ్మమయమేగదా! నేనెందుకు తొలగిపోవాలి?" అనుకున్నాడు. సరాసరి ఏనుగుకు ఎదురుగా వెళ్ళాడు. అంతే! ఆ ఏనుగు తొండంతో ఎత్తి విసిరివేసింది. ప్రక్కలు, డొక్కలు విరిగిపోయాయి. ఎలాగో లేచి గురువు గారి దగ్గరకు వెళ్ళి "స్వామీ! మీ ఉపదేశం నాకీ గతి పట్టించింది" అన్నాడు.

బుద్ధిలేనివాడికి ఏది చెప్పినా ప్రమాదమే. గురువు అన్నాడు, "ఒరే మూర్ఖుడా! నీవు బ్రహ్మం, ఏనుగు బ్రహ్మం. నిజమే. మరి మావటివాడు బ్రహ్మం కాదా? పైన కూర్చున్న బ్రహ్మం దూరంగా పో- దూరంగా పో అని చెబుతుంటే ఆ బ్రహ్మ వాక్కును ఎందుకు తిరస్కరించావు? అదిగో దాని ఫలితమే ఇది" అన్నాడు. ఆత్మ దృష్ట్యా అన్నీ సమానమే అయినా మన భావన అలా ఉండాలే గాని సమానం అన్నాం గదా అని ఉపాధుల లక్షణాలను గమనించకపోతే ఎలా? పాము బ్రహ్మమేగదా! అని మెడకు చుట్టుకుంటామా? పులి బ్రహ్మమే గదా! అని షేక్ హాండ్ ఇస్తామా?

కన్ను, ముక్కు, చెవి, నాలుక అన్నీ నావే. అన్నింటిపైన నాకు సమాన అభిమానమే. దేన్ని ఒదులుకోలేను. అంత మాత్రాన దేన్నైనా చూడాలంటే ముక్కుతో చూస్తామా? వినాలంటే కంటితో వింటామా? దేని పని దానిదే.

ఎడమ చెయ్యి, కుడిచెయ్యి - రెండింటిలో ఏది నీకు ఇష్టం? అంటే ఏం చెబుతాం? రెండూ ఇష్టమే. రెండూ కావాలి. రెండూ సమానమే. అయితే దేని పని

దానిదే. ఒకటి భోజనంచెయ్యటానికి పనికి వస్తుంది. మరొకటి పాకీ పని చేయటానికి పనికి వస్తుంది.

ఆభరణాలలో ఉన్న బంగారం ఒక్కటే అయినా గాజులు మెడలో వేసుకోరు, నెక్లెస్ వ్రేలికి తగిలించుకోరు. దేని పని దానిదే. దేని ప్రాధాన్యం దానిదే. దేని విలువ దానిదే.

మనకు కావలసింది సమదర్శనమేకాని సమవర్తనం కాదు. అన్నింటిని సమదృష్టిలో చూడాలేగాని అన్నింటి ద్వారా ఒకే పని చేసే వీలులేదు. అన్నింటిలో ఉన్న ఆత్మ ఒక్కటే అయినా ఉపాధులు వేరు వేరు గదా? ఉపాధులు కూడా ఒక్కటే అనలేదు గదా!

కుక్కలు, ఏనుగులు ఒక్కటే అన్నారు గదా! అని 4 కుక్కలను రాజభవనానికి తీసుకెళ్ళి వీటికి బదులుగా 4 ఏనుగులివ్వండి అంటే దేహశుద్ధి చేసి పంపిస్తారు. ఇక్కడ నీకు నిజంగా సమ దర్శనం ఉన్నదా? ఏనుగులైతే పెద్ద రేటుకు అమ్ముకోవచ్చుననే స్వార్థబుద్ధియే గదా!

ఉపాధులను దృష్టిలో పెట్టుకొని వేరుగా చూచే వారు విషమ దర్శనులు. ఉపాధులను ఉపేక్షించి ఆధార వస్తువైన ఆత్మను చూచే వారు సమదర్శనులు. కర్మయోగంలో సిద్ధిపొందిన బ్రహ్మ జ్ఞాని ఇట్టి సమదర్శనం కలిగి ఉంటాడు. పవిత్రమైన వాటిని, నీచమైన వాటిని, మనుష్యులను, జంతువులను అన్నింటి ఒక్కటిగా చూడగల సమదృష్టిని సాధించి నందువల్ల ప్రయోజనమేమిటి?

శ్లో॥ ఇహైవ తైర్జితః సర్గః యేషాం సామ్యే స్థితం మనః॥
నిర్దోషం హి సమం బ్రహ్మ తస్మాద్ బ్రహ్మణి తేస్థితాః॥ (19)

తా॥ ఎవరి మనస్సు సకల ప్రాణులయందు సమస్థితిలో ఉంటుందో వారు ఈ దేహంతోనే ఈ లోకాన్ని జయిస్తారు. నిర్దోషమైన బ్రహ్మం అంతటా సమంగా ఉన్నందున వారు బ్రహ్మం నందే ఉండిపోతారు.

వ్యాఖ్య : బ్రాహ్మణునీ, ఛండాలునీ ఒక్కలాగా - సమదృష్టితో చూడాలని, అలా చూడగలవాడే జ్ఞాని, పండితుడు అని క్రిందటి శ్లోకంలో చెప్పటం జరిగింది. అయితే గొప్పవారిని తక్కువగా, నీచుణ్ణి గొప్పగా చూడటం తప్పుకాదా? ఎవరైతే గొప్పవారిని నీచంగాను, నీచుణ్ణి గొప్పగానూ చూస్తారో అట్టి వారి అన్నాన్ని భుజించరాదు- అని 'గౌతమస్మృతి' చెబుతున్నది. అలా అయితే పైన చెప్పిన

బ్రహ్మ జ్ఞానుల అన్నాన్ని భుజించరాదు గదా! ఈ సందేహానికి ఈ శ్లోకం పరోక్షంగా సమాధానం ఇస్తున్నది.

ఈ కర్మ శాస్త్రాలు, ధర్మ శాస్త్రాలు (స్మృతులు) దేహాత్మ దృష్టి గల సామాన్యులకే గాని, బ్రహ్మ జ్ఞాన సంపన్నులైన బ్రహ్మజ్ఞానులకు కాదు. ఆధ్యాత్మశాస్త్రం అన్నింటికన్న పై మెట్టు. కనుక వాటి అంతస్థులు వేరు.

ఎవరి యొక్క మనస్సు సామ్య స్థితిలో ఉంటుందో – అంటే అన్ని ప్రాణులను సమదృష్టితో చూడగలుగుతుందో వారే ఈ లోకాన్ని జయిస్తారు. అంటే జనన మరణ రూప సంసార బంధాల నుండి విడుదల పొందుతారు. తిరిగి జన్మించవలసిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే వారి మనస్సు దోషరహితమైనది కనుక. **నిజంగా బ్రహ్మం నిర్దోషం. అంటే దోషాలు లేనిది.** అది నిర్గుణం కనుక– ఏ ఒక్క గుణమూ లేదు గనుక అది దోషరహితమైనది. అది అంతటా సమానంగా వ్యాపించి, సూక్ష్మాతి సూక్ష్మంగా ఉన్నది. అదే నిర్దోషమైన, నిర్గుణమైన, నిరాకారమైన, సర్వ వ్యాపకమైన, స్వయం ప్రకాశమైన బ్రహ్మం. **ఈ ప్రకృతితో కూడినపుడు లేదా ఈ దేహంలో కూర్చొని, దేహేంద్రియాలతో తాదాత్మ్యం చెందినపుడు ఆ నిర్దోష బ్రహ్మం సదోష బ్రహ్మమవు తుంది. దానినే మనస్సు అంటాం. అహంకార మమకారాలు, రాగ ద్వేషాలు, కామ క్రోధాలు– మొదలైనవన్నీ ఇందులోని దోషాలు. ఈ దోషాల కారణంగానే భేదదృష్టి. మనకు మేలు చేస్తారనుకున్న వారిపై రాగం, కీడు చేస్తారనుకుంటే ద్వేషం. కొన్ని వస్తువులను కావాలనుకుంటాం. ఇది కామం, వాటి కెవరైనా అడ్డు తగిలితే క్రోధం. నేను అనుకుంటే అహంకారం. నాది అని అతుక్కుపోతే మమకారం. అయితే సరైన జ్ఞానంతో, భగవంతుని అనుగ్రహంతో, తీవ్రసాధనలతో, ప్రపంచ విషయాలపై వైరాగ్యంతో, పరమాత్మతో ఐక్యతకు తపనతో ఎవరైతే తమ మనస్సులోని దోషాలను తొలగించుకొని, సమదృష్టిని అలవరచుకొని, ఆ మనస్సును నిర్దోషం కావిస్తారో అప్పుడు ఆ మనస్సే బ్రహ్మమవుతుంది. దోషంతో కూడి ఉంటే మనస్సు, దోషాలను తొలగించి వేస్తే బ్రహ్మం లేదా పరమాత్మ. ఈ విధంగా ఎవరు తమ మనస్సును దోషరహితం కావిస్తారో వారు ఆ పరమాత్మలోనే నిలుస్తారు. ఇప్పుడు వారికి అంతటా సమదృష్టే.** అయితే దీనిని సాధించాల్సింది ఎక్కడ?

ఇహైవ : ఇక్కడే, అంటే ఈ దేహం ఉండగానే. ఈ దేహంలో ఉండగానే ఈ సంసారాన్ని త్యజించి మోక్షాన్ని పొందాలేగాని దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత ఇక సాధించేదేమీ లేదు. ఎందుకంటే దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత జీవుడు తాను చేసిన పాప పుణ్యాల యొక్క ఫలితాన్ని అవ్యక్తంలో (స్వర్గ నరకాలలో) అనుభవించ గలడేగాని, అక్కడ ఏ కర్మ చేసే వీలులేదు. జ్ఞానాన్ని పొందే వీలు లేదు. సాధనలు చేసే వీలూ లేదు. ఎందుకంటే శరీరం ఉండదు కనుక. ఇది కర్మభూమి. అది ఫలభూమి. కనుక ప్రాణం ఉన్నప్పుడే జాగ్రత్త పడాలి. లభించిన అవకాశాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. అలాకాక జీవించినంతకాలం ఐహిక విషయాలలో మునిగిపోతే, ఆ తరువాత తీరికగా కూర్చొని ఏడవాల్సిందే. కనుక జీవించివున్నప్పుడే మనస్సులోని దోషాలను తొలగించు కొని సమత్వ స్థితిని సాధించి ఆ బ్రహ్మంలో నిలిచిపోవాలి.

–అలా సమత్వ దృష్టిని సాధించి, బ్రహ్మంలో నిలిచిపోయిన జ్ఞానులు ఎలా ఉంటారో రాబోయే నాలుగు శ్లోకాల్లో తెలియ జేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ నప్ర హృష్యేత్ ప్రియం ప్రాప్య నోద్విజేత్ ప్రాప్య చా ప్రియం।
స్థిర బుద్ధి రసం మూఢః బ్రహ్మ విద్ బ్రహ్మణి స్థితః ॥ (20)

తా॥ బ్రహ్మంనందు నిలిచిన బ్రహ్మవేత్త స్థిరమైన ప్రజ్ఞతో, మోహరహితుడై, ఇష్టమైన దానిని పొందినప్పుడు సంతోషించక, ఇష్టం లేనిదానిని పొందినప్పుడు ఉద్వేగాన్ని చెందక ఉంటాడు.

వ్యాఖ్య : ఎల్లప్పుడూ తాను బ్రహ్మం నేననే నిశ్చయ జ్ఞానంలో ఉండేవాడే బ్రహ్మ విదుడు. అతడే **'బ్రహ్మణి స్థితః బ్రహ్మవిత్'** అని ఇచ్చట చెప్పబడినవాడు. ఇతడు సాధకుడు కాదు, సిద్ధుడు. ఇతడికి అంతటా సమదృష్టే. అట్టివాని వ్యవహార సరళి గురించి ఇక్కడ తెలియజేస్తున్నారు. **ఒకడు గుడ్డివాడా? కాదా? అనే విషయం అతడి నడకను బట్టి తెలుస్తుంది. అలాగే ఒకడు మంచివాడా? కాదా? అనే విషయం అతడి నడతను బట్టి తెలుస్తుంది. మరి ఈ బ్రహ్మంలో నిలిచిన బ్రహ్మవిదుని గురించి ఎలా తెలుస్తుంది? ఈ శ్లోకం వివరిస్తున్నది.**

స్థిరబుద్ధి : వారి బుద్ధి స్థిరంగా ఉంటుంది. సాధక దశలో చలిస్తుంది గాని సిద్ధులైన వారి ప్రజ్ఞ స్థిరంగా ఉంటుంది. ఎలా స్థిరంగా ఉంటాడు? ఈ దృశ్య ప్రపంచమంతా మిథ్య గనుక, ఉన్నది ఈ మిథ్యా ప్రపంచానికి అధిష్టానంగా

ఉన్న పరమాత్మే గనుక అతడు పైకి ప్రపంచాన్ని చూస్తున్నా అతడు నిజంగా దర్శించేది పరమాత్మనే. అందుకే అతడిది స్థిరబుద్ధి. కాని సాధ కులు ఈ విషయాన్ని శాస్త్రాలనుండి తెలుసుకున్నా ఆ స్పృహ (తెలివి) సర్వకాల సర్వావస్థలలో ఉండదు. అందుకే బుద్ధి ఎన్నో మార్పులతో కూడుకున్న ప్రపంచాన్ని చూస్తూ మారిపోతూ ఉంటుంది.

అసంమూఢః :– స్థిరబుద్ధిగల ఆత్మవిదుడు నేను దేహాన్ని, మనస్సును అని మోహం చెందదు. నేను ఆత్మను అనే నిశ్చయజ్ఞానమే ఉంటుంది. ఎడారుల్లో దూరంగా చూచినప్పుడు నీరున్నట్లుగా అనిపిస్తుంది. అవే ఎండమావులు. తెలియనివారు నీరేమోనని భ్రమపడతారు. కానీ ఎడారుల్లో తిరిగే వారికి తెలుసు. అవి ఎండమావులు– నీరు కాదు అని. అలాగే సాధకులైనవారు ఆత్మ నని తెలుసుకున్నా ఆత్మగా ఉండలేక నేను దేహాన్ని అని భ్రమపడ తారు. కాని సిద్ధులకు ఆ భ్రమ ఉండదు.

నప్రహృష్యేత్ ప్రియం ప్రాప్య నోద్విజేత్ ప్రాప్య చాప్రియం :– ఇష్టమైన వస్తువులు లభిస్తే పొంగిపోడు, అనిష్టమైన వస్తువులు లభిస్తే దుఃఖించడు. కారణమేమంటే అతడి దృష్టిలో అన్నీ ఒకటే. ఐతే అతడికీ ఇష్టా ఇష్టాలుంటాయా? అనే సందేహం కలగవచ్చు. నిజంగా అతడికవేమీ ఉండవు. కాకపోతే ప్రారబ్ధం అనేది ఉంది గదా! దేహం ఉన్నంతవరకు అది వదలదు. అందువల్ల ఒక్క క్షణం ఇష్టమో, అయిష్టమో అనిపించవచ్చు. వెంటనే తన స్థితిలో తానుండి అన్నింటిని ఒక్కటిగా చూస్తాడు. సాధకులు మాత్రం సమత్వాన్ని ఆదర్శంగా పెట్టుకొని ప్రయత్న పూర్వకంగా సాధించాలి.

ఈ శ్లోకంలోని పదాల కూర్పు కూడా ఒక క్రమమైన పద్ధతిలో ఉండి ఒక విచిత్ర మైన సత్యాన్ని తెలియజేస్తుంది.

ఎవరైతే ఇష్టా ఇష్టాలు కలిగినప్పుడు చలించరో అతడే స్థిర బుద్ధి గలవాడు. అట్టి స్థిరబుద్ధిగలవాడు ఎన్నటికీ మోహం చెందదు. భ్రమపడడు. అతడే అసంమూఢః అలా తాను దేహాన్ని అనే భ్రమకు లోను కానివాడే బ్రహ్మమును తెలుసుకొనే బ్రహ్మ విదుడు. బ్రహ్మమునని తెలుసుకొన్న బ్రహ్మవిదుడే నిరంతరం బ్రహ్మమునందు నిలిచే బ్రహ్మణి స్థితః.

ఇలా బ్రహ్మంనందు స్థిరపడిన మహాత్ముడే దివ్య మానవుడుగా ఆనందించటానికి ఈ భూమి ఒక క్రీడారంగం అవుతున్నది – మరొక లక్షణాన్ని తరువాతి శ్లోకంలో చెప్పబోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ బాహ్యస్పర్శేష్వ సక్తాత్మా విందత్యాత్మని యత్సుఖం।
సబ్రహ్మ యోగ యుక్తాత్మా సుఖమక్షయ మశ్నుతే॥ (21)

తా॥ బాహ్య విషయములందు ఆసక్తిలేని బ్రహ్మనిష్ఠుడు ఆత్మ యందు గల సుఖాన్ని పొందుతాడు. నిరంతరం ఆ బ్రహ్మంనందే నిలిచిన ఆ బ్రహ్మనిష్టుడు అక్షయమైన ఆత్మసుఖాన్ని పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య :– ఈ లోకంలో ప్రతి మానవుడు ఆనందాన్నే కోరుకుం టాడు. ఆ ఆనందంకోసం బాహ్యప్రపంచంలోకి తొంగి చూస్తాడు. అక్కడ శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధ అనే 5 విషయాలున్నాయి. వాటిని గ్రహించడానికి చెవి, చర్మం, కన్ను, నాలుక, ముక్కు అనే 5 ఇంద్రియాలు మన దేహానికి అమర్చబడి ఉన్నాయి. ఈ ఇంద్రియాల ద్వారా ఆ విషయాలతో సంపర్కం పెట్టుకొని సుఖాన్ని, సంతోషాన్ని, ఆనందాన్ని పొందటానికి ప్రయత్ని స్తుంటాం. ఇదే విషయానందం. ఐతే ఈ విధంగా మనం పొందే ఆనందం శాశ్వతంగా ఉంటున్నదా? లేదు. ఇది తాత్కాలికంగా ఉండేదే. ఏ వస్తువు ఇంతవరకు ఆనందాన్నిచ్చిందో అదే ఇప్పుడు దుఃఖాన్నిస్తుంది. మళ్ళీ ప్రయత్నించి ఇంకా గొప్ప వస్తువును సంపాదించాలను కుంటాం. అప్పుడూ ఇంతే. **ఇలా ఎన్ని వస్తువులను సంపాదించినా, ఎంత డబ్బు సంపాదించినా, ఎన్ని ఇళ్ళు కట్టించినా, ఎన్ని పదవులు అలంకరించినా ఇంకా ఇంకా ఏదో కావాలనే తపన, తహతహ, ఎప్పుడూ ఏదో కొరత, ఏదో అసంతృప్తి. అంటే నిజమైన ఆనందం బాహ్య విషయాలలో లేదు. అది మనలోనే వుంది. మనస్వరూపంగా ఉంది. ఈ విషయం తెలియని వారు సామాన్యులు. తెలిసినవారు బ్రహ్మ జ్ఞానులు.**

అందుకే బ్రహ్మజ్ఞానులైనవారు బాహ్య విషయాలవెంట పరుగులెత్తక తనయందే (ఆత్మ యందే) గల ఆత్మ సుఖాన్ని – శాశ్వత సుఖాన్ని పొందుతారు. బాహ్యంగా వెళ్ళినంతకాలం ఆత్మకు దూరమై, ఆత్మ సుఖానికి దూరం కావాల్సి వస్తుంది. బాహ్య విషయాలయందు ఆసక్తిని విడిచి ఎప్పుడైతే అంతర్ముఖులై తమలోనే ఉన్న ఆత్మను దర్శిస్తారో అప్పుడే ఆత్మానందం కలుగుతుంది. కనుక మనం ఆనందం

కోసం వెతకవలసిన క్షేత్రం బయటలేదు. లోపలే ఉన్నది, మనలోపలే ఉన్నది.ఆత్మ రూపంలో ఉన్నది అని గ్రహించి బాహ్య విషయాలపై ఆసక్తిని విడిచి ఆత్మా నందాన్ని అనుభవిస్తాడు బ్రహ్మంనందు స్థిరపడిన బ్రహ్మవిదుడు. అతడు ఎట్టివాడు? ఎట్టి ఆనందాన్ని పొందుతున్నాడు.

బ్రహ్మయోగయుక్తాత్మా:– 'సర్వానికి ఆత్మయైన పరబ్రహ్మమే తాను' అనెడి జ్ఞానమే బ్రహ్మయోగం. అట్టి జ్ఞానంతో కూడిన వాడే బ్రహ్మయోగ యుక్తాత్ముడు.అతడు పొందే సుఖం ఎలాం టిది?

అక్షయం సుఖం అశ్నుతే :– అక్షయమైన, నాశనం లేని, అంతం లేని అనంతమైన సుఖం. విషయ సుఖంగాని, నిద్రా సుఖం గాని, క్షయ సుఖాలే. అంతమైపోయే సుఖాలే. విషయం పోతే సుఖం పోతుంది. మెలకువ వస్తే నిద్రా సుఖం పోతుంది. కాని ఆత్మ పోయేదికాదు గనుక ఆత్మ సుఖం కూడా ఎప్పుడూ పోదు. అది శాశ్వత సుఖం. జ్ఞాని అట్టి అక్షయ సుఖాన్నే అనుభవిస్తాడు.

మనం ఆత్మ స్వరూపులమే కదా! మరి ఎందుకు అక్షయ సుఖాన్ని పొందటంలేదు?

చేప నీటిలోనే ఉంటుంది. పాటుదప్పి వెల్లకిలా పడ్డది. గొంతులోకి నీళ్ళు చేరక విలవిలలాడుతున్నది. పరితపించి పోతుంది. అది నీళ్ళలోనే ఉన్నా నీళ్ళు త్రాగలేదు. అలాగే జీవుడు ఆత్మలోనే ఉన్నా, ఆత్మగానే ఉన్నా, ఆత్మానంద సాగరంలోనే ఉన్నా ఇంద్రియాలు వెల్లకిలా పడ్డవి. బయటికి చూస్తున్నాయి. బాహ్య విషయాలతో సంపర్కం పెట్టుకున్నాయి. అందుకే పరితాపం , అసంతృప్తి, చేపను పాటుకు త్రిప్పితే అది నీళ్ళు త్రాగి శాంతి స్తుంది. అలాగే జీవుడు బాహ్య విషయాలతో సంపర్కం విడిచి అంతర్ముఖమైతే పరితాపం తొలగి ఆత్మానందాన్ని అనుభవి స్తాడు, అక్షయమైన సుఖాన్ని పొందుతాడు.

కనుక ముముక్షువులు బాహ్య విషయాలనుండి ఇంద్రియా లను మళ్ళించి, చిత్తాన్ని అంతర్ముఖం చేసి ఆత్మతో అనుసం ధానం చేసి అక్షయమైన ఆత్మ సుఖాన్ని పొందాలి.

– మరి బాహ్య విషయాలపై ఆసక్తిని తగ్గించుకొనటం ఎలా?

శ్లో॥ యేహి సంస్పర్శజా భోగాః దుఃఖయోనయ ఏవతే।
ఆద్యంత వంతః కౌంతేయ। నతేషు రమతే బుధః ॥ (22)

తా॥ అర్జునా! విషయాలతో ఇంద్రియాల కలయికవల్ల కలిగే భోగాలన్నీ దుః ఖాన్ని కలగజేసేవే. అంతేకాదు, అవి ఆది అంతా లతో కూడుకున్నవి. అందువల్ల వివేకులెవరూ ఆ భోగాలలో రమించరు.

వ్యాఖ్య : విషయసుఖాలపై ఆసక్తితో వాటి వెంట పడిపోవటం అందరికీ అలవాటే. ఇందులో మినహాయింపులేమీ లేవు. అంతే కాదు, ఇవి తాత్కాలిక సుఖాలే అని తెలిసినా వాటి వెంటపడక మానరు. మరి విషయ వస్తువులపై, భోగాలపై, సుఖాలపై ఆసక్తి ఎలా తగ్గుతుంది. వాటి పట్ల విరక్తి ఎలా కలుగుతుంది?

మనకు పాలకోవా అంటే ఎంతో ఇష్టం. నాలుగు ముక్కలు నీ ఎదురుగా ఉన్నవి. వాటిని చూస్తుంటే నోటిలో లాలాజలం ఊరుతున్నది. ఒక ముక్క తీసుకొని నోట్లో వేసుకోబోయావు. అంతలో నీ స్నేహితుడు చెప్పాడు "అందులో విషం కలిసింది" అని. మరి ఇప్పుడు దానిని నోట్లోనే వేసుకుంటావా? విషం కలిస్తే కలిసిందిలే; నాకెంతో ఇష్టమైన స్వీటు కదా! అని తినే స్తావా? లేదు కదా? అలాగే మనకెంతో ఇష్టమైన వస్తువులైనా, విషయాలైనా, భోగాలైనా అవి మనకు హాని కలిగిస్తాయి; ప్రాణం తీస్తాయి అని తెలిస్తే ఇక వాటి జోలికి వెళతామా? వెళ్ళం గదా! **కనుక విషయ వస్తువులలో, భోగాలలో మనకు హాని కలిగించే దోషాలున్నట్లు తెలిస్తే వాటిపట్ల మనకు తప్పక విరక్తి కలుగుతుంది. విరక్తి కలగాలంటే అందులోని దోషాలు తెలి యాలి.**

అందుకే ఈ శ్లోకంలో విషయ భోగాలలో గల రెండు ముఖ్యమైన దోషాలను భగవానుడు తెలియజేస్తూ ఈ దోషాలను తెలుసుకున్న వివేకులు వాటి పట్ల విరక్తి కలిగి ఉంటున్నారని తెలియజేస్తున్నాడు. ఏమిటా రెండు దోషాలు?

1.దుఃఖయోనయః 2. ఆద్యంవంతః అని,

1. దుఃఖయోనయః : విషయాలతో ఇంద్రియాల స్పర్శ (సంపర్కం) వల్ల కలిగే సుఖాలు పైకి సుఖాలుగా కనిపిస్తాయే గాని అవి దుఃఖాలతో కూడుకొని ఉంటాయి. అందుకే వాటిని 'దుఃఖయోని' అన్నారు. అంటే సుఖం ఒడిలో దుఃఖం దాగి ఉంటుందన్న మాట. ఏ వస్తువు సుఖాన్నిస్తుందని అనుకుం టామో అదే దుః ఖాన్నిస్తుంది. ఒకడికి లడ్డూలు బాగా ఇష్టం. ఒక బుట్ట లడ్లు తెచ్చి ముందుపెట్టి తినమన్నాం. మొదటి రెండు ఎంతో ఇష్టంగా తిన్నాడు. 3, 4 లడ్లు ఒక మోస్తరుగా ఉన్నాయి. ఇంకా రెండు లడ్లు తినమని చేతిలో పెట్టాం. అస్సలు బాగాలేవు.

మరి 4 తినమని బలవంతం చేశాం. ఛీ! ఛీ! అన్నాడు. **అంటే మొదటి లడ్డు ఇచ్చిన ఆనందాన్ని 6వ లడ్డు ఎందుకివ్వలేదు? అంటే ఆనందం ఆ లడ్డులో లేదన్నమాట. ఆనందం లడ్డులో ఉంటే ఎన్ని లడ్లు తింటే అంత ఆనందం కలగాలి. కానీ కలగటం లేదు. అంటే లడ్డు ఆనందాన్నిచ్చేది కాదన్నమాట. నిప్పు వేడిని కలిగిస్తుంది. అది ఎప్పుడూ వేడినే ఇస్తుంది. అలాగే విషయ వస్తువు సుఖాన్నిస్తున్నది అంటే అది ఎప్పుడూ సుఖాన్నే ఇవ్వాలి. అలా ఇవ్వకపోతే అది సుఖాన్నిచ్చేమాట నిజం కాదు.**

విషయసుఖం నిజమైన సుఖం కాదు, సుఖం వేషం వేసు కున్న దుఃఖం. **మేకతోలు కప్పుకున్న పులి. అందుకే శంకరా చార్యులవారు 'వివేక చూడామణి' గ్రంథంలో విషయాలు విషం కన్నా ప్రమాదం అన్నారు. విషాన్ని తింటేనే ప్రమాదం, చూస్తే ఏ ప్రమాదమూ లేదు. కానీ విషయ వస్తువులను చూస్తే చాలు ప్రమాదమే అన్నారు.** వాటిని గురించి విన్నా చాలు, ప్రమాదమే అన్నారు. వాటిని గురించి విన్నా చాలు కలగవలసిన అనర్థం కలుగుతుంది. ముందు సుఖంగా అనిపించినా చివరకు దుఃఖాన్నే మిగుల్చుతాయి.

విషయ వస్తువులు కలిగించే దుఃఖాలు 3 రకాలు :

1. పరిణామ దుఃఖాలు:– దూడ పెరుగుతుంటే కొమ్ములు కూడా పెరుగుతున్నట్లు భోగాలు అనుభవించేకొద్దీ వాటిపై ఆసక్తి ఇంకా పెరుగుతుంది. ఇంకా ఇంకా అనుభవించాలనే కోరిక కలుగు తుంది. కోరిన కోరికలు తీరనప్పుడు దుఃఖాలు పెరిగిపోతాయి. దానితో పాపాలు చేస్తారు. ఇదీ విషయభోగాలతో కలిగే పరి ణామదుఃఖం.

2. తాపదుఃఖాలు:– సుఖాలు కొద్దిసేపు ఉంటాయి. కాని దాని తాపం చాలాకాలం ఉంటుంది. ఈ సుఖాలు నాకు దూరమైపోతా యేమోనని అనుకుంటే చాలు ఒకటే తాపం.

బాగా డబ్బు సంపాదించినవాడికి దొంగలభయం, ఇన్‌కం టాక్స్ వాళ్ళ భయం ఉంటుంది. ఒంటినిండా నగలు ధరించి ఆనందించేవారికి ఎవరైనా గొంతు పిసికి చంపుతారేమోనని భయం. వస్తువులుగాని, సుఖాలుగాని దూరమైపోతాయేమో, ఎవరైనా అడ్డు పడతారేమో అనుకుంటే చాలు ఒకటే భయం, బాధ. ఇక మనకన్నా అవతలవారికి ఎక్కువగా ఉంటే ఒకటే తాపం. కళ్ళు మంట, కడుపు మంట, అసూయ. వీటితో మాన వత్వం కూడా మంటకలుస్తుంది. ఇదే తాపదుఃఖం.

3. సంస్కార దుఃఖాలు :– ఒకప్పుడు అనుభవించిన సుఖాల గురించి, భోగాల గురించి ఇప్పుడు తలచుకొని "అప్పటి సుఖం ఇప్పుడు లేకపోయెనే" అని తలచుకొని దుఃఖించటం సంస్కార దుఃఖం. అయితే ఈ దుఃఖాలన్నీ పైకి కనిపించేవి కావు. అందుకే అజ్ఞానులు తెలుసుకోలేరు. వివేకులు మాత్రమే చూడగలరు. ఇక రెండవ దోషం–

2. ఆద్యంతవంతః :– **విషయాలద్వారా లభించే సుఖాలకు ఆది అంతం ఉన్నవి. ఒకప్పుడు మొదలై, కొంత కాలం ఉండి, చివరకు నశించిపోతాయి. కనుక విషయ సుఖాలు క్షణికాలు. ఆత్మ సుఖం శాశ్వతమైనది. విషయ సుఖం దీపం లాంటిది. ఆత్మ సుఖం సూర్యుని వంటిది. విషయసుఖం చిన్న కాలువ వంటిది. ఆత్మ సుఖం అనంత సాగరంలాంటిది. ఇలా విషయ సుఖాల నిజ స్వరూపం ఏమిటో చూడగల వివేకులే వాటిపట్ల విరక్తి చెంది ఉంటారు.**

తేషు బుధః నరమతే :– ఇలాంటి విషయభోగాలపై వివేకులు ఆసక్తిని ప్రదర్శించరు. పసివాడు ఏమీ తెలియని అజ్ఞాని గనుక మల మూత్రాలలో దొర్లుతాడు. అతడే పెద్దవాడైన తరువాత వాటిని అసహ్యించుకుంటాడు. వాటి జోలికివెళ్ళడు. అలాగే విషయ భోగాలలోపడి దొర్లేవాడు మూఢుడు, అవివేకి, అబుధుడు. అదే జ్ఞాని, వివేకి, బుధుడు ఐతేనో. విషయ భోగాలన్నీ దుఃఖంతో కూడుకున్నవి. ఆద్యంతాలతో కూడినవి అని గ్రహించి వాటియందు రమించడు.

'దుఃఖదోషానుదర్శనం' అన్నట్లు విషయ భోగాలలోని దోషాలను దర్శించి విరక్తి చెందాలి.

– ఇంతకూ కర్మ సన్యాసయోగం ఎప్పుడు పూర్తి అయినట్లు?

శ్లో॥ శక్నోతీ హైవ యస్సోఢుం ప్రాక్ శరీర విమోక్షణాత్।
కామక్రోధోద్భవం వేగం సయుక్తస్స సుఖీనః ॥ (23)

తా॥ ఎవరైతే శరీరం రాలి పోవడానికి ముందే ఇక్కడే కామక్రోధాల వేగాన్ని తట్టుకొని నిలబడగలడో అట్టివాడే యోగ సిద్ధిని పొందినవాడు. అతడే శాశ్వత ఆనందాన్ని పొందినవాడు.

వ్యాఖ్య : ఒక సంపూర్ణ పురుషుడు ప్రియ అప్రియాల పట్ల సమబుద్ధితో ఉంటాడని, బాహ్య విషయాలపట్ల ఆసక్తిని విడిచి ఆత్మయందే నిష్ఠ కలిగి ఉంటాడని ఇంతవరకు చెప్పడం జరి గింది. ఇది విన్న సాధకుడు అట్టి పరిపూర్ణతను పొందటం

సాధ్యమా? అని సందేహిస్తాడు. అటువంటి సందేహాన్ని పోగొట్టి, నిరాశా నిస్పృహలను తొలగించుటకే ఈ శ్లోకంలో ఉపాయం చెప్పబడింది.

నీ తాతగారు గొప్ప సంగీత విద్వాంసుడు. ఆయన వీణను చక్కగా వాయించగలడు. ఆయన పోయిన తర్వాత ఆ వీణను ఇంట్లో ఒక చోట భద్రపరిచారు. ఇప్పుడు నీకు సంగీతంలో ప్రవేశం ఉంది. నీ తాతలాగా గొప్ప విద్వాంసుడు కావాలని అభిలాష. వెంటనే ఆ వీణను తీసి, తీగెలను గట్టిగా బిగించి, మీటగానే అవి తెగిపోయినవి. ఇక ఏ సంగీతం దానినుండి వినిపించలేదు. అలాకాక ఆ వీణను శుభ్రంచేసి క్రొత్త తీగెలను అమర్చి, శ్రుతిచేసి తీగెలను మీటితే చక్కని స్వరాలు పలికి సంగీతం వినిపించింది.

అలాగే మనోబుద్ధులనే వీణ తీగెలు చాలాకాలం నుంచి అశ్రద్ధ చేయబడ్డాయి. వాటిచేత ఆనందగీతం పాడించాలంటే ఆ మనోబుద్ధులను సరిచేసి, వాటిని సరైన మార్గంలో పెట్టాలి. దానికే ఇక్కడ ఉపాయం చెప్పారు. కామక్రోధాల వేగాన్ని, ఈ జన్మలోనే అరికట్టి యోగసిద్ధుడవై ఆనందాన్ని అందుకో అని. ఏమిటీ కామక్రోధాలు? వాటి పరిణామం ఏమిటి?

ఒకప్పుడు అనుభవించి, రుచి మరిగిన ప్రియవస్తువును తలచుకొన్నా, చూచినా, విన్నా దానిని సంపాదించి అనుభవించాలనే ఆలోచన నీలో కలుగుతుంది. అదే కోరిక. అదే కామం. అలాగే తనకు లేనిదాన్ని గాని, ఇతరులకు ఉన్నదాన్నిగాని కోరు కోవటం కామం. ఈ కామం వల్ల ఒళ్ళు గగుర్పాటు చెందటం, ముఖంలో ప్రసన్నత చెడటం కామం యొక్క వేగానికి గుర్తు.

ఇక నీవు కోరుకున్న వస్తువును పొందలేక పోయినా, మరొ కడు అడ్డువచ్చి తన్నుకు పోయినా కలిగేది క్రోధం. ఈ క్రోధం వల్ల శరీరంలో కంపం, కళ్ళు ఎర్రబడటం, పెదవులు అదరటం, చెమటలు పట్టటం, నోటినుండి ఎటువంటి మాటలైనా రావటం క్రోధం యొక్క వేగానికి గుర్తు. ఈ కామక్రోధాలు రెండింటినీ విడిచిపెట్టాలి. ఎప్పుడు?

ప్రాక్ శరీర విమోక్షణాత్ : శరీరం విడిచేలోపలే– అంటే ప్రాణం పోయే లోపలే ఈ కామక్రోధాల వేగాన్ని అరికట్టాలి. ప్రాణం పోయేదాక వీటి విషయంలో హెచ్చరిక కలిగి ఉండాలి. ఏ మాత్రం భరోసా గాని, ఏమరుపాటు గాని కూడదు.

ఈ అంతః శత్రువులను గెలువకపోతే ముక్తి లేదు. మరణానికి ముందే అనటంలో మరొక విశేషం కూడా ఉంది. మరణానికి ముందు నీవు ఏ స్థితిని సాధించావో మరణించిన తర్వాత నీకు లభించే స్థితి అదే. కనుక చచ్చిన తర్వాత సాధించేదేమీ లేదు. బ్రతికి ఉన్నప్పుడే సాధించాలి. కనుక ఎప్పుడో చివరికి చూసుకుందాం అనుకుంటే అప్పుడు చూసుకోవడానికి ఏమీ ఉండదు. **కామ క్రోధాల వేగం చిన్నది కాదు. పెద్ద నదీ ప్రవాహం వంటిది. నదీ ప్రవాహం తనలో పడ్డ వస్తువును సముద్రంలోకి నెట్టివేస్తుంది. అలాగే ఈ కామక్రోధాల వేగం తనలో పడ్డ వాణ్ణి సంసారమనే సముద్రంలోకి నిర్ధాక్షిణ్యంగా నెట్టివేస్తుంది.**

అయితే ఎంత గొప్ప నదీ ప్రవాహంలోనైనా మొసలి వంటి జల జంతువులు ఆ జలవేగాన్ని తట్టుకొని నిలిచినట్లు ఈ కామ క్రోధాల వేగాన్ని ఎవరు అరికట్టి నిలబడగలరో అతడే బ్రహ్మ యుక్తుడు– యోగసిద్ధుడు. అనంతమైన ఆత్మానందాన్ని అనుభవించే అర్హత గలవాడితడే. అట్టి వానినే ఇక్కడ 'నరః' నరుడు అన్నారు. మిగిలినవారు నరరూపంలో ఉన్న వానరాలు, సూకరాలు మాత్రమే.

అయితే ఎవరు ఈ కామక్రోధాల వేగాన్ని అరికట్టగలరు? ఎవరైతే సుఖదుః ఖాలకు అతీతంగా ఉంటారో, ప్రియ, అప్రియ వస్తువులు లభించినప్పుడు పొంగక– క్రుంగక ఉంటారో; ఎవరు బాహ్యమైన విషయభోగాలు దుఃఖపూరితమైనవని, ఆది అంతా లతో కూడియున్నవని గ్రహిస్తారో; ఎవరు అంతర్ముఖులై ఆత్మ యందే రమిస్తూ ఉంటారో అట్టివారి మనస్సు శుభాశుభాలకు చలించదు. సుఖభోగాలకోసం అర్రులు చాచదు. అంటే కోరిక లుండవు. కనుక క్రోధానికి అవకాశంలేదు. ఇలా ఎవరు జీవించి ఉండగానే కామక్రోధాలనరికడతారో వారే యోగయుక్తులు, వారే అనంతమైన సుఖంలో స్థితులై ఉంటారు.

కనుక అమూల్యమైన, దుర్లభమైన ఈ మానవజన్మను క్షణికమైన సుఖభోగాలకు వెచ్చించక, సాధనలో అప్రమత్తులై భగవానుని హెచ్చరికను పాటించి, జీవించి యుండగానే మోక్ష సాధనకు ప్రయత్నించాలి. కామక్రోధాలనరికట్టినప్పుడే కర్మస న్యాసం పూర్తి అయినట్లు అనిగ్రహించాలి.

–కామక్రోధాల వేగాన్ని అరికట్టినవాడు చేయవలసిన అంతరంగ సాధన ఏమిటి?

శ్లో॥ యోంతస్సుఖో ంతరా రామః తథా ంతర్జ్యోతి రేవయః॥

స యోగీ బ్రహ్మ నిర్వాణం బ్రహ్మ భూతో ధి గచ్ఛతి॥ (24)

తా॥ ఎవరు ఆత్మయందే సుఖిస్తూ, ఆత్మయందే రమిస్తూ, అలాగే ఎవరు ఆత్మయందే ప్రకాశం (జ్ఞానం) గలవాడై యున్నాడో అట్టి ధ్యానయోగి బ్రహ్మ స్వరూపుడై బ్రహ్మానందాన్ని (బ్రహ్మ సాక్షాత్కారాన్ని) పొందుతున్నాడు.

వ్యాఖ్య :- కేవలం కామ క్రోధాలనరికట్టినంత మాత్రాన ముక్తి లభించదు. అరికట్టాల్సిందే. అది బహిరంగ సాధన. దీనితో పాటు అంతరంగ సాధన కూడా కావాలి. అదే ఆత్మ నిష్ఠ. దానినే ఈ శ్లోకంలో తెలియజేయబోతున్నారు. దీనికి 3 సాధన లను ఈ శ్లోకంలో చెప్పారు. అవే-

1. అంతస్సుఖః :- సామాన్యులు బాహ్య వస్తువుల ద్వారా సుఖించాలనుకుంటారు. వాటికోసం ప్రయత్నించి తాత్కాలిక సుఖాలు పొందుతారు. వాటితో తృప్తి పడక ఇంకా ఇంకా కావాలని బాహ్య ప్రపంచం వైపుకే పరుగులు తీస్తారు. **కానీ మహాత్ములు మాత్రం నిజమైన సుఖం బాహ్యంలో లేదని, అంతరంలోనే ఉన్నదని, ఆత్మయే సుఖ స్వరూపమని గ్రహించి, నిరంతరం తమలోనే ఆనందాన్ని పొందుతారు. అదే అక్షయ సుఖం, శాశ్వత సుఖం, దుఃఖం లేని సుఖం. సుఖం బయటి నుండి కూరేది కాదు. లోపల నుండి ఊరేది. బావిలోనుండి నీరు ఊరుతున్నట్లు అంతరంగ సుఖం ఎప్పుడూ ఊరుతూనే ఉంటుంది. కనుక దానినే అనుభవిస్తు ఉంటారు.**

2. అంతరారామః :- ఆత్మలో క్రీడిస్తూంటారు. సామాన్యులు బాహ్య వస్తువులలో, విషయాలలో క్రీడిస్తుంటారు. భార్యా బిడ్డలు, బంధుమిత్రులు, ఆత్మీయులు మొదలైన వారితో క్రీడిస్తూ ఆనందిస్తారు. **కాని మహాత్ములు మాత్రం బాహ్య వస్తువులు, విషయాలు, వ్యక్తులు అనిత్యమైనవని, చంచలమైనవని గ్రహించి, వీరంతా రైలు ప్రయాణీకులవంటి వారేనని గుర్తించి, వారిపై ఆసక్తిని, బంధాన్ని పెంచుకోకుండా, నిరంతరం తనలోనే-ఆత్మలోనే అను సంధానమై ఆత్మ ధ్యానంలోనే కాలం గడుపుతారు. వారి క్రీడా స్థలం ఆత్మయే. ఆత్మలోనే వారు క్రీడిస్తూ ఉంటారు.**

3. అంతర్జ్యోతిః :- సామాన్యులకు బాహ్యంలోని వస్తువులను చూడటానికి వెలుగు కావాలి. అది పగలు సూర్యుడు, రాత్రి దీపం. అయితే ఆ సూర్యుణ్ణి కూడా ప్రకాశింపజేసే జ్యోతి స్వరూపం మరొకటి ఉంది. అదే ఆత్మ. పరమాత్మ. ఎలా?

సూర్యుణ్ణి చూచేది నేత్రం. నేత్రాన్ని ప్రకాశింపజేసేది బుద్ధి. ఆ బుద్ధిని ప్రకాశింపజేసేది ఆత్మ. అదే జ్యోతులకు జ్యోతి- పరంజ్యోతి. మహాత్ములు అట్టి దివ్యాత్మ జ్యోతినే ఆశ్రయించి శాశ్వతంగా ప్రకాశిస్తుంటారు.

ఈ ప్రకారంగా దృశ్యంపై వ్యామోహాన్ని వదలి, బాహ్య విషయాలపై ఆసక్తిని విడచి, ఆత్మయే సుఖ స్థానమని గ్రహించి, ఆత్మలోనే క్రీడిస్తూ, ఆత్మలోనే ప్రకాశిస్తూ, ఆత్మలోనే ఆనందిస్తూ నిరంతరం ఆత్మధ్యాన పరుడై యుంటాడు మహాత్ముడు. అతడే యోగి. అతడే సమాధాన చిత్తం గలవాడు. అట్టి వానినే బ్రహ్మ భూతుడు – బ్రహ్మ స్వరూపుడు అంటారు. అతడే బ్రహ్మ నిర్వా ణాన్ని పొందుతాడు. అంటే బ్రహ్మ సాయుజ్యం చెందుతాడు. నిజం చెప్పాలంటే అతడు బ్రహ్మమే.

బాహ్య సుఖాలకోసం బాహ్య విషయాలలో రమిస్తూ తమ జ్ఞానజ్యోతిని బాహ్యంలోనే వినియోగించేవారు తిరిగి తిరిగి ఈ లోకంలోకి వచ్చి పడాల్సిందే. అలాగాక ఆత్మలోనే రమిస్తూ తమ జ్ఞానజ్యోతిని (జ్ఞానాన్ని) ఆత్మలోనే వినియోగించేవారు, ఆత్మస్వరూపులై బ్రహ్మ స్వరూపులై, బ్రహ్మంలోనే విలీనమై, బ్రహ్మా నందాన్ని అనుభవిస్తూ ఉంటారు. అదే మోక్షం. అట్టి బ్రహ్మ నిర్వాణ రూపమోక్షాన్ని పొందటానికి ఎట్టి అర్హతలుండాలి? ఏ లక్షణాలు ఉండాలి?

శ్లో॥ లభంతే బ్రహ్మ నిర్వాణం ఋషయః క్షీణ కల్మషాః॥

ఛిన్నద్వైధా యతాత్మానః సర్వ భూత హితే రతాః॥ (25)

తా॥ పాపాలు తొలగించుకున్నవారు, ద్వైతభావనను ఛేదించిన వారు, మనస్సును స్వాధీనంలో పెట్టుకున్నవారు, సమస్త ప్రాణుల హితాన్ని కోరేవారు అయిన ఋషులు బ్రహ్మ నిర్వాణ రూప ఆనందాన్ని పొందగలుగుతారు.

వ్యాఖ్య :- బ్రహ్మ నిర్వాణాన్ని ఎవరు పొందగలరు? అంటే ఋషులు- అన్నారు. అయితే మనకు అవకాశం లేనట్లే కదా! అని సందేహం కలుగుతుంది ఎవరికైనా. అందుకే ఋషులు అంటే ఎవరో తెలుసుకోవాలి.

ఋషయః :- ఋషులు అంటే జడలు, గడ్డాలు, గోళ్ళు పెంచుకొని, అడవులలో కూర్చొని కళ్ళు మూసుకొని తపస్సులు చేసేవారు అని అందరి భావన. దండ కమండలాలు ధరించి, నెత్తి మీద కొప్పు పెట్టుకొని, చాలీ చాలని బట్ట కట్టుకొని, బక్క చిక్కిన దేహంతో తిరిగేవారే ఋషులని, కనుక మనం ఋషులం కాదని అనుకుంటూ ఉంటారు.

నిజంగా ఋషులు అంటే హృషీకాలను(ఇంద్రియాలను) జయించిన వారు అని అర్థం. ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో పెట్టుకొని, మనస్సును పరమాత్మయందే నిలిపి, ప్రశాంత జీవనం గడిపేవారే ఋషులు. ఈ ఋషిత్వం అనేది ఒక డిగ్రీ. మనం 15, 16 సంవత్సరాలు చదివి డిగ్రీ సంపాదిస్తే వీరు కొన్ని జన్మలు కృషి చేసి ఈ ఋషి అనే డిగ్రీ సంపాదిస్తారు. అలా ఎవరు కృషి చేస్తే వారే ఋషి. అంతే తప్ప వేషానికి ఏ మాత్రం ప్రాధాన్యత లేదు.

ఇట్టి ఋషులు బ్రహ్మ నిర్వాణం పొందాలంటే ఏ సాధనలు చేయాలో నాలుగింటిని ఈ శ్లోకంలో చెప్పారు. అవి...

1. క్షీణ కల్మషాః :– కల్మషాలను (పాపాలను) తొలగించుకున్న వారు. పాపాలంటే మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలను తెచ్చిపెట్టే పుణ్య పాప వాసనలే. అనేక జన్మలలో ఆర్జించుకున్న ఈ వాసనల మూటను ఒక శరీరం నుండి మరొక శరీరంలోకి ప్రవేశించే టప్పుడు మనం వెంట తెచ్చుకుంటూ ఉంటాం. అవి ఉన్నంత కాలం మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలెత్తాల్సిందే. కనుక వాటిని క్షయం చేసుకోవాలి. ఎలా? నిష్కామకర్మయోగం ద్వారా, భగవంతునిపై అచంచలమైన భక్తి ద్వారా. జపధ్యానాది సాధనలద్వారా, ఆత్మ జ్ఞానాన్ని పొంది, ఆత్మ విచారణ ద్వారా, ఆత్మతో తాదాత్మ్యం చెందటం ద్వారా క్షయం చేసుకోవాలి. అలా క్షయం చేసుకొన్న వారే క్షీణకల్మషాః అంటే.

2. ఛిన్నద్వైధా :– ద్వైత భావన తొలగటం. నేను వేరు, పరమాత్మ వేరు అనే ద్వైత భావనలో ఉంటారు అందరూ. ఈ భావం పోయి అద్వైత భావనలో నిలవాలి. అలా నిలవాలంటే అద్వైత జ్ఞానాన్ని సద్గురువుల ద్వారా శ్రవణం చేయాలి. శ్రవణం చేసిన ప్పుడు అనేక సందేహాలు కలుగుతాయి. ఈ సందేహాలన్నింటిని తత్త్వ విచారణ ద్వారాను, సద్గురువులను ప్రశ్నించి తెలుసు కోవడం ద్వారాను తొలగించుకోవాలి. సందేహాలు పూర్తిగా తొల గేంతవరకు గురువును విసిగించకుండా ప్రశ్నిస్తూ తెలుసుకోవాలి. అప్పుడే సంశయనివృత్తి జరిగి అద్వైత సిద్ధి కలుగుతుంది.

3. యతాత్మానః :– ఇంద్రియాలను, మనస్సును అదుపులో ఉంచుకొనుట, మోక్షానికి గొప్ప అవరోధం మనస్సు అదుపులో లేకపోవటమే. మనస్సు అదుపులోకి రావాలంటే ఇంద్రియాలు స్వాధీనం కావాలి. మనస్సును అదుపులో ఉంచుకోగలిగితే ఇంద్రి యాలేమీ చేయలేవు. కనుక ప్రయత్నించి ఇంద్రియాలను, మన స్సును అదుపులో

ఉంచుకోవాలి. ప్రపంచం మిధ్య యని, ఇక్కడి వస్తువులు, విషయాలు, భోగాలు అన్నీ దుఃఖ పూరితాలని బాగా గ్రహించి మనస్సును నిగ్రహించాలి.

4. సర్వ భూత హితే రతాః :– సమస్త ప్రాణుల హితాన్ని కోరటం. "సర్వే జనా స్సుఖినో భవంతు" అనేది ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ఉన్నతికి సంకేతం. అంతటా ఉన్నది బ్రహ్మమే కనుక – అన్ని ప్రాణులు ఆత్మ స్వరూపమే గనుక, తానూ ఆత్మయే గనుక అందరి మేలు తన మేలే అవుతుంది కనుక ఏ ప్రాణిని ద్వేషించకుండా ఉండాలి. ఎవరిని ద్వేషించినా పరమాత్మను ద్వేషించినట్లే– తనను ద్వేషించినట్లే. కనుకనే **'అద్వేష్టా సర్వ భూతానాం'** అని భక్తుల లక్షణాలలో మొదటిదిగా దీన్ని చెప్పారు.

ఇలా ఎవరైతే సాధనలు చేస్తారో వారే ఋషులు. వారే బ్రహ్మ నిర్వాణరూప ఆనందాన్ని పొందగలుగుతారు.

– బ్రహ్మ నిర్వాణానికి ఇంకా ఏ సాధనలు చేయాలి?

శ్లో॥ కామక్రోధ వియుక్తానాం యతీనాం యత చేతసాం।
అభితో బ్రహ్మ నిర్వాణం వర్తతే విదితాత్మ నాం॥ (26)

తా॥ కామక్రోధాల నుండి విడుదల పొందినవారు, స్వాధీనమైన మనస్సు గలవారు, ఆత్మజ్ఞానాన్ని తెలుసుకున్నవారు, ప్రయత్న శీలురు అయిన వారికి బ్రహ్మ నిర్వాణ రూప మోక్షం అంతటా ఉంటుంది.

వ్యాఖ్య :– ఎవరైతే బ్రహ్మ నిర్వాణ రూపమైన మోక్షాన్ని కోరి జన్మను సార్థకం చేసుకోవాలనుకుంటారో అట్టివారు ముందుగా ఏ సాధనలు చేయాలి? అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో చెబు తున్నారు.

1. కామక్రోధ వియుక్తానాం :– కామక్రోధాలనుండి విడుదల పొందాలి. ఎందుకు? బుద్ధిలో కోర్కెలు పుడితే వాటిని తీర్చుకొను టకు విషయ ప్రపంచం వైపుకు పరుగులు తీయాలి. అప్పుడు నిరంతరం వాటి గురించే ఆలోచనలు చేస్తాం. ఆ విషయాలపై ఆసక్తి కలుగుతుంది. అది మనను బహిర్ముఖం చేస్తుంది. ఆత్మకు దూరం చేస్తుంది. సంసారంలో ఇరికిస్తుంది. దానితో బంధం. కనుక కామక్రోధాలనుండి విడుదల పొందాలి.

2. యతచేతసాం :– కామక్రోధాలను అరికడితే దృష్టి అంతర్ముఖం అవుతుంది. శ్రవణం, మననం చక్కగా సాగుతాయి. ఎందుకంటే చిత్తం బయటకు పోదు

గనుక. ఇలా చిత్తాన్ని బాహ్యంగా పోని వ్వక అంతరంగా ఆత్మ వైపుకు త్రిప్పి ఏకాగ్రం చేయటమే యతచేతసాం.

3. విదితాత్మనాం:- ఇలా ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో శ్రవణం చేసినప్పుడు తెలియని ఆత్మ తత్త్వం తెలుస్తుంది. ఆ తరువాత తెలిసిన తత్త్వం మననం ద్వారా స్థిరపడుతుంది. ఇలా స్థిరపడిన జ్ఞానం వల్లనే ఆత్మను తెలుసుకొని, స్వస్వరూప జ్ఞానంతో మోక్షం కరతలామలకమవుతుంది. అదే విదితాత్మనాం.

4. యతీనాం:- ఇంతకు ముందు కామక్రోధాల వేగాన్ని అరికట్టా లన్నారు. ఇప్పుడు కామక్రోధాలు అంతఃకరణంలో పుట్టకుండా చూడాలంటున్నారు. ఇలా ఎవరైతే కామక్రోధాలకు తమ చిత్తంలో అవకాశం లేకుండా- స్థానం లేకుండా చేస్తారో వారే యతీనాం- యతులు. వారే జ్ఞాన నిష్ఠను పొందగల సన్యాసులు. నిరంతర యత్నశీలురు.

ఇలా కామక్రోధాలకు చిత్తంలో స్థానం లేకుండా చేసిన యతులు, అంతః కరణాన్ని తమ స్వాధీనంలో ఉంచుకొన్నవారు, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది ఆత్మ నెరిగిన విదితాత్ములు జీవించి ఉండగానే ముక్తులు. మరి మరణించిన తరువాతనో! అప్పుడూ ముక్తులే. వారికిక మరణం లేదు. జీవించి ఉండగానే శరీరంతో తాదాత్మ్యాన్ని విడిచి, ఆత్మలో తాదాత్మ్యం చెందారు గనుక పోయేది వారు ఎప్పుడో విడిచిన శరీరమే. కనుక తాము నిత్యులు, శాశ్వతులు. అట్టి వారికి బ్రహ్మనిర్వాణం అభితః వర్తతే- అంతటా ఉంటుంది.

కనుక ప్రతివారూ యతులు కావాలి. ప్రయత్న శీలురు కావాలి. ప్రయత్నిస్తేనే ఫలితం. భగవంతునిపై, సద్గురువులపై, సత్ శాస్త్రములపై అచంచల విశ్వాసం ఉంచి, సాధన సాగించాలి. అప్పుడే బ్రహ్మ సాక్షాత్కారం - బ్రహ్మ సాయుజ్యం పొందేందుకు అర్హత వస్తుంది. ఇది అంతరంగ సాధన.

నిరంతరం ఆత్మలోనే క్రీడిస్తూ, ఆత్మలోనే సుఖిస్తూ, కల్మషాలను సందేహాలను తొలగించుకొని, సర్వభూతాలకు హితాన్ని కలిగిస్తూ, కామక్రోధాల నరికట్టి, నిరంతర శ్రవణ మనన నిధి ధ్యాసనలతో ఆత్మను తెలుసుకొని, సాధనలు చేస్తే, ప్రయత్న శీలురైతే బ్రహ్మ నిర్వాణమే. బ్రహ్మానందమే.

- ఇక చివరిగా తప్పక చేయవలసిన సాధనలు- ధ్యాన పద్ధతిని వివరించ బోతున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ స్పర్శాన్ కృత్వా బహిర్బాహ్యాన్ చక్షుశ్చైవాంతరే భ్రువోః ।
ప్రాణాపానౌ సమౌకృత్వా నా సాభ్యంతర చారిణౌ॥ (27)

శ్లో॥ యతేంద్రియ మనోబుద్ధిః మునిర్మోక్ష పరాయణః ।
విగతేచ్ఛా భయక్రోధః యస్సదా ముక్త ఏవసః ॥ (28)

తా॥ ఎవరు బాహ్యమైన స్పర్శాది విషయాలను బయటనే నిలిపి వేసి, దృష్టిని భ్రూ మధ్యమునందు నిలిపి, ముక్కులో సంచరించే ప్రాణ అపాన వాయువులను సమం చేసి, మనోబుద్ధులను ఇంద్రి యాలను నిగ్రహించి, ఆశ- భయ క్రోధాలను విడిచిపెట్టి, మోక్షాన్ని కోరుకునే మనన శీలుడో అతడు ఎల్లప్పుడూ ముక్తుడే.

వ్యాఖ్య :- ఇంతవరకు మోక్షాన్ని పొందుటకు అర్హతలను చెప్పి, ఇప్పుడు అందుకు చేయవలసిన ధ్యానసాధన గురించి సంక్షిప్తంగా తెలియజేస్తున్నారు. రాబోయే అధ్యాయంలో విపులంగా చెప్ప బోయే ధ్యానయోగానికి పీఠికగా పునాది వేస్తున్నాడు భగవానుడు.

1. బాహ్యాన్ స్పర్శాన్ బహిః కృత్వా :- బాహ్యమైన శబ్ద స్పర్శాది విషయాలన్నింటిని వివేక వైరాగ్యాలతో బయటనే నిలిపివేయాలి. వాటి ని మనస్సులోనికి చొరబడనీయరాదు. ఈ విషయాలు మన స్సులో చొరబడితే మనస్సును ప్రశాంతంగా ఉండనీయవు. అప్పుడు మనస్సు ధ్యానానికి అనుకూలంగా ఉండదు. మరి వాటిని ఎలా ఆపాలి? దీనికొక్కటే ఉపాయం. నీ మనస్సును భగవదాకార వృత్తితో నింపాలి. అంటే ఎల్లప్పుడూ మనస్సు భగవద్భావనతో- ఆత్మజ్ఞానంతో-విచారణతో నిండిపోవాలి. మనస్సులో ఒక ఆలో చన ఉంటే మరొక ఆలోచనకు ఆస్కారం ఉండదు. ఒక కుర్చీలో ఇద్దరు కూర్చోలేరు. ఒకరు లేస్తేనే మరొకరికి చోటు. కనుక పరమాత్మకు సంబంధించిన ఆలోచనలు, పరమాత్మ మహి మలు, పరమాత్మ తత్త్వం గురించి నిరంతరం ఆలోచిస్తూ విషయాలకు చోటు లేకుండా చేయాలి.

2. చక్షుః భ్రువో అంతరే ఏవ :- దృష్టిని భ్రూమధ్యంలో నిలపాలి. యోగ శాస్త్రంలో దీనిని **'ఖేచరీ ముద్ర'** అంటారు. ఇది హఠయోగ ప్రక్రియ. **జ్ఞాన మార్గంలో దీని అర్థం వేరు. దృష్టిని రాగద్వేషాలు లేకుండా నిలుపుట-అని.** భ్రూమధ్యంలో ఆజ్ఞా చక్రం ఉన్నది. అయితే బలవంతాన చూపును భ్రూమధ్యంలో నిలిపితే కళ్ళు నొప్పి పెడతాయి. దీనికి శంకరులవారు తమ భాష్యంలో ఇలా అన్నారు. **"భ్రూమధ్యంలో దృష్టి నిలపటం అంటే రెండు కనుల మధ్య దృష్టిని**

నిలిపి చూచుచున్నారో అనునట్లు" అని. దీనివల్ల దృష్టి ఊర్ధ్వముఖంగా పోతుంది. మనస్సు కూడా ఊర్ధ్వంగా పైకి లేస్తుంది. అట్టి మనస్సు ఉత్తమ ధ్యానానికి సరయిన సాధన. ఇక ధ్యానానికి రెండవ సాధన–

3. నాసాభ్యంతర చారిణౌ ప్రాణా పానౌ సమంకృత్వా : ముక్కులో సంచరించే ప్రాణ అపాన వాయువులను సమం చేయాలి. సాధా రణంగా మానవులలో ప్రాణ–అపాన వాయువులు సమంగా ప్రవహించవు. వాటిని ప్రాణాయామం ద్వారా క్రమపద్ధతిలో నడిచేటట్టు చేయాలి. ఈ ప్రాణాయామ అభ్యాసం ఆరోగ్యానికి, మనస్సు నిలవటానికి కొంతవరకు ఉపయోగపడుతుంది. ప్రాణా లకు, మనస్సుకు సంబంధం వుంది. ఒకే చెట్టు యొక్క రెండు కొమ్మలవంటివి. ప్రాణం–మనస్సు. అందుకే ప్రాణాన్ని నిరోధిస్తే మనస్సు నిలబడుతుంది కనుక ప్రాణాయామం ద్వారా మనస్సును నిలబెట్టుటకు, ఏకాగ్రం చేయుటకు వీలు కలుగుతున్నది.

4. యంతేంద్రియ మనోబుద్ధిః :– ఇంద్రియాలు, మనస్సు వాటికి కావలసిన వాటిని కోరుకుంటూ ప్రపంచంలోనికి పరుగులు తీస్తుంటాయి. అజ్ఞాని వాటికి లోబడి, బానిసైపోతాడు. జ్ఞాని మాత్రం వాటిని స్వాధీనంలో ఉంచుకొని తన ఇష్ట ప్రకారం నడుపుకుంటాడు. వాటిని స్వాధీనంలో పెట్టుకొనాలంటే గొప్ప జ్ఞానం కావాలి. అంటే ప్రపంచం యొక్క యదార్థ స్థితి తెలి యాలి. అంతేగాక దీర్ఘకాల సాధన కూడా చేయాలి. అప్పుడే వైరాగ్య భావన కలిగి నిగ్రహించగలుగుతాం.

5. విగతేచ్ఛా భయక్రోధః :– కోరిక, భయం, క్రోధం– వీటిని విడిచిపెట్టాలి. గీత అనేక పర్యాయాలు ఈ విషయాన్ని నొక్కి చెబుతుంది. దీని యొక్క ప్రాధాన్యత అట్టిది. ఏమిటి ఈ కోరిక, భయం క్రోధం?

ఏదైనా ఒక వస్తువు లేదా విషయం తనకు సుఖాన్ని, ఆనం దాన్ని ఇస్తుందని అనుకున్నప్పుడు దానిని కావాలని అనుకుంటాం. అదే కోరిక (ఇచ్ఛ). కోరుకున్న వస్తువును సంపాదించుకొని అనుభ విస్తున్నప్పుడు ఇది నా చేతినుండి చేజారి పోతుందేమోనని అను కున్నప్పుడు, ఎవరైనా దీనిని అపహరిస్తారేమో అనుకున్నప్పుడు కలిగే వికారమే భయం. మన చేత చిక్కిన వస్తువును ఎవరైనా ఎత్తుకు పోతున్నా, మనం దాన్ని చేజిక్కించుకొనే సమయంలో ఎవరైనా అడ్డు తగిలినా, లేక మనం సుఖాన్ని, ఆనందాన్ని పొందుతున్నప్పుడు మనకు అంతరాయం కలిగించినా మనకు కలిగేది క్రోధం (కోపం). ఇవన్నీ మనబుద్ధిని నాశనం చేసేవి.

మన మనస్సును అలజడులకు, ఆందోళనకు, అశాంతికి గురి చేసేవి. కనుక వీటిని విడిచి పెట్టాలి. వీటిని గనుక మన మనస్సు నుండి పారద్రోలితే మన హృదయం పాచిలేని సరోవరంలా నిర్మలమౌతుంది. నిర్మల హృదయంలోనే పరమాత్మ ప్రకాశిస్తాడు.

6. మోక్ష పరాయణః :– వేదాంత జ్ఞానాన్ని అర్థం చేసుకోవాలన్నా, సాధన చక్కగా సాగాలన్నా, అనుభూతి కలగాలన్నా తీవ్ర మోక్షా పేక్ష ఉండాలి. లౌకిక వ్యవహారాలలో కూడా ఏదో ఒక అపేక్ష– కోరిక ఉంటేనే గదా శ్రద్ధతో మనం పనులు చేసేది. అలాగే ఈ జీవితాన్ని సార్థకం చేసుకోవాలంటే మోక్షాన్ని తప్పక పొందాలి గనుక ఏమైనా సరే– ఎంత త్యాగం చేసైనా సరే మోక్షాన్ని ఈ జన్మలోనే పొందాలి అనే తీవ్రకాంక్ష–తీవ్రముముక్షుత్వం ఉండాలి. ఇదే అన్నింటికన్నా ముఖ్యం.

7. మునిః :– ముని అంటే మననశీలుడు. పైన చెప్పిన లక్షణా లను సాధన చేసి అలవరచుకున్న సాధకుడు నిరంతరం భగవంతుని గూర్చి మననం చేస్తూ, ఆ భగవంతునే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని ఆత్మ విచారణలో నిమగ్నుడైతే అట్టివానినే ముని అంటారు. అట్టి మునియే–

8. సదాముక్తః :– ఎల్లప్పుడూ ముక్తుడే. మరి సాధన చేసే వారంతా ముక్తులేనా? అంటే కాదు. సాధన పూర్తయి అందులో సిద్ధి పొందితేనే ముక్తి. కాకపోతే సాధకులు ఎలాగూ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ముక్తి పొందేవారే గనుక ఇక్కడ **సదాముక్తః** అని భగవానుడు భరోసా ఇస్తున్నాడు.

'ఏం చేస్తున్నావొదినా?' అని పక్కింటామెను అడిగితే "అన్నం వండుతున్నాను" అంటుంది. నిజంగా ఆమె వండేది అన్నాన్నా? బియ్యాన్నా? బియ్యాన్నే గదా వండేది. మరెందుకలా చెప్పటం? ఎందుకంటే ఎలాగూ కొద్దిసేపట్లో తయారయ్యేది అన్నమే కదా? అని అన్నం వండుతున్నానంటారు. అలాగే కొద్దికాలంలో అందుకో బోయేది ముక్తినే గనుక సాధన చేసే ఈ మననశీలురను కూడా ముక్తులు అని భగవానుడు గౌరవిస్తున్నాడు. సాధకులకు గొప్ప భరోసాను, ప్రోత్సాహాన్ని, ఉత్సాహాన్ని ఇస్తున్నాడు. మోక్షం కోసం ఎక్కడకో, ఏ లోకానికో పోనక్కరలేదు. ఇక్కడే, ఇప్పుడే సాధనలు చేసి, జ్ఞానాన్ని పొంది, మననశీలుడై పొందవచ్చు–అని భగవా నుని ఉపదేశం.

– మనం అందుకోవలసిన పరమాత్మ ఎట్టివాడో? ఏ లక్ష ణాలు గలవాడో?

– ఆ 'తత్' పదార్థాన్ని గురించి అంతిమంగా తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ భోక్తారం యజ్ఞతపసాం సర్వలోక మహేశ్వరం।
సుహృదం సర్వభూతానాం జ్ఞాత్వా మాం శాంతిమృచ్ఛతి॥ (29)

తా॥ యజ్ఞాలకు, తపస్సులకు భోక్తగాను, సర్వలోకాలకు ప్రభువు గాను, సర్వప్రాణికోటికి మేలు చేసేవానినిగాను నన్ను తెలుసుకొని శాంతిని పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య :– శాంతిని సాధించాలంటే ఆ పరమాత్మను తెలుసుకొని ఆయనను చేరుకోవాలి. మరి ఆ పరమాత్మ ఎవరు? ఎట్టివాడు? – ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

1. యజ్ఞాలకు తపస్సులకు భోక్త :– సాధారణంగా మనం యజ్ఞాలు చేస్తున్నప్పుడు ఆయా దేవతలకు అగ్ని ద్వారా ఆహుతు లను సమర్పిస్తాం. ఈ ఆహూతులను అందుకునే భోక్తలు ఆయా దేవతలే. ఆ దేవతలెవరు? పరమాత్మచే నియమితులైన వారు. పరమాత్మ యొక్క ఏజంట్లు. వెలుగునివ్వడానికి సూర్యుడు, వర్షా నికి వరుణుడు, గాలి కొరకు వాయువు. ఈ దేవతలకు ప్రభువు ఇంద్రుడు, జీవుల పాపపుణ్యాలకు ఫలితాలిచ్చేందుకు యమధర్మ రాజు– ఇలా ఆయా కార్యాల నిర్వహణకు నియమించబడిన వారు. వారికి మనం అర్పించే ఆహుతులు చివరకు చేరేది ఈ దేవతల నియామకుడైన ఆ పరమాత్మకే. కనుక ఆయనే భోక్త.

మరొక అర్థంలో యజ్ఞాలు అంటే మనం చేసే కర్మలన్నీ యజ్ఞాలే. నిగ్రహించేవన్నీ తపస్సులే. నిప్పులో చెయ్యి పెడితే కాలుతుంది. గనుక అలా పెట్టకుండా నిలపటం తపస్సు. ఇలా జరిగే కర్మలన్నింటికీ, చేసే తపస్సులన్నింటికీ భోక్త ఆ పరమాత్మే.

2. సర్వలోక మహేశ్వరం :– ఈశ్వరుడు అంటే ప్రభువు. ఒక్కొక్క లోకానికి ఒక్కొక్క ప్రభువు. వారి అధికారం ఆ లోకం వరకే. ఇంద్రుడు స్వర్గలోకానికి ప్రభువు. బ్రహ్మదేవుడు సత్యలోకానికి, శివుడు కైలాసానికి, విష్ణువు వైకుంఠానికి, యముడు నరకలోకానికి ప్రభువులు. ఇక వీరందరిని నియమించిన పరమాత్మ అన్ని లోకా లకు ప్రభువు. ఆయన ప్రభువులకు ప్రభువు. ఆయన శాసనాలు అన్ని లోకాల్లోనూ అమలు జరుగుతాయి. కాని పైన చెప్పిన ప్రభువుల శాసనాలు వారి వారి లోకాలకే పరిమితం. అందువల్ల పరమాత్మనిక్కడ మహేశ్వరుడన్నారు.

సర్వ లోకమహేశ్వరుడన్నారు. ఆయనను నియమించేదెవరు? ఆయన నెవరూ నియ మించరు. ఎందుకంటే ఆయన ఎప్పుడూ ఉండే శాశ్వతుడు.

3. సర్వ భూతానాం సుహృదం :– సర్వలోకాలకు ప్రభువు, శాసకుడు అయిన పరమాత్మ కరుణా సముద్రుడు, గర్వంగాని, పక్షపాతం గాని, భేద దృష్టిగాని లేకుండా ప్రాణులందరికీ ఆయన సుహృత్ అంటే ఎటువంటి ప్రతిఫలాన్ని కోరకుండా అందరికీ మేలు చేసేవాడు. మనం ఎవరికైనా సాయం చేయాలంటే ప్రతి ఫలం పుచ్చుకొంటాం. లేదా ఇంతకుముందు సాయం చేసిన వారిపట్ల కృతజ్ఞతగా వారికి సాయం చేస్తాం. లేదా భవిష్యత్తులో వారివల్ల ప్రయోజనం ఉంటుందనుకుంటే సాయం చేస్తాం. అందుకే మనం సామాన్య మానవులం. **ప్రతిఫలాన్ని ఆశించ కుండా చేసేవాడు గనుక పరమాత్మ సుహృత్. సర్వభూతాలకు అంటే కేవలం మానవులకే గాక పశుపక్ష్యాదులకు, క్రిమి కీటకాలకు, చెట్లకు చేమలకు అన్నింటికీ మేలు చేసేవాడు పరమాత్మ. ఏం చేస్తున్నాడు పరమాత్మ మనకు? మనకు కావలసిన నీటిని, ఆహారాన్ని, వెలుతురును, గాలినీ, ఆధారంగా భూమిని, తిరగటానికి అవకాశంగా ఆకాశాన్ని ఇవ్వటమే గాక మనం తిన్న ఆహారాన్ని అరిగించేది కూడ పరమాత్మే. ఇంతేకాదు అన్నింటికన్నా గొప్ప మేలు మరొకటుంది. అదే వేద విజ్ఞానాన్ని మహర్షుల ద్వారా అందించటం. మానవుడు ఈ సంసార సము ద్రాన్ని తరించి జీవుడు దేవుడయ్యేందుకు కావలసిన జ్ఞానాన్ని వేదమంత్రాల ద్వారా మానవులకు అందించి మహోపకారం చేశాడు పరమాత్మ. అందుకే పరమాత్మ సర్వ భూతాలకు సుహృదుడు. నిజంగా మనం పరమాత్మలో ఐక్యం కావాలంటే ఈ పరమాత్మ లక్షణాన్ని పుణికి పుచ్చుకోవాలి. అంటే ప్రతిఫలాన్ని కోరకుండా సర్వ భూతాలకు హితం కలిగించేందుకు ప్రయత్నించాలి.**

4. మాం జ్ఞాత్వా :– నన్ను తెలుసుకొని, నన్ను అంటే శ్రీకృష్ణునా? కాదు పరమాత్మను. నిరాకార, నిర్గుణ సర్వవ్యాపక, స్వయం ప్రకాశ చైతన్య స్వరూపుడైన పరమాత్మను తెలుసుకోవాలి. తెలుసు కోవటం 2 విధాలు. 1.పరోక్ష జ్ఞానం. 2.అపరోక్ష జ్ఞానం. ఇత రుల వల్ల–అంటే శాస్త్రాల ద్వారా, గురువుల ద్వారా తెలుసు కోవటం పరోక్ష జ్ఞానం. అలా తెలుసుకొన్న విషయాన్ని మనన, నిధిధ్యాసనల ద్వారా సాధనలద్వారా స్థిరపరచుకొని, అనుభవానికి తెచ్చుకోవటం అపరోక్ష జ్ఞానం.

మనకున్న అశాంతి, సంసార భ్రాంతి అపరోక్షమే. ఎవరూ మనకు బోధించాల్సిన పనిలేదు. ఈ అపరోక్షమైన భ్రాంతిని, అశాంతిని తొలగించుకొనుటకు అపరోక్ష జ్ఞానమే కావాలి. ఇలా అపరోక్షంగా తెలుసుకుంటే ఏమిటి ఫలితం?

5. శాంతిం ఋచ్ఛతి :– శాంతిని పొందుతాడు, భగవంతుని యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలుసుకొని, నిరంతరం ఆయననే స్మరిస్తూ ధ్యానిస్తూ, భక్తితో సేవిస్తూ, విచారణ చేస్తే లభించేది పరమ శాంతియే– మోక్షరూప శాంతియే– అని శ్రుతులు ఘోషిస్తున్నాయి. పరమాత్మను తెలుసుకొని, తలచుకొని తలచుకొని భ్రమర కీటక న్యాయాన్ని అనుసరించి పరమాత్మే అవుతాడు. పరమాత్మ శాంతి సాగరం–

గద్యం :– ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమద్ భగవద్గీతాసు, ఉపనిషత్సు, బ్రహ్మ విద్యాయాం, యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే కర్మ సన్యాస యోగో నామ పంచమోఽ ధ్యాయః

ఈ ప్రకారంగా ఉపనిషత్తుల సారమై, బ్రహ్మ విద్యా ప్రతిపాదితమై, యోగ శాస్త్రమై, శ్రీకృష్ణ– అర్జునుల మధ్య జరిగిన సంవాద రూపమైన భగవద్గీత యందు కర్మ సన్యాసయోగమనే ఐదవ అధ్యాయం సమాప్తం.



గురుదేవుల పరిచయం

-శ్రీమతి రావూరి అన్నపూర్ణ

ఓం శ్రీ గురుభ్యోన్నమః

మానవజన్మ మహోన్నతమైనది, దుర్లభమైనది. అట్టి ఉత్కృష్టమైన మానవజన్మ లభించినప్పటికీ సార్థకం చేసుకొనుట ఎట్లో తెలియక, ఈ సంసార జనన మరణ చక్రంలో దిక్కు తోచక తిరుగాడుతూ గడ్డిపువ్వులా జీవితాన్ని గడిపే నన్ను, తన అశేష ప్రజ్ఞా దురంధరత్వంతో, అపూర్వ వచో విభవంతో, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానామృత వర్షంలో తడిపి, భగవంతుని పాదాలపై సమర్పించబడే పూజాపుష్పంగా తీర్చిదిద్ది, ఈ జన్మకొక సార్థకతను కలిగించిన జ్ఞాన స్వరూపులు, ప్రముఖ వేదాంతోపన్యాసకులు, మహాభారత పరిశోధకులు 'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ' బిరుదాంకితులు, మా ఆరాధ్య గురుదేవులు శ్రీ చలపతిరావు గారికి నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతాభివందనములు. గురుదేవుల అనుగ్రహం నాపై పుష్కలంగా వర్షించటం వల్లనే సర్వసంగ పరిత్యాగులైన సన్యాసులకు మాత్రమే సాధ్యమయ్యే వేద వేదాంత సారాన్ని సాధారణ గృహిణినైన నేను తెలుసుకోగలిగాను.

1946 సెప్టెంబరు 12వ తేదీన గుంటూరుజిల్లా తుర్లపాడు గ్రామంలో మా గురుదేవులు జన్మించారు. తండ్రి వీరరాఘవయ్య తల్లి పుల్లమ్మ. వీరి నివాసం చిలకలూరిపేట. ప్రాథమిక విద్య తుర్లపాడు గ్రామంలోనూ, ఉన్నత విద్య చిలకలూరిపేటలోనూ అభ్యసించి, బాపట్ల వ్యవసాయ కళాశాలనుండి B.Sc.,(Ag) ప్రథమశ్రేణిలో ఉత్తీర్ణులయ్యారు.

పువ్వు పుట్టగానే పరిమళిస్తుందనే నానుడి ప్రకారం 4 సంవత్సరాల వయసు నుండి 8 సంవత్సరాల వయసు వరకు వీరి నోటి నుండి ఏ వాక్కు వస్తే అలాగే

జరిగేది. పూర్వ జన్మసంస్కారం వల్ల వీరు 12 సంవత్సరాల వయస్సు నుండే రామాయణ, భారత, భాగవత గ్రంథాలను, పురాణాలు, ప్రబంధాలను అధ్యయనం చేయటం ప్రారంభించారు. ప్రత్యేకంగా మహాభారతంపై విశేషమైన ఆసక్తి కలిగి, 20 సంవత్సరాలకు పైగా తీవ్రమైన పరిశోధన గావించి, చిలకలూరిపేటలో 1988 నుండి 1992 వరకు ధారావాహిక ప్రవచనములు చేసి, శ్రోతల ప్రశ్నలకు అప్పటికప్పుడే జవాబులిస్తూ వారికి సందేహనివృత్తి గావించారు.

1990 నుండి చిలకలూరిపేట చిన్మయ మిషన్ కార్యదర్శిగా అనేక ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలను, హోమాలను, పూజలను, సత్సంగాన్ని నిర్వహించారు. 1994లో ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠాన్ని స్థాపించి, ప్రసన్న బండ్లమాంబ శ్రీ రాజమాతాదేవి వారిచే ప్రారంభింపజేశారు. అప్పటినుండి ప్రతిరోజూ సత్సంగం, ప్రతినెల గీతాపారాయణలతో పాటు శ్రీకృష్ణ జన్మాష్టమి, గీతాజయంతి, శంకరాచార్య జయంతి, రమణమహర్షి జయంతి, ఆషాఢ కార్తీక మాఘ, వైశాఖ పౌర్ణమిలయందు ఆధ్యాత్మిక సదస్సులు, జన్మదినోత్సవం, విజ్ఞానయాత్రలు, వన సమారాధనలు, ధ్యాన తరగతులు, వార్షికోత్సవం మొదలగు అనేక కార్యక్రమాలను జరుపుకొనుటలోనూ, నిరంతర జపధ్యాన, ఆత్మవిచారణ, సాక్షీభావన, బ్రహ్మనిష్ఠ మొ॥న సాధనలతో, పూర్తి ఆధ్యాత్మిక జీవితాలను గడుపుటలోనూ, మాకు సదా మార్గదర్శకులుగా ఉండి, మా వెన్నుతట్టి, చేయిపట్టి ముందుకు నడిపిస్తున్న కర్మయోగులు, జ్ఞానప్రపూర్ణులు మా గురుదేవులు.

భగవంతుడు నిర్దేశించిన బాటలో పయనిస్తూ, తనలో నిక్షిప్తమైవున్న ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని పదిమందికి పంచాలనే సంకల్పంతో 1996 నుండి వివిధ పట్టణాలలో ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానయజ్ఞముల ద్వారా భగవద్గీత, ప్రకరణ గ్రంథాలైన భజగోవిందం, తత్వబోధ, ఆత్మబోధ, వివేక చూడామణి, దక్షిణామూర్తి స్తోత్రం, అపరోక్షానుభూతి, ఆత్మవిద్యావిలాసం, అద్వైతసారం, శంభునటనం, ఉపదేశసారం, నారద భక్తిసూత్రములు, బ్రహ్మసూత్రములు ఇంకా రామాయణ, భారత, భాగవతములు అలాగే ఈశ, కేన, కఠ, ముండక, కైవల్య, సూర్య, తైత్తిరీయ మొదలగు ఉపనిషత్తులపైనను, ప్రవచనములు చేస్తూ జ్ఞాన సుంగంధాలను నలువైపులా ప్రసరింపజేస్తున్నారు. ఇప్పటివరకు చిలకలూరిపేట, విజయవాడ థర్మల్ పవర్‌స్టేషన్,

రాయలసీమ థర్మల్ పవర్ ప్రాజెక్ట్, వినుకొండ, శ్రీశైలం, కాశీ, తిరువణ్ణామలై, నెల్లూరు, బాపట్ల మొదలగు చోట్ల 142 ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన యజ్ఞములను చేశారు. 1998లో వి.టి.పి.ఎస్.కాలనీ నందు 108 హోమకుండాలతో వాసుదేవ మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహించారు.

1993లో భగవద్గీత ముగింపు సందర్భంగా, 2001లో వివేకాచూడామణి ముగింపు సందర్భంగా చిలకలూరిపేటలోనూ; 1999లో భగవద్గీత ముగింపు సందర్భంగా, 2002లో వివేకచూడామణి ముగింపు సందర్భంగా వి.టి.పి.ఎస్ లోనూ శిష్యులందరూ గురుదేవులను ఘనంగా సన్మానించారు. 2006లో వంద జ్ఞానయజ్ఞాలు పూర్తిగావించిన సందర్భంగా శిష్యులందరమూ కలిసి 'జ్ఞానప్రపూర్ణ' బిరుదుతోనూ, 2011లో మహాభారత పరిశోధనలో గురుదేవుల కృషికి 'అభినవ వ్యాస' బిరుదుతోనూ గురుదేవులను సత్కరించడం జరిగింది.

1994లో సామాన్యులకు కూడా వేదాంత విషయాలు సులభంగా అర్థమయ్యే రీతిలో గురుదేవులు **'కర్మసిద్ధాంతం'** అనే చిన్న గ్రంథాన్ని రచించి ప్రచురింపజేశారు. తిరిగి 2002లోనూ, 2008లోనూ, 2009లోనూ, 2013లోనూ పునర్ముద్రణ జరిగింది. 1998లో శుక్ల యజుర్వేదము నందలి **'ఈశావాస్యోపనిషత్తు'** పై అందరికీ అర్థమయ్యేవిధంగా సరళమైన వాడుకభాషలో విపులమైన వ్యాఖ్యను వ్రాసి ప్రచురింపజేశారు. 1999లో శంకరాచార్యులవారి **'భజగోవిందం'**పై అందరికీ అతిసులభంగా అర్థమయ్యే విధంగా, ఎంతో వివరంగా, వ్యాఖ్యనురాసి ప్రచురింపజేశారు. తిరిగి 2009లో, 2013లో పునర్ముద్రణ జరిగినది.

'భగవద్గీత' అనగానే అమ్మో! అది మనలాంటి సామాన్యులకు కాదు అనుకునేవారు. 'భగవద్గీతను ఇంత తేలికగా అర్థం చేసుకోగలమా?' అనుకునేటట్లు ప్రవచనములు చేస్తున్న గురుదేవులు 2011లో 1, 2 అధ్యాయములను ప్రచురింపజేశారు. ఇప్పుడు 3, 4, 5 అధ్యాయములను ముద్రింపజేస్తున్నారు. భగవాన్‌రమణ మహర్షులు **'ఉపదేశసారము'**నకు విపులమైన వ్యాఖ్యను రాసి ప్రచురింపజేస్తున్నారు.

ఇవిగాక విజయవాడ నుండి వెలువడే ధ్యానమాలిక మాసపత్రికలో 2008 నుండి భగవద్గీతను, 2009 నుండి మహాభారతమును ధారావాహికంగా

ప్రచురిస్తున్నారు. ఇక దేశ విదేశాలలో నన్ను తెలుగువారు ఈ జ్ఞానాన్ని గ్రహించటానికి వీలుగా www.srichalapathirao.com పేరుతో ఒక వెబ్‌సైట్‌ను ప్రారంభించటం జరిగింది. దీని ద్వారా ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం కార్యక్రమాలను, గురుదేవుల ప్రవచనాలను, గురుదేవుల వివిధ రచనలను, భజనలు, కీర్తనలను వినవచ్చును, చదువవచ్చును, డౌన్‌లోడ్ చేసుకొనవచ్చును. ఇక వివిధ గ్రంథాలపై గురుదేవుల ప్రవచనాలను సి.డి.ల రూపంలోనూ, వీడియో డి.వి.డి.ల రూపంలోనూ అందిస్తున్నారు.

ముందు ముందు మోక్షమార్గంలో పయనించే ఎందరికో మార్గనిర్దేశనం చేయగల ఎన్నో గ్రంథాలు ముముక్షు జనావళిని తరింపజేయుటకు అందుబాటు లోనికి రావాలని అందుకు త్యాగధనులైన భక్తులు, సాధకులు, మోక్షార్థులు ముందుకు రాగలరని భగవంతుని మనసారా ప్రార్థిస్తున్నాను.

జ్ఞానసూర్యునిలా ప్రకాశిస్తూ, నిస్వార్థంగా తన సేవలనందిస్తున్న కర్మయోగి, సనాతనమైన వైదిక ధర్మాన్ని ప్రచారం చేస్తూ, మాకు మార్గదర్శకులైన భగవంతుని ముద్దుబిడ్డ, మా గురుదేవులను పరిచయం చేసే భాగ్యం నాకు కలిగించినందులకు భగవంతునికి శతసహస్ర వందనములు సమర్పించుకుంటున్నాను.

ఇట్లు

రావూరి అన్నపూర్ణ

కార్యనిర్వాహక అధ్యక్షులు

ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట



హృదయ స్పందన

శ్రీమతి వి. జయలక్ష్మి M.Tec., Ph.D.
ప్రొఫెసర్,
MIC కాలేజ్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ, కంచికచర్ల.

ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ

ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో లౌకిక విద్యలున్నాయి. వాటిని నేర్పే అధ్యాపకులు ఎందరో ఉన్నారు. ఈ లౌకిక విద్యలన్నీ ఇహలోక జీవనానికి ఉపయోగపడేవేగాని ప్రతి మానవుడి జీవిత పరమ లక్ష్యమైన మోక్షధామాన్ని చేర్చటానికి ఉపయోగపడవు. మోక్షధామాన్ని చేర్చేది ఒక్క 'బ్రహ్మ విద్య' మాత్రమే. అట్టి బ్రహ్మవిద్యను బోధించే గురువులు లోకంలో అతికొద్ది మంది మాత్రమే ఉంటారు. అట్టివారిలో మా గురుదేవులు శ్రీ చలపతిరావుగారు ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవారు. వారు బ్రహ్మజ్ఞానులు, నిరాడంబరులు, నిగర్వి, శిష్యులందరితో స్నేహభావంతో మెలగుతూ అవసర సమయాలలో తగిన సలహాలను, సూచనలను ఇస్తూ శిష్యుల ఆధ్యాత్మికోన్నతికి తోడ్పడుతూ ఉంటారు.

భగవద్గీత, ఉపనిషత్తులు, వేదాంత ప్రకరణ గ్రంథాలు, ప్రత్యేకించి మహాభారతంపై ఎంతో పరిశోధన గావించి, విషయాలను అవగాహన చేసుకొనుటయేగాక సామాన్యులు కూడా ఎంతో సులువుగా అర్థం చేసుకోగలిగే విధంగా బోధించటం మా గురుదేవుల ప్రత్యేకత. నిత్య జీవితంలో ఆచరణకు ఉపయోగపడే విధంగా అనేక అద్భుతమైన ఉపమానాలతో, ఉదాహరణలతో,

ఎంతో క్లిష్టమైన ఆధ్యాత్మిక విషయాలను సరళమైన పదాలతో అరటిపండు వలిచి చేతిలో పెట్టినట్లుగా మా గురుదేవులు చేసిన బోధలు మా మనస్సులలో ఇప్పటికీ మెదులుతూనే ఉన్నాయి.

నా పూర్వజన్మ సుకృతం వల్ల, భగవంతుని అనుగ్రహం వల్ల నా 20 ఏళ్ళ వయస్సులోనే విద్యార్థినిగా ఉన్నప్పుడే గురుదేవుల దర్శనభాగ్యం నాకు లభించింది. భగవద్గీత, భజగోవిందం, తత్త్వబోధ, ఈశావాస్యోపనిషత్ మొదలైన గ్రంథాలపై గురుదేవుల అనర్గళ ప్రవచనాలను శ్రవణం చేయటం నా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను.

"మనం కష్టాలు వచ్చినప్పుడు క్రుంగిపోరాదు; మన పాపపు మూట తరిగిపోతున్నది గదా! అని సంతోషించాలి. అలాగే సుఖాలు వచ్చినప్పుడు పొంగిపోరాదు; మన పుణ్యరాశి తరిగిపోతున్నదే అని జాగ్రత్తపడాలి. ఇలా మనం స్థితప్రజ్ఞత సాధించాలి" అని ఆనాడు చేసిన బోధ నా హృదయంలో ముద్రించబడి, ఈనాటికీ నా జీవితంలో ఎంతో ప్రయోజనకారిగా ఉంటున్నది.

ఈ భగవద్గీత గ్రంథ ముద్రణతో మా గురుదేవులు చేసిన విశేషకృషి, ఆయన బోధలు ఎందరికో మార్గదర్శకం కాగలవని ఆశిస్తూ వారి ఆశీస్సులు నాకు ఎల్లప్పుడూ లభించాలని కోరుకుంటూ వారి పాదపద్మాలకు నమస్కరిస్తూ సెలవు తీసుకుంటున్నాను.

– వి. జయలక్ష్మి





మధురానుభూతి

రావికింది పుష్పావతి
డైరెక్టర్, ఇన్నర్‌వీల్ క్లబ్, చిలకలూరిపేట.
కార్యవర్గ సభ్యులు,
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం.

ఓం శ్రీగురుభ్యోన్నమః

నేను 15 సం॥ల నుండి పూజ్య గురుదేవుల నాశ్రయించి నిత్యము వారి బోధలను వింటూ, వారు చూపిన మార్గంలో ప్రయాణిస్తున్నాను. నేను పెద్దగా చదువుకోనప్పటికీ భగవద్గీత శ్లోకాలనుగాని, ఉపనిషత్తులలోని మంత్రాలనుగాని అవలీలగా చదువగలుగుతున్నానంటే అదంతా మా గురుదేవుల చలువయే. గురుదేవులు బోధించే ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం, ఉపనిషత్తుల జ్ఞానం అరటిపండు వలిచి చేతిలో పెట్టినట్లు - కాదు కాదు - నోటిలో పెట్టినట్లు ఎంతో సులభంగా, నాలాంటి వారికి కూడా చక్కగా అర్థమయ్యేటట్లు ఉండటం వల్లనే ఈ సత్సంగమనే స్వర్గంలోకి ఒక్కరోజు అడుగు పెట్టలేకపోయినా ఏదో పోగొట్టుకున్నట్లుగా రోజంతా బాధపడవలసి వస్తున్నది. ఈ సత్సంగం, గురుదేవుల ద్వారా పొందిన మహామంత్ర జపం నాకు జీవనాధారం.

భగవద్గీతలోని 700 శ్లోకాలను 3 సం॥ల 3 నెలల పాటు ఏకధాటిగా ప్రవచనములుచేసి మా గురుదేవులు గీతాజ్ఞానాన్ని మాకు అందించారు. అలా శ్రవణంచేసి మేము పొందిన మధురానుభూతిని అందరూ పొందితే ఎంత బాగుంటుందో గదా! అని ఎప్పుడూ మనస్సులో భావన మెదులుతూ ఉంటుంది. ఇప్పుడీ భగవద్గీత గ్రంథ ప్రచురణ ద్వారా మా కోరిక నెరవేరబోతున్నందుకు చాలా ఆనందంగా ఉన్నది. ఈ రెండు అధ్యాయాల గ్రంథం చదివినవారు మిగతా అధ్యాయాల కొరకు ఎదురు చూస్తారనటంలో అతిశయోక్తిలేదు. భగవద్గీతపై ఇది విపులమైన, సులభశైలిలో అందించబడిన వ్యాఖ్యానం. ఇది తెలుగు మాట్లాడే వారందరికి ఎంతో ఉపయోగపడగలదని నా నమ్మకం. ఈ గ్రంథాన్ని, ఇందులోని ప్రతి శ్లోకం యొక్క భావాన్ని చక్కగా గ్రహించి, జ్ఞాన మార్గంలో ప్రయాణించగలరని ఆశిస్తూ, ఇంకా మిగిలిన అధ్యాయాలపై వ్యాఖ్యను త్వరలో ప్రచురింప జేయగలందులకు మా గురుదేవులను భగవంతుడు ఆశీర్వదించాలని కోరుకుంటూ...

- ఆర్. పుష్పావతి



ఆనందానుభూతి

శ్రీమతి అరవపల్లి బేబీ కుమారి
ఉపాధ్యక్షులు,
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

శ్రీ గురుభ్యోన్నమః

నేను సుమారు 10 సం॥ ల నుండి గురుదేవుల సత్సంగానికి హాజరై ప్రవచనాలను వింటూ కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటూ ఎంతగానో ఆనందిస్తున్నాను. గురుదేవులనుండి మహామంత్రాన్ని స్వీకరించి జప, ధ్యానాలతోబాటు సాధనలు చేస్తూ ఆధ్యాత్మిక జీవితాన్ని గడుపుతున్నాను. ఇది నా జీవితంలో ఏనాడూ ఊహించని అద్భుతమైన, ఆశ్చర్యకరమైన, ఆనందప్రదమైన మార్పును తీసుకొని వచ్చింది. ఇది నా జన్మ జన్మల సుకృతం కారణంగా లభించిన అదృష్టమని భావిస్తున్నాను. గురుదేవుల ప్రవచనాలు వింటుంటే అరటిపండు వలిచి చేతిలో పెట్టినట్లుగ వుంటున్నది. అతి సులభమైన భాషలో, చక్కని ఉపమానాలతో, మా బుద్ధి స్థాయిలోనికి దిగి, వచ్చి చేస్తున్న ఈ భగవద్గీత ప్రవచనాలు. ఇతర ప్రదేశాలలోని సాధకులకు అందుబాటులోనికి రావటం నాకు ఎంతో ఆనందంగా వుంది. మిగిలిన అధ్యాయాలు కూడా త్వరలో ప్రచురించబడాలని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాను.

మోక్షమార్గంలో ప్రయాణిస్తున్న మా అందరిపై గురుదేవుల కృపా కటాక్ష వీక్షణాలు నిరంతరం ప్రసరించాలని, మా ఆధ్యాత్మిక ప్రగతికి ఇకముందు కూడా తోడ్పడి, మా జీవితాలకు సార్థకత కలిగించాలని ఆశిస్తూ... గురుదేవులకు కృతజ్ఞతాపూర్వక వందనములు సమర్పిస్తున్నాను.

- ఎ. బేబీకుమారి



ఆకాంక్ష

శ్రీమతి నల్లమల్లి పద్మజ

ప్రధాన కార్యదర్శి,
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం

శ్రీ గురుభ్యోన్నమః

నేను గత 20 సం॥ల నుండి గురుదేవుల ప్రవచనాలను శ్రవణం చేస్తూ.. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం నిర్వహించే అన్ని కార్యక్రమాలలోనూ పాల్గొంటు గురుదేవుల అనుగ్రహాన్ని పొందగలిగాను.

గత 8 సం॥లుగా ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం ప్రధాన కార్యదర్శిగా నియమింపబడి అందరి మన్ననలను చూరగొంటున్నాను. గురుదేవుల ద్వారా మహామంత్రాన్ని స్వీకరించి జప, ధ్యాన, సాక్షీభావన, ఆత్మవిచారణ, సమాధి అభ్యాసం మొ॥న సాధనలు చేస్తూ నా జీవితాన్ని భగవంతుని పాదాల చెంత పూజా పుష్పంగా సమర్పించుకోగలగటం నా జన్మ జన్మల సుకృత ఫలంగా భావిస్తున్నాను.

ఇప్పటికి 160 ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన యజ్ఞాలను నిర్వహించిన గురుదేవులు ఇంకా అనేక జ్ఞాన యజ్ఞాల ద్వారా జ్ఞాన సుగంధాలను దశదిశలా ప్రసరింప చేయాలని, శిష్యులమైన మాకు మార్గనిర్దేశనం చేస్తూ మమ్ము మోక్షమార్గం వైపు నడిపించగలరని నా ఆకాంక్ష.

ఇంతవరకూ కర్మసిద్ధాంతం, భజగోవిందం, ఈశావాస్యోపనిషత్తు, భగవాన్ రమణమహర్షుల ఉపదేశసారం, భగవద్గీత, 1, 2, అధ్యాయములను ప్రచురింపజేసిన మా గురుదేవులు ఇప్పుడు 3, 4, 5 అధ్యాయముల భగవద్గీతను ప్రచురింపజేయడం నాకెంతో ఆనందంగా వున్నది. మొత్తం 18 అధ్యాయాల భగవద్గీత ప్రచురింపబడాలని, దానికి తెలుగువారంతా చదివి తమ జీవితాలను సార్థకం చేసుకోవాలని నా ప్రగాఢ ఆకాంక్ష.

గురుదేవుల కృపా కటాక్ష వీక్షణాలు నాపై ఇలాగే ప్రసరింపజేయాలని కోరుకుంటూ వారి పాదపద్మాలకు శిరస్సు వంచి నమస్కరిస్తున్నాను.

- ఎన్. పద్మజ

భగవద్గీత, ఉపనిషత్తులు, భాగవతం, ఉపదేశసారం, ఆత్మవిద్యా విలాసం, దక్షిణామూర్తి స్తోత్రం మొ॥న అనేక గ్రంథాలపై పాటలను రచించటంతోపాటు ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం కార్యక్రమాల రూపకల్పనలో, నిర్వహణలో, శిష్యులకు మార్గదర్శకులై ముందుండి నడిపిస్తున్నవారు.



గురుపత్ని

శ్రీమతి దేవిశెట్టి మాధవి గారు



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

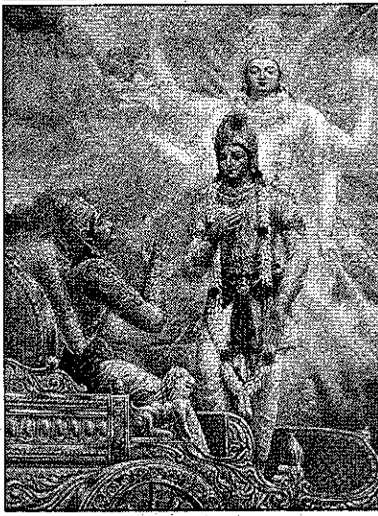
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas



భగవద్గీత 50

ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

ఆత్మ సంయమయోగం – ఉపోద్ఘాతం:

ఈ సంసారం ఒక నల్లుల మంచం లాంటిది. నల్లుల మంచం మీద పడుకున్న వాడెవడైనా సుఖంగా నిద్రపోగలుగుతాడా? అలాగే ఈ సంసారంలో పడినవాడెవ్వడూ సుఖంగా, ఆనందంగా ఉండలేడు. అప్పుడప్పుడూ తాత్కాలికంగా కొన్ని సుఖాలు అనుభవించినా, నిరంతరం దుఃఖాలు, బాధలు, అలజడులు, ఆందోళనలు తప్పవు. ఈ దుఃఖాల నుండి పూర్తిగా తొలగిపోవాలంటే ప్రాపంచిక విషయాలకు, వ్యామోహాలకు దూరం కావాలి. పరమాత్మ వైపుకు తిరగాలి. అంటే ప్రపంచం వైపుకు తిరిగావా? దుఃఖం. పరమాత్మ వైపుకు తిరిగావా? ఆనందం.

చేపలు పట్టడానికి జాలరి వల విసురుతాడు. చేపలు వల వైపుకు పరుగులు తీశాయా? అవి వలలో పడిపోయి ప్రాణాల మీదకు తెచ్చుకుంటాయి. అలాకాక వల విసిరిన వాడి పాదాల వైపుకు వచ్చాయా? వలలో పడవు, ప్రాణాలు పోవు. తిరగలిలో గింజలు వేసి విసురుతుంటే బొడ్డు దగ్గరకు చేరిన గింజలు అలాగే ఉంటాయి. కాని దూరంగా జరిగిపోయిన గింజలన్నీ పిండి పిండి అయిపోతాయి. అందుకే ఈ సంసారంలోకి వచ్చి పడిన మనం ప్రపంచం వైపుకు తిరిగితే అనంతమైన దుఃఖం. అదే పరమాత్మవైపుకు తిరిగితే అఖండమైన ఆనందం.

మృత్యువు నుండి తప్పించుకోవటానికి మార్కండేయుడు శివలింగాన్ని కౌగలించుకున్నాడు. కాని మనం ఈ శరీరమనే శవాన్ని కౌగలించుకుంటున్నాం.

శవాన్ని కౌగలించుకుంటే దుఃఖం, శివాన్ని కౌగలించుకుంటే సుఖం. అంటే- దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులతో తాదాత్మ్యం దుఃఖం. పరమాత్మతో తాదాత్మ్యం సుఖం- అని.

సముద్రం నుండి వేరుపడిన ఉప్పుగల్లు ఎన్నో ప్రదేశాలు తిరుగుతుంది. ఎందరి చేతుల్లోనో పడుతుంది. ఎన్నో రూపాలు మారుతుంది. ఎందరో రోటిలో వేసి నలగ పొడుస్తారు. రోకలితో దంచుతుంటే ఎగిరెగిరి పడుతుంది. మళ్ళీ చేతితో రోటిలోకి త్రోసి రోకలి దెబ్బ వేస్తారు. నలిగి పొడిపొడి ఐపోతుంది. దానికి ఆ బాధ తొలగాలంటే అది తిరిగి తన స్వస్థానమైన సముద్రాన్ని (నీటిని) చేరాలి. అంతే. అన్ని బాధల నుండి విముక్తి. అలాగే పరమాత్మ నుండి వేరుపడి ఈ లోకంలోకి జారిపడ్డ మనం ఎన్నెన్నో జన్మలెత్తుతూ, ఎన్నెన్నో ప్రదేశాలలో తిరుగుతూ, ఎన్నెన్నో కష్టాలను, బాధలను, దుఃఖాలను అనుభవిస్తూ ఎగిరెగిరి పడుతుంటాం, ఏడుస్తుంటాం. తప్పించుకోవాలని ఎంత గిలగిలలాడినా ప్రకృతి (వాసనలు) మనను మళ్ళీ మళ్ళీ ఈ సంసార జనన మరణ చక్రంలో తిప్పుతుంది. ఈ బాధలనుండి శాశ్వతంగా తప్పించుకోవాలంటే తిరిగి మన స్వస్థానమైన పరమాత్మను చేరుకోవాల్సిందే. అప్పుడిక ఆనందమే ఆనందం.

అయితే మనం మన స్వస్థానమైన పరమాత్మను చేరుకోవాలంటే ముందు పరమాత్మ వైపుకు తిరగాలి. అలా తిరగటమే భక్తియోగం. మరి మనం పరమాత్మవైపుకు తిరిగి ఉంటామా? లేదు. ప్రపంచం వైపుకే తిరిగి ఉంటాం. ధనం, సంపదలు, పదవులు, కీర్తి ప్రతిష్ఠలు, భోగాలు అనుభవించాలనే కోరికతో ఎప్పుడూ దృష్టి ప్రపంచం వైపుకే ఉంటుంది. లౌకిక విషయాలకే మనస్సు ప్రాధాన్యత నిస్తుంది. అలాంటి మనస్సును లౌకిక విషయాల నుండి మరల్చి పరమాత్మ వైపుకు త్రిప్పాలి. మనస్సును లౌకిక విషయాల నుండి మరల్చి శుద్ధి చేయాలంటే దానికి నిష్కామ కర్మయోగమే చక్కని ఉపాయం. అందుకే 3వ అధ్యాయంలో నిష్కామకర్మ యోగాన్ని చెప్పి, దానిని ఎలా తెలివితో

సూక్తి: పట్టువదలకుండా చేసే ప్రయత్నమే చివరకు విజయాన్ని చేకూరుస్తుంది.

ఆచరించాలో 4వ అధ్యాయంలో చెప్పి, ఆ కర్మల యొక్క కర్తృత్వాన్ని విడిచి కర్మ సన్యాసాన్ని సాధించటం ఎలాగో 5వ అధ్యాయంలో చెప్పటం జరిగింది. ఇప్పుడు మనస్సు కర్మరంగం నుండి దూరంగా తొలగి నిర్మలము, నిశ్చలము అవుతుంది. అయితే అంత మాత్రంతో సరిపోదు. **ఈ నిర్మలమైన మనస్సు తిరిగి కర్మరంగం వైపుకు పరుగులు తీయకుండా భగవంతుని వైపుకు త్రిప్పే ప్రయత్నం చేయాలి. అది ఎలాగో తెలియజెప్పే అధ్యాయమే ఈ ఆత్మ సంయమయోగం.** అంటే ఈ యోగం ఇంతకు ముందు చెప్పిన కర్మయోగాన్ని -ఇకముందు చెప్పబోయే భక్తియోగానికి లంకె పెడుతుందన్నమాట.

ఈ అధ్యాయం పేరు అత్మ సంయమ యోగమే అయినా దీనికి ఇంకా చాలా పేర్లు వాడుకలో ఉన్నాయి. ధ్యానయోగం, అభ్యాసయోగం, ఆధ్యాత్మయోగం, ఆత్మయోగం, సంయమ యోగం, స్వరూపయోగం- అని. **భగవద్గీతలో ఇది చాలా ముఖ్యమైన అధ్యాయం.** గంగానది పుట్టినచోటి నుండి సముద్రంలో కలిసేంతవరకు అంతా పవిత్రమైనదే. అయినా కాశీ, అలహాబాద్ వంటి కొన్ని కొన్ని ప్రదేశాలలో ప్రత్యేకమైన తీర్థక్షేత్రంగా, పవిత్రమైనదిగా భావిస్తుంటాం. అలాగే భగవద్గీత మొత్తం గొప్ప విశిష్టత కలిగినదే అయినా కొన్ని కొన్ని అధ్యాయాలలో మరింత విశిష్ఠ తను సంతరించుకున్నది. అట్టి విశిష్ఠమైన అధ్యాయాలలో ఈ ఆరవ అధ్యాయం ఆత్మసంయమ యోగం ఒకటి.

వర్షంలో ప్రయాణించేవాడికి గొడుగు ఎంత అవసరమో మోక్షమార్గంలో ప్రయాణించేవాడికి ఈ గీతాశాస్త్రం అంత అవసరం. అయితే ఎక్కడకు ప్రయాణం చేయాలో గమ్యస్థానం తెలియాలి. గమ్యం తెలియకుండా ప్రయాణించేవాణ్ణి పిచ్చివాడంటారు.

ఒకడు పెట్టే బేడా సర్దుకొని రైల్వే స్టేషన్‌కు వచ్చి రైలులో కూర్చున్నాడు. ఇతడి హడావిడి చూసి ప్రక్కనున్న ప్రయాణీకుడు టిక్కెట్టు తీసుకున్నావా? అని అడిగాడు. 'మరిచిపోయానండీ' అన్నాడు. 'పోనీ ఇప్పుడైనా తెచ్చుకో, టైముందిలే' అన్నాడు ప్రక్క ప్రయాణీకుడు. 'ఎక్కడకు వెళ్ళాలో తెలియదండీ' అన్నాడు మన వాడు. ఇక అతడి ప్రయాణం ఎలా సాగుతుంది? ఇదే గమ్యం తెలియని ప్రయాణం, పిచ్చివాడి ప్రయాణం.

కనుక మన జీవితానికి గమ్యం ఏమిటో ముందుగా తెలుసుకోవాలి. ప్రయాణం ప్రారంభించిన తర్వాత కాదు, ప్రయాణానికి ముందే నిర్ణయించుకోవాలి. ఒకవేళ నీ ప్రయాణం ఎక్కడికో **నీకు తెలియకపోతే తెలుసుకో, జ్ఞానులనడుగు, శాస్త్రాలనడుగు, ఉపనిషత్తులనడుగు, లేదా భగవద్గీత నడుగు. వారు చెబుతారు నీ గమ్య స్థానం ఏమిటో, ఆ గమ్యాన్ని చేరే మార్గం ఏమిటో! మరి మన గమ్యస్థానం ఏమిటి? ఉపనిషత్తుల నడుగుదాం.**

నదులకు గమ్యస్థానం ఏది? గంగానది ఎక్కడకు చేరాలని పరుగులు తీస్తున్నది? యమునా నది, కృష్ణా నది, గోదావరి, కావేరి, పెన్నా- ఇవన్నీ ఎక్కడకు వెళ్ళాలని అనేక వంపులు తిరుగుతూ, వయ్యారంగా పరుగులు పెడుతున్నాయి? అడుగుదామా వాటిని? "నా గమ్యస్థానం సముద్రం అక్కడికే నేను త్వరగా చేరాలి" అంటున్నది మౌనభాషలో గంగ. కృష్ణా, గోదావరి, కావేరి, పెన్న, యమున-దేనినడిగినా అంతే మౌనంగా చెప్పేది ఇదే సమాధానాన్ని. ఎందుకని?

ఎందుకంటే ప్రపంచంలోని ఏ నదైనా సరే అక్కడకు చేరితేనే శాంతి- విశ్రాంతి.

అక్కడకు చేరితేనే దాని ప్రయాణం పూర్తవుతుంది. అలా సముద్రుని వద్దకు చేరకపోతే మురిగి కంపు కొడుతుంది. సముద్రాన్ని చేరేదాకా వాటికి ప్రత్యేకమైన పేరు-రూపం. సముద్రుణ్ణి చేరి అందులో కలిసి పోయిందా ఇక నామ (పేరు) రూపాలుండవు. సముద్రాన్ని చేరిన తర్వాత గంగ గంగకాదు, కృష్ణ కృష్ణ కాదు, గోదావరి గోదావరి కాదు. అన్నీ ఒక్కటే. సముద్రం. నదులన్నీ తమ అస్థిత్వాన్ని కోల్పోయి సముద్రాకారంగా మారిపోతాయి. తిరిగి సముద్రంనుండి ఆ నదులేవీ బయటకు వచ్చే వీలులేదు. అప్పుడే నదులు పరుగులు ఆగి ప్రశాంతమయ్యేది.

మరి జీవుల గమ్యస్థానం ఏది? ఓ మానవుడా? నీ పేరేమి? ఊరేది? నీవు ఎక్కడినుండి వచ్చావు? కుత అయాతః? నేను గుంటూరు నుండి వచ్చాను. తెనాలి నుండి వచ్చాను. విజయవాడ నుండి వచ్చాను. చెన్నై నుండి వచ్చాను. అబ్బే ఇవన్నీ దేహానికి సంబంధించినవి. నేనడిగేది దేహాన్ని గురించి కాదు. దేహాన్ని ధరించిన జీవుడి గురించి, జీవుడి యొక్క స్వస్థానం ఏది? ఈ దేహం మధ్యలో వచ్చింది. మధ్యలోనే పోతుంది. కాని జీవుడో! అది నా స్వరూపమే. నా అంశయే- "మమైవాంశో జీవలోకే జీవభూతః సనాతనః" - సనాతనమైన నా అంశయే జీవలోకంలో జీవుడిగా మారింది. అని భగవద్గీతలో భగవానుడు చెబుతున్నాడు. కనుక జీవుని యొక్క స్వస్థానం పరమాత్మయే. పరమాత్మ నుండే జీవుడు ప్రయాణం సాగించి అనేక జన్మలెత్తుతూ ఈ భూమిపైకి వస్తూ పోతూ ఉన్నాడు. అయితే చివరకు చేరుకోవలసిన స్థానం ఆ పరమాత్మ స్థానమే. అక్కడకు చేరితేనే శాంతి. ప్రశాంతి. అప్పటిదాకా ఈ ఉరుకులు, పరుగులు తప్పవు. మరి ఆ పరమాత్మను చేరుకోవటం ఎట్లా?

"నేనెవరిని" అని ప్రశ్నించుకొని, "ఈ నామరూపాలతో కూడిన దేహాన్ని నేను కాదు; సత్యమై, జ్ఞానస్వరూపమై, ఆనందస్వరూపమైన ఆత్మను నేను" అని ఎవరైతే తెలుసుకొని అట్టి ఆత్మగా ఉండిపోతారో అతడే పరమాత్మను చేరుకొనే విద్వాంసుడు.

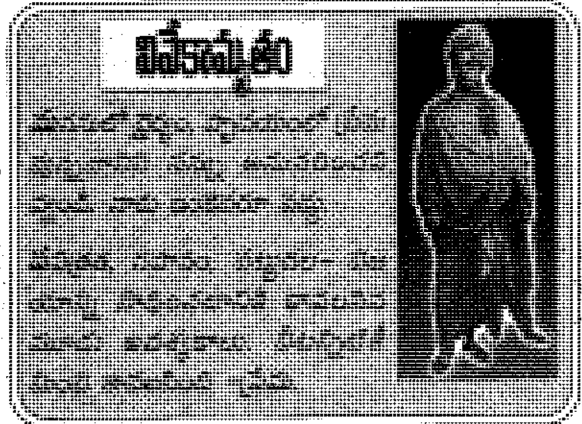
జీవుడియొక్క గమ్యస్థానం తెలిసింది. ఇక ఆ గమ్యాన్ని చేరుకొనే మార్గం తెలియాలి. సరైన సాధనం కావాలి. ఆ

మార్గాన్ని - ప్రయాణ సాధనాన్ని తెలియజేసేదే ఈ **6వ అధ్యాయం.** మార్గం చక్కగా ఉంటే గమ్యాన్ని సులభంగా చేర వచ్చు. రోడ్డు చక్కగా గతుకులు లేకుండా ఉంటే బస్సును ఎంత స్పీడ్‌గానైనా నడపవచ్చు. తుపాను తాకిడికి దెబ్బతిన్న గతుకుల రోడ్డుమీద నైతే ప్రయాణం చాలా కష్టం. ఒళ్ళు హూనమైపో తుంది. మరి మన గమ్యస్థానాన్ని మనం ఎప్పుడు చేరుకోవాలి? ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చేరుకుందాంలే! అనే నిర్లక్ష్యం పనికిరాదు. 'ఈ జన్మలో మనకు కుదరదులే! వచ్చే జన్మలో చూసుకుందాం అనే అలసత్వం పనికిరాదు. **'ఆలస్యం అమృతం విషం'** అన్నారు. **'శుభస్య శీఘ్రం'** అనుకుంటూ త్వరపడాలి. తర్వాత తర్వాత అంటే ఎన్ని ఆటంకాలు వస్తాయో! అసలు మానవజన్మ వస్తుందో రాదో! **వర్తమానం మన చేతుల్లో ఉందిగాని, భవిష్యత్తు మన చేతుల్లో ఉండదు కదా! కనుక దీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్క బెట్టుకోవాలి. శరీరంలో ఓపిక, ఆయుష్కాలం ఉన్నప్పుడే మోక్ష మార్గంలో ప్రయాణించాలి. మనుష్య జన్మ మోక్షానికి ద్వారం వంటిది. మాటిమాటికి రమ్మంటే రాదు ఈ మానవజన్మ. వచ్చి నప్పుడే సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. సోమరిపోతుకు ఇహమూ లేదు, పరమూ ఉండదు.**

ఎడమ చేయి సోమరి. ఏ పని చేయాలన్నా అదిగో కుడిచేయి ఉందిగదా! అని అన్నింటికీ దాన్నే ముందుకు నెట్టి అది తప్పు కుంటుంది. వెనక్కుపోతుంది. అందుకే భగవంతుడు దానికొక ప్రత్యేకమైన పనిని అప్పగించాడు. ఆ పని పాకీ పని. ఆ పాకీ పనిని అదే చెయ్యాలి. ఈ గుణపాఠాన్ని ప్రతివాడూ గుర్తుంచుకో వాలి. సోమరితనానికి బద్ధకానికీ స్వస్థి చెప్పి, పరమార్థాన్ని సాధించటానికి ముందుకు ఉరకాలి.

అయితే ఎప్పటికి మన గమ్యం చేరతాం? అనే నిరాశ కూడదు. ఢిల్లీ వెళ్ళాలి. ఎద్దులబండిలో అయితే 4 నెలలు పడు తుంది. గుర్రబ్బండిలో 2 నెలలకు చేరతావు. కారులో బయలు దేరితే వారంలో చేరవచ్చు. రైల్లో అయితే రెండు రోజుల్లో వెళ్ళ వచ్చు. అదే విమానమైతే 2 గంటలు చాలు. కనుక మన గమ్య స్థానం ఎంతదూరంలో ఉన్నది అనేది ముఖ్యంకాదు. ఆ దూరాన్ని అధిగమించటానికి మనం ఏ ప్రయాణ సాధనాన్ని ఎన్నుకోవాలి? అనేదే ముఖ్యం.

'ఎంత దూరమైనా సరే క్షణంలో చేరుకోవచ్చు గురుకృప ఉంటే' అన్నాడు కబీర్‌దాస్. అక్కడ ఢిల్లీ ప్రయాణానికి ఎద్దుబండి, కారు, రైలు, విమానంలాగా ఇక్కడ మన స్వస్థానాన్ని చేరుకోవ టానికి కర్మ, ధ్యాన, భక్తి, జ్ఞాన అనే మార్గాలున్నాయి. జ్ఞాన మార్గం విమాన ప్రయాణం వంటిది. ఇది శ్రేష్ఠమైన సాధనం. అందుకే **"నహిజ్ఞానేన సదృశం పవిత్రం"- జ్ఞానంతో సమానమైన పవిత్రమైనది మరొకటిలేదు-** అని, **'జ్ఞానప్లవేన' - జ్ఞానమనే పడవతో** ఈ సంసార సాగరాన్ని దాటాలి- అని; **'జ్ఞానాగ్ని' - జ్ఞానమనే అగ్నిలో సర్వకర్మ బంధనాలు దగ్ధమౌతాయని భగవ ద్గీత అనేక సందర్భాలలో జ్ఞానాన్ని ప్రశంసించటం జరిగింది.**



సరే జ్ఞాన మార్గం శ్రేష్ఠమైనదని తెలుసుకున్నాం. ఈ జ్ఞానాన్ని పొందటం ఎలా? జ్ఞానాన్ని పొందాలంటే రెండు రకాల సాధన లున్నాయి. అవి 1. బహిరంగ సాధన, 2. అంతరంగ సాధన.

1. బహిరంగ సాధన అంటే నిష్కామ కర్మయోగం. భగవ ద్గీతలో 3,4,5 అధ్యాయాల విషయం అంతా ఇదే కర్మయోగం. చేస్తూ చేస్తూ, కర్తృత్వాన్ని వదలి కర్మ సన్యాసం అనే సాధనలో ఆరితేరాలి. అప్పుడే మనస్సు నిర్మలమై శుద్ధమై ఏకాగ్రమవు తుంది. దానితో ఈ కర్మల గోల, కోరికల గోల వదిలిపోతుంది.

2. అంతరంగ సాధన అంటే నిర్మలము, శుద్ధము, ఏకా గ్రము అయిన మనస్సును పరమాత్మ ధ్యానంలో నిలపటమే. దీనిని ధ్యాన యోగము, లేదా ఆత్మ సంయమ యోగము అని చెప్పటం జరిగింది. ఈ ధ్యానయోగాన్నే 'నిధిధ్యాసన' అన్నారు. వేదాంత శాస్త్రాలను గురువు ద్వారా వినటం శ్రవణం. విన్న విషయాలను మళ్ళీ మళ్ళీ గుర్తు తెచ్చుకోవటం మననం. ఆ విషయాలను నిరంతరం ధ్యానించి అనుభవంలోకి తెచ్చుకో వటం నిధిధ్యాసన. **ఈ** నిధిధ్యాసన **వల్ల-**

1) ఈ శరీరం నేను అనే విపరీత భావన తొలగిపోతుంది.

2) ఈ ప్రపంచం సత్యం అనే పొరపాటు భావన తొలగి పోతుంది.

3) నేను ఆత్మను అనే దృఢ నిశ్చయం కలుగుతుంది.

ఈ ప్రకారంగా ధ్యానయోగం ద్వారా బ్రహ్మజ్ఞానం సిద్ధించే విధానం - ఉపాయం ఈ ఆరవ అధ్యాయంలో వివరించబడు తుంది. సంయమం అంటే నిగ్రహించటం. ఆత్మ సంయమం అంటే ఆత్మను నిగ్రహించటం కాదు. అంతఃకరణాన్ని - మన స్సును నిగ్రహించటం, ఒకచోట నిలవకుండా పరుగులు తీసే మనస్సును ఒకే ఒక్క సత్యవస్తువుపై ఏకాగ్రం చేసి నిలపటమే ఆత్మ సంయమయోగం. అలా మనస్సును తర్ఫీదు నిచ్చేదే ఈ

సూక్తి లోపం వున్నదని భావించడమే అతి పెద్దలోపం

అధ్యాయం. ఇక అధ్యాయంలో ప్రవేశిద్దాం.

– మనస్సును భగవంతునిపై నిల్పాలంటే, ఏకాగ్రం చెయ్యాలంటే మనస్సు నిర్మలం కావాలి. అలా కావాలంటే ముందు ప్రాపంచిక విషయాలపై నుండి మనస్సు వెనుకకు మరలాలి. చివరకు కర్మ సన్యాసం చేయాలి. ఇంతకీ సన్యాసి అంటే ఎవరు? కాషాయ వస్త్రాలు ధరించిన వాడా? సర్వసంగ పరిత్యాగియా? కర్మలను వదిలినవాడా? సన్యాసి- యోగి- ఇద్దరూ వేరా? ఒక్కరా? అనే సందేహాలను తొలగిస్తూ, భగవానుడు బోధ ప్రారంభిస్తున్నాడు.

శ్రీ భగవానువాచ :-

శ్లో॥ అనాశ్రితః కర్మఫలం కార్యం కర్మ కరోతి యః
స సన్యాసీచ యోగీచ న నిరగ్నిర్న చాక్రియః॥ 1

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: ఎవరైతే కర్మఫలంపై ఆసక్తి లేకుండా చేయదగిన కర్మను చేస్తాడో అతడే సన్యాసి. అతడే యోగి. అగ్నిహోత్రాన్ని, కర్మలను విడచినవాడు కాదు.

వ్యాఖ్య : హిందూ ధర్మశాస్త్రం నాలుగు ఆశ్రమ ధర్మాలను విధించింది. అవి-

1. బ్రహ్మచర్యం : ఒక గురువును ఆశ్రయించి విద్యాభ్యాసం చెయ్యటం ఈ బ్రహ్మచర్యాశ్రమ ధర్మం.

2. గృహస్థం : ధనాన్ని సంపాదిస్తూ కుటుంబాన్ని, ఆశ్రితులను పోషిస్తూ; సమాజానికీ, దేశానికీ, మూగజీవాలకు ఉపయోగ పడటం; గురువులను, సాధు సన్యాసులను సేవించటం, నిత్యం అగ్నిహోత్రంతో దేవతలను, పితృదేవతలను సంతోషపెట్టటం. గృహస్థాశ్రమధర్మం.

3. వానప్రస్థం : తన ఇంటికి, తన వారికి దూరంగా ఉంటూ, సాధనలు చేసుకుంటూ, అవసరమనిపించినప్పుడు తనవారిని కలుస్తూ సాయపడుతూ ఉండటం వానప్రస్థాశ్రమధర్మం.

4. సన్యాసం : తన వారు పరవారు అనే భేదం లేకుండా, ఎవరితోను సంబంధ బాంధవ్యాలు లేకుండా, సమస్త కర్మలను విడిచిపెట్టి; అగ్నిహోత్రాన్ని, విడిచిపెట్టి భిక్షాన్నంతో జీవించాలి. అగ్నిహోత్రాన్ని వదలటమంటే గృహాన్ని, భార్యాబిడ్డలను, సంపదలను, సమస్తాన్ని విడిచిపెట్టటమే. ఇదే సన్యాసాశ్రమ ధర్మం.

ఈ నాలుగు ఆశ్రమ ధర్మాలను గురించి అర్జునునికి తెలుసు. కనుక "సన్యాసి అంటే అగ్నులు వదిలినవాడు అని అనుకుంటావేమో! నేను చెప్పే సన్యాసి ఇట్టివాడు కాదు" అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. ఎందుకంటే భగవద్గీత సామాన్యమైన ధర్మశాస్త్రం కాదు. ధర్మాన్ని ఆచరిస్తూనే లౌకికమైన పరిమితులను అధిగమించి మోక్షాన్ని పొందే మార్గాన్ని, ఉపాయాన్ని తెలియజెప్పే వేదాంత శాస్త్రం. కర్మలు చేస్తూనే మానసికంగా సన్యసించి, నిజమైన సన్యాసి ఎలా అవుతాడో నేర్పుతుంది భగవద్గీత.

భార్యాబిడ్డలను, ఇళ్ళు వాకిళ్ళను, సిరిసంపదలను వదులుకున్నంత మాత్రాన, లేదా కాషాయ వస్త్రాలు ధరించినంత మాత్రాన అతడు సన్యాసి కాదు. ఇవన్నీ బాహ్యవేషాలే. లోపలనున్న వాసనలు పూర్తిగా క్షయమైతేనే అతడు నిజమైన సన్యాసి. ప్రాపంచిక విషయాలతో సంగభావం పోవాలి. ఫలాసక్తి తొలగాలి. అంతరంగం మార్పు రావాలి. అప్పుడే అతడు గృహస్థుడైనా, బ్రహ్మచారియైనా, ఇంటిలో ఉన్నా, అడవిలో ఉన్నా సన్యాసి అవుతాడు. కనుకనే భగవంతుని దృష్టిలో సన్యాసి అంటే కర్మలు చేస్తూనే చేయనివాడు కావాలి. అంటే కర్మఫలంపై ఆసక్తిని విడిచిపెట్టి, నిర్లిప్తంగా చేయదగిన కర్మ చేసినవాడే సన్యాసి. కర్మ ఫలాన్ని ఎందుకు వదలాలి? కర్మఫలంపై ఆసక్తి ఉంటే ఈ లోకంలోగాని, ఆ లోకంలో గాని సుఖదుఃఖాలు అనుభవించాలి. తిరిగి తిరిగి జన్మలెత్తాలి. అది బంధమవుతుంది. కనుక కర్మఫలాసక్తిని విడిచిపెట్టి చేయదగిన కర్మలు చేయాలి. మరి చేయదగిన కర్మలు అంటే ఏవి?-

కార్యం కర్మ : విధిగా చేయవలసిన నిత్య నైమిత్తిక కర్మలు; లోక సంగ్రహార్థం, పరోపకారం కొరకు చేయవలసిన కర్మలు; శాస్త్ర విహితమైన కర్మలు- ఇవి చేయదగినవి. శాస్త్రవిరుద్ధ కర్మలు, ఇతరులకు హాని కలిగించే కర్మలు చేయరాదు. **అయితే మంచి కర్మలే ఐనా ఫలాసక్తిని వదలాల్సిందే. ఫలాసక్తిని వదలి కర్మలు చేస్తుంటే క్రమంగా 'నేను చేస్తున్నాను' అనే కర్తృత్వ భావన కూడా పోతుంది. అప్పుడే అతడు 'సన్యాసి' అని గుర్తించబడతాడు.**

ఇట్టి మహాత్ముని భగవానుడు అతడే సన్యాసి, అతడే యోగి అంటున్నాడు. నిజంగా ఈ రెండూ పరస్పర విరుద్ధమైన పదాలు. సన్యాసి అంటే వదలినవాడు. యోగి అంటే చేస్తున్నవాడు. మరి ఒక్కడే సన్యాసి, యోగి ఎలా అవుతున్నాడు?

కర్మ ఫలాన్ని వదలినవాడు గనుక సన్యాసి; కర్మలను చేస్తున్నవాడు గనుక యోగి. అంటే కర్మఫలాలు వదిలి కర్మలు చేస్తున్నాడు గనుక అతడే సన్యాసి - అతడే యోగి. ఇలా కర్మఫలాన్ని వదలి కర్మలు చేస్తుంటే చివరకు అతడు కర్మలపై ఆసక్తి లేని కర్మసన్యాసి అవుతాడు. కర్మలు చేయాలనే ప్రేరణ లోపలనుండి రాదు.

గుమ్మడి, సొర, దొండ మొదలైన చెట్లకు ముందు పువ్వు వస్తుంది. తర్వాత కాయ వస్తుంది. అప్పుడు పువ్వు రాలిపోతుంది. పువ్వు ఎలాగూ రాలిపోయేదే గదా! అని ముందే తుంచేస్తే ఇక ఎప్పటికీ కాయరాదు. అలాగే "ఎట్లాగూ వదలాల్సినవే గదా కర్మలు" అని ముందుగానే కర్మలు చేయటం మానేస్తే ఎప్పటికీ కర్మ సన్యాసి కాలేడు. సోమరి అవుతాడు. **కనుక కర్మలు చేస్తూ చేస్తూనే మానసికంగా సన్యసించే స్థితి వస్తే ఆ తర్వాత కర్మలు వాటంతట అవే రాలిపోతాయి. కనుక కర్మలు చేయాల్సిందే. ఫలాసక్తిని వదలాల్సిందే. అట్టివాడే సన్యాసి- యోగి.**

సూక్తి ప్రపంచంలో అన్ని రుగ్మతలకు మందు బలం, మనో నిబ్బరం

-యోగి అంటే ఎవరో స్పష్టం చేయబోతున్నాడు భగవానుడు తరువాత శ్లోకంలో-

శ్లో॥ యం సన్న్యాస మితి ప్రాహుః యోగం తం విద్ధి పాండవ।
నహ్య సన్న్యస్త సంకల్పః యోగీ భవతి కశ్చన॥ 2

తా॥ అర్జునా! దేనిని సన్యాసమంటారో అదే యోగం అని తెలుసుకో. సంకల్పాలను సన్యసించనివాడెవడూ యోగి కాలేడు.

వ్యాఖ్య : సన్యాసమంటే వదలటం. యోగమంటే చెయ్యటం గదా! ఈ రెండూ పరస్పర విరుద్ధమైనప్పుడు రెండూ ఒక్కటే ఎలా అవుతాయి అని అర్జునుని సందేహం. కర్మఫలంపై ఆసక్తిని విడిచి, కర్మచేసేవాడే నిజమైన సన్యాసి అని, అతడే యోగి అని భగవానుడు క్రిందటి శ్లోకంలో చెప్పాడు. **సంకల్పాలు వదులు తున్నాడు గనుక సన్యాసి అంటే బాగానే ఉంది గాని అతడు యోగి ఎలా అవుతాడు? అని అర్జునునిలో సందేహం తొలుస్తు న్నది. ఎందుకంటే యోగి అంటే చేసేవాడు గదా!** అని, అందుకే యోగి అంటే నిజమైన అర్థం ఏమిటో భగవానుడు స్పష్టంగా ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

"అర్జునా! సంకల్పాలు వదలనివాడెవడూ యోగి కాలేడు" అని భగవానుడు యోగి యొక్క ముఖ్య లక్షణాన్ని తెలియజేస్తు న్నాడు. ఏ రకమైన యోగి అయినా త్యాగభావం ఉండాల్సిందే.

జ్ఞానయోగి అహంకారాన్ని త్యాగం చేస్తాడు. అంటే 'దేహాదులు నేను' అనే భావనను వదిలేస్తాడు.

ధ్యానయోగి బహిర్ముఖ వృత్తులను - అంటే ప్రాపంచికమైన ఆలోచనలను త్యజిస్తాడు.

భక్తియోగి బాహ్యవస్తువులపై, దృశ్య విషయాలపై ఆసక్తిని, ప్రేమను త్యజిస్తాడు.

కర్మయోగి కర్మలయందలి ఫలాసక్తిని, కోరికలను త్యాగం చేస్తాడు.

ఇలా ఏ యోగి అయినా అనాత్మ వస్తువులను, లౌకిక వస్తువులను, సుఖభోగాలపై ఆసక్తిని విడిచిపెట్టి మనస్సును పూర్తిగా పరమాత్మయందే నిలుపుతాడు. అంతే తప్ప నాకు వస్తువుల మీద, ధన సంపదల మీదా ప్రేమ ఉన్నది. భగవంతుని పైనా భక్తి ఉన్నది- అంటే కుదరదు. త్రాసులో ఒకవైపు సిబ్బి పైకి లేచింది. అంటే మరొకవైపు సిబ్బి క్రింద ఉన్నట్లే.

ఒక ఫకీరు ఉండేవాడు. ఫకీరు అంటే ఫికరులు లేనివాడు అని అర్థం. అంటే చింతలు లేనివాడు అని. వాడికుండే చింత అంతా ఒక్కటే ఎప్పుడు భగవంతుని దర్శనమౌతుందా? ఎప్పుడు పరమాత్మతో కలయిక జరుగుతుందా? అనే. ఆ ఫకీరుకు ఒక మనుమడున్నాడు. ఒకరోజున వాడు "తాతా! నీకు నా మీద ప్రేమ ఉందా?" అన్నాడు. దానికా ఫకీరు "ఓ! నీ మీదే నా పంచప్రాణాలు పెట్టుకున్నాను" అన్నాడు. "మరి భగవంతునిపై నీకు ప్రేమ ఉన్నదా?" అన్నాడు. "ఆc! భగవంతుణ్ణి కూడా

వివేకామృతం

పూర్ణ హృదయంతో ప్రేమిస్తున్నాను" అన్నాడు. అప్పుడు వాడన్నాడు. "తాతా! అంతా అబద్ధం. పచ్చిమోసం. నీ ప్రేమంతా నా మీదే ఉంటే ఇక భగవంతునిపై ఉంచటానికి ఏం మిగిలింది? అలా కాక అంతా భగవంతునిపైనే ఉంచితే నాకేం మిగులుతుంది? ఇలా వ్యభిచరించే ప్రేమ ప్రేమ కాదు. నిజమైన ప్రేమ- పూర్తి ప్రేమ కావాలి. మనస్సంతా ఒక్కదానిపైనే నిలవాలి. అదే నిజమైన ప్రేమ" అని బుద్ధి చెప్పాడు బుడతడు. అయితే ఇది భక్తియోగి విషయం కాకపోతే ఏ యోగి అయినా వదలాల్సిందే. త్యాగం చెయ్యాల్సిందే.

అందుకే సంకల్పాలు వదలనివాడెవడూ యోగి కాలేడని భగవానుడు చెప్పటం. ఇంతకీ సంకల్పాలంటే ఏమిటి? మానవుని మనస్సులో కలిగే ఆలోచనలే అలలు అలలుగా కదలివస్తూ ఉంటాయి. అవే సంకల్పాలు. ఇలా నిరంతరం సంకల్పాలు వస్తూ వుంటే మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉండదు. ఆందోళనలతో ఉంటుంది. కనుక అట్టి మనస్సు ఏకాగ్రమై పరమాత్మపై ఉండజాలదు. అందువల్ల ప్రయత్నంతో ఈ సంకల్పాలను అరికట్టాలి. కోరికలు, ప్రాపంచిక వ్యామోహాలు తగ్గిపోతేనే సంకల్పాలు తగ్గిపోతాయి. మనస్సు ప్రశాంతమౌతుంది. ఇలా సంకల్పాలు తగ్గిపోయేదాకా మనం సాధించేదేమీ ఉండదు. ఈ విషయాన్నే దృఢంగా చెప్పేందుకు భగవానుడు కశ్చన= ఎవడు కూడా అనే పదాన్ని ప్రయోగించటం జరిగింది.

దీనితో యోగి అంటే సంకల్పాలు వదిలినవాడు అని తెలిసి **పోయింది. సన్యాసి అంటే అన్నీ వదిలినవాడే గదా! కనుకనే "అర్జునా! దేనిని సన్యాసమంటారో అదే యోగం" అన్నాడు భగవానుడు. అన్నీ వదలటం సన్యాసం గనుక, సంకల్పాలు వదిలినవాడే యోగి గనుక సన్యాసి-యోగి ఒక్కడే. అలాగే సన్యాసం-యోగం కూడా ఒక్కటే అని ఋజువౌతున్నది.**

-ధ్యానం చక్కగా కుదరాలంటే మనస్సు స్వాధీనంలో ఉండాలి. అందుకు కర్మయోగం అవసరం. ఐతే ఈ కర్మయోగాన్ని ఎంతకాలం చేయాలి?-

(వచ్చే సంచికలో)

సూక్తి మనిషి ధీరుడైతే తప్ప ద్వేషం, అపకార బుద్ధి హృదయం నుండి తొలగవు.



భగవద్గీత 51

visit:www.srichalapathirao.com

ఆరవ అధ్యాయము : ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

ధ్యానం చక్కగా కుదరాలంటే మనస్సు ప్రశాంతమై ఏకాగ్రం కావాలి. అందుకు కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. ఐతే కర్మయోగాన్ని ఎంతకాలం ఆచరించాలి? -

శ్లో॥ ఆరు రుక్షోర్మునేః యోగం కర్మకారణ ముచ్యతే
యోగా రూఢస్యతస్యైవ శమః కారణముచ్యతే ॥ (3)

తా॥ యోగాన్ని (ధ్యానాన్ని) అధిరోహించాలనుకొనే మునికి కర్మసాధనమౌతుంది. యోగాన్ని అధిరోహించిన తర్వాత అతడికి శాంతమే సాధనం.

వ్యాఖ్య :- ధ్యానయోగాన్ని సాధించాలనుకొనే వాడికి నిష్కామకర్మయోగం సాధనమౌతుంది. అంటే నిష్కామ కర్మ యోగాన్ని ఆచరించాలి. ఎందుకంటే మనలో పూర్వవాసనలు మనస్సును ప్రశాంతంగా ఉండనివ్వవు. మనస్సు ప్రశాంతం కాకపోతే ధ్యానానుకూలం కాదు. కనుక మనస్సు ఆలోచనా రహితమై ప్రశాంతమయ్యే వరకు కర్మక్షేత్రంలో పరుగులు తప్పవు. ఇక మనస్సు శాంతించి ధ్యానయోగంలో నిష్ఠకుదిరిన తర్వాత ఇక కర్మలతో పని లేదు. శమం- అంటే మనోనిగ్రహమే సాధనం.

దీనినే అలంకారిక భాషలో యోగాన్ని ఎక్కేదాకా కర్మ యోగం, ఎక్కిన తర్వాత శమం సాధనమౌతుందని ఈ శ్లోకంలో చెప్పారు.

మన మనస్సు క్రొత్త గుర్రం లాంటిది. క్రొత్త గుర్రం ఒక పట్టాన మనసు ఎక్కనివ్వదు. అటూ ఇటూ పరుగులు పెడు తుంది. దానిపైకి ఎక్కాలంటే మనం కూడా దానితో పాటు పరుగులు పెట్టాలి. అదును కనిపెట్టి దాని జీనును పట్టుకొని వ్రేలాడుతూ ఒక కాలు నేలమీద మోపి, రెండవకాలును దాని రికాబులో ఉంచి, దానితో పాటు పరుగెడుతూ ఎక్కి కూర్చోవాలి. మన రెండు కాళ్ళూ రెండువైపులా వేసి స్థిమితంగా కూర్చున్న తర్వాత ఇక దాన్ని అదుపు చేయటం తేలికవుతుంది. కళ్ళాన్ని బిగిస్తే చాలు ఇక మనం దానితో పాటు పరుగులు తీయనక్కర లేదు. అదే మనం చెప్పినట్లు పరుగు తీస్తుంది.

అలాగే మన మనస్సు స్వాధీనం కానంత కాలం అది శరీ రాన్ని పరుగులు పెట్టిస్తుంది. నిష్కామకర్మ యోగాన్ని ఆచరిస్తూ మన శరీరం మనస్సుతో పాటు పరుగులు పెడుతూ అదును చూసి మనస్సును లొంగదీసుకోవాలి. ఒక్కసారి మనస్సు లొం గిందా- ఇక శరీరానికి పరుగులు పెట్టాల్సిన పనిలేదు. ఇప్పుడు స్వాధీనమైన మనస్సును ఆత్మయందే నిలపాలి. ఇదే ఆత్మ సంయమనం.

కనుక ధ్యానయోగంలో ప్రవేశించ గలిగేంత వరకే కర్మ యోగం యొక్క అవసరం. ధ్యానయోగంలో స్థిరపడిన తర్వాత ఇక అతడికి కర్మలతో పనిలేదు. పైగా కర్మ అడ్డం కూడా. కర్మ యోగాన్ని జీవితాంతం ఆచరించవలసిందేనా? ఎంతవరకు అవసరం? అనే సందేహానికి జవాబుగా భగవానుడు "అంతః కరణం శుద్ధమై, వైరాగ్యం కలిగి, ధ్యాన యోగాన్ని ఆచరించుటకు శక్తి కలిగేంతవరకే కర్మయోగం. ఇక ఆ తర్వాత కర్మలతో పని లేదు" అని తెలియజేస్తున్నాడు.

వంట అయ్యేంత వరకే మంట ఉండాలి. వంట పూర్తయిన తర్వాత మంటతో పనిలేదు.

ఒక అరణ్యంలో వెళుతూ బాటసారి దప్పికైతే, ఒక బావిలో నీరు త్రాగుదామని వెళ్ళి జారిపడ్డాడు. అదృష్టవశాత్తు ఒడ్డున వున్న చెట్టు ఊడ బావిలోకి వ్రేలాడుతూ ఉంటే దాన్ని పట్టుకు న్నాడు. ఆ దారిన వెళ్తున్న మరొక బాటసారి అతడి పరిస్థితిని చూచి ఒక త్రాడును తెచ్చి "దీన్ని పట్టుకో.. నిన్ను పైకిలాగుతాను"

సూక్తి: ప్రతిభ, ప్రావీణ్యం, మేధస్సు అనేవి ఎప్పటికయినా బయటపడి తీరుతాయి

అన్నాడు. దానికా బాటసారి, "అయ్యా! ఈ ఊడ ఇంతవరకు నన్ను రక్షించింది. కనుక దీనిని వదలలేను" అన్నాడట. త్రాడు వచ్చేదాకా ఊడను వదలకూడదుగాని త్రాడు వచ్చిన తర్వాత కూడా ఊడను పట్టుకుంటే ఎలా? అలాగే ధ్యానంలో ప్రవేశించ టానికే కర్మ సాధనమవుతుంది గాని ప్రవేశించిన తర్వాత ఇక కర్మతో పనిలేదు. కర్మయోగాన్ని ఎప్పటిదాకా ఆచరించాలి? అనే ప్రశ్నకు ధ్యానయోగంలో ప్రవేశించగలిగేంతవరకు అని క్రిందటి శ్లోకంలో చెప్పారు? అయితే ధ్యానయోగంలో ఎప్పుడు ఆరూఢుడైనట్లు?

శ్లో॥ యదాహి నేంద్రియార్థేషు నకర్మస్వనుషజ్జతే।
సర్వసంకల్ప సంన్యాసీ యోగారూఢస్తదోచ్యతే॥ **(4)**

తా॥ ఇంద్రియ విషయాలలోను, కర్మలలోను ఎప్పుడు మన స్సుకు ఆసక్తి లేకుండా పోతుందో అన్ని సంకల్పాలను ఎప్పుడు విడిచి పెట్టటం జరుగుతుందో అప్పుడు అతణ్ణి యోగారూఢుడు అంటారు.

వ్యాఖ్య :- ఒక సాధకుడు నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించి, ధ్యానయోగంలో నిలవటానికి తగినట్లుగా మనస్సును శాంతింప జేసినట్లు మనకు ఎలా గుర్తు? ఎప్పుడు అతడు యోగారూఢు డైనట్లు? కర్మయోగాన్ని అచరించవలసిన అవసరం ఎప్పుడు లేనట్లు? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానమే ఈ శ్లోకం. ఎప్పుడంటే-

1. బాహ్య ప్రపంచంలో ఉన్న ఇంద్రియ విషయాల్లో ఆశ గాని, ఆసక్తి గాని లేకపోయినప్పుడు.
2. కర్మలు చేయుట యందు ఆసక్తి లేనప్పుడు.
3. అన్ని సంకల్పాలను విడిచి పెట్టినప్పుడు.

1) **ఇంద్రియవిషయాల పట్ల అనాసక్తి:-** ఇంద్రియ విషయా లంటే **శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధ-** ఏ బజారులో ఏం జరి గిందో, ఏ రాష్ట్రంలో, ఏ దేశంలో, ఏం జరిగిందో, ఎవరి కుటుంబంలో ఏం జరిగిందో తెలుసుకోవాలనేవి శబ్ద విష యాలు; ఏ వస్తువులను పొందితే శారీరకంగా హాయి, ఆనందం కలుగతుందో అనేవి స్పర్శ విషయాలు; ఏవేవో దృశ్యాలను చూచి ఆనందించాలనుకోవటం రూప విషయం; రుచిగల పదా ర్థాలు తినాలనుకోవటం రస విషయం; సెంట్లు, పౌడర్లు మొ॥న సువాసన పదార్థాలపై కోరిక గంధ విషయం. **ఈ ఐదు రకాల ఇంద్రియ విషయాల పట్ల ఏమాత్రం ఆసక్తి లేకుండా నిర్లిప్తంగా ఉండగలిగితే అతడి మనస్సు శాంతించినట్లే. అతడు యోగారూఢుడైనట్లే.**

2) **కర్మలయందు అనాసక్తి:-** ధ్యానయోగంలో నిలిచిన వాడి మనస్సు నిశ్చలంగా గాలిలేని చోట దీపంలా ఉంటుంది, ఉండాలి. అలా నిశ్చలంగా మనస్సు ఉన్నప్పుడు కర్మాచరణ ఉంటే అంతా చికాకే. కనుక కర్మలను విడిచిపెడతాడు. **కర్మలను విడిచిపెట్టటమంటే అసలు కర్మలే చేయకపోవటం- అని కాదు. చెయ్యాలనే ఆలోచన లేకపోవటం, చేయవలసిన అవసరం లేక పోవటం, చేస్తున్నాననే స్పృహ లేకపోవటం, చెయ్యకపోతే** ఎలాగ? అనే భయం లేకపోవటం. ఇదే కర్మల పట్ల అనాసక్తి **అంటే. ఇలాంటి అనాసక్తి కలిగిందంటే అతడికి యోగారూఢత్వం** సిద్ధించినట్లే.

3) సర్వసంకల్పాలను వదిలిపెట్టుట :- సాధారణంగా మన స్సులో అనేక సంకల్పాలు కలుగుతూ ఉంటాయి. కొన్ని చెడ్డ సంకల్పాలు, మరికొన్ని మంచి సంకల్పాలు. చెడ్డ సంకల్పాలు రాకుండా ఉండటానికి దైవసంబంధమైన మంచి సంకల్పాలను ప్రారంభంలో చెయ్యాలి. **అయితే ఆ తర్వాత మంచి సంకల్పా లను కూడా వదిలెయ్యాలి. ఎందుకంటే ఈ సంకల్పాలే కోరి కలుగా మారతాయి. ఆ కోరికలను తీర్చుకొనుటకు తిరిగి కర్మ రంగంలోకి దిగిపోవాలి. దానితో మనస్సు అలజడులు, ఆశాం తితో ఉండి ధ్యానానికి అనుకూలం కాదు.** అందుకే సర్వసంకల్ప సన్యాసీ- అన్ని సంకల్పాలను వదిలిన వాడు కావాలి- అని ఇక్కడ చెప్పటం జరిగింది. ఈ 3 లక్షణాలు ఎవరిలో ఉంటాయో అతడు యోగారూఢుడే. ధ్యానమందు స్థితి కలిగినవాడే అని చెప్పవచ్చు. ఇక అతడికి కర్మయోగం యొక్క అవసరంలేదు.

పైన చెప్పిన ఈ 3 లక్షణాలతో యోగా రూఢస్థితిని పొందే హక్కు ప్రతివాడికీ ఉంది. ఈ హక్కు బయటి నుండి వచ్చేది కాదు, అదృష్టం మీద ఆధారపడి లేదు. అది కేవలం మన పురుషార్థం పైనే ఆధారపడి ఉంది. కష్టపడిసాధన చేస్తేనే ఈ హక్కు వచ్చేది. దానికి గురువులు మార్గం చూపగలరేగాని ప్రయత్నం చేయవలసింది మాత్రం నీవే. అందుకు కావలసిన దివ్యశక్తి ప్రతివారిలోను అంతర్లీనంగా ఉన్నది. దానిని గుర్తించి సద్వినియోగం చేసుకొని బాగుపడటమో, గుర్తించలేక దుర్వి నియోగం చేసుకొని చెడిపోవటమో మన చేతిలోనే ఉంది. ఈ విషయాన్నే తరువాత శ్లోకంలో తెలియజేయబోతున్నారు.

-యోగారూఢ స్థితిని పొందటానికి ఏంచేయాలి? ఏమిటి ఉపాయం?

శ్లో॥ ఉద్ధరే దాత్మనాత్మానం నాత్మాన మవసాదయేత్ ।
ఆత్మైవహ్యాత్మనోబంధుః ఆత్మైవరి పురాత్మనః ॥ **(5)**

తా॥ తనను తానే ఉద్ధరించుకోవాలి. మనస్సును అధోగతికి జారనివ్వరాదు. ఎందుకంటే తన మనస్సే తనకు బంధువు. తన మనస్సే తనకు శత్రువు.

వ్యాఖ్య :-1) ఉద్ధరేదాత్మ నాత్మానం:- నిన్ను నీవే ఉద్ధ రించుకోవాలి. ఇదొక ప్రోత్సాహక శ్లోకం. నిద్రపోయేవాణ్ణి నిద్ర లేపి కార్యరంగంలోకి దూకించేందుకు ఉద్దేశించబడింది. ఇదొక అష్టాక్షరీ మంత్రం లాంటిది. **ఎవరో వస్తారని ఎదురుచూస్తూ కూర్చోవటం గాని, నిన్నుద్ధరించేవాడు ఎక్కడో దొరుకుతాడని దేశమంతా గాలించటం గాని, అదృష్టం ఉంటే వాళ్ళే వచ్చి**

ఉద్ధరిస్తారనే సోమరితనం గాని కూడదు. అనవసరంగా ఈ నీ జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకోవద్దు అని హెచ్చరిక.

నిజంగా నిన్ను నీవు ఉద్ధరించుకోవటానికే ఈ మానవజన్మ వచ్చింది. లేకపోతే ఏ జంతువుగానో, కీటకంగానో పుట్టి కర్మ ఫలాలను మూగగా అనుభవించి పోతుండేవాడివి. కనుక నిన్ను నీవు ఉద్ధరించుకోవటానికి ఈ **మానవజన్మ ఒక ఛాన్స్. ఆ ఛాన్స్‌ను ఉపయోగించుకున్నావా? తెలివి గలవాడివౌతావు. ఉప యోగించుకోవా? తెలివి తక్కువ దద్దమ్మవు, మూర్ఖుడివి అవు తావు.** భగవంతుడెందుకింతగా ప్రోత్సహిస్తున్నాడు? ఎవరికైనా నిరుత్సాహం కలిగించే మాటలు చెప్పకూడదు. అలా చెబితే హత్య చేసినంత పాపం. నీవు నీచుడివి, అసమర్థుడివి, పనికి రానివాడివి అని నిరుత్సాహ పరచటం ప్రాణాపాయం కన్న ప్రమాదం.

మహాభారతంలో అర్జునునికి శ్రీకృష్ణ సారథ్యం లభించింది. కర్ణుడికి శల్య సారథ్యం లభించింది.

ప్రోత్సాహకరమైన మాటలతో అర్జునుణ్ణి విజయుణ్ణి చేశాదు శ్రీకృష్ణుడు. నిరుత్సాహ పరిచే మాటలతో కర్ణుణ్ణి దుంపనాశనం చేశాదు శల్యుడు. అందుకనే నిన్ను నీవే ఉద్ధరించుకోవాలి అని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు భగవానుడు. అయితే ఆధ్యాత్మికరంగంలో గురువు యొక్క సహాయం అక్కరలేదా? అంటే కావాలి. సద్గురువును ఎంచుకొని, ఆయనను సేవించి, పూజించి, ఆయన అనుగ్రహాన్ని పొందాల్సిందే. ఐతే ఆ గురువే నిన్ను ఈ సంసారబంధం నుండి ఉద్ధరించడు. నీవు చేసే స్వయంకృషికి మార్గాన్ని చూపుతూ సహాయపడతాడు. అంతే.

'నిన్ను నీవే ఉద్ధరించుకోవాలి'- ఈ మాట చెప్పింది ఎవరో సామాన్యుడు కాదు. సాక్షాత్తు శ్రీకృష్ణుడు. అతడు కూడా యమునానదీ తీరంలో గోపికలతో చెట్టా పట్టా లేసుకొని అల్లీబిల్లీ తిరుగుతూ, అడుతూ పాడుతూ చెప్పిన మాటకాదు. యుద్ధ భూమిలో ప్రమాదకరమైన క్షణంలో తన అవతారాన్ని సార్థకం చేసుకొనుటకు; ఉత్తమశిష్యుడైన అర్జునునకు చేసిన గంభీర భాషణం.

మానవుడు తనలోనే అణగి, అదృశ్యరూపంలో ఉన్న నిత్య, సత్య ఆత్మను అందుకోవటానికి తనలోనే ఆటంకంగా ఉన్న నీచ మనస్సును- కలుషిత మనస్సును శుద్ధి చేసుకొని ఉద్ధరించుకోవాలి అని భంకా బజాయించి చెబుతున్నాడు. ఎలా ఉద్ధరించుకోవాలి? -

*** బుద్ధి స్థాయిలో మనం గొప్ప అదర్శవంతులం, నీతి నిజాయితీ గలవారం.**

*** మనోస్థాయిలో మోహవశులమై రాగద్వేషాలకు, కామ వాంఛలకు లొంగిపోతాం.**

*** శరీర స్థాయిలో దారి ప్రక్కన ఉన్న ఎముక ముక్కకోసం ఒకదానిపై ఒకటి కలియబడే వీధి కుక్కల్లా ప్రవర్తిస్తుంటాం.**

సత్య సమీరాలు

సద్గురువు మార్గాన్ని అనుసరిస్తూ, పరిపూర్ణ అద్వైత బ్రహ్మజ్ఞానం, క్రమం తప్పకుండా సాధన చేసేవారే నిజమైన ఆధ్యాత్మికవాదులు. మీ జీవితం పరిపూర్ణత్వం చెంది, ఫలప్రదం కావాలంటే ఆధ్యాత్మిక మార్గం తప్ప వేరే ప్రత్యామ్నాయమే లేదు.

ప్రపంచంలోని సమస్యలు పెరుగుతూనే వుంటాయి. అందుకు వాటిని ఎదుర్కొనే శక్తిని పెంచుకోవాలి.

మరి మనం ఏం చేస్తే ఉద్ధరింపబడతాం?-

మనస్సును దేహేంద్రియాలవైపుకు త్రిప్పితే పతనం. బుద్ధి వైపు త్రిప్పితే ఉద్ధరించబడతాం. కనుక మనస్సుకు తగిన శిక్షణ నిచ్చి, నచ్చజెప్పి, కోరికతో బాహ్య విషయాల వైపుకు తీసే పరుగులను ఆపి, మనస్సును నిర్మలం చేసి ఉద్ధరించుకోవాలి.

2) ఆత్మానం న అవసాదయేత్:- ఒకసారి శుద్ధం చేసిన మనస్సును తిరిగి అధోగతికి జారనివ్వకూడదు. అంటే అది తిరిగి అల్పమైన, అనిత్యమైన ప్రాపంచిక విషయభోగాల వైపుకు తిరగకుండా జాగ్రత్త పడాలి. అలా చెయ్యాలంటే ఆత్మవైపుకు దానిని మరలించి ఆత్మలోనే నిరంతరం నిలపాలి. ఎందుకింత జాగ్రత్త?

3) నీ మనస్సే నీకు బంధువు. నీ మనస్సే నీ శత్రువు :- మనకు నిజమైన శత్రువులు మిత్రులు బయట లేరు. మనలోనే ఉన్నారు. ఎవరు? నీ మనస్సే. **మనస్సు బుద్ధిని ఆశ్రయిస్తే మిత్రుడౌతుంది. అలాగాక దేహేంద్రియాలతో కలిసి విషయాల వెంటబడితే అదే నీ శత్రువు.** ఎందుకంటే విషయాల వెంటబడి పోతే మనస్సు జీవుణ్ణి పరమాత్మకు దూరంగా తీసుకెళ్ళి సంసార బంధంలో ముంచి వేస్తుంది. ఆ సంసార సాగరంలో మునుగుతూ తేలుతూ గ్రుడ్లు తేలవేస్తూ చావలేక బ్రతకాల్సిందే. అలా కాకుండా దృశ్య విషయాల నుండి వెనకకు మరలించి ఆత్మ ధ్యానంలో నిలిపితే జీవాత్మను పరమాత్మలో ఐక్యం చేస్తుంది. ఇక జన్మలుండవు, దుఃఖాలుండవు. కనుక మనస్సే మిత్రుడు.

-మనస్సు ఎప్పుడు బంధువు? ఎప్పుడు శత్రువు?

శ్లో॥ బంధురాత్మా త్మనస్తస్య యేనాత్మైవాత్మనా జితః ।
అనాత్మ నస్తు శత్రుత్వే వర్తేతా త్మైవ శత్రువత్ ॥ (6)

తా॥ ఎవరిలోనైతే మనస్సు జయింపబడుతుందో, అట్టి మనస్సు అతడికి బంధువు. ఎవరిలో జయింపబడదో అదే అతడికి శత్రువై అపకారం చేయటంలో నిమగ్నమై ఉంటుంది.

వ్యాఖ్య :- ఉపకారం చేసే వారిని బంధువుగా పరిగణిస్తాం.

అపకారం చేసే వారిని శత్రువుగా చూస్తాం.

1) మనస్సు గనుక జయింపబడితే- స్వాధీనంలోకి వస్తే- చెప్పినట్లు వింటే- కూర్చోమన్నచోట కూర్చుంటే- దానిమీదకూ దీనిమీదకూ చెప్పాపెట్టకుండా పరుగులు తీయకుండా ఉంటే- బుద్ధిమంతురాలిలా ఉంటే ఆ మనస్సే బంధువు- మిత్రుడు. ఎందుకంటే అది ఉపకారం చేస్తుంది.

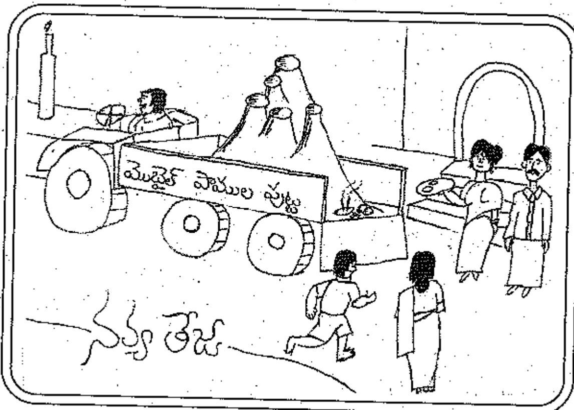
ఏమిటా ఉపకారం?

ఆత్మ సంయమనానికి- ధ్యానానికి- పరమాత్మపై దృష్టి నిలపటానికి అనుకూలిస్తుంది. దానితో పరమశాంతిని కలిగిస్తుంది. ఆత్మవిచారణలో సాయపడుతుంది. ఆత్మతో జీవుణ్ణి కలుపుతుంది. ఆ విధంగా జీవుడికి గొప్ప ఉపకారం చేస్తుంది.

2) అలాగాక మనస్సు స్వాధీనం కాకపోతే- చెప్పినట్లు వినకపోతే- కూర్చోమన్నచోట కూర్చోకపోతే దృశ్య ప్రపంచ విషయాలపైకి పరుగులు తీస్తుంటే, ఇంద్రియాలతో స్నేహం చేస్తూ వాటి వెంటబడి భోగాల కోసం ఆరాటపడితే ఆ మనస్సే శత్రువు. అట్టి మనస్సు ఎప్పుడూ అపకారమే చేస్తుంది. కీడు కలిగిస్తుంది. ఏమిటా అపకారం?-

జీవుణ్ణి దేవుడికి- ఆత్మకు దూరం చేసి, విషయ భోగాలవైపు నెట్టి, "నీవు పుట్టింది భోగాలనుభవించటానికి, సుఖంగా బ్రతకటానికి; అందుకు బాగా డబ్బు సంపాదించాలి" అని చెప్పి ధన సంపాదనలో, భోగాలలో ముంచి వేసి, తానెందుకు జన్మించిందీ తెలుసుకో నీయకుండ, తెలుసుకొనే తీరిక లేకుండా, తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి లేకుండా చేసి జన్మకర్మ వలయంలో జనన మరణ రూప సంసార చక్రంలో త్రిప్పి ముక్తికి దూరం చేస్తుంది. ఇదే అపకారం.

అందుకే మనస్సే మిత్రుడు; మనస్సే శత్రువు అన్నది. "మన యేవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః"- మనస్సే మనుష్యుల బంధానికి, మోక్షానికి కారణం అని శ్రుతులు చెబుతున్నది. ఇట్టి మనస్సును ప్రయత్నంతో బంధువుగా- మిత్రుడుగా మార్చుకోవాలి. ఎలా?



వివేకం- ఆత్మానాత్మ వివేకంతో-

వైరాగ్యం- ఈ లోకంలో గాని, పై లోకంలో గాని భోగాలు పొందాలనే ఆసక్తి లేకుండా-

ఈ వివేక వైరాగ్యాలతో మనస్సును జయించాలి. ఇందుకు శాస్త్రాలు, గురువు తోడ్పడతారు. మొదట్లో కొంతకాలం పరుగెత్తే మనస్సుతో పరుగెత్తాల్సిందే. తప్పదు, అలా పరుగెత్తుతూ తనను తాను మరచిపోకూడదు. ఎందుకు పరుగెత్తుతున్నాను? అనేది గుర్తుంచుకొని సమయం కనిపెట్టి కళ్ళెం బిగించి స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకోవాలి. ఆ తరువాత ఆత్మపై నిలపాలి.

-ఇలా మనస్సును స్వాధీనంలో ఉంచుకుంటే ప్రయోజనం ఏమిటి?

శ్లో॥ జితాత్మనః ప్రశాంతస్య పరమాత్మా సమాహితః ।
శీతోష్ణ సుఖదుఃఖేషు తథా మానావమానయోః ॥ (7)

తా॥ శీతోష్ణాలలో, సుఖదుఃఖాలలో, మానావమానాలలో మనస్సు స్వాధీనమై ప్రశాంతంగా ఉన్న వారికి పరమాత్మ సన్నిహితంగా ఉంటాడు.

వ్యాఖ్య :- మనస్సు దేహేంద్రియాల వెంటబడి ప్రాపంచిక విషయభోగాల వైపు పరుగులు తీయకుండా స్వాధీనంలో ఉంచుకోగలిగితే అతడే 'జితాత్మనః'. అట్టివాడు ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. ఎందుకంటే మనస్సు విషయ భోగాలను చింతించినప్పుడు అనేక కోరికలు కలుగుతాయి. కొన్ని తీరుతాయి. కొన్ని తీరవు. అప్పుడు మనస్సు ఆందోళనలతో, అలజడితో ఉంటుంది. అలాగాక మనస్సు స్వాధీనంలో ఉంటే, కోరికలకు, భోగాలకు, విషయ వ్యామోహాలకు దూరంగా ఉండి ప్రశాంతమవుతుంది. కనుక జీవాత్ముడే ప్రశాంతుడుగా ఉంటాడు. అట్టి వానికి ప్రయోజనం ఏమిటి?

శీతోష్ణాలు, సుఖదుఃఖాలు, మానావమానాలు- ఈ ద్వంద్వాలకు చలించకుండా ఉంటాడు.

శీతోష్ణాలు శరీరానికి సంబంధించినవి; సుఖదుఃఖాలు మనస్సుకు సంబంధించినవి; మానావమానాలు బుద్ధికి సంబంధించినవి. చలి, వేడి, జబ్బులు ముసలితనం- ఇలాంటి శారీరకమైన ప్రతికూలతలు- ఎన్ని ఎదురైనా ప్రశాంతమైన మనస్సు గలవాడు చలించడు. సమత్వంలో ఉంటాడు. అలాగే మనస్సుకు కలిగే సుఖదుఃఖాల యందు కూడా సమత్వం కలిగి ఉంటాడు. సుఖం వస్తే పొంగటం గాని, దుఃఖం కలిగితే క్రుంగటం గాని ఉండదు. ఎందుకంటే ఈ సుఖదుఃఖాలన్నీ అనిత్యమైనవని, శాశ్వతంగా ఉండేవి కాదని గ్రహించి ప్రశాంతంగా నిర్లిప్తంగా ఉండిపోతాడు. అలాగే సన్మాన అవమానాలను కూడా సమంగానే భావిస్తాడు. ఏమాత్రం చలించడు.

ఇలా శీతోష్ణాల వల్ల శరీరానికి ఇబ్బంది కలిగినా
సుఖదుఃఖాల వల్ల మనస్సు ఉద్రేకాలకు లోనైనా

సూక్తి వీరుడికన్నా శాంతస్వభావుడు, విజేతకన్నా మనో వికారాల విజేత ఎల్లప్పుడూ గొప్పవాడే.

మానావమానాల వల్ల బుద్ధిలో తుపానులు రేగినా జితాత్ము డైనవాడు మనస్సు స్వాధీనంలో ఉండటంవల్ల ప్రశాంత చిత్తంతో ఆత్మయందే మనస్సు నిల్పి ఉంచుతాడు. దేనికీ చలించకుండా ఉంటాడు. అందుకే అతడికి-

పరమాత్మా సమాహిత :- పరమాత్మ సన్నిహితంగా ఉంటాడు. **మనస్సనేది ఆత్మనుండి లేచిన అల. అది ఆత్మకు వేరు కాదు.** స్వచ్ఛంగా- నిర్మలంగా- **ఆలోచనా రహితంగా ఉంటే ఆత్మ. అదే ఆలోచనలతో, రాగద్వేషాలతో, అసూయా మోహాలతో ఉంటే మనస్సు,** మనస్సు ఎప్పుడైతే ఆలోచనా రహితమై, పరుగులు తీయకుండా ప్రశాంతంగా ఉన్నదో అప్పుడు అది ఆత్మగా ప్రకాశిస్తుంది. అదే పరమాత్మా సమాహితః అంటే.. ప్రపంచం మీద పరుగులు తీస్తే అది మనస్సు ఔతుంది. ఆత్మపై నిలిస్తే అది ఆత్మాకారమై ఉంటుంది. 'పరమ్+ ఆత్మ+ సమా హితః' అంటే ఎక్కువగా ఆత్మ ప్రకాశిస్తుంది అనే అర్థం కూడా ఈ పదానికి చెప్పుకోవచ్చు. కనుక మనస్సు స్వాధీనంలో ఉంటే పరమాత్మ బాగా ప్రకాశిస్తాడు అని చెప్పుకోవచ్చు. పరమాత్మ దివ్యశక్తి అతడిలో బాగా వ్యక్తమవుతుంది. కనుక మనస్సును స్వాధీనంలో ఉంచుకోవటంలోనే ఉంది మన గొప్పతనం అంతా. యోగారూఢుడైనందువల్ల, ప్రయోజనం తెలిసింది. ఇక-

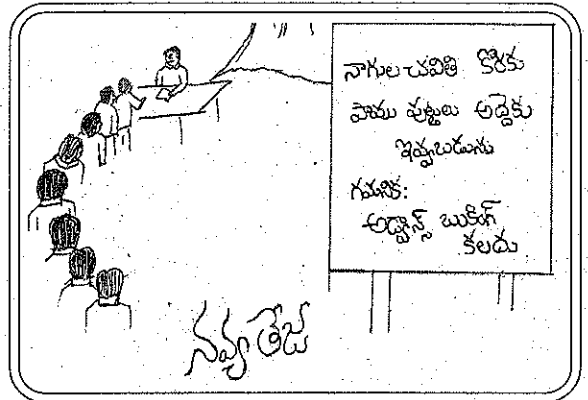
-యోగారూఢుడైన యోగి లక్షణాలేమిటి. అతడి దృష్టి ఎలా ఉంటుంది? లేదా ఎలాంటి దృష్టి ఉంటే అతడు యోగంలో నిలిచినవాడు అని తెలుసుకోవచ్చు?

శ్లో॥ జ్ఞాన విజ్ఞాన తృప్తాత్మా కూటస్థో విజితేంద్రియః॥
యుక్త ఇత్యుచ్యతే యోగీ సమలోష్టాశ్మ కాంచనః॥ (8)

తా॥ జ్ఞాన విజ్ఞానాలతో తృప్తి చెందేవాడు, ఆత్మలో నిలిచిన వాడు, ఇంద్రియాలను చక్కగా జయించినవాడు, మట్టి- రాయి- బంగారం- వీటిని సమంగా చూచేవాడు యోగయుక్తుడు.

వ్యాఖ్య:- ఎవరైతే మనస్సును ప్రాపంచిక విషయభోగాల వైపుకు పోనీయకుండా నిలిపివేసి, ఆ నిర్మలమైన, శుద్ధమైన మనస్సును ఆత్మయందే నిలిపి ఆత్మలోనే నిలిచినవాడు యోగ యుక్తుడు. అట్టి యోగయుక్తుడు ఎలా వ్యవహరిస్తాడు. ఎలా ఉంటాడు?-

1) జ్ఞాన విజ్ఞాన తృప్తాత్మా:- జ్ఞాన విజ్ఞానాలతో తృప్తిగా ఉంటాడు. జ్ఞానం అంటే పరోక్షజ్ఞానం. శాస్త్రం ద్వారా, గురువుల ద్వారా తెలుసుకొనేది. విజ్ఞానం అంటే ప్రత్యక్షజ్ఞానం- అపరోక్ష జ్ఞానం, శాస్త్రాల ద్వారా, గురువుల ద్వారా గ్రహించిన దానిని అనుభవానికి తెచ్చుకోవటం అంటే **ఆత్మ తత్త్వాన్ని తెలుసుకో వటం జ్ఞానం, ఆత్మ తత్త్వాన్ని దర్శించటం-అనుభూతి చెందటం విజ్ఞానం. వంట ఎలా చెయ్యాలో తెలుసుకోవటం జ్ఞానం, వంట చేసి తిని ఆనందించటం విజ్ఞానం,** తింటేనే ఆకలి తీరుతుంది. కేవలం తెలుసుకుంటే చాలదు. అలాగే ఆత్మ తత్త్వాన్ని తెలుసు



కుంటే చాలదు. అనుభూతి పొందితేనే తృప్తి. ఇలా ఆత్మతత్త్వాన్ని తెలుసుకొని అనుభూతి పొందినవాడే యోగయుక్తుడు. అతడు ఎల్లప్పుడూ ఈ జ్ఞాన విజ్ఞానాల వల్ల తృప్తిగా ఉంటాడు. అతడి ముఖం ప్రసన్నంగా ఉంటుంది. అతడి తృప్తి ధనం ఉన్నదని గాదు, భోగాలు లభిస్తున్నాయనీ కాదు. ధనం, భోగాలు- ఇవి ఎల్లప్పుడూ తృప్తినివ్వవు. అప్పుడప్పుడూ అసంతృప్తిని కలిగి స్తాయి. ఐతే జ్ఞాన విజ్ఞానాలు సదా తృప్తిని కలిగిస్తూ ఉంటాయి.

2) కూటస్థ:- కూటస్థుడు అంటే స్థిరంగా- నిశ్చలంగా ఉండేవాడు అని, కంసాలి వద్ద దాగలి అనే పరికరం ఉంటుంది. ఇనుపదిమ్మె అది.దానిపై తీగలు బద్దలుగా చేయటం, వంచటం, వివిధ ఆకృతులలోకి మార్పు చేయటం జరుగుతుంది. అయితే దానిపై ఎన్ని వస్తువులు ఎన్ని మార్పులు చెందుతున్నా అది మాత్రం మారకుండా అలాగే ఉంటుంది. **అలాగే యోగయుక్తుడు ఎల్లప్పుడూ మనస్సునే ఆత్మలో నిలిపి ఆత్మగానే తనను తాను గ్రహించి నిశ్చలంగా ఉంటాడు. అతడి దేహేంద్రియ మనో బుద్ధులలో ఎన్ని మార్పులు జరుగుతున్నా తాను మాత్రం ఏ మార్పులు లేకుండా నిర్లిప్తంగా, నిర్వికారంగా, నిశ్చలంగా ఉంటాడు. అందుకే అతణ్ణి 'కూటస్థుడు' అంటారు.**

3) విజితేంద్రియః :- ఇంద్రియాలను జయించిన వాణ్ణి జితేంద్రియుడు అంటారు. ఇతడు విజితేంద్రియుడు. అంటే బాగా జయించినవాడు అని. ఏ క్షణంలోనైనా ఇంద్రియాలు వశం తప్పవచ్చు. కాని ఈ విజితేంద్రియునిలో ఎప్పటికీ అలా స్వాధీనంలో నుండి తప్పిపోవు. విచ్చలవిడిగా వదిలినా అవి దారి తప్పవు. కారణం? అతడు మనస్సు అనే త్రాడు యొక్క ఒక కొసను ఆత్మ అనే స్థంభానికి బిగించి, రెండవ కొసను ఇంద్రియాలనే గుర్రాల మెడకు తగిలించాడు. అందువల్ల అవి ఆత్మ అనే స్థంభం చుట్టూ తిరగాల్సిందే తప్ప ఎటూ పోలేవు. అందుకే విజితేంద్రియుడు.

ఇలా జ్ఞాన విజ్ఞానాలలో తృప్తి చెందుతూ, స్థిరంగా ఉండే విజితేంద్రియుని దృష్టి ఎలా ఉంటుందో నాలుగవ లక్షణంతో

సూక్తి: నిజాలన్నీ కూడా మృత్యువనే న్యాయస్థానంలో పరీక్షింపబడాలి.

విశ్వవిభుని జననం

[illegible]



[illegible]

తెలియజేస్తున్నాడు భాగవానుడు. అదే-

4) సమలోష్టాశ్మకాంచనః :- మట్టి- రాయి- బంగారం- వీటిని సమంగా చూస్తాడు యోగయుక్తుడు. ఇది ఎలా సాధ్యం? అని ఎవరికైనా సందేహం కలుగుతుంది.

రాత్రి కలలో మనకు కనిపించిన రత్నరాసులను, బంగారాన్ని మూటకట్టి తెచ్చుకొని బీరువాలో దాచాం. మేలుకున్న తర్వాత ఆ మూటకోసం బీరువాలో వెతుకుతామా? లేదు. కారణం? అది కలలో కనిపించినవేగాని సత్యం కాదు. అంటే కలలో కనిపించిన వస్తువులకు జాగ్రత్‌లో ఏ మాత్రం విలువలేదు- అని తెలుస్తున్నది. నిరంతరం ఆత్మలోనే మనస్సును నిలిపి ఆత్మగానే ఉండిపోయిన యోగయుక్తునకు ఈ జాగ్రత్ ప్రపంచం ఒక కల లాంటిదే. మిధ్య. లేనిదే. కనుకనే ఇక్కడ కనిపించే మట్టి- రాయి- బంగారం- దేనికీ అతడి దృష్టిలో విలువలేదు. అన్నింటిని ఒకటిగానే చూస్తాడు.

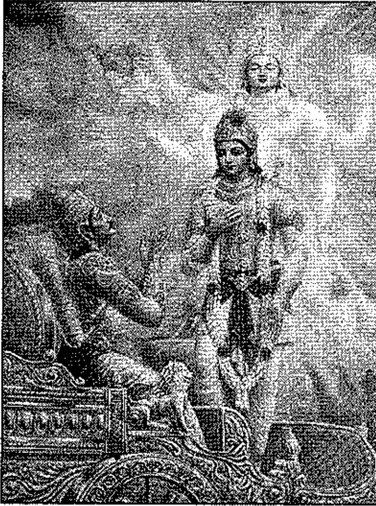
స్వప్నంలో ఉన్నంతకాలం బంగారం విలువైనది, మట్టి, రాయి విలువ లేనివి, కనుక తేడా ఉంది. మేలుకోవటంతోనే నీకు స్వప్నంలో కనిపించిన ఆ బంగారం- మట్టి- రాయి- అన్నీ విలువ లేనివే అయిపోయినవి. అలాగే మెలకువలో- అంటే జాగ్రదావస్థలో ఉన్నంత వరకు ఈ జాగ్రత్‌లో కనిపించిన బంగారం విలువైనది; మట్టి, రాయి విలువ లేనివి. కనుక తేడా ఉంది. ఈ జాగ్రత్ నుండి మేలుకొని జ్ఞానావస్థలో- ఆత్మలో నిలిస్తే ఈ జాగ్రత్‌లో కనిపించిన మట్టి రాయి బంగారం-అన్నీ విలువలేనివే అయిపోతాయి. అందుకే ఆత్మలో నిలిచిన యోగయుక్తుడు అన్నింటిని సమంగా చూడగలుగుతాడు. స్వప్న వస్తువుగా చూస్తాడు.

ఇదీ యోగయుక్తుని దృష్టి. ఇట్టి దృష్టి గలవాడే యోగయుక్తుడు, యోగారూఢుడు.

యోగారూఢుని దృష్టి ఎలాంటిదో చెప్పటానికి ఇక్కడ అన్నీ జడ వస్తువులనే ఉదాహరణగా చెప్పారు. అర్జునుని దృష్టిలో సందేహం కలగవచ్చు. మహానుభావా! జడ వస్తువులను సమదృష్టితో చూస్తే చూడవచ్చు; కాని చైతన్యం గలిగిన వస్తువులనైతేనో- అంటే తోటి మానవులతో ప్రవర్తించే టప్పుడు ఆయన దృష్టి ఇలాగే ఉంటుందా? అని. ఎందుకంటే మానవులలో మంచివారుంటారు, చెడ్డవారుంటారు. మరి వీరితో ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు? అనే సందేహాన్ని తీర్చటానికి భగవానుడు తరువాత శ్లోకంలో వివరణ ఇవ్వబోతున్నాడు.

- (వచ్చే సంచికలో)

సూక్తి: శరీరానికి వ్యాయామం ఎలాంటిదో, మనస్సుకు చదువు కూడా అలాంటిదే.



భగవద్గీత 52

వ్యాఖ్యాత
అభినవ వ్యాస, జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag.)
వ్యవస్థాపకులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట
ఫోన్ : 08647-254716, సెల్ : 80085 39770
visit:www.srichalapathirao.com

ఆరవ అధ్యాయము : ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

-యోగయుక్తుడు తోటి మానవులతో ఎలా వ్యవహరిస్తాడో భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ సుహృన్మిత్రా ర్యుదాసీన మధ్యస్థ ద్వేష్య బంధుషు
సాధుష్వపిచ పాపేషు సమబుద్ధిర్విశిష్యతే॥ 9

తా॥ మంచివారు, స్నేహితులు, శత్రువులు, ఉదాసీనులు, మధ్యస్థులు, ద్వేషింపదగినవారు, బంధువులు, సాధుపురుషులు, పాపాత్ములు, వీరందరిపట్ల సమబుద్ధికలిగి శ్రేష్ఠుడుగా ఉంటాడు.

వ్యాఖ్య : ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న మానవులను ఇక్కడ తొమ్మిది రకాలవారిగా విభజించటం జరిగింది. వారు...

1. సుహృదులు : వీరు తమతో ఏమాత్రం పరిచయం లేని వారైనా, ఎవరికైనా చేతనైన మేలు చేసేవారు. వీరు ప్రత్యుప కారాన్ని కోరేవారు కాదు. పూర్వంలో తమకు చేసినదానికి కృతజ్ఞతగా చేసేవారు కాదు. అవసరాన్ని బట్టి ఎవరికైనా సహాయ పడేవారు. **వీరు మానవులలో ఉత్తములు.**

2. మిత్రులు : వీరు పరిచయం ఉన్నవారు. స్నేహంగా ఉండే వారు. స్నేహం కోసం అవసరమైనప్పుడు సాయం చేసేవారు. మళ్లీ మనకు అవసరమైనప్పుడు సాయం చేయకపోతాడా? అనే భావం ఉంటే ఉండవచ్చు. అయితే మిత్రులెప్పుడూ ఒకరికొకరు అపకారం చేసుకోరు.

3. అరి : శత్రువు. నిష్కారణంగా కీడు చేసినవారు. లేదా స్వార్థం కోసమైనా కీడు తలపెట్టేవారు. లేదా ఎప్పుడైనా మనం అతడికి అపకారం చేస్తే అది గుర్తుంచుకొని సమయంకోసం ఎదురు చూసే వాడు. **వీరు తేలులాంటి స్వభావం గలవారు.**

4. ఉదాసీనులు : వీరు తటస్థులు. అపకారం చేయరు. ఉపకారం చేయరు. అసలు పరిచయం లేనివారు కూడా తటస్థులే. అందు వల్ల మంచి, చెడు అనేవి ఏవీ మనస్సులో ఉండవు.

5. మధ్యస్థులు : ఇరు పక్షాల వారికీ మేలు చేయాలనుకునేవారు. అందరికీ సమానదూరంగా ఉండేవారు. ఎవరికీ కీడు చేయాలని ఉండదు. చేతనైతే మంచి చేయటమే.

6. ద్వేషింపతగినవారు : ఇంతకు ముందు కీడు చేసినవారు, లేదా ఎప్పుడైనా కీడు తలపెడతాడేమో అని సందేహింపదగిన వాడు. దెబ్బకు దెబ్బ తీయాలనే ఉద్దేశంతో ఉండేవారు.

7. బంధువులు : వీరు రక్త సంబంధీకులు, బంధుత్వం ఉన్న వారు, సాధారణంగా మేలు చేస్తారు. అప్పుడప్పుడూ స్వార్థం తోనో, ఇతర కారణాలతోనో కీడు కూడా తలపెట్టేవారు.

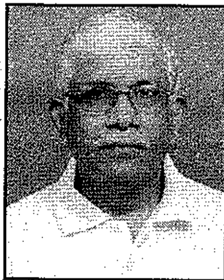
8. సాధువులు : మెత్తని హృదయం కలవారు. చెడు తలంపులు లేనివారు. సత్కార్యాలు చేసేవారు ధర్మాన్ని నిలబెట్టటానికి ప్రాణ త్యాగానికి కూడా సిద్ధపడేవారు.

9. పాపాత్ములు : శాస్త్ర విరుద్ధ కార్యాలు, అకృత్యాలు, అరాచ కాలు చేసేవారు... ఎంతటి దారుణానికైనా తెగించేవారు. దొంగలు,ఖూనీకోరులు,రౌడీలు,భూ ఆక్రమణదారులు, నమ్మించి మోసం చేసేవారు. ఇతరులను హింసించేవారు.

వీరందరిపట్ల యోగయుక్తుడు సమదృష్టి కలిగియుంటాడు. ఎందుకంటే అతడిది ఉపాధి దృష్టి కాదు. ఆత్మదృష్టి. దేహదృష్టి, మనోదృష్టితో చూస్తే అన్నీ భేదాలే. కాని **ఆత్మదృష్టితో చూస్తే-** అందరూ **ఆత్మస్వరూపులే అనుకున్నప్పుడు తనకూ వారికీ భేదం ఉండదు. కనుక అందరిని - వారు పుణ్యాత్ములైనా పాపాత్ములైనా మేలుచేసేవారైనా కీడు చేసేవారైనా, ఎవ్వరైనా సరే అందరినీ ఒక్కటిగా, ఆత్మగా చూస్తాడు గనుక యోగయుక్తుని దృష్టిలో అందరూ సమానమే.** పంచదార పాకంతో చిలకబొమ్మ చేసినా, కుక్క బొమ్మ చేసినా పెద్దవారి దృష్టిలో తేడా ఉండదు. అదే పిల్లలైతే పై పై ఆకారాలను చూస్తారు గనుక వారికి భేదదృష్టి

సూక్తి కళ్లకు అలా కన్పించి ఇలా గాలిలో కలిసిపోయే ఆవిరి లాంటిది జీవితం.

❋ చికిత్సామాలిక ❋



గురువర్యులకు నమస్కారాలు. మీరు పంపిన మందులు వాడుతున్నాను. బి.పి. అదుపులో వుంది. మోకాళ్ళ పిక్కల కండరాల నొప్పులు వస్తున్నాయి. దయచేసి మందులు పంపగోరుతున్నాను.

-జి. దామోదరం, శ్రీకాళహస్తి

ఉంటుంది.

యోగయుక్తుని గొప్పతనాన్ని భగవానుడు వర్ణిస్తుంటే చెవులు రిక్కించుకొని వింటున్న అర్జునుడు అట్టి గొప్ప స్థితిని అందుకోవటమే ఈ జన్మకు సార్థకత; ఈ రాజ్యాలు, భోగాలు, యుద్ధాలు, చంపుకోవటాలు ఎందుకు? అని మనస్సులో మధనపడుతున్నాడు. **అయితే అట్టి సమదృష్టిని, యోగారూఢస్థితిని అందుకోవడం ఎలాగ?** అని జిజ్ఞాస కలిగింది. ఎందుకంటే ముందు తెలుసుకుంటేగాని ఆచరణ సాధ్యం కాదుగదా!- ఈ భావాలను అర్జునుని ముఖంలో చూచిన భగవానుడు అట్టి యోగారూఢ **స్థితిని పొందటానికి ముందుగా పరుగులుతీసే మనస్సును కట్టడి చేయటం ముఖ్యం గనుక, మనస్సును ఏకాగ్రం చేసే ధ్యాన యోగ పద్ధతిని వివరంగా రాబోయే 6 శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతున్నాడు.**

ధ్యానయోగ పద్ధతి

శ్లో॥ *యోగీ యుంజీత సతతం ఆత్మానం రహసి స్థితః।*
ఏకాకీ యత చిత్తాత్మా నిరాశీర పరిగ్రహః॥ **10**

తా॥ ధ్యానయోగి ఏకాంత ప్రదేశంలో, ఒంటరిగా, ఇంద్రియాలను మనస్సును నిగ్రహించి, ఆశను వీడి, దేనినీ పరిగ్రహించక, ఎల్లప్పుడూ మనస్సును ఆత్మయందు నిలుపుటకు అభ్యాసం చేయాలి.

వ్యాఖ్య : యోగరూఢస్థితిని అందుకోవాలంటే పరుగులు తీసే మనస్సును కట్టడిచేయాలి అందుకే ధ్యానం. చక్కగా ధ్యానం కుదరాలంటే కొన్ని అనుకూల పరిస్థితులను సృష్టించుకోవాలి. వాటినే ఇకనుండి వరసగా చెప్పబోతున్నారు. **అసలు ధ్యానమంటే ఏమిటి? నిరంతరం ధ్యేయ వస్తువును తలచుకుంటూ ఉండటమే ధ్యానం. ఆ ధ్యానం తైలధారలాగా ఉండాలి. అంటే** మన **ఆలోచన లేదా దృష్టి ధ్యేయ వస్తువైన పరమాత్మపై ధారాపాతంగా** ప్రవహించాలి. దానినే సరళ చింతనం అనికూడా అంటారు.

ధ్యానం చేయటం అబ్బో చాలా కష్టమండీ! అంటుంటారు. కాని ధ్యానం చెయ్యకుండా ఉంటున్నదెవరు? భార్య ధ్యానం, భర్త ధ్యానం, అత్త ధ్యానం, కోడలు ధ్యానం, ధనధ్యానం, సంపదల ధ్యానం, సంపాదనల ధ్యానం, పదవుల ధ్యానం, కీర్తి ప్రతిష్ఠల ధ్యానం, లంచాల ధ్యానం- ఇలా ఎన్నో రకాల ధ్యానాలు చేస్తూనే ఉంటారు. కాకపోతే ఈ ధ్యానాలన్నీ అనాత్మ ధ్యానాలు. ఇవన్నీ నిన్ను ఈ బంధాల్లో ముంచేవేగాని నిన్ను ఉద్ధరించేవి కావు. **ఆత్మధ్యానం ఒక్కటే నిన్ను ఉద్ధరించేది. అట్టి ఆత్మ ధ్యానాన్ని అభ్యసించటానికే కొన్ని జాగ్రత్తలను చెబుతున్నాడు భగవానుడు.**

1. రహసిస్థితః :- ఏకాంత ప్రదేశంలో ధ్యానాభ్యాసం చెయ్యాలి. అంటే మనస్సును చెదరగొట్టే వాటికి దూరంగా ఉండాలి. **రహస్య ప్రదేశం అంటే కొండ గుహలు, అరణ్య ప్రదేశాలు గదా! అని భ్రమపడకూడదు. మన ఇంటిలోనో, పరిసర ప్రదేశాలలోనో ఇతరులు వచ్చి ఆటంకం కలిగించని చోట ధ్యానానికి కూర్చోవాలి. ఇలా రహస్య ప్రదేశంలో ఏకాంత ప్రదేశంలోనే ఎందుకు చేయాలి? భూమిలో గుప్తంగా ఉన్న విత్తనమే మొలకెత్తుతుంది. పదిమందికీ కనపడాలని బయటపడితే పక్షుల పాలవుతుంది. సెంటు బాటిల్‌కు బిరడా బిగించి ఉంటేనే సువాసన నిలుస్తుంది. బిరడా తీస్తే సువాసన ఆవిరైపోతుంది.** పాపమైనా, **పుణ్యమైనా దాచేస్తే పెరుగుతుంది. వెల్లడిచేస్తే క్షీణిస్తుంది. అందుకే చేసిన పుణ్యాన్ని దాచుకోవాలి. పాపాన్ని** బహిర్గతం చెయ్యాలి. **అందుకే చేసిన పాపం చెబితే పోతుందంటారు** పెద్దలు. **కనుక రహస్య స్థలంలోనే** ధ్యానం చెయ్యాలి.

2. ఏకాకీ :- ధ్యానం ఒక్కడే చేయాలి. అయితే ప్రారంభంలో ఒకే విధమైన భావాలు గలవారు ధ్యానం కోసమే ఒకచోట కలసి కూర్చొని ధ్యానాన్ని అలవరచుకోవచ్చు. ఆ తరువాత మాత్రం ఒక్కడే కూర్చోవాలి. దీనికి కారణం నలుగురి మధ్యల్లో ఉంటే ఏవేవో విషయాలు చర్చకు వస్తాయి. **అందుకే తపస్సుకు ఒక్కడు అధ్యయనానికి ఇద్దరు అన్నారు.**

ఒక యువతి వడ్లు దంచుతున్నది. చేతికి 8 గాజులున్నవి. అవి గలగల శబ్దం చేస్తుంటే చిరాకుగా ఉంది. ఒకొక్క గాజు తీసేస్తుంటే శబ్దం తగ్గిపోతున్నది. ఇంక రెండున్నవి. అప్పుడూ కొంచెం శబ్దమే. మరొకటి తీసేసింది. ఇప్పుడు శబ్దమే లేదు. అందుకే ధ్యానయోగి ఏకాకిగా ఉండాలి- అని చెప్పటం.

3. యతచిత్తాత్మా :- మనస్సును స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి. **అంటే అన్యమైన ఆలోచనలు రాకుండా ఉండాలి. అసలు ఆలోచనలు ఎందుకు వస్తాయి? మనలోని వాసనల కారణంగా, వాసనలెందుకున్నాయి? మనం పూర్వంలో చేసిన సంకల్పాల వల్ల. అందువల్ల ఆ వాసనలు పోవాలి. వాసనలు పోవాలంటే కర్మలు చేయాలి. కర్మలు చేస్తే క్రొత్త వాసనలు చేరతాయి కదా? మరెలా? అందుకే నిష్కామ కర్మ యోగాన్ని ఆచరించాలి. ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మలు చేయాలి. అందుకే ధ్యాన యోగానికి ముందే**

సూక్తి: కొంత లోకజ్ఞానం, కొంత ఓరిమి, కొంత హాస్య చతురత వున్న జీవితం సుఖమయం

కర్మయోగాన్ని చెప్పటం జరిగింది. ఇలా కర్మయోగాన్ని ఆచరించిన వారికే వాసనా క్షయమై మనస్సు స్వాధీనంలో ఉంటుంది. మనస్సు పరుగులు తీస్తే ధ్యానం కుదరదు.

ఏనుగు చపల ప్రాణి. దాని ఇంద్రియాలు దాని స్వాధీనంలో ఉండవు. అందుకే సింహం స్వప్నంలోకి వస్తే చాలు ప్రాణం వదిలేస్తుంది. మరి సింహం? ఎంతో నిగ్రహం గల ప్రాణి. జీవితకాలంలో ఒకే సంతానాన్ని కంటుంది. అందుకే అది అరణ్యానికి రాజు. దానినెవరూ అభిషేకించరు. తన పట్టాభిషేకం తానే చేసుకుంటుంది. స్వార్జితం మీద జీవిస్తుంది. పిత్రార్జితం దానికి పనికిరాదు. **కోతి కూడా చపల జంతువే. ఆంజనేయుడు కూడా అంతే. కోతి గదా! లంకాదహనం చేసేటప్పుడు సీతమ్మ తల్లి గుర్తుకు రాలేదు. అంతా అయిపోయి సముద్రం దగ్గర నిప్పునార్పుకొనేటప్పుడు గుర్తువచ్చి తిరిగి వెళ్ళి చూసి వస్తాడు. కనుక మనో నిగ్రహం ధ్యానయోగికి తప్పనిసరి.**

4. నిరాశీ :- యోగికి ఆశ ఉండకూడదు. ఆశ అనేది ఒక పాశం (త్రాడు) అదే యమపాశం. యముడు ప్రతివాణ్ణీ పాశంతో బంధిస్తాడు అంటారు. నిజంగా ఇంత మందికి పాశాలు ఎక్కణ్ణుంచి వస్తాయి? ఆయనకేమన్నా తాళ్ల ఫ్యాక్టరీలున్నాయా? లేదు. ఎవడి పాశం వాడి మెడకే తగిలించి ఉంటుంది. అదే ఆశాపాశం. **ఆశకు దాసుడైతే లోకానికంతా దాసుడే. ఆశ గల వాడి ధ్యానమంతా ఆశించినదానిమీదే ఉంటుంది గాని భగవంతుని మీద ఉండదు.** కనుక ఆశలు పెంచుకొని మోసపోవద్దు. యోగులమని, సర్వసంగపరిత్యాగులమని చెప్పుకునే ఎందరో భోగాలపై ఆశతో జీవితాన్ని గడుపుతుంటారు. ఆశ్రమాల సంఖ్య పెంచాలని, విదేశాల్లో ఆశ్రమాలు కట్టాలని, పెద్ద పెద్ద భవనాలు నిర్మించాలని, విమానాలు, హెలికాప్టర్లు, విమానాశ్రయాలు, ఎ.సి.రూములు, మందీమార్బలం... ఇలా ఆశకు అంతులేదు. చివరకు ఎక్కడ ఆగుతారో వారికే తెలియదు. వీటివల్ల ప్రజల మెప్పు పొందవచ్చునేమో గాని పరమాత్మ మెప్పు మాత్రం లభించదు. **కనుక నిరాడంబరంగా, నిర్లిప్తంగా ఉన్నప్పుడే నిజమైన ఉన్నతి.**

5. అపరిగ్రహః :- యోగి పొదుపరిగా ఉండాలి. ఇతరులనుండి దేనినీ ఆశించకుండా, అడిగి తీసుకోకుండా, అప్రయత్నంగా లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందాలి. ధనం, బంగారం, స్థలాలు, భవనాలు మొ॥న వాటిని సేకరించిన కొద్దీ వాటిపై ఆసక్తి పెరుగుతుంది. యోగసాధనకు అంతరాయం కలుగుతుంది. ఇప్పుడీ **దేహాన్ని సేకరించి తెచ్చుకొని గదా! ఇన్ని కష్టాలు పడుతున్నాను. ఇంకా ఇంకా వస్తువులను, ఆస్తులను సేకరించినట్లయితే ఇంకా ఎన్ని కష్టాలు పడవలసి వస్తుందో అనే సత్యాన్ని గ్రహించాలి. అసలు ఇతరులనేమైనా అర్థించామంటే వామనులమైపోతాం. శ్రీమహావిష్ణువంతటివాడు బలి చక్రవర్తి ముందు పొట్టివాడయ్యాడు.**

అంతేకాదు, ఈ పరిగ్రహం (పుచ్చుకోవడం) వల్ల ఎన్నో ఇబ్బందులొస్తాయి. ఒక భక్తుడు దేవాలయంలో ప్రతిరోజూ 108 ప్రదక్షిణలు చేసేవాడు. సాష్టాంగ ప్రదక్షిణలు చేసేవాడు. అతడి భక్తికి ముచ్చటపడి ఒక దాత అతడికి పట్టు వస్త్రాన్ని బహూకరించాడు. భక్తుడు దానిని ధరించి ప్రదక్షిణ చేయబోయి, సాష్టాంగ పడితే పట్టు వస్త్రం మాసిపోతుంది, చినిగిపోతుంది. అని సాష్టాంగపడటం మానుకున్నాడు. ఆ తరువాత ప్రదక్షిణలే మానుకున్నాడు. ఇదీ ఇబ్బంది.

ఈ జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ ధ్యాన సాధన సాగించాలి. ఎప్పుడు?

సతతం :- ఎల్లప్పుడూ. ఎంతకాలం సాగించాలి? **అనే దానికి కాల నియమం లేదు.** పాము బుస్సు మన్నది. దాన్ని పట్టుకొని తలను గట్టిగా బంధించాడు. ఎంతసేపు ఉండాలి? అది చచ్చిన దాకా. **అలాగే మనస్సు పూర్తిగా ధ్యేయవస్తువుపై నిలచి అందులో లయమయ్యే (చచ్చే)వరకు ధ్యానం సాగించాల్సిందే.** కనుక దీర్ఘకాలం, ఎడబాటు లేకుండా, శ్రద్ధతో చేయాలి. ఇదే సతతం అంటే.

ఒకసారి రమణ మహర్షిని ఒకాయన అడిగాడు. "స్వామీ! ధ్యానం ఎంత సేపు చేయాలి?" అని. దానికాయన "నేను ధ్యానం చేస్తున్నాననే భావం పోయేటంతవరకు చేయాలి" అన్నారట. దేహ భావం తొలగిపోయేంత వరకు ధ్యానం సాగాల్సిందే.

ధ్యానానికి 5 జాగ్రత్తలు తెలుసుకున్నాం. ఇక ఆసనం ఎలా ఉండాలి?

శ్లో॥ *శుచౌదేశే ప్రతి ష్ఠాప్య స్థిర మాసన మాత్మనః ।*
నాత్యు చ్ఛ్రితం నాతి నీచం చైలాజిన కుశోత్తరం ॥ 11

తా॥ శుచియైన ప్రదేశంలో మరీ ఎత్తు కాకుండా, మరీ లోతు కాకుండా, దర్భచాప, లేడి చర్మం, మెత్తటి బట్టతో స్థిరమైన ఆసనాన్ని తనకొరకు ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

వ్యాఖ్య :- ధ్యానానికి కూర్చునే ప్రదేశం ఎలా ఉండాలో, ఆసనం ఎలా ఉండాలో తెలియజేస్తున్నారు.

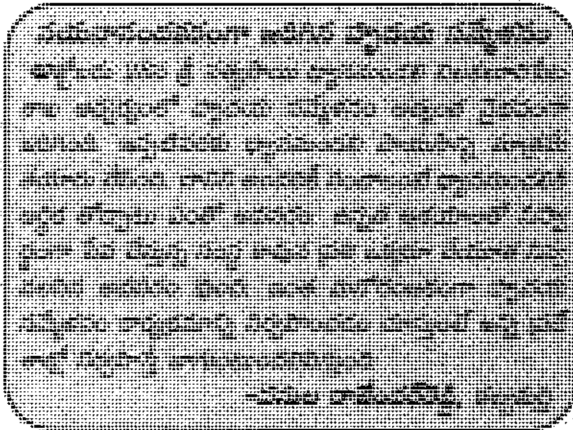
1. శుచౌదేశే :- శుచి, శుభ్రత ఉన్న ప్రదేశంలో **ధ్యానం** చెయ్యాలి.

వివేకామృతం



మానవకోటి అసత్యం నుండి సత్యానికి కాక, సత్యం నుండి సత్యానికి పయనిస్తున్నదన్న సంగతి మనం గుర్తించాలి. అది వ్యావహారిక సత్యం నుండి పారమార్థిక సత్యం వైపుకు కావచ్చు. కానీ అసత్యం నుండి సత్యం వైపుకు మాత్రం కాదు.

సూక్తి జ్ఞానం ఎప్పుడూ అమాంతం పొందదు.. అంచలంచెలుగా అభివృద్ధి చెందుతుంది.



అపరిశుభ్రంగా, దుర్వాసన వచ్చే ప్రదేశాలలో ధ్యానానికి కూర్చుంటే మనస్సు స్థిరంగా నిలవదు. **సాత్త్విక భావాలు కలిగించే పటాలు, వెలుతురు తక్కువగా ఉండే దీపం, ఈగలు, దోమలు చీమలు మొ॥వి లేకుండా ఉండాలి. ఎందుకంటే స్థానమహిమ గొప్పది.**

ఒకసారి **గరుత్మంతుడు** శివుని వద్దకు వెళ్లాడు. శివుడు ధ్యానమగ్నుడై ఉన్నాడు. గరుత్మంతుడు అక్కడే వేచి ఉన్నాడు. అప్పుడు శివుని మెడలోని సర్పం గరుడుణ్ణి చూచి బుస్సు బుస్సు మని బుసగొడుతున్నది. అది చూచి గరుడుడు, "నాగరాజా! నీ ప్రభావం నాకు తెలియక పోలేదు. నీవు శివుని కంఠంలో ఉండి గర్జిస్తున్నావు. ఎంతైనా స్థానబలం కదా! ఏదీ ఆ స్థానం నుంచి దిగిరా! చూపిస్తాను నా తడాఖా ఏమిటో" అన్నాడట. కనుక స్థాన మహిమ అట్టిది.

గజేంద్రుడు మహాబలశాలి. అయితేనేం! నీటిలో దిగాడు. మొసలి కాలు పట్టేసింది. ఎంత వదిలించుకుందామన్నా వీలు కాలేదు. "లావొక్కింతయు లేదు, ప్రాణంబుల్ ఠావుల్ తప్పెను" అన్నాడు గజేంద్రుడు. దీనికి కారణం మొసలి గజేంద్రుని కన్న బలమైనదని కాదు. అది తన స్థానమైన నీటిలో ఉన్నది. అదే బయటకు వస్తే గజేంద్రుడు ఒక్క విసురు విసిరేవాడు. "స్థాన బలము కాని తన బలము కాదయా" అన్నది ఇందుకే. కనుక శుచియైన ప్రదేశంలో కూర్చోవాలి.

2. న అత్యుచ్ఛితం న అతి నీచం :– తాను కూర్చొనే చోటు మరీ ఎత్తుగానో, మరీ లోతుగానో ఉండరాదు. **ఎత్తుగా కూర్చుంటే పడిపోతానేమోననే భయంతో మనస్సు ఏకాగ్రంగా నిలవదు. పరవశంలో గాని, నిద్రలో గాని పడిపోవచ్చు. ఇక పల్లంలో కూర్చుంటే పైనుండి నీరు వచ్చి పడే వీలుంటుంది. క్రిమికీటకాల బాధ ఉంటుంది.** పల్లపు ప్రదేశాలు శీతలంగా ఉంటాయి. హృదయ స్పందన వేగం తగ్గిపోతుంది. కనుక భూగృహాలలో ధ్యానం చేయరాదు. ఇక ఆసనం...

3. చైలాజిన కుశోత్తరం :– ఆసనం స్థిరంగా కూర్చొనుటకు వీలుగా ఉండాలి. అలా ఉండాలంటే **దర్భాసనం, దానిపైన అజినం– అంటే జింకచర్మం; దానిపై తెల్లని, మెత్తని వస్త్రం పరచుకొని ఆసనాన్ని ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.** ఆసనం వల్ల భూమి యొక్క స్పర్శ తప్పుతుంది. భూమిపై కూర్చొని ధ్యానం చేస్తే నీ ధ్యానశక్తిని భూమ్యాకర్షణ శక్తి లాగివేస్తుంది. కనుక ఇలా మూడింటితో ఏర్పాటు చేసుకోవాలి. **దర్భలు చల్లదనాన్ని పోగొడతాయి. కనుక శీతాకాలంలో వెచ్చగా ఉంటుంది. వేసవిలో జింకచర్మం వేడెక్కుతుంది. దానివల్ల సాధకుడికి చెమట పట్టి, ఆ వేడి వల్ల చర్మవ్యాధులు రావచ్చు. దీని నివారణకే ఆ చర్మంపై తెల్లని వస్త్రం. ఇలా ఏర్పాటు చేసుకొన్న ఆసనం అన్ని కాలాలకు తగియుంటుంది.** ఒకవేళ చర్మం లేకపోతే వస్త్రంపై కూర్చోవచ్చు.

4. స్థిరమాసనం :– ఇక ఆ ఆసనంపై దేహాన్ని అటూ ఇటూ కదపకుండా, ముందుకుగాని, వెనక్కుగాని వంగకుండా స్థిరంగా, తిన్నగా కూర్చోవాలి. శరీరం కదిలితే మనస్సు కదులుతుంది. వెన్నెముకను నిట్టనిలువుగా ఉంచి, చేతులు ముందుకు పెట్టుకుని, వ్రేళ్లలో వ్రేళ్లను దూర్చి, అన్ని వేళ్లను కలిపి ఉంచి, పద్మాసనంలోగాని, సుఖాసనంలోగాని కూర్చోవాలి. ఈ ఆసనం 'ఆత్మనః' తన కొరకు అని చెబుతున్నారు. **అంటే ఈ ఆసనం ఎవరిది వారికే ఉండాలి.** ఒకరిది మరొకరు మార్చుకోకూడదు. అలా మార్చుకుంటే వారి ఆలోచనలు, కోర్కెల ప్రభావం నీపై పడే ప్రమాదం ఉంటుంది. అది సాధనకు భంగకరం. ఆసనం– జపమాల– పారాయణ గ్రంథం ఎవరివి వారికే ఉండాలి. ఇక ఈ ఆసనంపై కూర్చొని ఏం చేయాలో తరువాత శ్లోకంలో చెబుతున్నారు....

శ్లో॥ ***తత్రై కాగ్రం మనః కృత్వా యతచిత్తేంద్రియ క్రియః ।***
ఉపవిశ్యా సనే ౨౨ యుంజ్యాత్
యోగమాత్మ విశుద్ధయే॥ **12**

తా॥ ఆ ఆసనంపై కూర్చొని, మనస్సును ఏకాగ్రం చేసి, ఇంద్రియ మనో వ్యాపారాలని నిగ్రహించి, ఆత్మ శుద్ధికోసం యోగాన్ని అభ్యసించాలి.

వ్యాఖ్య :– ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో చెప్పినట్లుగా స్థిరమైన ఆసనాన్ని ఏర్పాటు చేసుకొని, దానిపై కూర్చొని యోగాన్ని అభ్యసించాలి. ఎలా?

1. మనః ఏకాగ్రం కృత్వా :– మనస్సును అన్ని ఆలోచనలనుండి విముక్తం చేసి ఏకాగ్రం చెయ్యాలి. ఎలా? గురుధ్యానం, భగవధ్యానం చేసి మనస్సును ప్రశాంతంగావించాలి. అనేకాగ్రం నుండి శూన్యానికి, శూన్యాగ్రం నుడి ఏకాగ్రానికి తెచ్చుకోవాలి. అంటే అనేక విషయాల మీదకు వెళ్లే మనస్సును అనేకాగ్రం అంటారు. అట్టి మనస్సును అన్నింటినుండి వెనక్కు తీసుకురావాలి. అప్పుడు మనస్సును **శూన్యాగ్రం** అంటారు. ఇప్పుడు శూన్యంలో ఉన్న

సూక్తి: శీల సమగ్రత వుండి జ్ఞానం లోపించినవాడు కడు బలహీనుడు, నిరుపయోగి.

మనస్సును ధ్యాన వస్తువుపైకి తెచ్చి నిలపాలి. అదే ఏకాగ్రమైన మనస్సు అంటారు. ఇది చాలా కష్టం. ఐనా దీనికి కూడా గీత ఉపాయం చెబుతున్నది. అదే-

2. యత చిత్తేంద్రియ క్రియః :- చిత్రక్రియలైన ఆలోచనలను, ఇంద్రియ క్రియలైన కర్మలను స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి. ఆలోచనలు చేస్తున్నప్పుడు వాటికనుగుణంగా కర్మలు చేయవలసి వస్తుంది. విషయవస్తు చింతనను ఆలోచనలను ఆపగలిగితే కర్మలూ ఆగిపోతాయి. ఐతే విషయచింతన ఎలా ఆగుతుంది? మనస్సుకు నచ్చచెప్పాలి. ఈ విషయ వస్తువులన్నీ విషం లాంటివని, అవి నిజమైన, శాశ్వతమైన సుఖాన్ని, సంతోషాన్ని ఇవ్వలేవని, కనుక వృథాగా వీటిని గురించి ఆలోచించి శక్తిని వృథా చేసుకోరాదని నచ్చచెప్పుకోవాలి. అలా ప్రయత్నంతో చిత్తాన్ని స్వాధీనంలోనికి తెచ్చుకొని క్రమంగా ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి యోగాన్ని ఆచరించాలి.

లోతుగా ఆలోచిస్తే చిత్తానికి విషయాలకు నిత్య సంబంధం లేదు. తాత్కాలిక సంబంధమే. కాని చిత్తానికి ఆత్మకు నిత్య సంబంధం ఉంది. కుండలో నీళ్లు పోశామనుకోండి. అది తాత్కాలిక సంబంధమే. కాని కుండకు ఆకాశానికి ఉన్నది నిత్య సంబంధం. నిత్య సంబంధం తెగిపోయేది కాదు. తాత్కాలిక సంబంధాన్ని తెంచుకోవచ్చు. కనుక చిత్తానికి విషయాలతో ఉన్న సంబంధాన్ని ప్రయత్నంతో తొలగించవచ్చు.

ఈ యోగాభ్యాసం వల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి? నేరుగా ఆత్మ సాక్షాత్కారం కలుగుతుందా? కలగదు. మరి ఈ యోగాభ్యాసం ఎందుకు చేయటం?

3. ఆత్మ శుద్ధయే :- మనశ్శుద్ధి జరుగుతుంది. మనస్సులోని **సంకల్పాలు, విక్షేపాలే మాలిన్యం. అవి తొలగటమే శుద్ధి.** మనస్సు ప్రాపంచిక విషయాలలో ఉంటే మలిన మవుతుంది. అదే పరమాత్మ సంబంధమైన ఆలోచనలలో ఉంటే శుద్ధమవుతుంది. ఇనుప ముక్క మట్టిలో వేస్తే తుప్పు పడుతుంది. అదే నిప్పులో వేస్తే పట్టిన తుప్పు వదిలి శుద్ధమవుతుంది. ఇలా మనస్సు శుద్ధి కావటానికే ఈ ధ్యానయోగం. మనస్సు శుద్ధమై ప్రశాంతమైతే బుద్ధి సూక్ష్మమవుతుంది. బుద్ధి సూక్ష్మమైతే ఆత్మ జ్ఞానం చక్కగా అవగతమవుతుంది. అప్పుడే మోక్షమార్గంలో ప్రయాణించ వీలు కలుగుతుంది. **అంటే ధ్యానం సాక్షాత్తుగా మోక్షాన్ని కలిగించదు. కాని మోక్షాన్ని పొందటానికి సహాయకారి అవుతుంది. శుద్ధమైన మనస్సులోనే ఆత్మ ప్రతిబింబిస్తుంది. అందుకే ధ్యానం.**

- మనస్సును నిశ్చలంగా ఉంచేందుకు శరీరాన్ని ఆసనంపై ఎలా ఉంచాలో చెబుతున్నారు ఈ శ్లోకంలో-

శ్లో॥ సమం కాయ శిరోగ్రీవం ధారయ న్నచలం స్థిరః
సంప్రేక్ష్య నాసికాగ్రం స్వం దిశశ్చానవలోకయన్ ॥ 13

తా॥ శరీరం, మెడ, తల- ఈ మూడింటిని సమంగా- నిటారుగా ఉంచి, కదలకుండా స్థిరంగా కూర్చొని, దిక్కులు చూడకుండా, తన నాసికాగ్రంపై దృష్టిని నిలపాలి.

వ్యాఖ్య :- స్థిర ఆసనాన్ని ఏర్పాటు చేసుకొని ఎలా కూర్చుంటే మనస్సు నిశ్చలంగా నిలబడుతుందో ముఖ్యమైన పద్ధతులను ఇక్కడ చెబుతున్నారు.

1. సమం కాయ శిరోగ్రీవం :- కాయం అంటే శరీరం. ఇక్కడ శరీరం అంటే గుదస్థానం నుండి కంఠం వరకు గల భాగం. కంఠాన్ని గ్రీవం అన్నారు. కంఠంపైన ఉండే **తలయే శిరస్సు.** ఈ కాయం, గ్రీవం, శిరస్సు- ఈ మూడింటిని సమంగా - అంటే నిటారుగా ఉంచాలి. వంగిపోకూడదు. ఎందుకు?

గుదస్థానం నుండి వెన్నెముక బయలుదేరుతుంది. అది తలలో మెదడుతో అనుసంధానమై ఉంటుంది. ఈ వెన్నెముకను ఆశ్రయించుకొని సన్నని సుషుమ్న నాడి ఉంటుంది. అదే బ్రహ్మ నాడి- మోక్షనాడి. అందులో గుదస్థానంలో మూలాధార చక్రం, ఆ పైన వరుసగా స్వాధిష్ఠానం, మణిపూరం, అనాహతం, విశుద్ధం, ఆజ్ఞాచక్రం అని షట్చక్రాలు ఉంటాయి. మూలాధార చక్రంలో పాములాగా ముడుచుకొని ఉండే కుండలినీ శక్తి ఉంటుంది. అదే జీవుడు. సుషుమ్న నాడికి ఇరువైపులా ఇడ, పింగళ అనే రెండు నాడులుంటాయి. వానినే విష్ణునాడి, శివనాడి అంటారు. ధ్యానం చక్కగా సాగుతున్నప్పుడు ధ్యానశక్తి - ప్రాణశక్తి ఇడా పింగళ నాడులగుండా సుషుమ్న నాడిలో ప్రవేశించి, అక్కడ **మూలాధారంలో ఉన్న కుండలినీ శక్తిని కదిలిస్తుంది. ధ్యానం దీర్ఘకాలం సాగుతున్న కొద్దీ ఆ కుండలినీ శక్తి చక్రభేదనం చేసుకుంటూ ఒకొక్క చక్రాన్ని దాటి రెండు కనుబొమల మధ్యనున్న ఆజ్ఞాచక్రాన్ని చేరుకుంటుంది. అయితే కుండలినీ శక్తి యొక్క ఈ ప్రయాణంలో వెన్నెముక వంగితే సుషుమ్ననాడి ఒంగిపోతుంది. దానితో కుండలినీ ప్రయాణం అక్కడే ఆగిపోతుంది.** కనుకనే సమంకాయ శిరోగ్రీవం అన్నారు. నిటారుగా ఆసనంపై [illegible]

తెలుసుకుందాం...!

[illegible]

సూక్తి: గుణవంతుడు కాని జ్ఞాని ప్రమాదభరితుడు

2. అచలం :- **అంటే కదలకుండా కూర్చోవాలి.** అలాగని కట్టెలాగా బిగుసుకు పోరాదు. మొదట్లో కూర్చోగానే కదలకూడదు గదా! అని బిగుసుకుపోయినా, వెంటనే శరీరాన్ని సడలింపు చేయాలి. అలా సడలింపు చేసి శరీరాన్ని అటూ ఇటూ కదలకుండా ఉంచాలి. ఎందుకలా కదలకుండా నిలబెట్టటం? మనస్సుకు ఈ శరీరానికి దగ్గర సంబంధం ఉంది. మనస్సు కదిలితే శరీరం కదులుతుంది. శరీరం కదిలితే మనస్సు కదులుతుంది. మనస్సును నిల్పటం కష్టం గనుక, శరీరాన్ని కదలకుండా ఉంచటం తేలిక గనుక శరీరాన్ని కదలకుండా నిల్పి మనస్సును కట్టడి చేయాలి. శరీరం, మనస్సు రెండూ ఒకే చెట్టు కొమ్మలు. ఒక కొమ్మని లాగితే రెండవది కదులు తుంది. అందుకే శరీరాన్ని కదలకుండా చేసి మనస్సును నిలపాలి. ఏకాగ్రం చేయాలి.

3. స్థిర :- ధ్యానం చేసినంత సేపు ఆటంకం ఉండరాదు. **మధ్య మధ్యలో లేచి కూర్చోరాదు. ఆపి ఆపి చెయ్యరాదు. నిరాటంకంగా సాగిపోవాలి.**

4. దిశశ్చాన్ అవలోకయన్ :- ధ్యానంలో కూర్చున్నంత సేపు కన్నులు మూసుకొని ఉండటం శ్రేష్ఠం. నిద్ర వస్తుందనుకుంటే అర్థ నిమీలిత నేత్రాలతో ఉండవచ్చు. కన్నులు తెరచి కూర్చుంటే అటూ ఇటూ దిక్కులు చూడాలనిపిస్తుంది. కావాలని చూడకపోయినా ఏవో విషయ వస్తువులు కనిపిస్తాయి. లేదా మనుష్యులు కనిపిస్తారు. దానితో అనేకమైన ఆలోచనలు వస్తుంటాయి. అవి ధ్యానానికి ఆటంకం కలిగిస్తాయి. దానితో మనస్సు చలిస్తుంది.

5. నాసికాగ్రం స్వం :- అర్థ నిమీలిత నేత్రుడై తన ముక్కు కొనను చూస్తుండాలి. నిజంగా దృష్టిని ఒక్కచోట నిలపటానికే ఈ జాగ్రత్త. ఐతే ముక్కు కొనను చూడమంటే కనుగుడ్లను బలవంతంగా ముక్కు కొన మీదకు మళ్లించటం కాదు. అలా చేస్తే కళ్లు మండుతాయి. నొప్పి పెడతాయి. తలనొప్పి రావచ్చు. అందువల్ల నాసికాగ్రం నందు దృష్టి నిలిపాడా అన్నట్లుగా ఉండాలి. కొందరు భ్రూమధ్యంలో దృష్టిని నిలపమంటారు.గీతలో కూడా 5,8 అధ్యాయాలలో అలాగే చెప్పారు. ఇంతకూ దృష్టిని ఎక్కడ నిలపాలి? అనే సందేహం రావచ్చు. నాసికాగ్రం అంటే పైనుండి చూస్తే ముక్కుకొన, కాని క్రిందనుండి చూస్తే భ్రూమధ్యమే. కనుక భ్రూమధ్యం అనుకూలమైనదే. మొత్తం మీద దృష్టిని అనుకూలమైన ఒక్క చోట నిలిపి ఉంచటమే ప్రధానం. కొందరు హృదయ స్థానంలోను, కొందరు సహస్రారంపైన దృష్టిని నిలుపుతారు. ఇలా ఏదో ఒక స్థానంలో దృష్టిని నిలిపితే మనస్సు నిశ్చలమవుతుంది.

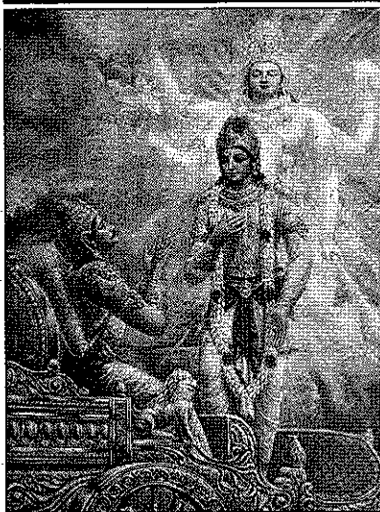
– ఇంతవరకు బాహ్యంగా చేయవలసిన సాధనను, జాగ్రత్తలను చెప్పి, ఇప్పుడు అంతరంగ సాధన – అంటే మనస్సు దేనిని తలచు కోవాలో, దేనిపై ఆలోచనలు నిలవాలో చెప్పబోతున్నారు–

–వచ్చే సంచికలో



సూక్తి విద్య, వివేక, జ్ఞానం బావిలో నీళ్ళవంటివి. అవి వాడుతున్న కొద్దీ ఊరుతుంటాయి.

భగవద్గీత 53



ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

– ధ్యానానికి సిద్ధమై ఆసనంపై కూర్చున్న సాధకుడు దేనిపై మనస్సును నిలపాలో చెబుతున్నారు.

శ్లో॥ ప్రశాంతాత్మా విగత భీః బ్రహ్మచారి వ్రతే స్థితః।
మనస్సంయమ్య మచ్చిత్తః యుక్త ఆసీత మత్పరః॥ 14

తా॥ ప్రశాంత మనస్సుతో, భయాన్ని విడిచి, బ్రహ్మచర్య వ్రతంలో నిలిచి, మనస్సును నిగ్రహించి, చిత్తాన్ని నా యందే నిలిపి, నన్నే చేరాలనే లక్ష్యంతో ధ్యానంలో కూర్చోవాలి.

వ్యాఖ్య : ధ్యానయోగి యొక్క లక్ష్యం ఏమిటో – ఆ లక్ష్యాన్ని చేరుకోటానికి ఏ జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలో ఈ శ్లోకంలో చక్కగా తెలియజేస్తున్నారు.

1. మత్పరః :– నన్నే పరమగతిగ ఎంచి, నన్నే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని, నన్ను చేరితేనే శాశ్వత ఆనందం అని తెలుసుకొని, అందుకోసమే ధ్యానయోగాన్ని సాగించాలి. ఇలా **భగవంతుణ్ణే లక్ష్యంగా ఎందుకు పెట్టుకోవాలి? భగవంతుని చేరుకొని ఆయనలో ఐక్యమైపోతేనే సమస్త కర్మబంధనాలు విచ్ఛిన్నమై శాశ్వత శాంతి – శాశ్వత ఆనందం కలుగుతుంది. అందుకు ఏం చెయ్యాలి?–**

2. మచ్చిత్తః :– చిత్తాన్ని నా యందే నిలపాలి. **అంటే మన ఆలోచనలన్నీ ఆ పరమాత్మ చుట్టూ తిరుగుతుండాలి.** అయితే ఊరికే చిత్తం ఉంచానంటే సరిపోదు. స్వార్థపూరిత ప్రయోజనాల నాశించి చిత్తాన్ని పరమాత్మయందుంచితే ప్రయోజనం లేదు. కేవలం పరమాత్మ కొరకే పరమాత్మయందు చిత్తం నిలిచిపోవాలి. చిత్తం అలా నిలిచిపోవాలంటే పరమాత్మనే లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి. అయితే ఇలా చిత్తం పరమాత్మలో నిరంతరం నిలిచిపోవాలంటే కొంత శిక్షణ కావాలి. ఏమిటది?

3. ప్రశాంతాత్మా :– సాధకుని మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉండాలి. **రాగద్వేషాలే మనస్సు యొక్క ప్రశాంతతను చెడగొడతాయి గనుక రాగద్వేషాలను విడిచిపెట్టాలి.** నీకెవరైనా అపకారం చేసినా, నిన్ను అవమానించినా అది వారికే నష్టం అని, నీకు ఏ మాత్రం నష్టం కలగదనీ గ్రహిస్తే.. మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అలాగే ఎవరైనా నిన్ను ప్రశంసించినా, నీకు మేలు చేసినా వారిని మరిచిపోకుండా ప్రత్యుపకారం చెయ్యటానికి అవకాశం దొరికినప్పుడు వారికి ఉపకారం చేయాలి. దానివల్ల మనస్సులో ఎటువంటి ఉద్రేకాలు కలగవు. దానితో మనస్సుకు శాంతి, ధ్యానానికి అనుకూలం. ఇక మరొక ఉపాయం–

4. విగతభీః :– సాధకుడికి భయం ఉండకూడదు. ఈ ప్రపంచంలో ఎలా బ్రతుకుతాం? ధన సంపదలు లేవనో, అధికారం లేదనో, ఇల్లూ వాకిలి లేదనో–ఇలా దేనికోసమో ఆలోచిస్తూ భయపడరాదు. నిజంగా **ఈ జగత్తు మిథ్య, ఇట్టి మిథ్యాజగత్తును గాక సత్యమైన ఆత్మను ఆశ్రయిస్తే భయం ఉండదు.** నాలుగు రోజులు వాడుకొని వదిలిపెట్టిపోయే ఈ ప్రాపంచికమైన వస్తువులకోసం తపన పడితే భయం కలుగుతుంది. నాదేదో పోతున్నదని భయపడరాదు. నిజంగా నీది ఇక్కడ ఏం వున్నదో ఆలోచించుకో. వస్తూ ఏం తెచ్చావు? పోతూ ఏం తీసుకెళుతున్నావు? ఇలా ఆలోచించాలి. ఈ భయం వల్లనే మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉండదు.

5. బ్రహ్మచారి వ్రతేస్థితః :– బ్రహ్మచర్య వ్రతంలో స్థిరంగా ఉండాలి. బ్రహ్మచర్యం అంటే రెండు అర్థాలున్నాయి. **1. వీర్య రక్షణం. 2. బ్రహ్మమునందు చరించుట.**

1. వీర్య రక్షణ వల్ల ఎంతో ప్రయోజనం ఉన్నది. **ప్రమిదలో నూనెపోసి వత్తివేసి దీపం వెలిగిస్తాం. నూనె వత్తిగుండా పైకి వెళితే వెలుగు. అలాకాక నూనె క్రింద పడిపోతే గలీజు.** అలాగే

వీర్యం ఊర్ధ్వరేతస్కం అయితే దివ్యజ్యోతి-దివ్య ప్రకాశం. అలా కాక అధః పతనమైతే నిష్ప్రయోజనం. గృహస్థులైన వారి సంగతి ఏమిటి? వారు గృహస్థ బ్రహ్మచర్యాన్ని అవలంబించాలి. గృహాస్థాశ్రమం స్వేచ్ఛాచారం కారాదు. కామశోధన కోసం గృహస్థాశ్రమంగాని కామతృప్తి కోసం కాదు. బ్రహ్మచారి వ్రతం అన్నారు గనుక ఇదొక వ్రతంగా, దీక్షగా, పట్టుదలగా ఉండాలి.

II. ఇక బ్రహ్మమునందు చరించుట అంటే ఒక గురువును ఆశ్రయించి, ఆయన ఇచ్చే జ్ఞానామృతాన్ని సేవించాలి. ఆ జ్ఞానాన్ని తన అనుభవంలోనికి తెచ్చుకోవాలి. నిత్యమూ బ్రహ్మంనందే నీ ఆలోచనలు సంచరించాలి. దీనివల్ల ధ్యానంలో మనస్సు ఏకాగ్రమవుతుంది. ఇక-

6. మనః సంయమం :- నిర్భయంగా వుంటే మనస్సులోని **సంక్షోభం నిర్మూలనమవుతుంది.** బ్రహ్మచర్యం మనిషిని శారీరకంగా, మానసికంగాను స్థిరంగా ఉంచుతుంది. గురువుయొక్క సాన్నిధ్యం, సహాయం ధైర్యాన్ని కలిగిస్తుంది. దీనివల్ల కలిగే ప్రశాంతత బుద్ధిని స్థిరంగా ఉంచుతుంది. ఇలా మనస్సు నిగ్రహంతో ఉంటే ధ్యానం చక్కగా సరళచింతనగా సాగుతుంది. **కనుక మనస్సును లాగా మచ్చిక చేసుకొని స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి. అదే సంయమం,** అప్పుడే నిలువమన్న చోట నిలుస్తుంది మనస్సు. ఈ జాగ్రత్తలతో ధ్యానం సాగించాలి. ఆత్మపై మనస్సు నిలపాలి. ఇట్టి ధ్యానాభ్యాసం వల్ల అంతిమఫలం ఏమిటో చెబుతున్నారు...

శ్లో॥ యుంజన్నేవం సదాత్మానం యోగీనియత మానసః ।
శాంతిం నిర్వాణ పరమాం మత్సంస్థామధి గచ్ఛతి॥ ***15***

తా॥ మనోనిగ్రహం గలయోగి ఎల్లప్పుడూ మనస్సును ఆత్మ ధ్యానంలో నిలిపి, నాయందే యున్నట్టి మోక్షరూపమైన శాంతిని పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య :- **1.యోగీ నియత మానసః :-** మనస్సును నిగ్రహించినవాడే యోగి. అట్టివాడే మనస్సును ఎల్లప్పుడూ ఆత్మ ధ్యానంలో నిలుపగలుగుతాడు. మనస్సు కోతిలాంటిది. అన్నివైపులకు పరుగులు తీయటందాని స్వభావం. **చక్రవర్తులు, కోటీశ్వరులు, రాజులు, మహారాజులు, నాయకులు, వినాయకులు, సాధువులు, సన్యాసులు, సంసారులు - వీరు వారు అనే భేదం లేకుండా అందరూ మనస్సుకు బానిసలే.** బయటనున్న శతృవులను బాంబులు పెట్టి చంపవచ్చును కాని ఈ లోపల శతృవును చంపడం ఎలా? **కేవలం ఆత్మజ్ఞానం కలిగితేనే, మనస్సును జయించడం సాధ్యం.** ఆత్మజ్ఞానం అంటే 'నేను ఆత్మను' అనే జ్ఞానమే. ఇప్పటివరకు 'ఈ దేహమే నేను' అనే అజ్ఞానం మనలో ఉన్నది. ఇది పోయి 'నేను ఆత్మను' అనే జ్ఞానం కలగాలి. అలా కలిగిందా! ఇక మనస్సు నీకు దాస్యం చేస్తుంది. నీ ముందు చేతులు కట్టుకొని నిలబడుతుంది.

నీవు సామాన్య పౌరుడుగా ఉన్నప్పుడు ఒక పెద్ద పోలీస్ ఆఫీసర్‌ను ఆజ్ఞాపించగలవా? అసలు ధైర్యంగా మాట్లాడగలవా? అతడినేమైనా చేయగలవా? ఏమీ చేయలేవు. అతడే నిన్నేమైనా చేయగలడు. అదే నీవు ఎన్నికలలో ఎం.ఎల్.ఏగా గెలిచి హోం మంత్రివయ్యావనుకో... ఆ పోలీస్ ఆఫీసరే నీ ముందు చేతులు కట్టుకొని నిలబడతాడు. నీ ఆజ్ఞల కోసం ఎదురుచూస్తాడు. ఇప్పుడతడు నీవు చెప్పినట్లు చెయ్యాలి.

అలాగే నీవు దేహాత్మ బుద్ధి (దేహమే నేను అనే బుద్ధి)తో ఉన్నావా! ఈ మనస్సుకు దాసుడివి. అలాగాక నేను ఆత్మననే జ్ఞానంలో నిలిచావా! - ఈ మనస్సే నీకు దాస్యం చేస్తుంది. నీ ఆజ్ఞలకోసం నీ ముందు చేతులు కట్టుకొని నిలబడుతుంది.

ఇలా ఆత్మజ్ఞానంతో మనస్సును స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకోగలిగితే నీవు యోగివి. ఇప్పుడు నీ స్వాధీనంలో ఉన్న మనస్సును ఆత్మయందే నిలుపగలుగుతావు. దాని ఫలితం ఏమిటి?

మత్సంస్థాం- నిర్వాణపరమాం శాంతి అధిగచ్ఛతి :- నాయందే ఉన్నట్టి, నా స్వరూపమే అయినట్టి శాంతిని పొందుతావు. శాంతి ఎక్కడ ఉన్నది? పరమాత్మలోనే ఉన్నది. ఎందుకు అక్కడే ఉన్నది? ఎందుకంటే భగవంతుని స్వరూపమే శాంతి. **ఇక్కడి వస్తువులలో ఉండే శాంతి తాత్కాలిక శాంతి మాత్రమే. కొంత కాలం తర్వాత అశాంతి తప్పదు.** అందుకే మహాత్ములు శాశ్వత శాంతికై ప్రయత్నిస్తారు. సామాన్యులు మాత్రం ఈ విషయం తెలియక ఇక్కడి వస్తువులలో దొరికే శాంతి కొరకు నానా తంటాలు పడుతుంటారు. అయితే శాంతి చిక్కినట్లే చిక్కి తప్పించుకుపోతుంది.

నీవు కోరుకున్న కారును నీ ఇంటి ముందుకు తెచ్చుకున్నావు, నీకు భలే ఆనందం, శాంతి. ఈ ఆనందంలో డ్రైవ్ చేసుకుంటూ వెళ్లావు, యాక్సిడెంట్ అయింది. చెయ్యి విరిగింది, శారీర బాధ. కారు రిపేరుకు 12 వేలు అయింది, మానసిక బాధ. డ్రైవరును పెట్టుకున్నావు, పనిలేకపోయినా జీతం ఇవ్వాల్సి వచ్చింది, ఇంకా బాధ. దానికి గ్యారేజీ, పెట్రోలు...ఊహించుకుంటే ఎంతో బాధ.

కనుక ఇక్కడి విషయవస్తువుల ద్వారా ఎంత ఆనందాన్ని పొందినా అది తాత్కాలికమే. శాశ్వత ఆనందం, దుఃఖం లేని ఆనందం ఆత్మపై మనస్సును నిల్పి ధ్యానంచేసి ఆత్మతో మనస్సును ఐక్యం చేసినప్పుడే లభిస్తుంది.

-ధ్యానం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాన్ని తెలియజేసి, ఆ ధ్యానం సక్రమంగా సాగాలంటే ఏ జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలో తెలియజేస్తున్నారు. ఎవరికి ధ్యానం సరిగ్గా కుదరదు అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో -

శ్లో॥ నాత్య శ్నతస్తు యోగోఽ స్తి నచైకాంత మనశ్నతః ।
న చాతి స్వప్న శీలస్య జాగ్రతో నైవ చార్జున॥ ***16***

తా॥ అర్జునా! ఎక్కువగా తినేవాడికి, అసలు తిననివాడికి,

ఎక్కువగా నిద్రపోయేవాడికి, అసలు నిద్రపోకుండా తెల్లవార్లూ మేలుకొని ఉండేవాడికి యోగం కుదరదు.

వ్యాఖ్య:- అతిగా తినేవాడికి, అసలు తినకుండా పస్తులుండే వాడికీ యోగం కుదరదు. **బ్రతకటం కోసం తినాలిగాని తినటం కోసం బ్రతకరాదు. దేహం కోసం అన్నమేగాని అన్నం కోసం దేహం కాదు.**

మహాభారతంలో పాండవులు ద్రౌపదీదేవితో సహా మహా ప్రస్థానం పూర్తిగావించి, మేరుపర్వతాన్ని ఎక్కుతుండగా ముందు ద్రౌపదీదేవి పడిపోయింది. ముందు వెళుతున్న ధర్మరాజును ఆ వెనుక వెళుతున్న భీముడు మహాసాధ్వియైన ద్రౌపదీదేవి పడిపోవడానికి కారణమేమిటని అడుగగా, ధర్మరాజు వెనుదిరిగి చూడకుండా, అలా ముందుకు వెళుతూనే "ద్రౌపదికి అర్జునునిపై కొంచెం ప్రేమ అధికం. ఆ పక్షపాత బుద్ధివల్ల పడిపోయింది" అన్నాడు. ఆ తరువాత సహదేవుడు పడిపోగా "నేను గొప్ప పండితుడిననే అహంకారం వల్ల పడిపోయాడని; నకులుడు - గొప్ప అందగాడిననే గర్వం ఉన్నదని, అర్జునుడు మహావీరుల సమక్షంలో తనను తాను గొప్పవాడినని ప్రశంసించుకుంటాడ"ని చెప్పాడు. **చివరకు భీముడు పడిపోతూ, "అన్నా! నేనెందుకు పడిపోతున్నాన"ని అడుగగా, ధర్మరాజు, "నాయనా! నీవు అతిగా తింటావు. అందుకే పడిపోతున్నావు" అన్నాడు. ఈ గాథలోని ఆంతర్యం ఏమిటంటే...పడిపోవటం అంటే యోగంలో నిలువ లేక పడిపోవటం. అతిగా తినేవాడికి యోగం కుదరదని, అలాగే పక్షపాతబుద్ధి, అహంకారం, గర్వం, ఆత్మ ప్రశంస- ఇవి కూడా యోగానికి అటంకాలేనని తెలియజేయటమే.**

మితిమీరి తింటే శరీరం బరువెక్కుతుంది. మత్తెక్కి పోతుంది. సరిగ్గా కూర్చోలేడు. ఒకవేళ బలవంతంగా కూర్చున్నా నిద్ర వస్తుంది. నిద్ర రాకపోతే శరీరం బరువెక్కి శరీరాన్ని గురించిన ఆలోచనలే వస్తాయి. ధ్యానం అంటే ఏకాగ్రంగా ఆత్మను ధ్యానించాలి. కనుక అతిగా తింటే ధ్యానం కుదరదు.

సాత్వికాహారం మంచిదే గదా! కాస్త ఎక్కువ తింటే ఏమవుతుంది? అని కొందరు భావిస్తుంటారు. ఏ ఆహారమైనా అతి పనికిరాదు. పాలు సాత్వికాహారం గదా! అని ఒక గంగాళం త్రాగితే హాస్పిటల్‌కు వెళ్లాలి. **ఆకలి అనేది ఒక జబ్బు, దానికి ఆహారం అనేది మందు అని శంకర భగవత్పాదులు అన్నారు.** మందు తియ్యగా ఉందిగదా అని ఎక్కువగా తీసుకుంటామా? కనుక ఆహారాన్ని కూడా మందులాగే తగు మోతాదులోనే తీసుకోవాలి. ఆకలి తీరటానికి ఆహారం తీసుకోవాలేగానీ రుచికోసం కాదు.

ఇక ఆహారాన్ని అసలు తీసుకోకుండా పస్తులుండడం యోగానికి మంచిది కాదు. మనం తినే అన్నంలో సూక్ష్మభాగం మనస్సుగా, స్థూలభాగం మాంసంగా మారుతుంది. త్రాగే నీటిలో సూక్ష్మభాగం ప్రాణంగా, స్థూలభాగం రక్తంగా మారుతుంది. **కనుక పస్తులుంటే శరీరంలో శక్తి ఉండదు; మనస్సు క్షీణించిపోతుంది. ప్రాణం కొడిగట్టిన దీపం అవుతుంది. అందువల్ల ధ్యానం చేయటం సాధ్యంకాదు.** ఒకసారి బుద్ధ భగవానుడు అలాగే ఆహారం తీసుకోకుండా చాలా రోజులుండేటప్పటికి ధ్యానించే శక్తి లేక నిస్త్రాణగా పడిపోయాడట. అప్పుడు పల్లె వనిత తెచ్చిన పాయసాన్ని స్వీకరించి తిరిగి ధ్యానమగ్నుడయ్యాడట.

ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో శ్వేతకేతువు 15 రోజులు ఆహారం లేకుండా కేవలం నీటిని త్రాగుతూ **ఉన్నాడు. దానితో అతడు** చదివిన వేదం గుర్తుకు రాలేదు. **మళ్లీ ఆహారాన్ని తీసుకోవడంతో జ్ఞాపకశక్తి వచ్చింది. కనుక పూర్తిగా పస్తుంటే ప్రజ్ఞను కోల్పోవాల్సి వస్తుంది.**

ఇక నిద్ర విషయంలో కూడా అంతే. అతినిద్రగానీ, తెల్లవార్లూ మేలుకోవటం గానీ కూడదు. నిద్ర ద్వారానే మానవుడికి విశ్రాంతి. కోల్పోయిన శక్తి తిరిగివచ్చేది నిద్రద్వారానే. దేహంలోని విష వాయువులు బయటకు వెళ్లి స్వచ్ఛమైన ప్రాణవాయువు లోపలికొచ్చేది నిద్రలోనే. అలాగని ఎప్పుడూ నిద్రపోతే తమోగుణం పెరిగి సోమరితనం వస్తుంది, బుద్ధి మందగిస్తుంది, జ్ఞానం కలగదు, యోగం కుదరదు. అలాగని నిద్రపోకుండా ఎప్పుడూ మేలుకొని ఉంటే రజోగుణం పెరుగుతుంది. ఉద్రేకం అధికమౌతుంది, శక్తి హరించుకుపోతుంది, యోగం కుదరదు. కనుక నిద్ర **ఆహారాలు** తగు మోతాదులో ఉండాలి. **ఎప్పుడూ తింటూ, నిద్రపోతూ ఉంటే వారికి యోగం తెలియదు. తెలిసింది భోగం, వచ్చేది రోగం మాత్రమే.**

-యోగం ఎవరికి కుదరదో ఇంతవరకు చెప్పి ఇక ఎవరికి యోగం సిద్ధిస్తుందో చెబుతున్నారు.

శ్లో॥ యుక్తా హార విహారస్య యుక్త చేష్టస్య కర్మసు।
యుక్త స్వప్నావ బోధస్య యోగో భవతి దుఃఖహా॥ 17

తా॥ ఆహార విహారాలలో మితంగా ఉండేవారికి, కర్మలు చేయుటలో మితంగా ఉండేవారికి, నిద్ర మెలకువలను సమంగా పాటించేవారికి యోగం దుఃఖాన్ని పోగొట్టేది అవుతుంది.

వివేకామృతం



వివిధ మత సిద్ధాంతాలను సమన్వయం చేయడమే హిందువు లక్షణం. అతడు ఆధునిక భావాలను ఏమాత్రం ద్వేషించడు, వ్యతిరేకించడు. కానీ వాటిని లీనం చేసుకునే ప్రయత్నం చేస్తాడు.

వివేకామృతం

వ్యాఖ్య – యోగోభవతి దుఃఖహా :– యోగం దుఃఖాన్ని పోగొట్టేదే గాని దుఃఖాన్ని కలిగించేది కాదు.

"ఏమిటోనండీ! నేను చాలాకాలం నుండి యోగం చేస్తున్నాను కానీ నాకు ఏ మాత్రం దుఃఖం తగ్గలేదు" అని కొందరు నిరాశతో మధ్యలోనే విడిచిపెడతారు. అంతేగాక ఒక పరమసత్యాన్ని కనుగొన్నట్లు ప్రక్కవారికి చెబుతారు. "ఆ! ఏమి యోగం అండీ! ఏదో కాలక్షేపానికి గానీ మనకేం ఉపయోగపడదు" అని. ఇది చాలా ప్రమాదకరమైన నిర్ణయం. నిజంగా **యోగం దుఃఖాన్ని పోగొట్టేదే. ఐతే జాగ్రత్తగా చేయవద్దా?**

మనం జబ్బు చేసినప్పుడు డాక్టరు దగ్గరకెళతాం. మందులు రాసిచ్చాడు. 4 రోజులైన తర్వాత మళ్లీ డాక్టరు దగ్గరకెళ్లి జబ్బు తగ్గలేదు అంటాం. "నేను రాసిచ్చిన మందులు వాడావా?" అంటాడు డాక్టరు. "లేదండీ! చీటీ జాగ్రత్తగా దాచాను" అంటావు. "అదేమిటయ్యా! మందులు వాడకపోతే జబ్బు ఎలా తగ్గుతుంది?" అంటాడు. సరేనని ఇంటికి వచ్చి మందులు తెచ్చి వేసుకొని, మరునాడు మళ్లీ డాక్టరు దగ్గరకెళ్లి "డాక్టరుగారూ! మందులు వాడితే జబ్బు తగ్గకపోగా ఎక్కువైనట్లుంది" అంటాం. "అదేమిటి అప్పుడే మందులు వాడేశావా?" అంటాడు డాక్టరు. "5 రోజుల నుండి వాడలేదు గదా! అని మొత్తం వేసేసుకున్నాను" అంటావు. ఇది కాదు పద్ధతి. **మందులను తగు మోతాదులో వాడాలి. అప్పుడే జబ్బు తగ్గేది. అలాగే యోగం సిద్ధించాలంటే తగు మోతాదు ఉండాలి.**

ఆహార విహారాల్లోనూ, కర్మలు చేయటంలోనూ, నిద్రా మెలకువలలోనూ– అన్నింటిలోను తగు మోతాదు ఉంటేనే యోగం దుఃఖాన్ని పోగొడుతుంది.

1. ఆహారం :– సాత్వికాహారం కావాలి. అతిగా తినరాదు. పొట్టలో సగం ఆహారం, పావుభాగం నీరు, పావుభాగం ఖాళీగా ఉంచాలి. ఇక నిరాహారిగా ఉండరాదు. అప్పుడే యోగాభ్యాసానికి వీలవుతుంది.

2. విహారం :– యోగి ఎట్టి పరిస్థితిలోను **10 మైళ్లకన్నా ఎక్కువ** నడవకూడదు. దేహానికి ఎక్కువ శ్రమ కలిగించే పనులు చేయరాదు. అలాగని సోమరిగా ఉండరాదు. ధ్యానం కూడా నిరంతరం చేయరాదు.

3. కర్మలు :– మితంగా నిష్కామకర్మలాచరించాలి. శాస్త్ర విహిత కర్మలే చేయాలి. నిషిద్ధ కర్మలాచరించరాదు. పూజాదికాలు, యజ్ఞ యాగాదులు అన్నింటిని తగు మాత్రంగా ఆచరించాలి. ఈ కర్మలన్నీ మనశ్శుద్ధికే.

4. నిద్ర :– వయస్సును బట్టి నిద్రపోవాలి. **50 సం॥ల లోపువారు 6** గంటలు నిద్రపోవాలి. **50 సం॥లు** పైబడిన వారు **4** గంటలు నిద్రపోతే సరిపోతుంది. ఏమైనా **4** లేక **5** గంటల రాత్రి నిద్ర మంచిది.

ఇలా జాగ్రత్తలు తీసుకొని ధ్యాన సాధన సాగిస్తే చక్కగా కుదరటమే గాక, దుఃఖాలు కూడా తొలగిపోతాయి. యోగం ద్వారా చిత్తవృత్తులు నిరోధింపబడితే దుఃఖం కూడా నిరోధింపబడుతుంది. ఇలా యోగం సాగిస్తే సిద్ధి పొందటం తథ్యం...

–ధ్యానాభ్యాసం చేసే యోగి ఎప్పుడు యోగంలో సిద్ధుడైనట్లు?–

శ్లో॥ యదా వినియతం చిత్తం ఆత్మ న్యేవావ తిష్ఠతే!

నిస్పృహః సర్వకామే భ్యో యుక్త ఇత్యుచ్యతే తదా॥ 18

తా॥ ఎప్పుడు చిత్తం బాగా అణచబడి ఆత్మయందే నిలిచిపోతుందో, అన్ని కోరికలపట్ల నిస్పృహ కలుగుతుందో అప్పుడు అతడు యోగసిద్ధుడైనట్లు.

వ్యాఖ్య :– 1. వినియతం చిత్తం :– చిత్తం పూర్తిగ అణచబడాలి. ప్రారంభంలో చిత్తం వికారాలతో కూడి ఉంటుంది. అందువల్ల కదలిక ఎక్కువ. అట్టి చిత్తాన్ని విషయవస్తువులపైకి పరుగులెత్తకుండా నిరోధించాలి. సాధారణంగా మనలో ఏవేవో కోరికలుంటాయి. అలాగే అనేక జన్మల నుండి ప్రోగుచేసుకున్న వాసనలుంటాయి. ఆ కోరికలు, ఈ వాసనలు మనస్సులో అనేక ఆలోచనలను ప్రేరేపించి కర్మరంగంలోకి పరుగెత్తిస్తాయి. అలా మనస్సును పరుగులు తీయకుండా నిరోధించాలి. ఎలా?–

మనం కోరే వస్తువులన్నీ అనిత్యమైనవని, అనిత్య వస్తువులు అనిత్య సుఖాన్నిస్తాయే గాని, నిత్యమైన సుఖాన్ని అందించలేవని గ్రహించి; నిత్య వస్తువైన ఆత్మపైకే మనస్సును మరలించాలి. అప్పుడే మనస్సు పరుగులు ఆగిపోతాయి. ఇక రెండవది మనస్సులోని పూర్వ వాసనలు. ఆ వాసనలను క్షయం చేసుకుంటే గాని మనస్సు యొక్క పరుగులు ఆగవు. మరి వాసనాక్షయం ఎలా? కర్మలు చేస్తేనే వాసనలు క్షయం. కాకపోతే కర్మలవల్ల తిరిగి క్రొత్త వాసనలు చేరతాయి. అలా క్రొత్త వాసనలు చేరకుండా పాతవాసనలు ఖర్చు కావాలంటే నిష్కామకర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మలను ఆచరించాలి. దానితో చిత్తం పూర్తిగా అణచబడుతుంది. అలా అణచబడ్డ చిత్తాన్ని ఎక్కడ నిలపాలి? –

ఆత్మన్యేవ అవతిష్ఠతే :– ఆత్మయందే నిలపాలి. ఆత్మను గురించి తెలుసుకొని ఆత్మ గురించిన ఆలోచనలు చేయటమే ఆత్మయందు

సూక్తి: ఒక నాయకుడికి, అనుచరుడికి మధ్య వున్న తేడా సృజనాత్మకత

మనస్సును నిలుపుట అంటారు. చిత్తంలో వికారాలన్నీ అంతమై శుద్ధమైన తర్వాత చిత్తాన్ని ఆత్మలోనే త్రిప్పాలి. అలా నిలిస్తే ఆత్మలోని ఆనందం అనుభవానికి వస్తుంది. ఇంతవరకు బయటి వస్తువులలో ఆనందం వెతుక్కున్నావు. ఇప్పుడు ఆనందం నీలో నుండే అనుభవానికి వస్తుంది. ఇలాంటి స్థితిలో మనలో వచ్చే పెద్ద మార్పు ఏమిటి?

సర్వకామేభ్యః నిస్పృహః:– అన్ని కోరికల పట్ల నిస్పృహ. అంటే కోరికలు లేకపోవటం కాదు. **కోరికలను తీర్చుకోవాలనే స్పృహ – ఆలోచన లేకపోవటం.** ఏదో ఒక కోరిక కాదు. అన్ని కోరికల పట్ల నిస్పృహ– ఆసక్తి లేకుండుట. లోపలినుండే ఆనందం పెల్లుబికి వస్తుంటే బయట వెతుక్కోవాల్సిన పనేముంది?

ఇలా ఎప్పుడైతే చిత్తం విషయాలవైపు పరుగులు తీయ కుండా అణగిపోయి, ఆత్మలో నిలిచినప్పుడు, ఇక లౌకికమైన కోరికల యందు పూర్తిగా ఆసక్తి లేకుండా పోతుందో అప్పుడు అతడు యోగంలో సిద్ధిపొందినట్లే.

– అలా మనస్సు అణచబడి ఆత్మలో నిలిచిపోయినప్పుడు ఎలా ఉంటుందో చక్కగా అర్థం చేసుకొనుటకు ఒక మంచి ఉపమానాన్ని స్వయంగా భగవానుడే తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ యథా దీపో నివాతస్థః నేంగతే సోప మా స్మృతా।
యోగినో యత చిత్తస్య యుంజతో యోగమాత్మనః॥19

తా॥ ధ్యానయోగాన్ని అభ్యాసం చేస్తూ, నిగ్రహించబడిన చిత్తం గల యోగిని గాలిలేనిచోట చలించకుండా ఉండే దీపంతో పోల్చి ఉపమానంగా చెబుతున్నాడు.

వ్యాఖ్య :– ఆత్మలో నిలిచిన యోగియొక్క చిత్తం ఎలా ఉంటుందో ఇక్కడ ఉదాహరణ ఉపమానాన్ని చెబుతున్నారు.

ఇంటిలో ఒక దీపాన్ని వెలిగించి పెడతాం. చుట్టూ కిటికీలు, ద్వారాలు తెరిచి ఉన్నాయి. వాటిగుండా గాలి లోనికి వస్తుంది. అప్పుడా దీపపు కాంతి అటూ ఇటూ కొట్టుకుంటుంది. ఒక్కొక్క ప్పుడు గాలివేగం ఎక్కువగా ఉంటే దీపం ఆరిపోతుంది కూడా. అయితే కిటికీలను, ద్వారాలను మూసివేస్తే ఇక బయటినుండి గాలులు లోపలికి రావు. దీపాన్నేమీ చేయలేవు. దానితో దీపం నిశ్చలంగా – ఊర్ధ్వముఖంగా వెలుగుతూనే ఉంటుంది. ఇప్పుడు యోగారూఢుని చిత్తం కూడా అలాగే గాలిలేని చోట దీపంలాగా, నిశ్చలంగా, ఆత్మయందే నిలిచి ఉంటుందని ఈ ఉపమానం తెలియజేస్తున్నది.

యోగారూఢుని చిత్తమే దీపం, ఇంద్రియాలే చుట్టూ ఉన్న కిటికీలు, ద్వారాలు, విషయ వస్తువులకు సంబంధించిన జ్ఞానమే బయటినుండి వచ్చే గాలి. ఇంద్రియాలను తెరచి ఉంచితే బయటినుండి విషయవస్తువుల జ్ఞానమనే గాలి ఇంద్రియాల ద్వారాల ద్వారా లోనికి ప్రవేశించి మనస్సు అనే దీపాన్ని చెదర గొడుతుంది, చలింపజేస్తుంది. ఇది సామాన్యులలో జరిగే విషయం. అయితే యోగారూఢుని విషయం అలా కాదు. అతడు ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి తన చెప్పుచేతల్లో పెట్టుకున్నాడు. అంటే ఇంద్రియాల ద్వారాలన్నీ మూసివేయబడ్డాయి. ఇప్పుడు బయటి విషయవస్తువులకు సంబంధించిన సమాచారమనే గాలి లోపలకి ప్రవేశించలేదు. దానితో లోపల వెలుగుతున్న మనస్సనే దీపం నిశ్చలంగా ఉంటుంది. దీపం ఊర్ధ్వముఖంగా వెలుగుతు న్నట్లు చిత్తం ఊర్ధ్వంగా – ఉన్నతంగా లేచి పరమాత్మలో నిలిచి పోతుంది. చిత్తం పరమాత్మలో నిలిచిపోయింది అంటే చిత్తం ఉన్నట్లా, లేనట్లా? ఇదొక విచిత్ర పరిస్థితి.

ఎండలో ఒక ప్రమిదెను వెలిగించి పెట్టాం. ఇప్పుడు దీపం ఉన్నట్లా? లేనట్లా? ఉన్నది. కాని వెలుగు ఏ ప్రభావాన్నీ చూపదు. అంటే లేనట్లే. ఆ దీపం వెలుగు సూర్యకాంతిలో కలిసిపోయింది. అలాగే చిత్తం ఆత్మలో నిలిస్తే చిత్తం ఉన్నా లేనట్లే. దాని ప్రకాశం ఆత్మలో కలిసిపోయింది.

–యోగసిద్ధి కలిగినప్పటి స్థితిని, యోగమహిమను, అప్పటి ఆనందాన్ని రాబోయే 4శ్లోకాల్లో అద్భుతంగా వర్ణించబోతున్నారు.

శ్లో॥ యత్రో పరమతే చిత్తం నిరుద్ధం యోగసేవయా!
యత్ర చైవాత్మ నాత్మానం పశ్యన్నాత్మని తుష్యతి॥ 20

తా॥ యోగాభ్యాసముచేత ఎప్పుడు మనస్సు నిగ్రహించబడి పరమశాంతిని పొందుతుందో; ఎప్పుడు పరిశుద్ధ మనస్సుచేత పరమాత్మను తనయందే దర్శిస్తూ ఆనందిస్తుంటాడో (అప్పుడు యోగసిద్ధి కలిగినట్లు)

వ్యాఖ్య :–సామాన్యుడి మనస్సు రెండు రకాలుగా ఉంటుంది. క్షిప్తం, మూఢం. 'క్షిప్తం' అంటే చలించటం. 'మూఢం' అంటే ఏమీ తెలియక పడి ఉండటం. సాధన చేస్తూ చేస్తూ ఉంటే మనస్సు యొక్క చలనం తగ్గిపోతుంది. ఇదే 'విక్షిప్తం'. ఇంకా ఇంకా ధ్యాన సాధన సాగిస్తున్న కొద్దీ పరుగులు తగ్గిన మనస్సు ఒక విషయం మీద కేంద్రీకరింపబడుతుంది. అదే 'ఏకాగ్రం'. అలా ఏకాగ్రమయిన మనస్సులో ఆ ఒక్క విషయం కూడా లేకుండా పోతే దానిని 'నిరుద్ధం' అంటారు. ఇదే ఆలోచనా రహితస్థితి. ఇదే నిర్విషయ స్థితి. దీని ఫలితం ఏమిటి?

సూక్తి: దానం చేయని ధనం-సంస్కారం లేని చదువు వ్యర్థం.

తుష్యతి:- ధ్యానయోగం వల్ల మనస్సు ఆత్మయందు లయమై అక్కడి ఆనందాన్ని పొందుతుంది. ఇక్కడి విషయవస్తువుల ద్వారా కూడా ఆనందం వస్తుంది. ఇది విషయానందం. ఇది శాశ్వతం కాదు. అయితే ఆత్మనుండి వచ్చే ఆనందం నిత్యమైన ఆనందం. శాశ్వతానందం. నిజంగా విషయాల నుండి వచ్చే ఆనందం కూడా విషయాలలో లేదు. వాటి వెనుకనున్న ఆత్మనుండి వచ్చేదే కాకపోతే మనం విషయాల వల్ల వచ్చిందని అనుకుంటాం.

పప్పులపిండి తియ్యగా ఉన్నది అంటాం. నిజంగా ఆ తియ్యదనం ఆ పిండిది కాదు. ఆ పిండిలో కలిపిన బెల్లానిది. బెల్లానికి తియ్యదనం సహజం. అలాగే ఆత్మ సహజంగానే ఆనంద స్వరూపం. ఎక్కడ విషయ వస్తువులు ఉన్నా వాటిని ఆత్మ తన ప్రతిబింబం చేత ప్రకాశింపజేస్తుంది. అలా ఆత్మ కలయిక వల్ల విషయవస్తువులు కూడా ఆనందంగా ఉన్నట్లుంటాయి. కాని విషయ వస్తువుల సహజ స్వభావం మాత్రం ఆనందం కాదు, దుఃఖమే. కనుక నిజమైన తీపి బెల్లానిదైనట్లు నిజమైన ఆనందం ఆత్మదే.

అట్టి నిజమైన ఆనందం- నిత్యమైన ఆనందం, ఏ వస్తువులు, విషయాలు, భోగాలు లేకుండానే కలిగే ఆనందం - రాత్రి గాఢ నిద్ర (సుషుప్తి)లో లాగా కలిగే ఆనందం, ఎప్పుడు మనకు యోగ సాధన వల్ల కలుగుతుందో అప్పుడు యోగ సిద్ధి కలిగినట్లే.

అయితే మనస్సలా ఆత్మలో నిలిచిపోవాలంటే మనస్సులో కల్మషాలుండకూడదు. ఆత్మ శుద్ధమైనది గనుక ఆత్మలో కలవాలంటే మనస్సు కూడా శుద్ధం కావాలి. శుద్ధం కావటమంటే ఆలోచనలు లేకపోవటమే. **నిర్విషయం కావటమే, నిరుద్ధం కావటమే.**

అట్టి నిరుద్ధం ఎలా కలుగుతుంది? **'యోగసేవయా'**- అన్నారు. అంటే యోగాభ్యాసం చేయటం వల్లనే. కనుక నిత్యమూ ధ్యానయోగాన్ని అభ్యాసం చేయాలి. నిరాశ చెందకుండా, తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ, నీకు కలిగే సందేహాలను గురువుద్వారా తీర్చుకుంటూ, ఆటంకాలను అధిగమిస్తూ, నేను 'ధ్యానయోగిని' అనే ప్రచారం చేసుకోకుండా సాధన చేస్తే మనస్సు నిర్విషయమై కల్మషరహితమై పరమమైన శాంతిని పొంది, ఆత్మయొక్క ఆనందాన్ని అనుభవించటం జరుగుతుంది. అప్పుడే యోగ సిద్ధిని పొందినట్లు.

కనుక యోగసేవ చెయ్యాలి. తల్లిదండ్రుల సేవ, భార్యసేవ, భర్తసేవ, బంధుసేవ, మిత్రసేవ, ప్రజాసేవ, దైవసేవ... ఇలా ఎన్ని సేవలు చేస్తున్నా యోగసేవను వదలకూడదు. యోగసేవ చక్కగా సాగటానికి గురుసేవను వదలకూడదు.

- ఇంకా యోగసిద్ధి ఎప్పుడు కలిగినట్లో తరువాతి శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతున్నారు.

(వచ్చే సంచికలో)

మనలో వున్న సత్యమే ప్రతి మనిషిలోను, ప్రతి జీవిలోను వున్నదని అంటున్నాం.. అది ఏమిటి?

ప్రతి మనిషికి, ప్రతి జీవికి ఒక శరీరం వున్నదని, ఆ శరీరం ఇంద్రియాల ద్వారా జ్ఞానాన్ని పొందుతుందని తెలుసు. ఆలోచించటానికి ఒక మనసు వుందని, ఇంద్రియాలు దాని ఆధీనంలో వుంటాయని తెలుసు.

ఇంద్రియాల ద్వారా పొందిన జ్ఞానం నిలువవున్న భాగాన్ని ఆత్మ అంటారు. ఆత్మలో చేరిన జ్ఞానం ఏ రోజుకారోజు అంతరాత్మలోకి చేరిపోతుంటుంది. ఉదయం నిద్ర లేవగానే ఆత్మ ఖాళీగా వుంటుంది. అందుకే మనసుకు చాలా ప్రశాంతంగా వుంటుంది. ముందురోజును అనుసరించి ఈరోజు గడపటానికి అంతరాత్మ ఆత్మను ప్రేరేపిస్తుంది. అంతరాత్మలోని అభిరుచులు, కోరికలు, లాభనష్టాల కనుగుణంగా ఆత్మ కర్మలలో నిమగ్నమౌతుంది. వివిధ రకాల వ్యక్తులతో, వస్తువులతో బంధం ఏర్పరచుకొంటుంది.

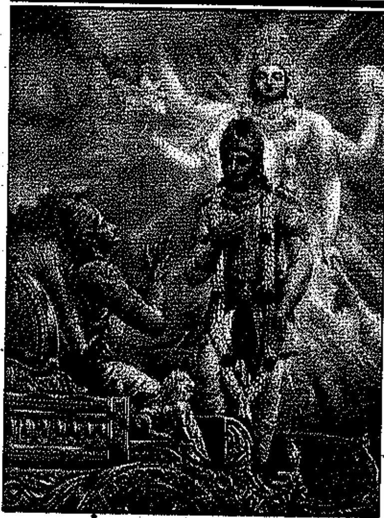
ఆత్మ కర్మలు చేయడానికి మనసుపై ఆధారపడుతుంది. ఎందుకంటే ఇంద్రియాలు మనసు ఆధీనంలో వుంటాయి. మనసు రెండుగా విభజింపబడి వుంటుంది. ఒకటి అంతర్గత మనసు, మరొకటి బహిర్గత మనసు.

అంతరాత్మ ఆత్మను ప్రభావితం చేయడం వలన ఆత్మ నుంచి అంతర్గత మనసుకు వివిధ ఆలోచనలు, క్రియలకు సంబంధించిన ప్రసారం జరుగుతుంది. దానికనుగుణంగా బహిర్గత మనసు ఇంద్రియాలనుపయోగించి కర్మలు చేయవచ్చు, లేదా చేయకపోనూవచ్చు. బహిర్గత మనసు ఇంద్రియాల ద్వారా జ్ఞానాన్ని పొంది ఆత్మలో నిలువచేసుకొని, ఆయా సందర్భాన్ని, అవసరాన్ని బట్టి ఉపయోగించుకుంటుంది. వివిధ రకాల ఆలోచనలు చేస్తుంది. ఒక రోజులో ఆత్మలో నిలువ చేసుకున్న మొత్తం సమాచారం నిద్రలోకి వెళ్ళగానే అంతరాత్మలోకి చేరిపోతుంటుంది.

అంతరాత్మలోకి చేరిన జ్ఞానం బాహ్యమైనదైతే, అది ఆత్మను కర్మలు చేయటానికి ప్రేరేపిస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం అంతరాత్మలో చేర్చుకొని ప్రతిరోజు గుర్తుచేసుకుంటూ జీవించటం వల్ల అంతరాత్మ ఆత్మను కర్మలు చేయటానికి బలంగా ప్రేరేపించలేదు. ఈ విధంగా అంతరాత్మ ఆత్మను ప్రేరేపించనినాడు నీవు కర్మలు చేస్తున్నా, ధ్యానం చేస్తున్నట్టే. అంతరాత్మ, ఆత్మను ప్రేరేపిస్తున్నంతకాలం నీవు ధ్యానం చేస్తున్నా, కర్మలు చేస్తున్నట్లే.

-కోన శ్రీనాధరెడ్డి

సూక్తి విజయం అనేది విజ్ఞానశాస్త్రం వంటిది. మీ కంటూ కొన్ని సూత్రాలుంటే ఫలితం వస్తుంది.



భగవద్గీత

54

(గత సంచిక తరువాయి)

– ఇంకా యోగసిద్ధి ఎప్పుడు కలిగినట్లో తరువాతి శ్లోకాల్లో చెప్పబోతున్నారు.

శ్లో॥ *సుఖమా త్యంతికం యత్తద్ బుద్ధి గ్రాహ్య మతీంద్రియం।*
వేత్తియత్ర న చైవాయం స్థిత శ్చలతి తత్త్వతః॥ **21**

తా॥ అంతంలేని, ఇంద్రియగోచరం కాని, బుద్ధికి మాత్రమే తెలిసేది అయిన సుఖం ఏదైతే ఉందో దానిని తెలుసుకొని, ఎప్పుడు తత్త్వం నుండి చలించకుండా స్థిరంగా ఉంటాడో (అప్పుడు యోగ సిద్ధి కలిగినట్లు)

వ్యాఖ్య :– ధ్యానయోగంలో సిద్ధిపొందినవాడు ఆత్మసుఖాన్ని ఆనందాన్ని పొందుతాడు. ఎలాంటిది?

–అది అంతంలేని ఆనందం. **ఇక్కడి విషయానందం అంతంతో కూడుకున్నది.** పెళ్ళి చేసుకున్నావు. ఆనందం. 10 సం॥రాల తర్వాత అంత ఆనందం ఉంటుందా? అబ్బాయి పుట్టాడు. చెప్ప లేని ఆనందం. వాడు పెరిగి పెద్దయ్యేటప్పుడు, చెప్పిన మాట విననప్పుడు అంత ఆనందం ఉంటుందా? ఇవన్నీ అంతంతో కూడిన ఆనందాలు. **కాని ఆత్మవల్ల లభించే ఆనందం అంతంలేని ఆనందం.**

2. అతీంద్రియం :– ఇష్టమైన పదార్థాలు తినేటప్పుడు, కోరిన కోరికలు తీరినప్పుడు, ఇష్టమైన వ్యక్తులు, వస్తువులు లభించి నప్పుడు ఆనందం కలుగుతుంది. ఆ ఆనందపు ఛాయలు ముఖంలో, కళ్ళల్లో, మాటల్లో వ్యక్తమౌతాయి. అంటే ఇవి ఇంద్రియ గోచరాలు కాని ఆత్మానందం ఇంద్రియాతీతం. **ఇంద్రి యాలకు అందేది కాదు. అగోచరం.** అలాగని అసలు తెలుసు కొనే వీలులేదా?–

3. బుద్ధిగ్రాహ్యం :– ఇంద్రియాలకు అందని ఆత్మానందాన్ని తెలుసుకొనేది ఎవరు? బుద్ధి గ్రాహ్యం–బుద్ధిచేత తెలుసుకోబడు **తుంది. బుద్ధిమాత్రం ఒక ఇంద్రియం కాదా? అంతరింద్రియాల్లో ఒకటి గదా! అవును. బుద్ధి మామూలుగా ఉన్నప్పుడు అది ఇంద్రియమే. ఆ బుద్ధి ప్రాపంచిక వాసనలు వదిలి పరమాత్మ సంబంధమైన జ్ఞానంతో నిండినప్పుడు శుద్ధమౌతుంది. అప్పు డది శుద్ధబుద్ధి. అది ఆత్మాకారమవుతుంది.** ఉప్పు బొమ్మ విడిగా ఉన్నంతకాలం అది బొమ్మే. ఐతే సముద్రంలో పడిపోయిందా! అది తన అస్థిత్వాన్ని కోల్పోయి సముద్రాకారంగా మారిపోతుంది. అలాగే బుద్ధి ఆత్మలో నిలిచి ఆత్మాకారంగా మారితే అది ఇంద్రియం కాదు. అట్టి శుద్ధ బుద్ధి తెలుసుకోగలుగుతుంది. **అంటే నిర్మలమైన శుద్ధ బుద్ధికే ఆనందం గ్రాహ్యమౌతుంది.**

స్థితః తత్త్వతః న ఏవ చలతి :– ఇట్టి ఆనందాన్ని పొందిన యోగి అందులోనే స్థిరంగా ఉంటాడు. ఆ తత్త్వం నుండి జారడు; చలించడు. అంటే విషయానందం లాగా తరిగిపోవటం, తొలగి పోవటం అనేది ఉండదు.

మనం ఈ లోకంలో ఏదైనా సుఖాన్ని, ఆనందాన్ని పొందా లంటే ఎంతో కష్టపడతాం, కొన్నింటిని త్యాగం చేస్తాం, కొంద రిని ఆశ్రయిస్తాం; కొందరికి లంచాలు ఇస్తాం. ఇంతా చేస్తే ఆ సుఖం గాని, ఆనందం గాని, వస్తువు గాని, శాశ్వతంగా ఉంటుందా? బాగా ఉంటే 10 లేదా 20 సంవత్సరాలు. **కాని ఈ ఆత్మానందం అనేది అనంతకాలం, శాశ్వతంగా ఉండేది. అనేక జన్మల దుఃఖం తప్పిపోతుంది. ఈ ఒక్క జన్మలో ఆత్మ జ్ఞానాన్ని పొంది, గురువునాశ్రయించి, విషయత్యాగం చేసి, సాధన చేస్తే అట్టి శాశ్వతానందం నీ స్వంతం.**

ఇలాంటి శాశ్వతమైన ఆనందాన్ని, అంతులేని ఆనందాన్ని, ఆత్మానందాన్ని పొంది అందులోనే స్థిరంగా ఉండి, ఆ ఆనందం నుండి, ఆ ఆత్మ తత్త్వంనుండి చలించకుండా స్థిరంగా నిలిచిపోతే

అప్పుడు అతడు యోగంలో సిద్ధిపొందినట్లే.

ఆత్మ సుఖం ఎట్టిదో, అట్టి ఆత్మసుఖం పొందినవాడి భావం ఎలా ఉంటుందో, ఎలా ప్రవర్తిస్తాడో వివరించబోతున్నాడు.

శ్లో॥ యం లబ్ధ్వాచా పరం లాభం మన్యతే నాధికం తతః॥
యస్మిన్ స్థితోన దుఃఖేన గురుణాపి విచాల్యతే॥ **22**

తా॥ దేనిని పొందిన తర్వాత ఇతరమైన దేనినీ గొప్ప **లాభంగా భావించడో, ఎందులో నిలిచి గొప్ప దుఃఖంచేత కూడా చలించకుండా ఉంటాడో (అతడు యోగంలో సిద్ధి పొందినట్లే)**

వ్యాఖ్య :- 1. ఆత్మ సుఖంకన్న మించినది మరొకటి కలదని భావింపని వాడు, 2. ఎంతటి దుఃఖానికైనా చలించనివాడు యోగంలో సిద్ధి పొందినవాడే.

1. ప్రపంచంలోని అన్ని సుఖాలకన్నా, అన్ని లాభాలకన్నా అధికమైనది ఆత్మ సుఖం. **అందుకే "ఆత్మ సుఖము కన్న మిన్న అన్యమేమి లేదురా" అని వేదాంతులు పాడుకుంటూ ఉంటారు.** ఎందుకంటే ప్రపంచంలోని విషయాలద్వారా, వస్తువుల ద్వారా, భోగాల ద్వారా వచ్చే సుఖాలు, భోగాలు అన్నీ నశ్వరమైనవి, నశించిపోయేవి. సుఖంగా కనిపిస్తాయే గాని ఆ సుఖం చాటున దుఃఖం దాగి ఉంటుంది. **ఐతే ఆత్మ సుఖం అలాంటిది కాదు. అది నిత్యమైనది.** ఒకవేళ దానిని పొందిన నీ శరీరం రాలిపోయినా ఈ సుఖం మాత్రం రాలిపోదు. కారణం? నీవు శరీరానివి కాదు కనుక. ఇది అంతంలేని సుఖం, అంతులేని ప్రశాంతి, అఖండ ఆనందం.

కనుక వివేకం కలవాడు నశించిపోయే ఈ ప్రాపంచిక సుఖాలకోసం ప్రాకులాడకుండా, కాలాన్ని వ్యర్థం చేయకుండా ఆత్మప్రాప్తికి-ఆత్మసుఖాన్ని పొందటానికి ప్రయత్నించాలి. అందు కొరకై ధ్యాన యోగాన్ని ఆశ్రయించాలి. అందులో ఆరూఢుడు కావాలి. ఒకసారి ఆత్మసుఖాన్ని పొందితే ఇక అతడు లౌకిక సుఖాల కోసం ప్రాకులాడడు.

మందారంలోని మకరందాన్ని రుచిచూచిన తేనెటీగ ఆ పుష్పాన్ని వదిలి పిచ్చి మొక్కల పూల కోసం పరుగిడుతుందా? బంగారం దొరుకుతుంటే దానిని సంచులకు నింపుకునేవాడు మట్టి, రాళ్ళకోసం పరుగులు తీస్తాడా? నిజమైన సంపదలను పొందుతూ ఆనందించేవ్యక్తి కలలో దొరికే సంపదలకోసం అర్రులు చాస్తాడా? **అలాగే ఆత్మ సుఖం పొందినవాడు అన్యమైన,** క్షణికమైన, **లౌకిక సుఖాలకోసం ఆరాటపడడు - పరుగులు తీయడు.**

2. ఆత్మసుఖాన్ని పొంది ఆనందించేవాడు ఎంతటి దుఃఖం కలిగినా ఏమాత్రం చలించడు. ఈ దుఃఖాలేవీ అతణ్ణేమీ చేయలేవు. ఈ రహస్యాన్ని తల్లి గర్భంలో ఉండగానే ప్రహ్లాదుడు గ్రహించాడు నారదుని ద్వారా, అందుకే ఏనుగుల చేత త్రొక్కించినా, విషాన్ని త్రాగించినా, పాములచేత కరిపించినా, సముద్రంలో విసరివేయించినా - ఎన్ని కష్టాలు ఎదురైనా ఆత్మలో స్థితుడై, ఆత్మానందాన్ని పొందుతూ దేనికీ చలించలేదు. శారీరక బాధలేవీ అతణ్ణేమీ చేయలేకపోయాయి. అలాగే జీవితంలో దుఃఖాలు, కష్టాలు వచ్చినా, జబ్బులు చేసినా, ఆత్మసుఖాన్ని పొందుతున్న యోగసిద్ధుడు చలించడు. **"గురుణా దుఃఖేన అపి న విచాల్యతే"** గొప్పదైన దుఃఖాన్ని పొందినప్పుడు కూడా ఏ మాత్రం చలించడు అని భగవానుడు బోధిస్తున్నాడు. **కష్టాలు ప్రారబ్ధం వల్ల, దుఖాలు అజ్ఞానం వల్ల వస్తున్నాయని గ్రహించి, అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకొని, ఆత్మలో స్థితుడై ఆత్మసుఖాన్ని పొందుతూ దేనికీ చలించకుండా ఉంటాడు.**

+ అజ్ఞాని నేలమీది బరువును మోసినట్లు కష్టాలను మోస్తాడు. +

+ జ్ఞాని నీటిలోని బరువును మోసినట్లు కష్టాలను మోస్తాడు. +

స్వప్నంలో వచ్చిన కష్టాలు మేలుకున్న వాణ్ణి బాధపెట్టలేనట్లు ఈ మిథ్యాజగత్తులోని కష్టాలు జీవభావంనుండి మేల్కొని ఆత్మానుభవంలో ఉన్నవాణ్ణి ఏమాత్రం బాధపెట్టలేవు.

ఈ యోగస్థితి ఎట్టిదో తెల్పుతూ ఆ స్థితిని ఎలా పొందాలో తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ తం విద్యా ద్దుఃఖ సంయోగ వియోగం యోగ సంజ్ఞితం।
స నిశ్చయేన యోక్తవ్యః యోగో௨ నిర్విణ్ణ చేతసా॥ **23**

తా॥ దుఃఖ సంయోగంనుండి వియోగం కల్పించే ఆ స్థితి యోగం అనబడుతున్నది- అని తెలుసుకో. అట్టి ధ్యానయోగం కలత చెందని మనస్సుతో పట్టుదలతో పొందవలసినది.

వ్యాఖ్య : యోగం అంటే చిత్తవృత్తి నిరోధం - అంటే అన్ని ఆలోచనలు ఆగిపోవటమే- అని పతంజలి మహర్షి చెప్పారు. మరి కొందరు మహాత్ములు జీవాత్మ పరమాత్మల ఐక్యతే యోగం అన్నారు. యోగం అంటే దుఃఖ సంయోగ వియోగం - అంటే దుఃఖం యొక్క స్పర్శ ఏమాత్రం లేకుండా ఉండేదే అని ఇక్కడ భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

ఉండి విడిపోతుంటే దుఃఖం. భార్యాభర్తలు చాలాకాలం కలిసి ఉండి ఎవరో ఒకరి మరణం వల్ల వియోగం కలిగితే అంతులేని దుఃఖం. అదే ఎప్పుడూ తగాదాలాడుకుంటూ, కొట్టుకుంటూ ఉండే ఇరుగు పొరుగులు నిత్య శత్రువుల్లా వ్యవహరిస్తూ విడి పోతుంటే ఎంతో ఆనందిస్తారు.

ఈ ప్రపంచం అంతా దృశ్యం. దీనిని చూచే ఆత్మ దృక్కు. ఆత్మ సత్యం, ప్రపంచం మిథ్య. స్వప్నం లాంటిది. ఈ రెంటికీ నిజంగా పొత్తులేదు. కాని **మన అజ్ఞానం వల్ల తాదాత్మ్యం చెందటాన పొత్తు కుదిరింది. అందువల్ల దృశ్యం వల్ల దుఃఖం అజ్ఞానం తొలగిందా? ఇక ఏ దుఃఖమూ ఉండదు.**

ఒక వ్యక్తి రాత్రిపూట మంచినీళ్ళు త్రాగుతున్నాడు. అకస్మాత్తుగా గోడమీద ప్రాకే బల్లి.నీడ ఆ నీటిలో పడ్డది. దానితో అతడు నీటితోపాటు బల్లి కూడా లోపలికి పోయిందని భ్రమ పడ్డాడు. ఇంకేముంది? మనోవ్యాధితో మంచమెక్కాడు. ఎన్ని వైద్యాలు చేసినా రోగం తగ్గలేదు. ఇది గ్రహించిన ఒక చమత్కారి ఈ జబ్బు నేను తగ్గిస్తానని వాంతులయ్యేందుకు మాత్ర ఇచ్చాడు. దానితో అతడు బాగా వాంతి చేసుకున్నాడు.అప్పుడా చమత్కారి అతడు వాంతి చేసుకుంటూ అవశుడై యుండగా చచ్చిన బల్లిని ఆ వాంతిలో పడేశాడు. అదిగో బల్లి బయట పడిపోయింది. అన్నాడు. అంతే మనోవ్యాధి మాయం.

"భ్రాంతులుడిగిన బ్రహ్మంబు బట్టబయలు" అన్నారు. **భ్రాంతి తొలగితే చాలు రోగం మాయం. భ్రాంతి వల్లనే రోగం - దుఖం, దేహమనో బుద్ధులతో తాదాత్మ్యం చెంది 'ఈ దేహమే నేను, ఈ మనో బుద్ధులే నేను' అనుకోవటం భ్రమ. ఈ భ్రమ ఉన్నంతకాలం దేహ బాధలు, మనోవికారాలు అన్నీ నీవే అవుతాయి. దుఃఖం తప్పదు. 'నేను ఆత్మను' అనే జ్ఞానంతో ఈ దేహ మనోబుద్ధులతో గల తాదాత్మ్యాన్ని విడిచి పెడితే ఇక ఆ దుఃఖంతో వియోగమే.**

నీవు లక్షాధికారినని మరచి కలలో బిచ్చగాడి ననుకుంటు న్నావు. దానితో కలలో జరిగేవన్నీ నిన్ను బాధపెడతాయి, దుఖం కలిగిస్తాయి. నీవు మేలుకొని లక్షాధికారినని తెలుసుకోగానే ఆ కలలోని దుఃఖంతో నీకు వియోగమే. **దుఃఖంతో వియోగం కలిగించే ఈ స్థితినే 'యోగం' అంటున్నాడు భగవానుడు.**

అట్టి యోగస్థితిని - దుఃఖంతో ఏమాత్రం సంబంధంలేని ఆత్మసుఖాన్ని - శాశ్వత ఆనందాన్ని పొందాలనుకున్నావా? - ఇదిగో మార్గం.అదే యోగసాధన ద్వారా యోగసిద్ధిని పొందటం. యోగమనగానే అదేదో సాధువులు సన్యాసుల కొరకు ఉపయోగ పడేది, చాలా కష్టమైనది, నాలాంటి వారికి అసాధ్యమైనది అని భయపడనక్కరలేదు. ఈ సంసార దుఃఖాన్ని తొలగిస్తుందో లేదో అని సంశయించవలసిన పనిలేదు. మరి ఏమి చేయాలి? ఎలా చేయాలి?

అనిర్విణ్ణ చేతసా :- నీ మనస్సును నిర్విషయం చేసుకోవాలి. పరుగులు తీసే మనస్సును కట్టడిచేసి ఒకే విషయంపై - ఆత్మపై నిలిపి, క్రమంగా అన్ని ఆలోచనలు వదిలేయాలి. అలా నిర్విషయమైన మనస్సు ఆత్మగా తన స్వస్థితిలో నిలిచిపోతుంది. సమస్త దుఃఖాలనుండి విడుదలౌతుంది.

నిశ్చయేన :- అయితే ఎలాగైనా సాధించాలి - **అనే పట్టుదలతో ఈ యోగసాధన సాగించాలి. ఎన్ని ఆటంకాలు వచ్చినా అధిగమించాలి. ధైర్యంతో ముందడుగు వేయాలి.** 4 రోజులు చేసి ఆగిపోరాదు. అప్పుడే ఫలసిద్ధి. ఆత్మ రూపమైన ఆనంద సామ్రాజ్యాన్ని చేరుకోగలుగుతావు. అదే నీ గమ్యం.

ఇలాంటి భావాన్ని కలిగించిన **విప్లవకారుడు శ్రీకృష్ణుడు. విప్లవ గ్రంథం భగవద్గీత. ఎందుకంటే ఎంతో కష్టమని, అసాధ్యమని భావించబడే ఈ యోగసాధన సుసాధ్యమేనని, అందరికీ ఆచరణ యోగ్యమేనని, అందరూ చేయవలసినది, చేయగలిగినది అని తెలియజెప్పటం జరిగింది. కాకపోతే పట్టుదలతో ముందుకు సాగటమే నీ పని.**

- ఇట్టి ఆత్మస్థితిని పొందటానికి చేయవలసిన అంతరంగ సాధనను 2 శ్లోకాల్లో చెబుతున్నాడు.

శ్లో॥ సంకల్ప ప్రభవాన్ కామాన్ త్యక్త్వా సర్వా న శేషతః॥
మనసై వేంద్రియ గ్రామం వినియమ్య సమంతతః॥ 24
శ్లో॥ శనై శ్శనై రుపరమేత్ బుద్ధ్యా ధృతి గృహీతయా॥
ఆత్మ సంస్థం మనఃకృత్వా నకించిదపి చింతయేత్॥ 25

తా॥ సంకల్పం వల్ల జనించిన కోరికలన్నింటిని పూర్తిగా విడిచిపెట్టి, మనస్సు ద్వారానే ఇంద్రియ సమూహాన్ని అన్ని వైపుల నుండి నిగ్రహించి, పట్టుదలతో కూడిన బుద్ధి చేత మనస్సును మెల్ల మెల్లగా శాంతింపజేస్తూ, మనస్సును ఆత్మలో నిలిపి ఇక దేనిని గురించీ చింతించరాదు.

వ్యాఖ్య :- ఆత్మ సుఖాన్ని పొందాలంటే ఆత్మస్థితిని పొందాలి. ఆత్మస్థితిని పొందాలంటే మనస్సును నిర్విషయం చేయాలి. అలా మనస్సును నిర్విషయం చేయటానికి సాధన చేస్తున్నా, ఒక్క క్షణం ఏమారితే మళ్ళీ ఈ మనస్సు జారిపోతూ ఉంటుంది. దానికి కారణం, సంకల్పం వల్ల జనించే కోరికలే. కనుక-

1. సంకల్ప ప్రభవాన్ కామాన్ సర్వాన్ అశేషతః త్యక్త్వా :- సంకల్పం వల్ల జనించే అన్ని కోరికలను పూర్తిగా విడిచిపెట్టాలి. **అసలు కోరికలనేవి 2 రకాలుగా ఉంటాయి. ప్రస్తుత జన్మకు కారణమైన కోరికలు; పుట్టిన తర్వాత క్రొత్తగా సంపాదించుకునే కోరికలు - అని 2 రకాలు.**

ఇంతకు ముందు జన్మ ముగియబోయేటప్పుడు అనేక తీరని కోరికలు ఉంటాయి. అవే ప్రబలమైన వాసనల రూపంలో ఉంటాయి. అవే రాబోయే జన్మలో - అంటే ఈ జన్మలో తీర్చుకోవలసిన కోరికలు. ఆ కోరికలు ఎలాంటివో నిర్ణయించుకొని,

సూక్తి: జీవం ప్రకృతిలో వున్న పదార్థం నుండి వచ్చింది.

వాటిని తీర్చుకొనుటకు – అనుభవించుటకు తగిన శరీరాన్ని తయారుచేసుకొని జీవుడు ఈ భూమిపైకి వస్తాడు. ఆయా **కోరికలను తీర్చుకొని అనుభవించడానికే ఈ దేహం వచ్చింది** కనుక ఏ సంకల్పం లేకుండానే– ఏ ప్రయత్నం చేయకుండానే– ఏ ఆరాటం లేకుండానే ఆ కోరికలు తీరిపోతాయి. అవి ఏ విధంగానూ మనస్సును కలత పెట్టవు. వీటి గురించి కాదు **ఇక్కడ విడిచి పెట్టమని చెబుతున్నది. ఇక్కడ చెబుతున్నది రెండవ రకం కోరికలను గురించి. అవేమిటి?** – ఏదో ఒక శరీరంతో మానవులుగా జన్మించిన తర్వాత; మనకున్న ఇంద్రియాల ద్వారా ఈ **ప్రపంచంలోని విషయవస్తువులను, భోగాలను చూస్తూ, వింటూ, తింటూ, తాకుతూ,** వాసన చూస్తూ కొన్ని కోరికలను **సృష్టించుకుంటూ ఉంటాం.** వాటిని గురించి సంకల్పాలు చేస్తూ **ఉంటాం. ఇవే** సంకల్పాల వల్ల పుట్టే కోరికలు. **ఇవే మనస్సును చెడగొట్టేవి, అశాంతి పాలు చేసేవి. ఇవే ధ్యానానికి శత్రువులు. కనుక వీటినే విడిచిపెట్టాలి అని చెప్పటం. వీటిని విడిచిపెడితే తప్ప మనస్సుకు శాంతి లభించదు. అలజడులు– ఆందోళనలు తగ్గవు.**

విషయాలన్నీ గొప్ప ఆనందాన్నిస్తాయని భ్రమపడటం వల్లనే కోరికలు. ఆ కోరికల వల్లనే వాటి వెంటబడి, వాటికోసం ప్రాకు లాడడం జరుగుతుంది. అజ్ఞానియైన మానవుడు అనిత్యమైన వస్తువులను నిత్యమైనవని; దుఃఖ మిశ్రితమైన భోగాలను సుఖా లని భావించి వాటి వెంటపడతాడు. **మానవుడే కాదు. దేవుడైనా, రాముడైనా ఎవరైనా అంతే. బంగారు లేడి ఉండదని రాముడికి తెలియదా? అదే మాయ. భార్య కోరికను తీర్చాలని దానివెంట పడ్డాడు. దానితో సీతను కోల్పోయాడు. మనమూ అంతే. ఈ మాయా వస్తువుల వెంటబడుతుంటాం. శాంతిని కోల్పోతాం. ఆయన సీతను కోల్పోతే మనం శాంతిని కోల్పోతాం. అంతే.**

ఇక ఈ సంకల్పాల వల్ల జనించే కోరికలను అన్నింటిని– **'సర్వాన్'– విడిచిపెట్టాలి.** ఏవో కొన్నింటిని మనకు వీలైన వాటిని విడిచి పెడతానంటే కుదరదు. **ఋణశేషం, శత్రుశేషం, అగ్ని శేషం, రోగశేషం, కోరికల శేషం– ఏవీ ఉండకూడదు. ఏ కొంచెం మిగిలినా అవి నిన్ను నిలువునా ముంచేస్తాయి.** పోనీ అన్ని కోరికలను కొద్ది కొద్దిగా వదులుతానంటే అదీ కుదరదు. పూర్తిగా నిశ్శేషంగా వదలాల్సిందే. అందుకే **'అశేషతః'** అని చెప్పింది. కనుక అన్ని కోరికలను, పూర్తిగా విడిచిపెట్టవలసిందే. ఆ తర్వాత ఇంకేం చేయాలి?

2. మనసా ఏవ ఇంద్రియగ్రామం సమంతతః వినియమ్య :– ఇంద్రియాలనే గుర్రాలను మనస్సు అనే కళ్ళెంతో అన్ని వైపుల నుండి– అన్ని విషయాలనుండి నిగ్రహించాలి. అంటే ఇంద్రియా లను మనస్సు యొక్క చెప్పుచేతల్లోకి తీసుకొనిరావాలి. ఇంద్రియా లెప్పుడూ విషయాలలో తిరుగుతూ వాటి సమాచారాన్ని తెచ్చి మనస్సుకు అందిస్తాయి. అంతవరకే వాటిపని. అయితే చివరకు అవి మనస్సు చెప్పినట్లే చేస్తాయి. మనస్సు గనుక విక్షేపాలతో బలహీనంగా ఉంటే ఇంద్రియాలపై పెత్తనం చెయ్యలేదు. **అయితే** సంకల్పాల వల్ల పుట్టే కోరికల నుండి **విముక్తమైతే మనస్సుకు అధికమైన శక్తి కలుగుతుంది. దానితో అది ఇంద్రియాలపై పెత్తనం చేసే శక్తి వస్తుంది.** ఇక్కడ ఇంద్రియాలు అంటే ఏవో కొన్ని కాదు. అన్ని ఇంద్రియాలు. అందుకే **'ఇంద్రియగ్రామం'** అన్నది. అలాగే ఒక విషయం పైనుండి గాక అన్ని విషయాల నుండి, అన్ని వైపులనుండి ఇంద్రియాలను నిగ్రహించాలి. అందుకే **'సమంతతః'** అన్నది. ఇక నియచ్ఛ అన్న **'వినియమ్య'** అనటం వల్ల బాగా నిగ్రహించాలి– అని. ఇలా **ఇంద్రియాలన్నింటిని మనస్సు యొక్క అధీనంలోనికి తెచ్చినప్పుడు మనస్సు ప్రశాంత మవుతుంది.** అయితే అలా వదిలేస్తే మనస్సు మళ్ళీ జారిపోవచ్చు. అలా జారకుండా ఉండాలంటే ఏం చేయాలి?–

3. బుద్ధ్యాధృతి గృహీతయా :– పట్టుదలతో కూడిన బుద్ధిచేత మనస్సును వశపరచుకోవాలి. ఇంద్రియాలనే గుర్రాలను మన స్సనే పగ్గంపట్టి ఉంచినా, ఈ పగ్గం **బుద్ధి అనే సారథి చేతిలో ఉండాలి. అయితే ఆ బుద్ధి ఎలా ఉండాలి? మనస్సు ముందుకు వెళ్ళి మే– మే– అనరాదు. సింహంలాగా జూలు విసరాలి. ఆంజనేయుడు రాముని ఎదుట దీనుడు– దాసుడు, కాని రావణుని ఎదుట ధీరుడు. అలాగే బుద్ధికి గొప్ప ధృతి ఉండాలి. పట్టుదల ఉండాలి. ఎలా ఉండాలి ధృతి?–**

సముద్రతీరంలో రెండు టిట్టిభ పక్షులున్నాయి. అవి గ్రుడ్లు పెట్టాయి. సముద్రానికి పోటు వచ్చి ఆ గ్రుడ్లు సముద్రంలోకి పోవటంతో పోతుపక్షి సహించలేకపోయింది. సముద్రుడిపై కోపం వచ్చింది. సముద్రాన్ని ఖాళీ చేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేసింది. ఒక గడ్డి పరకను ముక్కుతో పట్టి సముద్ర జలంలో ముంచి బయటికొచ్చి విదిలించింది. ఇలా సముద్రంలో నీటిని మొత్తానిన ఖాళీ చేయా లనే ఉద్యమం చేపట్టింది. ఈ గడ్డిపరకతో సముద్రాన్ని ఖాళీ

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

సూక్తి కర్మ సిద్ధాంతం వైదికం సృష్టించిన అందమైన అబద్ధం.

చెయ్యటం సాధ్యమా? కాదు. తోటి పక్షులన్నీ వచ్చి ఎందుకు ఈ మతిలేని పని చేస్తున్నావు? అని మందలించాయి. కాని ఈ పక్షి వినలేదు. విజయమో– వీరస్వర్గమో! ఏదో ఒకటి తేలాలి అనే ధృఢ నిశ్చయంతో అది దాని ఉద్యమాన్ని ఆపలేదు. ఒకసారి నారదుడు అటుగా వెళుతూ ఈ తతంగాన్ని చూచి, ఎలాగైనా దీనికి సహాయం చెయ్యాలని భావించి, గరుత్మంతుని దగ్గరకెళ్ళి, "ఏమయ్యా! నీ జాతి పక్షికి సహాయం చెయ్యవా?" అన్నాడు. దానితో గరుత్మంతుడు సముద్రునిపై దాడికి వచ్చి సముద్రుడి చేత దాని గుడ్లు దానికిప్పించాడు. **పట్టుదల కలవాడికి భగవంతుడు సాయం చేస్తాడనేది ఈ కథ యొక్క సారాంశం.** కనుక బుద్ధి, పట్టుదలతో మనస్సును ఆధీనం చేసుకోవాలి. ఎలా?–

4. శనైః శనైః ఉపరమేత్ :– మెల్లమెల్లగా స్వాధీనంలోనికి **తెచ్చుకోవాలి. బలాత్కారం చేయరాదు. "లాలయేత్ చిత్త బాలకం" – బాలుణ్ణి లాలించి, బుజ్జగించి దారిలోకి తెచ్చుకున్నట్లుగా మనస్సును కూడా లాలించి, బుజ్జగించి, బ్రతిమాలుకుంటూ దారిలోకి తెచ్చుకోవాలి.** నిప్పురవ్వను పెద్ద మంటగా **చెయ్యాలంటే చిన్న చిన్న పుల్లలను, చితుకులను వేసి రగిల్చి క్రమక్రమంగా మంట పెద్దదైన తర్వాత ఎంత పెద్ద కట్టెలు వేసినా ఘనఘన మండుతుంది. అలాకాక ముందే పెద్ద కట్టెలు వేస్తే ఆ నిప్పురవ్వ ఆరిపోతుంది. అందుకే ఇక్కడ జాగ్రత్త చెబుతున్నారు.**

ఇలా బుద్ధిచేత మనస్సును స్వాధీనం చేసుకున్న తర్వాత ఈ మనస్సును అలా వదిలెయ్యరాదు. మరేం చెయ్యాలి?–

5. ఆత్మ సంస్థం మనఃకృత్వా :– ఆ మనస్సును ఆత్మలో – అంటే ఆత్మచింతనలో నిలపాలి. ఆత్మ అంటే ఏమిటో శాస్త్రాల ద్వారా, గురువుల ద్వారా తెలుసుకొని ఆత్మను గురించి చింతించాలి. మనస్సంతా పరమాత్మ యొక్క ఆలోచనలతో నిండాలి. పరమాత్మ చింతనలో పరవశించాలి. అలా నిలుపుతూ–

6. కించిత్ అపి న చింతయేత్ :– పరమాత్మ చింతన తప్ప ఇతర ఏ చింతన కొంచెం కూడ ఉండకూడదు. ఇతర అనాత్మ చింతన, ప్రాపంచిక విషయచింతన ఏమాత్రం ఉండరాదు. అప్పుడే మనస్సు ఏకాగ్రమైనట్లు.

మనస్సు ప్రపంచ విషయాలనుండి పూర్తిగా మళ్ళి పరమాత్మపై నిలిచి, ఆ పరమాత్మనే నిరంతరం ధ్యానిస్తూ క్రమంగా నిర్విషయం కావాలి. అంటే ఒక్క ఆలోచన కూడా లేకుండా పోవాలి. **అలా మనస్సు నిర్విషయం ఐతే నిరుద్ధం ఐతే ఆత్మాకారమైనట్లే. అంటే ఇప్పుడు మనస్సు మనస్సు కాదు. ఆత్మయే.** నిజంగా ఆత్మ– మనస్సు అని రెండులేవు. ఆలోచనలు పూర్తిగా విడిచిన మనస్సు ఆత్మయే. ఆత్మయే ఆలోచనలు చేస్తే దానిని మనస్సు అంటారు. అంటే మనస్సుగా మారిన ఆత్మ చివరకు ఆత్మగా ఉండిపోతున్నదన్నమాట.

– అంతా విన్న అర్జునునికి ఒక సందేహం. మనస్సు మనకు తెలియకుండానే విషయాలపైకి పోతుంటుంది గదా! మరి ఏం చేయాలి? అనే సందేహానికి భగవానుడు సమాధానం ఇస్తున్నాడు.

శ్లో॥ యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చంచల మస్థిరం।
తతస్తతో నియమ్యైతత్ ఆత్మ న్యేవ వశం నయేత్॥ 26

తా॥ స్థిరంలేని, చంచలమైన మనసు ఎక్కడెక్కడికి వెళ్ళి సంచరిస్తుందో అక్కడక్కడనుండి దానిని తీసుకొని వచ్చి ఆత్మకు వశం చెయ్యాలి. అంటే ఆత్మలోనే నిలబెట్టాలి.

వ్యాఖ్య :– బుద్ధితో మనస్సును శాంతింపజెయ్యాలి అని ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో చెప్పారు. ఎంత చేసినా మళ్ళీ మళ్ళీ మనస్సు పరుగులు తీస్తుంది గదా అంటే ఇక్కడ దానికి సమాధానం చెబుతున్నారు.

1. మనః చంచలం అస్థిరం :– మనస్సు చంచలమైనది, ఒకచోట స్థిరంగా ఉండదు. ఈ విషయం ఎప్పుడు తెలుస్తుంది? మనం ధ్యానం కొరకు కళ్ళు మూసుకొని కూర్చోగానే తెలుస్తుంది. మనస్సు ఏ విషయం మీదా స్థిరంగా ఉండదు. ఇప్పుడొక విషయాన్ని గురించి ఆలోచిస్తుంది. అంతలోనే మరొక విషయం పైకి పోతుంది. పోనీ ఈ రెండు విషయాలమధ్యనే తిరుగుతుందా? అంటే అదీ లేదు. మళ్ళీ వెంటనే మరొక విషయం పైకి పోతుంది. అంటే దేని మీదా స్థిరంగా ఉండదు. దీనినే అస్థిరం – చంచలం అన్నారు.

ఎందుకు ఇలా జరుగుతున్నది? ఇంతకు ముందు కలిగిన అనుభవాలను నెమరువేసుకుంటుంది. జీవితంలోని వివిధ సంఘటనలను విశ్లేషిస్తుంది. ఆశ కలిగించే వస్తువులు విషయాల గురించి ఆలోచనలు, రాగద్వేషాలు – ఇలా అన్నింటిలోకి తొంగి చూస్తుంది మనస్సు. మనస్సుకే ఎందుకు ఈ లక్షణం? బెల్లానికే ఎందుకు చీమలు పడతాయి? ఈ మనస్సు వాయుతత్త్వంలో పుట్టింది. వాయువు యొక్క సహజ గుణం చలనం. అందుకని చలించటం మనసు యొక్క గుణం అయింది. కనుక ఈ మనస్సు యొక్క స్వభావానికి ఆశ్చర్యపోవాల్సిన పనిలేదు. ఇట్టి చలించిపోయే, నిలకడలేని మనస్సును సాధన ద్వారా ఆత్మలో నిలపాలి, ఆత్మ ధ్యానంలో నిలపాలి. ఎలా?–

2. యతోయతో నిశ్చరతి ఏతత్ తతః తతః నియమ్య :– ధ్యానంలో కూర్చున్నప్పుడు ఈ మనస్సు ఏ విషయం మీదకు పోతున్నదో గమనిస్తూ అక్కడినుండి దానిని వెనక్కు తెచ్చుకోవాలి. అంటే ఏ ఏ విషయాల మీదకు పోతున్నదో ముందు గమనించాలి. అలా గమనించి దానికి సర్ది చెప్పి వెనక్కు తీసుకొని రావాలి. ఎలా సర్ది చెప్పాలి?–

"ఓ మనసా! నీవు కోరే విషయాలన్నీ అనిత్యమైనవి. అవి నీకు నిజమైన సుఖాన్ని, శాశ్వతమైన సుఖాన్ని ఇవ్వవు. అవి తాత్కాలికంగా సుఖాన్నిచ్చినా చివరకు నీకు దుఃఖాన్ని మిగిల్చి

సూక్తి మానవ శరీరంలో 60 లక్షల కోట్ల జీవకణాలున్నాయి.

పోయేవే. నీవు కోరుకున్న ఆనందాన్ని, శాంతిని ప్రసాదించే కామధేనువు- కల్పతరువు ఇదిగో నీలోనే ఉన్నది. అదే ఆత్మ. కనుక దాని మీదకు రా. అది నిజంగా నీవే. నిన్ను విడిచి ఉండలేని నీ నిజమైన మిత్రుడు, నీ శ్రేయోభిలాషి ఆత్మ. కనుక దానిని విడిచిపెట్టకుండా పట్టుకో" అని నచ్చచెప్పాలి. అంతే కాదు- ఇంతవరకు ఏ విషయాలు, భోగాలు, వస్తువులు ఆనందాన్నిస్తాయని భావిస్తున్నామో వాటిలోని దోషాలను తెలియజెప్పాలి. **విషయాలు విషం లాంటివని, దుఃఖదాయకాలని వివరించి వాటిపట్ల వైముఖ్యాన్ని- వైరాగ్యాన్ని కలిగించాలి.** అప్పుడే మనస్సు ఆత్మవైపుకు తిరుగుతుంది. అలా తిరిగినా మళ్ళీ వెళ్ళవచ్చు. కనుక పట్టు వదలని విక్రమార్కునిలా మళ్ళీ మళ్ళీ ప్రయత్నించి ఆత్మలో నిలపాలి.

ఈ నందర్భంలో విజయానికి ఒక కిటుకును అర్థం చేసుకోవాలి. నీవు మనస్సుతో కలిసి పోయి ఉన్నంతకాలం, **నీకు తెలియకుండానే దానివెంటబడి పోతూంటావు.** ఎన్నటికీ మనస్సును నీ దారికి తెచ్చుకోలేవు. నీ మనస్సు ఎక్కడెక్కడ సంచరిస్తుదో గమనించలేవు. నీవు నీ మనస్సుకన్న వేరుగా ఉండి, నీ మనస్సును గమనించే సాక్షిగా ఉన్నావా! - నీకు విజయం తథ్యం. **అంటే నీ మనస్సును దృశ్యంగా చేసి, దానిని చూచే దృక్కువు నీవు కావాలి. సాక్షివి కావాలి.** మనస్సు యొక్క వికారాలు నీవిగా భావించి, దానితో తాదాత్మ్యం చెందరాదు. వికారాలు మనస్సువి, నీవు వాటిని గమనించే సాక్షివి. నిర్వికారుడివి - అనే నిశ్చయంలో ఉంటే తప్పకుండా మనస్సును ఆత్మపైకి మళ్ళించగలుగుతావు. ఈ విధంగా మెల్ల మెల్లగా పట్టుదలతో మనస్సును బుద్ధివశంలోకి తెచ్చి, నీవు బుద్ధితో తాదాత్మ్యం చెంది, మనస్సును సాక్షిగా గమనిస్తూ ఆత్మపైకి మళ్ళించాలి. - ఇలా మనస్సును ఆత్మపైకి మళ్ళించిన వారికి కలిగే ప్రయోజనం ఏమిటి?

(వచ్చే సంచికలో)

క్రోధం నోటి మురికి

ఒక బ్రాహ్మణుడు తన జీవితమంతా పూజలు పునస్కారాలు చేస్తూ ఒక నది ఒడ్డున జీవిస్తూ వుండేవాడు. అతను తన వంట తానే వండుకుంటూ, నియమ నిష్ఠలతో పవిత్రమైన జీవితం గడుపుతుండేవాడు. కాని అతడికి తగని కోపం, అది కట్టలు తెంచుకుని వచ్చేది.

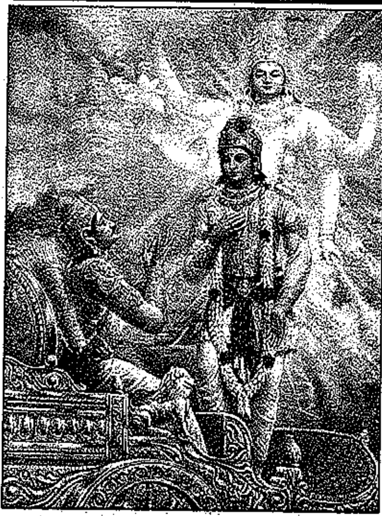
ఒక రోజున ఒక చాకలి ఆ నది ఒడ్డున మురికి గుడ్డలను ఉతుకుతున్నాడు. కొన్ని మురికి చుక్కలు ఎగిరి, ఒడ్డునే పోతున్న ఆ బ్రాహ్మణుడిపై పడ్డాయి. వెంటనే బ్రాహ్మణుడు చాలా కోపంగా చిందులేశాడు. చాకలిని చాలా నిర్దయగా కొట్టాడు. చాకలితో "నీకెంత ధైర్యంరా! కులం తక్కువ వెధవా! నీకా మాత్రం తెలియదా? ఈ నదీ ప్రాంతం నా సామ్రాజ్యమని, ఎవరినడిగి ఈ నదిలోని నీరు ఉపయోగిస్తున్నావు? నీ మురికి నీటి మూలాన నా మడి, పవిత్రత భంగపడ్డాయి.. తక్షణం ఇక్కడినుండి ఫో!" అంటూ గట్టిగా అరిచాడు బ్రాహ్మణుడు.

చాకలి గాబరా పడిపోయి, భయంతో తన మురికి గుడ్డలన్నీ మూటగట్టుకొని ఇంకొంచెం ముందుకెళ్ళి నదిలో తన పని చేసుకోవటానికి వెళ్ళిపోయాడు. కోపంతో వున్న ఆ బ్రాహ్మణుడు, "నేనిప్పుడు ఈ అంటరానివాడి మూలాన అపవిత్రమైపోయాను. నా శరీరాన్ని శుభ్రపరచుకోవాలి" అంటూ నదిలోకి దిగాడు. కొంతసేపు గడిచిన తరువాత, ఆ నదికి పైభాగంలో కొంత దూరంలో ఆ చాకలి కూడా స్నానం చేస్తున్నాడనే విషయాన్ని గుర్తించిన ఆ బ్రాహ్మణుడు, కోపంతో గట్టిగా "నీ శరీరానికైన అంటును నేనిప్పుడు వదిలించుకోవాలి. అయినా, నీలాంటి అంటరానివాడికి స్నానమెందుకు? పవిత్రమైన నా పాదస్పర్శతో నీవు పునీతుడవౌతావు" అని అరిచాడు. అది విని చాకలి చాలా ప్రశాంతంగా "అయ్యా! నా మూలంగా మీరు అపవిత్రులైనారని, మీ పాదస్పర్శతోనే పునీతుడనవుతానని ఇప్పుడే అన్నారు. నిజంగానే మీ స్పర్శవల్ల పునీతుడనౌతాను. కాని మీరు తిట్టిన తిట్లు, శాపాలు, అసహ్యకరమైన పదాలు నాపై కురిపించారే! వాటి మురికి మాటేమిటి? మీరు కోపంతో రెచ్చిపోయి నాపై కురిపించిన ఈ మురికిని నేను వదిలించుకోవాలి కదా! మీరు ఉదారంగా కురిపించిన మీ మురికి కోపాన్ని, అసూయను, ద్వేషాన్ని కడుక్కొని నన్ను నేను శుభ్రపరచుకుంటున్నాను" అన్నాడు. అది విన్న బ్రాహ్మణుడికి ఏమనాలో తెలియలేదు. ఆ చాకలి మళ్ళీ "అయ్యా! నేను స్నానం చేస్తున్న వైపు నుండి నీరు మీ వైపుకు ప్రవహిస్తుంది. అలాంటప్పుడు నేను స్నానం చేసిన మురికినీటిలో స్నానం చేసి మీరెలా శుభ్రపడ్డారో తెలుసుకో వచ్చా?" అని అడిగాడు. అది విని సిగ్గుతో తలదించుకున్నాడు బ్రాహ్మణుడు.

నీతి :- కోపం మన అహంకారం యొక్క అసహ్యకరమైన రూపం. కోపాన్ని నిగ్రహించుకోలేనివాడు, తన్ను తాను అపవిత్రం చేసుకోవటమేకాక, తన మురికి మాటలతో ఎదుటి వారిని కూడా అపవిత్రులను చేస్తాడు. కోపం వచ్చిన ప్రతిసారి తన కోపం ద్వారా నోటిని మురికి చేసుకున్న వాడవుతాడు. కోపంతో తిట్టిన తిట్లువలన పవిత్రమైన భగవన్నామాన్ని ఉచ్చరించే తన నాలుక అపవిత్రపడతాయి. ఎలాగంటే పవిత్ర కార్యాలు మాత్రమే చేసే కుడిచేయిని, అపవిత్ర కార్యాలు చేయడానికి ఉపయోగించినట్లే! దేహానికి పట్టిన మురికిని శుభ్రపరచవచ్చుగాని, నోటిద్వారా ఆత్మకు పట్టిన మురికిని శుభ్రం చేయడం ఎలా?

- ఎ.ఎస్.ఆర్.

సూక్తి | స్త్రీకి అదనంగా శక్తి వున్నది. అదే సంతాన సాధనశక్తి



భగవద్గీత 55

వ్యాఖ్యాత
అభినవ వ్యాస, జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag.)
వ్యవస్థాపకులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట
ఫోన్ : 08647-254716, సెల్ : 80085 39770
visit:www.srichalapathirao.com

ఆరవ అధ్యాయము : ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

-ధ్యానయోగాన్ని శ్రద్ధగా అభ్యానం చేసి, మనస్సును ఆత్మలో నిలిపిన వారికి ఫలితం ఏమి?-

శ్లో॥ ప్రశాంత మనసం హ్యేనం యోగినం సుఖముత్తమం।
ఉపైతి శాంతి రజసం బ్రహ్మభూత మకల్మషం॥ 27

తా॥ రజోగుణం శాంతించి, కల్మషాలు తొలగి, శాంతించిన మనస్సుతో బ్రహ్మభావాన్ని పొందిన ధ్యానయోగికి ఆత్మసంబంధమైన ఉత్తమసుఖం లభిస్తుంది.

వ్యాఖ్య :- ధ్యానయోగం అంటే నిర్మలమైన మనస్సును ఆత్మయందే నిల్పి ఏకాగ్రము చేయుట. అలా మనస్సును ఆత్మయందు నిలపాలంటే మనస్సును శుద్ధంగా, శాంతంగా, నిర్మలంగా చేయాలి.

(i) **శాంతరజసం :-** శాంతించిన రజోగుణం గలది. ప్రతివారికి **సత్త్వ,రజః,తమః, అనే మూడు గుణాలుంటాయి. తమోగుణాన్ని వదిలించుకోవాలంటే కర్మలు చేయాలి. అప్పుడు రజోగుణం ప్రబలంగా వుంటుంది.** ఈ రజోగుణాన్ని వదిలించుకోవాలంటే **నిష్కామ కర్మయోగాన్ని ఆచరించాలి. భగవంతుని యందు అత్యంత భక్తిప్రపత్తులు కలిగినప్పుడు భగవత్ సంబంధమైన కార్యాలు నిష్కామంగా ఆచరిస్తాం. దానితో రజోగుణం తగ్గిపోతుంది.** రజోగుణం తగ్గినప్పుడే మనస్సులో అలజడులు, ఆందోళనలు తగ్గి శాంతిస్తుంది. అదే శాంతరజసం అంటే-

(ii) **అకల్మషం :-** కల్మషాలు తొలగిన మనస్సు. **కల్మషాలంటే కోరికలు, సంకల్పాలు, ఆలోచనలే.** కోరికలున్నప్పుడు వాటిని తీర్చుకునేందుకు ఆలోచనలు చేయాలి. కొన్ని ఆలోచనలు కార్యరూపం ధరించాలంటే సంకల్పాలు చెయ్యాలి. ఇవన్నీ మనస్సులో మెదులుతూ ఉంటే మనస్సు కల్మషమైనట్లు. ఇవన్నీ మనస్సు నుండి తొలగితే అకల్మషం. **సాధారణంగా నిష్కామకర్మలు ఆచరిస్తున్న కొద్దీ కోరికలు తగ్గి మనస్సు కల్మషాలు తొలగి నిర్మలమవుతుంది.** కనుక నిష్కామ కర్మయోగంవల్ల వాసనల క్షయం జరుగుతుంది. నిత్యానిత్య వస్తు వివేకంవల్ల కోరికలు తగ్గి వైరాగ్యం కలుగుతుంది. ఇలా కల్మషాలు తొలగించుకొని మనస్సు నిష్కల్మషం కావాలి.

(iii) **ప్రశాంత మనసం :-** మనస్సులో రజోగుణం తగ్గి; వాసనలు, కోరికలు పూర్తిగా తొలగిపోయినప్పుడు ఆ మనస్సు ప్రశాంతమవుతుంది. అప్పుడు ఏ ఉద్రేకాలు, ఆందోళనలు వుండవు. అట్టి శాంతించిన మనస్సే పరమాత్మ ధ్యానంలో నిలిచిపోతుంది. ఏకాగ్రమవుతుంది. అలా పరమాత్మ భావనలో నిలిచినప్పుడే మనస్సు బ్రహ్మభూత మవుతుంది. బ్రహ్మభూతమంటే?

(iv) **బ్రహ్మభూతం :-** మనస్సులో ప్రాపంచిక విషయవాసన పూర్తిగా తొలగిపోయి, అకల్మషమై, ప్రశాంతమై, పరమాత్మ ధ్యానంలో నిలిచిపోయినప్పుడు మనస్సు క్రమంగా అంతమై ఆత్మాకారంగా నిలిచిపోతుంది. అదే బ్రహ్మభూతం. అంటే అదే ధ్యానంలో నిలిచిపోవటం. అలా మనస్సు ఆత్మలో నిలిస్తే ఫలితం ఏమిటి?

(V) **ఉత్తమం సుఖం ఉపైతి :-** ఆత్మ ధ్యానంలో మనస్సు అంతమైతే పొందేది బ్రహ్మన్నే, అదే బ్రహ్మభూతం. దానివల్ల ప్రయోజనం అత్యంత సుఖం. మామూలు సుఖంకాదు. ఉత్తమ సుఖం, శాశ్వతసుఖం, దుఃఖం అంటే ఏమిటో తెలియని సుఖం. ఇది దుఃఖస్పర్శలేని ఆనందం. ఈ లోకంలో విషయాల ద్వారా వచ్చే సుఖం విషయసుఖం. ఇది దుఃఖంతో కూడుకున్నదే. కాని ఈ ఆత్మ సుఖం అలాంటిది కాదు. దుఃఖంలేని సుఖం.

'ఉత్తమం సుఖం ఉపైతి' అనటం వల్ల ఈ ఉత్తమ సుఖం

సూక్తి: నీవు కోరుకున్నది పొందలేదంటే అది నీకు అవసరం లేకపోవచ్చు

ధ్యానయోగిని పొందుతుంది. అంటే ఈ సుఖం ధ్యాన యోగిని తనంతట తానే ఆశ్రయిస్తుంది. అదీ ఫలం, - ఇదే విషయాన్ని మరింత స్పష్టంగా తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥యుంజన్నేవం సదాత్మానం యోగీ విగత కల్మషః।
సుఖేన బ్రహ్మసంస్పర్శం అత్యంతం సుఖ మశ్నుతే॥ 28

తా॥ ఈ విధంగా ఎల్లప్పుడూ మనస్సును ఆత్మయందే నిలిపే యోగి కల్మష రహితుడై బ్రహ్మ స్పర్శతో కూడిన అత్యంత సుఖాన్ని సులభంగా పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య :- (i) విగత కల్మషః :- ఎల్లప్పుడూ మనస్సును ఆత్మలో నిలిపే యోగి అన్ని కల్మషాలు నశించినవాడౌతాడు. మనస్సు అనేది జాగ్రత్తగా వాడుకోవలసిన ఇనుప ముక్క లాంటిది. ఇనుప ముక్కను మట్టిలో వేస్తే తుప్పుపడుతుంది. అదే ముక్కను నిప్పులో వేస్తే పట్టిన తుప్పు కూడా వదిలిపోతుంది. ఇప్పుడీ మనస్సు కూడా అంతే. ఈ మనస్సును ప్రాపంచిక విషయాలలో, భోగాలలో త్రిప్పితే వాసనలు, కల్మషాలు అనే తుప్పు పడుతుంది. అలాగాక పరమాత్మ సంబంధమైన ఆలోచనలలో త్రిప్పితే అన్ని వాసనలు, కల్మషాలు తొలగిపోయి, శుద్ధమౌతుంది. కల్మషాలతో కూడిన మనస్సు పరమాత్మను అందుకోలేదు. ఆందోళనలతో, ఉద్రేకాలతో ఊగిపోతుంది, చెడిపోతుంది. ఆత్మలో నిలిపితే ఆత్మాకారంగా మారిపోతుంది. **అయితే ఇలా మనస్సును ఎల్లప్పుడూ ఆత్మలో నిలిపితేనే కల్మష రహితమయ్యేది, శుద్ధమయ్యేది. ఏదో కొద్దిసేపు నిలిపితే, ఎప్పుడో ఒకరోజు నిలిపితే చాలదు. నిత్యమూ, నిరంతరం ఆత్మధ్యానంలో నిలపాలి. అలా నిలిపినవాడే యోగి. అతడికే సుఖం. ఆ సుఖం ఎలాంటిది?**

(ii) బ్రహ్మ సంస్పర్శం సుఖం :- బ్రహ్మతో-ఆత్మతో- పరమాత్మతో ఐక్యమైపోయినది. అంటే ఈ మనస్సు ఆత్మధ్యానంలో నిలిచి, ఆత్మను తలచి తలచి ఆత్మాకారమౌతుంది. ఆత్మ బ్రహ్మమే గనుక బ్రహ్మానందమే అనుభవమౌతుంది. అదే బ్రహ్మ సంస్పర్శం సుఖం, శాశ్వత సుఖం. దుఃఖం లేని సుఖం. ఆ సుఖాన్నే 'అత్యంతం సుఖం' అన్నారు. అంతంలేని సుఖం అది. శాశ్వత సుఖం, ఈ లోకంలో ఏ సుఖమైనా ఆది అంతాలతో కూడుకున్నదే. కాని ఈ ఆత్మ సుఖం ఆద్యంతాలు లేనిది. అందుకే అత్యంతం సుఖం అన్నారు. పైగా ఈ సుఖాన్ని ఎలా పొందుతారు? అంటే 'సుఖేన' - సులభంగా అన్నారు.

నిజంగా అంత సులభంగా పొందగలమా ఈ బ్రహ్మ సుఖాన్ని? ఇక్కడ నిజంగా సుఖాన్ని పొందటమంటూ లేదు. ఆత్మ ఆనంద స్వరూపం. మనస్సుగా భ్రమపడుతున్న మనం మన భ్రమను ఆత్మ జ్ఞానం ద్వారా పోగొట్టుకొని 'నేను ఆత్మను - బ్రహ్మన్ని' అనే అనుభూతిని పొందటంతో ఆనంద స్వరూపమే అవుతాం. అంతే. ఇక్కడి సుఖాలలాగా పొందటం ఐతే పోవటం కూడా ఉంటుంది. కనుక ఇది పొందేది కాదు. మనమే సుఖ స్వరూపం అవుతాం.

- ఇంతవరకు మనస్సును ఆత్మలో నిలిపి ఆత్మాకారంగా మారిన యోగి ఆనందాన్ని వర్ణించారు. ఇక అలా మారినవాడు పరమాత్మే గనుక 'తత్త్వమసి' మహావాక్య వివరణను రాబోయే మూడు శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు.

ముందుగా 'త్వం' పద వివరణ. ఆత్మయే ఐన యోగి దృష్టి ఎలా ఉంటుంది? -

శ్లో॥సర్వ భూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని।
ఈక్షతే యోగ యుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనః ॥ 29

తా॥ యోగయుక్తుడై అంతటా సమత్వాన్ని దర్శించే యోగి అన్ని ప్రాణులను తనలోను, అన్ని ప్రాణులలో తనను దర్శిస్తూ ఉంటాడు.

వ్యాఖ్య :- (i) యోగయుక్తాత్మా :- యోగయుక్తుడు - అంటే ధ్యానయోగంలో పరిపూర్ణుడైనవాడు, యోగం అంటే కలయిక. జీవబ్రహ్మైక్యమే. **ఇప్పటి వరకు తనను తాను జీవుడుగా భావించి భ్రమ పడుతున్న అతడు, తన భ్రమను పోగొట్టుకొని, 'తాను ఆత్మను' అనే అనుభూతిలో ఉండిపోయినవాడే యోగయుక్తుడు. అట్టివాని దృష్టి ఎలా ఉంటుంది?-**

(ii) సర్వత్ర సమదర్శినః :- అన్ని వేళలా, అన్ని చోట్ల, అందరిని - అన్నింటిని సమంగా -ఒక్కటిగా చూస్తాడు. మనిషిని, జంతువును, పక్షిని, పామును, అన్నింటిని ఒక్కటిగా చూస్తాడు. వీటన్నిటికీ తేడాలున్నాయి గదా! శరీర ఆకృతిలో, వేషంలో, భాషలో, చేసే పనులలో, ఆలోచనలలో, ప్రవర్తనలో, భావాలలో, బుద్ధిలో, - అన్నింటిలో తేడాలుంటాయి. అయితే దేహదృష్టితో చూసినప్పుడు, మనోదృష్టితో చూసినప్పుడు ఈ తేడాలు. ఆత్మదృష్టితో చూస్తే ఏ తేడాలు వుండవు. ఇతడిది ఆత్మదృష్టి కనుకనే సర్వత్ర సమదర్శనం సాధ్యమౌతున్నది.

కుండని కొనడానికి వెళ్ళినవాడు దాని సైజు, ఆకారం, కాల్పు చూస్తాడు. తేడాలు కనిపిస్తాయి. నాలుగింటిని తిరగేసి ఒకదానిని కొంటాడు. కాని కుమ్మరి దృష్టిలో అన్నీ మట్టే. వాడికి ఏ తేడా లేదు.

స్వీటు షాపు వాడు పంచదార పాకంతో చిలక బొమ్మలు, కుక్క బొమ్మలు, పోలీసు బొమ్మలు తయారుచేసి అమ్ముతాడు. ఆకారం చూస్తారు కనుక కొనేవారికి తేడాలు కనిపిస్తాయి. కాని అమ్మేవాడికి అన్నీ ఒకటే స్వీటు. పంచదార పాకం.

అలాగే సామాన్యుల దృష్టిలో అనేక తేడాలుంటాయి. కాని యోగయుక్తుడైనవాడు ఆత్మజ్ఞాని గనుక; అతడు పైపై నామ రూపాలను, వేషభాషలను, మనోబుద్ధిలను గాక అతడి యదార్థ స్వరూపం ఏమిటి? అని ప్రశ్నించుకొని అందరూ ఆత్మ స్వరూపులే అని గ్రహించి ఒక్కటిగా, సమంగా చూస్తాడు. ఎవరిని చూసినా అతడి భావన ఎలా వుంటుందో ఇక్కడ చక్కని పదాలతో

సూక్తి: సహకారమివ్వడమంటే బానిసగా అవ్వమని కాదు

తెలియజేస్తున్నారు.

(iii) సర్వభూతస్థం ఆత్మానం :- అన్ని ప్రాణులలో తనను (ఆత్మను) చూస్తాడు. ఎలా సాధ్యం? ఈ సృష్టి మొత్తానికి మొదట ఏదో వుండాలిగదా! ఏమిటిది? అతడే సృష్టికర్త. అదే చైతన్యం. అదే పరమాత్మ. ఇంకా ఏమి ఉన్నది? ఇంకేమీ లేదు. మరి ఏమీలేకపోతే ఈ సృష్టి మొత్తాన్ని దేనితో తయారు చేశాడు పరమాత్మ? ఈ ప్రాణులన్నీ దేనితో తయారైనవి? పంచభూతాల తోనే తయారైనవి. వాటినెవరు తయారుచేశారు? పరమాత్మే. సృష్టికర్తయే. వాటిని దేనితో తయారుచేశాడు? దేనితోనో తయారుచేయటానికి పరమాత్మ కన్న వేరొక వస్తువులేదు. మరి ఎలా తయారైనవి? ఆ పరమాత్మతోనే తయారైనవి. అంటే ప్రాణులు పంచభూతాలతో తయారైనవి; పంచభూతాలన్నీ ఆ పరమాత్మ చైతన్యమే. అంటే పంచభూతాలు పరమాత్మే అయితే వాటితో తయారైన ప్రాణులన్నీ పరమాత్మ చైతన్యమేనని తెలుస్తుంది. అంటే అన్ని ప్రాణుల యొక్క యదార్థ స్వరూపం - ముడి సరుకు పరమాత్మే. కనుక సమస్త ప్రాణికోట్లలో ఉన్నది ఆ పరమాత్మే. ఆ పరమాత్మకు నామంలేదు, రూపంలేదు, గుణం లేదు, వికారాలు లేవు, పుట్టుకలేదు, చావులేదు. కనుక ఏ మార్పులు, భేదాలు లేవు. అందువల్ల ప్రాణికోట్ల అసలు స్వరూపంలో ఏ భేదము లేదు. అందుకే అన్ని ప్రాణులను ఒక్కటిగా చూడగలుగుతున్నాడు. కనుకనే అతడు ఎవరిని చూచినా కోపం లేదు, జుగుప్సలేదు, ద్వేషం లేదు. బ్రాహ్మణుని, ఛండాలుని, కుక్కను, గోవును, పామును, పులిని - అన్నింటిని ఒక్కటిగానే చూస్తున్నాడు. పంచదార పాకంతో తయారుచేసిన దేవుడిని, పందిని ఒక్కటిగానే చూడగలం మనం. అతడేమో ఆత్మతో తయారైన ప్రాణికోట్లన్నింటిని ఒక్కటిగా - సమంగా చూడగలుగుతున్నాడు.

(iv) సర్వభూతానిచ ఆత్మని :- సమస్త ప్రాణులను తనలో (ఆత్మలో), ఆత్మ సర్వ వ్యాపకం. సూక్ష్మాతి సూక్ష్మం. ఆ ఆత్మలోనే ఈ సమస్త దృశ్య ప్రపంచం కల్పించబడింది. త్రాడులో పాము కల్పించబడినట్లు ఆత్మలోనే (తనలోనే) ఈ మొత్తం ప్రపంచం - ప్రాణులు కల్పించబడ్డాయి. సముద్రంలోని అలలన్నీ సముద్రమే అయినట్లు; నీటిలోని బుడగలన్నీ నీరే అయినట్లు; పరమాత్మలోని ప్రాణులన్నీ పరమాత్మయే. కనుకనే అన్నింటిని ఒక్కటిగా - పరమాత్మగా చూడగలుగుతున్నాడు.

ఇలాంటి సమదృష్టి గలవాడు ఎవరిని పాపి అంటాడు? ఎవరిని దుర్మార్గుడు అంటాడు? అతడి దృష్టిలో పుణ్యాత్ములు, పాపాత్ములు అనేవారెవరూ లేరు. అతడిది సమదృష్టి. ఆత్మదృష్టి. ఇది 'త్వం' పదార్థ వివరణ.

- ఇక తర్వాతి శ్లోకంలో 'తత్' పదార్థ వివరణ. భగవంతుని దృష్టిలో పడేవాడెవడు?

సూక్తి సుధలు

తథాప్యనుగ్రహాదేవ,
తరుణేందు శిఖామణేః
అద్వైత వాసనా పుంసాం,
ఆవిర్భవతి నాన్యథా -సర్వసిద్ధాంత

ఏది ఏమైనప్పటికీ జీవికి ఈశ్వరానుగ్రహముంటేనే అద్వైత వాసన కలుగుతుంది. తాను, పరమాత్మతో అభిన్నుడననే అనుభూతి విశేషమే అద్వైత వాసన అంటే. (ఇది కలగడానికి చదువుసంధ్యలు, సంపద, అధికారం మరే ఇతర విశేషమూ తోడ్పడదు. ఈశ్వర కృప, అనుగ్రహం, పరమగురువు రూపంలో వర్షించి, జీవిని ఉద్ధరించవలసిందేనని శ్లోకార్థం)

శ్లో॥ యో మాం పశ్యతి సర్వత్ర సర్వంచ మయి పశ్యతి,
తస్యాహం న ప్రణశ్యామి సచమే న ప్రణశ్యతి ॥ 30

తా॥ ఎవరైతే అంతటా నన్ను చూస్తారో, అన్నింటిని నాలో చూస్తారో, అలాంటి వారికి నేను కనిపించకుండా పోను. అతడు నాకు కనిపించకుండా పోడు.

వ్యాఖ్య :- క్రిందటి శ్లోకంలో యోగయుక్తుడు సర్వప్రాణికోట్లను ఆత్మ (తన) యందు; సర్వప్రాణి కోట్లలోను ఆత్మ (తన)ను దర్శిస్తూ అంతటా సమభావం - ఆత్మభావం కలిగి ఉంటాడని చెప్పుకున్నాం. అట్టి వానికి నేను కనపడకుండా పోను, అతడు నాకు కనపడకుండా పోడు- అని ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. అంటే అతడు తనకన్న వేరు కాదు, అతడే తాను, తానే అతడు అని.

భగవంతుడు (పరమాత్మ) సూక్ష్మాతి సూక్ష్మం, సర్వవ్యాపకం. పరమాత్మకన్న వేరుగా రెండవదేదీ నిజంగా లేదు. "ఏకమేవా ఉ ద్వయం బ్రహ్మ నేహనానాఽ స్తి కించన" - ఉన్నదంతా ఒక్కటైన బ్రహ్మమే (పరమాత్మే) దానికన్న వేరుగా రెండవదేదీ కొంచెం కూడా లేదు- అనేది ఉపనిషద్వాక్యం. మరి అంతటా వ్యాపించియున్న బ్రహ్మం ఎందుకు కనిపించటంలేదు? అంతటా ఉన్న ఆకాశాన్ని ఎందుకు చూడలేకపోతున్నాం? అంటే బుద్ధిలోని దోషమే. సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైన దేదీ స్థూల దృష్టికి (కంటికి) కనిపించదు. ఆకాశాన్ని శబ్దాన్ని బట్టి తెలుసుకుంటున్నాం గదా! తెలుసుకుంటున్నాం. నిజమే, దానికి కారణం ఆకాశానికి శబ్దమనే గుణం ఒకటి ఉండటం వల్ల తెలుసుకోగలుగుతున్నాం. కాని పరమాత్మ గుణరహితుడు. అంటే ఏ ఒక్క గుణం లేనివాడు, కనుకనే కంటితోగాని, మనస్సుతోగాని, బుద్ధితోగాని తెలుసుకోలేక పోతున్నాం. మరి దేనితో తెలుసుకోవాలి? బుద్ధితోనే తెలుసు కోవాలి. కాకపోతే బుద్ధిలోని దోషాన్ని తొలగించి, శుద్ధం చేసు కొని - ఆ శుద్ధబుద్ధితో తెలుసుకోవాలి. బుద్ధిలోని దోషమేమిటి? ప్రాపంచిక విషయవాసనలే. వాటివల్లనే

సూక్తి నేడు నీవు చెప్పిన అబద్ధం, రేపు మరలా అబద్ధం చెప్పేటట్లు బలవంతం చేస్తుంది

బుద్ధి స్థూలమై కూర్చుంది. ఈ విషయవాసనలను దూరంచేసి బుద్ధిని సూక్ష్మం చేసినప్పుడు పైపైన కనిపించే ఈ మనసు శరీరాలను కాక వీటికి ఆధారమైన ఆత్మను దర్శించే నేర్పు కలుగుతుంది. అప్పుడు ఎవరిని చూచినా ఆత్మగా -తానుగా తెలుస్తుంది. అంటే అన్ని ప్రాణులలోను ఆత్మనే దర్శిస్తాడు. అంతేగాదు అన్ని ప్రాణులను ఆత్మలోనే దర్శిస్తాడు.

ఇలా అంతటా పరమాత్మనే దర్శించేవానికి, తాను పరమాత్మ స్వరూపమేననే అనుభూతి కలుగుతుంది. అలాంటప్పుడు ఇక పరమాత్మ కన్న తాను ఎలా వేరుగా ఉంటాడు? పరమాత్మ తననుండి ఎలా వేరవుతాడు? ఉన్నదొక్కటేగదా! అదే పరమాత్మతో ఐక్యత. అదే సాక్షాత్కారం.

నీవొక డాక్టరువు. ఒక నాటకం వేయాలని తోటి స్నేహితులతో కలసి ప్రాక్టీస్ చేశావు. అందులో నీది స్త్రీ పాత్ర. ఆ పాత్రలో ఎంతో చక్కగా నటించి రాణించావు. స్త్రీలాగా నడుస్తూ, స్త్రీ హావ భావాలను ప్రదర్శిస్తూ, డాక్టరునని మరిచిపోయి బాగా నటించావు. నాటకం ముగిసిన తర్వాత వేషం తీసేశావు. ఇప్పటి దాకా ఆ స్టేజిమీద ఉన్న స్త్రీ నీకన్నా వేరా? కాదు. ఎవరన్నా అడిగినా ఆ స్త్రీని నేనేనయ్యా! అంటావు. అంటే నీకు ఆ స్త్రీకి ఏమీ తేడా లేదన్న మాట. కాకపోతే వేషంలోనే తేడా ఉంది.

అదే విధంగా భగవంతుడు అహంకారమనే మాయతో (వేషంతో) జీవుడిగా ఈ సంసార చక్రమనే నాటకంలో జీవిస్తున్నాడు. తాను భగవంతుడనని మరిచిపోయి అనేక బాధలు, భయాలతో - దుఃఖాలతో పైకీ క్రిందికీ ఎగిరెగిరి పడుతున్నాడు. మహాత్ముల సాన్నిధ్యంవల్ల, శాస్త్రాన్ని తెలుసుకోవటం వల్ల తానెవరో తెలుసుకొని, తాను తానుగా ఉండేందుకు తీవ్రప్రయత్నం సాగించాడు. అదే ధ్యాన యోగం. ఆ యోగంతో అహంకారమనే మాయను తొలగించుకొని జీవభావమనే వేషాన్ని కడిగివేసుకొని తన యథార్థ స్వరూపమైన భగవంతునిగా ఉన్నాడు. మరి ఈ భగవంతుడికి, ఇప్పటిదాకా జీవుడిగా ఉన్న వాడికి భేదమున్నదా? లేదు. ఆ జీవుడే ఈ భగవంతుడు. ఈ భగవంతుడే అప్పటి జీవుడు. ఇప్పుడిద్దరు లేరు. ఉన్నది ఒక్కడే. ఆ ఒక్కడు భగవంతుడే - పరమాత్మే - తానే. అదే తత్ (పరమాత్మ). ఈ శ్లోకంలోని 'తత్,' క్రిందటి శ్లోకంలోని 'త్వం' ఒక్కరే. 'అసి' అయి ఉన్నాడు. ఇప్పుడు 'అసి' గురించి - ఇప్పుడు 'అసి' అనే పదం యొక్క వివరణ ఇస్తున్నారు.

శ్లో॥ సర్వభూతస్థితం యోమాం భజత్యే కత్వ మాస్థితః
సర్వథా వర్తమానోऽపి సయోగీ మయి వర్తతే॥ 31

తా॥ అన్ని ప్రాణులలోను ఉన్న నన్ను (ఆత్మను) ఏకత్వంలో నిలిపి ఎవరు చూస్తారో అతడు ఎలా సంచరించినా నాలోనే వర్తిస్తూ ఉంటాడు.

వ్యాఖ్య :- సర్వభూతస్థితం :- అన్ని ప్రాణులలోను పరమాత్మ ఉన్నాడు. "అహమాత్మా గుడాకేశ సర్వభూతాశయ స్థితః" - అర్జునా! అన్ని ప్రాణులలోను ఆత్మగా నేనే ఉన్నాను; "ఈశ్వరః సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి" - అర్జునా! సమస్త ప్రాణికోట్ల హృదయాలలో ఈశ్వరుడనైన నేనే ఉన్నాను. "సర్వస్య చాऽహం హృది సన్ని విష్టః" అందరి హృదయాలలో నేనే ఉన్నాను. - ఇలా భగవంతుడు అంతటా - అందరిలో - అన్నింటిలో నేనే ఉన్నాను అని అనేక సందర్భాలలో తెలియజేయటం జరిగింది. భగవద్గీతలో - ఉపనిషత్తులలోనే కాదు, పురాణాలలో, భాగవతాలలో కథారూపంలో కూడా తెలియజేశారు. "ఎక్కడరా నీ విష్ణువు?" అని గద్దించాడు హిరణ్యకశిపుడు. ఎక్కడ లేదు విష్ణువు? "ఇందుగలడందులేడని సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుండు ఎందెందు వెదకి చూసినా అందందే గలడు దానవాగ్రణీ వింటే" అని ధైర్యంగా చెప్పాడు వినయంతో ప్రహ్లాదుడు. ఈ స్థంభంలో చూపు అని స్థంభాన్ని గదతో మోదాడు. అందులో నుండి నరసింహస్వామి దర్శనమిచ్చాడు. కథలో స్థంభంగా చెప్పినది దేహమే. ప్రతిదేహంలోనూ ఆత్మరూపంలో ఉన్నది పరమాత్మేనని గ్రహించాలి. స్థంభాన్ని పగలగొట్టినట్లు జీవభావాన్ని చీల్చివేయాలి. దానితో నేను పరమాత్మనే అని తెలుస్తుంది. కనుక పరమాత్మ అన్ని భూతాలలోను ఉన్నాడు. ఆయన సర్వవ్యాపి.

పాలలో వెన్నలాగా, నువ్వులలో నూనెలాగా, చెరకులో రసంలాగా, బెల్లంలో తీపిలాగా, పూలదండలో దారంలాగా, కుండలలో మట్టిలాగా, ఆభరణాలలో బంగారంలాగా, వస్త్రంలో దారంలాగా సమస్త చరాచర ప్రాణికోట్లలోను ఆత్మ చైతన్యంలాగా ఆయన ఉన్నాడు. కనుక సమస్త ప్రాణులు ఆత్మ స్వరూపులే - పరమాత్మ స్వరూపులే.

అలా అందరిలోను ఉన్న పరమాత్మ ఒక్కడేగాని వేరు వేరు కాదు. "క్షేత్రజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్వక్షేత్రేషు భారత" - అన్ని క్షేత్రాలలో ఉన్న క్షేత్రజ్ఞుణ్ణి నేనేనని తెలుసుకో అర్జునా! అని భగవానుడు క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞ విభాగయోగంలో తెలియజేయటం జరిగింది. నీటితో నింపిన 10 బక్కెట్లను సూర్యుని కెదురుగా నేలపై పెడితే అన్నింటిలోను సూర్యుడు ప్రకాశిస్తాడు. అయితే అన్నింటిలోను కనిపించే ఆకారాలు ఒక్క సూర్యునివే. ఉన్నది ఒక్క సూర్యుడే. కుండలు అనేక రూపాలలో ఉన్నా వాటిలోని మట్టి ఒక్కటే. ఆభరణాలు ఎన్ని రూపాల్లో ఉన్నా బంగారం ఒక్కటే. అలాగే ఉపాధులు ఎన్ని ఉన్నా చైతన్యం మాత్రం ఒక్కటే.

అట్టి ఏకం, అద్వయం, నిరాకారం, నిర్గుణం, సర్వవ్యాపకం అయిన పరమాత్మను అన్ని ప్రాణులయందు ఒక్కటిగా ఎవరైతే దర్శిస్తారో, ఎవరైతే భజిస్తారో వారినే యోగులు అంటారు.

సర్వథావర్త మానోऽపి :- యోగసిద్ధిని పొందిన అట్టి యోగులు ఎలా ప్రవర్తిస్తున్నప్పటికీ వారు ఆ పరమాత్మయందే స్థితి కలిగి

సూక్తి: కొండంత బాధను తొలగించడానికి పిడికెడు ధైర్యం చాలు

ఉంటారు. ఎలా ప్రవర్తిస్తున్నా... అంటే దుర్మార్గంగా, సన్మార్గంగా, స్వార్థంగా, త్యాగపూర్వకంగా అనియా? కాదు. వారికి ఈ లోకంలో కావాల్సింది ఏమీ లేదు. అందువల్ల స్వార్థంతో – దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించాల్సిన పనిలేదు. మరి ఎందుకన్నారు అలాగ?–

అతడికింకా శరీరం ఉన్నది గనుక పరోపకారార్థం పనులు చేస్తూ ఉండవచ్చు; లేదా సర్వసంగపరిత్యాగంతో ఆత్మచింతనలో ఉండవచ్చు; దేశ సంచారం చేస్తూ ఉండవచ్చు; ఒక్కచోటనే ఉండిపోవచ్చు; ఎలా ఉన్నా అతడు పరమాత్మలో ఉన్నవాడే. సమస్త సుఖ దుఃఖాలలోను అతడు దివ్యత్వాన్ని నిలబెట్టుకుంటాడు. అతడు ఎలాంటి గొప్ప పనులు చేస్తున్నా – అల్పమైన పనులు చేస్తున్నా, ఏ రంగంలో ఉన్నా, ఏ స్థాయిలో పని చేస్తున్నా అతడెప్పుడూ ఆనందంగానే ఉంటాడు. అతడి పెదవులపై చిరునవ్వు.ఎప్పటికీ చెదరదు.

శ్రీకృష్ణుని విషయమే తీసుకుందాం. అనేకమంది రాక్షసులను సంహరించినవాడు. శిశుపాల, దంతవక్రాదులను అవలీలగా అంతమొందించిన మహాపరాక్రమశాలి. అంతటి మహావీరుడు కురుక్షేత్ర యుద్ధభూమిలో వీరునిగా కాకుండా రథాన్ని తోలే సారథిగా రథం నొగలిపై కళ్లెం పట్టుకొని కూర్చున్నాడు. అదేమంత గొప్ప పదవీ కాదు. గొప్ప పనీ కాదు.ఏ విధంగా చూసినా **అది శ్రీకృష్ణునికి తగిన స్థానం కాదు, స్థాయి కాదు.** ఎందుకంటే అంతటి మహావీరుడు, పరాక్రమశాలి రథికుని ఆజ్ఞలను పాటించాలి. రథాన్ని, గుర్రాలను, రథికుని సంరక్షించుకుంటూ తనను తాను కూడా శత్రువులనుండి కాపాడుకోవాలి. ఒకొక్కసారి బాణం దెబ్బలు రథికుని కన్న సారథికే ఎక్కువగా తగులుతుంటాయి. వీరులెవరైనా సరే ముందు గుర్రాలను, సారథిని చంపి, రథాన్ని ధ్వంసం చేసి రథికుణ్ణి నిర్వీర్యుణ్ని చేసి సంహరిస్తారు. కనుక మొదటి దెబ్బ సారథికే తగులుతుంది. ఇంతా చేస్తే సారథి చెయ్యవలసిన పని ఏమిటంటే ప్రతిరోజూ గుర్రాలను నీటితో కడిగి, గ్రుచ్చుకున్న బాణాలను తొలగించి, గాయాలకు మందు రాసి, వాటికి గడ్డి తినిపించి, నీరు త్రావించి రథానికి కట్టాలి.

అయినప్పటికీ శ్రీకృష్ణునంతటి యోగేశ్వరేశ్వరుడు ఈ పని చేయటానికి ఏమాత్రం సిగ్గుపడలేదు. నాకీ గ్రహచారం ఎందుకు పట్టింది? అని నుదురు బాదుకోలేదు. "నేనింతటి వీరుణ్ణయి కూడా ఆయుధం పట్టుకోకుండా అనామకుడిలా ఉండిపోయానే" అని చింతించలేదు. తనకన్నా అల్పులయిన వారు గొప్ప వీరులుగా ఫోజు కొడుతుంటే వారిని చూచి అసూయపడలేదు. ఎలా చెప్పగలం ఈ విషయాన్ని? –యుద్ధభూమిలో ఎట్టి పరిస్థితుల లోనూ – అంటే జయం కలిగినా, అపజయం కలిగినా చెరగని చిరునవ్వే తన ఆయుధంగా; మకుటంలేని మహారాజులా వ్యవహరించాడు. సిగ్గుపడేవాడికి, చింతించేవాడికి, నుదురు బాదుకొనేవాడికి, అసూయాగ్రస్థుడికి నిరంతరం అలా చిరునవ్వు వుంటుందా? – వుండదు. కనుకనే చెప్పగలిగాం. ఆ యుద్ధం జరిగిన 18 రోజులూ యుద్ధరంగమంతా ఆ సారథి చుట్టూ పరిభ్రమించింది, అంటే అందులో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు. భీష్ముని నిరోధించటంలో, అర్జునుని తేజస్సును వృద్ధి చేయటంలో, తన మేనల్లుడు అభిమన్యుని మరణంలో, సైంధవ వధకై మాయాతిమిరాన్ని సృష్టించడంలో, ఘటోత్కచ వధలో, ద్రోణ వధకై ధర్మరాజుచేత అబద్ధం పలికించటంలో, కర్ణ వధ సమయంలో, శల్యుని ఉపయోగించుకోవటంలో, దుర్యోధన వధ సమయంలో–అన్ని సందర్భాలలోను చెక్కుచెదరని చిరునవ్వు, దేనికీ చలించని స్థిరత్వం.

దీనిని బట్టి మనకొక విషయం అర్థమౌతుంది. ఒక యోగ సిద్ధుడు, ఆత్మజ్ఞాని అన్ని పరిస్థితులలోను ఏ పనినైనా, ఎంతటి అల్పమైన పనినైనా చేయగలడని, ఏ పని చేస్తున్నా అతడు తన సహజ దివ్యత్వాన్ని విడిచిపెట్టక ఆత్మానందంలో రమిస్తూ ఉండగలడని, తన స్వస్థితిని తాను మరవకుండా తాను తానుగా ఉండగలడని తెలుస్తున్నది. అదే "సర్వథా వర్తమానోఽపి సయోగీ మయివర్తతే" అనే వాక్యానికి నిజమైన అర్థం.

ఉపాధులు వదిలిన జీవుడు, ఉపాధులే లేని పరమాత్మ ఒక్కటేననే ఏకత్వాన్ని దర్శించిన యోగి "సోఽహం" భావనతో 'ఆ పరమాత్మ నేనే' అనే అనుభూతిలో ఉంటాడు. ఇదే 'అసి'.

29వ శ్లోకంలో జీవుడు సాధనచేసి ఉపాధులు తొలగించుకొని 'త్వం' అవుతున్నాడు. 30వ శ్లోకంలో అసలు ఉపాధులే లేనివాడు ఎప్పుడూ తాను తానుగానే వుంటాడు. అదే 'తత్'. ఈ 31వ శ్లోకంలో ఆ 'త్వం' ఈ 'తత్' రెండూ ఒక్కటే – 'అసి' – అయి వున్నావు – అని "తత్త్వమసి" మహా వాక్యార్థానికి వివరణ అయినది. ఇలా...

తత్+ త్వం+ అసి= అది నీవే అయి ఉన్నావు; ఆ పరమాత్మ నీవే (ఉపాధులు తొలగిన ఆత్మ స్వరూపమైన నీవే) అని తత్త్వమసి మహావాక్యార్థ వివరణను 3 శ్లోకాల్లో అందించాడు భగవానుడు.

– ఇలా సర్వత్రా ఏకత్వాన్ని దర్శించగల యోగిని ఏమని ప్రశంసిస్తున్నాడు భగవానుడు?–

(వచ్చే సంచికలో)

సూక్తిసుధలు

కర్మణా జాయతే భక్తి, భక్త్యా జ్ఞానం ప్రజాయతే
జ్ఞానాత్ ప్రజాయతే ముక్తిః, ఇతి శాస్త్రార్థ సంగ్రహః

కర్మల వల్ల భక్తి కలుగుతుంది, భక్తి మూలంగా జ్ఞానం, దాని వల్ల మోక్షమూ కలుగుతాయని శాస్త్రం చెబుతోంది.

సూక్తి: నీవు ఊహించడం ఎక్కువయ్యే కొద్దీ నీకు విశ్రాంతి తక్కువ అవుతుంది.



6వ అధ్యాయము : ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

–సర్వత్రా ఏకత్వాన్ని దర్శించగలయోగిని భగవంతుడు ఏమని ప్రశంసిస్తున్నాడు?

శ్లో॥ ఆత్మౌ పమ్యేన సర్వత్ర సమంపశ్యతి యోఽ ర్జున!

సుఖం వాయది వా దుఃఖం సయోగీ పరమో మతః ॥ 32

తా॥ అర్జునా! ఎవరైతే సుఖంగాని, దుఃఖంగాని, అంతటా – అన్ని వేళలా తనదిగా భావిస్తూ, సమంగా చూస్తాడో, అట్టి యోగి శ్రేష్ఠుడని నా అభిప్రాయం.

వ్యాఖ్య :– సయోగీ పరమో మతః :– అట్టి యోగి శ్రేష్ఠుడు, నాకెంతో ఇష్టుడు అని భగవానుడు తన అభిప్రాయాన్ని తెలియ జేస్తున్నాడు. 'నేను గొప్పవాణ్ణి' అని మనమే చాటుకుంటే వినేవాళ్లు నవ్విపోతారు. 'అతడెంతో గొప్పవాడు' అని ఇతరులు మన గురించి చెప్పుకోవాలి. అదే గొప్పవిషయం. అలాగే నేను భగవంతుడి దృష్టిలో శ్రేష్ఠుణ్ణి అని మనకు మనమే బాకా ఊదుకోరాదు. నీవంటే నాకెంతో ఇష్టం.. నీవు చాలా శ్రేష్ఠుడివి.. అని భగవంతుడే అనాలి. నిజమే. భగవంతుడలా డైరెక్టుగా మనతో మాట్లాడడుగదా! మరి ఎలా తెలుస్తుంది ఆయన అభిప్రాయం? ఇదిగో ఇలా తెలుస్తుంది. ఎవరైతే ఇక్కడ తాను చెప్పినట్లు నడుచుకుంటాడో అతడే శ్రేష్ఠుడు అని.

ఎలా నడుచుకోవాలి? :

సమస్త ప్రాణులకు వచ్చే సుఖదుఃఖాలను తనవిగానే భావించి, అందరిని తనలాగే తనతో సమానంగా భావించాలి. అలా ఎవడు భావిస్తాడో అతడే శ్రేష్ఠుడైన యోగి – అని.

ఇతరుల సుఖదుఃఖాలను తనవిగా భావించే యోగి ఇతరులకు సుఖం కలిగినపుడు ఆనందిస్తూ, ఆ సుఖాన్ని ఎక్కువ చేయటానికి ప్రయత్నిస్తాడు. అలాగే ఇతరులకు దుఃఖం కలిగినప్పుడు బాధ పడుతూ ఆ దుఃఖాన్ని తొలగించడానికి ప్రయత్నిస్తాడు.

అదే దుర్యోధనుని లాంటివాడు ఇతరులు సుఖంగా ఉంటే అసూయతో రగిలిపోతాడు. వారు కష్టాలలో ఉంటే ఆనందిస్తాడు. ఇంకా వారిని కష్టపెట్టాలని చూస్తాడు. అందుకే ఘోషయాత్ర. నీ కాలికి దెబ్బ తగిలితే నీకే తగిలినట్లు బాధపడతావు. ఎందుకంటే ఆ కాలు నీదే గనుక. అదే నీ పొరుగువాడి కాలికి తగిలిన దెబ్బ నీకేమన్నా బాధ కలిగిస్తుందా? లేదు. ఎందుకని? అతడు నీకన్న వేరు కనుక. అతడు నీవేననే భావం లేదు గనుక. ఐతే మహాత్ముడు 'ఆత్మే పమ్యేన' అతడు నేనేననే భావంతో ఉంటాడు కనుక అతడి బాధ నాదే అనుకుంటాడు. అలాగే అతడి సుఖం నాదే అనుకుం టాడు. ఆత్మజ్ఞాని అందరూ ఆత్మ స్వరూపులేనని, నేనూ ఆత్మ స్వరూపుణ్ణేనని భావిస్తాడు. గనుకనే అంతా తానే అని భావిస్తాడు. అదే 'ఆత్మౌపమ్యేన స్థితి'.

సనాతన ధర్మం – హిందూ ధర్మం చెప్పేది ఈ ఆత్మౌపమ్యేన స్థితినే. ఇతరులను నీలాగా భావించుకో– అని. నీతోటి వారిని సోదరులుగా భావించుకో అంటుంది బైబిల్‌లోని క్రీస్తువాక్యం. విశ్వ మానవ సౌభ్రాతృత్వం– అంటే విశ్వమానవులందరినీ సోదరులుగా చూసుకోవటం చాలా గొప్పగా భావిస్తారు ఆ మతానుయాయులు. కాని భగవద్గీత మాత్రం 'సోదర భావం ఉంటే చాలదు, తోటి వారిని నీలాగా చూసుకో' అంటున్నది. ఎందుకంటే సోదరులు కొంతకాలం ప్రేమగా ఉండవచ్చు. కాని ఏదైనా తేడావస్తే– ఆస్తి పంపకాలలో భేదాభిప్రాయం కలిగితే ఒకరినొకరు చంపుకోవటానికి కూడా వెనుదీయరు. ఎక్కడో కొద్దిమంది అన్యోన్యంగా ఉంటే ఉండ వచ్చు గాని ఎక్కువమంది ద్వేషభావాలతోనే ఉంటారు. అందుకే "అన్నదమ్ములు చావుకోరు" అనే సామెత వచ్చింది. కాని నీలాగా చూసుకో అంటే ఎప్పుడైనా నిన్ను నీవు ద్వేషిస్తావా? నిన్ను చూస్తే నీకు అసూయ కలుగుతుందా? లేదు. అందుకే 'ఆత్మేపన్యేన' చాలా గొప్ప విషయం.

సూక్తి విధిని మార్చలేం..విధే మనుషుల్ని తన అవసరాలకోసం మారుస్తుంది.

మహాభారతంలో "ఆత్మనః ప్రతికూలాని పరేషాం న సమాచరేత్" ఇతరులు నీకేది చేస్తే సరిపోదో అది నీవు ఇతరులకు చేయవద్దు. అని చెప్పటం జరిగింది. అలాగే భాగవతంలో "ఒరులేయవి యొనరించిన నరవర యప్రియము తన మనంబున కగు, దానొ రులకు నవి సేయకునికి పరాయణము పరమధర్మ పథములకెల్లన్" అని ఇదే విషయాన్ని చెప్పటం జరిగింది. ఎందుకు? నీలోను, అందరిలోను ఉన్న ఆత్మ ఒక్కటే. కనుక నీవు ఇతరులకు అపకారం చేస్తే అది నీకు నీవు చేసుకున్నట్లే. ఈ భావం నీలో ఉంటే ఇక నీలో అసూయా అనే పెద్ద జబ్బు మటుమాయం. పరోపకార బుద్ధి కలుగుతుంది. కరుణ నీ ఆభరణమౌతుంది.

మహాత్మాగాంధీ బ్రతికి ఉన్న రోజుల్లో ఒక క్రైస్తవ మతబోధకుడు గాంధీగారి దర్శనం కోసం సేవాగ్రాం వచ్చాడు. గాంధీగారితో మాట్లాడుతున్నాడు. గాంధీగారి దగ్గర ఎప్పుడూ తీయకుండా ఒక గ్రంథం ఉంటుంది. అదే భగవద్గీత. అయితే భగవద్గీతతో పాటు బైబిల్ కూడా చూస్తూ దాన్ని మడిచి గీతా గ్రంథంపై పెట్టాడు. గీత క్రింద ఉండి బైబిలు పైన ఉండటాన్ని చూచిన ఆ క్రైస్తవ మత బోధకుడికి స్వమత దురభిమానం పెచ్చుమీరి, "గాంధీగారూ! మీ భగవద్గీతకు పైన మా బైబిలు ఉందే" అన్నాడట. గాంధీగారు చటుక్కున "అవును మా భగవద్గీత ఆధారంగానే మీ బైబిలు ఉంది" అన్నాడు. అంతే అతడికి తల తిరిగింది. ఇది కేవలం ఛలోక్తి మాత్రమే కాదు. అక్షరసత్యం.

భగవద్గీత సర్వ ధర్మసారం. దీనిని మించి ఏ మతంలో కూడా ఏమీ ఉండదు. ఏ మతం లోని భావాలైనా ఇంత ఉన్నతస్థితికి ఎదగ లేవు.

"యోగీయుంజీత సతతం" అంటూ 10వ శ్లోకంతో మొదలుపెట్టి ధ్యానానికి సంబంధించిన సమస్త విషయాలు సాంగోపాంగంగా వివరించి, ఆ ధ్యానం వల్ల కలిగే ఫలితాన్ని తెలియజేసి, ఇట్టి ధ్యాన యోగియే శ్రేష్ఠుడు అని ఒక సర్టిఫికెట్‌ను జారీచేసి భగవానుడు ఈ 32వ శ్లోకంతో ధ్యానయోగాన్ని ముగించాడు. అయితే అర్జునునికి 2 సందేహాలు మిగిలిపోయాయి. ఆ సందేహాలకు చెప్పిన సమాధానాలే మిగిలిన శ్లోకాలలో వివరణ.

– ఆ అర్జునుని మొదటి సందేహం ఏమిటో 2 శ్లోకాల్లో వ్యక్తం చేస్తున్నాడు.

అర్జున ఉవాచ :

శ్లో॥ యో యం యోగస్త్వయాప్రోక్తః సామ్యేన మధుసూదన ।
ఏతస్యాహం న పశ్యామి చంచలత్వాత్ స్థితిం స్థిరాం ॥ 33

శ్లో॥ చంచలం హిమనః కృష్ణ ! ప్రమాథి బలవత్ దృఢం ।
తస్యాహం నిగ్రహం మన్యే వాయోరివ సుదుష్కరం॥ 34

తా॥ అర్జునుడంటున్నాడు : మధుసూదనా! ఇప్పుడు నీచేత చెప్పబడ్డ సమత్వ స్థితిలో కూడిన యోగం చంచలత్వం వల్ల నిలకడగా స్థిరంగా ఉంటుందని నేను అనుకోవటం లేదు. –33

తా॥ కృష్ణా! మనసు చంచలమైనది. దేహేంద్రియాలకు బాధాకర మైనది, బలమైనది, దృఢమైనది. వాయువును నిగ్రహించటం ఎంత కష్టమో అలాగే ఈ మనస్సును నిగ్రహించటం చాలా కష్టమని నా అభిప్రాయం. –34

వ్యాఖ్య : ధ్యానయోగానికి సంబంధించిన అన్ని విషయాలు విన్నాడు అర్జునుడు. అయితే అతడి హృదయంలో ఒక సందేహం పీడిస్తున్నది. హృదయంలో కలిగిన ఈ సందేహం చెప్పులోని రాయిలాగా, కంటి లోని నలుసులాగా బాధపెడుతున్నది. సంశయాత్మ వినశ్యతి అన్నారు గదా! కనుక తన స్సంశయాన్ని తొలగించుకోవాలి. దానికి తగిన గురువు తన ఎదుటనే ఉన్నాడు. ఇంతకన్నా అదృష్టం మరొకటి ఏముంటుంది? అందుకే తన సందేహాన్ని వ్యక్తం చేస్తున్నాడు. ఏమని?

"మధుసూదనా! నీచే చెప్పబడ్డ ఈ ధ్యానయోగం మనసు యొక్క చంచలత్వం వల్ల స్థిరంగానే ఉంటుందని అనుకోను"– అని .

శ్రీకృష్ణుడు యుద్ధరంగ మధ్యంలో అద్భుతం, ఆశ్చర్యకరం, అఖండం, సర్వవేదసారం ఐన వేదాంతాన్ని బోధిస్తున్నాడు. ఎందుకు? దుఃఖంతో నిండిన సమస్త మానవజాతి యొక్క దుఃఖ నివృత్తి కొరకు. అలాగే అర్జునుడు కూడా విపరీతమైన దుఃఖంతో ఉండి తన దుఃఖ నివృత్తికి ఏదైనా పరిష్కారం దొరుకుతుందేమోననే తీవ్రమైన తపనలో ఉన్నాడు. అందుకే ప్రతి విషయాన్ని ఎంతో సావధానంగా వింటూ, 'ఇది ఆచరణ సాధ్యమేనా?' అనే ప్రశ్న వేసుకుంటూ సందేహం కలగగానే ప్రశ్నిస్తున్నాడు.

"మధుసూదనా! నీవు చెప్పిన ధ్యాన యోగం మనస్సు యొక్క సమత్వం వల్లనే సిద్ధిస్తుంది. కాని మనస్సుకు రెండు లక్షణాలున్నాయి. ఒకటి చంచలత్వం– అంటే మనస్సు ఎక్కడా నిలకడగా ఉండదు. విషయాలలో సంచరిస్తూ ఉంటుంది. రెండవది అస్థిరం– అంటే దానికి ఏదో ఒకదాని మీద అభిరుచి కాకుండా అభిరుచులు మార్చుకుంటూ ఉంటుంది. ఒక విషయం మీద నుండి మరొక విషయం మీదికి కోతిలా గెంతుతుంది. అలాంటి మనస్సును విషయాల నుండి వెనుకకు మరలించాలన్నా, దాని తిరుగుడును అరికట్టాలన్నా, మన అధీనంలో పెట్టుకోవాలన్నా, దానిని ఆత్మ ధ్యానంలో నిలపాలన్నా చాలా కష్టం. ఆచరణలో ఇది సాధ్యమవు తుందని నేను అనుకోను" అన్నాడు అర్జునుడు.

ఈ సందర్భంలో మధుసూదనా! అని సంబోధిస్తున్నాడు అర్జునుడు. "అయ్యా! నీవు మధువనే రాక్షసుణ్ణి సంహరించావు. కాబట్టి ఈ మనస్సనే రాక్షసుణ్ణి కూడా నీవు సంహరించగలవు. కాని నాలాంటి వారికి ఇది ఎలా సాధ్యమవుతుంది?" అని ప్రపంచం లోని మానవులందరి తరపున వకాల్తా పుచ్చుకొని మాట్లాడుతున్నాడు అర్జునుడు. ఎందుకంటే ధ్యాన సాధన చేద్దామనుకున్న వారినందరినీ పీడించే సందేహమే ఇది. సందేహాన్ని అలాగే ఉంచితే అదే బ్రహ్మ రాక్షసి అవుతుంది. అందుకే గురువు దగ్గర దాచకుండా తన హృద

సూక్తి: ఎదుగుదలను నిరోధించే ప్రతికూల పరిస్థితుల మధ్యలోనూ వికసించి వృద్ధిపొందడమే జీవితం

యాన్ని పరిచాడు.

ఇలాంటి సందర్భంలో శిష్యుడు బాధ్యతా రహితంగా, ఆషామాషీగా ప్రశ్నించకూడదు. తన సందేహానికి సరైన కారణం కూడా చూపాలి. అందుకే మనసు యొక్క చంచలస్థితిని వివరంగా, సందర్భోచితంగా వివరించి తన సందేహం ఎంతో సమంజసమైనదని నిరూపిస్తున్నాడు.

"ఓ కృష్ణా! నీవు చెప్పే ఈ ధ్యానయోగం సిద్ధించాలంటే మనస్సు నిశ్చలంగా ఉండాలి. కానీ ఈ మనసు గాలిలేనిచోట దీపంలా నిశ్చలంగా ఉండేది కాదు. అది చంచలం. ఒకే దానిపై నుండి మరొకదానిపైకి వేగంగా పరుగులు తీస్తుంది. **ఇలా వేగంగా పరుగులు తీసే మనస్సును నీవు కృష్ణుడవు గనుక (కర్షయతి ఇతి కృష్ణ, ఆకర్షించేవాడు కృష్ణుడు అని వ్యుత్పత్తి అర్థం) ఈ మనస్సును ఆకర్షించి పట్టి వేయగలవు.** కాని సామాన్యులకు అంతటి శక్తి ఉండదు గదా! ఎలా? ఇది కేవలం చంచలం మాత్రమే కాదు.-

1) ప్రమాథి :- చలిస్తూ చలిస్తూ ఈ మనస్సు ఇంద్రియాలను క్షోభ పెడుతుంది. **ఈ మనస్సు చేసే ఆలోచనలవల్ల అసూయ, ఈర్ష్య, ద్వేషం, అలజడి, ఆందోళన, కోపం, భయం, ఆనందం, దుఃఖం మొదలైన వికారాలు కలుగుతాయి. వీటి వల్ల ఇంద్రియాలు ప్రశాంతంగా ఉండలేవు.** కోపం వస్తే కళ్లు ఎరుపెక్కుతాయి. పెదవులు అదురుతాయి. ఇక దుఃఖం వస్తే కళ్ళవెంట నీరు కారుతుంది. ఆనందం కలిగితే ముఖం చాటంత అవుతుంది. భయం వల్ల దేహం అదురుతుంది. లోపల సంక్షోభం. ఇదే ప్రమాథి.

2. బలవత్ :- ఇది బలమైంది కూడా. కళ్లు మూసుకొని కూర్చోగానే ఎక్కడలేని బలం. అంకుశం దెబ్బతిన్న ఏనుగులా విశృంఖలంగా పరుగులు తీస్తుంది. వేగంగా **ప్రవహించే దానికి బలమెక్కువ.** వరదలు వచ్చినప్పుడు నదులు, కాలువలు కట్టలు త్రెంచుకొని ప్రవహిస్తాయి. మనుషులుగాని, ఇళ్లు వాకిళ్లు గాని కొట్టుకొని పోతాయి. తుఫాను వచ్చినప్పుడు గాలికి విపరీత బలం వస్తుంది. చెట్లు విరిగి పడిపోతాయి. కరెంటు స్తంభాలు వంపులు తిరిగిపోతాయి. అలాగే ఈ మనస్సు ధ్యానంలో కూర్చోగానే వేగంగా కదులుతూ స్థిరత్వాన్ని చెడగొడుతుంది.

3. దృఢం :- ఒక్కో సందర్భంలో ఏదో ఒక వస్తువుపై లేదా భోగంపై గట్టిగా నాటుకుపోతుంది. ఈ రోజు ఒక వస్తువును చూచి గట్టిగా కావాలనుకుంటే ఏం చేస్తున్నా మనస్సు దానిమీదకే పోతుంది. ఇలా వస్తువులలో గట్టిగా నాటుకుంటే దానిని ఊడబెరకటం కష్టమే.

ఇలా మనస్సు యొక్క లక్షణాలను చెప్పి, ఒక ఉపమానం ద్వారా ఈ పదాలను తెలియజేస్తున్నాడు.

వాయోరివ:- వాయువులాగా, వాయువు ఎప్పుడూ చలిస్తూ ఉంటుంది. కనుక చంచలం. అది విపరీతంగా వస్తుంటే దేహేంద్రియాలకు బాధకలుగుతుంది. కనుక ప్రమాథి. వేగంతో కదులుతూ అన్నింటిని పడవేస్తుంది. ఇనుప స్థంభాలను మెలికలు తిప్పుతుంది. కనుక బలవత్. ఒక్కొక్కసారి స్థంభించిపోతుంది. దృఢం, కనుక మనస్సును నిలపటం, నిశ్చలం చేయటం, సామ్యస్థితిలో ఉంచటం **సుదుష్కరం** అని తన భావాన్ని వివరిస్తున్నాడు అర్జునుడు. దుష్కరం అంటే కష్టం. సుదుష్కరం అంటే చాలా కష్టం అని. అంటే దాదాపు అసాధ్యమౌతుందేమోనని భావన.

అయితే అదృష్టవశాత్తు జగద్గురువే తన ఎదుట ఉన్నాడు. అసాధ్యాన్ని సుసాధ్యం చేయగల మహాత్ముడు ఏదైనా ఉపాయం చెప్పకపోతాడా? అనే ఆశ, భరోసా ఉన్నది అర్జునునకు. ఒకవేళ తన సందేహం అర్థంలేనిదయితే ఆ విషయం తెలుస్తుందిగదా!

- అర్జునుని సందేహానికి 2 శ్లోకాల్లో సమాధానం తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్రీ భగవానువాచ :

శ్లో॥ అసంశయం మహాబాహో, మనోదుర్నిగ్రహం చలం ।
అభ్యాసే నతు కౌంతేయ, వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే ॥ **35**

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు : ఓ మహాబాహుడా! సందేహం లేదు. మనస్సు చలించే స్వభావం గలదే. దానిని నిగ్రహించటం కష్టమే. అయితే కుంతీ కుమారా! అభ్యాసంతోను, వైరాగ్యంతోను అది నిగ్రహించబడుతుంది.

వ్యాఖ్య : అర్జునుని ప్రశ్న, శ్రీకృష్ణుని సమాధానం - ఈ రెంటిని విశ్లేషిస్తే ఆ గురుశిష్యుల మేధాశక్తి మనకు అర్థమవుతుంది. అర్జునుడు గొప్పవీరుడే కాదు, సాహసి కూడా. మొగమాటంలేని వాస్తవికవాది. విషయాన్ని వినటమే కాక ఆచరణ సాధ్యమా? కాదా? అనే పరిశీలనా శక్తిగల జిజ్ఞాసువు. సందేహాన్ని దాచుకోకుండా గురువుకు విన్నవించి పరిష్కారం వెతుక్కొనే కార్యశీలి. తన సందేహాన్ని సకారణంగా వివరించగల దీక్షాదక్షతలు గలవాడు. గురువు పట్ల అత్యంత భక్తి విశ్వాసాలు, వినయవిధేయతలు గలవాడు. నేర్పుతో వాదించగల శక్తి సామర్థ్యాలు గలవాడు. గురువు యొక్క అధికృతను గుర్తించిన వివేకి. అందుకే మధుసూదనా! కృష్ణా! అనే రెండు పదాలతో గురువు యొక్క శక్తి సామర్థ్యాలను, అధికృతను చెప్పకనే చెప్పాడు. అట్టి శిష్యునికి బోధించే గురువు ఎలాంటివాడై ఉండాలి? శ్రీ కృష్ణుని వంటివాడై వుండాలి. అని చెప్పక తప్పదు. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుని సమాధానంతో ఆయన జగద్గురువు ఎందుకయ్యాడో తెలుస్తుంది.

మనస్సు చలించే స్వభావం గలది కదా! ధ్యానంలో దానిని ఎలా సమస్థితిలో నిలపగలం? అనేది అర్జునుని ప్రశ్న. దానికి భగవానుడు సమాధానం చెప్పే ముందు ఒక చిట్కా ప్రయోగించి శిష్యునిపై ఆధిపత్యాన్ని సంపాదించాడు. "అవును. సందేహంలేదు. నీవు చెప్పింది నిజం. మనస్సు చలించేదే. దాన్ని నిగ్రహించటం కష్టమే" అన్నాడు. ఇలా శిష్యుని భావాన్ని అంగీకరించటం ద్వారా తాను చెప్పబోయే సమాధానం పట్ల శిష్యుడు ఆకర్షితుడయ్యేట్లుగా చేయటమే ఈ చిట్కా. సాధారణంగా మనమొక విషయాన్ని చెప్పినప్పుడు అవతలివాడు "నీకసలు ఏం తెలుసు? నీవు చెప్పేది

సూక్తి: అసమర్థులకు అవరోధాలుగా కనిపించేవి, సమర్థులకు అవకాశాలుగా కన్పిస్తాయి.

శుద్ధ తప్పు" అన్నాడనుకోండి. అప్పుడు మనం నిరుత్సాహపడతాం. "అదీ నిజమే! సరిగ్గానే చెప్పావు. నీవన్నది ముమ్మాటికీ నిజం" అన్నాడా! అంతే అతడిమీద మనకు గౌరవం పెరుగుతుంది. అందుకే **వేదాంతంలో ఒక సూక్తి ఉంది. "నీవు జయించాలనుకుంటే ముందు నీవు వంగు" అని, ఆ సూక్తినే ఇక్కడ భగవానుడు పాటించాడు.**

అందుకే తన సమాధానాన్ని వెనక్కునెట్టి మొదటి పదంగా 'అసంశయం' అందులో ఎటువంటి సందేహం లేదు. అంటూ అర్జునుని అభిప్రాయాన్ని బలపరిచాడు. అయితే అర్జునునిపై ఆధిపత్యం కొరకు అబద్ధం మాట్లాడుతున్నాడా? లేదు. అది సత్యవచనమే. ఎందుకంటే మనస్సు చంచలమైనదే. దానిని నిగ్రహించటం చాలా కష్టమే. అనే విషయంలో ఎటువంటి సందేహంలేదు. అయితే అంతమాత్రాన నీవు భయపడవలసిందేమీలేదు. ఎంతటి కష్టమైన పనినైనా నేర్పుతో, ప్రయత్నంతో సాధించవచ్చు. అని అభయమిస్తు, **'మహాబాహో! అని అర్జునుని సంబోధిస్తున్నాడు. నీవు మహాబాహుడవు. పిరికివాడిలా భయపడి పారిపోయేవాడివి కాదు. బాహ్య శత్రువులనేగాదు. అంతఃశత్రువైన ఈ మనస్సును కూడా జయించ సమర్థుడవు అనే ప్రోత్సాహక వచనం ఇందులో దాగి ఉంది.** అర్జునుడేమో 'మధుసూదనా' అని సంబోధిస్తే శ్రీకృష్ణుడేమో, 'నీవు మాత్రం తక్కువ తిన్నావా? నీవు మహాబాహుడవు' అంటున్నాడు. ఇలా గురుశిష్యులిద్దరూ గొప్ప మేధాశక్తి గలవారని, సమయస్ఫూర్తి గలవారని, చమత్కారంగా మాట్లాడే నేర్పుగలవారని ఈ పదప్రయోగాల ద్వారా తెలుస్తుంది. మరి మనస్సును నిగ్రహించటానికి ఉపాయమేమిటి? -

మనస్సును నిగ్రహించటానికి అభ్యాసం, వైరాగ్యం ఉపాయాలని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. పతంజలి మహర్షికూడా ఇదే విషయాన్ని "అభ్యాస వైరాగ్యాభ్యాం తన్ని రోధః"- అభ్యాస వైరాగ్యాలే మనస్సును నిరోధిస్తాయి అని చెప్పారు.

1) అభ్యాసం :- ఏదైనా ఒక పనిని నిత్యమూ చేయటమే అభ్యాసం. "ఒకే విషయానికి సంబంధించిన భావాన్ని వదలిపెట్టకుండా నిరంతరం, మళ్ళీ మళ్ళీ మననం చేసుకోవటమే అభ్యాసం" అని శంకరాచార్యులవారు తమ గీతాభాష్యంలో వివరించారు. నిరంతరం అభ్యాసం చెయ్యటం వల్ల ఎటువంటి పనినైనా అవలీలగా చేయగలుగుతారు. డాక్టరుగాని, లాయరుగాని డిగ్రీ తీసుకున్న తరువాత కొంత కాలం అభ్యాసం చేస్తారు. అప్పుడే వారు తేలికగా వృత్తిలో నైపుణ్యం చూపగలుగుతారు. కొన్ని ఉద్యోగాలకు పూర్వానుభవం అడుగుతారు. ఇదంతా ఎందుకంటే ఎంత నేర్చుకున్నా ఆచరణ వల్ల- అభ్యాసం వల్లనే నైపుణ్యం వస్తుంది. కనుక నిరంతరం ధ్యానాన్ని అభ్యాసం చేయటం వల్లనే మనస్సు నిలకడ సాధించగలుగుతుంది. మనస్సు బయటకు వెళ్ళినప్పుడల్లా అరికడుతూ ఉంటే అదే అభ్యాసం అవుతుంది. కొంతకాలానికి నిలిచిపోతుంది. అందుకే "యతో యతో నిశ్చరతి తతస్తతో నియమైతత్" అని

ఫొటో వ్యాఖ్యపోటీ-69 జవాబులు

సంపూర్ణ ఆరోగ్యం నాటి మానవుని తపన
పాశ్చాత్య జీవన వ్యామోహం నేటి మానవుని పతనం

★★★

అనారోగ్యంపై పోరాటం నాటి జీవితం
అనారోగ్యానికి ఆహ్వానం నేటి జీవన విధానం
-బాదరాల వేణుగోపాలరాజు, పెనుమంచిలి

★★★

ఆరోగ్య పరిరక్షణం- సనాతన జీవన విధానం
అధునాతన జీవితం-అంతా అస్తవ్యస్తం
-బి. లక్ష్మీకుమారి, పెనుమంచిలి

★★★

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యం- ఆనాటి మహోన్నత లక్ష్యం
విశృంఖల జీవనం- ఈనాటి జీవిత లక్ష్యం
-బి. బాలకృష్ణ, పెనుమంచిలి

★★★

ఆలయాన తీర్థం నైతికతం-బారులోన 'తీర్థం' ఛౌతిఖతం!
-మొదలి పద్మ, హైదరాబాద్

చెప్పింది కూడా. ఇక 2వ ఉపాయం-

2) వైరాగ్యం :- మనస్సు ఎప్పుడూ విషయవస్తువులపైకి పరుగులు తీస్తుంది. అన్నింటిని చూస్తూ వాటిని గురించి తెలుసుకుంటూ, ఎలాగైనా వాటిని సాధించి, అనుభవించి, ఆనందించాలని మనస్సు ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉంటుంది. ఇదే రాగం అలాగాక మనస్సు వాటిపై విముఖత చెందితే అదే వైరాగ్యం. ఈ వైరాగ్యం ఎలా కలుగుతుంది?

ప్రపంచంలోని పదార్థాలన్నీ అనిత్యమైనవని, ఎప్పుడో ఒకప్పుడు నశించిపోయేవని -

అన్ని వస్తువులు సుఖాన్నిచ్చినట్లే ఇచ్చి దుఃఖాన్ని కలిగిస్తాయని-

మనస్సు విషయాల వైపుకు పరుగులు తీస్తుంటే పరమాత్మకు దూరమై పోతామని -

ఎంత సంపాదించినా పోతూ పోతూ తీసుకెళ్ళేది ఏమీ లేదని-

ఎంతకాలం భోగాలనుభవించినా సంతృప్తి కలగదని- గ్రహిస్తే వైరాగ్యం కలుగుతుంది.

అభ్యాసం- వైరాగ్యం ఈ రెండూ వేరువేరు కాదు. ఒకదానినొకటి సమర్థించేవే. అభ్యాసం వైరాగ్యాన్ని బలపరుస్తుంది. వైరాగ్యం అభ్యాసాన్ని దృఢం చేస్తుంది. కనుక ధ్యానాన్ని అభ్యసించటం వల్ల, విషయవస్తువుల పట్ల నిత్యానిత్య వస్తు వివేకం ద్వారా వైరాగ్యం వల్ల మనస్సు ఆత్మపై స్థిరంగా నిలబడుతుంది. అయితే వైరాగ్యం కలిగేదాకా అభ్యాసం మానుకోరాదు. రెండూ చెయ్యాల్సిందే.

అభ్యాసం లేని వైరాగ్యం స్థిరంగా ఉండదు. కలగవలసిన ప్రయోజనం కలగదు.

సూక్తి అమ్మఒడిని మించిన గొప్ప విద్యాసంస్థ ఈ భూమిమీద మరొకటి లేదు.

వైరాగ్యం లేని అభ్యాసం ఎంతకాలం చేసినా ఫలించదు. కనుక రెండూ కలిపి సాధన చేయాలి. అందుకే "అభ్యాసేన తు కౌంతేయ వైరాగ్యేణ చ గృహ్యతే" అని చకార ప్రయోగం చేసింది.

– మనస్సు నెందుకు నిగ్రహించాలో భగవానుడు తెలియ జేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ అసంయతాత్మ నాయోగః దుష్ప్రాప ఇతిమే మతిః ।
వశ్యాత్మ నాతు యతతా శక్యో ఉవాప్తు ముపాయతః ॥ 36

తా॥ మనస్సు స్వాధీనంలో లేని వానికి యోగం కష్టమని నా అభిప్రాయం. ప్రయత్నంతో, ఉపాయంతో మనస్సును స్వాధీనం లోనికి తెచ్చుకున్నట్లైతే యోగసిద్ధిని పొందవచ్చును.

వ్యాఖ్య:– మనసెప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయాలపైకి పరుగులు పెడుతుంది. కనుక మనస్సును కట్టడి చేయటం చాలా కష్టం అన్నాడు అర్జునుడు. నీలాంటి మహాత్ముడికి సాధ్యమవుతుందేమోగాని, మాలాంటి సామాన్య మానవులకు అసాధ్యం అన్నాడు. దానికి భగవానుడు. "నిజమే అర్జునా! మనస్సును నిగ్రహించటం చాలా కష్టం. ఐతే అభ్యాసం, వైరాగ్యం అనే 2 ఉపాయాలతో నిగ్రహించవచ్చు"– అని చెప్పటం జరిగింది. ఐతే మనస్సును నిగ్రహించవలసిన అవసర మేమిటి? అనే సందేహానికి భగవానుడు "అర్జునా! మనో నిగ్రహంలేని వానికి యోగసాధన కుదిరే పనికాదు" అని స్పష్టం చేస్తున్నాడు **అంటే విషయవ్యామోహాలలో చిక్కుకుని, వాటి వెంట పరుగులెత్తే వానికి ఆత్మ ధ్యానం కుదరదుగాక కుదరదు. ఎందుకంటే ఆత్మను గురించి తదేకంగా స్మరించాలంటే మనస్సు యొక్క పరుగులు ఆగాలి. మనస్సు మన చెప్పు చేతల్లో ఉండాలి. తప్పదు. మనస్సు స్వాధీనంలోనికి రాకుండా నీవు ఎంత ప్రయత్నించినా ధ్యానం సాగదు. కనుక మనోనిగ్రహం తప్పనిసరి. మరి ఎలా మనస్సును స్వాధీనంలోనికి తెచ్చుకోవాలి? యతతా (ప్రయత్నం) ఉపాయతః (ఉపాయం) – అనే రెండు సాధనలతో మనస్సును స్వాధీనంలోనికి తెచ్చుకోవాలి.**

1) యతతా:– ధ్యానసిద్ధికి పురుష ప్రయత్నం (పురుషార్థం) ముఖ్యం. **నా ప్రారబ్ధం, నా గ్రహచారం అంటూ చేతులు ముడుచుకొని కూర్చుంటే కుదిరేది కాదు. ధ్యాన సిద్ధి ప్రారబ్ధం వల్ల లభించేది కాదు. అది నీ పురుషార్థం (పురుష ప్రయత్నం) వల్లనే లభిస్తుంది. జీవిత పరమార్థం ఏదో తెలుసుకోవటం, ఆ పరమార్థాన్ని సాధించ టానికి మార్గాన్ని తెలుసుకోవటం ప్రారబ్ధం. అంటే పూర్వజన్మల సుకృతం ఉంటే తెలుసుకోగలుగుతావు. కాని ఆ మార్గంలో ప్రయాణించటం – అందుకు ప్రయత్నం చేయటం అంతా నీ ప్రయత్నంపై – పురుషార్థంపై ఆధారపడి ఉంటుంది.** అందుకే స్వామి వివేకానంద "ఉత్తిష్ఠ! జాగృత!! ప్రాప్యవరాన్ని బోధత!!!"–లే! మేలుకో!! సద్గురువుల బోధనలను అనుసరించు! అంటూ ఉత్తేజం కలిగించాడు. మీన మేషాలు లెక్కించటానికి, నిద్రపోవటానికి ఇది సమయం కాదు. మృత్యువు ముంచుకొస్తున్నది. టైం లేదు. త్వరపడు. జీవచ్ఛవంలాగా పడి ఉండకు అనేది ఆయన భావన. కఠోపనిషత్ లోని ఈ పదం ఆయనకెంతో ప్రీతిపాత్రమైనది. కనుక నీ ప్రయత్నం నీవు చేయాలి.

2) ఉపాయతః :– ఇలా నీవు చేసే ప్రయత్నంలో ఉపాయం కూడా కావాలి. **ఉపాయం లేకుండా చేసే ప్రయత్నం గుడ్డి ఎద్దు చేలో పడ్డట్లే ఉంటుంది. శక్తి పనిచేయని చోట యుక్తి పనిచేస్తుంది.** మనస్సును ఇంద్రియ విషయాలనుండి మరలించటానికి హఠ ప్రయత్నం కాదు. ఉపాయం కావాలి. **హఠయోగం రాక్షసక్రియ. ఉపాయం దైవక్రియ.**

ఒక తండ్రి తాను సంపాదించిన సొమ్మును ఒకచోట గొయ్యి త్రవ్వి దాచాడు. **తన ఇంట్లో ఒక పుస్తకంలో "కార్తీక శుద్ధ పంచమి రోజున ఉ॥ 10 గంటలకు మన గ్రామ శివాలయం యొక్క గోపుర మధ్య కలశంలో నిధిని దాచాను" అని వ్రాసి తరువాత కొంత కాలానికి చనిపోయాడు.** అతడి కుమారుడు పాతపుస్తకాలు తిరగేస్తుంటే ఇది కనిపించింది. వెంటనే ఆ రాత్రి శివాలయ గోపురం ఎక్కి మధ్య కలశాన్ని పగలగొట్టాడు. అందులో ఏమీ లేదు. దానితో చేసేదిలేక తిరిగి వచ్చాడు. అతడి తండ్రియొక్క స్నేహితునితో విషయం చెప్పగా, ఆ స్నేహితుడు, "ముందు నీవు పడగొట్టిన కలశాన్ని ఉన్నది ఉన్నట్లు కట్టించు అన్నాడు. ఆ తరువాత కార్తీక శుద్ధ పంచమి రోజున శివాలయానికి వెళ్లి ఆ మధ్య కలశం యొక్క నీడ ఉ॥10 లకు ఎక్కడ పడుతున్నదో గుర్తించి, ఆ రాత్రికి వెళ్లి అక్కడ త్రవ్వించగా నిధి బయట పడింది. అంటే ఉన్నది ఉన్నట్లుగా చదివి ప్రయత్నించటం కాదు. ఉపాయం కావాలి అని తెలుస్తుంది.

కనుక మనస్సును విషయవ్యామోహాలనుండి తప్పించి, దానిని నీ స్వాధీనంలో ఉంచుకోవటానికి ఉపాయాలేమిటో శాస్త్రాలు తెలియ జేస్తాయి. గురువులు వాటిని బోధిస్తారు. వారి సూచనలను పాటిస్తూ సాధన చేయాలి. అలా చేస్తేనే మనో నిగ్రహం, యోగసిద్ధి కలుగుతుంది.

ఇతి మేమతః :– ఇది నా అభిప్రాయం అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. కనుక సందేహించవలసిన పనిలేదు. **కనుక నాకు మోక్షం ఎట్లా? అనిగాని, ధ్యానం చక్కగా సాగించటానికి మనస్సును నిగ్రహించటం ఎట్లా? అనిగాని, ఇక్కడ చెప్పినట్లు భగవానుడు దయతో తెలియజేసినట్లు – అభ్యాస వైరాగ్యాలతో విజయం సాధించాలి.**

ధ్యానాభ్యాసం చేస్తూ వుండు. (ప్రయత్నం కొనసాగించు)

మనోనిగ్రహానికి గురువుల నాశ్రయించు (ఉపాయాలను తెలుసుకో) ఇదే నీ కర్తవ్యం. – ఇలా చెప్పినా అర్జునునికి ఇంకొక సందేహం ఉంది.

ఇంతా చేసినా యోగసిద్ధిని పొందటం సాధ్యమా? అలా పొందలేకపోతే పరిస్థితి ఏమిటి? అని అదే అడుగుతున్నాడు. ఏమని?

(వచ్చే సంచికలో)



భగవద్గీత - 57

అధ్యాయము : ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

ఎంతో కష్టపడి, ఎన్నో శ్రమలకోర్చి, ఎన్నో త్యాగాలు చేసి ధ్యానయోగాన్ని దీర్ఘకాలం సాగించినా యోగసిద్ధిని పొందలేక పోతే ఏమౌతుంది? అనే సందేహాన్ని వ్యక్తంచేస్తున్నాడు అర్జునుడు.

అర్జున ఉవాచ :

శ్లో॥ అయతిః శ్రద్ధయోపేతః యోగాచ్చలిత మానసః ।
అప్రాప్య యోగ సంసిద్ధిం కాంగతిం కృష్ణ! గచ్ఛతి ॥ 37

శ్లో॥ కచ్చిన్నో భయ విభ్రష్టః ఛిన్నాభ్రమివ నశ్యతి ।
అప్రతిష్ఠో మహాబాహో! విమూఢో బ్రహ్మణః పథి ॥ 38

శ్లో॥ ఏ తన్మే సంశయం కృష్ణ । ఛేత్తు మర్హస్య శేషతః ।
త్వ దన్య స్సంశయస్యాస్య ఛేత్తా నహ్యుప పద్యతే ॥ 39

తా॥ కృష్ణా! శ్రద్ధ ఉన్నప్పటికీ ప్రయత్నలోపం వల్ల యోగం నుండి మనస్సు చలించినవాడు యోగసిద్ధిని పొందలేకపోతే అతడి గతి ఏమిటి? (37).

ఓ మహాబాహుడా! యోగమార్గంలో నిలువలేక, మోహంలో పడిపోయిన సాధకుడు రెంటికీ చెడినవాడై చెదిరిన మేఘంలాగా వ్యర్థుడై నశించిపోడా? (38)

కృష్ణా! నా యీ సందేహాన్ని పూర్తిగా తొలగించగలిగిన వాడవు నీవే. ఈ సంశయాన్ని తొలగించగలవారు నీకన్నా వేరే ఎవరూ నాకు లభించరు. (39)

వ్యాఖ్య : అర్జునుడు ఈ ప్రశ్న వేయకపోయినట్లైతే లోకంలోని సమస్త మానవులకు గొప్ప నష్టం సంభవించేది. జన్మ జన్మాంతర విషయాలకు సంబంధించిన ఒక గొప్ప విశేషాన్ని భగవంతుని నోటిమీదుగా చెప్పించటానికి వ్యాసమహర్షి అర్జునుని చేత ఈ ప్రశ్న వేయించాడు. ఈ ప్రశ్నకు సామాన్యులెవరూ సమాధానం చెప్పలేరు. అంతేకాదు ఈ ప్రశ్నకు భగవంతుని సమాధానాన్ని తెలుసుకోకపోతే గీతా పాఠకులకు ఎంతో నష్టం. అదేమిటంటే "ఎన్ని త్యాగాలు చేసైనా, యోగసాధనను సాగించి అనంతమైన ఆనందాన్ని పొందవలసిందే.." అనే నిర్ణయానికి రావటం జరగదు. అదే గొప్ప నష్టం. ఇపుడు అర్జునుని ప్రశ్న ఏమిటో విశ్లేషిద్దాం.

శాస్త్రవాక్యాలపైన, గురువాక్యాలపైన శ్రద్ధ, విశ్వాసం గల ఒకడు ధ్యానయోగాన్ని అభ్యసిస్తున్నాడు. అయితే అతడి ప్రయత్నంలో లోపం ఉన్నది. ఆ కారణంగా అతడు యోగంలో నిలువలేక, ఆ జన్మలోనే సిద్ధి పొందకపోతే అతడి గతి ఏమిటి? అని అర్జునుని ప్రశ్న.

ఈ ప్రశ్నలో 2 భాగాలున్నాయి. ప్రయత్నలోపం రెండు కారణాల వల్ల కావచ్చు. 1. యోగసాధన ఎంత చక్కగా తెలుసుకొని చేస్తున్నప్పటికీ ప్రాపంచిక విషయవ్యామోహాలకు లొంగిపోవచ్చు. తిండి, బట్ట, ఇల్లు లాంటి ప్రాథమిక అవసరాలు కావచ్చు.. లేదా చుట్టూ వున్న సమాజాన్ని చూస్తూ కొన్ని భోగాల పట్ల ఆసక్తి కావచ్చు. వీటి కారణంగా మనస్సు చలిస్తుంది. దానితో యోగం నుండి జారిపోతాడు. యోగభ్రష్టుడవుతాడు. కోరికలపై వ్యామోహంతో ధ్యానాన్ని వదిలేస్తాడు. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు మరణం సంభవిస్తుంది. మరి అతడి గతి ఏమిటి?

2. మరికొందరు అరుదుగా ఉంటారు. వారికి ప్రాపంచిక వ్యామోహాలేమీ లేవు. భోగాసక్తి లేదు. యోగాభ్యాసాన్ని సాగిస్తూనే ఉన్నాడు. కాకపోతే శారీరక పరిస్థితులవల్లనో, అనారోగ్యం వల్లనో, ఇతర కారణాల వల్లనో తీవ్ర ప్రయత్నం చేయలేకపోతున్నాడు. అట్టివానికి కూడా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు మరణం తథ్యం. మరి యోగస్థితిని పొందకుండానే మరణించిన అట్టివాని గతి ఏమిటి? - ఇవి అర్జునుని ప్రశ్నలోని రెండు భాగాలు.

ఇలా ధ్యాన సాధన సాగించి కూడా సిద్ధి పొందకుండానే

సూక్తి: మట్టిది ఎంత జాలిగుండో, అందరినీ సమానంగా తనలో కలుపుకుంటుంది.

మరణించిన యోగభ్రష్టుల యొక్క గతి ఏమిటి? రెంటికి చెడిన వాడవుతాడా? ఉభయభ్రష్టత్వమేనా?– అంటే ఇహలోక సౌఖ్యానికి, పరలోక సౌఖ్యానికి – రెంటికీ దూరమవుతాడా? అని.

ధ్యానయోగాన్ని అభ్యాసం చేసి సిద్ధి పొందితే, **ఆత్మ సుఖం –దుఃఖం లేని నిత్యానందం లభిస్తుంది గదా! అని ఇక్కడి లౌకిక సుఖాలను త్యాగంచేసి, ఎంతో కష్టపడి యోగాభ్యాసం చేస్తాడు. మరి సిద్ధి పొందకపోతే ఆత్మ సుఖమూ అందదు; ఇక్కడి లౌకిక సుఖాలకూ దూరమయ్యాడు. అంటే ఇంటికూటికి, ఐంతికూటికి రెంటికీ చెడినవాడౌతాడు కదా! అని అర్జునుని సందేహం.** దీనినే అర్జునుడు చెదిరిన మేఘంలాగా అని ఒక ఉపమానాన్ని చెప్పాడు.

వేసవికాలంలో మేఘాలు కొండల ఆకారంలోను, మేడల ఆకారంలోను, ఇంకా చిత్రవిచిత్ర రూపాలలో గాలిలో తేలియాడుతూ కనిపిస్తాయి. అయితే పెద్ద గాలి కనుక వీచిందా– ఆ మేఘాలన్నీ చెదిరి, తునాతునకలైపోతాయి. మేఘాల ఈ తునకలన్నీ పిల్లగాలి వీచినప్పుడు అటూ ఇటూ కొట్టబడుతుంటాయి. ఈ మబ్బు తునకలు అటు పెద్ద మేఘంలోనూ చేరవు. పోనీ చల్లబడి వర్షిస్తాయా? అంటే అదీ లేదు. అవి గాలికి అల్లల్లాడుతుంటాయి. ఆ విధంగా ఉట్టికీ గాక, స్వర్గానికీ గాక ఈ యోగభ్రష్టుడిగతి కూడా ఇంతేనా? అని అర్జునుని ప్రశ్న.

అర్జునుని ఈ సందేహాన్ని ఎవరు తీర్చగలరు? సర్వజ్ఞుడైన భగవానునికి తప్ప మరెవరికీ ఈ అర్హత ఉండదు. భగవానుడే తన గురువై ఎదురుగా ఉంటే అర్జునునికి కావలసిందేముంది? అందుకే వినయంతో ప్రశ్నించాడు. అర్జునుని ప్రశ్నలో ఒక చిక్కు సమస్య ఉన్నది. **ధ్యానయోగాన్ని చేస్తూ చేస్తూ, సిద్ధి పొందకుండానే మరణించిన వారి గతి ఏమౌతుంది? అని అడగడం వల్ల జీవుల మరణానంతర స్థితిగతులను చెప్పగలగాలి. అలా చెప్పాలంటే 3 కాలాల్లోని పరిస్థితులను, ప్రాణికోట్లను తెలుసుకోగల అగత– అనాగత జ్ఞానం వుండాలి. అది సర్వజ్ఞుడైన భగవంతునికే ఉంటుంది. అట్టిసర్వజ్ఞుడైన శ్రీకృష్ణుడే తన సందేహం తీర్చగలడని అర్జునుని నమ్మకం. అందుకే 'నీవు తప్ప దీనికి సమాధానం చెప్పగల మరొకరెవ్వరూ లేరు' అనటం.**

ఆధ్యాత్మిక రంగంలో నిజమైన శిష్యుడు గురువుద్వారా సంశయనివృత్తి ఎలా పొందాలో ఇక్కడ చక్కగా చూపబడింది. గురువు జ్ఞాన భాండాగారం, శిష్యుని ప్రశ్న దానిని తెరిచే తాళం చెవి. ఇక యోగభ్రష్టుని గతి ఏమిటో రాబోయే 6 శ్లోకాల్లో విపులంగా వివరిస్తున్నారు.

–యోగభ్రష్టుని గతి ఏమౌతుందోనని భయపడేవారికి ముందుగా అభయప్రదానం చేస్తున్నారు.

శ్రీ భగవానువాచ :

శ్లో॥ పార్థ! నైవేహ నాముత్ర వినాశస్తస్య విద్యతే ।

నహికల్యాణ కృత్ కశ్చిత్ దుర్గతింతాత! గచ్ఛతి ॥ 40

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు. పార్థా! అట్టివానికి ఇక్కడగాని, అక్కడ (ఆలోకంలో)గాని ఎక్కడా నాశనం లేదు. నాయనా! మంచి పని చేసినవాడెవడూ దుర్గతిని పొందడు.

వ్యాఖ్య : అర్జునుని ప్రశ్నలోని ఆవేదనను గమనించిన భగవానుడు వెంటనే హామీ ఇస్తూ అతడికి ధైర్యాన్ని ఉత్సాహాన్నీ కలిగిస్తున్నాడు. ఏమిటా హామీ? "శుభకర్మలు ఆచరించిన వాడికి ఎప్పుడూ దుర్గతి ఉండదు" ఇదొక సత్య సిద్ధాంతం. ఇది తర్కబద్ధమైన హామీ. ఏమిటా తర్కం?

భూతకాలం యొక్క ఫలమే వర్తమానం. వర్తమానం యొక్క ఫలమే భవిష్యత్తు. ఇపుడు నీకు బ్యాంకునుండి లక్షరూపాయలు వచ్చినయ్యి అంటే ఇంతకుముందు నీవు తగినంత మొత్తం బ్యాంకులో దాచుకుని ఉండటమే. అలాగే ఇపుడు నీవు బ్యాంకులో దాచుకున్నావంటే భవిష్యత్తులో నీకు వడ్డీతో సహా మొత్తం అందుతుంది.

ఒకడు డాక్టరు దగ్గరకు వచ్చి "కడుపునొప్పండీ!" అన్నాడు. "రాత్రి ఏం తిన్నావు?" అని అడిగాడు డాక్టరు. "ఏమీ లేదండీ మజ్జిగ త్రాగాను" అన్నాడు. "మజ్జిగ త్రాగితే కడుపునొప్పి రాదు. నిన్న మధ్యాహ్నం ఏంతిన్నావు" అని అడిగాడు డాక్టరు. "డజను గారెలు, 4 బూరెలు, పావుకిలో జీడిపప్పు పాకం, 10 బజ్జీలు తిని రెండు డ్రింకులు త్రాగాను" అన్నాడు. అదీ కడుపునొప్పికి కారణం. నిన్న తింటే ఈరోజు కడుపునొప్పి. ఈరోజు తింటే రేపు లేదా ఎల్లుండి వస్తుంది. అలాగే పూర్వ జన్మలలో సత్కర్మలు చేస్తే ఇప్పుడు సుఖభోగాలు అనుభవిస్తాం. ఈ జన్మలో సత్కర్మలు చేస్తే రాబోయే జన్మలో సుఖపడతాం. అలాగే ఇప్పుడు పాపాలు చేస్తే రాబోయే జన్మలో దుఃఖాలు అనుభవిస్తాం.

ఈ శ్లోకం పునర్జన్మ సిద్ధాంతాన్ని, కర్మ సిద్ధాంతాన్ని బలపరుస్తుంది. మంచి చేసిన వాడికి చెడు జరగదు. చెడు చేసిన వారికి మంచి జరగదు. యోగసాధన అనేది చాలా ఉత్తమకార్యం. అందుకే అట్టి యోగసాధకుడు ఫలితం సిద్ధించకుండా మరణించినా అతడికి చెడు జరగదు. అని భగవానుడు ధైర్యం చెబుతున్నాడు. యోగసాధన చేసేవాడికి మనోనిగ్రహం కలగకపోయినా, విషయవస్తువుల వ్యామోహం తగ్గకపోయినా, అతడికి ఇహలోకంలో ఏమాత్రం చెడు జరగదు. అవమానంలేదు, అప్రతిష్ఠ లేదు. ఇక ఈ జన్మ అంతమైన తర్వాత పరలోకంలో కూడా నరకయాతనలు గాని, చెరుపుగాని ఉండదు. పైగా అతడికి శుభం జరుగుతుంది. కనుక ఇహపరాలు రెండింటిలోనూ చేటు కలగదు. **ఎందుకంటే యోగసాధన అనేది శుభకర్మ. శుభకర్మ ఆచరించిన వాడికి అశుభం ఎలా కలుగుతుంది? కలగదు– అని భగవానుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు.** మరొక ముఖ్య విషయం–

దానధర్మాలు, పుణ్యకార్యాలు, పరోపకారార్థం చేసే పనులు,

ఏవైనా ఉత్తమ ఫలితాలనే ఇస్తాయి. అయితే ఈ కర్మల వల్ల లభించే భోగాలను, సుఖాలను అనుభవించటంతో అవి క్షయమై పోతాయి. కాని యోగసాధన అలా కాదు. మళ్ళీ లభించే జన్మలన్నీ ఈ యోగసాధన సాగించటానికి అనువైనజన్మలు వస్తాయి. కనుక మోక్షార్థి అయినవాడు యోగసాధన తప్పక చేయాలి.

"రెండింటికీ చెడిన వాడవుతాడా యోగభ్రష్టుడు?" అని అర్జునుని సందేహం. "రెండింటికీ చెడడు. ఒక్క దానికీ చెడడు. అసలు చెడటమే లేదు. పైగా రెండింటా శుభమే జరుగుతుంది. చేసిన శ్రమ ఊరికే పోదు" అని భగవానుని సమాధానం.

తాత! అంటే సంస్కృతంలో తండ్రీ, నాయనా- అని అర్థం. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని నాయనా! అని సంబోధిస్తూ ఉపనిషత్తుల సాంప్రదాయాన్ని పాటిస్తున్నాడు. **ఈ సంబోధనలో గంభీర భావన ఇమిడి వుంది.** ప్రపంచంలో. **తండ్రి ఎంతటి క్రూరుడైనా, మోసగాడైనా, దుర్మార్గుడైనా తన కుమారుడికి చెప్పవలసి వచ్చినపుడు అతడికి చెడు చెప్పడు,** మోసగించడు. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు అలాంటి పుత్రప్రేమతోనే చెబుతున్నాడని గమనించాలి.

ఇక యోగభ్రష్టుని గతిని గూర్చి భగవానుడు తెలియజేయబోతున్నాడు.

యోగభ్రష్టులు రెండు రకాలు.

1. యోగాభ్యాసాన్ని సాగిస్తూ విషయ భోగాలపై వ్యామోహంతో పతనమైనవాడు.

2. యోగాభ్యాసాన్ని సాగిస్తూ ప్రయత్నలోపం వల్ల సిద్ధి పొందకముందే మరణించినవాడు- ఇపుడు మొదటి వాని గతి ఏమిటో 41వ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ ప్రాప్య పుణ్య కృతాంలోకాన్ ఉషిత్వా శాశ్వతీ స్సమాః ।
శుచీనాం శ్రీమతాంగేహే యోగభ్రష్టో ఽ భిజాయతే ॥ 41

తా॥ యోగభ్రష్టుడు పుణ్యకర్మలవల్ల వచ్చే లోకాలను పొంది, అనేక సంవత్సరాలు అక్కడ నివసించి, శుచివంతులు- శ్రీమంతులు అయిన వారింట జన్మిస్తాడు.

వాఖ్య : **యోగభ్రష్టుడైన వాడికి ఇహంలోగాని, పరంలోగాని, దుర్గతి కలగదు- అని ఇంతవరకు తెలియజేసిన భగవానుడు, ఎటువంటి సద్గతి కలుగుతున్నదో ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు.**

యోగభ్రష్టుడు చనిపోయిన తర్వాత పుణ్యలోకాలకు వెళ్ళి అక్కడ చాలాకాలం భోగాలనుభవిస్తాడు. ఆ తర్వాత భూలోకంలో సదాచార సంపన్నులు, శ్రీమంతులు అయిన వారి ఇంట జన్మిస్తాడు. **అంటే అతడికి ఇహంలోనూ లోటు లేదు. పరంలోనూ లోటు లేదు. రెండుచోట్లా సుఖమే - అని.**

ఈ యోగభ్రష్టుడు విషయభోగాలపై ఆసక్తి గలవాడు. పూర్వ జన్మ సుకృతంవల్లనో, మహాత్ముల వాక్యాలపై విశ్వాసం వల్లనో మోక్షాన్ని పొందాలని, అందుకు యోగాభ్యాసం చెయ్యాలని తెలుసుకొని యోగసాధన చేస్తున్నాడు. కాని అతడి మనస్సు స్థిరంగా ధ్యానంలో నిలవటం లేదు. సుఖాలు, భోగాలు విషయ వస్తువులు అతడి మనస్సును లాగివేస్తున్నాయి. అంటే మాయకు లోబడి పోతున్నాడు. ఈ ప్రాపంచిక ఆకర్షణల నుండి, విషయ వ్యామోహాలనుండి బయటపడలేకపోతున్నాడు. కనుక మనస్సు **యోగంలో నిలవక భోగంలోనే నిలుస్తుంది. ఐనా యోగసాధన సాగించాలనే కోరికా ఉన్నది, సక్రమంగా సాగించలేక పోతున్నాననే బాధా ఉన్నది. అలాంటి వాడికి మరణ సమయంలో కూడా యోగం పట్ల, భోగం పట్ల ఆసక్తి ఉంటుంది. అది తలచుకుంటూనే ప్రాణాలు విడిచి పెడతాడు.** "యం యంవాఽపిస్మరన్ భావం త్యజత్యంతే కళేబరం। తంతమేవైతి కౌంతేయ॥- 'శరీరాన్ని విడిచిపెట్టే సమయంలో ఏది తలచుకుంటే తరువాత అదే అవుతావు' అనే గీతావాక్యం ప్రకారం **అతడు భోగాన్ని తలచుకున్నాడు గనుక భోగజీవితమూ రావాలి, యోగాన్ని తలచుకున్నాడు గనుక యోగ జీవితమూ రావాలి.** కనుకనే పుణ్యకర్మలు ఆచరించేవారు చేరుకొనే పుణ్యలోకాలకు - స్వర్గాది లోకాలకు వెళ్ళి అక్కడ అనేక సంవత్సరాలు స్వర్గభోగాలు అనుభవిస్తాడు. **ఎంతకాలం అనుభవిస్తాడు? యోగాభ్యాసమనే పుణ్యం ఎంత చేసుకున్నాడో దానిని బట్టి ఆ కాలం నిర్ణయమవుతుంది.** అలా చాలాకాలం సుఖభోగాలు అనుభవించిన తరువాత అతడు తిరిగి ఈ లోకంలో జన్మించాలి. ఎందుకంటే ఎంతకాలం స్వర్గలోకంలో ఉన్నా, అదేం శాశ్వత స్థానం కాదుగదా! పుణ్యం క్షయమైపోగానే మళ్ళీ ఈ భూలోకంలోకి రావాల్సిందే. **అయితే యోగభ్రష్టుడు అలా తిరిగి వచ్చి భూలోకంలో సదాచార సంపన్నులు, శ్రీమంతులైన వారి ఇంట జన్మిస్తాడు. ఎందుకు ఇటువంటి ఇంట జన్మిస్తాడు?**

అతడు మరణ సమయంలో కూడా యోగాన్ని తలచుకుంటూ దేహాన్ని వదిలాడు గనుక అక్కడ కొనసాగించలేక విడిచి పెట్టిన యోగాభ్యాసాన్ని చక్కగా కొనసాగించటానికే సదాచార సంపన్నులైన వారి ఇంట జన్మిస్తున్నాడు. అలాగే మరణ సమయంలో భోగాన్ని కూడా తలచుకుంటూ దేహాన్ని వదిలాడు గనుక, ఆ భోగ వాసనలు ఖర్చు చేసుకోవటానికి శ్రీమంతుల ఇంట జన్మించి, ధన సంపదలకు కొరత లేకుండా వుండి భోగాలను అనుభవిస్తాడు. ఇలా భోగాలను అనుభవిస్తూ, యోగాభ్యాసాన్ని కొనసాగించటానికే శుచివంతులు, శ్రీమంతులు అయిన వారింట జననం.

శ్రీమంతులై, సంపదలు కలిగి ఉండి సదాచార సంపన్నులు కాకపోతే వారు అహంకారంలో ఉంటారు. వారి చర్యలన్నీ పాపమార్గంలో నడుస్తాయి. ధనమదం కన్నుగప్పి వేస్తుంది. కనుక వారు అకృత్యాలకు, అన్యాయాలకు వెనుకాడరు. అకృత్యాలు చేయకపోయినా నిరంతరం భోగవిలాసాలలో మునిగిపోయి

సూక్తి: ప్రేమించలేదని పీకలు కోయడం తప్పు
పాలకోసం పొదుగును కోస్తామా?

వ్యర్థమైన జీవితాన్ని గడుపుతారేగాని, జీవితాన్ని సార్థకం చేసుకోవాలనే ఆలోచన కూడా రాదు, అవకాశం కూడా లభించదు. ఇట్టి జన్మలనే అసురజన్మలని కూడా అంటారు. ఇక ఆ తరువాత వీరికి వచ్చే జన్మలన్నీ నీచ నికృష్ట జన్మలే. కనుకనే వారు శ్రీమంతులేగాక శుచివంతులు కూడా అయి ఉంటారని చెప్పటం.

ఇక శుచివంతులు, సదాచార సంపన్నులు, పవిత్రులై ఉండి కూడా **శ్రీమంతులు కానిచో వారిలో భోగాసక్తి - భోగవాసనలు ఉంటాయి- గనుక ఎంతగా యోగాభ్యాసాన్ని చేస్తున్నా ఈ భోగ వాసనల వల్ల ధ్యానంలో మనస్సు నిలవదు.** పైగా జీవించటానికి ధనాన్ని సంపాదించాలి గనుక వృత్తుల్లో, ఉద్యోగాల్లో, వ్యాపారాలో చేసుకుంటూ అందులోనే పూర్తికాలం గడిపేస్తారు. యోగ సాధనకు మళ్ళీ ఈ జన్మలోనూ అంతరాయం కలుగుతుంది. అంతరాయమే కాదు అసలు సాధనకు అవకాశమే లేకపోవచ్చు. ఇక ఆ తరువాత వచ్చే జన్మలు సామాన్య జన్మలే.

కనుకనే యోగ సాధన సాగిస్తూ, భోగాల పట్ల ఆసక్తి వల్ల సిద్ధి పొందకుండానే మరణించిన వారికే 'శుచీనాం శ్రీమతాంగేహే' - శుచివంతులు, శ్రీమంతులు ఐన వారింట జన్మ కలుగుతుందని చెప్పటం జరిగింది. శుచివంతులు, సదాచార సంపన్నులు గనుక పారమార్థిక చింతనకు, యోగాభ్యాసానికి ఆటంకం ఉండదు. **శ్రీమంతులు గనుక భుక్తికోసం, భోగాల కోసం, పాటుపడనక్కరలేదు. యోగం- భోగం రెండూ ఆటంకాలు లేకుండా సాగిపోతాయి.**

ఇలా **ధనమూ వివేకమూ కలిగిన జన్మలు అపురూపమైనవి. యోగ భ్రష్టునికి ఇహంలోనూ, పరంలోనూ ఎక్కడా లోటు లేదు. అతడు చేసే మోక్షమార్గ ప్రయాణంలో ఆటంకాలు, ఆగిపోవటాలు ఉండవు.** ఇదీ మరణ సమయంలో భోగాసక్తి ఉండి మరణించిన యోగి యొక్క స్థితి కనుక ఒక్క జన్మలో మనం చేసిన కొద్ది త్యాగం (యోగాభ్యాసం) ఎంత గొప్ప ఫలితాన్ని ఇస్తుందో ఇక్కడ మనకు తెలుస్తున్నది. కనుక నిలిచినా, నిలవలేకపోయినా యోగాభ్యాసాన్ని - ధ్యాన యోగాన్ని ఆచరించటం గొప్ప సాధన- మన జీవితాన్ని మలుపుతిప్పే సాధన అని గ్రహించాలి.

యోగ భ్రష్టుడు పుణ్యలోకాలకు వెళ్ళి చాలాకాలం అక్కడ భోగాలనుభవిస్తాడు అని చెప్పటం వల్ల యోగసాధన అనేది గొప్ప పుణ్యకర్మ అని అర్థమౌతుంది. మిగిలిన పుణ్యకార్యాలు - అంటే దానధర్మాలు చేయాలన్నా, గుళ్ళు గోపురాలు కట్టించాలన్నా, సత్రాలు కళ్యాణమండపాలు కట్టించాలన్నా, యజ్ఞయాగాదులు ఆచరించాలన్నా డబ్బు కావాలి, శ్రమ చేయాలి. కాని ఈ ధ్యాన యోగ సాధనకు మాత్రం శ్రద్ధ ఉంటే చాలు. కొంచెం శ్రమిస్తే చాలు. **అంతేకాదు, కేవల పుణ్యకార్యాలు ఎన్ని చేసినా శ్రీమంతుల ఇంట పుట్టి భోగభాగ్యాలు అనుభవించవచ్చునేగాని**

భక్తి సుమమాల

సదాచార సంపన్నులై జీవిత సార్థక్యానికి పాటు పడలేదు. కనుక యోగసాధన అనేది గొప్ప పుణ్యకర్మ. ఉత్తమ ఫలితాన్నిచ్చే పుణ్యకర్మ.

ఇలా యోగంలో నిలవలేక పడిపోయినవాడు చక్కని జన్మను పొంది అక్కడ సాధన సాగించటం జరుగుతుంది కనుక చేసిన కృషి వృథాపోదు.

ఈ శ్లోకం కూడా పునర్జన్మ సిద్ధాంతాన్ని, కర్మ సిద్ధాంతాన్ని బలపరుస్తున్నది.

-ఇక రెండవరకం యోగభ్రష్టుని గతి ఏమిటో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ అథవా యోగినా మేవ కులేభవతి ధీమతాం ।
ఏతద్ధి దుర్లభతరం లోకేజన్మయదీదృశం ॥ 42

తా॥ లేదా వివేకులైన (బుద్ధిమంతులైన) యోగుల ఇంటిలోనే జన్మిస్తాడు. లోకంలో ఈ విధమైన జన్మ చాలా అరుదుగా లభిస్తుంది.

వ్యాఖ్య :- ఈ యోగభ్రష్టుడు ఉత్తముడు. ఇతడికి విషయాలపట్ల,

సూక్తి: గమ్యం తెలియక గదిలోనే కూర్చొంటే... నీ గదినిండా ఎన్నో పుస్తకాలు(మార్గాలు)న్నాయి

భోగాలపట్ల ఆసక్తి లేదు. మనస్సు ఎల్లప్పుడూ యోగంలోనే నిలిచింది. యోగాభ్యాసాన్ని చిత్తశుద్ధితోనే సాగిస్తున్నాడు. కాక**పోతే మరీ తీవ్రంగా ప్రయత్నం చేయకపోవటం వల్లనో, లేదా ఆయుష్కాలం తక్కువై మృత్యువు ముంచుకొచ్చినందువల్లనో యోగసిద్ధి పొందకుండానే దేహాన్ని చాలించాడు. మరి ఇట్టివాని** గతి ఏమిటి? – ఎలాంటి జన్మ వస్తుంది?

ఇట్టి యోగభ్రష్టుడు తన యోగసాధనను కొనసాగించటానికి వీలుగా వెంటనే బుద్ధిమంతులు, వివేకులు ఐన యోగుల ఇంట సరాసరి జన్మిస్తాడు. ఇతడికి విషయభోగాలపై ఆసక్తి లేదు గనుక, పుణ్యకర్మల ఫలాలను అనుభవించాలనే కోరిక ఉండదు గనుక ఇతడు ఏ పుణ్యలోకాలకో వెళ్ళి అక్కడ భోగాలనుభవిస్తూ చాలా కాలం ఉండాల్సిన పనిలేదు. **అతడి కోరిక యోగ సిద్ధియే గనుక, అందుకు ప్రయత్నించాల్సింది భూలోకంలో మానవజన్మ ఎత్తినప్పుడే సాధ్యం గనుక, అతడు సరాసరి యోగుల ఇంట జన్మిస్తాడు. యోగసిద్ధికి స్వర్గాది లోకాలు పనికిరావు. అవన్నీ అనుభవ లోకాలే గాని, అక్కడ కర్మాధికారం లేదు. యోగసాధన సాగించే వీలులేదు.**

ఇలా సరాసరి యోగుల ఇంట జన్మించిన వారికి ధన సంపదలు ఉండవు. వారికి ధనసంపదలపై ఆసక్తి ఉండదు. అవి లేవే అనే బాధా ఉండదు. వారికివి తృణప్రాయం. ఉన్నదానితో – లభించిన దానితో సంతృప్తికరమైన జీవితాన్ని గడిపేవారు, ఎల్లప్పుడూ దైవం మీద, దైవకార్యాలమీద ఆసక్తి, శ్రద్ధ కలిగిన వారు. మోక్షప్రాప్తిని గురించే ఆలోచిస్తూ అందుకు తగిన జ్ఞానాన్ని పొందుతూ, సాధనలు సాగిస్తూ ఉంటారు. సత్కాలక్షేపం చేస్తూ సద్గ్రంధాలు పఠిస్తూ, సజ్జనులతో సాంగత్యం చేస్తూ, మహాత్ములను, గురువులను అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో సేవిస్తూ, పారమార్థిక విషయాలపై చర్చిస్తూ ఉంటారు. ఇలాంటి ఇంట జన్మించిన వారికి యోగసాధన కొనసాగించటానికి పరిస్థితులన్నీ అనుకూలంగా ఉంటాయి. **తపస్సు, ధ్యానం నిత్యకృత్యాలవుతాయి.**

ఒకవేళ యోగుల ఇంట జన్మించిన ఈ యోగభ్రష్టుడు పరిస్థితులు పైన చెప్పినట్లు అనుకూలంగా లేకపోతే ఇంటినుండి పారిపోయి గురుకులాలలోనో, ఆశ్రమాలలోనో ఉండి అక్కడ మహాత్ముల సేవ చేసుకుంటూ, సత్పురుషుల సాంగత్యంతో యోగసాధనను నిరాటంకంగా సాగిస్తాడు. కనుక ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనైనా, ఎలాగైనా అతడు తన యోగ సాధనను కొనసాగించటానికి, తీవ్ర యోగాభ్యాసానికి అనువైన జన్మే వస్తుంది ; అనువైన పరిస్థితులే కల్పించబడతాయి.

ఇక్కడ జాగ్రత్తగా విశ్లేషణ చేసి గమనించాల్సిన విషయం ఒకటి ఉంది. పరిసరాల ప్రభావం వల్ల మంచి వ్యక్తి కూడా చెడుస్నేహాలతో చెడిపోతాడని సాధారణంగా అందరం అనుకుంటూ ఉంటాం. అయితే వేదాంతం దీనిని పూర్తిగా సమర్థించదు. **నిజమేమిటంటే అలా చెడిపోవటానికి పుట్టినవాడే (అంటే పూర్వపు చెడువాసనలు వున్నవాడే) ఆయా చెడు పరిసరాలలో నిలుస్తాడు, చెడ్డవారితో స్నేహం చేసి చెడిపోతాడు. అదే ఉత్తముడైనవాడు చెడు పరిసరాలలో జన్మించినప్పటికీ అతడా పరిసరాలను వదిలి పారిపోతాడు. లేదా ఆ పరిసరాలనే మార్చగలిగినవాడౌతాడు. ఇంకా చెప్పాలంటే ఆయా ప్రత్యేక జీవులు తమంతట తామే స్వతంత్రంగా వర్తమాన పరిసరాలను, భూతకాలంలోనే కోరుకున్నారు.** అందుకే ఈ పరిస్థితులు సృష్టింపబడ్డాయి. విభీషణుడు రాక్షసకులంలో పుట్టినా శ్రీరాముని ఆశ్రయించాడు. ప్రహ్లాదుడు హరిద్వేషికి జన్మించినా ఆ పరిసరాలను మార్చుకున్నాడు. గొప్ప హరిభక్తుడుగా నిలిచాడు. **అంటే ఇప్పటి జన్మ మనముందు జన్మలోని కర్మలకు, కోరికలకు అనుగుణంగానే ఉంటుంది అనే విషయం స్పష్టం.**

కనుక పూర్వజన్మలో ఏమాత్రం సుకృతంగాని, సాధనగాని లేనివాడు అకస్మాత్తుగా ఈ జన్మలో సాధకుడిగా, జ్ఞానిగా కాలేడు. కొందరంటూ ఉంటారు, అబ్బే ఇక్కడ ఈ ప్రపంచ వ్యవహారాలలో మునిగి ఉన్నవాడికి ఈ వేదాంతం ఎలా ఎక్కుతుందండీ? యోగ సాధన ఎలా కుదురుతుందండీ? ఎక్కడికో అరణ్యాలకో, ఆశ్రమాలకో వెళ్తే తప్ప ఎలా కుదురుతుంది? అని ప్రశ్నించేవారెందరో. కాని అరణ్యాలలోనో, ఆశ్రమాలలోనో ఉండేవారు ఈ ఆశ్రమం బాగా లేదని ఆ ఆశ్రమానికి, ఇక్కడి గురువు సరైనవాడు కాదని మరొక గురువు వద్దకు తిరుగుతూ జీవితాన్ని వృథా చేసుకుంటూ ఉంటారు. **అదే సమయంలో ఎలాంటి ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలో ఉన్నా, గృహస్థులుగా ఉన్నా శాస్త్రాలను తెలుసుకోవటంలోను, సాధనలు చేయటంలోను ఎంతో దీక్షగా, పట్టుదలగా ఉన్నవారు లేరా? ఎలా ఉన్నారు? పూర్వజన్మ సుకృతం వల్లనే. కనుక పరిసరాల కన్నా పూర్వపు సంకల్పాలే బలమైనవి.**

ఇక ఈ యోగుల ఇంట జన్మ దుర్లభమైనది. చాలా అరుదైనది అంటున్నారు. గొప్ప యోగసాధన చేసిన వారికి మాత్రమే లభించే జన్మ ఇది. ఆచార్య శంకరులు, రామకృష్ణ పరమహంస, భగవాన్ రమణ మహర్షి, స్వామి వివేకానంద, అరవిందయోగి, మొదలైనవారి జన్మలు ఇలాంటివే. డబ్బు, అధికారం, పదవులు, అందం ఉన్న జన్మలు గొప్ప కాదు, దేవజన్మలు గొప్ప కాదు. యోగజన్మలే చాలా చాలా గొప్పవి, దుర్లభమైనవి. ఇట్టి దుర్లభమైన యోగజన్మ లభించటానికి కారణం పూర్వజన్మలో చేసిన తీవ్రయోగసాధనే. అట్టి సాధన ఈ జన్మలో చేస్తే రాబోయే జన్మ యోగ జన్మయేనని గ్రహించాలి.

– ఇలా జన్మించిన యోగభ్రష్టులు ఈ జన్మలో ఏం చేస్తారు? ఎలా ఈ మార్గం వైపుకు పయనిస్తారు?

(వచ్చే సంచికలో)

భగవద్గీత 58

6వ అధ్యాయము : ఆత్మ సంయమ యోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

- యోగసాధన చేస్తూ సిద్ధి పొందకుండానే మరణించిన వారి గతి ఏమిటని అడిగిన అర్జునునికి భగవానుడు "చాలాకాలం పుణ్యలోకాలలో భోగాలను అనుభవించి, శుచివంతులు శ్రీమంతులు అయిన వారింట జన్మిస్తారు. లేదా సరాసరి యోగుల ఇంట జన్మిస్తారు" అని తెలియజేశాడు. అలా జన్మించిన వారు ఈ జన్మలో ఏమి చేస్తారో, ఎలా ఈ మార్గంలోకి వస్తారో తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ తత్ర తం బుద్ధి సంయోగం లభతే పౌర్వ దేహికం ।
యతతేచతతో భూ యః సంసిద్ధౌ కురునందన ॥ 43

తా॥ కురునందనా! అక్కడ (ఆ యోగుల ఇంట) పూర్వదేహ సంబంధమైన బుద్ధితో సంపర్కం కలిగి అక్కడినుండే మరల యోగసిద్ధికై ప్రయత్నం చేస్తాడు.

వ్యాఖ్య : పూర్వ జన్మలలో యోగసాధన చేసి సిద్ధి పొందకుండానే మరణించినవారు ఈ జన్మలలో ఆగిపోయిన సాధనను పునః ప్రారంభిస్తారు. పూర్వజన్మలో ఎంతవరకు సాధన చేసి, ఏ స్థాయిని చేరుకున్నారో ఈ జన్మలో అక్కడినుండి ప్రారంభిస్తారు. ఎలా జరుగుతున్నది ఈ విచిత్రం?

పూర్వ దేహానికి సంబంధించిన బుద్ధిని పొందటం వల్లనే. అప్పుడు బుద్ధిలో ఏ జ్ఞానం ఉన్నదో- ఏ వాసనలు ఉన్నాయో దానినే ఇప్పుడు పొందటం వల్ల అక్కడినుండే అతడి సాధన ప్రారంభమవుతున్నది. ఇల్లు కట్టాలని ప్రారంభించినవారు గోడలు కట్టేటప్పటికి డబ్బు అయిపోయింది. 4 సంవత్సరాలు తర్వాత డబ్బు వచ్చింది. ఇప్పుడు ఎక్కడనుండి ప్రారంభిస్తారు? గోడలపై కప్పు వేయటంతో ప్రారంభిస్తారు. అంతేగాని పునాదులు తవ్వించరు కదా! అలాగే ఇక్కడ కూడా మొదటినుండి యోగసాధన ప్రారంభించడు. పూర్వజన్మలో ఏ స్థాయిలో ఆగిపోయాడో అక్కడనుండే ప్రారంభిస్తాడు. ఇక్కడ మారింది దేహం, పేరు మాత్రమే. బుద్ధి మాత్రం అదే. బుద్ధి అనేది ఒకొక్క దేహాన్ని తగిలించుకుంటూ, వదిలించుకుంటూ కొనసాగుతుంది. అంటే బుద్ధి మారిపోయి క్రొత్తది రావటం లేదు. కనుక సాధన కొనసాగుతుంది. వెనుక జన్మలో చేసిన సాధన వృధా అయిపోతుందనే బాధ ఎవరికీ అక్కరలేదు. ఆ జన్మలో చేసిన పాపంగాని పుణ్యంగాని, సాధన గాని, పొందిన జ్ఞానం గాని ఏదీ ఊరికే పోదు. అన్నీ వచ్చేస్తాయి. సంపాదించిన డబ్బు, ఇళ్లు, ఆస్తిపాస్తులు, వస్తువులు అవి మాత్రం దేహంతోనే సరి. పూచిక పుల్ల కూడా వెంట రాదు. చిన్న సూది కూడా జీవుడితో పాటు రాదు. అందుకే వదిలిపెట్టి వెళ్ళిపోయే వాటికోసం గాక వెంట తీసుకు వెళ్ళే వాటికోసం - అంటే పుణ్యం, జ్ఞానం, సాధన - వీటికోసమే జీవించి ఉన్నంత వరకు ఆరాటపడాలి. ఒక గర్భిణీ స్త్రీ హాస్పిటల్‌లో ప్రసవించింది. తల్లి తన పాలు ఇవ్వలేని పరిస్థితిలో ఉంటే, అక్కడే ఆ హాస్పిటల్‌లోని నర్సు అప్పుడే ప్రసవించి ఉండటాన ఈ బిడ్డకు పాలు ఇస్తుంది. పాలు త్రాగిన తర్వాత ఆ బిడ్డ చేయి ముడుచుకున్నాడు. ఎంత విడదీసినా వాడు ఆ గుప్పిట విప్పటంలేదు. బలవంతాన తెరవగా ఆ గుప్పెటలో నర్సు ఉంగరం ఉంది. అంటే పాలు త్రాగేటప్పుడు ఆ నర్సు ఉంగరాన్ని లాగి గుప్పెట పట్టాడు. వాడు పూర్వ జన్మలో దొంగ, ఆ బుద్ధి ఇప్పుడు కూడా పాత వాసన ప్రకారం పనిచేసింది. కనుక వెనుక జన్మలో చేసిన సాధన ఈ జన్మలో కూడా కొనసాగుతుంది.

ఇలా జరిగినప్పుడు ఈ జన్మలో సాగే సాధన చాలా తేలికగా ఉంటుంది. ఎందుకంటే పూర్వానుభవం చక్కగా ఉపయోగపడుతుంది కనుక. ఈ కారణంగానే కొందరు ఎక్కడకూ పరు

గులు తీయకుండానే ఏ గురువుతోనూ పనిలేకుండానే ఎంతో జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. సాధనను సాగిస్తారు.

ఎన్నో భోగాలనుభవించిన గౌతమబుద్ధుడు, వర్ధమానుడు అకస్మాత్తుగా యోగంలోకి దిగి సిద్ధి పొందారు. అసలు భోగాలే అనుభవించకుండానే రామకృష్ణ పరమహంస, భగవాన్ రమణ మహర్షి లాంటివారు సూటిగా యోగంలోకి దిగిపోయారు. వీరంతా గతజన్మలో యోగసాధన చేసి సిద్ధి పొందకుండా మరణించినవారే. యోగభ్రష్టులే.

అయితే వీరు ఎంతకాలం ఈ సాధన సాగించాలి..? "సంసిద్ధో" - సిద్ధి పొందేంతవరకు సాగించాలి. అలా సాగిస్తారు కూడా. ఎందుకంటే యోగసాధనకు అన్నీ అనుకూల పరిస్థితులు ఉంటాయి. బుద్ధిలో అలాంటి పట్టుదల ఉంటుంది. ఒకవేళ ఈ జన్మలో కూడా ప్రయత్నం మందకొడిగా సాగినా కనీసం మరుజన్మ తప్పకుండా సిద్ధిపొందే జన్మయే వస్తుంది. కనుక సిద్ధి పొందేంత వరకు ఈ సాధన సాగుతుంది. ఇందులో ఎట్టి సందేహమూ లేదు. ఇది కూడా కర్మ సిద్ధాంతం, పునర్జన్మ సిద్ధాంతమే.

దీనిని బట్టి ప్రతి వ్యక్తీ తెలుసుకోవలసినది ఏమంటే మనస్సును భోగాల యందుంచక యోగమునందుంచాలి. బుద్ధికి సరియైన జ్ఞానాన్ని అందించాలి. అంటే ఉపనిషత్తుల జ్ఞానాన్ని అందించాలి. యోగసాధన మోక్షప్రాప్తికి దారితీస్తుంది. గనుక పట్టుదలతో సాధన సాగించాలి.

పూర్వజన్మలోని యోగసాధన ఏ విధంగా ఫలితమిస్తుందో, ఎలా అందులోకి లాగబడతాడో ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో ॥ *పూర్వాభ్యాసేన తేనైవ హ్రియతే హ్య వశోఽ పి సః*

జిజ్ఞాసు రపి యోగస్య శబ్ద బ్రహ్మాతి వర్తతే ॥ **44**

తా॥ పూర్వ జన్మలో చేసిన అభ్యాసం చేతనే అవశుడై అతడు ఇందులోని (యోగంలోకి) లాగబడతాడు. యోగాన్ని ఆచరించాలనే జిజ్ఞాస కలిగినా చాలు శబ్ద బ్రహ్మాన్ని దాటి పోతాడు.

వ్యాఖ్య: ప్రతి వ్యక్తికీ తన గతజన్మతో సంబంధం ఉంటుంది. ఆ జన్మయొక్క కొనసాగింపే ఈ జన్మ. అందరిసొమ్ము తినటమే తప్ప ఇతరులకెప్పుడూ పెట్టని పిసినారి అందరికీ ఋణపడి బరువులు మోసే గాడిదగానో, బళ్ళులాగే దున్నపోతుగానో పుట్టి ఋణం తీర్చుకోవాలి. తాను తింటూ ఇతరులకు పెట్టనివాడు దరిద్రుడుగా పుట్టాలి. ఇలా ఎందుకు జరిగింది? అని ఇప్పుడు బాధపడ ప్రయోజనం లేదు. వచ్చే జన్మలో అలా జరగకుండా ఇప్పుడు జాగ్రత్త పడాలి. ఇది మన నిత్య జీవితంలో అనుభవానికి వస్తున్న కర్మ సిద్ధాంతమే. ఈ సిద్ధాంతాన్ని అర్థం చేసుకొని ఈ శ్లోకాన్ని చదివితేనే దాని భావం మనకు స్పష్టంగా తెలుస్తుంది, మనకు ఉపయోగపడుతుంది.

పూర్వజన్మలో యోగ సాధన చేసినవాడు ఆ పూర్వాభ్యాసం వల్ల తనకు తెలియకుండానే -తన ప్రయత్నం లేకుండానే బలవంతంగా ఈ యోగసాధనలోనికి ఈడ్వబడతాడు. యోగసాధన చేయాలనే కోరిక అతడిలో లేకపోవచ్చు. దాని గురించి అసలు తెలియక పోవచ్చు. పైగా దానికి విరుద్ధమైన పనులు చేస్తూ ఉండవచ్చు. అయినా సరే ఏదో అదృశ్యశక్తి (పూర్వ సాధన) ఎవరి ద్వారానో బలవంతంగా ఇందులోకి నెట్టివేస్తుంది.

రత్నాకరుడు దారిదోపిడీలు చేసి జీవించే ఒక బోయవాడు. అతడిలో దైవభక్తి లేదు. తపస్సు, యోగం అనే మాటలు తెలియవు. చిక్కిన వాళ్ళను దోచుకోవటం, తీసుకెళ్ళి తినటం మాత్రమే తెలుసు. కాని అకస్మాత్తుగా నారద మహర్షి దర్శనంతో రాత్రికి రాత్రే అతడి జీవితం మారిపోయింది. అతడే ఆదికవి వాల్మీకి అయ్యాడు. రామాయణ ఇతిహాసాన్ని రచించాడు.

అలాగే కనిపించిన వారి చేతివ్రేళ్ళను నరికి మెడలో దండగా వేసుకొనే అంగులీమాలుడు బుద్ధుని దర్శనంతో బౌద్ధ సన్యాసి అయ్యాడు. దీనికంతా వారి వారి పూర్వజన్మలో చేసిన కర్మలే కారణం. వారు అనుకోకుండానే, ఎట్టి ప్రయత్నం లేకుండానే ఇట్టి పవిత్ర జీవితం వైపుకు లాగబడ్డారు. **ఇదే పూర్వ జన్మలో చేసిన అభ్యాసం వల్ల అవశంగా లాగబడదం అంటే.** పూర్వ జన్మలో సాధన చేసినవాడు, మంచి సంస్కారం గలవాడు, ఉత్తమ జ్ఞానాన్ని సంపాదించిన వాడు ఈ జన్మలో ఎంతోకాలం, మూఢునిలాగా వ్యవహరించలేడు. కొంతకాలం మూఢ జీవితాన్ని గడిపి గొప్ప సంస్కారం, సదాచారం గల జీవిగా మారిపోయిన వారు ఎందరో ఉన్నారు. **వేమన** ఎన్నో వ్యసనాలకు బానిస. అతడిలో మంచి గుణాలేవీ లేవు. అందరిచేత ఛీత్కారాలు పొందాడు. అతడి మిత్రుడు అభిరాముడనే కంసాలి ఒక గురువును సేవిస్తూ ఉండేవాడు. అంత్యకాలం సమీపించినప్పుడు ఆ గురువు ఉపదేశం ఇస్తాను రమ్మన్నాడు అభిరాముని. అయితే తెల్లవారేసరికి నగ తయారుచేసి ఇవ్వాలని రాణి ఆజ్ఞ జారీ చేసింది. అభిరామునికి బదులుగా కుతూహలం కొద్దీ వేమన ఆ గురువు వద్దకు వెళ్ళి ఉపదేశం పొందాడు. దానితో వేమన మహాజ్ఞాని అయ్యాడు.

యుద్ధం చేయటానికి యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించిన క్షత్రియుడైన అర్జునునికి తత్త్వజిజ్ఞాస కలగటానికైనా, రాక్షస జాతిలో పుట్టిన ప్రహ్లాదుడు మహాభక్తుడు కావటానికైనా ఈ పూర్వజన్మ సంస్కారాలు, సాధనలే కారణం.

యోగసాధన చేయటం మాట అటుంచి యోగం చెయ్యాలని, యోగసిద్ధి పొందాలనీ, యోగాన్ని గూర్చి తెలుసుకోవాలనీ జిజ్ఞాస - తపన కలిగితే చాలు అతడు శబ్ద బ్రహ్మాన్ని దాటి పోతాడు అని ఇక్కడ భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

శబ్ద బ్రహ్మం అంటే ఏమిటి? వేదాలలోని శబ్దాలే - కర్మ కాండయే శబ్ద బ్రహ్మం. అంటే వేదాలలోని కర్మకాండలో చెప్ప

సూక్తి వయసు పైబడటం మన చేతుల్లో లేదు. పైకి ఎదగడం మాత్రం మన చేతుల్లో పనే.

బడిన పూజా పునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాదులు, నోములు, వ్రతాలు, పారాయణలు, శాస్త్రవిహిత కర్మలు చేసిన వాడికి పుణ్య లోకాలు, స్వర్గాది లోకాలు ప్రాప్తిస్తాయి. అక్కడ అనేక సుఖ భోగాలు అనుభవిస్తాడు. అయితే యోగాన్ని గురించిన జిజ్ఞాస కలిగితే చాలు అతడు వేదంలో చెప్పిన యజ్ఞ యాగాది క్రతువులు నిర్వహించిన వారిని కూడా మించిపోతాడు. అంటే పుణ్యలోకాలను, స్వర్గాది లోకాలను దాటిపోతాడు అని ఇక్కడ భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

మరి కేవలం యోగాన్ని గురించిన జిజ్ఞాస కలిగితేనే అంతటి ఫలితం లభిస్తుంటే ఇక కొంతవరకైనా యోగసాధన చేసిన వాడి విషయం ఎలా ఉంటుందో ఊహించండి. పుణ్య కర్మలు చేసిన వాడికి స్వర్గ భోగాలు ప్రాప్తించటం వరకే ఫలితం కాని యోగసాధన చేసేవాడు మోక్షం పొందనంత వరకు పుణ్య కర్మలు చేసినవారు పొందే లోకాలను పొందుతూ సుఖభోగాలు అనుభవిస్తూ ఉంటాడు. మోక్ష మార్గంలో ప్రయాణిస్తూ ఉండి యోగ సాధన సాగించి, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది చివరకు జీవిత సార్థకృమైన మోక్షాన్నీ పొందుతాడు. కనుక ఇతడు వేదాలలో చెప్పిన పుణ్య కర్మలు చేసేవానికన్న ఎంతో అధికుడు. ఇదే శబ్ద బ్రహ్మన్ని దాటటం అంటే.

-ఇలా అవశంగా - బలవంతంగా - పూర్వ జన్మ అభ్యాసం వల్ల యోగమార్గంలోనికి లాగబడిన యోగి మోక్షసిద్ధిని ఎలా పొందుతాడు? -

శ్లో॥ ప్రయత్నాద్యత మానస్తు యోగీ సంశుద్ధ కిల్బిషః।
అనేక జన్మ సంసిద్ధః తతోయాతి పరాంగతిం॥ 45

తా॥ పట్టుదలతో ప్రయత్నించే యోగి ప్రయత్నం వల్ల దోషాలన్నింటినుండి విడివడి, శుద్ధుడై, అనేక జన్మలలో చేసిన సాధన వల్ల కలిగే సిద్ధిని పొంది, అంతట పరమగతిని చేరు కుంటాడు.

వ్యాఖ్య : యోగమార్గంలోకి లాగబడిన యోగి ఈ జన్మలో 1. పట్టుదలతో కూడిన ప్రయత్నం చెయ్యాలి. 2. దానివల్ల పాపాలన్నింటినుండి విముక్తి చెందుతాడు. 3. దానితో అనేక జన్మలలో చేసిన సాధన వల్ల కలిగే సిద్ధిని పొంది చివరకు పరమగతిని చేరుకుంటాడు.

1. ప్రయత్నాద్య తమానస్తు : పూర్వంలో చేసిన సాధన వల్ల తీవ్రప్రయత్నం చేయాలి. ఏ ప్రయత్నం చేయకుండానే సిద్ధి పొందటం జరగదు. **పూర్వ జన్మలలో చేశాను గదా! అంటే ఆ చేసినదానికే ఇప్పుడీ మార్గంలోకి ప్రవేశించావు.** అంటే ప్రారబ్ధం నిన్నీ యోగమార్గంలో కూర్చోబెడుతుంది, అంతవరకే. **ఇక ముందుకు వెళ్లటం మాత్రం నీ ప్రయత్నం మీదనే ఆధారపడి ఉంటుంది.** కనుక ఈ జన్మలో యోగసిద్ధి కొరకై తీవ్ర ప్రయత్నం సాగించాల్సిందే. దానివల్ల ఏం జరుగుతుంది?

2. సంశుద్ధ కిల్బిషః : కిల్బిషః అంటే పాపం. **యోగసాధన చేస్తే పాపాలనుండి విడుదల పొంది శుద్ధమౌతావు. పాపాలు అంటే పాపపు పనులు కాదు,** పాప వాసనలు. పాపపు పనులు చేసేవాడికి మోక్షసిద్ధి అసాధ్యం. **పూర్వంలో మనం చేసిన సంకల్పాలు మన మనస్సులో ముద్రలుగా మిగిలిపోతాయి. అవే వాసనలు. అవి ఉన్నంత వరకు మనస్సుకు ప్రశాంతత ఉండదు. అది పుణ్యవాసనలైనా, పాప వాసనలైనా- అవి మనలో ప్రేరణలు కలిగించటం వల్ల కర్మలు చేయాలనే తపన కలుగుతుంది. దానితో మోక్ష మార్గంలో పయనించలేము.**

అలా ఈ వాసనలు (పాప, పుణ్య) మోక్షమార్గానికి ఆటంకం కలిగిస్తాయి గనుక. వీటిని పాపాలు (కిల్బిషం) అన్నారు. ఈ వాసనలు లేదా పాపాలు ఉన్నంత వరకు మనస్సు స్థిమితంగా ఉండదు. ఆందోళనలు, ఉద్రేకాలు, అలజడులు, అశాంతితో ఉంటుంది మనస్సు. ఇట్టి మనస్సు ధ్యానానికి పనికిరాదు. కనుక యోగసిద్ధికి పాపాలు తొలగాల్సిందే. యోగసాధన పట్టుదలతో సాగిస్తే ఈ వాసనలు క్షయమైపోతాయి. **ఇలా పాపాలనుండి విడుదల పొంది మనస్సు శుద్ధమైతే ఏమిటి ఫలితం? -**

3. అనేక జన్మ సంసిద్ధః : యోగంలో దృఢమైన బుద్ధి ఏదో ఒక జన్మలో అకస్మాత్తుగా కలిగేది కాదు. అది అనేక జన్మలనుండి ఆర్జించుకున్న సంపద. అసలు మానవజన్మ లభించాలన్నా, మోక్షం పొందాలనే కోరిక కలగాలన్నా, మహాత్ముల యొక్క సాంగత్యం లభించాలన్నా అనేక జన్మలలో మనం చేసుకున్న సాధనల ఫలమే. అందుకే -

శ్లో॥ దుర్లభం త్రయమే వైతత్ దైవానుగ్రహ హేతుకం।
మనుష్యత్వం ముముక్షుత్వం మహాపురుష సంశ్రయః॥
(వివేక చూడామణి. 3 శ్లో)

అని శ్రీ శంకర భగవత్పాదులవారు వివేక చూడామణి గ్రంథంలో తెలియజేశారు. కనుక ఎన్నో జన్మల కృషి ఉంటేనే సిద్ధి. ఒకొక్క జన్మలో ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుతూ లక్ష్యాన్ని అందుకోవాలి. కొన్ని జన్మల ప్రయత్నం ఉంటేనే ఈ మార్గంలో ప్రవేశించటం జరుగుతుంది. **తీవ్ర ప్రయత్నంతో సాధన చేస్తేనే అన్ని జన్మలలో చేసిన సాధన ఫలించి సిద్ధి చేకూరుతుంది. దీనివల్ల అందుకొనే స్థానం ఏమిటి?**

4. పరాంగతిం యాతి :- పరమమైన - శ్రేష్ఠమైన స్థానాన్ని - ఉన్నతోన్నతమైన పదవిని పొందటం జరుగుతుంది. ఈ లోకంలోని పదవులు గాని, స్వర్గలోకంలోని పదవులుగాని, చివరకు దేవతలకు అధిపతి అయిన దేవేంద్ర పదవిగాని అన్నీ అశాశ్వతమైనవే, తిరిగి వెనుకకు రావాల్సినవే. అవే పునరావృత్తి స్థానాలు. **అయితే ఈ మోక్ష పదవి మాత్రం పునరావృత్తి రహిత పదవి. శాశ్వత స్థానం. శ్రేష్ఠమైన స్థానం. ఈ పదవి కొరకే సర్వసంగ పరిత్యాగులు, ఋషులు, మహాత్ములు, జ్ఞానులు తపించిపోతుం**

సూక్తి: ఎవరికీ ఏ సహాయమూ చేయకుండానే గడిచిపోయిన రోజు పరిపూర్ణమైనది కాదు.

టారు. అట్టి స్థానాన్ని అందుకోవాలంటే పైన చెప్పిన విధంగా ప్రయత్నించవలసిందే.

– ఇప్పుడిక యోగసాధన యొక్క మహిమను, గొప్పతనాన్ని తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ తపస్విభ్యో ఽధికో యోగీ జ్ఞానిభ్యో ఽపి మతోఽధికః
కర్మిభ్యశ్చాధికో యోగీ తస్మాద్యోగీ భవార్జున! ॥ 46

తా॥ తపస్సు చేసే వారికన్న యోగి అధికుడు. జ్ఞానుల కన్న కూడా ఎక్కువని నా అభిప్రాయం. కర్మ చేసే వారికన్న యోగి అధికుడు. అందువల్ల ఓ అర్జునా! నీవు ఆత్మ సంయమయోగివికా!

వ్యాఖ్య :– ఆధ్యాత్మిక వికాసానికి చెప్పబడిన యోగాలన్నింటిలోను ధ్యానయోగానికి గల విశిష్ఠత ఏమిటో చెప్పటానికి ఆయా యోగాల పట్టికను ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు పేర్కొంటున్నాడు. వాటితో పోల్చి ఈ ధ్యాన యోగ గొప్పతనాన్ని వివరిస్తున్నాడు.

1. తపస్విభ్యోఽధికోయోగీ :– ఇళ్లు వాకిళ్లు విడిచిపెట్టి ఈ లౌకిక ప్రపంచానికి దూరంగా – ఏ అరణ్యాలకో వెళ్లి, శరీరాన్ని శుష్కింపజేస్తూ చేసే తపస్సులకన్నా ఈ ధ్యానయోగం ఎంతో అధికమైనది. **ఏవేవో కోరికలతో అనేకమంది రాక్షసులు ఘోర తపస్సులు చేసి వరాలు పొందారు. అయినప్పటికీ ఆ తపస్సుల వల్ల వారికేమీ నిజమైన ప్రయోజనం కలగలేదు. వరగర్వంతో దుర్మార్గాలు మాత్రం చేసి, దుష్టులుగా మిగిలిపోయారు.** అలా కాకుండా మనస్సును నిగ్రహించటానికే ఘోర తపస్సులు చేసే వారు కూడా హృదయం కరడుగట్టుకుపోయి బండరాయిలాగా మారిపోతారు. కానీ ఈ ధ్యాన యోగం వల్ల మనస్సు మెత్త బడుతుంది. **ఇల్లూ, వాకిళ్లూ వదలి ఎక్కడకూ పోనక్కర లేదు. వ్యతిరేక ఫలితాలు రావు. కనుకనే తపస్సు చేసే వారికన్న యోగి అధికుడు అని చెప్పటం జరిగింది.**

2. జ్ఞానిభ్యోఽపి మతోఽధికః :– జ్ఞానికన్న ధ్యానయోగి శ్రేష్ఠుడు. **ఇక్కడ జ్ఞానం అంటే శాస్త్రజ్ఞానం మాత్రమే.** శాస్త్రాలను బాగా **అధ్యయనం చేసి పరమాత్మనందుకొనే విధానం ఏమిటో తెలుసు కోవటమే జ్ఞానం. అలా తెలుసుకున్న వాడే జ్ఞాని.** వీరు పరమాత్మనెలా అందుకోవాలో, ధ్యానం ఎలా చేయాలో తెలుసుకున్నారే గాని ధ్యానాభ్యాసం చేయరు. మనస్సును అదుపులో పెట్టుకోలేరు.

ఇట్టివారు శాస్త్రాలను వల్లెవేయగలరు, గౌరవాలు, సన్మానాలు పొందగలరేగాని **ధ్యానసిద్ధిని**, మోక్ష సిద్ధిని పొందలేరు. కనుకనే ఇలాంటి జ్ఞానులకన్న యోగులే శ్రేష్ఠులు అని చెప్పటం.

3. కర్మిభ్య శ్చాధికోయోగీ :– వేదాలలో చెప్పబడ్డ యజ్ఞయాగాది కర్మల వల్ల, పూజా పునస్కారాలవల్ల దేవతలు తృప్తి చెందుతారు. దేవతలు కరుణించి కోరికలు తీరుస్తారు. ఇంతవరకే ఫలితం. **ఇక పుణ్యకార్యాలు, లోకకళ్యాణ కారకమైన కర్మలు, దాన ధర్మాలు ఏమి చేసినా ఇక్కడ సుఖభోగాలు అనుభవించటమో, మరణానంతరం స్వర్గాది భోగాలు అనుభవించటమో, మరు జన్మల్లో అనేక సంపదలను, సుఖాలను, భోగాలను పొందటమో జరుగుతుంది. అయితే అవన్నీ తాత్కాలికం. పుణ్యకర్మఫలాలున్నంతవరకే. కాని ముక్తి లేదు, శాశ్వత ఆనందం రాదు. అయితే ధ్యానయోగాన్ని అభ్యసిస్తే, యోగానికి అనువైన జన్మలభించి, ఆ జన్మలో యోగాభ్యాసాన్ని కొనసాగించి, సిద్ధి పొందవచ్చు. ఆ తరువాత శాశ్వత ఆనంద ప్రదమైన ముక్తికి దారితీస్తుంది. కనుక ధ్యానయోగం కర్మలన్నింటికన్న శ్రేష్ఠమైనది.**

ఇలా తపస్సులకన్న, శాస్త్రజ్ఞానం కన్న, శాస్త్రవిహిత కర్మలకన్న యోగమే శ్రేష్ఠమైనది కనుక ప్రతివ్యక్తి చేతనైనంతగా యోగసాధన చేయాలి. **యోగసాధన పట్టుదలగా** సాగిస్తే మోక్షప్రాప్తికి దారి **తీస్తుంది. ఒకవేళ సరిగ్గా సాధన సాగించలేకపోయినా, మధ్యలో వదిలేసినా చేసినయోగం వృథా పోదు. మరు జన్మలో తిరిగి కొనసాగించటం జరుగుతుంటుంది.** ఆ జన్మలోనో, ఆ తరువాత జన్మలోనో యోగసిద్ధి జరిగి, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందటం ద్వారా మోక్షసిద్ధి ప్రాప్తిస్తుంది. మానవజన్మ సార్థకమవుతుంది. కనుక యోగ సాధన అన్నింటికన్న శ్రేష్ఠమైనది, చేయవలసినది అని గ్రహించాలి.

తస్మాత్ యోగీభవ :– కారణాలన్నీ తెలిపి అందువల్ల నీవు ధ్యానయోగివికా! అర్జునా! అని భగవానుడు ముగిస్తున్నాడు.

త త్వ బో ధ లు

ఈ లోకంలో వివేకవంతులు నూటికో, కోటికో కొందరే వున్నారు. అందరూ వివేకవంతులైతే ఈలోకం ఎప్పుడో రామరాజ్యంగా మారేది. కానీ నేడు అంతా రాక్షసరాజ్యమే. ఒకే ఒక్కవ్యక్తి స్వార్థంకోసం కొన్ని కోట్లమంది అష్టకష్టాల పాలౌతున్నారు. వారే రాజకీయ నాయకులు. వీరికి తన మన బేధం వుండదు. దేవుడిచ్చిన సంపదను డబ్బుతో ముడిపెట్టి ఈ భూమిపై వున్న మనుషులందరికీ ఉచితంగా చెందాల్సిన ఫలాలను, ప్రతిఫలాలను నిర్బంధించి నియంత్రిస్తున్నారు. ఇది మహాపాపం.

మరికొంతమంది స్వార్థపరులు మతం అనే పేరుతో ఎంతో విలువగలిగిన మానవులను అతి దారుణంగా హతమారుస్తున్నారు. వారి స్వార్థం కోసం అమాయకులైన జనులను బలిచేయటం ఘోరాతిఘోరం, మహాపాపం కూడా.

సూక్తి ప్రపంచశాంతికోసం మీరు పాటుపడేముందు మీ కుటుంబ సభ్యుల్ని సంతోషపరచండి.

యోగం జబ్బు నయం చేసే దివ్యౌషధం. భోగం నమిలి పారవేసిన పిప్పి వంటిది. భవరోగాన్ని నివారించే మందు యోగం. ఇది అర్జునునికే కాదు, అందరికీ. కనుక ధ్యానయోగులై ఈ జన్మకు సార్థకత కలిగించుకోవాలి.

– అందరిలోకి ధ్యానయోగి శ్రేష్ఠుడు. ఆ శ్రేష్ఠులైన ధ్యాన యోగులలో భగవానుని దృష్టిలో ఉత్తముడెవరు?–

శ్లో॥ యోగినా మపి సర్వేషాం మద్గతే నాంతరాత్మనా।
శ్రద్ధావాన్ భజతే యో మాం సమేయుక్త తమోమతః॥ 47

తా॥ యోగులందరిలో కూడా ఎవరైతే తన మనస్సును నా యందే నిలిపి శ్రద్ధతో నన్ను భజిస్తారో అతడే యోగులలో ఉత్తముడని నా అభిప్రాయం.

వ్యాఖ్య :– **సాధకుడు తన భావప్రవాహాన్ని (ఆలోచనా ప్రవాహాన్ని) నిర్ణీతమైన, నిశ్చయించబడిన ఒకే మార్గంలో ప్రవహింపజేయటానికి బుద్ధిపూర్వకంగా చేసే ప్రయత్నమే ధ్యానం. ఈ ధ్యాన ప్రక్రియలో మనస్సు విపరీత భావాల వైపు, ఆకర్షణల వైపు పరుగులు తీయకుండా చూడటాన్నే మనో నిగ్రహం అంటారు.** ఇలా మనస్సును నిగ్రహిస్తే తప్ప అది ఏకాగ్రమై లక్ష్యం మీద తదేకంగా నిలవదు. అలా మనస్సు నిలవాలంటే ఏదో ఒక విషయాన్ని ఎన్నుకొని, దానిని మనస్సుకు ఆలంబనగా చేసుకోవాలి. అలా ఏదో ఒక ధ్యేయాన్ని పెట్టుకొని అభ్యాసం సాగిస్తేనే మనస్సు యొక్క పరుగులు ఆగిపోతాయి. **అయితే ఇలా మనం ఎంచుకొనే ధ్యేయ వస్తువును బట్టి ధ్యాన యోగులను వివిధ రకాలుగా విభజించవచ్చు.**

సాధన ప్రారంభ దశలో మనస్సును నిలపటానికి ఆలంబనగా ఉంచే ధ్యేయ వస్తువులు సాధారణంగా **ఒక చిహ్నం, ఓంకారం, స్వస్తిక్, ఒక దేవతా రూపం, జ్యోతి, గురువు రూపం, హృదయస్థానం లేదా సహస్రారం. ఐతే** ఈ ధ్యాన యోగులు అంత గొప్పవారు కాదు. మరెవరు గొప్పవారు?

"ఎవడు తన అంతఃకరణమును నాయందే నిలిపి, శ్రద్ధతో నన్నే భజిస్తున్నాడో అట్టి యోగియే సర్వశ్రేష్ఠుడని నా అభిప్రాయం" అని భగవానుడు తెలియజేశాడు. నాయందే మనస్సు నిల్పి అంటే నెమలిపింఛం ధరించి, యుద్ధరంగంలో రథంపై సారథి స్థానంలో ఉండి, అర్జునునికి గీతా జ్ఞానాన్ని బోధిస్తున్న శ్రీకృష్ణునియందా? కాదు. **ప్రారంభ దశలో మనస్సు యొక్క** ఏకాగ్రత కొరకు దేని మీదనైనా **నిలపవచ్చు. కాని అభ్యాసం కుదిరిన తర్వాత – ఏకాగ్రంగా మనస్సు నిలిచిన తర్వాత మాత్రం నిరాకారం, నిర్గుణం, నిరంజనం, నిర్వికారం, నిరీహం, నిశ్చలం, నిత్యం, శాశ్వతం, అజం, అవ్యయం, అచింత్యం, అనిర్దేశ్యం, సూక్ష్మాతిసూక్ష్మం, సర్వవ్యాపకం, స్వయంప్రకాశం, విజ్ఞాన ఘనం, అద్వితీయం, ఆద్యంత రహితం, పరమసుఖం అయిన ఆత్మపై మనస్సును నిలుపుటయే శ్రేష్ఠం. అట్టి ఆత్మయందు అంతఃకరణాన్ని లయింపజేసి, ఎవరైతే శ్రద్ధాభక్తులతో ఆత్మను భజిస్తున్నారో, ధ్యానిస్తున్నారో అతడే శ్రేష్ఠుడైన యోగి.**

అయితే ఇలా ఆత్మను భజించాలంటే ఆత్మ అంటే ఏమిటో తెలియాలిగదా! ఎలా తెలుస్తుంది? బుద్ధి ద్వారా పరమాత్మ తత్త్వాన్ని శ్రవణం చేసి, మననం చేసి గ్రహించాలి. అప్పుడే ఆత్మపై శ్రద్ధ, భక్తి, కుదిరేది. అలా భక్తి కుదిరితేనే ధ్యానం కుదిరేది. **అంటే భక్తి అనే అమృతంలో తడిస్తేనే ధ్యానం అనే ఫలం లభిస్తుంది. నీటితో తడిపితేనే విత్తనం మొలకెత్తుతుంది.**

శ్రద్ధతో ఆత్మను భజించుటకు ఆత్మను గురించి తెలుసుకోవాలి. అలా ఆత్మను గురించి వివరంగా తెలియజెప్పేదే భగవద్గీతలోని భక్తి షట్కం. (7నుండి 12వ అధ్యాయం వరకు) ఈ విధంగా ముందు రాబోయే భక్తి షట్కానికి, ఈ కర్మ షట్కం చివరలో బీజం వేస్తున్నాడు భగవానుడు ఈ శ్లోకం ద్వారా. ఈ శ్లోకంతో కర్మ షట్కం ముగుస్తున్నది. భక్తి షట్కం ప్రారంభం కాబోతున్నది.

శ్రద్ధావాన్ మాం భజతే :– శ్రద్ధ గురించి గీతలో తరచుగా చెప్పటం జరిగింది. భగవంతుని పై శ్రద్ధ (విశ్వాసం) ఉంటేనే భగవంతుని మాటలు నమ్ముతాం. అందుకే డాక్టరు మీద, ఔషధం మీద కూడా విశ్వాసం ఉంటేనే మందు పనిచేస్తుంది అనటం. శ్రద్ధ కలిగి, భక్తితో భగవంతుని భజిస్తే భగవంతునికి ఇష్టులమౌతాం. భజించుట అంటే భజన చేయటం కాదు. మనస్సును పూర్తిగా ఆత్మలో నిలిపి, ఆత్మకు వశం చేసి, ఆత్మతో ఐక్యత కలిగించుటయే భజన. ఇలా ఎవరు నాలో మనస్సు నిల్పి నన్నే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని ధ్యానిస్తారో వారే ఉత్తములు – శ్రేష్ఠులు అయిన యోగులు అని భగవానుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

ఇతిమే మతః :– ఇది నా అభిప్రాయం అని భగవానుడు ఎంతో నిగర్వంతో, వినయంతో "మీరు కూడా ఆలోచించండి" అనే భావాన్ని ఇమిడ్చి చెబుతున్నాడు. కనుక మనం ఆలోచించాలి.

భగవంతుని గురించి తెలుసుకొని, ఆయననే శ్రద్ధాభక్తులతో భజిస్తే ఉత్తములమౌతాం. కనుక భగవంతుని గురించి తెలుసుకోవాలి.

తెలుసుకుందామా? – 7వ అధ్యాయం నుండి 12వ అధ్యాయం వరకు పూర్తిగా భగవంతుని గురించిన విషయాలే – భక్తి సంబంధ విషయాలే – అవేమిటో తెలుసుకుందాం.

గద్యం :– ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసు ఉపనిషత్సు బ్రహ్మ విద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీ కృష్ణార్జున సంవాదే ఆత్మ సంయమ యోగో నామ షష్ఠోఽధ్యాయః ॥ – ఇలా ఉపనిషత్తుల సారం, బ్రహ్మ విద్య, యోగశాస్త్రం ఐన భగవద్గీతయందు శ్రీకృష్ణ అర్జున సంవాదరూపమైన ఆత్మ సంయమయోగమనే పేరుగల ఆరవ అధ్యాయం సమాప్తం.

(7వ అధ్యాయం **వచ్చే సంచికలో)**

సూక్తి చేస్తున్న పనుల్లో అనుభూతి చెందకుండా చేయబోయే పనుల గురించి ఆలోచించకూడదు.



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

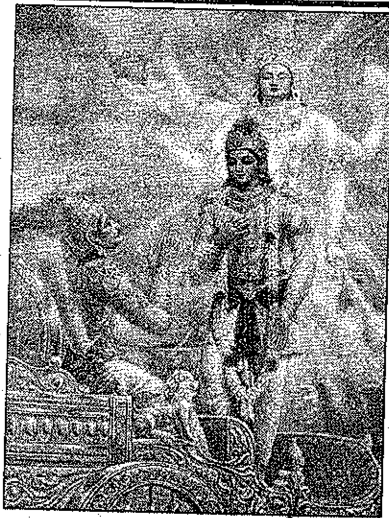
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas



భగవద్గీత 59

7వ అధ్యాయము : విజ్ఞానయోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

ఉపోద్ఘాతం.

భగవంతుని "అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్"- అణువుకన్న చిన్నవాడు, మహత్తుకన్న పెద్దవాడు- అని కైవల్యోపనిషత్ వర్ణించింది. **తులసీదళంతో తూగేంత చిన్నవాడు భగవంతుడు;** అలాగే పదునాలుగు లోకాలతో కూడిన సమస్త బ్రహ్మాండాన్ని తన బొజ్జలో చూపించగలిగినంత పెద్దవాడు భగవంతుడు. భగవంతుడే కాదు, భగవంతుని గీత (భగవద్గీత) కూడా ఈ వర్ణనకు సరిపోయేదే. **700 శ్లోకాలుగల** చిన్న గ్రంథం భగవద్గీత. సమస్త ఉపనిషత్తుల సారాన్ని తన బొజ్జలో నింపుకున్న పెద్ద గ్రంథం భగవద్గీత. అంటే సైజులో చిన్నది, విషయంలో మహా పెద్దది. అలాగే ఈ 7వ అధ్యాయం కూడా ఆకారంలో **30 శ్లోకాలతో** చిన్నది. అయితే విషయ సంపదలో మాత్రం చాలా పెద్దది- మహతో మహీయాన్.

ధనం పోతే మళ్లీ వస్తుంది. ఆరోగ్యం పోతే తిరిగి వస్తుంది. పదవిపోతే ఎలాగో తిరిగివస్తుంది. ఉద్యోగంపోతే మళ్లీ వస్తుంది. కీర్తి ప్రతిష్టలు పోతే తిరిగి కష్టపడి సంపాదించుకోవచ్చు. కానీ, **పోతే తిరిగి రానిది ఒక్కటే. అదే కాలం. పోయిన క్షణం ఎంత కష్టపడ్డా, ఏం చేసినా తిరిగి రాదు గాక రాదు. కనుక అన్నింటి కన్న విలువైన ధనం కాలమే.** విలువ కట్టలేని అమూల్య ధనం కాలం. అయితే మనకు ఇష్టమున్నా లేకున్నా కాలం ఖర్చయి పోతూనే ఉంటుంది. అయితే ఆ కాలం భగవంతుని కొరకు ఖర్చు కావటం మన పూర్వజన్మ పుణ్య విశేషం. మన అందరి కాలం ఇలా భగవంతుని నిమిత్తం ఖర్చు కావాలని ఆశిస్తూ విషయంలోకి వెళదాం.

భగవద్గీతలో ఈ అధ్యాయం నుండి భక్తి మార్గం మొదలవుతుంది. భగవద్గీతలోని 18 అధ్యాయాలను 3 భాగాలుగా విభజిస్తే 6 అధ్యాయాల చొ॥న 3 భాగాలు అవుతాయి. ఆరు అధ్యాయాలను షట్కం అంటారు. అంటే భగవద్గీత మొత్తం 3 షట్కాలన్నమాట. మొదటి ఆరు అధ్యాయాలను కర్మ షట్కమని, రెండవ దానిని భక్తి షట్కమని, మూడవ దానిని జ్ఞాన షట్కమని అంటారు.

వేదాలలో నాలుగు మహావాక్యాలున్నాయి. అందులో 'తత్త్వమసి' అనేది ఉపదేశ వాక్యం. **'తత్త్వమసి' లో తత్-త్వం-అసి అని మూడు పదాలున్నాయి. ఈ 3 పదాల యొక్క వివరణయే భగవద్గీతలోని 3 షట్కాలు అంటారు.**

మొదటి కర్మషట్కం 'త్వం' పదార్థాన్ని,

రెండవ భక్తి షట్కం 'తత్' పదార్థాన్ని,

మూడవ జ్ఞానషట్కం 'అసి' పదార్థాన్ని నిర్దేశన చేస్తున్నాయి అంటారు.

'త్వం' అంటే నీవు అని అర్థం. ఇది వాచ్యార్థం. అంటే పై పై అర్థం. మరి లక్ష్యార్థం- అంటే ఉద్దేశించిన అసలైన అర్థం ఏమిటి?

నీవు అనే పదంలో ఏరి వేయాల్సిన భావాలు- కల్మషాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటన్నింటిని ఏరి వేసిన తర్వాత మిగిలిన శుద్ధమైన నీవు ఏది మిగిలి ఉన్నదో - అదే అసలైన నీవు - 'త్వం'.

అంగట్లో వాము, జీలకర్రలాంటివి తెచ్చుకొని వాటిని అలాగే వాడుకోరాదు. అందులో మట్టిగడ్డలు, పొట్టు, పొలకట్లు, పుల్లలు ఉంటాయి. వాటిని ఏరివేసి, లేదా చేటలో పోసి చెరిగి పారవేసి శుద్ధమైన దానినే వాడుకోవాలి.

అలాగే 'త్వం'- 'నీవు'లో కూడా అనేక వ్యర్థపదార్థాలు

న్నాయి. వాటన్నింటిని ఏరి పారవేయాలి. ఏమిటవి? **ఈ దేహం నీవు కాదు, ఇంద్రియాలు నీవు కాదు, మనస్సు నీవు కాదు, బుద్ధి నీవు కాదు, ప్రాణాలు నీవి కావు, చిత్తం నీవు కాదు, అహంకారం నీవు కాదు,** దృశ్యం ఏదీ నీవు కాదు. ఇవన్నీ **నీవు అతికించుకున్న మలినాలు. లేదా నీకు అతికించబడ్డ మలినాలు. వీటన్నింటికి వేరుగా నీవున్నావు. ఇలా విచారణ చేసి, నీవు కాని వాటిని త్రోసివేయటమే 'త్వం' పదార్థ శోధన అంటారు.**

ఈ విచారణ- పరిశోధన ప్రథమషట్కంలో జరిగింది. 3వ అధ్యాయం చివరిలో భగవానుడు-

శ్లో॥ ఇంద్రియాణి పరాణ్యాహుః ఇంద్రియేభ్యః పరం మనః ।
మనసస్తు పరా బుద్ధిః యో బుద్ధేః పరతస్తు సః ॥

ఇంద్రియాలు శ్రేష్ఠమైనవి. ఇంద్రియాల కన్న మనస్సు శ్రేష్ఠం. మనసు కన్న బుద్ధి శ్రేష్ఠం. బుద్ధి కన్న వేరైన ఆత్మయే అన్నిటికన్న శ్రేష్ఠం. అదే నీవు- అని చెప్పటం జరిగింది.

'నేను దేహాన్ని; నాకొక ఆత్మ ఉన్నది' ఇది పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయం.

'నేను ఆత్మను ; నాకొక దేహం ఉన్నది' ఇది భారతీయుల అభిప్రాయం. వారికి దేహం ముఖ్యం. ఆత్మ అనేది రైలు ఇంజనులో వేసే బొగ్గులాంటిది. మనకు ఆత్మ ముఖ్యం. దేహం అనేది మనం ధరించే వస్త్రం లాంటిది. వస్త్రాలను ఎన్ని మార్చినా మనం మారనట్లుగా దేహాలను ఎన్ని మార్చినా ఆత్మ మారదు. ఆ ఆత్మయే నీవు. దానియొక్క తత్త్వం రెండవ అధ్యాయంలో వివరించారు.

"నైనం ఛిందంతి శస్త్రాణి, నైనం దహతి పావకః..." అంటే శస్త్రాలచే ఛేదించబడదు, అగ్నిచే దహించబడదు. అని. అంటే....

త్యజించవలసింది దేహాన్ని. స్వీకరించవలసింది ఆత్మను. ఇలా దేహాభిమానాన్ని త్యజించి 'త్వం' - 'నీవు'ను కనుగొనటమే నిజమైన జ్ఞానం.

అట్టి జ్ఞానాన్ని పొందాలంటే రెండు సాధనలు చేయాలి. అవి- 1. బహిరంగ సాధన, 2. అంతరంగ సాధన.

బహిరంగ సాధనను 3,4,5 అధ్యాయాలలో వివరించారు.

అంతరంగ సాధనను 6వ అధ్యాయంలో వివరించారు. అంటే నిష్కామకర్మ యోగం ద్వారా చిత్తశుద్ధిని పొంది, ఆత్మ సంయమ(ధ్యాన) యోగం ద్వారా అనాత్మ పదార్థాలను - అంటే దేహేంద్రియ మనోబుద్ధుల తాదాత్మ్యాన్ని విడిచిపెట్టటమే 'త్వం' లోని కల్మషాలను, పనికిరానివాటిని తొలగించటం. అలా నిన్ను నీవు శుద్ధి చేసుకొనే మార్గం కర్మషట్కంలో చెప్పబడింది.

ఇక ఇపుడు 'తత్' అంటే 'అది'- అంటే 'ఆ పరమాత్మ' గూర్చి శోధన సాగాలి. ఏమిటి దీని అవసరం?

ఆరవ అధ్యాయంలో ధ్యానం గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పబడింది. నిజంగా మనమందరం- మనమే కాదు, మానవుడై పుట్టిన ప్రతివాడూ నిరంతరం ఏదో ఒక ధ్యానం చేస్తూనే ఉన్నాడు. ఒకడు ధనాన్ని గురించి ధ్యానం చేస్తుంటే, మరొకడు సంపదల గురించి ధ్యానిస్తున్నాడు. ఒకడు పదవుల గురించి ధ్యానం చేస్తుంటే, మరొకడు కీర్తి ప్రతిష్ఠల గురించి ధ్యానిస్తున్నాడు. ఒకడు భార్యాబిడ్డలు, బంధుమిత్రుల గురించి ధ్యానం చేస్తుంటే మరొకడు ఇంట్లో పెంచుకొనే బొచ్చు కుక్కపిల్ల గురించి ధ్యానిస్తున్నాడు. ఒకడు ఇల్లు వాకిలి గురించి ధ్యానం చేస్తుంటే, మరొకడు కట్టుకొనే బట్ట గురించి, సొమ్ముల గురించి ధ్యానిస్తున్నాడు. ఇలా అందరూ ఏదో ఒక ధ్యానం చేస్తూనే ఉన్నారు. అయితే ఇవన్నీ అనాత్మ వస్తువుల గురించి, అనిత్య వస్తువుల గురించి చేస్తున్నవే. ఇది కాదు నిజమైన ధ్యానం అంటే. **మరి నిజమైన ధ్యానం ఏమిటి?-**

ఈ అనిత్య విషయాల గురించి ధ్యానించటం కట్టిపెట్టి, **ఆత్మను గురించి పరమాత్మనుగురించి ధ్యానం చేయాలంటున్నది భగవద్గీత. ధ్యానం వల్ల మనస్సులోని కల్మషాలన్నీ తొలగిపోవాలి. మనస్సు నిర్మలమై- ఆ నిర్మల మనస్సు నిలిచిపోవాలి. అదే ధ్యానం అంటే.**

ఈ ధ్యానయోగాన్ని చక్కగా సాధించాలంటే ముఖ్యంగా 3 సాధనలున్నాయి. అవి... 1. ఏకాగ్రత, 2. నియమబద్ధ జీవితం, 3. సమదృష్టి.

1. ఏకాగ్రత :- మనస్సు ఏకాగ్రమైతే బ్రహ్మాండాన్ని బ్రద్దలు చేయవచ్చు. సామాన్యంగా శూన్యాగ్రత, అనేకాగ్రతయే కాని ఏకాగ్రత చాలా కష్టం.

శూన్యాగ్రత అంటే ఎప్పుడూ నిద్రపోతూ ఉండడం. (గాఢ నిద్ర).

అనేకాగ్రత అంటే తలా - తోకా లేకుండా అనేక ఆలోచనలు చేయటం. ఇందువల్లనే ఏ పనీ సక్రమంగా చేయలేక ఎప్పుడూ ఆముదం త్రాగినముఖం పెట్టుకొని, ప్రతివాడూ నిరుత్సాహంతో, నీరసంతో క్రుంగిపోతున్నాడు. ఏకాగ్రతతో ఉంటే దేవతలను కూడా జయించవచ్చు.

రావణ, కుంభకర్ణాది రాక్షసులు కూడా ఏకాగ్రతతో తపస్సు చేసి దేవతలను గెలుచుకోగలిగారు. మేఘనాథుడు ఇంద్రుని గెలిచి, ఇంద్రజిత్తయ్యాడు.

2. నియమబద్ధ జీవితం :- ఆహారం, విహారం, నిద్ర, మెలకువ మొ॥న అన్ని విషయాలలోను సమతూకం పాటించాలి. అన్నింటిని మితంగా వాడుకోవాలి. వస్తువు మంచిదైనా మితి తప్ప కూడదు. ఔషధం మంచిదే అయినా మోతాదు మించకూడదు. అలా మించితే మంచి జరగకపోగా చెడు జరగటం తథ్యం.

3. సమదృష్టి :- ఇదే ఆత్మదృష్టి లేదా బ్రహ్మదృష్టి. దేహదృష్టి, మనోదృష్టి వల్ల రాగద్వేషాలు, కోపతాపాలు కలుగుతాయి. వాటివల్ల మనస్సులో అలజడులు, అశాంతి కలిగి ధ్యానం

సూక్తి జ్ఞానమే సంపద అయితే నిన్ను నీవు ప్రశ్నించుకో నేనెంత ధనవంతుడనని

కుదరదు. అందరిని ఆత్మస్వరూపులుగా- నీ స్వరూపులుగా- పరమాత్మ వ్యక్త స్వరూపులుగా చూడగలిగితే ధ్యానం చక్కగా కుదురుతుంది. ఇదంతా అభ్యాసం వల్ల- అంటే మళ్లీ మళ్లీ ఆచరణ చేయటం వల్ల, అలాగే వైరాగ్యంవల్ల- అంటే ప్రాపంచిక విషయాలపట్ల వైముఖ్యం వల్ల సులువవుతుంది. అప్పుడే మనస్సు నిగ్రహించబడుతుంది.

ఇలా ఎవరైతే సాధన ద్వారా మనస్సును అరికట్టి, ఆ మనస్సును అంతర్ముఖం చేసి, ఆత్మ సాక్షాత్కారం కోసం పాటు పడతారో అతడే 'యోగి' అని భగవంతుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు. అంతేకాదు-

శాస్త్రపరిశోధన చేసే జ్ఞానికంటె-
స్వార్థం లేకుండా సంఘసేవ చేసే కర్మనిష్ఠుని కంటె-
ఇంద్రియాలను, శరీరాన్ని తపింపజేసే తపస్వికంటె-
ఆత్మసాక్షాత్కారం కోసం ధ్యానాభ్యాసం చేసే యోగి అధికుడు. కనుక 'అర్జునా! నీవు యోగివి కమ్ము' అని ఆశీర్వదించాడు భగవానుడు.

అట్టి ధ్యాన యోగులలో కూడా తన దృష్టిలో ఉత్తముడెవరో చెబుతున్నాడు భగవానుడు 6వ అధ్యాయం చివరలో- ఏమని?

"ఎవరు భగవంతుని యందే మనస్సునుంచి, భగవంతునే భజిస్తూ ఉంటాడో అట్టి యోగియే పరమశ్రేష్ఠుడు" అని.

మరి అలా భగవంతునియందే మనస్సునుంచి భజించాలి. అంటే ఆ భగవంతుడెరో తెలియాలి గదా! ధ్యానయోగి భజించాల్సింది అర్జునుని రథాన్ని తోలే నల్లని శరీరధారి శ్రీకృష్ణుణ్ణా? లేక వేరే ఎవరైనా ఉన్నారా? అందుకే భగవంతుని యదార్థ స్వరూపాన్ని నిర్దేశించి చెప్పవలసి వచ్చింది. నిజంగా భగవంతుడు ఇలా ఉంటాడు అని నిర్దేశించి చెప్పటానికి, వర్ణించటానికి వీలుందా? లేదు. అందుకే భగవంతుని అనిర్దేశ్యుడు, అచింత్యుడు (చింతించ వీలులేనివాడు) అన్నారు.

అలా నిర్దేశించి చెప్పటానికి, వర్ణించి చెప్పటానికి, భాషకు అందని భగవంతుని ఎలాగో భాషలోనే చెప్పాలి. వాక్కు ద్వారానే చెప్పాలి. దానికే వేదాంతంలో 'చంద్రశాఖాన్యాయం' అని ఒక పద్ధతి ఉంది.

విదియనాటి చంద్రుడు సన్నని గీతలా కంటికి కనిపించకుండా ఉంటాడు. ఆ చంద్రవంకను చూపించాలంటే దగ్గరలో ఉన్న ఒక చెట్టువద్దకు తీసుకొని వెళ్ళి, చెట్టు కొమ్మను చూడమని, అక్కడినుండి దృష్టిని ఆకాశంలోనికి మళ్ళించినప్పుడు కొన్ని లక్షలమైళ్ళ దూరంలో ఉన్న చంద్రవంకను ఆ చెట్టుకొమ్మ ఆధారంగా చూడవచ్చు.

అలాగే లౌకికమైన విషయాల ద్వారా అలౌకికమైన - వర్ణించవీలులేని- కంటితో చూడసాధ్యం కాని- మనస్సుతో చింతించ వీలులేని, పరమాత్మవైపుకు దృష్టి మరల్చటం జరుగుతుంది. అలా దృష్టి ఆ పరమాత్మవైపుకు మళ్ళినప్పుడు నిర్మలమైన మనస్సు ధ్యాన సమాధిలోనించి అందులో లీనమై పోతుంది.

ఇలా నిత్యమైన, అపరిమితమైన పరమాత్మను అనిత్యమైన, పరిమితమైన మనోబుద్ధుల ద్వారా ఎలా ఆకళింపుచేసుకోవాలో అర్జునునికి చెప్పటానికే ఈ ప్రత్యేక అధ్యాయాన్ని ప్రారంభిస్తున్నాడు భగవానుడు.

అంతేకాదు అర్జునునికి కలిగే సందేహాలన్నింటిని కూడా నిశ్శేషంగా తీరుస్తాననే హామీతో ఈ అధ్యాయాన్ని ప్రారంభిస్తున్నాడు. భగవంతుని సమగ్రంగా తెలుసుకోవాలంటే నీలో వుండవలసిన అర్హతలేమిటో కూడా తెలియజేస్తూ ఈ అధ్యాయం ప్రారంభమౌతున్నది. సృష్టికర్తగా భగవంతుని స్వరూపం ఏమిటో కూడా ఈ అధ్యాయంలో వివరించబోతున్నాడున

ప్రక్రియలో ఇంత విపులత, ప్రవచనంలో ఇంత సమగ్రత కలిగిన గ్రంథం ప్రపంచంలో భగవద్గీత తప్ప మరొక గ్రంథం లేదు. అనటంలో ఏమాత్రం అతిశయోక్తి లేదు.

- ఇక అధ్యాయం లోతులలోకి వెళదాం.

-భగవంతుని సమగ్రంగా తెలుసుకొనుటకు అర్హత లేమిటో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ మయ్యాసక్త మనాః పార్థ! యోగం యుంజన్మదాశ్రయః ।
అసంశయం సమగ్రం మాం యథాజ్ఞాస్యసి తచ్ఛృణు ॥ 1

తా॥ అర్జునా! నాయందు మనస్సును లగ్నంచేసి, యోగాన్ని అభ్యసిస్తూ, నన్ను ఆశ్రయించి, సంశయాలు లేకుండా, సంపూర్ణంగా నన్ను ఏ ప్రకారంగా తెలుసుకోగలవో అది విను.

వ్యాఖ్య :- క్రిందటి అధ్యాయం చివరిలో ధ్యానయోగులలో శ్రేష్ఠుడెవరో భగవానుడు తెలియజేశాడు. ఎవరైతే నాయందే మనస్సునుంచి, నన్నే భజిస్తారో, అట్టివాడే ఉత్తమ ధ్యానయోగి- అని.

మరి భగవంతునియందే మనసునుంచి, ఆయనపై ప్రేమతో - భక్తితో ఆయనను భజించాలంటే ఆయన ఎవరో తెలియాలి.

పరిమితమైన మనోబుద్ధులతో అపరిమిత తత్త్వమైన ఆ భగవంతుణ్ణి తెలుసుకోవటం సాధ్యమా...? అని అర్జునుని సందేహం. సాధకులైన వారందరి సందేహం కూడా ఇదే. అందుకే భగవానుడు ఈ సందేహనివృత్తి కోసం తనను- తన తత్త్వాన్ని ఈ అధ్యాయంలో వివరించబోతున్నాడు.

భగవంతుడంటే యదార్థంగా ఎవరో నిజంగా తెలిసినవారు మనుష్యులలో చాలా అరుదుగా ఉంటారు. పరిపూర్ణంగా తెలిసినవారు ఇంకా అరుదు. ధ్యానానికి కూర్చోబోయే ముందు ప్రతి సాధకుడు 'నేను భగవంతుని తెలుసుకోగలనా?' అని సందేహిస్తూనే ఉంటాడు. శాస్త్రజ్ఞానం అంతో ఇంతో కలిగినవారే ధ్యాన సాధనకు పూనుకుంటారు. అట్టివారికి ఈ సందేహం సహజం. ఎందుకని?

సూక్తి చేసిన తప్పుకంటే ఆ తప్పువల్ల వచ్చిన విమర్శకే ఎక్కువ బాధపడతాడు మనిషి

మనస్సేమో పరిమితం. పరమాత్మ అపరిమితం. ఈ మనసు తన పరిమితులను అధిగమిస్తే తప్ప మనసు ఆత్మధ్యానంలో అనంతత్వాన్ని పొందలేదు. మనసు పరిమితులను అధిగమించాలంటే అది సంస్కరించబడాలి. బుద్ధికి అధీనం కావాలి. అలా సంస్కరించబడిన మనసే తనయందు ఒక దైవాంశ ఉన్నదని గ్రహించగలుగుతుంది. అటువంటి దైవాంశపై ఏకాగ్రత పొంది, అభ్యాసం కొనసాగితేనే ఆ మనసుకు వికాసం కలుగుతుంది. ఆ వికాసం వల్లనే అది అంతరంగికంగా అభివృద్ధి చెంది పరిమితులను అధిగమిస్తుంది. అప్పుడే ఆ అపరిమిత తత్త్వాన్ని తెలుసుకుంటుంది.

ఇలా భగవంతుని అపరిమిత తత్త్వాన్ని పూర్తిగా తెలుసుకోవాలంటే ఏ సాధకునికైనా కొన్ని అర్హతలుండాలి. అర్హతలేనివాడు ఎంత విన్నా తత్త్వాన్ని తెలుసుకోలేడు.

వేదాంత శ్రవణం అందరూ చేస్తారు.. చేయవచ్చు. కాని, కొందరుమాత్రమే దానివల్ల పొందవలసిన ప్రయోజనాన్ని పొందగలుగుతారు. మరి మిగిలినవారు? అర్హత లేనివారే ఎందువల్ల? వారు కాలక్షేపానికో, ప్రొద్దు పుచ్చుటానికో, గొప్పవారుగా పరిగణించబడటానికో వింటారు. కనుక ఆచరణ జోలికి పోరు. వేదాంత శ్రవణం కాలక్షేపానికి కాదు. ఆచరించి అందుకోవటానికి. ఆచరించి అందుకోగలవారు మాత్రమే అర్హత గలవారు. అర్హత గలవారే భగవంతుని సమగ్రంగా తెలుసుకోగలరు.

ఇంతకూ భగవంతుని గురించి సంపూర్ణంగా, సమగ్రంగా తెలుసుకోవాలంటే అర్హతలేమిటి...? ఆ అర్హతలు మనలో ఉన్నాయా? లేవా? విశ్లేషణ చేసి తెలుసుకుందాం.

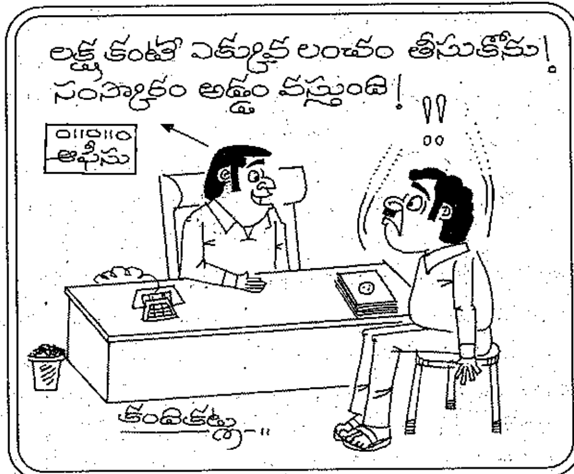
1. భగవంతుని యందే ఆసక్తి ఉండాలి.

2. భగవంతునే ఆశ్రయించాలి.

3. యోగాన్ని - ధ్యానయోగాన్ని అభ్యాసం చేస్తూ వుండాలి.

1. మయ్యాసక్త మనః :- మనస్సనేది ఒక టార్చి లైటు లాంటిది. టార్చి లైటును చెట్టు మీదికి తిప్పితే చెట్టు కనిపిస్తుంది. నేలమీదికి తిప్పితే దారి కనిపిస్తుంది. వస్తువు మీదికి త్రిప్పితే వస్తువు కనిపిస్తుంది. అలాగే **మనసును కూడా భోగాల మీదకు త్రిప్పినప్పుడు ఆ మనసు భోగవస్తువుల పట్ల ఆసక్తి కలిగి ఉంటుంది.** కీర్తి ప్రతిష్టల మీదకు త్రిప్పినప్పుడు పదవులమీద ఆసక్తి కలుగుతుంది. **మోక్షమార్గం వైపుకు త్రిప్పినప్పుడు భగవంతుని మీద ఆసక్తి కలిగి ఉంటుంది.** దేనిమీద ఆసక్తి ఉన్నదో దానిని గురించే నిరంతరం చింతిస్తూ వుంటావు. దాని గురించే కలవరిస్తూ ఉంటావు. కనుక ఎల్లప్పుడు మనసును భగవంతుని యందు, భగవంతుని వైభవం నందు, భగవతత్త్వం నందు, భగవంతుని అవతార విశేషాలయందు, భగవంతుడు మనకు చేస్తున్న మేలు నందు లగ్నం చేసి ఉంచాలి. వాటికోసమే తపించాలి.

లోకంలోని అజ్ఞాన మానవులు అనిత్యమైన వస్తువులమీద,



విషయాలమీద, భోగాలమీద, ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు. వాటిని గురించే నిరంతరం చింతిస్తూ ఉంటారు. కనుక వారు భగవంతుని గురించి తెలుసుకోలేరు. **భగవంతుని గురించి తెలుసుకోవాలంటే భగవంతునిపైనే ఆసక్తి కలిగి ఉండాలి.** మోక్షం పొందాలంటే ఆసక్తి ఉండాలి, తపన ఉండాలి. అందుకే మయ్యాసక్త మనః పార్థ :- 'అర్జునా! మనస్సును నా యందే లగ్నం చేసి ఉంచు' అనటం.

2. మదాశ్రయః :- నన్నే ఆశ్రయించు, విషయాలపట్ల, భోగాల పట్ల ఆసక్తులైన వారు తమ కోరికలను ఎవరు తీరుస్తారో వారినే ఆశ్రయిస్తారు. మోక్షం పట్ల ఆసక్తులైనవారు మోక్షాన్ని ప్రసాదించే భగవంతునే ఆశ్రయిస్తారు. భగవత్స్వరూపులైన, ఆత్మ ద్రష్టలైన, శ్రోత్రియులు- బ్రహ్మనిష్ఠులు ఐన గురువులను- మహాత్ములనే ఆశ్రయిస్తారు. అయితే ఎలా ఆశ్రయించాలి? **"నీవే తప్ప నితః పరంబెరుగ మన్నింపన్ దగన్ దీనునిన్ కావవే ఈశ్వర సంరక్షించు భద్రాత్మకా!"** యని గజేంద్రుడు ఎలా భగవంతుని **శరణు కోరాడో అలాగ సంపూర్ణ శరణాగత భావంతో ఆశ్రయించాలి.** తమను తాము సంపూర్ణంగా సర్వ సమర్పణ చేసుకుని ఆశ్రయించాలి. అలా భగవంతుని ఆశ్రయించిన వారే భగవంతునితో ఐక్యత సాధించగలరు.

ఇలా ఆసక్తి- ఆశ్రయం రెండూ భగవంతుడే కావాలి. ఆసక్తి ఒకచోట, ఆశ్రయ స్థానం మరోచోట అయితే ప్రయోజనం లేదు.

మన ఇంట్లో పనిమనిషి ఉన్నది. ఆమె రోజూ ఉదయం నుండి రాత్రి వరకు పనిచేసి వెళుతుంది. ఆమెకు తిండి, బట్ట ఇచ్చి కొంత జీతం కూడా ఇస్తున్నాం. కనుక ఆమెకు ఆశ్రయ స్థానం మనమే. కాని ఆమెకు ఆసక్తి స్థానం మాత్రం ఆమె భర్త, బిడ్డలు. వారి క్షేమమే తన క్షేమంగా భావిస్తుంది. వారికేదన్నా జరిగితే విలవిలలాడిపోతుంది. కనుక ఆమెకు ఆశ్రయస్థానం ఒకటి - ఆసక్తి స్థానం మరొకటి. రెండూ వేరు వేరు అయినాయి.

సూక్తి: అన్ని పరిస్థితుల్లో సమతుల్యతను కలిగి వుండటమే సంతోషానికి మార్గం.

అలాగే మనం కూడా పరమాత్మనే ఆశ్రయించామని నోటితో అంటాం. కాని ఆసక్తి మాత్రం భార్యాబిడ్డలు, ఇల్లు, సంపద, భోగాలు, ప్రాపంచిక విషయాలు, వస్తువులు, ధన సంపాదన మొదలైనవి.. ఇలా ఉంటే కుదరదు.

నిజంగా భగవంతుడే నా పరమగతి- ఆయనే సర్వస్వం- నాదేం లేదు అని అంటూ ఉంటామేగాని అలా ఉంటున్నామా? ఊరికే అంటున్నామా? ఆలోచించుకోవాలి. గజేంద్రుడు పోరాడి, పోరాడి, చివరకు గతిలేక అన్నాడు. అయితే సంపూర్ణ శరణాగతితో అన్నాడు. కాని మనం అలాకాదే! నిరంతరం పోరాడుతూనే ఉంటాం. నేను భగవంతుణ్ణే ఆశ్రయించాను. అంతా ఆయనే చూసుకుంటాడు. నాకేం పట్టదు. పాలముంచినా, నీట ముంచినా ఆయనదే భారం. ఎలా నడిపిస్తాడో, ఏం చేస్తాడో ఆయన ఇష్టం. ఆయనకు తెలియదా? నన్నెలా రక్షించాలో అంటాం. అనటమైతే అలా అంటాం, కాని మన జాగ్రత్తలో మనం ఉండకపోతే ఎలా? గాలిలో దీపం పెట్టి, 'దేవుడా!' అంటే ప్రయోజనమేముంది? మన ప్రయత్నం మనం చేయాలిగదా? అంతా భగవంతుడిదే భారం అంటే ఎలా? మనం మన అశ్రద్ధతో, చేతగానితనంతో అన్నీ పోగొట్టుకుంటే ఏ దేవుడు వచ్చి రక్షిస్తాడు మనల్ని? అంటూ సన్నాయి నొక్కులు నొక్కుతాం. ఈ ప్రాపంచ విషయాలలో ఆసక్తిని కనబరచి, మన తెలివి తేటల్ని ప్రదర్శిస్తాం.

ఇంతకీ నీవు భగవంతుని ఆశ్రయించి, ఆయనపై నీ సమస్త భారాన్ని వేసి, ఆయన సర్వజ్ఞడని, దక్షుడని నమ్మినట్లా? నమ్మనట్లా? ఆలోచించాలి.

అర్జునుడికి ఇలాంటి పరీక్షే ఎదురైంది. కురుక్షేత్ర యుద్ధానికి ముందు దుర్యోధనుడు, అర్జునుడు ఇద్దరూ ఒక్కసారే శ్రీకృష్ణుని సహాయం కోసం ద్వారకకు వెళ్ళారు. శ్రీకృష్ణుడు ఇద్దరికీ సాయం చేస్తానన్నాడు. "నాతో సమానమైన బలం, శౌర్యం, ధైర్యం, ప్రతాపం, పరాక్రమం కలిగిన పదివేలమంది నారాయణ గోపాలురు ఒకవైపు, యుద్ధం చేయకుండా సమయానికి తగిన సలహాలు మాత్రం ఇస్తూ ఉండే నేను ఒక వైపు ఉంటాం. ఇందులో మీకేది కావాలో కోరుకోండి" అన్నాడు. గుటకలు వేస్తున్నాడు దుర్యోధనుడు. ముందుగా చిన్నవాడైన అర్జునుణ్ణి కోరుకో మనటంతో యావత్ సైన్యాన్ని తాను తీసుకొని, బొమ్మలాగా రథంలో కూర్చొనే ఈ శ్రీకృష్ణుణ్ణి నాకు వదులుతాడేమోనని దుర్యోధనుని శంక. కాని అర్జునుడు మాత్రం భగవానుణ్ణే కోరుకున్నాడు. **భగవంతుణ్ణి కోరుకున్న అర్జునుడు విజయం సాధించాడు. భౌతిక సంపదలను- అంటే సైన్యాన్ని కోరుకున్న దుర్యోధనుడు దుంప నాశనమయ్యాడు. అర్జునుడు ఏ మాత్రం సంశయించక భగవంతుణ్ణే కావాలనుకున్నాడు. భగవంతుణ్ణే ఆశ్రయించాడు. అదే మదాశ్రయః అంటే.**

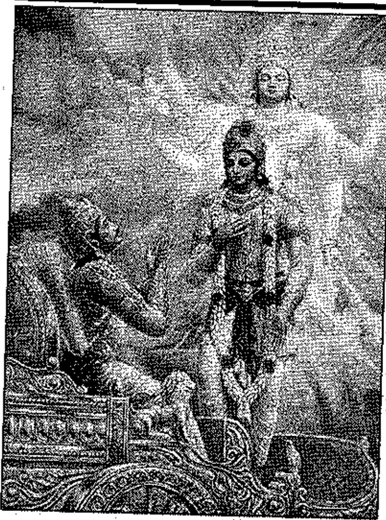
శ్రీకృష్ణుడు యుద్ధం చేయను, ఊరకే సలహాలిస్తుంటాను అన్నాడు. ఎందుకు? భగవంతుడు నిష్క్రియుడు. అకర్త. ఆయనేమీ చేయడు. అంతా జరిగిపోతుంది. కనుక భగవంతునియందే ఆసక్తి ఉండాలి. భగవంతునే ఆశ్రయించాలి.

3. యోగంయుంజన్:- యోగసాధన చెయ్యాలి. లక్ష్యం సిద్ధించాలంటే భగవంతునిపై ఆసక్తి, భగవంతుని ఆశ్రయించటం మాత్రమే చాలదు. యోగాన్ని అభ్యసించాలి అంటే 6వ అధ్యాయంలో వివరించినట్లు ధ్యానయోగాన్ని అభ్యసించాలి. మనం తెలుసుకున్న విషయాలను ఆచరణలో పెట్టటమంటే ఇదే. ముందుగా శాస్త్రంపై, గురువుపై విశ్వాసంతో శాస్త్రాన్ని శ్రవణం చేయాలి. ఆ తరువాత శ్రవణం చేసిన విషయాలను పదే పదే మననం చేసి సందేహాలను తీర్చుకోవాలి. సందేహ రహితంగా బోధపడిన విషయాన్ని అనుభవంలోనికి తెచ్చుకోవడానికి నిధిధ్యాసన చేయాలి. అదే ఆచరణ, అదే ధ్యానాభ్యాసం. ఇలా ఆసక్తి - ఆశ్రయం - సాధన అనేవి భగవంతుని గూర్చి తెలుసుకోవటానికి అర్హతలు. ఈ 3 అర్హతలు ఉంటే భగవత్తత్వాన్ని కేవలం తెలుసుకోవటం గాక సమగ్రంగా, సందేహ రహితంగా తెలుసుకోవచ్చు. అందుకే భగవానుడన్నాడు అసంశయం - సమగ్రం - మాం జ్ఞాస్యసి - అని. అంటే సమగ్రంగా సందేహరహితంగా తెలుసుకోగలవు - అని.

భగవంతుడు బోధించే ఈ అఖండజ్ఞానం కేవలం అర్జునునికి మాత్రమే కాదు. సమస్త మానవాళికీ కూడా. ఇది అందరికీ అవసరమైన జ్ఞానమే. **కనుక మనం కూడా ఈ భౌతిక సంపదల కోసం ప్రాకులాడక "నీవే నాకు కావాలి" అని భగవంతుని ఆశ్రయించాలి. సంపదలనాశ్రయించినప్పుడు ఒకవేళ దక్కితే అవి మాత్రమే దక్కుతాయి. కాని భగవంతుని ఆశ్రయిస్తే అన్నీ దక్కుతాయి. నీకు కావలసినవన్నీ దక్కుతాయి. శాశ్వతానందం దక్కుతుంది.** అర్జునుడు భగవంతుని ఆశ్రయించటం వల్ల యుద్ధంలో విజయమూ లభించింది, అఖండ జ్ఞానమూ లభించింది. అంటే భౌతిక సంపద, ఆధ్యాత్మిక సంపద- రెండూ లభించాయి. కనుక ఆశ్రయించ వలసింది భగవంతుణ్ణే.

ఈ శ్లోకంలో భగవంతుని తెలుసుకోవాలంటే - అఖండ జ్ఞానం కలగాలంటే 'మయి ఆసక్తః, మత్ ఆశ్రయః' - నాయందే ఆసక్తి, నన్నే ఆశ్రయించుట ముఖ్యమని భగవానుడు తెలియజేశాడు. అంటే జ్ఞానయోగానికి భక్తి యోగం యొక్క ఆవశ్యకతను చక్కగా తెలియజేస్తున్నదీ శ్లోకం. అలాగే 'యోగం యుంజన్' అనటం వల్ల జ్ఞానయోగానికి ధ్యానయోగం కూడా తప్పనిసరి అని అవగతమౌతున్నది. అంటే భక్తియోగ- ధ్యానయోగాల వల్లనే అఖండ జ్ఞానప్రాప్తి అని అర్థం. అర్హత గల శిష్యునికి తాను బోధించబోయే విద్య ఎటువంటిదో సూచనప్రాయంగా భగవానుడు తెలియజేయబోతున్నాడు.

(వచ్చే సంచికలో)



భగవద్గీత 60

వ్యాఖ్యాత
అభినవ వ్యాస, జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag.)
వ్యవస్థాపకులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట
ఫోన్ : 08647-254716, సెల్ : 80085 39770
visit:www.srichalapathirao.com

ఏడవ అధ్యాయము : విజ్ఞానయోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

–అర్హత గల శిష్యునికి తాను బోధించబోయే విద్య ఎట్టిదో సూచన ప్రాయంగా తెలియజేస్తున్నాడు జగద్గురువు శ్రీకృష్ణుడు.

శ్లో॥ జ్ఞానంతేఽహం సవిజ్ఞానం ఇదం వక్ష్యామ్య శేషతః
యత్ జ్ఞాత్వా నేహ భూయోఽన్యత్
జ్ఞాతవ్య మవ శిష్యతే॥ **2**

తా॥ దేనిని తెలుసుకుంటే తిరిగి తెలుసుకోవలసినది మరొకటి ఉండదో అట్టి ఈ విజ్ఞానంతో కూడిన జ్ఞానాన్ని నేను నీకు అశేషంగా చెబుతాను.

వ్యాఖ్య : జ్ఞానం సవిజ్ఞానం:– అంటే శాస్త్రజ్ఞానం. శాస్త్రంలో ఉన్న విషయాలను విని తెలుసుకోవటం జ్ఞానం. అయితే ఇలా ఎంతకాలం తెలుసుకున్నా ఇంకా తెలుసుకుంటూ ఉండాల్సిందే. ఎందుకంటే శాస్త్రాలు అనంతం. జ్ఞానం అనంతం. మానవుని ఆయుర్దాయం మాత్రం అల్పం. ఈ అల్పమైన ఆయుష్కాలంలో అనంతమైన శాస్త్రాలను తెలుసుకోవటం అసాధ్యం కనుకనే భగవానుడు విజ్ఞానంతో కూడిన జ్ఞానాన్ని బోధించబోతున్నాడు. దీనినే బ్రహ్మ జ్ఞానం అన్నారు. ఇదే అనుభవజ్ఞానం. ఈ జ్ఞానాన్ని ఒక్కసారి తెలుసుకుంటే తిరిగి మళ్ళీ మళ్ళీ తెలుసుకోవలసింది ఏమీ ఉండదు. ఇది తెలుసుకుంటే అన్నీ తెలుసుకున్నట్లే.

చెట్టు యొక్క కాండాన్ని, ప్రతి కొమ్మను, ఆకును, పూలను, కాయలను, మొగ్గలను తడపాలంటే చాలా కష్టం. వ్రేళ్ళను తడపటం అసాధ్యం. కాని చెట్టు మొదట్లో నీరుపోస్తే ఆ నీరు లోపలి వ్రేళ్ళను తడుపుతుంది. **అలాగే నీరు కాండానికి, కొమ్మలకు, ఆకులకు, మొగ్గలకు, పూలకు, కాయలకు– అన్నింటికీ చేరుతుంది. అలాగే బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని– అనుభవజ్ఞానాన్ని– బ్రహ్మానుభూతిని ఒక్కసారి పొందితే అన్ని శాస్త్రాలు అధ్యయనం చేసినట్లే. ఎందుకంటే అన్ని శాస్త్రాలలక్ష్యం మోక్షాన్ని పొందటమే. బ్రహ్మానుభూతిని పొందటమే గనుక.**

పరమశివుని కుటుంబాన్ని చూడండి. భార్య పార్వతి, కుమారులు విఘ్నేశ్వరుడు, కుమారస్వామి. వారిద్దరిలో ఎవరికి విఘ్నాధిపత్యం ఇవ్వాలా? అని ఒక పరీక్ష పెట్టాడు పరమశివుడు. అదే భూప్రదక్షిణ చేసి తిరిగి రావటం. కుమారస్వామి ఎంతో కష్టపడి భూ ప్రదక్షిణ చేసి వచ్చాడు. కానీ విఘ్నేశ్వరుడు తండ్రికి ప్రదక్షిణం చేశాడు. దానితో సమస్త బ్రహ్మాండాన్ని ప్రదక్షిణ చేసిన ఫలితాన్ని పొందాడు. అలాగే ఒక్క బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని పొందితే సమస్త జ్ఞానాలు పొందినట్లే. **కనుకనే సకల విద్యలను నేర్చుకొనటంలోనే జీవితాన్ని వ్యర్థం చేయకుండా ఒక్క బ్రహ్మవిద్యను తెలుసుకుంటే చాలు. అన్ని విద్యలలోను ఆరితేరినట్లే.** అందుకే భగవానుడు ఇక్కడ విజ్ఞానసహిత జ్ఞానాన్ని అందించబోతున్నాను అని చెబుతున్నాడు.

ఇలా చెప్పటం వల్ల వినే శ్రోతకు– లేదా శిష్యునికి తాను చెప్పబోయే విజ్ఞానంయొక్క ప్రభావం ముందుగానే తెలిసి, దానిపై అభిరుచి కలుగుతుంది. ఒట్టి శాస్త్ర జ్ఞానం భుక్తికే గాని ముక్తికి **పనికిరాదు. బ్రహ్మానుభూతిలేని కేవల శాస్త్రజ్ఞానం 'దర్వీపాకరసం యధాః' అని శంకరాచార్యులవారు వివేక చూడామణిలో తెలియజేశారు.** అంటే ఏమాత్రం అనుభూతి లేకుండా ఒట్టి శాస్త్ర జ్ఞానంలో మునిగితేలేవాడు పాయసంలో తిరిగే గరిటలాంటి వాడు– అని. గరిట ఎంతకాలం పాయసంలో తిరిగినా ఆ పాయసం రుచి కొంచెం కూడా దానికి పట్టదు. అంతే. కనుక జ్ఞానం విజ్ఞానంతో కూడుకొని ఉంటేనే ప్రయోజనం.

ఛాందోగ్యోపనిషత్తులో ఒక కథ ఉంది. ఉద్దాలకుడనే ఋషి

సూక్తి పక్కన ఎవరూ లేకుండా ఒంటరిగా బయలుదేరే వ్యక్తే త్వరగా గమ్యాన్ని చేరుకుంటాడు.

చాలా గొప్ప జ్ఞాని, గురువు. ఆయన జిజ్ఞాసువులైన శిష్యులకు బ్రహ్మ విద్యాబోధ చేస్తున్నాడు. ఆయనకు శ్వేతకేతుడనే కుమారుడున్నాడు. ఒట్టి బడుద్ధాయిలాగా పెరుగుతున్నాడు. చదువు అబ్బలేదు. అతడిని గౌతముడనే గురువు వద్దకు విద్యార్జనకై పంపించాడు. అతడు 12 సం॥లు గౌతముని వద్ద విద్యాభ్యాసం చేసి తిరిగి వచ్చాడు.

తండ్రి దగ్గరకు వచ్చినప్పటినుండి గర్వంతో ఉంటున్నాడు. తండ్రికి నమస్కారం కూడా చేయలేదు. ఆయనకు సమర్థత లేకనే తనను మరొకరి వద్దకు పంపించాడు గనుక తండ్రికన్న తానే గొప్ప జ్ఞానిననుకున్నాడు.

వినయం – విధేయత లేని విద్య విద్యయే కాదు. అందుకే కుమారుని అహంకారాన్ని అణచాలనుకున్నాడు. ఒకనాడు కుమారుని పిలిచి "నాయనా! నీవు గొప్ప విద్యాంసుడివైనట్లు కనిపిస్తున్నావు. దేనిని తెలుసుకుంటే సమస్తము తెలిసినట్లు అవుతుందో ఆ విద్యను తెలుసుకున్నావా?" అన్నాడు. తెల్లబోయాడు కుమారుడు. "తండ్రీ! ఆ విద్య మా గురువుగారికే తెలియదు. తెలిస్తే నాకెందుకు చెప్పడు? నేను అది తెలుసుకోలేదు. ఐనా లోకంలో మనం దేనిని గురించి తెలుసుకుంటే అదే తెలుస్తుంది గాని మిగిలినవన్నీ ఎలా తెలుస్తాయి? అదేదో మీరే బోధించండి.." అన్నాడు. అహంకారంతోనే అయినా తండ్రిని అర్థించాడు.

అప్పుడు ఉద్దాలకుడు, "నాయనా! మట్టిని తెలుసుకుంటే కుండలు, కూజాలు, చట్లు, మూకుళ్ళు, పిడతలు, బానలు అన్నింటిని తెలుసుకున్నట్లే – అంటే– కారణాన్ని తెలుసుకుంటే కార్యరూప వస్తువులన్నింటిని తెలుసుకున్నట్లే గదా! ఈ ప్రపంచం కార్యం. దీనికి కారణం పరమాత్మ. కనుక పరమాత్మను తెలుసుకుంటే ఇక ఈ ప్రపంచంలోని ఒక్కొక్క వస్తువును తెలుసుకునే పనిలేదు. అందుకే ఆత్మజ్ఞానిని సర్వజ్ఞుడు అంటారు అని చెప్పి బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని బోధించాడు.

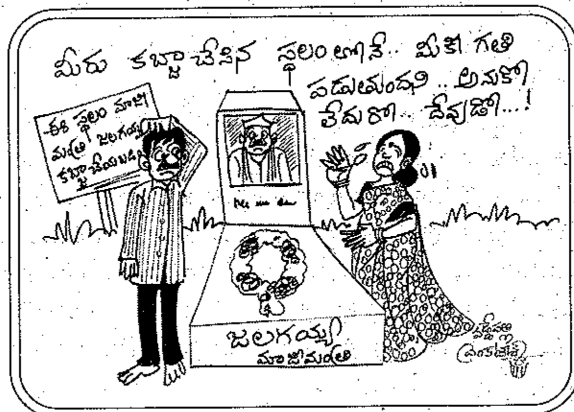
ఈ సారాన్నే "యత్ జ్ఞాత్వా నేహ భూయోన్యత్ జ్ఞాతవ్య మవ శిష్యతే"– అని భగవానుడిక్కడ తెలియజేశాడు. ఆ విద్యయే అసలైన విద్య.

ఒకసారి ఒక సిద్ధుడు ఒక జ్ఞాని వద్దకు వచ్చి తన మహిమను చూపిస్తున్నాడు. తొడ దగ్గరనుండి రూపాయి నోట్లు తీసి చూపిస్తున్నాడు. అందరూ ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు. అప్పుడా జ్ఞాని అడిగాడట. **ఈ నోట్లు నీవు క్రొత్తగా సృష్టించి ఇస్తున్నావా? లేక ఎవరి దగ్గరనైనా ఉన్నవాటిని ఆకర్షించి ఇస్తున్నావా? క్రొత్తగా సృష్టిస్తున్నట్లయితే నీవు నేరస్తుడివి. గవర్నమెంటును మోసం చేస్తున్న మోసకారివి. కనుక శిక్షార్హుడివి. లేక ఎవరిదగ్గరన్నా ఉన్నవాటిని ఆకర్షణశక్తితో తెస్తున్నట్లయితే వాడెవడో సంపాదించుకున్న వాటిని దొంగిలించిన దొంగవౌవుతావు. అప్పుడూ నేరస్థుడివే. ఇలా దొంగిలించటం, సృష్టించటం నేరం గనుక ఇలాంటి పనులు యోగులైన వారికి తగినవేనా? నీవు సాధుపురుషుడివేనా?** అన్నాడట. వాడు గమ్మున వెళ్ళిపోయాడు. క్షుద్రమైన సిద్ధులు జ్ఞానంకాదు. వాడు జ్ఞానీకాదు. జనులను ఆకర్షించటానికి చేసే జిమ్మిక్కులు. ఇప్పుడు కొందరు తమ వస్తువులనే కొందరు పెద్దలు, మోతుబరులకు సృష్టించి ఇచ్చి వారి ద్వారా ప్రయోజనం పొందుతూ ఉంటారు. లేదా వాటిని చూసిన అమాయకుల ద్వారా డబ్బు, బంగారం దండుకొని, వందల, వేల కోట్లు కూడబెట్టి చివరకు దిక్కు లేని చావు చస్తారు. లేదా ప్రభుత్వం చేతిలోనో, ప్రజల చేతిలోనో శిక్షింపబడుతూ ఉంటారు. **ఈ జిమ్మిక్కులేవీ జ్ఞానానికి పనికి వచ్చేవి కాదు. కాకపోతే కొంతకాలం ఒక వెలుగు వెలగటానికి పనికివస్తాయి.**

విజ్ఞానంతో కూడిన జ్ఞానమే సర్వశ్రేష్ఠం. జ్ఞానం – విజ్ఞానం రెండూ ఉన్నది భగవద్గీత. ఇందులో శాస్త్రజ్ఞానమూ ఉన్నది. అనుభవజ్ఞానమూ ఉన్నది. ఇట్టి వేదాంతాన్ని తెలుసుకుంటున్న విద్యార్థి శాస్త్రాభ్యాసం చేసే సమయంలోనే అర్హత గలిగినవాడైతే ఒక్క క్షణంలో ఆత్మ సాక్షాత్కారాన్ని పొందగలుగుతాడు. అయితే ఎప్పుడు?

ఎవరికైతే అంతరంగశుద్ధి ఉన్నదో, శ్రద్ధ ఉన్నదో, ఆత్మానుభూతిని పొందాలనే తపన ఉన్నదో, ప్రాపంచిక విషయాలపట్ల, భోగాలపట్ల, వస్తువుల పట్ల తీవ్ర వైరాగ్యం ఉన్నదో అట్టి శిష్యుడు గురువు బోధించే వేదాంత విజ్ఞానంలోని హేతువాదాన్ని, అందులోని సరియైన భావాన్ని– అంటే లక్ష్యార్థాన్ని గ్రహించి జీర్ణించుకుంటాడు. అందులోనే తాదాత్మ్యం చెందుతాడు. వేదాంతం నిర్దేశించిన లక్ష్యాన్ని అందుకుంటాడు.

కనుక మన అంతరంగాన్ని శుద్ధి చేసుకోవాలి. గురువుపట్ల, శాస్త్రంపట్ల అత్యంత శ్రద్ధ (విశ్వాసం) కలిగి ఉండాలి. విషయ వైరాగ్యం కలిగి ఉండాలి. శ్రవణ – మనన– నిధి ధ్యాసలను కొనసాగిస్తూ ఉండాలి. అప్పుడే ఆత్మానుభూతి. అయితే ఆత్మాను



భూతి ఇంత తేలికా? అలా అయితే ఆత్మజ్ఞానులు లోకంలో ఇంత అరుదుగా ఉన్నారెందుకు? తరువాతి శ్లోకంలో-

-మనస్సును పరమాత్మపై లగ్నంచేసి, పరమాత్మయే పరమ గతియని విశ్వసించి, ధ్యాన సాధన సాగిస్తున్న వారికి విజ్ఞానంతో కూడిన జ్ఞానం తెలుసుకోవటం తేలికే. అంతేకాదు. ఈ జ్ఞానాన్ని తెలుసుకుంటే ఇక తెలుసుకోవాల్సింది ఏమీ ఉండదు. మరి ఎందుకు జ్ఞానులు అరుదుగా ఉంటున్నారు?-

శ్లో॥ *మనుష్యాణాం సహస్రేషు కశ్చిద్య తతి సిద్ధయే।*
యతతం మపిసిద్ధానాం కశ్చిన్మాం వేత్తి తత్త్వతః॥ 3

తా॥ వేలాదిమంది మనుజులలో సిద్ధికోసం ప్రయత్నించే వారు ఎక్కడో ఒక్కరుంటారు. అలా ప్రయత్నించి సిద్ధులైనవారిలో ఏ ఒక్కరో నన్ను యదార్థంగా తెలుసుకుంటారు.

వ్యాఖ్య :- ఈ ఆత్మజ్ఞానం విలువైనదేగాని అంత సులువైనది కాదు. ఇట్టి జ్ఞానాన్ని పొందటానికి ఒక్క మానవజన్మ మాత్రమే అర్హమైనది. జంతువులుగాని, చెట్లుగాని, దేవతలుగాని ఆత్మ జ్ఞానాన్ని పొందే హక్కు లేదు. కర్మ చేయటానికి అధికారం మాన వులకు మాత్రమే ఉన్నది. **అలాగని మానవులందరూ తమ జన్మలను ఆత్మానుభూతికి ఉపయోగించుకుంటారా?- అంటే లేదు. ఎందుకంటే... 1. ఆత్మానుభూతిని పొందాలని, అదే మానవజీవిత పరమలక్ష్యమని ముందు తెలియాలి. 2. ఆత్మాను భూతిని పొందాలనే పట్టుదల కలగాలి. 3. పొందే విధానం తెలుసుకోవాలి. 4. పొందటానికి ఆటంకంగా ఉన్న దోషాలను తొలగించుకోవాలి. 5. మార్గం చూపే సద్గురువు లభించాలి. 6. ఆయన చూపిన మార్గంలో పట్టుదలగా ప్రయాణించాలి.** అందుకే లోకంలో ఈ జ్ఞానాన్ని పొందేవారు అరుదుగా ఉంటా రని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

వేలాదిమందిలో ఈ ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో ప్రవేశించే వారే అరుదు. వేదాంతం వినేవారిలో అర్థం చేసుకొనేవారు, లక్ష్యం కోసం పట్టుదలతో సాధన చేసేవాళ్లు ఇంకా అరుదు. వారిలో సిద్ధి పొందేవారు ఇంకా అరుదు. వారిలో కూడా పరమాత్మ యొక్క యదార్థ తత్త్వాన్ని గ్రహించేవారు ఇంకా అరుదుగా ఉంటారు.

చెట్టుకు అనేక పూలు పూస్తాయి. వాటిల్లో చాలా పూలు రాలిపోతాయి. అందులో కొన్ని మాత్రమే పిందెలుగా మారు తాయి. ఏ కొద్దిగానో ఫలాలుగా మారుతాయి. అలాగే మనుష్యు లలో కూడా భగవంతునిపై భక్తి కుదిరేవారు ఏ కొద్దిమందో ఉంటారు. వారిలో పరమాత్మ జ్ఞానాన్ని పొందేవారు కొద్దిమంది. వారిలో కూడా పరమాత్మ తత్త్వాన్ని యదార్థంగా తెలుసుకొని జన్మ సార్థక్య హేతువైన మోక్షాన్ని పొందేవారు బహు అరుదుగా ఉంటారు.

దుర్లభమైన మానవజన్మను పొంది మోక్షాన్ని పొందటానికి వినియోగించుకోకుండా విషయ భోగాలకు వినియోగించటం, ఎలాంటిదంటే "ముత్యాలు పోసి రేగుబండ్లు కొనుక్కోవటం" లాంటిదే.

పిల్లి తన కూనలను కళ్ళు తెరిచేలోపల తట్టలలో, బుట్టలలో, గాదెలలో, గంపలలో మారుస్తుందట. అలా ఏడుచోట్ల మారు స్తుందంటారు. అలాగే 'మాయ' అనే పెద్ద పిల్లి ఈ జీవుళ్ళను కళ్ళు తెరిచేలోపల ఎన్ని చోట్ల మార్చింది? 83 లక్షల 99వేల 999 గాదెలలో, గంపలలో - వివిధ గర్భ కోశాలలో చేర్చింది. మార్చింది. **అలా మార్చిన తర్వాత వచ్చిన అపురూపమైన జన్మే ఈ మానవజన్మ. కళ్ళు తెరుచుకోవలసిన జన్మ. పశువులాగా, పక్షిలాగా, పురుగులాగా ఇప్పుడూ కళ్ళు మూసుకుంటే 'పునరపి జననం పునరపిమరణం పునరపి జననీ జఠరేశయనం' తప్పదు. చావు పుట్టుకలతో కూడిన ఈ సంసార చక్రబంధంలో ఇరుక్కొని బయట పడలేక బాధలు పడాలి.** ఆహారం సంపాదించుకోవటం, భోగాలనుభవించటం, పిల్లల్ని కనటం, పెంచటం, నిద్రపోవటం పశువులకు పక్షులకు జీవిత లక్ష్యాలు. కాని మానవుడి అసలు లక్ష్యం అది కాదు. మోక్షాన్ని అందుకోవటమే.

అపరోక్ష బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని పొందాలంటే మహాపురుష సమా శ్రయం కావాలి. జ్ఞానం కోరుకొనేవాడు జ్ఞానులను ఆశ్రయిం చాలి. వారి సహాయాన్ని అర్థించాలి. వారి చరణాలు పట్టుకోవాలి. శరణాగతి పొందాలి. ఒక్కొక్కసారి అభిమానం అడ్డువచ్చి అవ కాశాలను విడిచిపెడతారు కొందరు. **అభిమానాన్ని విడిచిపెట్టాలి గాని అవకాశాలను విడిచిపెట్టరాదు.** లౌకిక భోగాలను విడిచి ముందడుగు వేయాలి.

"ఓ! అర్జునా! ఈ కురుక్షేత్రంలో అటువారు, ఇటువారు - అందరూ నన్ను చూస్తున్నారు. కాని నన్ను తెలుసుకోలేరు. చూడటం వేరు, తెలుసుకోవటం వేరు. **చూడబడేది ఈ దేహమే కాని, నేను కాదు. ఈ నేను(ఆత్మ) చూడబడేది కాదు. తెలుసుకో వలసింది. ఆ తెలుసుకోవటం కూడా తత్త్వతః తెలుసుకోవాలి. కనుక అర్జునా! సద్గురువును ఆశ్రయించి; శ్రవణ- మనన- నిదిధ్యాసల నాచరించి; నిత్య - నిరంతర- నిర్వికల్ప సమాధి నిష్ఠయందు వాసుదేవ పరబ్రహ్మమైన నన్ను అపరోక్షంగా తెలుసుకో!** నీవు లోకంలో ఉన్న వేలాదిమందిలో అరుదుగా ఉన్నవాడివి. భగవంతుడి వైపుకు తిరిగిన వాడివి. భగవత్ సంబంధమైన వేదాంతజ్ఞానాన్ని వింటున్నవాడివి. విన్న విషయా లను అవగాహన చేసుకొని ఆచరించాలనే తపన గలవాడివి. కనుక నీవు అరుదుగా ఉండే మహాత్ముడివి. కనుక నేను చెప్ప బోయే విషయాలను శ్రద్ధా భక్తులతో, సావధాన చిత్తుడవై విను." అంటున్నాడు భగవానుడు. అర్జునుని నిమిత్తంగా చేసుకొని

సూక్తి జీవితం సాఫీగా చప్పగా వుందా? నీ జ్ఞాన కాల్చి తప్పు చూడు. జీవితం ఊరుతుంది.

మనందరికి బోధ చేస్తున్నాడు భగవానుడు. కనుక భగవతత్త్వాన్ని శ్రద్ధగా మనం కూడా వినాలి. భగవంతుని అఖండ స్వరూప జ్ఞాన బోధను చేస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ భూమిరాపో నలో వాయుః ఖం మనోబుద్ధి రేవచ
అహంకార ఇతీయం మే భిన్నాప్రకృతి రష్టధా॥ 4

తా॥ భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశం మరియు మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం అని ఇలా నా ప్రకృతి ఎనిమిది విభాగాలుగా విభజింపబడి ఉన్నది.

వ్యాఖ్య :– భగవద్గీత దుఃఖనివృత్తికి మందు. ఈ లోకంలో ప్రతివ్యక్తీ ఏదో ఒక దుఃఖంలోనే ఉంటాడు. ఆ దుఃఖాలను శాశ్వతంగా తొలగించుకోవాలి. అలా తొలగించుకోవాలంటే ఆ దుఃఖం యొక్క మూలకారణం తెలుసుకోవాలి. **ప్రతి దుఃఖానికి మూలకారణం అజ్ఞానమే.** మరి ఆ అజ్ఞానం తొలగేది ఎట్లా? జ్ఞానంతో మాత్రమే. మరొక మార్గం లేదు. అర్జునుడు కూడా తన దుఃఖాన్ని తొలగించుకోవటానికి భగవానుని ఆశ్రయించాడు. అందుకే భగవానుడు అర్జునుని నిమిత్తంగా చేసుకొని సమస్త మానవజాతి యొక్క దుఃఖాన్ని శాశ్వతంగా తొలగించటానికి తన అఖండ స్వరూపాన్ని తెలియజేయబోతున్నాడు. అజ్ఞానాన్ని తొలగించే జ్ఞానాన్ని బోధిస్తున్నాడు.

మొత్తం ప్రపంచంలో జడము, చైతన్యము అని రెండే వస్తువులున్నాయి. ఇక్కడ ఎన్ని రూపాలలో ఏమి ఉన్నా అన్నీ ఈ రెండింటి సమ్మేళనమే.

ఇది పుస్తకం. జడం. నేను మాట్లాడుతున్నాను. కనుక చైతన్యం. పుస్తకాన్ని నేను తెలుసుకోగలను. కాని నన్ను పుస్తకం తెలుసుకోలేదు. అంటే జడం దేనినీ తెలుసుకోలేదు. చైతన్యం అన్నింటినీ తెలుసుకోగలుగుతుంది. జడాన్ని అపరా ప్రకృతి అని, చైతన్యాన్ని పరాప్రకృతి అనీ అంటారు.

ముందుగా భగవానుడు తన అపరా ప్రకృతిని గూర్చి వర్ణిస్తున్నాడు. ఈ అపరా ప్రకృతి 8గా విభాగించబడింది. అవే భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశం, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం. ఎందుకు ఈ ప్రకృతుల గూర్చి చెప్పటం?

దేనిని తెలుసుకుంటే ఇక తెలుసుకోవలసింది లేదో దానిని గురించి చెబుతానన్నాడు భగవానుడు మొదటి శ్లోకంలోనే. అంటే పరమాత్మను గురించి తెలుసుకుంటే సర్వమూ తెలిసినట్లే. పరమాత్మ వ్యక్తా వ్యక్త స్వరూపుడు. **ఆయన వ్యక్త స్వరూపం ఈ ప్రపంచం.** కనుక ప్రపంచపు యదార్థ స్వరూపాన్ని ముందుగా తెలియజేస్తున్నాడు. ఈ ప్రపంచం అంతా అపరాప్రకృతి, పరాప్రకృతి అనే 2 ప్రకృతుల సమ్మేళనమే. ఈ రెండూ పరమాత్మకన్న వేరు కాదు అని నిరూపిస్తే ఆ భగవంతుని మాట సార్థకమౌతుంది. అందుకే ఈ రెండు ప్రకృతులను వివరించబోతూ

వివేకామృతం

ఎవరి జీవితం ప్రేమమయమై, స్వార్థరహితమై వుంటుందో అలాంటివారే లోకానికి కావలసి వున్నారు. అటువంటి ప్రేమతో కూడిన ధీరవాక్కులే మనకు కావల్సినవి.

మీరు ఎలా అనుకుంటే అలా తయారవుతారు. మిమ్మల్ని మీరు బలహీనులనుకుంటే బలహీనులుగా తయారవుతారు. మిమ్మల్ని మీరు బలవంతులనుకుంటే బలవంతులుగా తయారవుతారు.

చీమకన్నా నేను గొప్పవాడినని అనుకుంటే నేను అజ్ఞానినే.

ముందుగా అపరాప్రకృతిని గూర్చి వర్ణిస్తున్నాడు భగవానుడు.

ఒక ఆర్టిస్టు తెల్లకాగితంపై పెన్సిలుతో అనేక బొమ్మలు గీశాడు. పశువు, పక్షి, ఏనుగు, పర్వతం, సముద్రం, చెట్టు, మానవుడు, అప్సరస, రాక్షసుడు, శ్రీకృష్ణుడు, లక్ష్మీదేవి... ఇలా అనేక బొమ్మలు. వీటిలో కొన్నింటిని చూస్తే నవ్వు, కొన్నింటిని చూస్తే పూజ్యభావం, కొన్నింటిని చూస్తే కోపం, కొన్నింటిని చూస్తే నిర్లిప్తత, కొన్నింటిని చూస్తే ఆహ్లాదం. ఒకే మనిషి ఒకే కాగితంపై ఒకే పెన్సిలుతో గీసిన గీతలు అవి. అయినా వాటిని చూసినపుడు వేర్వేరు భావాలు.

ఒకే సృష్టికర్త (పరమాత్మ) జడప్రకృతిలో అనేక వస్తువులను జగత్తులో సృష్టించాడు. వాటి వెనుక తాను ఆధారంగా ఉన్నాడు. ఇప్పుడీ వస్తువులను, మనుష్యులను, జంతువులను చూస్తున్నప్పుడు రకరకాల భావాలు, ఆవేశాలు, ఉద్రేకాలు కలుగుతాయి. ప్రేమ, ద్వేషం, సంతోషం, దుఃఖం, పూజ్యభావం, శతృత్వం, నిర్లిప్తత... ఇలా దీనికి కారణం? మన దృష్టియే. మాయకులోబడ్డ పదార్థాల మీదనే మన దృష్టిగాని, మాయాధిపతి అయిన పరమేశ్వరునిపై లేదు.

రంగులమీద, బొమ్మలమీద, ఆకారాలమీదనే మనదృష్టిగాని వీటికి ఆధారమైన కాగితంపై దృష్టిలేదు. కాగితంపై దృష్టి ఉంటే నిర్వికారం. రంగులు, బొమ్మలపై దృష్టి ఉంటే అనేక వికారాలు.

అలాగే మన దృష్టి ఈ ప్రపంచంలోని జడపదార్థాలపైనే ఉంటున్నది. వాటిపై దృష్టి ఉన్నంతకాలం అన్నీ బాధలు, దుఃఖాలు, సంతోషాలు, కోపాలు, తాపాలు... రకరకాల వికారాలు. అలాగాక ఇవన్నీ పరమాత్మ సృష్టిలోని కల్పిత విచిత్రాలే అని గమనించి, వాటన్నింటికి ఆధారంగా ఉన్న పరమాత్మపై దృష్టి నిలిపితే ఏ వికారాలు ఉండవు. కనుక మన దృష్టిని ప్రపంచం మీదనుండి పరమాత్మ మీదకు మళ్ళించాలి. అప్పుడే సమస్త వికారాలకు ఫుల్‌స్టాప్.

ఉదయం గం. 10ల సమయంలో పడమర దిక్కుగా నడుస్తు

సూక్తి మొదలు పెట్టడానికి ధైర్యం వుంటే ముగిసే వరకు కొనసాగించే ధైర్యం అదే వస్తుంది.

న్నావు. అప్పుడు నీ నీడ నీముందే ఉంటుంది. దాన్ని పట్టుకోవాలన్నా, వెనక్కు నెట్టేయలన్నా నీవెంతగా పరుగులు తీసినా ప్రయోజనం లేదు. కాని నీవు సూర్యునివైపు తిరిగావనుకో. అప్పుడు నీ నీడ నీ వెనుక పెంపుడు కుక్కలా వెంట వస్తుంది. దీనికి కారణం నీవు సూర్యునివైపు తిరగటమే. **అలాగే నీవు ఈ ప్రపంచంవైపు తిరిగావా? ఈ ప్రపంచం నిన్ను ఏడిపిస్తుంది. నీ మీద స్వారీ చేస్తుంది. అలాగాక భగవంతుని వైపు తిరిగావా? ఈ ప్రపంచం నీకు దాసోహం అంటుంది. నీ చెప్పుచేతల్లో ఉంటుంది.**

అర్జునుడు కూడా ముందు భగవంతుణ్ణి చూడటం మాని సైన్యంవైపు చూశాడు. విషాదం కలిగింది. సైన్యాలను చూడకుండా భగవంతుని వైపుకు దృష్టి సారించాడు. దుఃఖం తీరిపోయింది. ఇదే కీలకం.

పరమాత్మవి 2 ప్రకృతులు. 1. అపరాప్రకృతి (జడప్రకృతి) 2. పరాప్రకృతి (చైతన్యం). అపరాప్రకృతి 8 విధాలుగా విభాగించబడి ఉన్నది. అవే పంచభూతాలు, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం. ఈ ప్రకృతి యావత్తు భగవంతుని నుండే వచ్చింది. వీటికి ఆధారం ఆ పరమాత్మ చైతన్యమే. పరాప్రకృతే. వీటిని చూస్తున్నప్పటికీ మన దృష్టి వీటిపై గాక వీటికి ఆధారంగా ఉన్న చైతన్యం - పరాప్రకృతి పైకి మళ్ళించాలి.

ఈ మొత్తం అపరా ప్రకృతి పరమాత్మ నుండే వచ్చింది. భూమి, భూమికి కారణం జలం. జలానికి కారణం అగ్ని, అగ్నికి కారణం వాయువు. దానికి కారణం ఆకాశం. ఆకాశానికి కారణం మనస్సు అంటే ఆకాశాన్ని గుర్తించేది మనస్సు. మనస్సుకు అధిష్ఠానం బుద్ధి. వీటన్నింటి చేత పనిచేసేది అహంకారం.

ఈ నామరూపాలతో కూడుకున్న ప్రపంచం అంతా కార్య వస్తువు. ప్రతికార్యానికీ ఒక కారణం ఉంటుంది. అదే కర్త. పుస్తకం ఉన్నదీ అంటే దీనికి కర్త ఉండాలి. అలాగే ఈ ప్రపంచానికి ఒక కర్త ఉండాలి. ఆ కర్తయే సర్వజ్ఞుడు- అన్నీ తెలిసిన వాడు, గొప్ప తెలివైన వాడు. నియమిత పద్ధతిలో ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టించినవాడు. పోషించేవాడు, లయకర్త, అతడే పరమాత్మ. అతడికొక శక్తి ఉంది. అదే మాయాశక్తి. అది అలాంటిది, ఇలాంటిది అని వర్ణించటానికి వీలులేనిది. చూడటానికి కనిపించనిది. చెప్పటానికి కుదరనిది. ఎందుకంటే అది సత్తు కాదు, అసత్తు కాదు, సదసత్తూకాదు. అనిర్వచనీయం.

ఈ మాయాశక్తి అవ్యక్తం. కనిపించేది కాదు. అంటే సాక్షాత్తుగా కనిపించదు. మీరు నాకు కనిపించినట్లు, నేను మీకు కనిపించినట్లు ఈ మాయ కనిపించదు. కాని కార్యరూపంలో కనిపిస్తుంది. ఎలా? నా చేతిలో బలం ఉంది. కాని కనిపించదు. అయితే కార్యరూపంలో కనిపిస్తుంది. ఎలా? ఈ బల్లను ఎత్తి అవతల పెట్టినప్పుడు నా చేతిలోని బలాన్ని చూడగలరు. **అలాగే ఈ మాయయొక్క శక్తి కూడా కార్యరూపంలో చూడగలుగుతామే గాని సాక్షాత్తుగా చూడలేము. ఆకులు, కొమ్మలు కదిలితే గాలి ఉన్నదని తెలుసుకుంటాం.**

ఈ మొత్తం పరమాత్మనుండి ఎలా వచ్చింది?

పరమాత్మ సంకల్పం చేశాడు. - ఒక్కటే అయిన నేను అనేకం కావాలి- అని. అంతే. ఆ సంకల్పబలంతో మాయాశక్తిలో చలనం కలిగింది. అలా కలిగి ఆ మాయాప్రకృతి (అవ్యక్త ప్రకృతి) మహత్తుగా మారింది. ఇదే మొదటి మార్పు. విత్తనాన్ని భూమిలో వేసి నీరుపోస్తే రెండు రోజులకు మెత్తగా ఉబ్బి ఉంటుంది. మొదటి విత్తనరూపం మారింది. ఇంకా మొలక బయటకు రాలేదు. ఇదే మాయా శక్తి మహత్తుగా మారటం అంటే. ఆ తరువాత మొలక పుడుతుంది. అదే 'నేను' 'నేను' అని పైకిలేచే మొలక. అదే అహంకారం. అక్కడినుండి చెట్టుగా మారుతుంది. అవే మనస్సు, బుద్ధి. అక్కడినుండి శాఖలు- కొమ్మలు- అవే ఆకాశం,వాయువు,అగ్ని,నీరు,భూమి అనే సూక్ష్మ పంచభూతాలు.

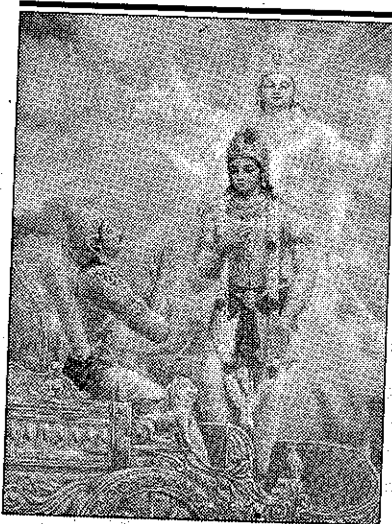
ఈ ఎనిమిదింటిలో జడప్రకృతి- అపరా ప్రకృతి అనే జగత్తు ఏర్పడింది. ఈ మొత్తం పరమాత్మనాశ్రయించుకొని వున్న మాయ నుండి పుట్టింది. మాయకు లోబడినంతకాలం ఇది ఉంటుంది. మాయకు అధిష్ఠానమైన పరమాత్మను పట్టుకొని మాయను అధిగమిస్తే స్వప్నంలాగా అంతా అదృశ్యం.

పరమాత్మ తన సంకల్పబలంతో మాయాశక్తిని చలింపజేసినంతకాలం ఈ దృశ్య ప్రపంచం పుడుతుంది, చాలాకాలం ఉంటుంది. చివరికి లయమైపోతుంది. ఆయన సంకల్పం చేయకపోతే అంతా అవ్యక్తంగానే ఉంటుంది. ఆపరేటర్ ప్రొజెక్టర్ స్విచ్ ఆన్ చేసినంతకాలం కాలం తెల్లని తెరపై అనేక చిత్ర విచిత్రమైన బొమ్మలు కదులుతూ, పనులు చేస్తూ, మాట్లాడుతూ ఉంటాయి. ఎన్నో కథలు జరిగిపోతాయి. ఎప్పుడైతే స్విచాఫ్ చేస్తాడో దానితో అన్ని బొమ్మలు కథలు బంద్. ఏమీ కనిపించవు. ఎప్పటిలాగ తెల్లని తెర మాత్రమే దర్శనమిస్తుంది.

అదే విధంగా ఈ జడప్రకృతి- అపరాప్రకృతి- పంచభూతాలు, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం అనే ఈ అష్ట ప్రకృతులు పరమాత్మ చైతన్యం ఆధారంగానే సృష్టించబడి, కనిపిస్తు ఉంటాయి. ఆ పరమాత్మ చైతన్యమే వీటికి ఆధారంగా ఉంటుంది. కాని కనిపించకుండా ఉంటుంది.

మన దృష్టి ఈ జడ ప్రకృతిపై కాకుండా ఆధారంగా ఉన్న ఆ పరమాత్మ చైతన్యం పైకి మరలించాలి. అలా మరలించి దానిపై దృష్టిని నిలపాలంటే ఆ పరాప్రకృతి గురించి తెలుసుకోవాలి. దాని గురించే తరువాతి శ్లోకాల్లో వివరిస్తున్నారు.

(వచ్చే సంచికలో)



భగవద్గీత 61

వ్యాఖ్యాత
అభినవ వ్యాస, జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag.)
వ్యవస్థాపకులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట
ఫోన్ : 08647-254716, సెల్ : 80085 39770
visit:www.srichalapathirao.com

7వ అధ్యాయము : విజ్ఞానయోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

అపరాప్రకృతిని కదిలించే చైతన్యం -పరాప్రకృతి గురించి-

శ్లో ॥ అపరేయ మితస్త్వన్యాం ప్రకృతిం విద్ధి మే పరాం।
జీవభూతాం మహాబాహో! యయేదం ధార్యతేజగత్॥ **5**

తా॥ ఈ అపరాప్రకృతి అల్పమైనది. దీనికన్నా వేరై జీవుడిగా మారింది. నా పరమమైన ప్రకృతి అని తెలుసుకో. దానివల్లనే ఈ జగత్తు ధరింపబడుతున్నది.

వ్యాఖ్య : ఇంతవరకు చెప్పిన అపరాప్రకృతి జడమైనది గనుక అల్పమైనది. దానికి స్వతంత్రం లేదు. దీనికన్నా వేరైనది, శ్రేష్ఠమైనది మరొకటి ఉంది. అదే పరా ప్రకృతి. అది జీవరూపం, చైతన్యం, దానివల్లనే ఈ జగత్తంతా ధరింపబడి ఉన్నది. దానినే పురుషుడు అన్నారు.

జడమైన ప్రపంచాన్ని సృష్టించిన తరువాత భగవంతుడు తానే జీవరూపంతో దానిలో ప్రవేశించి, ఈ ప్రపంచాన్ని చైతన్య వంతం చేశాడని వేదం చెబుతున్నది. కనుక ఇది సాక్షాత్తు పర మాత్మయే. అపరా ప్రకృతి భగవంతుని స్వభావ ప్రకృతి. పరా ప్రకృతి భగవంతుని స్వరూప ప్రకృతి. రెండూ ఆయన స్వరూపాలే కాని భిన్నం కాదు. **ఈ రెండు ప్రకృతులను ఉదాహరణతో తెలుసుకుందాం.**

ఒక కుండ, అందులో నీరు, దానిలో సూర్యుని ప్రతిబింబం పడుతున్నది. కుండ స్థూల శరీరం. నీరు సూక్ష్మ శరీరం. ప్రతి బింబం జీవుడు. సూర్యుడు పరమాత్మ. కుండ, జలం అపరా ప్రకృతి. ప్రతిబింబం పరాప్రకృతి. ఆ రెంటికన్న విలక్షణుడైన సూర్యుడు రెండు ప్రకృతులకు అతీతుడైన పరమాత్మ.

వికారాలన్నీ కుండ, నీరు, ప్రతిబింబాలకే గాని సూర్యునికే వికారాలు లేవు. అలాగే వికారాలన్నీ పర, అపర ప్రకృతులకే గాని, ఆ పరమాత్మకు ఏ వికారాలు లేవు.

అపరాప్రకృతి యైన పంచభూతాలు, మనోబుద్ధి, అహం కారాలు జడం. పరాప్రకృతియైన చిదాభాసుడు (ఆత్మప్రతిబింబం) చైతన్యం. కనుక జడరూపమైన అపరాప్రకృతి (జగత్తు) చైతన్య రూపమైన పరాప్రకృతిచేత ధరింపబడుతున్నది.

ఈ పరా ప్రకృతియే - జీవరూప చైతన్యమే స్థూల, సూక్ష్మ శరీరాలను సజీవంగా, సచేతనంగా, జ్ఞానంతో కూడినదిగా చేస్తు న్నది. అంటే దేనియొక్క సాన్నిధ్యం చేత ఈ శరీర మనోబుద్ధులు పని చేస్తున్నాయో, అదే పురుషుడు- చైతన్యం-జీవుడు- పరా ప్రకృతి. ఆ చైతన్యం లేకపోతే బాహ్య ప్రపంచంలో మనకు ఏ అనుభూతులు ఉండవు. అలాగే అంతర ప్రపంచంలో - అంటే మన మనోబుద్ధులలో కూడా ఏ విషయానుభూతి కలుగదు. **మనలో జరిగే క్రియా కలాపాలన్నింటిని ఈ పరాప్రకృతియే సంరక్షించి, పోషించి, జీవింప జేస్తున్నది. కనుక ఇది శ్రేష్ఠమైనది.**

జీవరూప చైతన్యం తన శక్తితో ప్రాణాన్ని ఆకర్షించి, పట్టి ఉంచుతుంది. నీతిశాస్త్రంలో ఒక శ్లోకం ఉంది. తొమ్మిది వాకిళ్ళు గల పంజరం ఉంది. దానిలో ఒక పక్షి ఉంది. వాకిళ్ళన్నీ ఎప్పుడూ తెరిచే ఉంటాయి. కాని పక్షి మాత్రం పారిపోదు. ఎంత ఆశ్చర్యం! పక్షి అంటే ప్రాణం. 9 వాకిళ్ళు గల పంజరం అంటే నవ ద్వారాలు గల శరీరం. ఈ శరీరం యొక్క ద్వారాలు - కళ్ళు, ముక్కు రంధ్రాలు, చెవులు, నోరు, గుదం, జననేంద్రియం- అన్నీ తెరిచే ఉంటాయి. అయినా ప్రాణపక్షి పారిపోదు. ప్రాణపక్షి పారిపోతే ఆశ్చర్యపడాల్సిన పనిలేదు. పారిపోకపోతేనే ఆశ్చర్యం. కాని

సూక్తి: బాధ్యత పట్ల మనకుండే భక్తే మనల్ని భగవంతునికి చేరువ చేస్తుంది.

అదేమిచిత్రమోగాని పారిపోతేనే మనం ఆశ్చర్యపోతుంటాం. పారిపోకపోతే అసలు తలచుకోం, పట్టించుకోము. ఎందుకిలా జరుగుతున్నది? ఇదిగో ఈ పరాప్రకృతి– జీవ చైతన్యం ప్రాణాన్ని ఆకర్షించి పట్టి ఉంచుతుంది.

ఇలా జగత్తున ధరించేది పరాప్రకృతి. అయినా రెండూ మిధ్యయే. ఈ రెంటికీ విలక్షణంగా ఉన్న పరమాత్మే సత్యం. కనుక ఆ సత్యాన్ని చేరుకోవాలి.

– ఈ జగత్తు అనే బిడ్డకు తల్లి దండ్రులెవరో భగవానుడు తెలుపుతున్నాడు.

శ్లో॥ ఏతద్యోనీని భూతాని సర్వాణీ త్యుపధారయ।
అహం కృత్స్నస్య జగతః ప్రభవః పలయస్థథా॥ 6

తా॥ ఇది అన్ని ప్రాణులకు గర్భం అని తెలుసుకో. ఈ యావత్తు జగత్తుకు నేనే పుట్టుకను, అలాగే ప్రళయాన్ని కూడా.

వ్యాఖ్య : ఒక శిశువు జననానికి తల్లి అనబడే స్త్రీ, తండ్రి అనబడే పురుషుడు వారిద్దరి కలయిక ఎలా కారణమో అలాగే ఈ సమస్త ప్రాణికోట్లతో కూడిన జగత్తు యొక్క సృష్టికి 8 ప్రకృతులతో కూడిన అపరాప్రకృతి మరియు పురుషుడు అనబడే చైతన్యం యొక్క కలయికే కారణం.

జడప్రకృతి లేకపోతే పురుషుడు ప్రవర్తించటానికి అతడికొక వ్యవహారక్షేత్రం ఉండదు. అలాగే చైతన్యరూప పురుషుడు లేకపోతే జడప్రకృతి స్వతంత్రంగా ప్రవర్తించలేదు. **బల్బు ఉంటేనే కరెంటు వ్యక్తమౌతుంది. కరెంటు ఉంటేనే జడమైన బల్బు వెలిగి కాంతి నీయగల్గుతుంది. ఇలా కరెంటు, బల్బు అనే రెండూ కలిస్తేనే కాంతి సృష్టించబడేది.**

ఈ భావాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని యే భగవానుడు పర, అపరాప్రకృతులే సమస్త భూతాలకు 'యోని' అని చెబుతున్నాడు. ఈ రెండు ప్రకృతులు నావే అంటున్నాడు కనుక ఈ జగత్తుయొక్క సృష్టికి కారణం పరమాత్మే అని చెప్పక తప్పదు. అంటే ఈ రెండు ప్రకృతుల ద్వారా జగన్నాటకాన్ని సృష్టిస్తున్నాడన్నమాట.

సృష్టికే కాదు ప్రళయానికి కూడా నేనే కారణం అంటున్నాడు భగవానుడు. మట్టినుంచి వచ్చిన కుండలన్నీ శిధిలమై తిరిగి మట్టిలోకే చేరిపోయినట్లుగా, బంగారం నుండి వచ్చిన నగలన్నీ కరిగిస్తే తిరిగి బంగారంలోకి చేరిపోయినట్లుగా పరమాత్మనుండి వచ్చిన ఈ నామరూపాలతో కూడిన జగత్తు తిరిగి ఆయనలోనే లయమై పోతుంది.

పురుషుడు తన స్వంతమాయలోపడి, అపరా ప్రకృతితో కలిసి, సుఖదుఃఖాది అనుభవాలను పొందుతున్నాడు (ప్రభవ), తన దివ్యశక్తిని తెలుసుకొని మాయనుండి విడివడిపోతే సుఖదుః ఖాలనుండి విముక్తుడవుతున్నాడు (ప్రలయః)

అంటే ప్రకృతితో పురుషుడు కలిస్తే జగత్తు యొక్క సృష్టి. ప్రకృతినుండి విముక్తుడైతే జగత్తు యొక్క లయం. ఈ ప్రభవః ప్రళయాలకు– సృష్టి లయాలకు కారణమైన ఆ పరమాత్మ ఎట్టి వాడు?, ఎక్కడ ఉన్నాడు? ఎలా ఉన్నాడు? ఎలా గుర్తించాలి? 7వ శ్లోకంలో–

శ్లో॥ మత్తః పరతరం నాన్యత్ కించిదస్తి ధనంజయ! ।
మయి సర్వమిదం ప్రోతం సూత్రే మణి గణాఇవ॥ 7

తా॥ ధనంజయా! నాకన్నా ఎక్కువైనదీ, వేరైనదీ కొంచెం కూడా ఏదీ లేదు. ఇది యావత్తు మణులలో దారంలాగా నాలో గ్రుచ్చబడింది.

వ్యాఖ్య :– నా కన్నా శ్రేష్ఠ వస్తువు వేరే ఏదీ లేదు. అంటే నేనే అన్నింటికన్నా శ్రేష్ఠం. ఇది పరమాత్మయొక్క పారమార్థిక స్వరూపం– యదార్థ స్వరూపం.

ఇక్కడ అర్జునుని ధనంజయా! అని సంబోధిస్తున్నాడు భగవానుడు. ధనంజయ! అంటే ధనాన్ని జయించినవాడా! అని. ధర్మజ రాజసూయ మహాయాగ సందర్భంగా అర్జునుడు ఉత్తర దిక్కుకు వెళ్ళి దేశ దేశాల రాజులను జయించి, వారి నుండి అపార ధనరాసులను కప్పంగా తెచ్చి కుప్పలు పోశాడు. అందుకే ధనంజయ! అన్నారు. ఇది సాధారణ అర్థం. వేదాంత పరిభాషలో ధనం అంటే జ్ఞానధనం అని. భౌతిక ధనం ఒక్క జన్మకు పనికి వస్తుంది. కాని జ్ఞానధనం జన్మ జన్మలకు ఉపయోగపడుతుంది. అంతేకాదు జన్మ రాహిత్యాన్ని, మోక్షాన్ని కలిగిస్తుంది. జ్ఞానం ఉంటే చక్రవర్తులు కూడా పూజిస్తారు. ఒక ఉద్యోగి లేదా కోటీశ్వరుడు, లేదా హోదాలో ఉన్నవాడు వారి వారి పరిధులలో గౌరవింపబడుతారు. కాని 'విద్వాన్ సర్వత్ర పూజ్యతే' అన్నట్లు ఒక విద్వాంసుడు లేదా జ్ఞాని అంతటా పూజింపబడతాడు. అట్టి జ్ఞానాన్ని సంపాదించినవాడు గనుక అర్జునుణ్ణి ధనంజయా! అనటం ఎంతో సమంజసం, అలాగే వ్యంగ్యంగా భౌతిక ధనాన్ని సంపాదించటం కాదయ్యా అర్జునా! ఆధ్యాత్మిక ధనాన్ని సంపాదించు, అదీ గొప్ప విషయం అనే భావంతో ధనంజయా! అని ఉండవచ్చు.

మత్తః పరతరం నాన్యత్ కించిత్ అస్తి :– పరమాత్మ కన్న వేరైనది ఏదీ కొంచెం కూడా లేదు. అంటే ఈ ప్రపంచంగాని, ఇందులోని జీవుళ్ళుగాని, ఇతర స్థావర జంగమాలుగాని– అన్నీ పరమాత్మ కన్నా వేరుకావు. అన్నీ యదార్థంగా పరమాత్మ స్వరూపాలే. అందరూ పరమాత్మ స్వరూపాలే అయినప్పటికీ మనకు అలా కనిపించకపోవటానికి కారణం మన దృష్టి దోషమే. మన దృష్టిని సరిచేసుకుంటే అంతా పరమాత్మగానే దర్శనమౌతుంది. అందుకే **"దృష్టిం జ్ఞాన మయీం కృత్వా పశ్యేత్ బ్రహ్మమయం జగత్"– దృష్టి జ్ఞానాకారమైతే సృష్టి బ్రహ్మాకారమౌతుంది–** అని వేదం చెబుతున్నది.

సూక్తి బుద్ధిని, ఆధ్యాత్మికతను నిర్వీర్యం చేసే ద్వేషమైనా విషంలా తిరస్కరించండి

సర్వం పరమేశ్వర స్వరూపమే అనటానికి ఒక చక్కని లీల భాగవతంలో ఉన్నది.

శ్రీకృష్ణుడు బృందావనంలో గోపబాలురతో కలసి గోవులను మేపటానికి వెళ్ళి, కొంతసేపు ఆటలాడుకొని చల్దులు ఆరగిస్తున్నారు. అందరూ వలయాకారంలో కూర్చొని ఒకరి చేతిలో ముద్దను మరొకరు లాక్కుంటూ, ఒకరి చేతిలోని నంజుడును మరొకరు నోటితో అందుకుంటూ, ఎంగిలి మంగలం అనే తేడా లేకుండా తింటున్నారు. గోపబాలుర చేతిలోని చల్దులను ఒడిసి లాక్కొని తింటున్నాడు కన్నయ్య. కన్నయ్య చేతిలోనిది లాక్కొని తింటున్నారు స్నేహితులు. భగవంతుని ఎంగిలి భక్తునికి ప్రసాదమైతే భక్తుని ఎంగిలి భగవంతునికి ప్రసాదం. అదొకలీల. ఇదంతా చూస్తున్న బ్రహ్మదేవునికి ఈ ఎంగిలి తినే శ్రీకృష్ణుడు భగవంతుడేనా? అని సందేహం వచ్చింది. ఎంతవారైనా మాయకు లొంగేవారే. అందుకే ఎంగిలి ముద్దల కోసం దేబిరించుకుంటూ వాటిని అందుకొనుటకు ఎగబడుతూ, స్నేహితులతో వాటికోసం పోట్లాడుతూ ముద్దదొరికితే పరమానందం చెందే ఈ అర్భకుడు భగవంతుడా? అనే సందేహం వచ్చింది. సందేహం రాగానే పరీక్షించాలనుకున్నాడు.

వెంటనే ఆవులను, లేగదూడలను మాయం చేశాడు. అవి కనిపించక పోయేసరికి గోపబాలురు భయంతో తినే తినే ముద్దలను వదిలి లేవబోతున్నారు. "నేను వెళ్ళి గోవులను వెతికి వస్తాను" అని కన్నయ్య వారికి నచ్చజెప్పి బయలుదేరాడు. గోవులు ఎక్కడా కనిపించలేదు. గోవులు కనిపించలేదని గోవిందుడు తిరిగి వచ్చేసరికి ఇక్కడ ఉన్న గోపబాలురందరిని మాయం చేశాడు బ్రహ్మదేవుడు. బ్రహ్మదేవుని పితలాటకం తెలుసుకున్నాడు కన్నయ్య. సంకల్పమాత్రంతో గోవులూ తానే అయ్యాడు, లేగ దూడలూ తానే అయ్యాడు, గోవులను తోలే గోపబాలకులు తానే అయ్యాడు. సర్వం కృష్ణమయం - భగవన్మయం. అదొక **కమనీయ దృశ్యం. ఎవరు తెలుసుకోగలరు ఈ వైష్ణవ మాయను? ఒక సంవత్సరం గడిచిపోయింది. బ్రహ్మదేవునికి శృంగభంగమైంది. బాలకృష్ణుని పాదాలపై బడి క్షమించమన్నాడు. ఇలా సంవత్సరం పాటు అన్ని రూపాలలో కన్నయ్యే ఉన్నాడు. అయినా ఎవ్వరూ తెలుసుకోలేకపోయారు. అలాగే ఇక్కడ ఉన్న సమస్త ప్రాణులూ పరమాత్మ స్వరూపులే, అయినా బాహ్యదృష్టి గలవారు తెలుసుకోలేరు.**

ఇలా ఈ జగత్తు అంతా పరమాత్మే అయినా ఆయనను తెలుసుకోలేకపోతున్నాం. ఈ జగత్తులో పరమాత్మ ఎలా వ్యాపించియున్నాడు? ఎక్కడ ఎలా దాగి ఉన్నాడు? ఆయనను మనం దర్శించాలంటే ఎలా? అనే విషయాన్ని రెండవ పాదంలో తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

సూత్రేమణిగణా ఇవ ఇదం సర్వం మయి ప్రోతం :- దారమునందు మణులు గ్రుచ్చబడినట్లు ఈ సమస్త ప్రపంచం నాయందు కూర్చబడినది.

మణులు వేరు వేరు సైజులుండ వచ్చు, వేరు వేరు రంగుల్లో ఉండవచ్చు, వేరు వేరు ప్రకాశం కలిగి ఉండవచ్చు. కాని వాటిని కట్టిన సూత్రం- బంగారు తీగ మాత్రం ఒక్కటే. పూలదండలో బంతి, చామంతి, మల్లె, గులాబీ, మరువం- ఇలా రకరకాల పూలుండవచ్చు. అయితే అన్నింటిని కలిపి కట్టిన దారం మాత్రం ఒక్కటే. అన్నింటికీ ఆధారం ఒక్కటే. అలాగే అన్ని వస్తువులకు, అన్ని ప్రాణులకు ఆధారం పరమాత్మే. అతడి ఆధారం లేకపోతే ఈ ప్రపంచం నిలిచేది కాదు.

మరి ఇలా ప్రపంచమంతటా వ్యాపించియున్న పరమాత్మను ఎలా దర్శించగలం? ఒక్కొక్క పూసను తొలగించి చూస్తే సూత్రం కనిపిస్తుంది. ఒక్కొక్క పుష్పాన్ని తొలగించి చూస్తే దారం కనిపిస్తుంది. అలాగే నామ, రూప, గుణాలను తొలగించి చూస్తే అంతటా పరమాత్మే కనిపిస్తాడు. కనుక అంతటా ఉన్న పరమాత్మను చూడాలంటే బాహ్యదృష్టిని విడనాడాలి. సూక్ష్మ దృష్టి - అంతర్దృష్టి- జ్ఞాన దృష్టి కావాలి.

మామూలు కెమేరా పైపై రూపాన్ని చూడగలుగుతుంది. అదే X-ray కెమేరా అయితే లోపలున్న ఎముకలను చూడగలుగుతుంది. కనుక దృశ్యం మీద వ్యామోహాన్ని విడిచి పెట్టి దృక్కుమీద ఆసక్తి కలగాలి.

పరమార్థంలో అంతా పరమాత్మే. అన్నీ పరమాత్మే. వ్యవహారంలో మాత్రం అన్నింటిలో పరమాత్మ ఉన్నాడని అభ్యాసం పెట్టుకోవాలి. తల్లి పిల్లలకు పాలిస్తూ వారిలో భగవంతుని **చూడాలి. గురువు శిష్యులలో భగవంతుని చూడాలి. డాక్టరు రోగులలో భగవంతుని చూడాలి. వ్యాపారస్తుడు కస్టమర్లలో భగవంతుని చూడాలి. పాలకుడు ప్రజలలో భగవంతుని చూడాలి. లాయరు క్లయింట్లలో భగవంతుని చూడాలి. అలా చూడగలిగితే అన్యాయాలు, మోసాలు, ఉండవు. అందరూ సుఖంగా సంతోషంగా ఉంటారు.**

-ఇలా అందరూ అందరిలో - అన్నింటిలో భగవంతుని చూడటానికి ఎలా అభ్యాసం చేయాలి? రాబోయే 5 శ్లోకాలలో వివరించబోతున్నాడు.

శ్లో॥ రసోఽహమప్సు కౌంతేయ! ప్రభాస్మి శశి సూర్యయోః
ప్రణవస్సర్వ వేదేషు శబ్దఃఖే పౌరుషం నృషు ***8***

తా॥ కౌంతేయా! నీటిలో రుచిని నేను. సూర్యచంద్రులలోని కాంతిని నేను. అన్ని వేదాలలోని ప్రణవాన్ని, ఆకాశంలో శబ్దాన్ని, నరులలో పౌరుషాన్ని నేను.

వ్యాఖ్య :- మణులలో దారంలాగా పరమాత్మ ప్రపంచము

సూక్తి నిలువెల్లా స్వార్థం నిండిన వ్యక్తే ఎక్కువ దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తాడు.

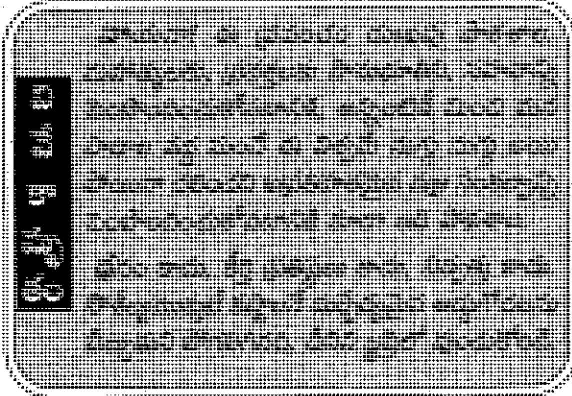
నందంతటా వ్యాపించియున్నాడు. అట్టి పరమాత్మను దర్శించాలంటే బాహ్యదృష్టిని వదలి అంతర్దృష్టిని కలిగి ఉండాలి. ఈ నామరూప గుణాత్మక ప్రపంచంలోనే నామరూప గుణాలను తొలగించి పరమాత్మను దర్శించాలి.

మన వీధిలోనే ఉన్న విశ్వేశ్వరరావు దసరా పండుగకు సరదాగా పులి వేషం వేశాడు. ఒంటినిండా రంగు, పులిటోపీ, తోక తగిలించుకొని ఉన్నాడు. అతనినెవరూ గుర్తుపట్టలేరు. అచ్చం పులిలాగానే ఉన్నాడు అతని నిజస్వరూపాన్ని తెలుసుకోవాలంటే బాహ్యదృష్టి వదలి అంతర్ దృష్టిని కలిగి ఉండాలి. రంగు కడిగివేసి, తలను కప్పిన టోపీను తొలగించి, తోకను పీకేస్తే సరి అతడి అసలు స్వరూపం బయటపడుతుంది. **అలాగే నామ రూప, గుణాలతో ఉన్న పరమాత్మ జీవుడుగా వ్యక్తమవుతున్నాడు. ఆ నామ రూప గుణాలను తొలగించి చూస్తే అతడి నిజస్వరూపం పరమాత్మే.**

ఇలా ప్రపంచంలో అన్నింటిని అంతర్దృష్టితో చూడటం ఎలా అభ్యాసం చెయ్యాలో అర్జునునికి బోధపడేలా తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు. ఈ అభ్యాసం కుదిరితే సర్వత్రా పరమాత్మనే దర్శించవచ్చు. ఆ నిష్ఠ కుదిరేంతవరకు అన్నింటిలో పరమాత్మే ఉన్నాడనే ఉపాసన అలవాటు చేసుకోవాలి. అది ఎలాగో ఈ శ్లోకం నుండి ప్రారంభిస్తున్నారు.

1.రసోఽహం అప్సు :– నీటిలో రుచిని నేను. మంచి నీటిలోని రుచి మన దాహాన్ని తీరుస్తుంది. అంతేకాదు నాలుకపై తడి లేకపోతే ఏ రుచినీ తెలుసుకోలేము. అందుకే నాలుకపై లాలాజలం ఊరుతుంటుంది. భగవంతుడు రస స్వరూపుడు. అందుకే 'రసోవైసః' అని వేదమంత్రం చెబుతున్నది. కనుక ఎక్కడెక్కడ రసమున్నా అది ఆయన భిక్షే. ఆయన రస స్వరూపుడు, రసేశ్వరుడు.

నీరుత్రాగి దప్పిక తీర్చుకొని తృప్తి చెందుతున్నావు. దాహాన్ని తీర్చే శక్తి – రుచి నీటికెక్కడిది? రసస్వరూపుడైన భగవంతునిదే. కనుక నీటిలోని రుచి భగవంతుడే. ఎవరి మాటలన్నా మధురంగా ఉండి మళ్ళీ మళ్ళీ వినాలనిపిస్తుంటే ఆ మాధుర్యం భగవంతుడే. ఈ భావన చేస్తుంటే చిత్తం ఎప్పటికప్పుడు అంతర్ముఖమై భగవంతుని చేరుకుంటుంది. ఇది ఒట్టి మాట కాదు. నిజం. మనం రోజూ ఎన్నోసార్లు నీటిని వాడుతుంటాం. త్రాగేటప్పుడు, స్నానం చేసేటప్పుడు, కాళ్ళు చేతులు కడుక్కొనేటప్పుడు, వంట చేసేటప్పుడు, అంట్లు తోమేటప్పుడు, కళ్ళాపి చల్లేటప్పుడు – అన్ని సందర్భాలలోను ఈ భావన చేశావా?–ఇంతకు మించిన జపం–తపం–ధ్యానం–ఉపాసన ఇంకేముంటుంది? భగవంతుని పూజలు ప్రత్యేకంగా చేయ్యాల్సిన పనిలేదు ఈ భావన చేస్తే.



"గంగా సమం నాస్తి తీర్థం" – గంగ వంటి తీర్థంలేదు. 'గంగలో మునిగితే పాపాలు పోతాయని మన విశ్వాసం. ఐతే కొందరు నాగరికులమనుకొనేవారు గంగలోని కప్పలు, చేపల సంగతేమిటి? అని అడుగుతారు. ఆ భావనతో అవి అందులో ఉంటే వాటికీ గొప్ప పుణ్యమే. భావన ప్రధానం గదా!

ఆచార్య వినోబాభావే రైలులో కలకత్తా నుండి కాశీ వెళుతున్నాడు. రైలు మొగల్ సరాయి స్టేషన్ దాటి బ్రిడ్జి మీదుగా వెళుతున్నది. ప్రక్కనే కూర్చున్న ఒక పల్లెటూరి రైతు మూటలో నుండి ఒక కాణీ (Coin) తీసి నదిలో విసరి వేసి, "గంగే తవ దర్శనాన్ముక్తి" అని నమస్కారం చేశాడు. ప్రక్కనే ఉన్న ఒక ఆఫీసరు దర్జాగా సిగరేట్ కాలుస్తూ ఆ రైతును చురచుర చూస్తూ "ఇలాంటి మూర్ఖులు డబ్బును వృధా చేస్తారు, బుద్ధిహీనులు" అన్నాడు. వినోబా విన్నాడు. ఆఫీసరుతో అంటున్నాడు. "అయ్యా! ఆ అమాయకరైతు గంగలో ఒక కాణీ వేస్తే మూర్ఖుడు, డబ్బు వృధా చేస్తున్నాడు అన్నావు. నీకు క్రియలో దృష్టేగాని భావనలో లేదు. పరమేశ్వర భావనతో 'కాణీ' సమర్పించాడు. **భావనతో కూడినప్పుడు కర్మకు గొప్ప విలువ వస్తుంది.** భావనలేని కర్మ దండగ మారి కర్మ. ఒక్క కాణీ నీటి పాలుచేస్తే అంగలారుస్తున్నావు. నీవు రూపాయలకు రూపాయలు నిప్పుపాలు చేస్తున్నావుగదా మీలో ఎవరు బుద్ధిమంతులు? ఎవరు బుద్ధిహీనులు?" అన్నాడు. కనుక భగవద్భావనతో నీటిని చూడాలి.

2. ప్రభాస్మి శశి సూర్యయోః :– సూర్యచంద్రులలోని ప్రకాశాన్ని నేను, సూర్యునిలో కోట్లాది సంవత్సరాలనుండి తరగని కాంతి ఉన్నది. తీక్షణమైన ఆ కాంతియే చంద్రునిపైబడి చల్లగా, ఆహ్లాదమైన వెన్నెలగా మనకు చేరుతుంది. సూర్యచంద్రుల ముఖ్య ధర్మం వెలుగునివ్వటమే. ఆ వెలుగు ఎక్కడిది? అది భగవంతునిదే. వెలుగు లేకపోతే మానవుడు జీవించలేడు. చీకటి దయ్యం లాంటిది. ప్రకాశం ఎక్కడినుండి వచ్చినా అది నా సొత్తే అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. ఇంటిలోని ఏ బల్బు వెలిగినా,

సూక్తి కార్యశక్తి కంటే, కష్టాల్ని భరించే శక్తి గణించలేనంత గొప్పది.

ఆ వెలుగు కరెంటుదే. అలాగే వెలుగు సూర్యుని నుండి వచ్చినా, చంద్రుని నుండి వచ్చినా, అగ్ని నుండి వచ్చినా అది నాదే. కనుక వెలుగు రూపంలో ఉన్నది భగవంతుడే అని ఉపాసించాలి.

3. ప్రణవస్సర్వ వేదేషు :- వేదాలలోని ప్రణవాన్ని నేను. నాలుగు వేదాలలోని విషయమంతా ప్రణవ స్వరూపమైన పరమాత్మయే. వేదాల ఆద్యంతాలలో ఉన్నది ప్రణవమే. ప్రణవమంటే శబ్ద బ్రహ్మమే. పరమాత్మను శబ్దంతో సూచించేది 'ఓం' అనే ప్రణవం. ఈ 'ఓం' 'అ' కార 'ఉ'కార 'మ' కారముల కలయికయే. నోటితో చేసే శబ్దాలన్నింటిలో 'అ' కారం మొదటిది; 'ఉ' కారం మధ్యది; 'మ'కారం చివరిది.

ఋగ్వేదం మొదటి పదంలోని మొదటి అక్షరం 'అ'
యజుర్వేదం మధ్యపదం లోని మధ్య అక్షరం 'ఉ'
సామవేదం చివరి పదం లోని చివరి అక్షరం 'మ్'

ఈ 3 అక్షరాలు 'ఓం' కారంలో ఇమిడి ఉన్నాయి. కనుక వేదాలన్నీ ఓం కారంలోనే ఇమిడి ఉన్నాయి. అంటే వేదాలలో ఉన్నది 'ఓం' కారమే, భగవంతుడే. ప్రణవ స్వరూప పరమాత్మే.

ప్రపంచంలో ఏ గ్రంథాలైనా 52 అక్షరాలతోనే ఉంటాయి. ఈ అక్షరాలకు మూలం ఏమిటి? ఎలా వచ్చినవీ అక్షరాలు? మన శరీరంలో 6 నాడీ కేంద్రాలున్నాయి. ఇవే షట్చక్రాలు. ప్రతి చక్రంలో దళాలు (ఆకులు) ఉంటాయి. 6 చక్రాలకు కలసి 52 దళాలున్నాయి. ఒక్కొక్క దళం ఒక్కొక్క అక్షరానికి సంకేతం. మనం 'అ' అనే అక్షరం పలకాలి. కంఠస్థానంలో ఉన్న విశుద్ధ చక్రంలోని మొదటి దళం కదిలి 'అ' శబ్దం వెలువడుతుంది. అది కదలకపోతే ఈ శబ్దం వెలువడదు. ఒక్కొక్క దళం కదిలి నప్పుడు ఆ దళానికి చెందిన శబ్దం బయటకు వస్తుంది.

ఈ దళాలను కదిలించే శక్తి ఏది? వాటంతట అవి కదలవు. ఋషులు ఈ విషయాన్ని కనిపెట్టారు, ఈ 52 దళాలను కదిలించే శక్తిని 'అనాహతధ్వని' అంటారు. అదే కుండలిని, అదే గాయత్రి, అదే ప్రణవం. ప్రయత్నంతో కదిలే ధ్వనిని 'ఆహత ధ్వని' అంటారు. అప్రయత్నంగా కదిలే ధ్వనిని 'అనాహత ధ్వని' అంటారు. ఈ ధ్వని మనలో ఎప్పుడూ ఉంటుంది. దానిని రెండు చెవులు మూసుకొని మనం వినవచ్చు. **మరణ సమయం ఆసన్నమైతే ఈ ధ్వని క్షీణిస్తూ వస్తుంది.** ఈ ధ్వని సాధనలో నిష్ణాతులైన వారు ఈ ధ్వని యొక్క ప్రమాణాన్ని బట్టి తాను ఫలానా రోజున మరణించ బోతున్నానని తెలియజేస్తాడు.

ఇలా ఈ ప్రణవంలోనే వేదాలన్నీ ఉన్నాయి. కనుక వేదాలన్నీ పరమాత్మ స్వరూపాలుగా ఉపాసన చేయాలి. ప్రణవశబ్దం పరమాత్మేనని గ్రహించాలి.

4. శబ్దఃఖే :- ఆకాశంలోని శబ్దాన్ని నేను అంటున్నాడు భగవానుడు. ఆకాశం అంటే ఖాళీప్రదేశం. వస్తువులు, వ్యక్తులు తిరగటానికి అవకాశం కల్పించేది ఆకాశం. రెండు వస్తువులు ఒకదానికొకటి దగ్గరై ఢీ కొంటే శబ్దం వస్తుంది. కనుక ఆకాశంలో శబ్దం వస్తుంది. ఆ శబ్దం నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. శబ్దం వల్లనే సుఖదుఃఖాలు, రాగద్వేషాలు కలుగుతాయి. చివరకు మోక్షం కూడా శబ్దం వల్లనే పొందాలి. శబ్దంలో శక్తి ఉంది. అదే శబ్దశక్తి. అదే పరమాత్మ. నీవు దూరంలో కనపడకుండా ఉండి అరుస్తున్నావు అంటే శబ్దం చేస్తున్నావు. ఆ శబ్దాన్ని అనుసరించి వెళ్తే నీవు చిక్కుతావు. శబ్దం వల్ల శబ్దానికి కర్త అయిన భగవంతుణ్ణి మనం గుర్తించవచ్చు. శబ్దంలో మనస్సు లయిస్తుంది. మనస్సు పాములాంటిది. పాముకు 2 లక్షణాలు. 1.వంకర టింకరగా పోవటం. 2. కనిపించినదానినల్లా కరవటం. అలాగే మనస్సు కూడా వంకర టింకరగా పోతుంది. చూచినదానినల్లా కావాలంటుంది. ఈ మనస్సును శబ్ద ఉపాసనలో లయం చేయవచ్చు. దీర్ఘమైన ప్రణవోచ్ఛారణయే అట్టి శబ్దం. మనస్సును లయింపజేసే శబ్దం అదే... ఓంకారం.

భగవంతుని ఉపాసనకు ఎక్కడికీ పోనక్కరలేదు. శబ్దం ద్వారా ఉపాసన చేయవచ్చు. శబ్దం అంతా పరమాత్మేనని ఉపాసన చేయాలి. ప్రతి శబ్దంలో ఉన్నది పరమాత్మేనని చేసే భావనయే ఉత్తమోత్తమ ఉపాసన. ప్రకాశంలోనే గదా శబ్దం. ఆకాశం అంతటా ఉన్నది ఆ పరమాత్మేనని ఉపాసన చెయ్యాలి.

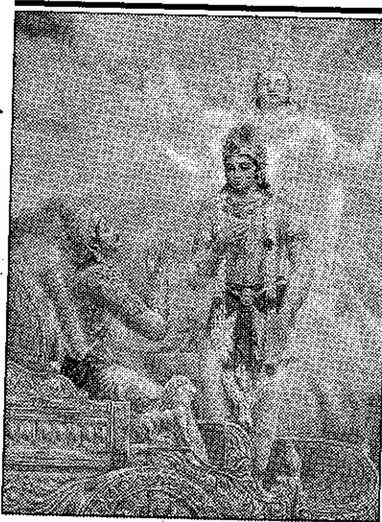
5. పౌరుషం నృషు :- నరులలో పౌరుషాన్ని, పరాక్రమాన్ని - పురుషార్థాన్ని. పట్టుదలతో ఒక ఫలితాన్ని సాధించాలని పని చేసే శక్తినే పౌరుషం అన్నారు. ఇట్టి పౌరుషం - అంటే పట్టుదల మానవులలో ఉంటుంది. ఈ శక్తి జంతువులలో గాని. ఇతర ప్రాణులలోగాని సాధారణంగా ఉండదు. ఒకవేళ కొన్నింటిలో ఉన్నట్లు కనిపించినా అది దాని సహజలక్షణమే గాని ప్రయత్న పూర్వకంగా చేసే పురుషార్థం కాదు. ఇట్టి పురుషార్థం మానవుల ముఖ్యధర్మం. ఆ ధర్మాన్ని - (పౌరుషాన్ని - పట్టుదలను) నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు.

ప్రారబ్ధం - పురుషార్థం అని రెండు కర్మ నియమాలున్నాయి. ఎలా జరగాలో అలా జరుగుతుందని కర్మఫలం మీద ఆధారపడి ఉండటం ప్రారబ్ధం. అలాగాక ప్రయత్నం చేయటం పురుషార్థం. నీవు ఇప్పుడు పొందే ఫలితాలన్నీ ప్రారబ్ధం మీదనే ఆధారపడి ఉంటాయి. నీవు చేసే పురుషార్థం అంతా తర్వాత ఎప్పుడో ప్రారబ్ధంగా మారుతుంది. మానవుడు తాను వచ్చిన పని ఏమిటో తెలుసుకుని పురుషార్థం చెయ్యాలి. నేను- నాది అనే అహంకారం లేకుండా ఇది భగవంతుని సొత్తు- ఆయన ఇచ్ఛ అనుకుంటూ పురుషార్థం చెయ్యాలి. ఆ శక్తి భగవంతుడే అని భావన చేయాలి. అదే ఉపాసన. పురుషార్థం చేయుటే భగవంతుని పూజ.

-మరికొన్నింటిలో భగవంతుని చూసే ఉపాసన..

(వచ్చేసంచికలో)

సూక్తి: పరధ్యానం వీడితేనే ఏకాగ్రత కుదురుతుంది. ఏకాగ్రతే మీ లక్ష్యాన్ని చేరుస్తుంది.



భగవద్గీత 62

వ్యాఖ్యాత
అభినవ వ్యాస, జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag.)
వ్యవస్థాపకులు, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట
ఫోన్ : 08647-254716, సెల్ : 80085 39770
visit:www.srichalapathirao.com

7వ అధ్యాయము : విజ్ఞానయోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

అందరిలో అన్నింటిలో భగవంతుని చూసే అభ్యాసం ఎలా చేయాలో ఇంకా చెబుతున్నారు.

**శ్లో॥ *పుణ్యోగంధః పృథివ్యాంచ తేజశ్చాస్మి విభావసౌ
జీవనం సర్వభూతేషు తపశ్చాస్మి తపస్విషు* 9**

తా॥ భూమిలోని సువాసనను నేను. అగ్నిలోని ప్రకాశాన్ని. సమస్త భూతాలలోని ప్రాణాన్ని. తపస్సు చేసేవారిలో తపస్సును.

వ్యాఖ్య : భగవంతుని ఉపాసించడానికి అరణ్యాలకుగాని, కొండ గుహలకు గాని, పుణ్యక్షేత్రాలకు గాని, దేవాలయాలకు గాని వెళ్ళనక్కరలేదు. నీవు ఉన్నచోటనే వుండి భగవదుపాసన చేయ వచ్చు.. ఎలా?

1. పుణ్యోగంధః పృథివ్యాంచ : భూమికి సహజ సిద్ధంగా ఒక సువాసన వుంది. ఆ సువాసన పట్టణాలలో తెలియక పోవచ్చు గాని పల్లెలలో బాగా తెలుస్తుంది. వేసవికాలంలో భూమి బాగా వేడెక్కిపోతుంది. వేడెక్కిన ఆ భూమిమీద వర్షాకాలంలో చినుకులు పడటంతో కమ్మని వాసన వస్తుంది. ఇది పొలాలలో బాగా తెలుస్తుంది. అదే భూమియొక్క సహజ సువాసన. అది భగవం తుని విభూతియే-అని ఉపాసన చేయాలి. ఆ సువాసన ముక్కు పుటాలకు తగలగానే ఇది పరమాత్మే అని భావన చేయాలి. అదే ఉపాసన.

పుణ్యగంధమనే మాటకు **యోగశాస్త్రంలో** మరొక అర్థం **వుంది. అసలు పృథ్వీతత్త్వం బయట లేదు. మనలోపలే వుంది. బయట వున్నది పంచీకరణం చెందిన భూమి. అపంచీకృతమైన భూమి-స్వచ్ఛమైన భూతత్త్వం లోపల వున్నది. అది మన శరీ రంలో మూలాధార చక్రం వద్ద వున్నది. యోగి అయినవాడు మూలాధారంలో చిత్తాన్ని ఏకాగ్రం చేసి ధ్యానించినప్పుడు అక్కడ ఘర్షణ ఏర్పడి అక్కడి పృథ్వీలోని పుణ్యగంధం బైటపడుతుంది. అందుకే యోగుల శరీరం నుండి సుగంధం వెలువడుతుంది.** వారు ఏ సుగంధ ద్రవ్యాలనూ వాడరు. అయినా వారి శరీరం నుండి సహజ సువాసన వెలువడుతుంది. అదే భగవంతుని స్వరూపం అని ఉపాసన చేయాలి.

2. తేజశ్చాస్మి విభావసౌ : అగ్నియందలి తేజస్సును (వేడిని) నేను, తేజస్సు(వేడి)లేని అగ్ని వుండదు. అగ్నిలోని ఆ తేజస్సును భగవంతునిగా ఉపాసన చేయాలి. అగ్నిజోలికి వెళ్తే చురుక్కు మనిపించక మానదు. అది భగవంతుని విభూతియే. జ్యోతిని ఉపాసించటం మన సాంప్రదాయమే. ధ్యానం చేసేవారు జ్యోతిని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంటారు. ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలను జ్యోతి ప్రజ్వలనంతో ప్రారంభిస్తారు. ఇదంతా భగవంతుని అనుగ్రహ ఆశీర్వాదాల కోసమే.

క్రిందటి శ్లోకంలో పంచభూతాలలోని నీరు, ఆకాశం గురించి చెబితే ఈ శ్లోకంలో భూమి, అగ్ని గురించి చెప్పారు. మనం ప్రతిరోజూ వీటితో సంబంధం కలిగే వుంటాం. భూమిని చూసినప్పుడు అందులోని సువాసనను, నీటిని ఉపయోగించే టప్పుడు అందులోని రుచిని, అగ్నిని చూసినప్పుడు దానిలోని వేడిని, ఆకాశాన్ని చూసినప్పుడు దాని శబ్దగుణాన్ని భగవంతునిగా ఉపాసన చేయటం అలవరచుకోవాలి.

3. జీవనం సర్వభూతేషు : అన్ని భూతాలలోని ప్రాణాన్ని నేనే. ఈ లోకంలో సమస్త భూతాలు-అంటే మనుషులు, జంతువులు, పక్షులు, క్రిములు, కీటకాలు, పాములు, కప్పలు, చేపలు-అన్నీ ఎలా జీవిస్తున్నాయి? ప్రాణం వుండటం వల్లనే.ఆ ప్రాణం భగ వంతుడే అని ఉపాసించాలి. అంటే మనం భగవంతుని వల్లనే జీవిస్తున్నాం.సాధారణంగా బయటవున్న వాయువు మన ముక్కు

సూక్తి: ధర్మం ఎప్పుడూ నశించేది కాదు, ధర్మాచరణ మాత్రం క్షీణిస్తూ వుంటుంది.

రంధ్రాల ద్వారా లోనికి పోయినప్పుడు అది ప్రాణంగా మారి మనం జీవించడానికి ఆధారంగా వున్నది. **అసలు వాయువు ప్రాణంగా ఎలా మారింది? లోపల వున్న ఆత్మచైతన్య స్పర్శ వల్లనే.** చనిపోయిన వ్యక్తికి ముక్కురంధ్రాలున్నాయి కదా! వాటి ద్వారా బయటి గాలిని లోపలికి పంపితే అది ప్రాణంగా మారుతున్నదా? లేదు. కారణం?ఆత్మచైతన్య స్పర్శ లేకపోవటం వల్ల. కనుక మనలోని ప్రాణం పరమాత్మ. అంటే పరమాత్మే మన ప్రాణేశ్వరుడు. ఎవరి ప్రాణానికి హాని కలిగించినా అది భగవంతునిపై వేసిన దెబ్బే ఔతుంది. అలా అందరిలోనూ భగవంతుడే ప్రాణస్వరూపంలో వున్నాడని ఉపాసన చేయాలి.

4. తపశ్చాస్మి తపస్విషు : తపస్సు చేసే వారిలోని తపస్సును నేను. తపస్సు అంటే తపించటం. జీవితంలో ఎదురయ్యే కష్టనష్టాలను ధర్మబుద్ధితో సహించి వుండటం తపస్సే. నీవు నిర్ణయించుకున్న లక్ష్యం కోసం ఎంతటి త్యాగానికైనా వెనుదీయకుండా పట్టుదలతో వుండటం కూడా తపస్సే. నిరంతరం భగవంతుని కొరకై పరితపించటం తపస్సే. ఈ సహనం, త్యాగం, తపన ఇవే నిన్ను భగవంతుని వద్దకు చేర్చేవి. ప్రహ్లాదుడు, ధృవుడు మొదలైన వారు పసితనంలోనే ఎన్నో కష్టాలను ఎదుర్కొని సహనంతో, పట్టుదలతో అనుకున్నది సాధించారు. అదే తపస్సు. ఆ తపస్సు భగవంతుడే అని ఉపాసన చేయాలి.

ఇలా భూమి,నీరు, అగ్ని, ఆకాశం, సూర్యచంద్రులు, సమస్త భూతాలు-దేనిని చూసినా, ఎవరిని చూసినా వారిలోని అసలైన ధర్మాన్ని, లక్షణాన్ని భగవంతునిగా ఉపాసన చేస్తూ సర్వత్రా పరమాత్మ దర్శనానికి అర్హతను సాధించాలి. ఇంకా ఎందులో ఈ ఉపాసన సాగాలి?

శ్లో॥ బీజం మాం సర్వభూతానాం విద్ధి పార్థ । సనాతనం ।
బుద్ధిర్బుద్ధి మతామస్మి తేజస్తే జస్వినామహం ॥ 10

తా॥ పార్థా! సమస్త జీవులయొక్క సనాతనమైన బీజాన్ని నేను. బుద్ధిమంతులలోని తెలివిని నేను. తేజస్సు కలిగిన వారిలోని తేజస్సును నేను.

వ్యాఖ్య : భగవంతుని సర్వత్రా దర్శించి ఉపాసించుటకు మరికొన్ని విభూతులు.

1. సర్వభూతానాం సనాతన బీజం : ప్రాణులన్నింటికీ నేను సనాతన బీజాన్ని అంటున్నాడు భగవానుడు. ప్రతి జీవి పుట్టుకకు వెనుక ఒక కారణం వుంటుంది. చెట్టుకు కారణం విత్తనం. విత్తనానికి కారణం చెట్టు. మరి మొదట చెట్టో, విత్తనమో ఏదో ఒకటి వుండి వుండాలి కదా! అదే సనాతన బీజం, పరమాత్మ.

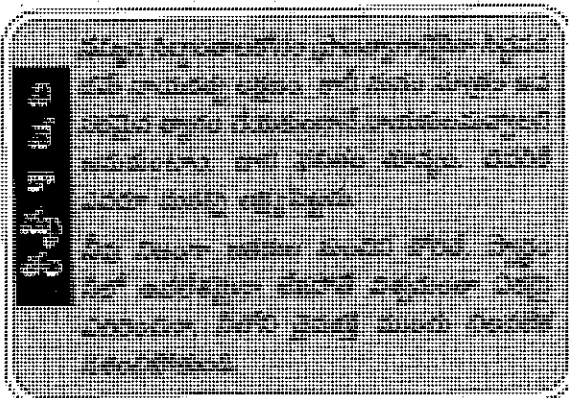
పక్షికి కారణం గ్రుడ్డు. గ్రుడ్డుకు కారణం పక్షి. ఇలా వెనక్కు వెళితే పక్షో, గ్రుడ్డో ఏదో ఒకటి ముందు వుండి వుండాలి కదా! అదే సనాతన బీజం.

మనిషికి కారణం అతని తండ్రి. అతడికి కారణం అతడి తండ్రి. ఆ తండ్రికి కారణం అతడి తండ్రి. ఇలా వెనక్కు వెళితే మొట్టమొదట ఎవరో వుండి వుండాలి. అదేదో ఎవరికీ అంతు చిక్కదు. దీనినే అనవస్థాదోషం అంటారు. ఎక్కడో ఒకచోట ఆగి, కారణం లేని కారణం - మూలకారణం - అన్నింటికీ ప్రారంభం అది అని ఒప్పుకోక తప్పదు. ఆ మూలకారణం దేని నుండో రాలేదు. అది ఎప్పుడూ శాశ్వతంగా వున్నది. చావు పుట్టుకలు లేకుండా వున్నది. అదే పరమాత్మ. అతడే సనాతన బీజం.

కనుక మానవులు గానీ, పశుపక్ష్యాదులు గానీ, ఈ వృక్ష జాతులు గానీ ఒక కారణంలేని కారణం నుండి వచ్చినవే. అదే సనాతన బీజం, పరమాత్మ. ఇలా అందరికీ అన్నింటికీ మూల కారణం పరమాత్మే అయితే అందరం పరమాత్మ బిడ్డలమే. కనుక ఒకరు తక్కువ, మరొకరు ఎక్కువ అనే భేద దృష్టి కూడదు. అంతా పరమాత్మ స్వరూపులే అనే ఏకత్వదృష్టితో చూడాలి. ఈ ఉపాసనయే సమాధి స్థితికి దారి తీస్తుంది.

2. బుద్ధిమతాం అహం బుద్ధిః : బుద్ధిమంతులలోని బుద్ధిని నేనే. నిజంగా మన బుద్ధిని ప్రబోధనం చేసేది పరమాత్మే. **ధియో యోనః ప్రచోదయాత్** అనే గాయత్రీ మంత్రార్థం ఇదే. అసలు బుద్ధి అంటే ఏమిటి? ఇంద్రియాలను, మనసును స్వాధీనంలో పెట్టుకుని వస్తువు యొక్క స్వరూపాన్ని వున్నది వున్నట్లు తెలుసుకోగల అంతఃకరణ శక్తే బుద్ధి. బుద్ధి భగవంతుని అపరాప్రకృతే. కనుక బుద్ధి పరమాత్మ స్వరూపమే.

ఒక గ్రుడ్డివాడు, కుంటివాడు కలసి పొరుగూరికి బిచ్చమెత్తుకోవటానికి బయలుదేరారు. కుంటివాడు, గ్రుడ్డివాడి భుజాల మీదికెక్కి దారి చూపుతున్నాడు. అలా వెళ్తుంటే దారిలో ఒక పొలంలో దోసకాయలు విరగకాసి వున్నాయి. కుంటివాడు "అన్నా! చేని నిండా దోసకాయలే. కొంచెం ఆగు. నాలుగు తిని పోదాం" అన్నాడు. దానికి గ్రుడ్డివాడు "చేనికి కంచె లేదా?"



సూక్తి: సాలెగూళ్ళలా ప్రారంభమైన చెడు అలవాట్లు మెల్లగా ఇనుపసంకెళ్ళుగా మారతాయి.

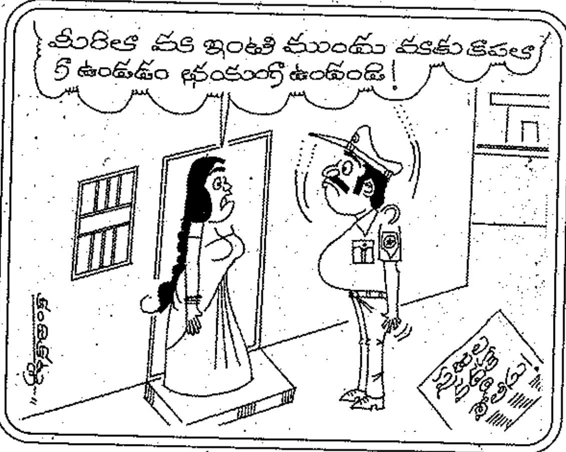
అన్నాడు. "లేదు" అన్నాడు కుంటివాడు. "అయితే అవి చేదు దోసకాయలై వుంటాయి. కంచె లేక, కాపలా లేకుండా వదిలేశారంటే అవి చేదువే.. మనకెందుకు?" అన్నాడు గ్రుడ్డివాడు. బుద్ధిలో వివేకం అన్నది గొప్ప సంపద. గ్రుడ్డివాడైనా బుద్ధిమంతుడు. కళ్ళున్నా తెలుసుకోలేని సంగతిని తెలుసుకున్నాడు. **ఈ బుద్ధి భగవంతుని ప్రసాదమే. కనుక బుద్ధిలోని వివేకం, ప్రతిభను గమనించినపుడల్లా దానిని భగవత్ స్వరూపంగా ఉపాసన చేయాలి.** తెలివిగలవాణ్ణి చూసి అసూయ పడకూడదు. ఆహా! ఇతడి బుద్ధిలో ఎంత దివ్యమైన భగవత్‌శక్తి వున్నది! అని ఉపాసన చెయ్యాలి.

3. తేజస్తే జస్వినా మహం : తేజస్సు కలిగిన వారిలోని తేజస్సును నేను. తేజస్సు కలిగిన వారి ఎదుటకు వెళితే మనకు తెలియకుండానే లొంగిపోతాం. కొందరు మహాత్ముల వద్దకు వెళితే నమస్కరించాలనే భావం మనలో కలగటానికి కారణం వారి తేజస్సే.

వివేకానందుడు రామకృష్ణ పరమహంస దగ్గరకు వెళ్ళగానే లొంగిపోయాడు. బాల్యం నుండి దైవ సాక్షాత్కారంకోసం తపించినవాడు నరేంద్రుడు. కనిపించిన మహాత్ములను, సాధువులను 'నీవు దేవుణ్ణి చూశావా?' అని అడిగేవాడు. ఎవరూ తృప్తికరమైన సమాధానం ఇవ్వలేదు. చివరకు దక్షిణేశ్వరంలోని రామకృష్ణుని అడగటంతో "నిన్ను చూస్తున్నట్లే భగవంతుణ్ణి చూస్తున్నాను.." అన్నాడు రామకృష్ణుడు.

పరమహంస తన ఆధ్యాత్మికశక్తిని శక్తిపాతం ద్వారా నరేంద్రుని శరీరంలో ప్రవేశపెట్టాడు. గురువు తన పాదాన్ని నరేంద్రునికి తాకించాడు. దానితో నిర్వికల్ప సమాధిని పొందాడు నరేంద్రుడు. గురువు యొక్క తేజస్సుకు లొంగి ఆయన శిష్యుడయ్యాడు. ఇలా తేజస్వంతులలోని తేజస్సు భగవత్‌శక్తే. అందుకే దానిని భగవంతునిగా ఉపాసన చెయ్యాలి.

ఇలా ప్రతి వస్తువులోని ముఖ్య ధర్మాన్ని లేదా ముఖ్య లక్షణాన్ని భగవంతునిగా ఉపాసన చెయ్యాలి. అప్పుడే అంతటా- అన్నింటా భగవత్ దర్శనం.



-ఇంతవరకు ప్రతి వస్తువులోని ముఖ్యలక్షణాన్ని, ఉత్తమ గుణాన్ని భగవంతునిగా ఉపాసన చేయాలని చెప్పారు. అయితే మంచివస్తువులలో, గొప్ప వ్యక్తులలో మాత్రమేనా ఇలా చూడాల్సింది? చెడ్డ వస్తువులలో భగవంతుడు లేడా? ఉంటే వాటిలో భగవంతునెలా చూడాలి?

శ్లో॥ బలం బలవతాం చాహం కామరాగ వివర్జితం ।
ధర్మావిరుద్ధో భూతేషు కామోస్మి భరతవర్షభ ॥ 11

తా॥ భరతశ్రేష్ఠా! బలవంతులలో కామరాగాలు తీసేసిన బలాన్ని నేను. జీవుళ్ళలోని 'ధర్మానికి విరుద్ధం గాని కామాన్ని' నేను.

వ్యాఖ్య : 1. బలం బలవతాం చాహం కామరాగ వివర్జితం : బలవంతులలోని కామరాగాలు లేని బలాన్ని నేను. అందరిలో రకరకాల బలాలుంటాయి. పశుబలం, ధనబలం, విద్యాబలం, బుద్ధిబలం, జనబలం, మాయాబలం, మనోబలం..ఇలా. వీటన్నింటిని భగవద్భావనతో ఉపాసన చేయాలి. ఐతే ఒక షరతు. ఆ బలం ఎలాంటిదైనా కామరాగాలు లేనిదై వుండాలి. అట్టిదే భగవంతుడు.

I కామం అంటే తన దగ్గరలేని దానిని కావాలనుకోవటం, ఆశపడటం.

II రాగం అంటే ఉన్నదానిపై ఆసక్తి, అపేక్ష, మమకారం.

I i తనది కాని రాజ్యాన్ని కాజేయాలనుకుని శకుని బుద్ధిబలాన్ని ఉపయోగించి జూదంలో ధర్మరాజు రాజ్యాన్ని కాజేశాడు దుర్యోధనుడు. ఈ బలం పరమాత్మశక్తి కాదు. తన రాజ్యాన్ని తాను పొందటం కోసం జనబలాన్ని సమీకరించుకుని, సోదరుల పరాక్రమంతో యుద్ధం చేసి రాజ్యాన్ని పొందాడు ధర్మరాజు. ఈ బలం పరమాత్మే. ఎందుకు? **తనది కాని దానిని పొందాలనుకోవటం కామం. తన దానిని తాను పొందాలనుకోవటం ధర్మం.**

ii. **పరభార్యను అపహరించటం కోసం మారీచుని మాయాబలాన్ని ఉపయోగించుకుని దొంగ సాధువు వేషంలో వచ్చిన రావణుని బలం కామం. కనుక అది పరమాత్మ కాదు. తన భార్యను తాను తిరిగి తెచ్చుకోవడానికి జనబలాన్ని సమీకరించుకుని పర్యాయంతో యుద్ధం చేసిన రామునిది ధర్మబలం. అది పరమాత్మ.**

తన ప్రారబ్ధంతో లేని వస్తువుల కోసం, భోగాల కోసం ఉపయోగించే బలం అవి బుద్ధిబలమైనా, పశుబలమైనా అది పరమాత్మకాదు. లభించిన వస్తువులతో ఆనందించటం, తృప్తి చెందటం అది పరమాత్మయే.

భుక్తి కోసం ఉపయోగించే విద్యాబలం పరమాత్మ కాదు.
ముక్తికోసం ఉపయోగించే విద్యాబలం పరమాత్మే.

II ఉన్నవాటి పై ఆసక్తి, అనురాగం, మమకారం. మమ

కారంతో ఉపయోగించే బలం పరమాత్మ కాదు.

i. ధృతరాష్ట్రునికి తన రాజ్యంపై మమకారం. కొడుకు మీద మమకారం. ఈ రాజ్యం శాశ్వతంగా తన కొడుకుకే వుండాలని ఆయన ఆరాటం. అందుకై ఎన్నో పథకాలు వేశాడు. బుద్ధిబలం చూపాడు. ఆ బలం పరమాత్మ కాదు.

ధర్మకార్యాలకు, దైవకార్యాలకు, పరోపకారానికి, పరమార్థాన్ని సాధించటానికి ఉపయోగించే ధనబలం, శారీరక బలం, మనోబలం, బుద్ధిబలం, జనబలం- ఏదైనా సరే అది పరమాత్మే. ఇట్టి బలాన్నే భగవంతునిగా ఉపాసించాలి. **ధనాన్ని సత్కార్యాలకు ఉపయోగిస్తే సార్థకం. త్రాగి తందనాలాడటానికి ఉపయోగిస్తే వ్యర్థం.**

*** బలం దుర్మార్గుని వద్ద వుంటే పరపీడనం. మంచివాడి వద్ద వుంటే పరుల రక్షణ.**

*** విద్య ఖలుని వద్ద వుంటే వివాద కారణం. సజ్జనుని వద్ద వుంటే జ్ఞాన కారణం**

*** ధనం దుష్టుని వద్ద వుంటే అహంకారం. శిష్యుని వద్ద వుంటే సుఖశాంతులు కలుగుతాయి.**

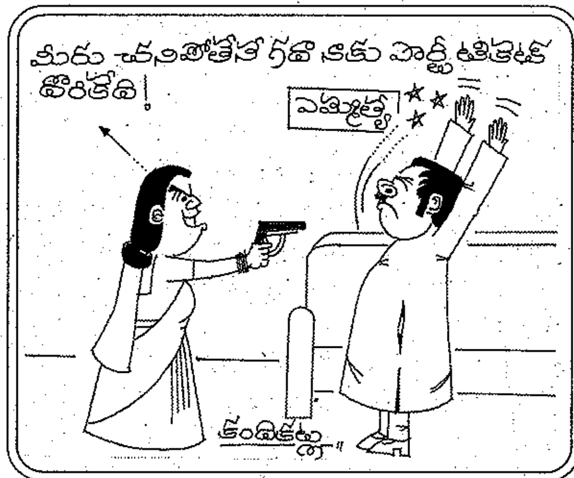
ఇలా కొన్ని జాగ్రత్తలతో బలాన్ని భగవంతునిగా ఉపాసించాలి.

2. ధర్మః అవిరుద్ధోకామంః అస్మిః- ధర్మవిరుద్ధం కాని కామాన్ని నేను. కామం కూడా భగవంతుడే. అయితే ఆ కామం ధర్మానికి విరుద్ధం కాకుండా వుండాలి. ధర్మవిరుద్ధమైన కోరిక ఆసురీ గుణం. ధర్మబద్ధమైన కోరిక దైవీగుణం.

మోక్షాన్ని పొందాలనే కోరిక నిన్ను భగవంతుని వద్దకు చేరుస్తుంది. **భగవత్ కార్యాలు చేయాలని, గురువులను సేవించాలని, పూజించాలని, సాధన చెయ్యాలని కోరిక వుంటే ఆ కోరిక భగవంతుడే.** ఎందుకంటే అది భగవంతుని దరి జేర్చే కోరిక. పరులసొమ్ము రావాలని, పరస్త్రీలను పొందాలనే కోరికలు ధర్మవిరుద్ధమైన కోరికలు. **పరస్త్రీని కోరి రావణుడు, పరధనాన్ని ఆశించి దుర్యోధనుడు సర్వనాశనమైపోవటం రామాయణ, మహాభారత ఇతిహాసాల సారాంశం.** కనుక ఇలాంటి కోరికలు భగవంతుడు కాదు. ధర్మబద్ధమైన కోరికలనే భగవంతుడుగా ఉపాసన చేయాలి. కోరికలు విడిస్తేనే కదా భగవంతుని పొందు. మరి కోరికలు నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. ఎందుకలా అంటున్నాడు?

సాధకుని స్థాయిలో చెడ్డ కోరికలు వదలి మంచి కోరికలను-ధర్మబద్ధ కోరికలను కలిగి వుండాలి. అయితే సిద్ధుని స్థాయిలో అన్ని కోరికలను విడనాడాలి.

కాలిలో విరిగిన ముల్లును తీయడానికి మరొక ముల్లును ఉపయోగించాలి. తరువాత రెండు ముళ్ళనూ పారేయాలి. ఇలా



ప్రపంచంలో తటస్థపడే అన్నింటిని భగవంతునిగా దర్శిస్తూ ఉపాసన చేయాలి.

ఇక ఈ విషయాన్ని ముగించబోతూ తనస్థితిని వర్ణిస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ యేచైవ సాత్త్వికా భావాః రాజసాతామసాశ్చయే ।
మత్త ఏవేతి తాన్విద్ధి నత్వహం తేషు తే మయి ॥ 12

తా॥ ఇంకా ఏవేవి సాత్విక, రాజసిక, తామసిక భావాలున్నాయో అవన్నీ నా వల్లనే వస్తాయని తెలుసుకో. అయితే నేను వాటిలో లేను. అవి నాలో వున్నాయి.

వ్యాఖ్య : అర్జునా! ఇది, అది అననేల అన్నీ నా వల్లనే వచ్చాయని తెలుసుకో. అయినా ఉపాసకునికి మంచిభావన ఏర్పడటానికి మొదట కొన్ని మంచి వస్తువులు చెప్పాను. ఆ తరువాత చెడ్డవాటిలోని చెడును తొలగించి వాటినీ నేనుగానే చెప్పాను. కాబట్టి మంచీ-చెడూ అన్నీ నావల్ల వచ్చినవే. సాత్విక, రాజసిక, తామసిక వస్తువులన్నీ నా నుండే వచ్చాయి. అన్నీ నా స్వరూపాలే-భగవత్ స్వరూపాలే అనే ఉత్తమ జ్ఞానాన్ని బుద్ధిలో స్థిరపరచుకోవాలి. భావాలు అంటే ఆలోచనలు అని మాత్రమే కాదు. అన్ని ప్రాణులు కూడా భావాలే. ఇవన్నీ సాత్విక, రాజసిక, తామసిక అని మూడు విధాలుగా విభాగించబడి వున్నాయి.

1. దేవర్షులు, దేవతలు, బ్రాహ్మణులు, గోవులు, చక్కెర, శమదమాదులు-ఇవన్నీ సాత్విక భావాలు.

2. గంధర్వులు, క్షత్రియులు, ఏనుగులు, మిరియాలు, కామ-లోభ-హర్షాదులు-ఇవన్నీ రాజసిక భావాలు.

3. రాక్షసులు, పిశాచాలు, కుక్కలు, క్షుద్రజీవులు, ఉల్లి, శోకమోహాలు-ఇవి తామసిక భావాలు.

*** ఇవన్నీ నాలో వున్నాయి. అయితే నేను వాటిలో లేను. దీనిలో ఒక అద్భుత భావన ఉన్నది. ఏమిటది? అయ్యో! వాటిని**

సూక్తి పని చేయడానికి ఆకాంక్ష వుండాలేగానీ తగిన మార్గం తప్పక కనిపిస్తూనే వుంటుంది.

వదిలినా ఫరవాలేదు. కానీ నన్ను మాత్రం వదలకు-అని.

నన్ను పట్టుకుంటే అన్నీ నాలో వున్నాయి గనుక నాతోపాటు అన్నీ దక్కుతాయి. వాటిని పట్టుకున్నావా? వాటిలో నేను లేను కనుక అవి దక్కినా నేను మాత్రం దక్కను-అని.

కనుక మౌనం సాత్విక, రాజసిక, తామసిక వస్తువులనే చింతిస్తూ, వాటి కోసమే ప్రాకులాడితే అక్కడే నిలిచిపోతాం. అలాగాక వాటికి ఆధారమైన ఆత్మను కనుక చింతిస్తూ, ఆత్మలో తాదాత్మ్యం చెందామా..? ఆత్మనూ పొందుతాం; వాటినీ పొందుతాం.

ఒక నదీతీరంలో ఒక సాధువు వుండేవాడు. ఆ నది దగ్గరకు స్త్రీలు, పురుషులు, షండాలురు, పశువులు, పక్షులు-ఎవరు వచ్చినా, ఏవి వచ్చినా "ఓ పరమాత్మా! ఈ రూపంలో వచ్చావా? ఈ రూపంలో వున్న నీకు నమస్కారం" ఇదే అతడి ఉపాసన. అంతటా భగవద్దర్శనం..గొప్ప అనుష్ఠానం.

అవి నాలో వున్నాయి. నేను వాటిలో లేను అంటే గుణాలు నాలో వున్నాయి. నేను గుణాల పరిమితిలో లేను-అని.

మరి ఇంతకుముందు ప్రపంచమంతటా పూసలలో దారంలా నేనే వున్నాను అన్నాడు కదా! మరిప్పుడు వాటిలో నేను లేను అంటున్నాడేమిటి?

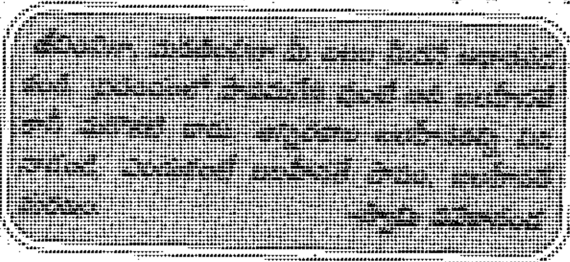
నన్ను (పరమాత్మను) ఆధారం చేసుకుని ప్రపంచం వున్నది. కానీ ప్రపంచాన్ని ఆధారం చేసుకుని పరమాత్మ లేడు-పరమాత్మకు ఏ ఆధారం అక్కరలేదు. ప్రపంచానికే ఆధారం కావాలి-అని.

-ప్రపంచానికి ఆధారంగా వున్న అటువంటి నిత్యమైన పరమాత్మను ఎందుకు గుర్తించలేకపోతున్నాం?

శ్లో॥ త్రిభిర్గుణ మయైర్భావైః ఏభిస్సర్వమిదం జగత్ ।
మోహితం నాభి జానాతి మామేభ్యః పరమవ్యయం ॥13

తా॥ ఈ చెప్పబడిన మూడురకాల గుణాలతో నిండిన భావాల చేత ఈ సమస్త ప్రపంచం భ్రాంతిలో పడిపోతున్నది. అందుకే వీటన్నింటికన్నా శ్రేష్ఠం, నాశరహితం అయిన నన్ను తెలుసుకోలేకపోతున్నది.

వ్యాఖ్య : మత్తః పరతరం నాన్యత్ కించిదస్తి- నాకన్నా శ్రేష్ఠమైనది, వేరైనది ఇక్కడ కొంచెం కూడా ఏమీ లేదు- అంటూ భగవానుడు తన పారమార్థిక స్వరూపాన్ని, యదార్థ స్వరూపాన్ని



ఇంతకుముందే తెలియజేశాడు. అంటే ఉన్నది పరమాత్మ ఒక్కటే. పరమాత్మ కన్నా వేరుగా ఏదన్నా కనిపిస్తే అది నిజంగా లేనిదే అని భావం.

ఇక భగవంతుని వ్యావహారిక స్వరూపం ఈ ప్రపంచం. ఇది నిజంగా పారమార్థికంగా లేనిదే అయినా వున్నట్లుగా కనిపిస్తున్నది. అలా కనిపించటానికి కారణం దానికి ఆధారంగా పరమాత్మ వుండటం వల్లనే. చీకటిలో లేని పాము కనిపిస్తున్నదీ అంటే దానికి కారణం అక్కడ త్రాడు పడి వుండటమే. అంటే మనం చూసే ప్రతి వస్తువుకు ఆధారంగా-అధిష్ఠానంగా పరమాత్మ పూసలలో దారంలాగా కనిపించకుండా- అవ్యక్తంగా వున్నాడు. కనుక నిజమైన పరమాత్మ దర్శనం కోసం గుళ్ళకు, గోపురాలకు, తీర్థాలకు, క్షేత్రాలకు పరుగెత్తాల్సిన పనిలేదు. నీవు అర్హతను సంపాదిస్తే వున్న చోటనే పరమాత్మను దర్శించవచ్చు. కానీ మనం ఏంచేస్తున్నాం? ఆధారమైన పరమాత్మను వదిలి ఆధేయమైన ప్రపంచాన్ని చూస్తున్నాం. ఈ ప్రపంచం నుండి ఏదేదో తెచ్చుకుని, ఆనందించాలని పరుగులు తీస్తున్నాం. ఆధారం వదిలి పరుగులు తీస్తున్నాం కనుక పడిపోతున్నాం. కనుక మనదృష్టి ఆధారం వైపుకు తిరగాలి.

ఒక బాటసారి ఎడారిలో ప్రయాణం చేస్తున్నాడు. బాగా దప్పిక అవుతున్నది. దూరంగా నీరు కనిపిస్తున్నది. త్రాగుదామని దగ్గరకు వెళ్ళాడు. అలా వెళ్ళి చూడగా అక్కడ నీరు లేనే లేదు. కానీ అక్కడకు కొంతదూరంలో నీరు కనిపిస్తున్నది. మళ్ళీ ప్రయాణం సాగించి అక్కడకు వెళితే అక్కడా నీరు లేదు. కానీ కొంతదూరంలో నీరు వున్నట్టు కనిపిస్తున్నది. నడవలేక నడవలేక అక్కడికి ఎంతో కష్టం మీద వెళ్ళి చూస్తే అక్కడా నీరు లేదు. మళ్ళీ కొంతదూరంలో కనిపిస్తున్నది. ఏమిటీ మాయ? అవే ఎడారిలో ఎండమావులు. మరు మరీచికలు. నీళ్ళలాగా కనిపించినా అక్కడ నీటిచుక్క వుండదు. ఈ విషయం తెలిసిందా? ఇక ఎండమావులు నిన్ను ఆకర్షించలేవు. భ్రమపడి పరుగెత్తవు. ఈ ప్రపంచం కూడా అంతే. నిజంగా లేనిదే అయినా వున్నట్లు కనిపిస్తున్నది. అందుకే దాని వెంటబడుతున్నాం. లేనిదే అని తెలిస్తే ఇక దాని వెంట పడవు.

తెలియకపోవటానికి కారణం ఏమిటి? అదే త్రిగుణాత్మక మాయ. ఈ మాయా ప్రభావం వల్లనే మనం ప్రపంచ వ్యామోహాలలో పడి పరమాత్మకు దూరమౌతున్నాం. ఆయన్ని తెలుసుకోలేకపోతున్నాం.

భగవంతుడు తన 'మాయ' అనే ప్రకృతితో కలవటం వల్ల ఈ సృష్టి జరిగింది. అంటే మనందరకు తండ్రి పరమాత్మ. తల్లి మాయ-లేదా ప్రకృతి. ఆ మాయకు పుట్టిన బిడ్డలం కనుక మాయ ఒడిలోనే పెరుగుతున్నాం. ఆ మాయకు గల గుణాలే

సత్వ రజస్తమో గుణాలు. అవే మనకూ వచ్చినవి. అంటే మనలో ప్రతి ఒక్కరిలోనూ ఎక్కువ తక్కువలుగా ఆ మూడు గుణాలే వున్నాయి. ఐతే ఇవి అందరిలో ఒక్క రకంగా వుండవు, స్థిరంగానూ వుండవు. మారిపోతూ వుంటాయి. బద్ధకస్తుడు చురుకైన వాడవుతాడు, కోపిష్టివాడు శాంతస్వభావుడౌతాడు, సత్ప్రవర్తన కలవాడు దుర్మార్గుడౌతాడు, దుర్మార్గుడు బుద్ధిమంతుడౌతాడు. ఇలా గుణాలు మారిపోతూ వుంటే వాటి ప్రభావం తోటే ఈ ప్రపంచాన్ని చూస్తూ వుంటాం. గుణాల ప్రభావంలో వున్నంత వరకు గుణాలకు అతీతుడైన పరమాత్మను చూడలేం. ఈ గుణాలే మనను భ్రాంతిలోనికి నెడుతున్నాయి.

ఆకాశం మేఘాలతో కప్పబడివుంది. మేఘాలకు ఇవతల మనం వున్నాం. మేఘాలకు అవల వున్న సూర్యుని చూడగలమా? లేదు. అలాగే త్రిగుణాలకు ఈవల వున్న మనం త్రిగుణాలకు, మాయకు ఆవల వున్న పరమాత్మను చూడలేం.

మాయ అనే ప్రవాహంలో పడిపోయిన మనం ఆ ప్రవాహంలోనే కొట్టుకుపోతున్నాం. అయితే తత్త్వవిచారణ అనే పడవ నెక్కితేగాని ఈ మాయ అనే ప్రవాహాన్ని ఎదురీది మాయాతీతులైన పరమాత్మ అనే ఒడ్డుకు చేరుకోలేం.

ఈ శ్లోకంలో మానవులు త్రిగుణాత్మకమైన మాయలో ఎలా బందీలవుతున్నారో తెలియజెబుతున్నాడు భగవానుడు. ఇది తెలిస్తే గాని ఈ బందికానానుండి తప్పించుకుని బయటపడలేం.

సర్వమిదం జగత్– ఇదం జగత్ సర్వం అంటే ఈ జగత్తంతా కూడా ఇలా భ్రమకు లోనై వుంది. ఎక్కడో అరుదుగా వున్న జీవన్ముక్తులు తప్ప మిగిలిన వారందరూ భ్రమకు లోనై, ప్రపంచ వ్యామోహాలలో ఇరుక్కుని పరమాత్మను చూడలేక పోతున్నారు.

కొందరు ప్రశ్నిస్తుంటారు. అందరినీ పుట్టించినవాడు భగవంతుడే కదా! **మరి అందరినీ తనవైపు తిప్పుకోవచ్చు కదా!** ఎందుకిలా వ్యామోహాలలో ఇరికిస్తున్నాడు?–అని.

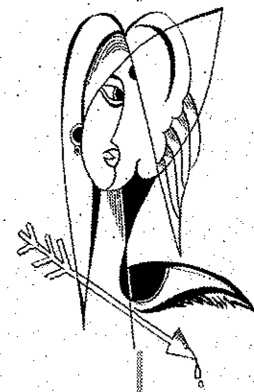
దీనికి కారణం మాయే. భగవంతుడు తండ్రి. మాయ తల్లి. మాయను పట్టుకున్న వారందరూ మాయా మోహంలో చిక్కుకుని భగవంతునికి దూరమౌతూ వుంటారు. అలాగాక భగవంతుని పట్టుకున్నవారు చివరకు భగవంతునిలో చేరిపోతారు. వారే మాయను దాటగలిగినవారు.

కనుక ఎంతటివారైనా, ధనవంతులైనా, బలవంతులైనా, విద్యావంతులైనా, పండితులైనా, పామరులైనా, సన్యాసులైనా, సంసారులైనా–ఎవ్వరైనా సరే ఈ త్రిగుణాత్మకమైన మాయకు లోబడవలసినవారే. అలా లోబడి పరమాత్మను గుర్తించనివారే. మరి తరుణోపాయం ఏమిటి?

(వచ్చే సంచికలో)

దేని కోసం...

మెతుకు కోసం
మిద్దెకోసం
మదినిండిన ఆశలకోసం
మోయలేని బాధ్యతల కోసం
మత్తైన పగటి కలల కోసం
చస్తూ బ్రతకటం
చచ్చే వరకు బ్రతకటం
గుప్పెడు మందులతో
చప్పిడి కూరలతో
చప్పున రాని మాటలతో
కప్పెట్టిన కోరికలతో
కప్పుకున్న తోలు చర్మంతో
విప్పుకోలేనన్ని చిక్కులతో
అప్పుల్లాంటి బంధాలతో
చస్తూ బ్రతకడం
చచ్చే వరకు బ్రతకడం
కదల్లేని కాళ్ళతో
వదల్లేని ఒళ్ళుతో
చదల్లాంటి ఆలోచనలతో
ఎదనిండా గుబులుతో
నిదరే కరవైన రాత్రులతో
చస్తూ బ్రతకడం
చచ్చేవరకు బ్రతకడం
కడదాకా బ్రతుకుబండి లాగడం
కడలిలాంటి బ్రతుకు ఈదడం
కాపాడమని ప్రాధేయపడడం
దేనికోసం...దేనికోసం..దేనికోసం..
నిన్ను నీవు ప్రశ్నించుకోవడం
అన్వేషణ కొనసాగించడం
ఇక అత్యవసరం..అదే జీవన సారం!



–షేక్ బషీరున్నీసా బేగం, 99851 93970



(గత సంచిక తరువాయి)

మాయ యొక్క స్వరూప స్వభావాలేమిటి?
దానిని దాటే ఉపాయం ఏమిటి?

శ్లో ॥దైవీ హ్యేషాగుణమయీ మమ మాయా దురత్యయా।
మామేవ యే ప్రపద్యంతే మాయామేతాం తరంతి తే॥ 14

తా॥ దివ్యమైన, గుణమయమైన నాయీ మాయ దాటశక్యం కానిది, ఐతే ఎవరు నన్నే సేవిస్తారో వారు మాత్రం ఈ మాయను దాటగలరు.

వ్యాఖ్య : భగవద్దర్శనం చేసుకోవాలంటే భగవంతునికి మనకు మధ్యన ఒక అడ్డుగోడ ఉన్నది. అదే మాయ. ఆ అడ్డుగోడను ఎలా ఛేదించాలో ఈ శ్లోకంలో మార్గం చెబుతున్నారు. ముందు మాయ ఎలాంటిదో చెప్పి, దానిని అధిగమించటం ఎలాగో తర్వాత చెబుతున్నారు.

మాయ 1) దైవసంబంధమైనది, 2) త్రిగుణాలతో కూడినది. 3) భగవంతుని అధీనంలో ఉన్నది. 4) దాటుటకు కష్టమైనది.

1) దైవ సంబంధమైనది :- మాయ పరమాత్మను ఆశ్రయించు కొని ఉన్నది. కనుకనే అది దైవ సంబంధమైనది.

చీకటి ఇంటిని ఆశ్రయించి ఇంటినే ఆవరిస్తుంది.
పాచి నీళ్ళలో పుట్టి ఆ నీటినే ఆవరిస్తుంది.
కంటి పొర కంటిలో పుట్టి ఆ కంటినే ఆవరిస్తుంది.

అలాగే మాయ పరమాత్మనుండే పుట్టి పరమాత్మనే ఆవరిస్తుంది. కనుకనే దైవీ- దైవ సంబంధమైనది - అన్నారు. అందుకే దాని శక్తి అమోఘం. కాబట్టే మహామహులు కూడా దీని బారిన పడాల్సిందే. రాజాధిరాజులైనా, ఇంద్రులైనా, చంద్రులైనా, సన్యాసులైనా, మేధావులైనా, పరమభక్తుడు నారదుడైనా, పరమేశ్వరుడే అయినా, సాక్షాత్తు సృష్టికర్త బ్రహ్మదేవుడే అయినా దాని ధాటికి ఎప్పుడో ఒకప్పుడు తలవంచినవారే. అసలు ఎవరైనా **'నేను మాయను గెలిచాను' అన్నాడా? మాయలో పడిపోయినట్లే.**

2) గుణమయీ :- సత్త్వ, రజ, స్తమో గుణాలనే మూడు గుణాలతో కూడినది. ఈ 3 గుణాలనే దారాలతో పేనబడిన త్రాడే ఈ మాయ, త్రాడులోని ఒక్కొక్క దారాన్ని లాగేస్తే త్రాడు లేకుండా పోతుంది. అలాగే మాయలోని ఒక్కో గుణాన్ని తొలగించుకుంటూ పోతే మాయ లేకుండా పోతుంది.

3) మమ :- 'మమ మాయ' ఇది నా మాయ అంటున్నాడు భగవానుడు. నా పుస్తకం, నా కలం, నా యిల్లు, నా కుక్క అన్నట్లు నా మాయ అంటున్నాడు. అంటే పుస్తకం, కలం, ఇల్లు, కుక్కకు ఎలా అతడు యజమానియో, అలాగే మాయకు యజమాని భగవంతుడే. **మన కుక్క ఇతరులను ఎంత ఇబ్బంది పెట్టినా మన దగ్గర లొంగి పడి ఉంటుంది. అలాగే మాయ మనల్ని ఎంతగా ఇబ్బంది పెట్టినా పెట్టవచ్చు, కాని భగవంతుని ముందు కుక్కలా పడి ఉంటుంది.**

4) దురత్యయా :- దాటుటకు కష్టసాధ్యమైనది. కష్టమేగాని అసాధ్యం మాత్రం కాదు. ఎంతో కష్టపడి జ్ఞానులు సాధన ద్వారా దాటవచ్చు. కాని సులభోపాయం ఏమి? **మాం ఏవ యే ప్రపద్యంతే మాయాం ఏతాం తరంతి తే :-** నన్ను ఎవరు శరణు పొందుతారో - ఎవరు నన్ను ఆశ్రయిస్తారో అట్టివారు మాయను దాటగలరు.

ఎంత భయంకర సముద్రాన్నయినా ఓడ సాయంతో దాటవచ్చు. **అలాగే ఎంతటి భయంకరమైన మాయకైనా భగవంతుని ఆశ్రయించి - భగవంతుని శరణుగోరి దాటవచ్చు.** కనుక మాయను దాటాలంటే మాయాధీశుని ఆశ్రయించాలి. ఆ పర

మాత్మ యందు అనన్యభక్తి ఉండాలి.

మాయాధీశుని ఆశ్రయిస్తే మాయను దాటగలమా?-

నీవు ఒక పనిమీద ఆఫీసరుగారింటికి వెళ్ళావు. గేటు దగ్గర కుక్క ఉన్నది. అది మనను అడుగు ముందుకు వేయనీయటం లేదు. దానిని తప్పించుకుంటే గాని ఆఫీసరుగారితో మాట్లాడే వీలులేదు. ఏం చేయాలి?

దానికి రెండు మార్గాలున్నాయి. 1. ఆ ఆఫీసరుగారినే కేకవేసి పిలిస్తే ఆయన వస్తాడు. ఆయన సమక్షంలో కుక్క మననేమీ చేయలేదు. ఆయనతో పాటుగా లోపలకు వెళ్ళవచ్చు. 2. మనం ఆఫీసరు గారి వేషం వేసుకొని అచ్చం ఆయనలాగే తయారైతే చాలు నిరభ్యంతరంగా లోనికి వెళ్ళవచ్చు. కుక్క ఏమీ చేయదు.

ఇందులో మొదటిది భక్తిమార్గం. రెండవది జ్ఞానమార్గం. మొదటిది సులభమార్గం; రెండవది చాలా కష్టమైన మార్గం.

అంటే మాయ అనే కుక్క భయం నుండి తప్పించుకోవాలంటే ఆ మాయ అనే కుక్క యొక్క యజమాని పరమాత్మను శరణుకోరాలి. ఆశ్రయించాలి.ఇదే భక్తిమార్గం. శరణాగత తత్త్వం అన్ని శాస్త్రాలలోను చెప్పబడింది. రామాయణ, భారత, భాగవతాలన్నింటిలోను ఈ శరణాగతి చక్కగా చెప్పబడి ఉంది.

మహాభారతంలో అర్జునుడు భగవంతుణ్ణి ముందుపెట్టుకొని ఘోరమైన యుద్ధం చేశాడు. అదొక మహాయజ్ఞమైంది. దక్షుడు భగవంతుని తిరస్కరించి బ్రహ్మాండమైన యజ్ఞం చేశాడు. కాని అది కాస్తా యుద్ధమై కూర్చుంది. ఎక్కడుంది కీలకం? అర్జునుడు శరణాగత భక్తుడు. **"శిష్యస్తేఽహం శాధిమాంత్వాం ప్రపన్నం"** అంటూ తన శక్తి యుక్తులు, తన సర్వస్వం భగవంతుని పాదాల వద్ద సమర్పించి జ్ఞానం పొందాడు. దక్షుడు భగవంతుని వ్యతిరేకించి అవమానించాలనుకున్న అహంకారి. కనుకనే అభాసుపాలయ్యాడు. శిరస్సు తెగి పడిపోయింది. మేకతల వచ్చింది. **భగవంతుని అవమానించినా, గురువును అవమానించినా పరాభవం తప్పదు.**

రామాయణంలో విభీషణ శరణాగతి సుప్రసిద్ధమైనది, "నేను నీ వాడను" అని ఒక్కసారి చెబితే చాలు శత్రువు తమ్ముణ్ణేకాదు శత్రువునైనా దగ్గరకు చేర్చుకుంటాను, ఇది నా వ్రతం- అన్నాడు శ్రీరాముడు. విభీషణునికి అప్పటికప్పుడు సముద్రజలాలతో పట్టాభిషేకం జరిపించాడు యుద్ధానికి ముందే. అప్పుడు సుగ్రీవుడు అంటున్నాడు -"రామా! లంకా రాజ్యాన్ని ఇప్పుడే విభీషణునికి పట్టం కడుతున్నారుగదా! ఒక వేళ రావణుడే శరణని వస్తే ఏంచేస్తారు?" అన్నాడు. అప్పుడు రాముడు వెంటనే, "సుగ్రీవా! రావణుడలా రావాలేగాని అతడిని కూడా అక్కున చేర్చుకుంటాను. నా హక్కు ఐన అయోధ్యా రాజ్యాన్ని అతడికిస్తాను" అన్నాడు. సుగ్రీవుడికి నోరు పెగలలేదు. పుణ్యాత్ముడైన విభీషణుడు శరణాగతితో ధన్యుడయ్యాడు. పది తలలతో ఆలోచించే వాడైనా, ఇరవై చేతులతో పని చేసే వాడైనా రావణునిలో అట్టి శరణాగతి లేదు, అందుకే అన్ని విధాలా విఫలమయ్యాడు.

భాగవతంలో గజేంద్రుడు శరణాగతులలో శ్రేష్ఠుడు. మొసలి పట్టు నుండి విడిపించుకోలేక **"నీవే తప్ప నితః పరంబెరుగ"** నని శరణాగతుడై రక్షించమని ప్రార్థించాడు. సుదర్శన చక్రం మొసలిని వధించి, గజాన్ని విడిపించింది. **గజరాజంటే జీవుడు. విషయ సుఖాలపై ఆశతో సంసారమనే కొలనులో దిగాడు. అహంకారమనే మొసలి పట్టుకుంది. దీనినుండి విడిపించుకొనుటకే శ్రీహరిని శరణు వేడాడు గజేంద్రుడు. సుదర్శనం వచ్చింది. సుదర్శనమంటే మంచి దర్శనం-భగవద్దర్శనం. భగవద్దర్శనంతో అహంకారం వదిలి పోయింది.**

మాయ అనేది అఘటన ఘటనా పటీయసి. దాన్ని దాటాలంటే శరణాగతి అనే గొప్ప నావ కావాలి. అప్పుడే దానిని దాటగలం. కాని ఆ మార్గంలో పోము. ఎందుకని? - పాము నోట్లో కప్ప ఉంది. తల బయటకు ఉంది. బెక బెకలాడుతున్నది. ఎదురుగా పురుగు కనిపిస్తే నాలుక చాపుతున్నది. **మనం కూడా కాలమనే సర్పం నోట చిక్కి ఉన్నాం. కాలం ఎప్పుడో ఒకప్పుడు కాటేయక మానదు. అయినా సరే ప్రాపంచిక భోగాల కోసం అప్పులు చేస్తుంటాం..అంతే-** భగవంతుని ఆశ్రయించని వారెవరో 5 రకాల వారిని తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ నమాందుష్కృతినో మూఢాః ప్రపద్యంతే నరాధమాః।

మాయయాఽపహృత జ్ఞానాః ఆసురం భావమాశ్రితాః॥15

తా॥ దుష్టకార్యాలు చేసేవారు, మూఢులు, నరాధములు, మాయ చేత జ్ఞానం నశించినవారు, అసురభావాన్ని ఆశ్రయించినవారు నన్ను సేవించరు.

వ్యాఖ్య :- మాయను అధిగమించటం చాలా కష్టం. అయినప్పటికీ ఎవరైతే మాయాధీశుడైన భగవంతుని ఆశ్రయించి, శరణు కోరుతారో; భగవంతుని సేవిస్తారో వారు మాయను అధిగమించగలరు. అయితే ఇంకేం?అందరూ భగవంతుని ఆశ్రయించవచ్చుగదా! సేవించవచ్చుగదా! సేవించవచ్చు. కాని అలా సేవించరు, ఆశ్రయించరు. **ఎవరు వారు? ఎందువల్ల భగవంతుని ఆశ్రయించరు?**

వారే 1.దుష్కృతులు, 2. మూఢులు, 3. నరాధములు, 4. మాయచేత జ్ఞానం నశించినవారు, 5. అసురభావాన్ని ఆశ్రయించినవారు.

1. దుష్కృతులు:- దుష్ట కార్యాలు చేసేవారు. కొందరికి ఎప్పుడూ దుష్టకార్యాల మీదనే ఆసక్తి. కారణం? వారి స్వభావం. పంది ఎప్పుడూ బురదలోకే పోతుంది. ఎందుకు? అది దాని స్వభావం. వీళ్ళూ అంతే. అయితే ఆ స్వభావం వీరికి ఎలా వచ్చింది?

సూక్తి: నిన్నటి సుఖం నేడుండదు..నేటి దుఃఖం రేపటికి వుండదు.

ఎన్నో జన్మల నుండి తెచ్చుకుంటున్న పాప సంస్కారాల వల్ల– దుష్టవాసనల వల్ల ఆ స్వభావం ఏర్పడుతుంది. ఆ వాసనలెలా వచ్చినవి? అలాంటి దుష్టమైన ఆలోచనలు చేయటం వల్ల. అంటే దీనికి అంతులేదు. **దుష్టకార్యాలు చేస్తే దుష్ట వాసనలు పేరుకుంటాయి. ఆ దుష్టవాసనలే దుష్టకార్యాలకు ప్రేరణ ఇస్తాయి. దానితో దుష్ట స్వభావం ఏర్పడి దుష్టకార్యాలు చేస్తారు. ఇదొక చక్రం.**

ఒకడు దొంగతనం చేసి పోలీసులకు చిక్కాడు. వాణ్ణి కోర్టులో హాజరుపరిస్తే 6 నెలల కారాగారం విధించారు. 6 నెలలు శిక్ష అనుభవించి బయటకు వస్తుంటే అధికారి పిలిచి, "నాయనా! నీ శిక్షాకాలం రెండు రోజుల క్రిందటే పూర్తయిపోయింది. పొర పాటున 2 రోజులు ఎక్కువగా ఉంచాం. ఏమీ అనుకోవద్దు" అన్నాడట. దానికా దొంగ "మరేం ఫర్వాలేదు సార్, ఈ సారి శిక్షలో ఆ రెండురోజులు తగ్గించుకుందురులే" అన్నాడట. ఇదే వాసన. అంటే అతడు మళ్ళీ దొంగతనం చేసి జైలుకు రావాలనే కోరిక అన్నమాట.

ఇలా ఎప్పుడూ తప్పుడు పనులు చేసేవారు భగవంతుని వైపు తిరగరు, తిరగలేరు. ఒకవేళ తిరిగినా అది భక్తితో కాదు. ఇంకా బాగా తప్పుడు పనులు చేసి చిక్కకుండా తప్పించుకోవాలనే కోరిక తోనే, స్వార్థమే వీరికి పరమార్థం.

ఈ ఒక్కసారికే గదా దొంగతనం చేస్తున్నది, అబద్ధమాడు తున్నది, వాడినెత్తిన చెయ్యిపెడుతున్నది అని అనుకోరాదు. ఈ ఒక్కసారికే గదా! పేకాట ఆడుతున్నది, త్రాగి తందనాలాడు తున్నది అని అనుకోరాదు. **ఒక్కసారి చేసిన పని వల్ల అతడిలో దుష్టవాసనలు పేరుకోని, అతణ్ణి మళ్ళీ వాళ్ళ దుర్మార్గాలు చేయ టానికి ప్రేరణను, ప్రోత్సాహాన్ని ఇస్తాయి.**

దుర్యోధనుడు దుష్టుడైన శకుని మాటలే విన్నాడు కాని ధర్మాత్ముడైన విదురుని మాటలు వినిపించుకోలేదు. అందుకే దుష్టకార్యాలెన్నో చేశాడు. పరమాత్మ దగ్గరగా ఉన్నా తెలుసుకో లేక పోయాడు. నేను కావాలా? నా సైన్యం కావాలా? అంటే సైన్యమే కావాలన్నాడు, పరమాత్మను తృణీకరించి పతన మయ్యాడు. మనం కూడా అంతే! నేను కావాలా? సంపదలు కావాలా? అంటే సంపదలే కావాలంటాం. మనలో స్వార్థబుద్ధి అలా పలికిస్తుంది. మంచివాళ్ళ మాటలు వినం.

రావణుడు మరీచుణ్ణి తన పనికి ఉపయోగించుకున్నాడు. కాని అతడి హితవచనాలను మాత్రం వినిపించుకోలేదు. పాపా త్ముల బుద్ధులు అంతే. మంచి వారి మాటలు వినాలని పించదు, వినరు. అందుకే వీరు దుష్టకార్యాలలో నిమగ్నమై భగవంతునికి దూరమైపోతారు. భగవంతుని ఆశ్రయించాలనుకోరు. అర్జునుడు పరమాత్మనే కావాలన్నాడు. విజయం సాధించాడు.

2. మూఢః :– మూఢులు, వీరికసలు శాస్త్రం తెలియదు. ఎవరి మాటా వినరు. ఇది తప్పు, ఇది రైటు అని తెలుసుకోలేరు. చెప్పినా అర్థం కాదు. ఇట్టివారు భగవంతుని వైపు తిరగరు. అన్నీ తనకు తెలుసుననుకుంటాడు. తనకు తోచినట్లు నడుస్తాడు. తాను పట్టిన కుందేటికి మూడే కాళ్ళు అంటాడు.

దుర్యోధనుడు దుర్మార్గుడే కాదు. మూఢుడు కూడా. కేవలం కర్ణుని నమ్ముకొని పాండవులతో శతృత్వం పెంచుకొని యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యాడు. ఆ కర్ణుడు ఎప్పుడైనా అర్జునుని గెల్చాడా? గురు దక్షిణ సమయంలో ద్రుపదునితో యుద్ధం చేసి ఓడి పారిపోయిన వాడు. ఆ ధృపదుని అర్జునుడు బంధించి తెచ్చి ద్రోణాచార్యుని పాదాలపై పడవేశాడు. ద్రౌపదీ స్వయంవర సమయంలో అర్జును నితో పోరి యుద్ధరంగం నుండి తొలగిపోయినవాడు. ఘోష యాత్రా సమయంలో గంధర్వుల చేతిలో ఓడి పారిపోయిన వాడు. ఆ గంధర్వులను ఓడించి తమను విడిపించినవాడు అర్జు నుడు. ఉత్తర గోగ్రహణ సమయంలో ఒక్కడుగా వచ్చిన అర్జును నితో పోరి ఓడిపోయినవాడు. ఇన్ని సందర్భాలలో కర్ణుని బలపరా క్రమాలు తెలిసినా అతడే తనకు విజయం సాధించి పెట్టగలడని ఎలా నమ్ముతాడు? మూర్ఖుడు గనుకనే నమ్మాడు. ఇలాంటి మూర్ఖులు భగవంతుడు ఎదురుగా ఉన్నా తెలుసుకోలేరు.

మూర్ఖులు భగవంతుని గురించి తెలుసుకోవాలనుకోరు, తెలుసుకోరు, ఎవరైనా చెప్పబోతే వినరు; ఏదో పని ఉన్నట్లు వెళ్ళిపోతారు. ఇదంతా తెలివి తక్కువవాళ్ళు చేసేపని అను కుంటారు. తామే తెలివిగల వారిమనుకుంటారు.

3. అపహృతజ్ఞానులు:– మూర్ఖులలాగా వీరు తెలియని వారు కాదు. జ్ఞానం ఉన్నవారే. శాస్త్రం తెలిసినవారే. ఇతరులకు బోధించే తెలివి కూడా కొందరికి ఉంటుంది. అయినా శాస్త్రం చూపిన మార్గంలో నడవరు. తెలుసుకున్న దానిని ఆచరించరు. జ్ఞానం ఉన్నా వారి జ్ఞానం మోహం చేత కప్పబడి ఉంటుంది.

'మాయ' అనే దోపిడీ దొంగ బుద్ధిలో ఉన్న జ్ఞాన మనే రత్నాన్ని కొల్లగొట్టి అపహరించాడు. కనుక బుద్ధిలోని జ్ఞానం తొలగిపోయింది. బుద్ధి చెడుతుంది. బుద్ధి చెడినవాడు భగ వంతుని వైపుకు తిరగలేడు. భగవంతుని వైపుకుతిరగకపోయినా శాస్త్రజ్ఞానం ఉన్నది గనుక దానిని ముక్తికొరకు గాక భుక్తి కొరకు, కీర్తి ప్రతిష్టల కొరకు ఉపయోగించుకుంటాడు. లోకంలో ఇలాంటి వారు ఎంత తెలిసినవారైనా మాయలో పడినాశనమవుతారు.

ధృతరాష్ట్రుడు పుట్టుగ్రుడ్డి అయినా షడంగ సహితముగ వేద వేదాంగముల నభ్యసించినవాడు; సర్వశాస్త్రాలు తెలిసిన వాడు. ఎల్లప్పుడూ ప్రక్కనే సర్వ ధర్మవిదుడైన విదురుడు హితబోధ చేస్తుంటాడు. భీష్మ, ద్రోణ, సంజయాదులు మంచిని బోధిస్తూ ఉంటారు. సనత్సుజాతుని ద్వారా అనేక వేదాంత విషయాలు,

మోక్షప్రాప్తికి ఉపాయాలు తెలుసుకున్నాడు. భగవానుని కృపతో విశ్వరూపాన్ని సందర్శించినవాడు. ఆయన మహిమనుస్వయంగా వీక్షించినవాడు, గ్రహించినవాడు. అయినప్పటికీ ఆయన మాట వినలేదు. వ్యాసుని మాట వినలేదు. చివరకు వందమంది పుత్రులలో ఒక్కడు కూడా మిగలకుండా సర్వనాశనమయ్యాడు. ఇట్టి వారే అపహృతజ్ఞానులు.

4. నరాధములు :- వీళ్ళని 2 కాళ్ళ జంతువులు అనవచ్చు. రూపం మనుష్యరూపం. ప్రవర్తన పశుప్రవర్తన. వీరికి మాయ ఎప్పటికీ తొలగదు. భగవంతుని వైపు తిరగరు. వీరు రకరకాల జంతు, పక్షి, క్రిమి, కీటకజన్మలు ఎత్తి, ఎత్తి మొదటిసారిగా మానవజన్మనెత్తి వచ్చినవారు. అందుకే ఆ జంతుజన్మల వాసనలు ప్రబలంగా ఉంటాయి. అందుకే ఆయా జంతువుల స్వభావాలు వారిలో ఉంటాయి. వీరు నరులలో అధములు.

ఒకడు భార్యను కొడుతూ ఉంటాడు. చుట్టు ప్రక్కల వాళ్ళు చేరి అడ్డుకుంటారు, కొందరు తిడతారు. అయినా సరే కొట్టటమే నా పవిత్ర కర్తవ్యం అనుకుంటూ కొడుతుంటాడు. ఎవరేమన్నా పట్టించుకోడు. ఇది దున్నపోతు స్వభావం.

ఒకడు ఎప్పుడూ పనికి రాని పనులు, చేయకూడని పనులు చేస్తుంటాడు. ఎవరైనా తటస్థపడితే వారికీ తన బుద్ధులు అంటించాలని చూస్తాడు. ఇది పంది స్వభావం. పంది బురదలో ఉండి మనుషులు కనిపించగానే ఒళ్ళు విదిలిస్తుంది, దానితో బురద వారిమీదపడుతుంది.

ఒకడు అమాయకుడితో కలసి వ్యాపారం చేసి వాణ్ణి నిలువునా ముంచుతాడు. ఇది నక్క స్వభావం.

ఒకడు ఎప్పుడూ దుర్మార్గపు విషయాలనే నూరిపోస్తూ ఉంటాడు. ఇది విషాన్ని గ్రక్కే పాము స్వభావం. ఒకడు జలగలా రక్తం పీల్చినట్లు ఆస్తులు కాజేసి పీల్చి పిప్పి చేస్తాడు. ఒకడు మృగంలా మీది మీదికొస్తాడు.

ఇలా జంతువులుగా ప్రవర్తించే మానవులకు భగవంతుని వైపుకు తిరిగే అవకాశం ఉండదు.

5. ఆసురం భావం ఆశ్రితాః :- అసురభావాలనాశ్రయించిన వారు, కక్ష, హింస, క్రూరత్వం, అకారణంగా ద్వేషించి హాని కలిగించటం - ఇవి ఆసురీ భావాలు, వీరు నరాధములకన్నా అధములు. రజోగుణ, తమోగుణ ప్రకోపంతో హత్యలు, గృహ దహనాలు, బలాత్కారాలు, బాంబులు పేల్చి అమాయకుల ప్రాణాలు తీయటాలు, శాడిజం, యాసిడ్‌లు చల్లటం మొదలైన క్రూర కర్మలతో రక్తసిక్తమైనవారు, వీరిలో దయ, సత్యం, శౌచం, క్షమ అసలే ఉండవు. "దయ" అనే మాటకు అర్థం తెలియని ఈ క్రూరకర్ములు భగవంతుని గురించి అసలు తెలుసుకోలేరు. వీరు నీచమైన, నికృష్టమైన యోనులందు జన్మించి చేసిన క్రూర కర్మల ఫలితాన్ని అనుభవిస్తారు.

పదవుల కోసం మతకలహాలు సృష్టించి మారణ హోమం చేసేవారు, అమాయకులను మతవిద్వేషాలతో బాంబులు పేల్చి సంహరించి ఆనందించేవారు, బస్సులో పెట్రోలు పోసి తగల బెట్టి అందరూ హాహాకారాలు చేస్తుంటే పైశాచిక ఆనందాన్ని పొందే వారు ఈ జాతి వారే.

అసురభావానికి, దైవీ భావానికి జరిగే ఘర్షణయే పురాణ ఇతి హాసాలలో చెప్పబడ్డ యుద్ధాలు, పోరాటాలు.

రామాయణంలో రామ రావణ యుద్ధం,
భారతంలో కురుపాండవ యుద్ధం,
భాగవతంలో ఇంద్ర వృత్రాసుర యుద్ధం,
పురాణాలలో దేవదానవ యుద్ధం,
క్రైస్థవ మతంలో ప్రభువుకు సైతానుకు జరిగిన పోరాటం,
ఇస్లాం మతంలో అల్లాకు ఇబ్లీసుకు జరిగిన పోరాటం
బౌద్ధగ్రంధాలలో బుద్ధునికి మారునికి జరిగిన పోరాటం

- ఇలాంటివే.

భగవంతుని వైపుకు తిరగలేని, తిరగని వారి మనస్సు, ఆలోచనలు ఎలా ఉంటాయో తెలుసుకొని మనం మన ఆలోచనలను చక్కగా విశ్లేషణ చేసుకొని, మన ఆలోచనలను, ఆచరణను మార్చుకోవాలి. ప్రాపంచిక విషయాలకు గాక భగవంతునికి అధిక ప్రాధాన్యత నిచ్చి భగవంతుని వైపుకు తిరగాలి.

- ఇక భగవంతుని వైపుకు తిరిగి ఆయనను భజించే వారెవరో తెలుపుతున్నారు.

శ్లో॥ చతుర్విధా భజంతే మాం జనాస్సుకృతి నోఽర్జున।
ఆర్తో జిజ్ఞాసురర్థార్థీ జ్ఞానీచ భరతర్షభ ॥ 16

తా॥ భరత శ్రేష్ఠా! ఆర్తుడూ, జిజ్ఞాసువు, అర్థార్థీ, జ్ఞానీ అనే నాలుగు రకాల పుణ్యాత్ములు నన్ను భజిస్తారు.

వ్యాఖ్య:- సుకృతులు అంటే సత్కార్యాలు, పుణ్యకార్యాలు చేసినవారు - అని. పూర్వజన్మలో అతా సుకృతాలు చేసిన వారు ఈ జన్మలో భగవంతుని వైపుకు తిరుగుతారు. అయితే అలా తిరిగటానికి గల కారణాన్ని బట్టి వారిని 4 విధాలుగా విభాగించారు. వారే 1. ఆర్తులు 2. అర్థార్థులు 3. జిజ్ఞాసువులు 4. జ్ఞాని - అని.

1. ఆర్తులు:- ఆర్తులంటే కష్టాలలో, దు:ఖాలలో ఉన్నవారు.

శారీరకంగా గాని మానసికంగా గాని ఏవైనా కష్టాలున్నప్పుడు వీరు భగవంతునివైపు తిరుగుతారు. కష్టాలు, దు:ఖాలు లేని మానవుడు ఈ భూమిపై ఒక్కడుకూడా ఉండడు. 'శరీరం రోగ మయం'- 'ప్రపంచం దుఃఖమయం' అన్నారు. 'లోకం శోకహ తంచ సమస్తం' అన్నారు శంకరులు భజగోవిందంలో. కనుక దుఃఖం లేనివారు లోకంలో ఉండరు. **అయితే కష్టాలు, దుః ఖాలు కలిగినప్పుడైనా భగవంతుని వైపుకు తిరగాలి అనే సద్బుద్ధి అందరికీ కలగదు.కొందరే అలా 'సంకటమొస్తే వెంకట రమణ' అంటారు. ఐనా వారూ భక్తులే అంటున్నాడు భగవానుడు.** ఎందు కంటే ఏమికోరుతున్నాడు? అని గాక ఎవరిని కోరుతున్నాడు? అనే విషయాన్ని గమనించాలి. కోరిక ఉన్నప్పటికీ భక్తిని గనుక దానికి జోడిస్తే ఆ కోరిక కూడా పవిత్రమవుతుంది.

ధృవుడికి తండ్రి ఒడిలో కూర్చోవాలని కోరిక. సవతి తల్లి ఆ బాలుణ్ణి లాగివేసింది. ఆ అవమానభారంతో ఎలాగైనా ఉన్నత స్థానం సంపాదించాలనుకుని 6 సంIIల వయస్సులో 6 నెలలు ఘోరతపస్సు చేశాడు. భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై ఏంకావాలో కోరుకో అన్నాడు. ఏమీ కోరుకోకుండా ఉండే స్వభావాన్ని ప్రసా దించమన్నాడు ధృవుడు. **భగవత్సాక్షాత్కారంతో సకామబుద్ధి నిష్కామ బుద్ధిగా మారింది.**

ద్రౌపది కురుసభలో చెప్పరానంత కష్టం వచ్చినప్పుడు మహా వీరులైన భర్తలను ఆశ్రయించక నేరుగా భగవంతుని ఆశ్రయిం చింది. దుఃఖం తొలగించుకుంది.

గజేంద్రుడు మాత్రం తన శాయశక్తులా మొసలితో పోరా డాడు. ఇక పోరాడలేనని తెలుసుకున్న తర్వాత భగవంతుని శరణు కోరాడు. సాక్షాత్కారం పొంది మొసలి బాధనుండి విముక్తు డయ్యాడు.

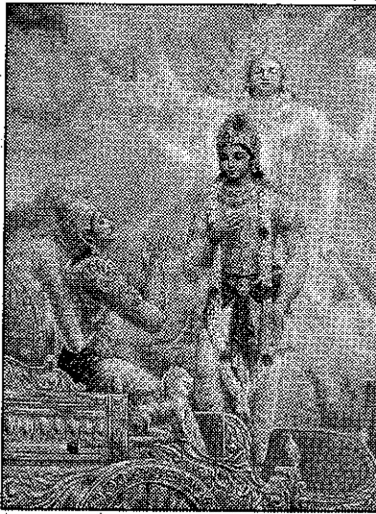
శివాలయంలో ప్రవేశించి శివుడికన్న ముందు నందికి నమ స్కరిస్తాం. నంది అంటే ఎద్దు. పశువు: పశువుకెందుకు నమ స్కారం? అది ఎప్పుడూ పరమేశ్వరుని వైపుకు తిరిగి ఉంటుంది గనుక దానికా అర్హత. కనుక ఆర్తుడు తన ఆర్తిని తీర్చుకొన టానికైనా ప్రపంచం వైపుకు కాకుండా పరమాత్మ వైపుకు తిరిగితే అతడూ భక్తుడే.

2. అర్థార్థి:- ధనమో, ఇల్లో, వాకిలో, వస్తువో, పదవో ఏదో ఒకదానిని తనసుఖం కోసం, భోగం కోసం, ఆనందం కోసం కోరుకొనేవాణ్ణి అర్థార్థి అంటారు. అయితే ఈ కోరికలను కూడా భగవంతుని వైపుకు తిరిగి కోరుకోవటం వల్ల అతణ్ణి కూడా భక్తుడే అంటున్నారు. భగవంతుని వైపుకు తిరగటమే అతడిలో సుగుణం. కుచేలుడు, ధృవుడు, విభీషణుడు, సుగ్రీవుడు - వీరంతా అర్థార్థులైన భక్తులే. 'అడిగిన వారికి ఇవ్వబడును' అని భగవంతుడు బోర్డుపెట్టుకొని కూర్చుంటే, అడిగినది ఇవ్వటానికి సిద్ధపడి కూర్చుంటే - ఇక ఈ అజ్ఞాన మానవుడు అల్పులు, స్వల్పులు ఐన మానవులను యాచించటం ఎందుకు? భగవం తునే ఆశ్రయించి తమ కోరికలు నెరవేర్చుకోవాలి. ఆర్తులు - అర్థార్థులు - ఈ రెండు రకాల వారు సకాములే అయినప్పటికీ భగవంతుని వైపు తిరిగారు గనుక భక్తులయ్యారు. భగవంతుని ఆశ్రయం- సాన్నిధ్యం దొరికితేచాలు సకాములుకాస్తా నిష్కాము లవుతారు.

3. జిజ్ఞాసువు :- తెలుసుకోవాలనే తపనయే జిజ్ఞాస. ఈ ప్రపంచం ఏమిటి? ఎవరు దీనిని సృష్టించారు? భగవంతుడె వరు? ఎలా ఉంటాడు? ఎక్కడుంటాడు? నేనెవరిని? భగవంతుని నేనెందుకు పూజించాలి? ఎందుకు ఆయనను గురించి తెలుసు కోవాలి? అతడికి నాకు సంబంధం ఏమిటి? నేనెందుకు సత్కా ర్యాలు చేయాలి? ఇలా సందేహాలు కలుగుతూ, వాటిని తీర్చుకో వాలనుకోవటమే జిజ్ఞాస. అట్టి జిజ్ఞాసగలవాడే జిజ్ఞాసువు.

మరొక రకం జిజ్ఞాస కూడా ఉంది. వదినగారూ! ఆ సుబ్బమ్మ కూతుర్ని మొగుడు వదిలేశాడంటగదా! ఎందుకట? ; సూర మ్మత్తా! ఇదేంపోయేకాలం. వాళ్ళమ్మాయి ఎవడో కిరస్తానీ వాణ్ణి చేసుకున్నదటగదా! ; అక్కయ్యా! మొన్న పండక్కి చేయించుకున్న రాళ్ళగాజులు ఒకసారి చూపించవూ! ఎంత తూకం? - ఇలాంటి సందేహాలు తీర్చుకోవాలనుకోవటం కూడా జిజ్ఞాసే. **అయితే భగవంతుని విషయాలకు సంబంధించిన జిజ్ఞాసయే నిజమైన జిజ్ఞాస. వీరే జిజ్ఞాసువులు.** ఇట్టి జిజ్ఞాసతోనే దేశవిదేశాలనుండి ఎందరో భారతదేశానికి వచ్చి భగవాన్ రమణ మహర్షిని, అర వింద యోగిని దర్శించి ఆశ్రయించేవారు. జిజ్ఞాసను ముందు పెట్టుకొనే ఉపనిషత్తులు బయలుదేరాయి. ఈ జిజ్ఞాసువు కూడా భక్తుడే.

4. జ్ఞాని:- ఇతడే అందరిలోను గొప్ప భక్తుడు. పరాభక్తుడు. ఇతడు నిష్కామ భక్తుడు. నిర్గుణ భక్తుడు. స్వార్థంలేని భక్తుడు. ఏమీ కోరని భక్తుడు. భగవత్తత్వం,సంపూర్ణంగా తెలిసిన భక్తుడు. ఆత్మ అంటే ఏమిటో అనాత్మ అంటే ఏమిటో తెలిసిన భక్తుడు. నిరంతరం ఆత్మయందే మనస్సును నిల్పి ఆత్మలో రమిస్తూ పర వశించే భక్తుడు. అతడికి ఈ లోకంలో దేనితోనూ పనిలేదు. అన్నీ ఆత్మలోనే దర్శిస్తూ ఆత్మలోనే ఆనందిస్తుంటాడు. శుకుడు, నారదుడు, ప్రహ్లాదుడు, సనకసనందనాదులు ఈ తరగతికి చెందినవారు. జ్ఞానిని కూడా ఇలా నాలుగు రకాల భక్తులలో చేర్చి చెబుతుంటే వింటున్న అర్జునునికి సందేహం కలిగింది. ఈ నలుగురు భక్తులు ఒకే శ్రేణికి చెందినవారా? లేక తేడాలు, తరతమభేదాలు ఉన్నాయా?అని. సందేహాన్ని ప్రశ్నగా అడగలేదు గాని క్వశ్చన్ మార్కు ముఖం పెట్టాడు అర్జునుడు. దానికి భగవా నుడు సమాధానం చెబుతున్నాడు. ఏమని? **(వచ్చే సంచికలో)**



భగవద్గీత 64

7వ అధ్యాయము : విజ్ఞానయోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

– ఆర్తులు, అర్థార్థులు, జిజ్ఞాసువులు, జ్ఞానులు – అనే నాలుగు రకాల భక్తులు ఒకే శ్రేణికి చెందిన వారా? లేక వారిలో తరతమ భేదాలున్నాయా?

శ్లో ॥ తేషాం జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏకభక్తిర్విశిష్యతే।
ప్రియోహి జ్ఞానినోఽత్యర్థం అహంసచమమప్రియః॥ 17

తా ॥ వారిలో నిత్యము నాతో కలిసి ఉండే, నా ఒక్కరియందే భక్తి గల జ్ఞాని శ్రేష్ఠుడు. అట్టి జ్ఞానికి నేను ఎక్కువ ప్రియుణ్ణి, అతడు నాకు ప్రియుడు.

వ్యాఖ్య: నాలుగు రకాల భక్తులలో జ్ఞాని శ్రేష్ఠుడు. ఎందువల్ల? రెండు కారణాలు. 1. నిత్యయుక్తః 2. ఏకభక్తిః, ఈ రెండు కారణాల వల్ల జ్ఞానియే శ్రేష్ఠుడు.

1. నిత్యయుక్తః : నిత్యయుక్తుడంటే ఎల్లప్పుడూ పరమాత్మతో కలిసి వుండేవాడు. ఆర్తులు దుఃఖాలు కలిగినప్పుడు, అర్థార్థులు కోరికలతో వున్నప్పుడు, జిజ్ఞాసులు సందేహాలు కలిగినప్పుడు భగవంతుని స్మరిస్తారు. కాని జ్ఞాని ఎల్లప్పుడూ భగవంతునితో కలిసి వుంటాడు, భగవంతునే ధ్యానిస్తూ వుంటాడు. అతడికి రెండవ దృష్టి వుండదు. మొదటి ముగ్గురూ పాక్షిక భక్తులు. జ్ఞాని పరిపూర్ణ భక్తుడు. సూర్యునికి ప్రకాశం ఎట్లా సహజమో, జ్ఞానికి భక్తి అలా సహజం. మిగిలిన భక్తులు అలాకాదు.

ఒక ఇంట్లో తల్లీ బిడ్డా వున్నారు. బిడ్డకు 10 ఏళ్ళ వయస్సు. తల్లి తన బిడ్డకు ఎప్పుడూ చెబుతుంటుంది; "అమ్మా! నీకు ఎప్పుడైనా భయం వేస్తే భగవంతుని తలచుకో. ఆయన నిన్ను కాపాడుతాడు" అని. బిడ్డ మనసులో ఆ మాట బాగా నాటుకుంది. ఒకరోజున తల్లి ప్రక్క గ్రామం వెళుతూ "రేపు తిరిగి వస్తాను. ఇల్లు జాగ్రత్త" అని బిడ్డకు చెప్పి వెళ్లింది. చీకటిపడగానే బిడ్డకు భయమేసింది. వెంటనే తల్లిమాట గుర్తుకు వచ్చి "భగవంతుడా! నాకు భయంగా వుంది. మా అమ్మ ఇంట్లో లేదు. నీవు త్వరగా వచ్చి రక్షించు" అని ప్రార్థన చేసింది. మరునాడు తల్లి వచ్చింది. ఇప్పుడు "ఓ భగవంతుడా! మా అమ్మ వచ్చింది. ఇక నీతో పనిలేదు. నీవు వెళ్ళవచ్చు" అన్నది – ఇదీ వరస... అంటే – **ఆర్తుడు దుఃఖం, భయం తీరిపోగానే భగవంతుని వదిలేస్తాడు**

అర్థార్థి కోరిక తీరిపోగానే భగవంతుని వదిలేస్తాడు.

జిజ్ఞాసువు శాస్త్ర సంబంధ జ్ఞానం కలగగానే భగవంతుని వదిలేస్తాడు. కాని... జ్ఞాని ఆత్మజ్ఞానం పొందగానే భగవంతుని వదిలేస్తాడా? లేదు. ఎందుకని? **ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందటమంటే నేను భగవంతుణ్ణి 'అహం బ్రహ్మాస్మి'–అని గ్రహించటమే. తానే భగవంతుడని గ్రహిస్తే ఇక భగవంతుని ఎలా వదిలేస్తాడు? కనుక అతడు భగవంతునితో నిత్యయుక్తుడు.**

మనకు శరీరం – మనసు – బుద్ధి అనే మూడు పరికరాలు న్నాయి. వాటిలో శరీరం ఎప్పుడూ భోగాలను కోరుకుంటూ ప్రపంచం వైపుకు తిరుగుతుంది. బుద్ధి ఎప్పుడూ పరమాత్మవైపుకే పయనిస్తుంది. ఇక మధ్యలో వున్న మనసు శరీరంవైపు తిరిగిందా...? భగవంతుడికి దూరమౌతాం. అలాగాక బుద్ధివైపు తిరిగిందా...? ఇంద్రియాలు వశమై భగవంతునిపై దృష్టి నిలిచిపోతుంది. జ్ఞాని మనసు ఎప్పుడూ బుద్ధివైపుకే తిరిగి వుంటుంది. కనుక నిత్యయుక్తుడు.

2. ఏకభక్తి : జ్ఞాని ఏకభక్తుడు. మిగిలినవారు అనేక భక్తులు. ఒకే ఒక్క దానిపై భక్తి వుంటే ఏకభక్తుడు. అనేకంమీద భక్తి వుంటే అనేక భక్తులు. భగవంతునిపైనే గాక అనేక వస్తువులపై, విషయాలపై, వ్యక్తులపై భక్తి వుంటుంది ఇతర భక్తులకు. కాని ఒకే ఒక్కడైన భగవంతునిపై మనసు నిల్చిపోతుంది జ్ఞానికి.

సూక్తి నిజం చెప్పాలంటే లాభాల ముసుగులో వచ్చేవన్నీ నష్టాలే...

మనసు దేనిమీదకు పోకుండా, మనసులోకి ఏ విషయాలు రాకుండా నిరంతరం భగవంతునియందే నిల్చిన మనసు గలవాడు జ్ఞాని.

జ్ఞానికి నేను అత్యంత ప్రియుణ్ణి. అతడు నాకు ప్రియుడు: జ్ఞానికి భగవంతుని యందు అమితమైన ప్రేమ... కారణం? భగవంతుడంటే ఎవరో కాదు, తన ఆత్మే - తానే... తనమీద తనకు ఎవరికైనా ప్రేమయేగదా! తన భార్యయందు, తన భర్తయందు, తన బిడ్డలయందు, తన తెలివియందు, తన మంచితనం నందు అందరికీ ప్రేమయే - ప్రీతియే. తనవి కానివాటియందు అంత ప్రేమ వుండదు. అందుకే అంటారు **"పరకంపు చెడు కంపు, తనకంపు ఇంపు"** అని... తనది అంటే ఎవరికైనా గొప్పయే.

జ్ఞానికి దృశ్యవస్తువులపైనా, భోగాలపైనా ప్రీతి వుండదు. కారణం? అవి అనిత్యాలు గనుక... నశించిపోయేవి గనుక... తనకన్నా వేరైనవి గనుక. కాని పరమాత్మయందు అమితమైన ప్రేమ. కారణం? పరమాత్మ నిత్యుడు గనుక, అవినాశి గనుక, తన స్వరూపమే... తానే గనుక.

ఇలా ఎల్లప్పుడూ భగవంతునియందే ప్రీతిగలవాడు జ్ఞాని గనుక - భగవంతునికి కూడా జ్ఞాని అంటే అంతే ప్రీతి. నేనంటే ఎవరికి ఇష్టమో వారంటే నాకూ ఇష్టమే. ఇది సహజమే గదా! జ్ఞాని దృష్టి ఎప్పుడూ పరమాత్మమీదే గనుక పరమాత్మ దృష్టి ఎప్పుడూ జ్ఞానిమీదే వుంటుంది. తక్కిన భక్తులపై, ఇతరులపై వుండదని కాదు. కాని జ్ఞాని అందరికన్నా అత్యంత ప్రియుడు.

భగవంతుని ప్రేమ విశ్వంలోని అందరిపై వుంటుంది. ఆయనకు ద్వేషం వుంటే ఎవడు బ్రతికి బట్టగట్టగలుగుతాడు? పాపాత్ములు, పుణ్యాత్ములు, ఖూనీకోర్లు, దొంగలు అందరూ బ్రతుకుతున్నారు. అంటే ఆయన ప్రేమ అందరిపైనా వున్నదన్న మాట. అయితే ఈ సంగతి జ్ఞానికి తెలుసు, మిగతా వారికి తెలియదు. వారి అజ్ఞానంతో వార్కు దూరమౌతున్నారు. వారుకూడా దగ్గరైతే వారిపైనా భగవంతుని దృష్టి ఎప్పుడూ వుంటుంది. **చలిపోగొట్టే గుణం అగ్నిది. అయితే దగ్గర కూర్చున్న వారి చలినే పోగొడుతుంది. అలాగే భగవంతునికి ఎల్లప్పుడూ దగ్గరగా వుండే జ్ఞానియే భగవంతునికి అత్యంత ప్రియుడు.**

ప్రపంచంలో ఎవరిప్రేమను సంపాదించినా మంచిదే. కాని భగవంతుని ప్రేమను సంపాదించగలగటం ఎంతో మంచిది; ఎంతో గొప్పది. ఇతరులు మెచ్చితే మనను ప్రశంసిస్తారు, అంతే. కాని భగవంతుడు మెచ్చితే మోక్ష సామ్రాజ్యమే లభిస్తుంది... జన్మ సార్థకమౌతుంది. కనుక జ్ఞానియే కృతకృత్యుడు, సరే! జ్ఞానిశ్రేష్టుడు... బాగానే వుంది. మరి ఇతర భక్తులను వదిలేస్తాడా భగవంతుడు! లేదు... లేదు... వారిని కూడా వదలడు. కాకపోతే వారికి జ్ఞానికి మధ్య గల భేదాన్ని తెలియజేస్తున్నాడు. ఏమని?

శ్లో ॥ ఉదారాస్సర్వ ఏవైతే జ్ఞానీత్వాత్మైవ మేవతం।
ఆస్థితస్సహి యుక్తాత్మా మామేవానుత్తమాం గతిం॥ 18

తా॥ వీరంతా ఉదారులే. అయితే జ్ఞాని మాత్రం నా స్వరూపమేనని నా అభిప్రాయం. ఎందుకంటే అతడు సర్వోత్తమమైన ప్రాప్తి స్థానంగా నన్నే భావించి, నాయందే మనసు నిల్పి నన్ను ఆశ్రయించినవాడౌతున్నాడు.

వ్యాఖ్య : <u>ఉదారాస్సర్వఏవైతే</u> : ఏతే సర్వ ఉదారా ఏవ - **వీరంతా ఉదారులే.** ఏదో ఒక కారణంతో భగవంతునివైపుకు తిరిగిన వారు గనుక, వీరంతా ఉదారులే, పుణ్యాత్ములే - **ఉత్తములే. అయితే జ్ఞానిమాత్రం నా స్వరూపమే.** జ్ఞాని నా స్వరూపమే అన్నంత మాత్రాన మిగిలినవారు లెక్కలోనివారు కాదని అనుకోకూడదు. వారు కూడా ఉత్తములే. ఏమాత్రం భక్తిలేక, ఎట్టి విపత్కర పరిస్థితులలోను భగవంతుని వైపుకు చూడక, ఆయనను ఆశ్రయించక వున్నవారికన్న వీరు ఎంతో గొప్పవారు. ఎందుకంటే వీరు కనీసం తమ కష్టాలు తీరటానికైనా, కోరికలు నెరవేర్చుకోవటానికైనా భగవంతుణ్ణి ఆశ్రయించారు గనుక.

అయితే అందరిలో జ్ఞాని అంతస్థు బాగా గొప్పది. దానికి ఒక్కటే కారణం. అతడు ఎప్పుడూ భగవచ్చింతనలోనే వుంటాడు. ఎప్పుడూ దైవ కార్యాలు, దైవధ్యానం, దైవస్మరణ చేస్తూ, దైవానికి దగ్గరై, దైవంతో ఐక్యమై వుంటాడు. 'బ్రహ్మవిత్ బ్రహ్మైవ భవతి' అన్నారు. అంటే బ్రహ్మవేత్త బ్రహ్మమే-అని.

పంచదార బొమ్మ నీటిలో మునిగి నీటిరూపాన్నే ధరించినట్లు...
సముద్రంలో పడ్డ వడగళ్ళు సముద్ర రూపం ధరించినట్లు...
జ్ఞానియొక్క చిత్తం బ్రహ్మంలో లయమై బ్రహ్మరూపం ధరిస్తుంది...

కనుకనే జ్ఞానికి, నాకు తేడా లేదు, జ్ఞాని సాక్షాత్తు నేనే అంటున్నాడు. ధ్యానంలో ఆరూఢస్థితిని పొందినవాడు, ఆలోచనలు అంతమై భావాతీత స్థితిలో నిలిచినవాడు, తాను ఆత్మనే అనే అనుభూతిలో వుంటాడు. **ఇప్పుడు నేను మనిషిని అనే అనుభూతి మనకెలా వుందో అతడికి ఆత్మను అనే అనుభూతి వుంటుంది. తానూ భగవంతుడు ఒక్కటే అనే భావం స్థిరంగా వుంటుంది. అందుకే జ్ఞాని సాక్షాత్తు నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు.**

ఒకమంత్రితో స్నేహం కలిగి వుండటానికి, తానే స్వయంగా మంత్రి కావటానికి తేడా వుంటుంది. మంత్రితో స్నేహం వల్ల సమాజంలో కొంత ప్రయోజనం వుంటుంది. కాని స్వయంగా అతడే మంత్రైతే అతడికి సంపూర్ణ అధికారం, గౌరవం, వైభవం వుంటుంది. అలాగే సామాన్యులకన్నా సత్కర్మలు చేసేవారు అధికులు... సత్కర్మలు చేసేవారికన్నా ఆత్మతో ఐక్యమై, తాను

ఆత్మ వేరుకాదని, ఆ పరమాత్మను నేనేనని, అహం బ్రహ్మాస్మి అని తెలుసుకొని, అనుభూతి చెందినవాడు పరమ శ్రేష్ఠుడు.

భగవంతుడు అట్టి జ్ఞానిని ప్రశంసిస్తున్నాడు. అల్పమైన వస్తువులను కోరేవారు **కృపణులు** – పిసినిగొట్లు. భగవంతుని కోరేవారు **ఉదారులు.** వారిలో కూడా భగవంతునితో ఐక్యమైన జ్ఞాని సర్వశ్రేష్ఠుడు. ఎందుకంటే అతడు

1. యుక్తాత్ముడు : అంటే నిరంతరం భగవంతునియందే వుండే వాడు. అతడి మనసు భగవంతునిలోనే తిరుగుతుంటుంది. బాహ్య విషయాలు పట్టవు.

2. నన్నే సర్వోత్తమ గతిగ ఆశ్రయించినవాడు : అంటే పొందవలసిన లక్ష్యం భగవంతుడే అని తెలుసుకొని భగవంతుని ఆశ్రయించినవాడు భగవంతుడే అయ్యాడు. జ్ఞానిని భగవంతుని వేరు చెయ్యటానికి వీలులేదు. అందుకే జ్ఞానిని శరీరం ధరించిన భగవంతుడు అనవచ్చు.

ద్వైతంలో భగవంతుడు దూరంగా వుంటాడు... విశిష్టా **ద్వైతంలో భగవంతుడు దగ్గరగా వుంటాడు... అద్వైతంలో తానే భగవంతుడై యుంటాడు. ఇతడే జ్ఞాని...**

కనుకనే జ్ఞానులను, జీవన్ముక్తులను సాక్షాత్తు దైవంగా భావించి జ్ఞానులు ఆరాధిస్తారు, పూజిస్తారు. అట్టి అద్వయజ్ఞానం కలిగేవరకు ఆత్మసాధన సాగించాలి.

– అయితే జ్ఞాని ఇట్టి స్థితికి ఎలా వచ్చాడు?

శ్లో॥ బహూనాం జన్మనామంతే జ్ఞానవాన్ మాం ప్రపద్యతే।
వాసుదేవస్సర్వమితి స మహాత్మా సు దుర్లభః ॥ 19

తా॥ అనేక జన్మల అనంతరం జ్ఞాని సర్వమూ వాసుదేవుడే అని నన్ను కొలుస్తాడు. అలాంటి మహాత్ముడు చాలా అరుదుగా వుంటాడు.

వ్యాఖ్య: అనేక జన్మలు గడిచిపోయిన తర్వాతనే మానవుడు జ్ఞానాన్ని పొంది, జ్ఞాని అవుతున్నాడు. **ఈ జన్మలో ఒకడు గొప్ప జ్ఞాని అయ్యాడు – అంటే, లేదా భగవంతుని గురించిన జ్ఞానవిజ్ఞానాలను తెలుసుకొనుటకు తపించిపోతున్నాడంటే వాడికి అంతకుముందు అనేక జన్మలలో చేసుకున్న పుణ్యబలం, శ్రవణబలం, సాధనాబలం – అన్నీ వుండి వుండాలి.**

ఏరు పొంగి వచ్చిందీ అంటే పైన ఎక్కడో వర్షం పడి వుండాలి. ఒక వ్యక్తి గొప్ప ఉద్యోగం సంపాదించాడంటే అతడు ఎంతో కష్టపడి చదివి, గొప్ప ప్రయత్నం చేసి వుండాలి.

అలాగే ఈ జన్మలో ఒకడు జ్ఞాని అయ్యాడంటే అతడికి ఇంతకు ముందరి జన్మలే కారణం. ఆ జన్మలలో అతడు జ్ఞానంకోసం సద్గురువులను ఆశ్రయించి వుండాలి. **శాస్త్రాలనుండి జ్ఞానాన్ని పొంది, జ్ఞాన సాధనలు చేసి వుండాలి అని తెలుస్తుంది. దీనిని బట్టి ఎవ్వడూ ఒక్క జన్మలో అమాంతంగా జ్ఞాని ఐపోడు.**

ఈ జన్మలో మోక్షార్థులమై సత్కార్యాలు చేస్తూ, సద్గ్రంథాలు పఠిస్తూ, సత్పురుషులను, సద్గురువులను సేవిస్తూ, జ్ఞానప్రాప్తికి సాధనలు చేస్తూ, ఆత్మజ్ఞానం పొందుతున్నామంటే – పరమాత్మ సాక్షాత్కారాన్ని, మోక్షాన్ని, సర్వకర్మబంధ విముక్తిని ఆపేక్షిస్తు న్నాం... అంటే – శ్రవణ, మనన, నిధిధ్యాసనలు కొనసాగిస్తున్నా మంటే దీనికి అనేక పూర్వజన్మల పుణ్యఫలం వున్నదని గుర్తించాలి. అంతేకాదు, రాబోయే జన్మ మరింత ఉత్తమోత్తమ జన్మ తథ్యం అని కూడా గ్రహించాలి.

భగవంతుడంటున్నాడు, "జ్ఞాని అంటే నేనే. నాకూ జ్ఞానికి భేదం లేదు. అతడున్నచోటు కాశి... అతడు మునిగింది గంగ... అతడు పలికింది వేదం... అతడితో సాంగత్యం భగవంతుడితో సాంగత్యమే... అతడికి నమస్కరిస్తే నాకు నమస్కరించినట్లే... అతడికి భోజనాది సత్కారాలు చేస్తే నాకు చేసినట్లే... అతణ్ణి సంతోషపెడితే నన్ను సంతోషపెట్టినట్లే... అతడికి సేవచేస్తే నాకు చేసినట్లే– అని.

అట్టి జ్ఞాని పొందే జ్ఞాన స్వరూపం ఎటువంటిది? ఈ కనిపించే ప్రపంచమంతా వాసుదేవుడే. **వసు** అంటే సంపద. **దేవుడంటే...** ఇచ్చేవాడు. ఈ సమస్త సంపదను – ప్రకృతిని – ప్రపంచాన్ని ఇచ్చినవాడు పరమాత్మ. ఆయనే వాసుదేవుడు. ఈ ప్రపంచాన్ని చూస్తున్న నేను; నాలో వున్న సర్వస్వం – అంతా వాసుదేవుడే. **వాసుదేవస్సర్వమితి** అనేదే జ్ఞానం.

చూడబడేది, చూచేవాడు, చూడటం, అంతా వాసుదేవుడే. **వాసుదేవుడంటే మరొక అర్థముంది. అన్నింటియందు తానుండి, అన్నింటిని తనలో నిక్షిప్తం చేసుకున్నవాడు – అని' ఇలా అంతటా వున్న ఏకమైన పరమాత్మను దర్శించటమే జ్ఞానం. అలా దర్శించేవాడే జ్ఞాని.**

ప్రారంభంలో... దేనిని తెలుసుకున్న తర్వాత ఇక తెలుసుకో వలసింది మరొకటి లేదో అని ప్రశంసించిన జ్ఞానం ఇదే. ఇలా సర్వత్రా పరమాత్మను దర్శించే జ్ఞానమే ఆ ఉత్తమోత్తమ జ్ఞానం. అట్టి జ్ఞానాన్ని పొందినవాడే నిజమైన జ్ఞాని.

అట్టి మహాత్ములైన జ్ఞానులు లోకంలో అంతటా విస్తరించి వుండరు... దుర్లభులు.... ఎక్కడో ఒకరుంటారు.

'వాసుదేవస్సర్వమితి'– అనేది గీతలో ఒక మహావాక్యం వంటిది. అవివేకి బాలుడు దేనిని ఏనుగు అంటున్నాడో వివేకి దానినే కొయ్య అంటున్నాడు.

నిత్యమూ గణపతిని ఉపాసించే ఉపాసకుడొకడున్నాడు. అతడికి ఈ ఉపాసన ప్రారంభించిన తర్వాత ఆదాయం బాగా పెరిగింది. సంపదలు బాగా సమకూరుతున్నాయి. రాతి గణ పతికి బదులు బంగారంతో గణపతిని చేయిద్దాం అనుకున్నాడు. దీనితో తన సంపదలు బాగా వృద్ధి చెందుతాయనుకున్నాడు.

సూక్తి: అనంతం ఏకమేగానీ, రెండుమాత్రం కాదు... అది అద్వైతం... అదే పరమాత్మ.

ఒకరోజున వంద గ్రాముల బంగారం కంసాలివద్దకు తీసుకెళ్లి ఒక గణపతిని, పీఠాన్ని, ఛత్రాన్ని, ఎలుకను - నాలిగింటిని ఒక్కొక్కదాన్ని ఇరవై ఐదు గ్రాములతో తయారు చేయమన్నాడు. ఇప్పుడు బంగారు విగ్రహాన్ని పూజించటం ప్రారంభించాడు. ఆ తర్వాత అతడికి అన్నీ నష్టాలే. ఉన్న ఆస్తంతా హారతి కర్పూరమైంది. ఆదాయం లేదు. ఖర్చులు ఎక్కువైనాయి; దరిద్రం తాండవించింది. చేసేది లేక చివరికి ఒకనాడు ఆ బంగారు విగ్రహాలను ఆ కంసాలివద్దకు తీసుకెళ్లి అమ్ముతానన్నాడు. ఆ కంసాలి అన్నింటిని తూకం వేశాడు. అన్నీ ఒకటే తూకం; ఒకటే మచ్చు. అన్నింటికీ సమానంగా రేటు కట్టి డబ్బు ఇచ్చాడు. దానికి ఈయన అంటున్నాడు. ఇదేమి అన్యాయమయ్యా! గణపతికి అదే రేటు, ఎలుకకూ అదే రేటు, ఛత్రానికి అదే రేటు, పీఠానికీ అదే రేటా? అన్నాడు.

దానికా కంసాలి "అయ్యా! మేం ధర ఇస్తున్నది బంగారానికే గాని, వినాయకునికి - ఎలుకకూ కాదు. నీ దృష్టిలో వాటిలో తేడా వున్నది గానీ, నా దృష్టిలో అన్నీ ఒకటే, బంగారం".

అలాగే అన్నింటిని పైపై దృష్టితో - నామ రూపాలదృష్టితో చూచేవాడు అజ్ఞాని. అన్నింటిలో ఒక్కటైన ఆత్మను చూచేవాడు జ్ఞాని. జ్ఞానికి అంతటా భగవానుడే. అట్టి దృష్టిగల జ్ఞానియే దుర్లభుడు.

- వెదురు కర్రను లావును - పొడవును బట్టి వెలకడతారు.
- చెరకుగడకు రసాన్ని బట్టి వెలకడతారు.
- బంగారానికి మచ్చును బట్టి వెలకడతారు.
- పశుపక్ష్యాదులకు శరీర ఆకారాన్ని బట్టి వెలకడతారు.
- మానవునికి మాత్రం జ్ఞానాన్ని బట్టి విలువకట్టాలి.

మానవ జన్మకు జ్ఞానమే ప్రధానం. పశువుకు మనిషికి తేడా జ్ఞానంలోనే.

"జ్ఞానేనహీనః పశుభిస్సమానః" జ్ఞానహీనుడు పశువుతో సమానం, కనుక జ్ఞానం అనేక జన్మల పుణ్యఫలం... సాధనా ఫలం...

దీనిని జాగ్రత్తగా పదిలపరచుకోవాలి, వృద్ధి చేసుకోవాలి. కనుక అందరూ జ్ఞానభక్తులు కావాలి.

- జ్ఞాని అంతటా పరమాత్మను దర్శిస్తాడు... బాగానే వుంది. మరి **ఆర్తుడు, అర్థార్థి, జిజ్ఞాసువు** వీరూ ఉదారులే గదా! పుణ్యాత్ములే కదా! మరి ప్రపంచం అంతటా వున్న పరమాత్మను వీరు ఎందుకు దర్శించలేకపోతున్నారు? తరువాతి శ్లోకంలో-

శ్లో ॥ కామై స్తైస్తైర్హృత జ్ఞానాః ప్రపద్యంతేఽన్య దేవతాః ।
తంతం నియమ మాస్థాయ ప్రకృత్యా నియతాః స్వయా॥ 20

తా॥ వారి వారి కోరికల వల్ల జ్ఞానం హరించబడగా, తమ ప్రకృతి ప్రేరణలవల్ల ఆయా నియమాలను పాటిస్తూ ఇతర దేవతలను ఆరాధిస్తుంటారు.

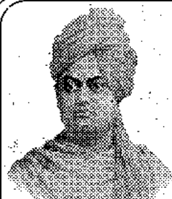
వ్యాఖ్య: జ్ఞానులు దీపస్తంభంలాంటివారు. **చీకటిలో ప్రయాణించే వాడికి దీపస్తంభం ఎంత అవసరమో, అలాగే అజ్ఞానంలో జీవించేవాడికి జ్ఞానులు అంత అవసరం.** అయితే జ్ఞానులు కావటం అంత తేలికా? కాదు... కాదు... ఎందువల్ల?

తైః తైః కామైః హృత జ్ఞానాః :- వారి వారి కోరికల కారణంగా జ్ఞానం హరించబడుతున్నది. కనుక జ్ఞానులు కాలేకపోతున్నారు. కోరికలు ఎలా కలుగుతున్నాయి? వారి వారి జన్మాంతర సంస్కారాల వల్ల. అంటే పూర్వజన్మలలో చేసిన సంకల్పాలవల్ల, కర్మలవల్ల కొన్ని వాసనలు గాఢంగా ముద్రింపబడి స్వభావంగా మారుతుంది. ఆ స్వభావం వల్ల కోరికలు కలిగి వాటిని నెరవేర్చు కొనుటకు కర్మరంగంలో దిగిపోవటాన చిత్తం ప్రశాంతతను కోల్పోతుంది, జ్ఞానానికి దూరమౌతుంది.

అంటే భగవంతుని వైపు తిరిగినవారు కూడా ఆత్మజ్ఞానులు కాలేకపోవటానికి కారణం వారిలోని కోరికలే. ఆ కోరికలను తీర్చుకొనుటకు వారు ఆయా దేవతారూపాలను నియమంతో అర్చిస్తారు, పూజిస్తారు. విఘ్నాలు కలగకుండా ఉండటానికి విఘ్నేశ్వరుని, చదువు బాగా రావాలని సరస్వతీ దేవిని, ధనం సంపదలు వృద్ధిచెందాలని లక్ష్మీదేవిని, కష్టాలు తొలగిపోవాలని వెంకటేశ్వరస్వామిని, భూతప్రేత పిశాచాలు దరిచేరకుండా వుండాలని ఆంజనేయస్వామిని, వివాహ సమయాల్లో కన్యలు గౌరీదేవిని ఇంకా అనేకమంది అనేక రకాల కోరికలతో అనేక దేవతలను పూజిస్తారు.

ఒక్కొక్క దేవతను ఎలా పూజించాలో కొన్ని నియమాలు, నిబంధనలు, పద్ధతులు వుంటాయి. ఆ నియమాలను అనుసరించి పూజిస్తుంటారు. ఇదంతా కోరికల ప్రభావం వల్లనే. అట్టి వారికి

వివేకామృతం



సాధారణంగా మానవులు తమ జీవితంలో తాము ఎదుర్కొనే నిందలకు కారణాలను తమతోటివారి మీదకు నెట్టివేస్తారు. అదీ కుదరకపోతే దేవుణ్ణి నిందిస్తారు. లేకపోతే ఒక భూతాన్ని సృష్టించి దానికి 'తలరాత' లేక 'విధి' అని పేరు పెడతారు. అసలు ఎక్కడుంది విధి? ఏమిటి ఈ విధి? మనం ఏ విత్తనం నాటితే అదే పంట పండుతుంది. మన తలరాతకు సృష్టికర్తలం మనమే. వేరే ఎవ్వరినీ నిందించవలసిన పనిలేదు. పొగడవలసిన పని లేదు. అనుకూల పవనాలు ఎప్పుడూ వీస్తూనే వుంటాయి... మన భవిష్యత్తును మనమే తయారు చేసుకుంటాం.

సూక్తి మనిషిలోని మాయను తొలగించి మహిమను దర్శింపచేసేవారే మహర్షులు

దూరదృష్టి లేదు. ఎందుకంటే వారికి కోరికలు తీరటమే ప్రధానం గనుక.

ఒకసారి శ్రీశైలం వెళితే అక్కడికి ఒక భార్యాభర్తల జంట వచ్చింది. వారికి వివాహమై పదహారు సంవత్సరాలు ఐనదట. సంతానం లేదు. మొదట్లో తిరుపతి దేవునికి అప్లికేషన్ పెట్టారు. ఏం సమాధానం లేదు. ఒకటీ, రెండు కాదు; వరుసగా ఆరు సంవత్సరాలు క్రమం తప్పకుండా తిరుపతి వెళ్ళి వెంకటేశ్వర స్వామి దర్శనం చేసుకున్నా ప్రయోజనం లేకుండా పోయింది. ఆయన పెద్ద దేవుడు. జనం తండోపతండాలుగా వస్తుంటారు. అందరికీ ఏవేవో కోరికలుంటాయి. అంత రద్దీ గనుక మేం ఆయన దృష్టిలో పడలేదుకాబోలు. అందుకే మా మొర ఆలకించలేదేమో! ఇక్కడ జనం కాస్త పలచగా వుంటారు గదా! మేం ఈ మల్లన్న దృష్టిలో పడకపోతామా? మా కోరిక నెరవేరకపోతుందా? అని ఈ సంవత్సరం అటుపోకుండా ఇటు వచ్చాం- అన్నారు. ఇలా కోరికలు తీరటం కోసం దేవతలను మార్చుకుంటూ వస్తున్నారు. దీనివల్ల కలగవలసిన ప్రయోజనం కలగదు. వారి ప్రారబ్ధంలో సంతానయోగం వుంటే కలగవచ్చు. లేకపోతే సంతానం కలగకపోవచ్చు. కాని భగవంతునికి దగ్గర కావటం మాత్రం జరగదు. ఎందుకంటే దృష్టికోరికల మీదనే గాని భగవంతునిపై కాదు గనుక. మరెలా?-

కోరిక వున్నప్పటికీ భగవంతుడంటే ఎవరో-ఏమిటో యదార్థంగా తెలియాలి. భగవత్తత్త్వం కొంతైనా తెలియాలి. అలాగాకుండా ఎవరు మా కోరిక తీరిస్తే అతడే దేవుడు అనుకుంటూ తిరిగితే అతడు భక్తుడు కాదు- నిజమైన భక్తుడు కాదు. **'భగవంతుడనే వాడు మనం ఇచ్చే ముడుపులు, నైవేద్యాలు పుచ్చుకొని మన కోరికలు తీర్చేవాడు' అనే భావం మనలో నుండి తొలగిపోవాలి.** అందుకు ఏం చేయాలి?

భగవంతుని యదార్థతత్త్వాన్ని పెద్దలద్వారా, గురువుల ద్వారా, శాస్త్రాలద్వారా తెలుసుకొని భగవంతుని సంపూర్ణ శరణాగతిలో ఆశ్రయించాలి. రూపం ఏదైనా దృష్టి మాత్రం ఒక్కటే అయిన భగవంతునిపై నిలపాలి. కోరికలు అలలలాగా వస్తుంటాయి. భగవంతునిపై నిజమైన భక్తి కలిగి వున్నప్పుడు ఆత్మజ్ఞానం కోసం సాధన చేస్తున్నప్పుడు అనేక కోరికలు తీరిపోతుంటాయి, జారిపోతుంటాయి. కొన్ని కోరికలు బలంగా నాటుకొని వుంటాయి. వాటితో మనసు తాదాత్మ్యం చెందినప్పుడు పదే పదే మనసు అటువైపే లాగుతుంది. **తనకు తెలియకుండానే ఆ కోరికలను తన నాడించేశక్తి నిస్తున్నాడు మానవుడు. అప్పుడే పతనం. అలా కాకుండా విషయ సుఖాలన్నీ నిస్సారమైనవనీ, నిరర్థకమైనవనీ తెలుసుకొని వాటిపట్ల వైరాగ్యాన్ని పెంపొందించుకుంటూ, లభించిన వాటిని భగవత్ ప్రసాదంగా భావించి అనుభవిస్తూ, లభించని వాటిని మనసులో నుండి తొలగించుకుంటూ మనసును నిర్మలం చేసుకొని భగవంతుని వైపుకు తిరిగితే జ్ఞానాన్ని కప్పిన కోరికల పొర తొలగిపోతుంది. సత్య మార్గాన్ని అన్వేషించే వీలు కలుగుతుంది.**

కోరికలు ఎక్కువగా వుంటే ప్రమాదమే. సామాను ఎక్కువగా వున్న ఇంటిలో గాలి తక్కువగా వస్తుంది. ప్రశాంతత తక్కువ, ఆరోగ్యం తక్కువ. అతిగా కోరికలున్న హృదయంలో ఉత్సాహముండదు, జ్ఞానముండదు, శాంతి కరవౌతుంది.

'చితి' చనిపోయిన తర్వాత కాల్చేది'. 'చింత' బ్రతికుండగానే కాల్చేది... కాముడు హృదయంలో రాముడుండడు. రాముడున్న హృదయంలో కాముడుండడు.

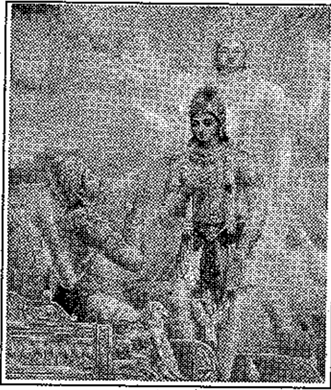
నిజంగా అన్ని దేవతా రూపాలలో వుండేది పరమాత్మే - భగవంతుడే. ఈ భావనయే బుద్ధిలో వుండాలి. అదే శ్రేష్ఠమైన భావన.

గ్రామ మునసబుగారికి శిస్తు చెల్లిస్తే ప్రభుత్వానికి చెల్లించినట్లే... ఈ-సేవా కేంద్రంలో డబ్బు చెల్లిస్తే ప్రభుత్వానికి చెల్లించినట్లే... అలాగే మనం దేనిని ఉపాసించినా భగవంతుని ఉపాసించినట్లే.

కనుక మనం భగవంతుని ముందు పెట్టుకొని మనలోని **కాముణ్ణి తొలగించుకోవాలి. భగవంతుణ్ణి ముందు పెట్టుకొని అర్జునుడు చేసిన యుద్ధం యజ్ఞమైంది. భగవంతుణ్ణి నిరాకరించి దక్షుడు చేసిన యజ్ఞం యుద్ధమైంది... తల తెగిపడింది... మేక తల వచ్చింది. కనుక భగవంతుణ్ణి ముందు పెట్టుకొని శరీరంతో ఏ పని చేసినా అది పవిత్ర యజ్ఞమే ఔతుంది-అని గ్రహించి మన పవిత్ర కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చుకోవాలి.**

ఈ శ్లోకంలో "కోరికలతో ఇతర దేవతలనారాధిస్తుంటారు" అన్నారు. ఇతర దేవతలంటే ఎవరు? "ఇతర మతాలవారు ఆరాధించే దేవతలు" అని అర్థం కాదు; శ్రీకృష్ణుడు తప్ప ఇతర దేవతలని అర్థం కాదు మరెవరు? ఇతర దేవతలంటే...? **కోరికలతో ఏ దేవతను ఆరాధించినా అన్య దేవతయే. ఏ కోరికా లేకుండా కేవలం భగవంతుని కోసమే... భగవత్ప్రాప్తి కోసమే... ఏ దేవతను ఆరాధించినా అది భగవదారాధనయే. అంటే... కోరికతో శ్రీకృష్ణుని ఆరాధిస్తే శ్రీకృష్ణుడు అన్యదేవత. ఏ కోరికా లేకుండా భగవత్ప్రాప్తి కోసం, మోక్షప్రాప్తి కోసం శ్రీకృష్ణుని ఆరాధిస్తే ఆ శ్రీకృష్ణుడు భగవంతుడు.** అయితే అన్యదేవతల నారాధిస్తే భగవంతునికి కోపమా? అన్య దేవతలనారాధించే వారిపట్ల భగవంతుడు ఎలా ప్రవర్తిసాడు?

(వచ్చే సంచికలో)



భగవద్గీత 65

అభినవ వ్యాస, జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీ **దేవిశెట్టి చలపతిరావు** B.Sc.(Ag.)

7వ అధ్యాయము : విజ్ఞానయోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

– అన్య దేవతల నారాధించే వారి పట్ల భగవంతుడెలా ప్రవర్తిస్తాడు?

శ్లో ॥ యోయోయాంయాంతనుంభక్తః,శ్రద్ధయాఽ ర్చితు మిచ్ఛతి।
తస్య తస్యా చలాం శ్రద్ధాం, తామేవ విదధ్యా మ్య హం ॥ 21

తా॥ ఏఏ భక్తులు ఏఏ రూపాన్ని శ్రద్ధతో ఆరాధించాలను కుంటారో ఆ యా భక్తునికి అందులోనే చలించని శ్రద్ధను నేను కలిగిస్తాను.

వ్యాఖ్య:– మనం ఏవేవో కోరికలతో దేవతలను ఆశ్రయిస్తాం. అయితే ఆ దేవతల పట్ల మనకు భక్తి, శ్రద్ధ వుండాలి. **శ్రద్ధ లేకపోతే సిద్ధి లేదు** అన్నారు. అయితే శ్రద్ధతో ఆశ్రయించాలనే భావన మనలో వుంటే చాలు భగవంతుడే సాయపడతాడు.

తల్లి మేడమీద పనిచేసుకుంటూ వున్నది. పిల్లవాడు క్రింద అంతస్తులో నిద్రపోతున్నాడు. వాడికి మెలకువ వచ్చి, లేచి తల్లి దగ్గరకు చేరాలని ఏడుస్తున్నాడు. అప్పుడు తల్లి మేడ దిగి బిడ్డ దగ్గరకు రావాలా? లేక బిడ్డ తానే పైకెక్కి తల్లి దగ్గరకు చేరాలా? ఏది అపాయంలేని ఉపాయం? తల్లే దిగివచ్చి బిడ్డను పైకి తీసుకెళ్ళాలి. భగవంతుడు కూడా అలాంటి ఉపకారమే చేస్తున్నాడు. **ఆ బిడ్డ తల్లి కోసం ఏడ్చినట్లు నీవు భగవంతుని కోసం తపించాలి, విలపించాలి, అలా చేస్తే చాలు భగవంతుని సహాయం నీకు లభిస్తుంది.**

నీవు ఏ దేవతను కోరికతో ఆరాధించినా ఆ దేవతపై శ్రద్ధ (విశ్వాసం) వుండాలి. అలా వున్నప్పుడు నీ శ్రద్ధను, భక్తిని బాగా వృద్ధి చేసేవాడు, స్థిరపరిచేవాడు ఆ పరమాత్మే. ఆయనకేం పని? ఈ దేవతలంతా ఆయన ఏజెంట్లే. ఆయన మంత్రి మండలి సభ్యులే. ఆయన శక్తులే, వేరు వేరు దేవతా రూపాల ద్వారా వ్యక్తమౌతుంటాయి. "**ఏకం సత్ విప్రా బహుధావదంతి**" అన్నారు. **ఉన్నదొక్కటే పరమాత్మ. ఒక్కడే భగవంతుడు. ఋషులు ఆయననే వేరు వేరుగా చెబుతుంటారు, వేరు వేరుగా దర్శిం చారు.** అంతే. అందుకే ఏ దేవతను ఆరాధించినా భగవంతునికి కోపం రావటం లేదు. పైగా సహాయం చేస్తున్నాడు. హిందూ ధర్మంలోని విశిష్టత ఇదే. ఏ మార్గంలో ప్రయాణించినా చివరికి చేరాల్సింది ఆయననే. ఆ రూపాలన్నీ తనవే గదా! అందుకే కోపం లేదు. పరమాత్మ over head tankలాంటివాడు. దేవతలంతా చిన్న చిన్న కుళాయిలు. కుళాయిలలో నుండి వచ్చే నీరంతా ఆ ట్యాంకుదే. ఏ కుళాయి నుండి నీరు వచ్చినా ఆ ట్యాంకుదే. అలాగే ఏ దేవత ద్వారా మన కోరిక తీరినా అది ఒక్కడే అయిన పరమాత్మ తీర్చినట్లే. వీళ్ళు నా దగ్గరకు రాకుండా కుళాయిలు తిప్పుకుంటున్నారే అని ట్యాంకుకు కోపం రాదు. అలాగే ఈ దేవతల నారాధిస్తున్నారే అని పరమాత్మకు కోపం రాదు. అయితే తనను అసలు పట్టించుకోకపోతే ఆయన సాయం లభించదు. ట్యాంకులో నీరు నింపక పోతే కుళాయిలు ఎంత త్రిప్పినా ప్రయోజనం లేదు. కనుక ఆయా దేవతా రూపాలన్నీ పరమాత్మకు ప్రతీకలే అని భావించి, ఆ దేవతల ద్వారా కోరికలు తీర్చుకోవచ్చు. ఆ కోరికలను తీర్చేది పరమాత్మే. అసలు విగ్రహారాధన ఏర్పడింది ఈ దృష్టితోనే.

వివేకానందుడు ఆల్మోరానగరంలో ఉపన్యాసాలిస్తుండే రోజుల్లో ఆ రాజు పాశ్చాత్య నాగరికతా వ్యామోహంలో ఉన్నవాడు. అతడికి విగ్రహారాధన అంటే ఒళ్ళుమంట. ఆయన మంత్రిగారు స్వామివారి దర్శనంతో రాజులో మార్పు వస్తుందేమోనని స్వామిని ఆస్థానానికి ఆహ్వానించాడు. స్వామితో రాజు ఇలా అన్నాడు "**హిందూ మతంలో రాయికి, రప్పకు, చెట్టుకు, పుట్టకు పూజలు చేస్తుంటారు. విగ్రహారాధనంటే నాకు గిట్టదు. ఇది మూఢ నమ్మకం కాదా?**" అన్నాడు. స్వామి ఎదురుగా గోడకు తగిలించిన రాజుగారి ఫొటోను తెప్పించి, మంత్రిని పిలిచి దానిమీద ఉమ్మి వేయమన్నాడు. మంత్రి **"అయ్యో! ఇది మా రాజుగారి ఫొటో. వారిని అవమానించలేను"** అన్నాడు. ఒక్కొక్కరిని పిలిచి అడిగాడు. అందరూ అలాగే చెప్పారు. అప్పుడు స్వామి రాజుతో అన్నాడు. **"రాజా! ఈ బొమ్మలో మీరున్నారా? మీరు సింహాసనంపైన వున్నారు గదా! నేను ఉమ్మి వేయమన్నది ఈ కాగితంపై వేసిన బొమ్మ మీద**

గదా! మరెందుకు మీ వారు ముందుకు రావడం లేదు? అంటే మీ బొమ్మను మిమ్మగానే భావిస్తున్నారు మీ వారు. అంటే అది మీరేనని గౌరవిస్తున్నారు. విగ్రహారాధకుల పద్ధతి కూడా ఇదే" అన్నాడు.

కనుక ఏ దేవతను ఆరాధించినా అది ఆ పరమాత్మ రూపంగానే భావించాలి. అప్పుడు ఆ పరమాత్మే మనకు భక్తిని, శ్రద్ధను కలిగిస్తాడు, వృద్ధి చేస్తాడు. ఇదంతా ఎందుకంటే ఎవరు ఏ దేవతను ఆశ్రయించినా దృఢమైన శ్రద్ధా భక్తులతో ఎప్పటికైనా నన్నే పొందగలరు అనే భావంతోనే.

– కోరికతో ఆరాధించే వారికి ఫలితం ఎక్కణ్ణించి వస్తుంది?

శ్లో ॥ సతయా శ్రద్ధ యా యుక్తః, తస్యారాధన మీహతే ।
లభతేచ తతః కమాన్, మయైవ విహితాన్ హితాన్॥ 22

తా ॥ అతడు అట్టి శ్రద్ధతో కూడిన వాడై ఆయా దేవతారూపాన్ని ఆరాధించసాగితే దానివల్ల ఆయా కోరికలను నా నుండే తీర్చుకుంటాడు.

వ్యాఖ్య:– భగవంతుడే భక్తుని, శ్రద్ధను కలిగిస్తాడు, వృద్ధి చేస్తాడు అని ఇంతకుముందు శ్లోకాలలోనే చెప్పటం జరిగింది. అట్టి శ్రద్ధతో అతడు ఆయా దేవతా రూపాన్ని పూజిస్తూ, ఆరాధిస్తుంటే భగవంతుడే ఆయా దేవతల ద్వారా వారి వారి కోరికలను తీరుస్తుంటాడు.

నిజంగా వున్నది ఒక్కడే అయిన పరమాత్మ. **బృహదారణ్యకో**పనిషత్తులో దేవతల సంఖ్యమీద చర్చ జరిగింది. **యాజ్ఞవల్క్య మహర్షిని విదర్భశాకల్యుడు** అడుగుతున్నాడు, **"దేవతలు ఎందరు?"** అని. **'మూడు వేల ముగ్గురు'** అని యాజ్ఞవల్క్య మహర్షి తెలియజేశాడు. **'నిజంగా ఎందరు?'** అని అడిగాడు. **'మూడువందల మూడు మంది'** అన్నాడు. నిజంగా ఎందరు? అని మళ్ళీ అడిగితే **'ముప్పది మూడు మంది'** అన్నాడు. మళ్ళీ అడిగాడు **'నిజంగా ఎందరో చెప్పండి'** అని **'ఆరుగురు'** అన్నాడు. **'నిజంగా చెప్పండి'** అంటే **'ముగ్గురు'** అన్నాడు. మళ్ళీ అడిగితే **ఇద్దరు** అని, మళ్ళీ అడిగితే **ఒక్కడే** అని చెప్పాడు. అసలు సత్యం అదే. **"ఏకమేవాఽ ద్వయంబ్రహ్మ, నేహనానాస్తి కించన"** బ్రహ్మమొక్కటే. రెండవది లేనే లేదు.

ప్రభుత్వానికి అధిపతి ప్రధాని. ఆయన మంత్రివర్గంలో అనేకమంది మంత్రులుంటారు. ఒక్కొక్క శాఖకు ఒక్కొక్కరు అధిపతిగా వుంటారు. ఎవరు ఏం చేయాలన్నా ప్రధాని అనుమతి మీదనే చేయాలి. అలాగే పరమాత్మయే సూపర్‌పవర్, సర్వాధిపతి. మిగిలిన దేవతలంతా ఆయన చేత వేరు వేరు శాఖలకు అధిపతులుగా నియమింపబడ్డారు. కనుక ఆ దేవతలు భక్తులకు ఏమివ్వాలన్నా పరమాత్మ వద్దనుండే తీసుకురావాలి. ఆయన అనుమతితోనే ఇవ్వాలి. **ఉద్యోగి జీతాన్ని తీసుకొనేది బ్యాంకునుండైనా నిజంగా యిస్తున్నది ప్రభుత్వమే. అలాగే ఏ వరాన్ని దేవతలనుండి పొందినా యదార్థంగా ఆ వరాన్నిస్తు**న్నది పరమాత్మే. పరమాత్మ గొప్ప నిధి.

ఏ రూపాన్ని భక్తుడు చలించని శ్రద్ధతో పూజిస్తాడో, ఆ రూపంలోనే ప్రత్యక్షమే వరాలిచ్చేవాడు పరమాత్మే. ఆ రూపంలో దైవసాక్షాత్కారం కలిగించేది భక్తుని చలించని విశ్వాసం–ఆరాధన. కనుక చలించని భక్తితో పూజించి సేవించాలి.

అయితే అన్య దేవతారాధకులకు లభించే ఫలితమెలాంటిది?

శ్లో ॥ అంతవత్తు ఫలం తేషాం, తద్భవత్యల్ప మేధసాం ।
దేవాన్ దేవయజోయాంతి,మద్భక్తాయాంతి మామపి॥ 23

తా ॥ అల్పబుద్ధిగలవారికి వచ్చే ఆ ఫలితం అంతంతో కూడుకున్నదే. దేవతలనారాధించేవారు దేవతలను చేరుకుంటారు. నన్ను ఆరాధించేవారు నన్ను కూడా చేరుకుంటారు.

వ్యాఖ్య:– అక్షయమైన ఫలాలనిచ్చే అనంతశక్తి ఆ భగవంతునిది. మరట్టి సర్వశక్తివంతుడైన భగవంతుని విడిచిపెట్టి అన్య దేవతల నెందుకారాధిస్తున్నారు? ఎందుకంటే... వారు అల్పబుద్ధులైన వారు గనుక. భగవంతుని శక్తి సామర్థ్యాలు తెలియనివారు గనుక. తాత్కాలికమైన ఫలితాలకోసం అనిత్యమైన ఫలితాల కోసం అలా ఆశ్రయిస్తున్నారు. వారు ఈ ప్రాపంచికమైన వస్తువులు, విషయాలు, గొప్పవనుకుంటారు. ఐహిక సుఖభోగాలే గొప్ప వనుకుంటారు. మోక్షఫలం ఎలాంటిదో తెలియదు వారికి.

ప్రపంచమంతా ఆద్యంతాలతో కూడుకున్నది. అంటే నిత్యమైనది కాదు, అశాశ్వతమైనది. అలాగే దేవతలు కూడా నిత్యులు కారు. వారూ ఆద్యంతాలతో కూడినవారే. కనుక వారిచ్చే ఫలాలు కూడా ఆద్యంతాలతో కూడినవే, అనిత్యమైనవే. అయినా అట్టి ఫలితాలకోసమే అర్రులు చాస్తుంటారు చాలామంది. అట్టివారినే అల్ప మేధస్కులు... అల్పబుద్ధి గలవారని అంటున్నది. నిత్యమూ, శాశ్వతం, దుఃఖ రహితమైన ఆనందాన్ని భగవంతునినుండి పొందడానికి అర్హత కలిగి వుండి కూడా అల్పమైన, అనిత్యమైన నశించిపోయే సుఖాలకోసం, భోగాల కోసం, విషయ వస్తువులకోసం అన్య దేవతలను ఆశ్రయిస్తున్నారు గనుక వారు అల్ప బుద్ధులు. పూర్ణబుద్ధి గలవారైతే శాశ్వత మోక్షాన్నే కోరుకునేవారు కదా! అల్ప బుద్ధులు గనుకనే అశాశ్వతమైన ఇహలోక, పరలోక భోగాలను కోరుకుంటున్నారు. ఇహలోక భోగాలన్నీ అనిత్యమైనవే. ఒకప్పుడుండి మరొకప్పుడు అదృశ్యమైపోయేవే. ఒకవేళ శాశ్వతమనుకున్నా కేవలం శరీరమున్నంతవరకే. ఇక పరలోక భోగాలు కూడా అనిత్యమే. పుణ్య కర్మఫలమున్నంతవరకే ఆ స్వర్గ భోగాల అనుభవం. ఇక్కడ దేవతారాధనను నిందించడం లేదు. ఆరాధన ఎలాగూ చేస్తున్నావు... శ్రమ ఎలాగూ పడుతున్నావు... ఎలాగూ ఎవరో ఒకరిని ఆశ్రయిస్తున్నావు... అయినప్పుడు అనంతఫలాన్ని శాశ్వత మోక్షాన్ని ప్రసాదించే భగవంతుణ్ణే ఆరాధిస్తే ఎంతో మంచిది కదా! జన్మించినందుకు మానవ జన్మ సార్థకమౌతుంది కదా!

కనుక భగవంతుని ఆరాధన యొక్క విశిష్టతను తెలియజేయడమే ఇక్కడ ముఖ్య ఉద్దేశ్యం.

దేవతలను ఆరాధించేవారు దేవతలను చేరుకుంటారు. నన్నారాధించేవారు నన్నే చేరకుంటారని భగవానుడు తెలియ జేస్తున్నాడు. దేవతలనారాధించి, పూజించి, ఇహలోక సౌఖ్యా లను, భోగాలను, వస్తువులను పొందేవారు కొందరు. అవన్నీ అనిత్యమైనవి... అంతమైపోయేవి...

పరలోక సుఖాలను, భోగాలను కోరి యజ్ఞ యాగాదుల ద్వారా ఇంద్రాది దేవతలకు హవిస్సులను సమర్పించేవారు కొందరు. అట్టివారు ఆయా దేవతలకు చెందిన లోకాలకు... స్వర్గాది లోకాలకు వెళ్ళి అక్కడ చాలాకాలం సుఖాలు, భోగాలు, అనుభవించి వారి పుణ్యంకాస్తా క్షయమైపోవడంతో తిరిగి మనుష్యలోకానికి వస్తారు. దేవతలను ఆరాధించేవారు దేవతలను చేరుకుంటారంటే ఇదే.

ఐతే ఏ కోరికా లేకుండా భగవంతునే ఆరాధించేవారి పరిస్థితి వేరు. అట్టివారు ఆ భగవంతునే చేరుకుంటారు. **అంతే గాక ఇక్కడ ఒక ముఖ్యమైన రహస్యం కూడా వుంది. "మాం అపి' అన్నారు. అంటే నన్ను ఆరాధించేవారు నన్ను కూడా చేరుకుంటారు అని. భగవంతుని ఆరాధించేవారు భగవంతుని కూడా పొందుతారు. అంటే-పైన చెప్పిన సుఖాలు, భోగాలు మాత్రమే కాక భగవంతుని కూడా పొందుతారు'** అని.

అన్య దేవతలను ఆశ్రయిస్తే అనిత్యమైన సుఖ భోగాలను పొందుతారని చెప్పుకున్నాం. అవి ఇహలోక భోగాలు కావచ్చు.. పరలోక భోగాలు కావచ్చు... అయితే భగవదారాధన చేసినవారు భగవంతుని పొందితే సుఖ భోగాలు దూరమౌతా యని కాదు... ఏ స్వర్గ భోగాలు, సుఖాలు అన్య దేవతారాధకులు పొందుతారో ఆ సుఖ భోగాలను వీరు కూడా పొందుతారు. చివరకు భగవంతుని చేరుకొని శాశ్వతానందంలో వుండి పోతారు. అంటే అన్ని సుఖాలు, భోగాలు భగవంతునిలోనే వున్నాయన్నమాట. **మోక్షప్రాప్తి పరమసుఖం, బ్రహ్మానందం, అఖండాత్మానందం.**

గంగానదిలో స్నానం చేస్తే గంగలో స్నానం చేసినంత పుణ్యం. కృష్ణానదిలో స్నానం చేస్తే కృష్ణలో స్నానం చేసినంత పుణ్యం. గోదావరి నదిలో స్నానం చేస్తే గోదావరిలో చేసిన పుణ్యం మాత్రమే వస్తాయి. అదే సముద్రంలో స్నానం చేస్తే... అన్ని నదులలో స్నానం చేసిన పుణ్యంతోపాటు సముద్రస్నానం పుణ్యం కూడా వస్తుంది. కనుక శాశ్వతుడు, నిత్యుడు, ఆనంద స్వరూపుడైన పరమాత్మనే ఆశ్రయించి శాశ్వత మోక్షప్రాప్తి రూపమైన ఆనంద సామ్రాజ్యంలో శాశ్వత స్థానం దక్కించు కోవాలి. బ్రహ్మానంద సాగరంలో ఓలలాడాలి.

మోక్షప్రాప్తిని అనంత బ్రహ్మానందాన్ని ప్రసాదించే భగవంతుణ్ణే అందరూ ఎందుకు ఆశ్రయించడం లేదు?

శ్లో ॥ అవ్యక్తం వ్యక్తి మాపన్నం, మన్యంతే మామబుద్ధయః ।
పరంభావ మజానంతః, మమావ్యయమనుత్తమం ॥ 24

తా॥ అవ్యక్తమైన నన్ను శరీరాన్ని ధరించిన వానిగా తెలిపి తక్కువ వాళ్ళు భావిస్తారు. ప్రకృతి కన్నా విలక్షణమైనట్టి అవ్యయమైన, సర్వశ్రేష్ఠమైన నా స్వభావం వారికి తెలియదు.

వ్యాఖ్య:- ఎందుకు అందరూ భగవంతునే ఆశ్రయించరు? భగవంతుని యొక్క అసలు స్వభావం వారికి తెలియనందువల్ల. ఏమిటాయన స్వభావం? భగవంతుడు అవ్యయుడు, సర్వోత్త ముడు, ప్రకృతికి విలక్షణమైనవాడు.

1. అవ్యయం:- భగవంతుడు నాశనం లేనివాడు, ఆయనకు పుట్టుక లేదు గనుక నాశనం కూడా లేదు. శ్రీరాముడు, శ్రీకృష్ణుడు - వీరికి పుట్టుక వున్నది గనుక అంతం కూడా వున్నది. అంటే వారు భగవంతుని వ్యక్త రూపాలేగాని అవ్యక్త స్వరూపం కాదు. భగవంతునికి పుట్టుక నాశనం రెండూ లేవు గనుక ఆయన శాశ్వతుడు. సృష్టికి ముందూ ఆయన వున్నాడు, సృష్టి వున్నప్పుడూ వున్నాడు, ఈ సృష్టి అంతా లయమైపోయిన తర్వాతా వుంటాడు. కనుక శాశ్వతుడు, అవ్యయుడు.

2. అనుత్తమం :- భగవంతుడు అన్ని కాలలో, అన్ని ప్రదేశాలలో వుండేవాడు గనుక ఆయన సర్వవ్యాపి. ఎట్టి గుణదోషాలు లేని పరిశుద్ధుడు, నిర్మలుడు గనుక ఆయనతో పోల్చదగినవాడు మరొకడు లేడు, ఆయనకన్నా అధికుడు కూడా మరొకడు లేడు కనుక ఆయన సర్వోత్తముడు.

3. పరం:- ఆయన ప్రకృతికన్నా విలక్షణమైనవాడు. ప్రకృతి అంటే అపరా ప్రకృతి. అది పంచ భూతాత్మకం. ఆయన పంచ భూతాత్మకం. ఆయన పంచభూతాలకన్న వేరైనవాడు. అందుకే పరం. ఇట్టి పరమాత్మ స్వభావాన్ని తెలుసుకోలేనివారు అల్పులు. అందుకే **అబుద్ధయః** అన్నారు.

అబుద్ధయః :- సరైన బుద్ధి లేనివారు. ఉన్నది వున్నట్లు చూడలేనివారు. లోకంలో జనులందరిది సామాన్య దృష్టి, దేహదృష్టి లేదా మనోదృష్టి, ఇది బాహ్యదృష్టి. అందుకే భగవంతుణ్ణి తమలాగా ఒక మానవుడిగా భావించుకుంటారు. నిజంగా భగవంతుడు అవ్యక్తుడంటే వ్యక్తం కానివాడు. ఇంద్రియాలకు అగోచరుడు, మనసుకు అందనివాడు. నిరా కారుడు గనుక కంటితో చూచే వీలులేదు. సర్వవ్యాపి గనుక ఊహకు అందడు. అయినప్పటికీ దుష్టశిక్షణ, శిష్ట రక్షణకోసం ఈ భూమిపై అప్పుడప్పుడు అవతరిస్తుంటాడు. మాయను తన అధీనంలో వుంచుకుంటాడు గనుక తన ఇష్ట ప్రకారం దేహాన్ని ధరించటానికిగానీ, విడిచి పెట్టడానికిగానీ స్వతంత్రం వున్నవాడు.

కృష్ణుడనే వేషం వేసుకొని వచ్చిన భగవంతుని కృష్ణునిగా, వసుదేవుని పుత్రునిగా, 125 సంవత్సరాలు ఈ భూమిపై వుండి దేహాన్ని విడిచి వెళ్ళినందున ఒకప్పుడుండి ఒకప్పుడు లేనివానిగా భావిస్తారేగాని భగవంతునిగా తెలుసుకోలేరు. భగవంతుని వ్యక్తిగా భావిస్తున్నారేగాని భగవంతునిగా భావించలేకపోతున్నారు.

అందుకే అల్పబుద్ధులు. మందుసీసాను మందుగా భావించటం ఎలాంటిదో రాతిని భగవంతునిగా భావించటం అలాంటిదే. అలా భావించేవారు అల్పబుద్ధులే.

రూపం కలిగిన ప్రతిదీ కలిగి, మెలగి, తొలగిపోతుంది. అవ్యక్తమైనదే నిజవస్తువు. అవివేకుల దృష్టి కనిపించే వస్తువు వరకే వెళుతుంది కానీ దానికి ఆధారము, మూలమైన అవ్యక్తం వరకు వారి దృష్టి సాగదు. అందుకే వారికి భగవంతుని స్వభావం తెలియదు. మరికొందరు భగవంతుని ఎందుకు ఆశ్రయించరు?- భ్రాంతివల్ల, భగవంతుడు మోక్షాన్ని ప్రసాదించేవాడే గాని కోరికలు తీర్చేవాడు కాదు గదా! అని వారి భ్రాంతి. అందుకే కోరికలు తీర్చే అన్యదేవతల నాశ్రయిస్తారు.

నేను దేహాన్ని అని భావించే వారందరూ భగవంతుని కూడా దేహంగానే భావిస్తారు. నామరూప గుణాలకే ప్రాధాన్యతనిస్తారు. తమను ఆత్మగా దర్శించగల ఆత్మజ్ఞానులే భగవంతుని అవ్యక్త స్వరూపాన్ని దర్శించగలుగుతారు. మిగిలిన వారందరూ భగవంతుని తెలుసుకోలేరు.

అంతటా ఉన్న పరమాత్మను
తెలుసుకోలేక పోవటానికి కారణమేమిటి?

శ్లో ॥ నా హం ప్రకాశ స్సర్వస్య, యోగమాయా సమావృతః ।
మూఢోఽయం నాభి జానాతి, లోకోమామజ మవ్యయం॥ 25

తా॥ యోగ మాయచేత ఆవరించబడియున్న నేను అంతటా ప్రకాశించను. అందుకే పుట్టుక నాశనం లేని నన్ను ఈ మూఢ లోకం తెలుసుకోలేకపోతున్నది.

వ్యాఖ్య:- పరమాత్మ సర్వవ్యాపి, ఆయన లేనిచోటు లేదు. ఆయన స్వయం ప్రకాశం గలవాడు. మరి ఎందుకని ఆయనను చూడలేక పోతున్నారు?

<u>యోగమాయానమావృతః :-</u> ఆయన యోగమాయచేత కప్పబడి వున్నాడు. సూర్యుడు ప్రచండంగా ప్రకాశిస్తున్నా మేఘాలు పూర్తిగా కప్పివేయటం వల్ల ఎలా సూర్యుని చూడలేకపోతున్నామో, అలాగే దివ్య ప్రకాశంతో వెలుగొందుతున్న యోగ మాయచేత కప్పబడి వుండడం వల్ల పరమాత్మను తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. పరమాత్మను తెలుసుకోవాలంటే ఆ మాయను ఛేదించగలగాలి. అయితే ఎవరు ఛేదించగలరు? ఎవరైతే భగవంతుని యందు అనన్యమైన భక్తిని కలిగియుండి, ఆ భగవంతునే ఆశ్రయిస్తారో వారు మాత్రమే మాయను ఛేదించగలరు; పరమాత్మను దర్శించగలరు. ఎందుకంటే మాయ భగవంతుని అధీనంలో వుంటుంది. మాయకు అధిపతి భగవంతుడే.

<u>అసలు మాయ అంటే ఏమిటి?</u> దీని స్వరూపం ఏమిటి? మాయ అనేది మూడుపొరలతో ఉంటుంది. <u>ఇది జీవుడికి దేవుడికి మధ్యనున్న తెర.</u> ఈ మూడు పొరలే మూడు గుణాలు. సత్వ **రజ స్తమోగుణాలు.** ఇందులో తమోగుణమనేది మందమైన గట్టి పొర. ఇది నలుపు రంగు గలది. రజోగుణం మధ్యస్తంగా వుంటుంది. ఇది ఎరుపు రంగులో వుంటుంది. సత్వగుణం అనేది పలుచని పొర. ఇది తెలుపు రంగు గలది. ఈ మూడు పొరలతో కూడినదే మాయ అనే తెర.

మరి దీనిని ఎలా తొలగించాలి?

జీవులు నిష్కామకర్మాచరణ చేస్తుంటే తమోగుణం తొలగిపోతుంది. భగవంతునిపై అనన్యభక్తి కలిగి భక్తియోగాన్ని ఆచరిస్తుంటే రజోగుణం కూడా తొలగిపోతుంది. మిగిలింది సత్వగుణం. ఈ సత్వగుణం మంచిదే. భగవంతుని దరిచేర్చేదే. అయినప్పటికీ భగవద్దర్శనానికి ఈ సత్వగుణం కూడా అడ్డు వచ్చేదే. కనుక జ్ఞానయోగం ద్వారా, వివేక, వైరాగ్యాల ద్వారా, ఆత్మ విచారణద్వారా, నిరంతర ధ్యానయోగభ్యాసం ద్వారా సర్వ సంకల్పాలను వదలివేయటం ద్వారా ఈ సత్వగుణాన్ని కూడా తొలగించుకోవాలి. ఇలా సాధనతో ఒక్కొక్క పొరను తొలగించుకోవటం ద్వారా మాయను పూర్తిగా అడ్డు తొలగించుకోవాలి. అప్పుడే **భగవత్** సాక్షాత్కారం. అదే భగవంతుని తెలుసుకొనుట. అంటే మాయ తొలగితేనే భగవత్ సాక్షాత్కారం.

నిజంగా మాయంటే ఏమో కాదు: ఈ ప్రపంచంలో కనిపించే విషయ వస్తువులు, భోగాలు, సుఖదుఃఖాలు, కోరికలు- ఇవే. ఇవన్నీ మనసులో వున్నప్పుడు భగవంతుడు కనిపించడు. వీటిని దూరంగా త్రోసివేస్తేనే భగవంతుని దర్శనం. కనుక ఇవే మాయ.

తల్లి పసిపిల్లవాణ్ణి చంకనుండి దించింది. వాడు ఎత్తుకోమని ఏడుస్తుంటాడు. వాణ్ణి ఎత్తుకుంటే పనిచేసుకోవటానికి వీలు లేదు. అందుకే వాడిని మరిపించటానికి ఆటబొమ్మలను వాడిముందు వుంచుతుంది. వాడు వాటితో ఆడుకుంటూ అమ్మను మరచి పోతాడు. **అలాగే మనం కూడా ఆటబొమ్మల వంటి ఈ ప్రాపంచిక వస్తువులను, విషయభోగాలను అనుభవిస్తూ, వీటిలో మునిగిపోయి భగవంతుని మరచిపోతున్నాం. వీటన్నింటినీ ఆవలకు త్రోసివేసి భగవంతుని కోసం ఆక్రోశించినవాడే భగవంతుని తెలుసుకోగలుగుతాడు. ఈ ఆట వస్తువులలో మునిగిపోయి భగవంతుని మరచిపోయినవారినే మూఢలోకం అంటున్నాడు భగవానుడు.**

నిజంగా మాయ భగవంతుని కప్పి వేయగలదా? క్షుద్రమైన మాయకు ఆ శక్తి వుందా? లేదు. అది నిజంగా భగవంతుని కప్పటం లేదు, భగవంతుని చూడాలనే మన దృష్టిని కప్పి వుంచుతున్నది. మేఘాలు సూర్యుని కప్పినవి అంటాం. కాని నిజంగా మేఘాలు సూర్యుణ్ణి కప్పగలవా? మేఘాలు మనకు చాలా దగ్గరలో కొన్ని మైళ్ళ దూరంలో వున్నాయి. మరి సూర్యుడో- కొన్ని కోట్ల మైళ్ళ దూరంలో వున్నాడు. మరి మేఘాలు ఎవరిని కప్పినట్లు? చూచేవారి దృష్టిని మాత్రమే. **అలాగే మాయ భగవంతుని కప్పలేదు. అజ్ఞానుల దృష్టిని కప్పి వేస్తున్నది.**

యోగ మాయ కప్పి వేయటం వల్ల భగవంతుని మనం చూడలేక పోతున్నాం. మరి భగవంతుడు కూడా మనలను చూడలేడా?

శ్లో ॥ వేదాహం సమతీతాని, వర్తమానాని చార్జున! ।
భవిష్యాణి చ భూతాని, మాంతువేదన కశ్చ న ॥ 26

తా ॥ *అర్జునా! గతించిపోయిన జీవుళ్ళను, ఇప్పుడున్న వారిని, భవిష్యత్తులో పుట్టబోయే వారిని - అందరిని నేను ఎరుగుదును. నన్ను మాత్రం ఎవ్వరూ తెలుసుకోలేరు.*

వ్యాఖ్య:- భగవంతుడు జీవుళ్ళను తెలుసుకోగలడా? యోగ మాయ అడ్డం రాదా? అనేదానికి గతించిన కాలంలోని జీవుళ్ళను, ఇప్పుడున్న జీవుళ్ళను, భవిష్యత్తులో పుట్టబోయే జీవుళ్ళను - అందరినీ తెలుసుకోగలడు - అని ఈ శ్లోకంలో సమాధానం చెబుతున్నారు. ఎలా? జీవుళ్ళందరూ కాలంలో పుట్టి, కాలంలో వుండి, కాలంలో గతించేవారు. అంటే అంతా కాలగర్భంలోనే వుంటారు. మరి ఈ కాలమో? భగవంతుని పొట్టలో వుంది. కనుక అందరి గురించీ ఆయనకు తెలుస్తూనే వుంటుంది. ఆయన ఎక్కడినుండి అందరినీ చూస్తుంటాడు? అందరిలో చైతన్యంగావున్నది ఆయనే గదా! కనుక వారిలోనే వుండి వారినందరినీ చూస్తుంటాడు.

ఆయన మనందరిలోను చైతన్యంగా వున్నాడా? అవును. వున్నాడు. ఆయన వుండబట్టే మన అందరి శరీరాలు పని చేస్తున్నాయి. ఇంద్రియాలు వాటి వాటి వ్యాపారాలను - అంటే కన్ను చూడటం, చెవి వినడం, ముక్కు వాసన చూడటం.. లాంటివన్నీ జరుపుకోగలుగుతున్నాయి. కనుక భూత, భవిష్యత్, వర్తమానాలలోని సమస్త ప్రాణులను ఆయన సాక్షిగా - కేవల సాక్షిగా చూస్తూనే వున్నాడు.

మరి మనం ఎందుకు ఆయనను చూడలేక పోతున్నాం? ఆయన మనలోనే వున్నాడు కదా!మనం కంటితో లేదా మనస్సుతో చూడాలని ప్రయత్నిస్తాం. అందుకే మనకు మాయ అడ్డం వస్తున్నది. కాని పరమాత్మ మనలో నఖశిఖపర్యంతం వ్యాపించి యుండి ఏ ఇంద్రియ సహాయం లేకుండా చూస్తున్నాడు గనుక ఆయనకు మాయ అడ్డం రాదు. అంతేకాదు. ఆయన చైతన్యం, మనం జడం... అంటే కన్ను, మనస్సు, బుద్ధీ - అన్నీ జడమే. జడాన్ని చైతన్యం తెలుసుకోగలుగుతుందే గాని చైతన్యాన్ని జడం తెలుసుకోలేదు. చైతన్యాన్నే కాదు జడాన్ని కూడా జడం తెలుసుకోలేదు. కనుకనే అజ్ఞాని భగవంతుని తెలుసుకో లేకపోతున్నాడు. భగవంతుడు అందరినీ తెలుసుకో గలుగుతున్నాడు.

ఇది పుస్తకం అని నేను తెలుసుకోగలనుగాని, పుస్తకం నన్ను తెలుసుకోలేదు గదా!

ఇదే యోగ మాయ యొక్క చమత్కారం. భగవంతుని మాయకు వివశులైన వారు భగవంతుని తెలుసుకోలేరు. కాని మాయను తన అధీనంలో పెట్టుకొన్న భగవంతుడు అందరినీ తెలుసుకోగలడు.

- పరదా వేసుకున్న స్త్రీ అందరినీ చూడగలదు. కాని ఆమె నెవరూ చూడలేరు. నల్ల కళ్ళద్దాలు ధరించినవాడు అందరినీ చూడగలడు. కాని వాడి దృష్టిని ఎవరూ గమనించలేరు. దొంగ ఇంట్లోకి ప్రవేశించి అందరినీ కనిపెట్టి చూస్తుంటాడు. కాని అతడు మాత్రం ఎవ్వరికీ కనిపించకుండా వుంటాడు.

ఈ పరదా, నల్ల కళ్ళద్దాలవంటి మాయయే భగవంతుని యోగ మాయ.

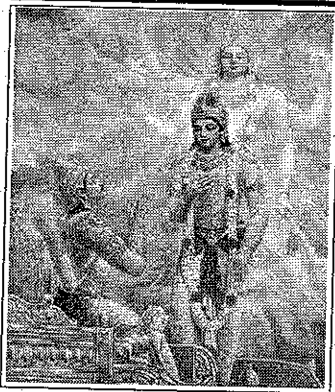
ఇక ఈ శ్లోకంలో మనం గమనించవలసిన విషయం మరొకటి వున్నది. భగవంతుడు మనలోనే చైతన్య రూపంలో నఖశిఖపర్యంతం వ్యాపించి యున్నాడు - అని తెలుసుకున్నాం గదా! మరి మనం ఎలా ప్రవర్తించాలి? ఎవరూ చూడటం లేదు గదా! అని పాపపు పనులు, దొంగతనాలు చేయరాదు. ఎవరూ మనను గమనించటం లేదు గదా! అని వాగ్దానాలు చేసి తప్పించుకోవటమూ, మనసులో దుష్టభావాలు కలిగి వుండటం చేయరాదు. చేయగలిగితే సత్కర్మలు చేయాలి. లేకపోతే మౌనంగా వుండాలి. అంతేగాని తప్పుడు పనులు, పాపపు పనులు, అబద్ధాలు ఆడటం, అడి తప్పటం, ఇతరులను నిందించటం, అభండాలు వేయటం లాంటి పనులు చేయ కూడదు అని గ్రహించి నడుచుకోవాలి. -అజ్ఞానం మనకు ఎలా వచ్చింది?

(వచ్చే సంచికలో)

సిగ్గు

కోరికలుంటాయి అందరికీ
అన్నింటినీ పొందాలని
అన్నీ పొందే అర్హత, స్థితి లేకున్నా
ఆగిపోరు అంతటితో
విక్రమార్కులై కొందరు
విజృంభించి పట్టు వీడరు
విసిగి వేసారినా మరల మరలా
సాధింప పూనుకుంటారు
అందరికీ సాధ్యం కానప్పుడు
వారికి ఉంది ఓ దారి
ఉన్నవారిని అర్థించేందుకు
మరి ఆ సిగ్గెందుకు?
అడగనిదే అమ్మైనా అసలు
పెట్టదుగా అన్నమైనా
అడుక్కోవటం మన దేశంలో
నేరమే కాదు ఈ నాటికి
అడిగినా యివ్వని వానికి వుండాలి
ఆ సిగ్గు 'దాత' అనిపించుకోనందుకు

- పి.వి.ఎల్.ఎస్. శర్మ, విజయవాడ
మొబైల్ 9849847536



భగవద్గీత 66

అభినవ వ్యాస, జ్ఞానప్రపూర్ణ శ్రీ **దేవిశెట్టి చలపతిరావు** B.Sc.(Ag.)

7వ అధ్యాయము : విజ్ఞానయోగం

(గత సంచిక తరువాయి)

– యోగమాయ కారణంగా జనులు భగవంతుని తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. ఎందుకంటే మనం అజ్ఞానులం గనుక. మరి ఈ అజ్ఞానం ఎక్కడినుండి వచ్చింది?

**శ్లో॥ ఇచ్ఛాద్వేషసముత్థేన ద్వంద్వమోహేన భారత! ।
సర్వభూతాని సమ్మోహం సర్గేయాంతి పరంతప! ॥ 27**

తా ॥ పరులను తపింపజేసే అర్జునా! ఇచ్ఛాద్వేషాలనుండి పుట్టిన ద్వంద్వమోహాలవల్ల సమస్త ప్రాణులు పుట్టుకతోనే భ్రాంతి (అజ్ఞానం)తో వస్తున్నాయి.

వ్యాఖ్య: భగవంతుని తెలుసుకోలేకపోవటానికి కారణం అజ్ఞానం, భ్రాంతి. ఈ భ్రాంతి కలగటానికి కారణం ద్వంద్వాలు. అవే సుఖదుఃఖాలు. సుఖమైతే ఆ మత్తులో పడిపోయి పరమాత్మను చూడలేని అజ్ఞానం. దుఃఖమైతే దానిని తొలగించుకొనే ఆలోచనలు చేస్తూ విచక్షణా జ్ఞానం కోల్పోయి అజ్ఞానం. కనుక సుఖమైనా, దుఃఖమైనా రెండూ భ్రాంతిలో – అజ్ఞానంలో పడవేసేవే.

సరే! **ఈ సుఖ దుఃఖాలనే ద్వంద్వాలు** ఎందువల్ల **వస్తున్నాయి?** అవి **ఇచ్ఛాద్వేషాలవల్ల.** 'ఇచ్ఛ' అంటే 'కావాలి' అనే కోరిక. 'ద్వేషం' అంటే 'వద్దు' అనే భావం. మనిషి జీవితమంతా వీటిగోలయే. ఈ దృశ్యప్రపంచంలో దేనినో చూచి నాకు కావాలి అనుకుంటాం. ఎప్పుడూ దానిని గురించే ఆలోచిస్తాం. అదే తపన. దానివల్ల మనస్సు చంచలమౌతుంది. **చంచలమైన మనస్సులో పరమాత్మ ప్రకాశించడు.** నీవు వద్దనుకున్నది వచ్చినా, కావాలనుకున్న దానిని పొందే సమయంలో ఎవరైనా అడ్డుపడ్డా ద్వేషం కలుగుతుంది. ఇది కోపంగా–మోహంగా మారుతుంది.

కనుక కోరిక తీరకపోయినా, తీరే సమయంలో ఆటంకం కలిగినా ద్వేషం అనే వృత్తి బయలుదేరి సతమతం చేస్తుంది. ఇది జ్ఞానానికి దూరం చేసే వృత్తి.

ఈ ఇచ్ఛాద్వేషాలను వదిలించుకుంటే తప్ప ద్వంద్వాలు తొలగవు. ద్వంద్వాలు తొలగితేగాని అజ్ఞానం తొలగదు. అజ్ఞానం తొలగితేగాని భగవంతుని తెలుసుకోలేం. అసలు ఈ ఇచ్ఛా ద్వేషాలు మనలో ఎలా ఎప్పుడు ప్రవేశించాయి? ఎక్కడ నివాసమేర్పాటు చేసుకున్నాయి?

ఇవి మన కారణ శరీరంలో బీజరూపంలో నివాసమున్నాయి. అవి ఎలా వచ్చినవి? పూర్వజన్మలలో మనం చేసిన కర్మలవల్ల, సంకల్పాల వల్ల, పొందిన అనుభవాలవల్ల సూక్ష్మ ముద్రలుగా – వాసనలుగా – సంస్కారాలుగా ఇవి బీజ రూపంలో కారణ శరీరంలో వున్నాయి. ఎప్పుడు వచ్చినవి? మన పుట్టుకతోనే వచ్చినవి. అందువల్లనే ఎవరూ నేర్పకుండానే అనేక విషయాలు నేర్చుకుంటున్నాం.

పసిపిల్లవాడు పుట్టగానే తల్లివద్ద పాలు త్రాగుతాడు. ఎవరు నేర్పారు? మరణమంటే అందరికీ భయం. మరి ఎప్పుడన్నా మరణించి అనుభవాన్ని పొందాడా? లేదే. మరి ఎలా భయపడుతున్నాడు? దీనికి కారణం ఒక్కటే. ఇంతకుముందు ఎన్నో జన్మలలో ఆ అనుభవముంది. ఎన్నో జన్మలెత్తి తల్లి దగ్గర పాలు త్రాగటం, ఎన్నో జన్మలలో మరణించి భయం చెంది వుండటం. ఆ భయం తాలూకు వాసనలు బీజరూపంలో మనలో ముద్రలుపడి వున్నాయి. అవే ఇప్పుడు జ్ఞాపకమొచ్చి పాలు త్రాగుతున్నాడు... మరణానికి భయపడుతున్నాడు.

అలాగే ఒకరిని చూడగానే అకస్మాత్తుగా ప్రేమ, అనురాగం కలుగుతుంది. ఒకరిని చూడగానే ద్వేషం కలుగుతుంది. ఈ ప్రేమకుగాని, ద్వేషానికిగాని ఈ జన్మలో ఏ కారణం లేకపోయినా ఎందుకు కలుగుతున్నాయి? ఇవన్నీ పూర్వజన్మల తాలూకు వాసనల వల్లనే. ఆ వాసనలు బీజరూపంలో వుండి ఇప్పుడు ఫలిస్తున్నాయి. కనుక ఇచ్ఛా ద్వేషాలన్నీ పుట్టుకతో వచ్చినవే. అందుకే 'సర్గే' అన్నారు.

కనుక పూర్వజన్మలలోని అనుభవాల వాసనలే బీజంగా

ప్రపంచంలో ఎక్కడా చెడు అనేది లేదు
అది ఎవరికి వారు సృష్టించుకున్నదే.

మనం జన్మిస్తున్నాం. అంటే పుట్టుకతోనే ఇచ్ఛా ద్వేషాలు వస్తున్నాయి. ఆ ఇచ్ఛా ద్వేషాల వల్ల సుఖదుఃఖాలు కలుగుతున్నాయి. వాటి వల్లనే మోహం-అజ్ఞానం కలుగుతుంది. ఆ అజ్ఞానమే మాయగా మనలను కప్పి వుంచింది. కనుక భగవంతుని తెలుసుకోలేకపోతున్నాం. భగవంతుని తెలుసుకోవాలంటే పుట్టుకతోనే వచ్చిన ఈ ఇచ్ఛా ద్వేషాలను ప్రయత్నంతో తొలగించుకోవాలి.

ఈ శ్లోకంలో అర్జునుని రెండు పేర్లతో పిలుస్తున్నాడు భగవంతుడు. "పరంతపా! భారతా!" అని. 'పరంతపా' అంటే 'పరులను తపింపజేసేవాడా!' అని. 'పరులు' అంటే ఇక్కడ 'శతృవులు' అని. అయితే బాహ్య శతృవులని కాదు, అంతః శతృవులైన ఇచ్ఛా ద్వేషాదులను తపింపజేసేవాడా! అని. 'భారతా!' అంటే 'జ్ఞానమందు ఆసక్తి గలవాడా!' అని. ఈ రెంటిని సమన్వయం చేస్తే - ఇచ్ఛా ద్వేషాలను తపింపచేయాలంటే జ్ఞానమందు ఆసక్తి కలగాలి-అని.

- పుట్టుకతోనే వచ్చే ఈ ద్వంద్వ మోహాలకు విరుగుడున్నదా? ఏమిటది?

శ్లో॥ యేషాం త్వంతగతం పాపం జనానాం పుణ్యకర్మణాం।
తే ద్వంద్వ మోహనిర్ముక్తాః భజంతే మాం దృఢవ్రతాః॥ 28

తా ॥ పుణ్యకర్మలు చేయటంవల్ల ఏ జనులయొక్క పాపం తొలగిపోతుందో వారు ద్వంద్వమోహాలనుండి పూర్తిగా విముక్తులై నన్ను చెదరని దీక్షతో భజిస్తారు.

వ్యాఖ్య: భగవంతుని చెదరని దీక్షతో, గట్టి పట్టుదలతో భజించినప్పుడే భగవంతుని అనుగ్రహం, భగవత్ సాక్షాత్కారం. అయితే అట్టి గట్టి పట్టుదల ఎప్పుడు కలుగుతుంది? ద్వంద్వ మోహాల నుండి పూర్తిగా విడుదల పొందితేనే. మరి ఈ ద్వంద్వ మోహాలు తొలగేదెలా? ఈ విషయాన్నే ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు... ఎలా? ఏం చేయాలి?

పుణ్యకర్మణాం:- పుణ్యకర్మలు చేయటంవల్ల-సత్కర్మలు చేయటం వల్ల - దైవకార్యాలు చేయటం వల్ల. పుణ్యకర్మలు చేయటంవల్ల పాపం తొలగిపోతుంది - అని కూడా భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. ఈ వాక్యాన్ని కొందరు అపార్థం చేసుకొనే అవకాశముంది. ఎన్ని పాపాలు చేసినా ఫర్వాలేదు. ఆ పాపం పోవటానికి పుణ్యకర్మలు చేస్తే సరి-అని. **ఘోరమైన పాపాలు చేస్తూ దేవాలయాలకు చందాలివ్వటం, దేవుడికి కిరీటాలు, ఆభరణాలు చేయించటం, దానధర్మాలు చేయటం, పూజలు-అభిషేకాలు చేయటం - ఇవి చేస్తే ఆ చేసిన పాపాలు, ఘోరాలు తొలగిపోతాయి - కడిగివేయబడతాయి- అని కొందరి భావన.** ఇది పూర్తిగా తప్పు. **చేసిన పాపం కాశీకి వెళ్ళినా - కాటికి వెళ్ళినా అది నీతోపాటే వస్తుంది. నిన్ను నీడలాగా వెంబడిస్తుంది.** అది అనుభవించి ఖర్చు చేసుకోవాల్సిందే. మరి ఏ పాపాన్ని కడిగివేసుకోవచ్చు?

చెయ్యాలనుకున్న పాపం... అంటే పాపపు ఆలోచనలు - సంకల్పాలు... అవే వాసనలు. వానిని కడిగివేసుకోవచ్చు. పుట్టుకతోనే వచ్చే రాగద్వేషాలే ఆ పాపాలు. వాటికే విరుగుడున్నది. ఏమిటా విరుగుడు? పుణ్యకర్మలు చెయ్యటమే. దాన ధర్మాలు, యజ్ఞయాగాలు, పూజా పునస్కారాలు, బాధలలో వున్నవారికి సేవ, ఓదార్పు, అతిథి అభ్యాగతులసేవ, మహాత్ముల సేవ. ఇలాంటి కర్మలవల్ల పాపవాసనలు పోయి పుణ్య వాసనలు చోటు చేసుకుంటాయి. ఇలా పాప వాసనలు తొలగితేగాని భగవంతుని వైపుకు దృఢచిత్తంతో - స్థిరంగా జరగదు.

పాపి పాపిగానే వుండి భగవంతుని చేరలేడు. తన పాప కర్మలకు స్వస్తి చెబితేనే అతడికి భగవంతుని చేరే మార్గం తెలుస్తుంది.

ఒక బ్రాహ్మణుడు గంగలో స్నానం చేస్తున్నాడు. అతడు ఒక్క మునక వేయగానే చేతికి ఏదో వస్తువు తగిలింది. అదేదైనా విలువైన వస్తువై వుంటుందని దానిని చేతితో పట్టుకుని పైకి లేచి చూశాడు. అది ఎముక. అయ్యో! మైలపడిపోయానే అనుకొని మళ్ళీ మునిగాడు. **చేతిలోని ఎముకను అలాగే పట్టుకొని ఎన్నిసార్లు మునిగినా మైలపోతుందా?** ఆ ఎముకను దూరంగా విసిరివేసి ఒక్కసారి మునిగితే చాలు, మైలపోతుంది, పవిత్రుడౌతాడు. **అలాగే పాప వాసన అలాగే వుంచుకొని ఎంత భగవంతుని ఎంతకాలం భజించినా ప్రయోజనముండదు. ముందు ఆ పాప వాసనను పుణ్యకర్మలద్వారా పోగొట్టుకోవాలి.**

పుణ్యకర్మలు చెయ్యాలంటే డబ్బు ఖర్చౌతుంది గదా! అని లెక్క చూడకూడదు. ఖర్చు పెట్టగలవాడు ఖర్చు పెట్టాలి. అలా పెట్టలేనివాళ్ళు ఏ చిన్న అవకాశాన్ని కూడా వదులుకోరాదు. **చిన్న సత్కార్యం కూడా అనంతఫలాన్నిస్తుంది.**

మహాభారతంలో ద్రౌపదికి వచ్చిన కష్టం చెప్పనలవి కాదు. ధర్మం, బలం, పరాక్రమం, అందం, పాండిత్యం గల ఐదుగురు భర్తలు కౌరవదాసులై తనకు రక్షణ కల్పించలేని అసమర్థులయ్యారు. వారి కళ్ళ ఎదురుగా నిండు సభలో దుష్ట దుశ్శాసనుడు వస్త్రాపహరణానికి ఒడిగట్టాడు. ఆ కష్టకాలంలో ఆమె శ్రీకృష్ణుని స్మరించింది. ఆయన వెంటనే అక్షయ వస్త్రాలను ప్రదానం చేశాడు. అర్హత లేకపోయినా ఇచ్చాడా? లేదు. ఆమె పూర్వంలో చేసిన ఒక పుణ్యం వున్నది.

పూర్వజన్మలో ద్రౌపది సముద్ర స్నానానికి వెళ్ళింది. ఆ పర్వదినాన అనేకమంది సముద్ర స్నానానికి వచ్చారు. ఒక సాధువు అక్కడ స్నానం చేస్తున్నాడు. అతడి గోచీ అలల తాకిడికి కొట్టుకుపోయింది. అతడు బయటకు రావటానికి సిగ్గుపడుతూ

ప్రతి వ్యక్తిలో, వస్తువులో తప్పక గుణదోషాలుంటాయి... ఒకటి బయటికి కనిపిస్తే, రెండవది తప్పక లోపల దాగి వుంటుంది

నీటిలో నానిపోతున్నాడు. ఆయన అవస్థను చూసి తన చీర చెంగును చించి సాధువుకు అందించింది. అతడు దానిని ధరించి బయటకు వచ్చాడు. ఆనాడు చేసిన వస్త్రదానం తెలిసిన శ్రీకృష్ణుడు "ఆ చిన్ని వస్త్రం అక్షయమై ద్రౌపదిని రక్షించుగాక!" అన్నాడు. అంతే! ఆమే రక్షింపబడింది. కనుక ఎంత స్వల్పంగా చేసినా అది అధిక ఫలదాయకమౌతుంది.

'పరీక్షిత్తు' చచ్చిన పామును 'శమాకుని' మెడలో వేశాడు. ఆ చచ్చిన చిన్న పామే భయంకర సర్పం 'తక్షకుడై' పరీక్షిత్తును కాటువేశాడు.

బ్యాంకులో చిన్నమొత్తం డిపాజిట్ చేసి మర్చిపోయాం. 10 సంవత్సరాల తర్వాత పెద్దమొత్తమై చేతికి వస్తుంది.

కనుక పుణ్యమైనా-పాపమైనా-ఏ కొంచెం చేసినా అది అనంతఫలాన్నిస్తుంది. కనుక చేతనైనంత వరకు సత్కార్యాలు చేయాలి... చేయాలనే తహతహా వుండాలి.

ఇలా సత్కర్మలద్వారా పాపవాసనలు తొలగించుకొని ద్వంద్వ మోహాలను తొలగించుకోవడంవల్ల చిత్తం శుద్ధమౌతుంది. అప్పుడే భగవంతుని యందు చెదరని భక్తి కలుగుతుంది. అట్టి దృఢవ్రతుడే మోక్షానికి అర్హుడు.

- శ్రద్ధతో భగవంతుని ఆశ్రయించి, దృఢదీక్షతో సాధనలు చేసే వారికి కలిగే ఫలితమేమిటి?

శ్లో ॥ జరామరణ మోక్షాయ మామాశ్రిత్య యతంతి యే।

తే బ్రహ్మ తద్విదుఃకృత్స్నం అధ్యాత్మం కర్మచాఖిలం॥ 29

తా ॥ *ఎవరైతే జరామరణములనుండి విడుదల పొందాలని నన్ను ఆశ్రయించి సాధన చేస్తారో వారు ఆ బ్రహ్మను, యావత్తు ఆధ్యాత్మాన్ని సమస్త కర్మను తెలుసుకుంటారు.*

వ్యాఖ్య: పుణ్యకర్మలు చేసి, పాపవాసనలు తొలగించుకొని దృఢవ్రతులై భగవంతుని సేవించాలని ఇంతకుముందు శ్లోకంలో తెలియచేశారు. అట్టివారు పొందే ఫలితమేమిటో ఈ శ్లోకంలో తెలియ చేస్తున్నారు.

పాప వాసనలు లేని నిర్మలమైన మనస్సుతో ధ్యానం చేసేది జరా మరణాలనుండి విడుదల పొందటానికే. ఎందుకు వాటినుండి విడుదల పొందాలి?

1. జర:- 'జర' అంటే 'ముసలితనం'. ఈ ముసలితనం ఒక భయంకర అనుభవం. **మనస్సుకు ముసలితనం లేదుగాని శరీరానికి ముసలితనం తప్పదు.** ఏదన్నా తినాలనుకున్నా, పరుగెత్తాలన్నా, ఎగిరి గంతులేసి ఆటలాడలన్నా, బాగా పనిచేసి సంపాదించాలన్నా అన్నింటికీ శరీరం సహకరించక ఎంతో బాధ. అంతేకాదు ముసలితనంలో దయనీయమైన పరిస్థితి ఎదురౌతుంది. తన కన్నుసన్నలలో మెలిగి, తనకు భయపడి పనిచేసిన పిల్లలు తనమీద పెత్తనం సాగిస్తారు, ఎదిరిస్తారు... అవమానిస్తారు.. ఇంతకుముందు గౌరవించినవారే ఇప్పుడు అవమానిస్తారు. ఇంతేకాదు ఇప్పటిదాకా ఎక్కడెక్కడో దాగిన వ్యాధులు పలకరించటానికి వస్తాయి. కాపురం పెడతాయి, పీడిస్తాయి. ఈ వృద్ధాప్యంలో వాటిని తట్టుకొనే శక్తి వుండదు. ఇదంతా చాలా బాధాకరంగా వుంటుంది.

అవసానదశలో శ్రీకృష్ణుడు ఒక చెట్టునీడన విశ్రమిస్తాడు. అప్పుడు 'జరుడ'నే బోయవాడు బాణమేస్తాడు. **ఈ జరుడు మరెవరో కాదు. జర అనే ముసలితనమే. మనందరికీ జరుడు బాణంవేస్తూనే వుంటాడు.** అందువల్ల ఈ జర-ముసలితనంలో అందరూ అనే మాట ఒకటుంది... "ఏదో ఇలా తింటూ తిరుగుతూ ఒకళ్ళచేత చేయించుకోకుండా పోతే బాగుంటుంది" అని" అందుకే ఈ ముసలితనాన్ని తప్పించుకోవాలని అందరూ తపన పడుతూనే వుంటారు.

2. మరణం:- మరణమనేది కూడా ఎవరో మహాత్ములకు తప్ప అందరికీ బాధాకరమే. అందరికీ దూరమైపోతున్నామని; కష్టపడి కట్టించుకున్న ఇల్లు ఏమై పోయిందోనని, కష్టపడి, సంపాదించి, మూటగట్టిన ధనసంపదలను బిడ్డలు వృధాగా ఖర్చు పెడతారో, నష్టం కలిగిస్తారో అని, సంపాదించుకొని కూడా బాగా భోగాలు అనుభవించకపోతినే అని; నా తర్వాత నా భార్య గతి - నా భర్త గతి ఏమౌతుందోనని; చచ్చిన తర్వాత నరకంలో ఎన్నెన్ని బాధలు పడాలోనని ఇలా ఏవేవో చింతలతో బాధపడతాడు. ఇక మరణ సమయంలో పంచభూతాలు విడిపోతూ గొప్ప బాధ. **అందుకే ప్రాణోత్క్రమణం లక్ష తేళ్ళు ఒక్కసారిగా కుట్టినంత బాధ వుంటుందని శాస్త్రాలు ఘోషిస్తున్న విషయాన్ని తెలుసుకుని మరింత భయపడిపోతాడు.** అందుకే మరణమంటే గొప్ప భయం. ఈ మరణబాధ లేకుండాపోతే ఎంత బాగుంటుంది అనుకుంటాడు.

నిజంగా మరణమే కాదు జననం కూడా బాధాకరమే. గర్భంలో వున్నప్పుడు గర్భనరకమనుభవించాలి. ఇది అతి తీవ్రమైన బాధ. కాకపోతే మనకు గుర్తుండదు గనుక పట్టించుకోం. ఇలా **జన్మదుఃఖం, జరాదుఃఖం, వ్యాధి దుఃఖం, మరణదుఃఖం** అన్నీ తప్పించుకోవాల్సినవే. **చితిమంటల కన్నా చింతల మంటలే బాధాకరం.** మరి వీటన్నింటి నుండి తప్పించుకోవాలంటే ఏం చేయాలి? అదే చెబుతున్నారు-

మాం ఆశ్రిత్య యతంతి:- నన్ను (భగవంతుని) ఆశ్రయించాలి. సాధన చేయాలి. ఆత్మను గురించి తెలుసుకొని ఆత్మధ్యానం చేయాలి. అలా చేసి, చేసి చివరకు ఆత్మగా వుండిపోవాలి. **దేహంగా వుంటే ముసలితనం, వ్యాధులు పీడిస్తాయి. మనస్సుగా వుంటే చింతలు పీడిస్తాయి. కనుక ఈ మనస్సు, శరీరాలు నేను కాదు. వీటికి వేరుగా వుండి ఇవి**

జీవితం ఆటలాగా వుండాలి తప్ప పోరాటం కాకూడదు. అందుకు పరిపూర్ణ వ్యక్తిత్వం అవశ్యకం.

పనిచేయడానికి కావలసిన శక్తిని ప్రసారం చేస్తున్న ఆత్మను నేను అని నిరంతర ధ్యానంలో ఆత్మగా వుండిపోవాలి. అలా ఆత్మగా వుంటే ఆత్మకు పుట్టుక - మరణాలు లేవు కనుక జరా మరణాలనుండి విముక్తి. అందుకే జరా మరణాలనుండి విముక్తి కలగాలంటే "యతంతి" తీవ్ర ప్రయత్నం చేయాలి - సాధన చేయాలి అని చెప్పటం. తనను తాను ఉద్ధరించుకోవాలి. **ప్రయత్నం లేకపోతే ప్రగతి లేదు.**

పూర్వం ఒక అమాయకుడు సాయంత్రం ఆరు గంటలకు పొరుగూరికి బయలుదేరాడు. చీకటిగనుక లాంతరు, అగ్గిపెట్టె వెంట తీసుకెళ్లాడు. బాగా చీకటి పడడంతో దారి కనిపించడం లేదు. అందుకే లాంతరు వెలిగించాడు. వెంటనే ఏదో ఒక ఆలోచన వచ్చి చతికిలబడి కూర్చొని ఏడవడం మొదలుపెట్టాడు. దారిలో వస్తున్న బాటసారి "ఎందుకయ్యా ఏడుస్తున్నావ్" అన్నాడు. "బాబూ ఏమని చెప్పేది... నేను నాలుగు మైళ్లు ఈ చీకట్లో పోవాలి... ఈ లాంతరు వెలిగిస్తే పది గజాల దూరంకన్నా ఎక్కువ కాంతి పడడం లేదు. ఎక్కడి నాలుగుమైళ్లు? ఎక్కడి పది గజాలు? ఈ పది గజాలు దాటితే ఆ కటిక చీకట్లో ఎలా ప్రయాణిస్తాను?" అన్నాడు.

అతడి వెర్రికి నవ్వుకుంటూ... "ఓరి వెర్రివాడా! లేచి లాంతరు పట్టుకొని నడక సాగించు... నీవు ఎంత దూరం వెళ్ళినా ఈ పది గజాల దూరం కాంతి పడుతూనే వుంటుంది... నాలుగు మైళ్లు కాదు... నలభై మైళ్ళు అయినా వెళ్లవచ్చు" అన్నాడు. దానితో అతడు ప్రయాణం సాగించి గమ్యాన్ని చేరుకున్నాడు.

అలాగే మనం శాస్త్ర శ్రవణం ద్వారా ఆత్మను గురించి తెలుసుకొని ఆ ఆత్మను నేనేనని తెలుసుకొని ఆత్మ ధ్యాన సాధన కొనసాగించాలి. అలా నిత్యం సాధన చేయగా, చేయగా గమ్యంవైపు... ఆత్మవైపు... "స్వస్థిత్" వైపు ప్రయాణం సాగుతుంది. ఒకనాటికి ఆత్మతో ఏకమై ఆత్మగా వుండిపోవడం జరుగుతుంది. అలాగాక నిరాశతో కూర్చుంటే ఏనాటికీ గమ్యం చేరుకోలేం. నడక సాగిస్తే చాలు... చీమకూడా వేలమైళ్ళు ప్రయాణిస్తుంది... కదలకుండా కూర్చుంటే గరుత్మంతుడైనా సరే ఒక్క అడుగు ముందుకు వేయలేడు. ఇలా భగవంతుని ఆశ్రయించి సాధన సాగిస్తుంటే ఫలితమేమిటి?

యావత్తు అధ్యాత్మాని... సమస్తకర్మను, ఆ బ్రహ్మాన్ని తెలుసుకుంటాడు.

1. అధ్యాత్మం:- శరీర మనోబుద్ధుల తాదాత్మ్యాన్ని విడిచిపెట్టి, ఆత్మతో తాదాత్మ్య పెట్టుకున్న సాధకుడు సమస్త ప్రాణికోటిలోనూ అంతర్యామిగా నున్న ఆ ఆత్మను పరమాత్మగా దర్శించ గలుగుతాడు.

2. కర్మ:- తాను ఆచరించవలసిన, ఆచరిస్తున్న కర్మను కూడా పరమాత్మగానే భావిస్తాడు. అప్పటివరకు వున్న భేదదృష్టి తొలగిపోయి అన్నింటిని పరబ్రహ్మంగా-పరమాత్మగా చూస్తాడు.

3. బ్రహ్మ:- ఆత్మ పరమాత్మే గనుక పరమాత్మన్నా... పరబ్రహ్మమన్నా... ఒక్కటే గనుక బ్రహ్మ భావన కలిగినట్లే... సమస్త కర్మలూ బ్రహ్మమే కనుక కర్మలు నశించి బ్రహ్మ స్వరూపుడే అవుతాడు. అంతటా బ్రహ్మమే... సర్వం బ్రహ్మమయం.

ఒక గురువుగారు అలసిపడుకుంటే శిష్యులు పాదసేవ చేస్తున్నారు ఇద్దరు శిష్యులు చెరొక కాలు ఒత్తుతున్నారు. పొరపాటున కుడికాలు ఎడమ కాలుకు తగిలింది. దానితో ఈ శిష్యునికి కోపమొచ్చి ఈ ఎడమకాలు ఎత్తి ఆ కుడికాలుపై కొట్టాడు. దానితో వాడు "ఒరే! నా కాలును కొడతావా? ఉండు నీ పని చెబుతా!" అని కమండలంతో ఎడమకాలును కొట్టాడు. దానికా శిష్యుడు యోగదండంతో కుడికాలును పచ్చడి పచ్చడి చేశాడు. గురువుగారు కోపంతో "ఏమిట్రా మీరు చేస్తున్న సేవ?" అని అరిచాడు. "గురువుగారూ మీరుండండి... నా కాలు గొప్పో... వాడి కాలు గొప్పో... తేల్చేస్తాను" అన్నాడు శిష్యుడు. దానికా గురువు "ఒరే మూర్ఖులారా! రెండూ నా కాళ్ళేరా! మీరు దేనిని కొట్టినా దెబ్బ నాకే" అని ఇద్దరినీ పంపించేశాడు.

అలాగే ఇక్కడ సమస్తమూ పరమాత్మే. సర్వం బ్రహ్మమయం అని సాధన చేయగా చేయగా తెలుస్తుంది.

- ఎవరు మరణ సమయంలోకూడా పరమాత్మను గుర్తుంచుకోగలుగుతారు?

శ్లో ॥ సాధిభూతాధి దైవం మాం,సాధి యజ్ఞం చ యే విదుః॥
ప్రయాణకాలేఽపిచమాం, తే విదుర్యుక్త చేతసః॥ 30

తా ॥ అధిభూతం, అధి దైవం, అధి యజ్ఞంతో కూడిన నన్ను ఎవరు తెలుసుకుంటారో వారి మనస్సు స్వాధీనంలో వుండి ప్రయాణకాలంలో కూడా నన్ను గుర్తుంచుకోగలుగుతారు.

వ్యాఖ్య: నా సమగ్ర స్వరూపాన్ని పూర్తిగా తెలియజేస్తానని భగవానుడు ఈ అధ్యాయం ప్రారంభంలోనే చెప్పటం జరిగింది. ఏమిటా సమగ్ర స్వరూపం? భగవంతుడు అధిభూత, అధి దైవ, అధి యజ్ఞాలతో కూడినవాడు.

- అధి భూతం... అంటే నశించిపోయే జడవర్గ రూపమైన తత్త్వం, అదే క్షేత్రం.

- అధి దైవం... అంటే జీవుడే... అజ్ఞానం తొలగటంతో అంతమయ్యేది జీవుడే.

- అధి యజ్ఞుడు... అంటే అందరిలో అంతర్యామిగా వున్న పురుషుడే... శాశ్వతుడే.

ఈ మొత్తం భగవంతుని స్వరూపం. ఇలా భగవంతుని

ప్రపంచాన్ని మర్చిపోవడమంటే పరమాత్మకు చేరువ కావడమే.

స్వరూపాన్ని ఎవరు సమగ్రంగా తెలుసుకుంటారో అట్టివారే ప్రాణ ప్రయాణ సమయంలో కూడా నిలకడ మనసు గలవారై భగవంతుని తెలుసుకుంటారు... భగవంతునే పొందుతారు.

మరణ సమయంలో భగవంతుని స్మరించగలవారికే భగవంతుని చేరుకొనే అవకాశముంటుంది. అయితే ఆ సమయంలో భగవంతుని స్మరించాలంటే మనస్సు ప్రశాంతంగా, నిర్మలంగా, నిగ్రహంగా వుండాలి. అందుకు భగవంతుని యదార్థ స్వరూపాన్ని ముందే తెలుసుకొని ప్రయత్నం చేయాలి. జీవితమంతా ఆత్మ చింతనతో గడపాలి. ఇప్పుడేం తొందరొచ్చింది? ఎప్పుడో మరణ సమయంలో కదా అవసరమని అశ్రద్ధ చేయరాదు. మరణ సమయమెప్పుడో ఎవ్వరికీ తెలియదు కదా!

ఒక గ్రామంలో భార్యాభర్తలున్నారు. భార్య భక్తురాలు. ఎప్పుడూ పూజలు, పారాయణాలు చేస్తూ భగవంతుని స్మరిస్తూ వుంటుంది. భర్త మాత్రం దైవచింతన ఇప్పుడే ఎందుకు? నిదానంగా చూడొచ్చు అనుకుంటాడు. భార్య ఎంత చెప్పినా అతడు మారలేదు. ఒకసారి భర్తకు జబ్బుచేసి టానిక్ తెచ్చుకున్నాడు. రెండుపూటలా భోజనం తర్వాత ఒక మూత మందు తీసుకోమన్నాడు డాక్టర్. భార్య టానిక్ దాచేసింది. రెండు రోజులు చూశాడు భర్త. భార్య టానిక్ ఇవ్వడం లేదు... మూడవ రోజు అడిగాడు భార్యను. భార్య అన్నది "ఆc... ఇప్పుడేం తొందరొచ్చిందండీ... నిదానంగా చూసుకుందాం... భోజనం చేయగానే నిద్ర వస్తుంది, నిద్ర లేవగానే పని... పనులు కాగానే వంట చేయాలి... అన్నీ సర్దుకొని తీరిక చిక్కగానే ఇస్తానులే" అన్నది. "అదేమిటి? జబ్బు వచ్చినప్పుడు కదా మందు తాగాలి" అన్నాడు భర్త.

అప్పుడు భార్య అన్నది. "నిజమేనండీ మనందరం భవరోగంతో బాధపడుతున్నాం. దీనికి మందు దైవచింతన. మరి దీనిని ఎప్పటికో వాయిదా వేస్తారేమిటి? ఈ శరీరం క్షణికం. ఎప్పుడు రాలిపోతుందో తెలియదు. ముసలితనం వచ్చే దాకా ఆగుతానంటారేం?" అనగానే భర్తకు జ్ఞానోదయమైంది.

కనుక అన్ని అవయవాలు బాగుండి, అన్ని అవకాశాలున్నప్పుడే దైవచింతన ప్రారంభించాలి. అంతేకాదు.. జీవితమంతా సాధన చేయాలి. నిత్యం, నిరంతరం భగవత్ చింతన చేస్తుంటేనే అంత్యకాలంలో భగవంతుని స్మరించ గలిగేది. జీవితమంతా ప్రాపంచిక విషయాలలోనో, సంపాదన లోనో పడితే చివరి సమయంలో భగవంతుడు గుర్తుకు రావాలంటే సాధ్యమా? కాదు...

పూర్వం కన్నడ దేశంలో ఒక ధనికుడున్నాడు. బాగా సంపాదించాడు. వృద్ధాప్యమొచ్చింది... జబ్బు చేసింది. డాక్టరు చూసి ఇది అంటువ్యాధి. అతణ్ణి కాస్త వేరుగా వుంచండి" అని చెబితే పశువుల కొట్టంలో మంచం వేసి అక్కడే వుంచారు కొడుకులు, కోడళ్లు. మరణ సమయం రాగానే అందరూ చుట్టూ చేరారు. 'రామ' అను, 'కృష్ణ' అను, 'నారాయణ' అను అని అందరూ ఉపాయం చెబుతున్నారు. ఏనాడూ ఆ తలంపేలేని ఆయనకు నోరు పెగలటం లేదు. ఏదో అంటున్నాడు. దగ్గరగా వెళ్ళి చెవులు రిక్కించుకొని విన్నారు. క..క...క... అని వినబడింది, అంతే. "ఏదో రహస్యం చెప్పాలనుకుంటున్నాడు. ఇంకా ఆస్తులేవైనా ఎక్కడన్నా దాచాడేమో"నని అందరూ ఆందోళన చెంది, ఒక గొప్ప డాక్టర్ దగ్గరకెళ్ళి "ఎంత ఖర్చైనా ఫర్వాలేదు... రెండు మాటలు మాట్లాడించండి" అని ప్రాధేయ పడ్డారు. ఆయన 5 వేల రూపాయల ఇంజెక్షన్ ఇచ్చాడు. దానితో అతనికి శక్తి వచ్చింది. ఇందాక చెప్పిన క... క... క... ఏమిటని కొడుకులు అడిగారు. దానికాయన **'కరుకస బరికెయున్ను కడియుత్తదే'** అన్నాడు. అంటే **"దూడ చీపురుకట్టను తింటున్నది"** అని. చీపురును జాగ్రత్త చేయమని ఆయన అంతిమ సందేశం. కొన్ని క్షణాల్లో భార్యాబిడ్డలను, సంపదలను, ఇల్లూ, వాకిళ్లను, భోగభాగ్యాలను వదలి పోతున్నారు. అయినా సరే చీపురుకట్టమీద వ్యామోహం మాత్రం పోలేదు. నా నామం పలుకు... నా దగ్గరకే వస్తావు అని భగవంతుడు చెబుతుంటే చీపురుకట్టను తలచుకుంటున్నాడు గనుక మరుజన్మలో వీధులు ఊడ్చే ఉద్యోగంలో చేరవచ్చు... కేవలం చివరి సమయంలో మాత్రం తలచుకోవడం కాదు.. 'ప్రయాణ కాలే అపి' మరణ సమయంలో కూడా తలచుకో మన్నారు. అంటే జీవిత మంతా భగవంతుని తలచుకుంటూ చివరి ప్రయాణంలో కూడా తలచుకోవాలి.

ఇలా అంత్యకాలంలో కూడా భగవంతుని తలచుకోగలవారే యుక్త చేతనులు. వారే పరమాత్మను తెలుసుకోగలరు.

ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమద్ భగవద్గీతాసు ఉపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే విజ్ఞాన యోగో నామ సప్తమోధ్యాయః

ఏడవ అధ్యాయం సమాప్తం.

8వ అధ్యాయం వచ్చే సంచికనుండి...

కారుణ్యమూర్తులకు కృతజ్ఞతలు...

1) జి. శ్రీనివాసులు, నాగపూర్	=	50,000/-
2) శ్రీ పి. శ్రీనివాసరెడ్డి, ఖమ్మం	=	10,000/-
3) డా॥ డి. మల్లికార్జునరావు, కామారెడ్డి	=	5,000/-
4) శ్రీ ఎం. బీరరాజు, హైదరాబాద్	=	5,000/-

ప్రపంచం వెంటపడ్డంతకాలం అది నిన్ను కీలుబొమ్మలా ఆడిస్తూనే వుంటుంది



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

భగవద్గీత

8 వ అధ్యాయం.

అక్షర పరబ్రహ్మయోగం.

ఓం వ్యాఖ్యాత:
"అభినవ వ్యాస", "జ్ఞానప్రపూర్ణ"
శ్రీదేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
Visit: www.srichalapathirao.com.

(గీతసంచికతరువాయి) ఉపోద్ఘాతం:
అక్షర పరబ్రహ్మయోగం

నిజమైన ఆత్మజ్ఞాని, నిజమైన దేవుడు, ఈ భూమిపై నడయాడే భగవంతుడు ఎవరు? —

పరమాత్మకు అపరాప్రకృతి, పరాప్రకృతి అని రెండు ప్రకృతులున్నాయని బాగా తెలుసుకొని, వాటిని విశ్లేషించి, విభాగించి పరాప్రకృతితో తాదాత్మ్యం చెంది, అపరాప్రకృతి సృష్టించిన ఈ దృశ్యప్రపంచంలో ఎవరు స్వేచ్ఛగా ఆనందంగా విహరిస్తారో - క్రీడిస్తారో అతడే ఆత్మజ్ఞాని; ఈ భూమిపై నడయాడే భగవంతుడు. అతడే సమస్త సంసారబంధనాల నుండి విడుదల పొందిన ముక్తుడు - జీవన్ముక్తుడు. మిగిలిన వారంతా ఈ జనన మరణ రూప సంసార బంధాలలో చిక్కుకొని, దిక్కుతోచక తిరుగాడుతూ ఉండేవారే. అట్టి సామాన్య మానవులను ఆనందస్వరూప ఆత్మజ్ఞానిగా తీర్చిదిద్దుటయే వేదాంతం యొక్క ముఖ్య ఉద్దేశం.

అందుకే 7 వ అధ్యాయంలో అపరాప్రకృతి, పరాప్రకృతుల గురించి, జ్ఞాన విజ్ఞానాల గురించి వివరించటం జరిగింది. జ్ఞానాన్ని - అంటే ఆత్మజ్ఞానాన్ని తెలుసుకొని, దానిని అనుభూతిగా (విజ్ఞానంగా) మార్చుకున్న ఆత్మజ్ఞాని ఎట్టివాడో ఈ అధ్యాయంలో ప్రశంసించబోతున్నాడు భగవానుడు. ప్రపంచ వ్యవహారాలన్నింటిలోను, అన్ని అంతస్థులలోను, సమత్వ దృష్టిని కలిగి అంతటా ఆత్మనే దర్శిస్తుంటాడు అట్టి ఆత్మజ్ఞాని.

7 వ అధ్యాయంలో వేదాంతం అంటే కేవలం శాస్త్ర జ్ఞానమే కాదు - ఆచరించి అందుకోవాల్సినది అని తెలియజేసి; ఆచరణ ఎలా చేయాలో ఈ 8 వ అధ్యాయంలో సూటిగా తెలియజేయబోతున్నారు.

సృష్టి అయిన ప్రతిదీ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు లయం కావలసిందే.
సృష్టిక్రమాన్ని 7వ అధ్యాయంలో వివరించి, లయక్రమాన్ని ఇప్పుడీ 8వ
అధ్యాయంలో చెప్పబోతున్నారు.

ఈ జగత్తంతా అపరాప్రకృతి అనబడే పంచభూతాలు, అహంకారం, మహత్తు, అవ్యక్తం అనే అష్ట ప్రకృతులుగా జడ పదార్థంలో సృష్టి జరిగింది. దానితో పరాప్రకృతి అనే చైతన్యం కలిసి జగత్తుగా ఏర్పడింది.

అలాగే ఈ జీవుడు కూడా అపరాప్రకృతి అనబడే పంచభూతాలు, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారం అనే అష్టప్రకృతులుగా జడపదార్థంలో సృష్టింపబడి అందులో చైతన్యంతో కూడిన పరాప్రకృతి కలిసి జీవుడు తయారయ్యాడు. ఇలా జగత్తు- జీవుడు వేర్వేరు స్థాయిలలో - వివిధ దశలలో సృష్టింపబడ్డారు.

ఇలా సృష్టింపబడ్డ జగత్తుగాని, జీవుడు గాని లయం కాక తప్పదు. ఐతే ఈ లయం కూడా వివిధ దశలలో జరుగుతుంది. జీవుడికి ఒక్కొక్క దశలో లయం అయ్యేటప్పుడు ఒక్కొక్క అనుభవం కలుగుతుంది. వివిధ పరిస్థితులలో ఆయా లోకాలను దర్శిస్తారు. ఆలోకించేవి గనుక లోకాలు అన్నారు. ఈ భూలోకం ఒక్కటే స్థూలం. మిగిలిన లోకాలన్నీ సూక్ష్మలోకాలు. అంటే మనం స్వప్నంలో ఎలా ఒక స్వప్నలోకాన్ని దర్శించి, అందులో ఒక స్వప్న పురుషుడు ఎలా అనుభవాలు పొందుతాడో అలాగ ఈ లోకాలలో శరీరంతో పనిలేదు. మనస్సు మాత్రమే అనుభవాలు పొందుతుంది

అయితే ఏ లయ పరిస్థితులలో ఏయే లోకాలను దర్శించి అనుభవాలను పొందుతాం? ఏ లోకాల పరిస్థితి ఏమిటి? అని మనం తెలుసుకుంటే ప్రయత్నించి ఆయా లయస్థితులను సాధించి, ఆయా లోకాలను పొందుతాం. అంటే- ఎట్టి కర్మలతో నరకలోక దర్శనమవుతుందో, ఎట్టి కర్మలతో స్వర్గలోక దర్శనమవుతుందో, ఏది సుఖమో? ఏది దుఃఖమో? తెలిస్తే ఆయా కర్మల ద్వారా కోరుకున్న అనుభవాలను పొందగలం.

లయమై పోవాల్సిన వన్నీ లయమై పోయిన తర్వాత అన్నింటిని తనలో లయం చేసుకొని, తాను లయం కాకుండా మిగిలి ఉండేది ఏదో అదే అక్షరం - అక్షర పరబ్రహ్మం. దానిని చేరుకోవటమే మానవ జీవిత గమ్యం - లక్ష్యం. ఎలా

ఆ అక్షర పరబ్రహ్మాన్ని చేరుకోవటం ఎలాగో తెలియజేసే అధ్యాయమే ఈ 'అక్షర పరబ్రహ్మ యోగం' ఇందులో చెప్పిన మార్గాన్ని అనుసరిస్తే అక్షర పరబ్రహ్మాన్ని అందుకోవటం తథ్యం. అందుకై ప్రయత్నిద్దాం.

అసలు మనిషి ఎందుకు పుడతాడు? అని ప్రశ్న వేస్తే సామాన్యుడి సమాధానం 'చావటానికి' - అని. ఎందుకు చస్తాడు? అంటే పుట్టటానికి - అని. ఐతే ఇది నిజమా? ఇదే నిజమైతే పుట్టటం-చావటం అంటూ ఎడతెగ[illegible]మే గదా! ఏ పని పాటా లేనివాడు చెట్టుపైకి ఎక్కుతూ దిగుతూ ఉన్నట్లు; లేదా మట్టిలో గొయ్యను తీసి దాన్ని మళ్లీ పూడ్చేసి, మళ్లీ గొయ్యను తీసి పూడ్చేసి నట్లు - వ్యర్థమైన జీవితం గడపటమే గదా! జన్మను సార్థకం చేసుకోవాలను కొనేవాడి సమాధానం ఇది కాదు-కారాదు. మరి? ఎందుకు పుడుతున్నావు? అంటే మళ్లీ పుట్టకుండా ఉండటానికి - అని; ఎందుకు చస్తున్నావు? అంటే మళ్లీ చావకుండా ఉండటానికి - అని కావాలి. ఇదే పరమార్థం. ఇదే నిజమైన తెలివి. పుట్టిన వాడు మళ్లీ పుట్టకుండా ఉండే మార్గం ఆలోచించుకోవాలి. చావబోయే వాడు తిరిగి చావకుండా ఉండే మార్గం ఆలోచించుకోవాలి. అందుకే ఒక మహాత్ముడన్నాడు, "పుట్టినా - మరి చావు నెరుగని పుట్టు నేర్వాలి. ఆ పట్టు దొరక్కపోతే పుట్టుక లేని విద్యనైనా పట్టుకోవాలి" - అని.

పుట్టి చావని విద్య బ్రహ్మవిద్య. (జీవన్ముక్తి).
చచ్చి పుట్టని విద్య ఉపాసనా విద్య. (క్రమముక్తి).

మనిషి అజ్ఞానంలో పుడుతున్నాడు, కాని అజ్ఞానంలో చావకూడదు. ఏడుస్తూ పుడతాడు. కాని ఏడుస్తూ చావకూడదు. పుట్టేటపుడు అజ్ఞానం కనుక ఏడుస్తాడు. మరి మరణించేటపుడు కూడా ఏడిస్తే బాగుండదు. అజ్ఞానం ఉంటే ఏడుపే. తప్పదు. అందువల్ల జీవించి ఉన్నపుడు జ్ఞానాన్ని పొంది - 'నేను ఆత్మను' అనే జ్ఞానాన్ని పొంది; చచ్చేటపుడు ఏడుపు లేకుండా నవ్వుతూ చావాలి. అంటే మరణాన్ని మంగళప్రదం చేసుకోవాలి.

అసలు ఇన్నిరకాల ప్రాణికోట్లలో పుట్టేటపుడు ఏడుస్తూ పుట్టేది మానవుడొక్కడే. ఇక ఏ ప్రాణీ ఏడవదు. వాటికి ఏడవాల్సిన పని లేదు. ఎందుకు? ఎందుకంటే మానవుడు తప్ప మిగిలిన ప్రాణులన్నీ పుట్టేది కర్మఫలాలు అనుభ

వించటానికి, వాసనలు ఖర్చు చేసుకోవటానికి. ఆ రెండు పనులూ ఎలాగూ చేస్తా
యి గనుక అవి ప్రత్యేకపని లేదు. మరి మానవుడో ఆ రెండింటితో పాటు ముఖ్యం
గా జన్మరాహిత్యం చేసుకోవాలని; అందుకు ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది మోక్షాన్ని పొం
దాలని. కాని మానవుడు ఈ పని మాత్రం చెయ్యడు. అందుకే "వచ్చింది ఏడు
కో మళ్ళీ పోయి, ఏదేదో చేస్తూ ఏడుస్తూ పోయే బ్రతుకేగదా! నాది" — అని
పుట్టేటప్పుడు కూడా ఏడుస్తూ పుడుతున్నాం.

పుట్టేటప్పుడు ఏమని ఏడుస్తాడు? కో2హం, కో2హం — అని. అంటే నే
నెవరు? నేనెవరు — అని. జీవితంలో దీనికి సమాధానాన్ని తెలుసుకున్న వాడు
'సో2హం, సో2హం' అంటూ మరణిస్తాడు. అంటే ఆ పరమాత్మ నేనే — నేనే — అని.
ఇలా అయితేనే జన్మ సార్థకం. అలాంటి మరణాన్ని పొందటం ఎలాగో చెప్పేదే ఈ
అధ్యాయం. అందుకే ఇది ఎంతో గొప్ప అధ్యాయం. ఆచరణకు, బుద్ధివికాసానికి
తెరతీసే అధ్యాయం.

ఈ అధ్యాయంలో రెండు మహా వాక్యాల వంటి వాక్యాలున్నాయి.

1. "తస్మాత్ సర్వేషు కాలేషు మామనుస్మర యుధ్య చ" — 7వ శ్లోకం.
2. "తస్మాత్ సర్వేషు కాలేషు యోగయుక్తో భవార్జున!" — 27వ శ్లోకం.

ఉపక్రమ — ఉపసంహారాలలో — అంటే ప్రారంభంలో — ముగింపులో చెప్పిన
ఈ రెండు వాక్యాలు ఆచరణ చేయాలనుకున్న వారికి మహా మంత్రాలే. ఇవి నిరం
తరం మననం చేసుకోవలసినవి. అక్షరుడైన పరబ్రహ్మను చేరుకొనుటకు
ప్రధానమైన ఈ రెండు ఉపాయాలు ఈ అధ్యాయంలోనే చెప్పబడినవి. ఆచరిస్తే
నే వీటికి సార్థకత.

ప్రపంచంలో ఒక నియమం ఉంది. ఎవరి దగ్గర నుంచైనా ఏదైనా వస్తువ
ను నీవు తీసుకుంటే ప్రత్యామ్నాయంగా వారికి నీవేదైనా ఇవ్వాలి. ఇప్పుడు
నా నుంచి మీరు పొందుతున్న వస్తువు ఈ ఉపాయాలే. దీనికి ప్రతిఫలంగా
మీరు ఏమి ఇవ్వాలి? ప్రశాంత చిత్తంతో విని, తెలుసుకుని, జీవితంలో ఆచ
రించటానికి ప్రయత్నించాలి. ఇదే నేను కోరే ప్రతిఫలం.

బజారు నుంచి వేరుశనగ నూనె డబ్బా తెచ్చారు. రోజూ వాడుకోవటానికి
కొంచెం టిఫిన్‌లోకి వంచుకోవాలి. ఇలా వంచేటప్పుడు డబ్బా తొణకకూడదు;
క్రింది టిఫిను కూడా తొణకకూడదు. రెండూ నిశ్చలంగా ఉంటేనే పై డబ్బాలో
నుంచి క్రింది టిఫినులోనికి నూనె చక్కగా చేరుతుంది. ఇలాగే వేదాంత విషయా

లను చెప్పే గురువూ నిశ్చల చిత్తంతో చెప్పాలి. వినే శిష్యుడూ నిశ్చలమైన ఏకాగ్ర చిత్తంతో వినాలి. అప్పుడే మనకు ప్రయోజనం కలుగుతుంది.

ఇది ఎనిమిదవ అధ్యాయం, అక్షర పరబ్రహ్మ యోగం. దీనిని బ్రహ్మ యోగం, అక్షర బ్రహ్మ యోగం, అభ్యాస యోగం, ధారణా యోగం, తారక బ్రహ్మ యోగం, మంగళ మార్గ యోగం, మహా పురుష యోగం, బ్రహ్మాక్షర నిర్దేశ యోగం అని వేరు వేరు పేర్లతో పిలుస్తారు. యోగం అంటే ఉపాయం - యుక్తి అని అర్థం.

క్షరము కాని (నాశనం లేని) పరబ్రహ్మన్ని పొందే ఉపాయం ఇందులో చెప్పబడింది. కనుకనే దీనిని అక్షర పరబ్రహ్మ యోగం అన్నారు.

పరమాత్మను తెలుసుకోవడం, ముక్తిని పొందటం మానవ జీవిత లక్ష్యం. మనం పుట్టింది నిజంగా ఇది సాధించటానికే. అంటే మనం వచ్చిన పని ఇదే. అయితే మనం వచ్చిన పని మరిచిపోయి, పిచ్చిన పనులలో, వ్యవహారాలలో మునిగి పోతున్నాం. ధనం సంపాదిస్తున్నాం, భూములు సంపాదిస్తున్నాం, మేడలు కడుతున్నాం, వస్తువులు కొంటున్నాం, బిడ్డల్ని కంటున్నాం, భోగాలు అనుభవిస్తున్నాం, ఇతరుల సొమ్ముకు ఆశపడుతున్నాం, మోసాలు చేస్తున్నాం, కబ్జాలు చేస్తున్నాం, దొంగతనాలు చేస్తున్నాం, హత్యలకు తెగబడుతున్నాం. ఇవేమీ మానవ జన్మకు శోభనివ్వవు. ఇవి లేకపోయినా పెద్ద నష్టమేమీ లేదు.

పిల్లి తన కూన కళ్ళు తెరిచేలోగా ఏడు సార్లు తట్టలలో, బుట్టలలో, గాదెలలో, గంపలలో మారుస్తుందట. అలాగే మాయ అనే పిల్లి జీవుడనే కూనను కళ్ళు తెరిచేలోగా - అంటే మానవ జన్మ వచ్చేలోగా 83,99,999 గర్భ గోళాలలో వేసి తీస్తుంది. కనుక కళ్ళు తెరవాల్సిన జన్మ ఈ మానవ జన్మే. ఇప్పుడూ కళ్ళు మూసుకొనే ఉన్నావా? పునరపి జననం పునరపి మరణం పునరపి జననీ జఠరే శయనం అన్నట్లుగా ఇక ఈ ప్రయాణం ఇంతే. అంతులేని కథయే. ఈ అంతులేని కథకు - ముగింపులేని కథకు ముగింపు నీవు కళ్ళు తెరిస్తేనే. జ్ఞాన నేత్రం తెరుచుకుంటేనే - ముక్తిని సాధించి నరుడు నారాయణుడైతేనే, మానవుడు మాధవుడైతేనే - జీవుడు దేవుడైతేనే. అప్పుడే జనన మరణ చక్రం నుంచి విముక్తి. అప్పుడే శాంతి - ప్రశాంతి. అప్పటి దాకా ఒకటే ప్రయాణం - ఎడతెరిపి లేని ప్రయాణం - విశ్రాంతి లేని ప్రయాణం - అంతులేని ప్రయాణం.

ఒక నది వద్దకు వెళ్ళి ఒడ్డున నిలబడి పరిశీలనగా చూడండి. ఆ నదికి ఒక్క క్షణం తీరిక లేదు. పరుగులే పరుగులు. అమ్మా! నదీమతల్లీ! ఎక్కడికమ్మా నీ పరుగులు? ఎక్కడికమ్మా ఈ విశ్రాంతి లేని ప్రయాణం? అని అడగండి. ఆ కర్మయోగి నీ మాటలు వినిపించుకోదు. ఒక్క క్షణం ఆగదు. ప్రయాణమే ప్రయాణం. అయితే మౌనభాషలో ఆ నది ఇలా సమాధానం చెబుతుంది. "నేను సముద్రంలో చేరుకోవాలి. అదే నా పతి-గతి. అక్కడకు చేరితేనే నాకు విశ్రాంతి. అక్కడికి చేరేంత వరకే నాకు హద్దులు-పద్దులు. అక్కడికి చేరగానే సముద్రాకారంగా మారిపోతా. దానితో నాకు హాయి-విశ్రాంతి-ఆనందం" అంటుంది.

నది నదిగా ఉన్నంత వరకు ఉరుకులు-పరుగులు. సముద్రాన్ని చేరగానే విశ్రాంతి-ప్రశాంతి. సముద్రాన్ని చేరిన తర్వాత గంగ గంగ కాదు, యమున యమున కాదు, గోదావరి గోదావరి కాదు, కావేరి కావేరి కాదు. ఒకే ఒక అఖండ సముద్రం. మరి సముద్రానికే ఎందుకు పోవాలి? ఎక్కడికైనా వెళ్ళొచ్చు గదా! అక్కడక్కడ హాయిగా ఆడుతూ పాడుతూ తిరుగుతూ ఉండొచ్చు గదా! అహా! సముద్రమే దాని స్వస్థానం. ఆ సముద్రం నుండే అది వచ్చింది. కనుక చేరాల్సింది సముద్రాన్నే. సముద్రమే నదులకు స్వస్థానమా? అవును. ఎలా?

సముద్రంలోని నీరు సూర్యతాపానికి వేడెక్కి, ఆవిరై, మేఘాలుగా ఏర్పడతాయి. ఆ మేఘాలు చల్లబడి వర్షంగా పడి, ఆ నీరు వాగులు వంకల ద్వారా నదులను చేరతాయి. చివరకు నదీరూపంలో సముద్రానికి ప్రయాణమవుతుంది. కనుక సముద్రమే నదులకు స్వస్థానం. స్వస్థానాన్ని చేరే వరకు ఎక్కడా ఆగకుండా ఒకటే పరుగు-ఒకటే ఆరాటం, ఎప్పుడెప్పుడు సముద్రంలో చేరుదామా? అని ఆరాటం, పోరాటం. అక్కడకు చేరితే చాలు హాయి, శాంతి, ప్రశాంతి.

నది ఎట్లాగైతే తన స్వస్థానమైన సముద్రం నుండి వచ్చి, ఉరుకులు పరుగులతో ఆ సముద్రంలో చేరుకొని హాయిగా-శాంతంగా-ప్రశాంతంగా ఉండిపోతున్నదో అలాగే మనం కూడా మన స్వస్థానానికి చేరుకొని హాయిగా, ప్రశాంతంగా, ఆనందంగా ఉండిపోవాలి. మరి మన స్వస్థానం ఏమిటి? అదే పరమాత్మ స్థానం. ఆ పరమాత్మ నుండి జారిపడ్డాం. ఆయనను విడిచి, ఆయనను మరచి, జనన మరణాలకు గురౌతున్నాం. ఆనందానికి, ప్రశాంతతకు దూరమై

పోతున్నాం. దేహాభిమానంతో, శరీర మనో బుద్ధుల తాదాత్మ్యంతో అనే
క దుఃఖాలను పొందుతున్నాం. ఈ దుఃఖాలను తొలగించుకోటానికి, ఆనందాన్ని పొం
దటానికి ఈ ప్రపంచంలోకి పిచ్చి పరుగులు తీస్తున్నాం. వంకర టింకరలుగా తి
రుగుతున్నాం. అంతేగాని ఆ నదిమ తల్లిలాగా మనకు పతి-గతి అయిన పరమాత్మ
ను చేరుకోవాలని, ఆనందాన్ని పొందాలని తెలియటంలేదు. ఆ నదికున్న పాటి తెలి
వి కూడా మనకు లేకుండా పోయింది. మన స్వస్థానాన్ని చేరుకోకుండా ఎన్నిసార్లు
తిరిగినా, ఎలా తిరిగినా, ఎక్కడ తిరిగినా, ఎన్ని జన్మలెత్తినా, ఏ జన్మలెత్తినా మ
నం కోరుకొనే ఆనందం - శాశ్వత ఆనందం - ప్రశాంతత మనకు రాదుగాక రాదు.
ఆ ఆనందం రావాలంటే ఈ శరీర మనో బుద్ధుల తాదాత్మ్యం వదిలించుకొని, ఆ
అఖండ పరమాత్మ స్వరూపాన్ని చేరుకొని, అందులో ఐక్యమై ఆ పరమాత్మ స్వరూపం
గా మారిపోవాలి. అంటే మన స్వస్థానాన్ని చేరుకోవాలి. అప్పుడే శాంతి-ప్రశాంతి-
అఖండ ఆనందం. ఆత్మానందం. అలా స్వస్థానాన్ని చేరుకొనే దాకా ఒకటే తప
తపా ఉండాలి. ఆరాటం ఉండాలి. తపన ఉండాలి. నది సముద్రాన్ని చేరి సము
ద్రాకారంగా మారే వరకు ఎలా తన ప్రయాణం కొనసాగిస్తున్నదో అలా మన
ప్రయాణం సాగాలి. అన్య విషయాలకు అనవసర ప్రాధాన్యత నివ్వరాదు.

నీటలో నుంచి గట్టున పడ్డ చేప విలవిలలాడిపోయి, తిరిగి నీటిలో
పడగానే హాయిగా సంతోషంగా ఎలా కేరింతలు కొడుతుందో అలాగే మనం కూ
డా పరమాత్మ నుండి జారిపడ్డ వ్యాపారం చేసినా, వ్యవ
సాయం చేసినా, ఉద్యోగం చేసినా, కూలీనాలీ ఏం చేసినా ఎక్కడా శాంతి లే
దు. పరమాత్మను చేరి పరమాత్మ స్వరూపంగా మారిపోవాలి. అప్పుడే హాయి,
ఆనందం. దుఃఖ స్వరూపమైన ప్రపంచాన్ని ఆశ్రయిస్తే దుఃఖమే. ఆనంద స్వరూ
ప పరమాత్మను ఆశ్రయిస్తే ఆనందమే ఆనందం.

దుఃఖాలు లేకుండా పోవాలనే ప్రతి మానవుని పరమాశయం. మానవు
డే కాదు, పశు పక్షి క్రిమి కీటకం - అన్నింటికి దుఃఖం పోవాలని, సుఖం కల
గాలనే కోరిక. జరా మరణాలే మానవుని దుఃఖాలు. ఈ దుఃఖం పోవాల
నే మానవుని కోరిక. కోరిక ఉంటే చాలదు. తగిన విధంగా ఆచరణ చేయాలి.
మనం దుఃఖాలు పోవాలనుకుంటాం కాని తగిన సాధనలు మాత్రం చేయం.
అందుకే భగవానుడు సరియైన మార్గమేదో తెలియజేస్తున్నాడు. అదే-

"<u>పరామాశ్రిత్య యతంతి</u>"- నన్ను ఆశ్రయించి సాధన చెయ్యి- అని. దుఃఖరూపమైన ప్రాపంచిక పదార్థాలను ఆశ్రయిస్తే దుఃఖమే కలుగుతుంది. మనం మాయిక పదార్థాలను ఆశ్రయిస్తున్నామే గాని మాయాపతిని ఆశ్రయించటం లేదు. అందుకే దుఃఖం తప్పటం లేదు. దుఃఖానికి మూలకారణం అజ్ఞానం. కనుక అజ్ఞానం తొలగాలి. అజ్ఞానం తొలగాలంటే జ్ఞానం కలగాలి. జ్ఞానం కలిగితే సమస్త దుఃఖాలు నివృత్తి.

కలలో అనేక దుఃఖాలు కలుగుతాయి. అవి తొలగాలంటే ప్రాజాపన సాంగరాలు, మంత్ర తంత్రాలు- ఏమీ ఉపయోగపడవు. మేలుకోవాలి. దానితో అన్ని దుఃఖాలు ఊడ్చుకొని పోతాయి. స్వప్నంలో వచ్చిన దుఃఖం స్వప్నం తొలగితే - అంటే మేలుకుంటే తొలగిపోతుంది. అలాగే అజ్ఞానం వల్ల వచ్చిన దుఃఖం అజ్ఞానం తొలగితే - అంటే జ్ఞానం కలిగితే (నేను ఆత్మను అనే జ్ఞానం కలిగితే) తొలగిపోతుంది.

అజ్ఞానం తొలగటానికి, జ్ఞానం కలగటానికి అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని ఆశ్రయించాడు, జ్ఞానం పొందాడు. అలాగే ప్రతి మానవుడు తన అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకోవటానికి, జ్ఞానాన్ని పొందటానికి గురువును ఆశ్రయించాలి.

జ్ఞానమంటే ఏమిటో 7వ అధ్యాయం చివరి 2 శ్లోకాల్లో తెలియజేశారు. "బ్రహ్మమును, అధ్యాత్మమును, కర్మను, అధిభూత- అధిదైవ- అధియజ్ఞాలతో కూడిన భగవంతుణ్ణి తెలుసుకుంటూ, శరీరాన్ని విడిచే సమయంలో కూడా ఎవరు భగవంతుని యందే చిత్తం నిల్పుతారో, వారు చివరకు నన్నే చేరుకుంటారు - అని భగవానుడు తెలియజేశాడు. దీనితో అర్జునునికి బ్రహ్మము, అధ్యాత్మము, కర్మ, అధిభూత-అధిదైవ-అధియజ్ఞములంటే ఏమిటో తెలుసుకోవాలని ఆసక్తి కలిగింది. అలాగే మరణ సమయంలో పరమాత్మ స్మరణ చేయటానికి ఉపాయం ఏమిటో తెలుసుకోవాలని ఆసక్తి కలిగింది. అందుకే అర్జుని ప్రశ్నతో ఈ అధ్యాయం ప్రారంభమౌతున్నది. ఇప్పుడు అర్జుని ప్రశ్న ఏమిటో చూద్దాం. అలాగే మనం కూడా ఈ అధ్యాయాన్ని బాగా గ్రహించి మరణ సమయంలో పరమాత్మ స్మరణ చేయగల స్థితిని చేరుకుందాం -

అర్జునుని ప్రశ్నలు - (1-2 శ్లో)

అర్జున ఉవాచ:-

శ్లో॥ కిం తద్బ్రహ్మ కిమధ్యాత్మం కిం కర్మ పురుషోత్తమ ।
అధిభూతం చ కిం ప్రోక్తం అధిదైవం కిముచ్యతే ॥ (1)

శ్లో॥ అధియజ్ఞః కథం కోఽత్ర దేహేఽస్మిన్ మధుసూదన ।
ప్రయాణకాలే చ కథం జ్ఞేయోఽసి నియతాత్మభిః ॥ (2)

తా॥ అర్జునుడడుగుతున్నాడు: పురుషోత్తమా! ఆ బ్రహ్మ ఏది? అధ్యాత్మం ఏది? కర్మ అంటే ఏమిటి? అధిభూతమని ఏది చెప్పబడింది? అధిదైవమని దేనినంటారు? మధుసూదనా! ఈ దేహంలో అధియజ్ఞుడెలా ఉన్నాడు? ఎవరు అతడు? మనస్సు స్వాధీనంలో ఉన్నవారిచేత మరణసమయంలో ఎలా తెలియబడతావు?

వ్యాఖ్య:- ఈ పదాలన్నీ 7వ అధ్యాయం చివరి 2 శ్లోకాల్లో భగవానుడు ప్రయోగించినవే. అక్కడ వాటి వివరణ మాత్రం ఇవ్వలేదు. అధిభూత, అధిదైవ, అధియజ్ఞములతో కూడిన నన్ను ఎవరు తెలుసుకుంటారో వారే అంత్యకాలంలో కూడా మనస్సు స్వాధీనంలో ఉన్నవారై నన్ను స్మరిస్తారని భగవానుడు అక్కడ తెలియజేశాడు. దానితో అర్జునునిలో జిజ్ఞాస పెరిగింది. ఉత్కంఠ హెచ్చింది. అందుకే ఆ పదాల వివరం ఆయననే అడిగి తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. అందుకే ఈ ప్రశ్నలు. అర్జునుడు ప్రశ్నిస్తే వాటి అర్థాలను చెప్పి అంత్యకాలంలో కూడా భగవంతుని స్మరణ ఎలా సాధ్యమో ఆ ఉపాయాన్ని - సాధనా విధానాన్ని ప్రత్యేకంగా వివరించాలని భగవానుని అభిప్రాయం. అందుకే అర్జునునికి జిజ్ఞాస కలిగించే పదాలను వాడి తాను చెప్పదలచుకున్న విషయానికి నాందీప్రస్తావన గావించాడు.

అర్జునుడడిగిన ప్రశ్నలు మొత్తం 7. అందులో పదాల అర్థం తెలుసుకోవటానికి అడిగినవి 6. అంత్యకాలంలో భగవంతుని స్మరించే ఉపాయం తెలుసుకోవటానికి అడిగినది 7వ ప్రశ్న. భగవానుడు కూడా 2 శ్లోకాల్లో 6 పదాలకు వివరణ ఇచ్చి చివరి ప్రశ్నకు సమాధానంగా మొత్తం అధ్యాయాన్నే కేటాయించాడు.

ఇక్కడ అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని పురుషోత్తమ - అని, మధుసూదన అని 2 పదాలతో సంబోధించటం జరిగింది. మొదటి శ్లోకంలో సంబోధన పురుషోత్తమ.

<u>పురుషోత్తమ!</u> :- పురం అంటే ఈ దేహం. పురము నందంతటా నఖశిఖ పర్యంతం నిండి ఉన్నవాడు పురుషుడు. కనుక జీవుడే పురుషుడు. జీవుడు శరీరమునందంతటా వ్యాపించియున్నాడు కనుకనే చెయ్యి పట్టుకున్నా, కాలు పట్టుకున్నా, తలమీద వెంట్రుకలు పట్టుకున్నా తెలుసుకుంటున్నాడు. అట్టి పురుషులలో శ్రేష్ఠుడు, ఉత్తముడు ఎవరో అతడే పురుషోత్తముడు. జీవుడు శరీరం అనే పురంలో అంతటా ఎలా నిండి ఉన్నాడో - అలాగే పురుషోత్తముడు ఈ చరాచర విశ్వ(బ్రహ్మాండం అంతటా నిండి ఉన్నాడు. అట్టి వాడే ఈ శ్రీకృష్ణుడు అని భావం. కనుక కృష్ణుడు అంటే అర్జునుని రథం నొగలపై కూర్చొని గుర్రాలను తోలే మూడున్నర మూరల శరీరం కాదు. ఆయన పురుషోత్తముడు. ఈ విశాల విశ్వం అంతటా - బ్రహ్మాండం అంతటా విస్తరించుకొని నిండియున్నవాడు. ఎక్కడ ఏమి జరిగినా అన్నీ తెలుసుకోగల సర్వజ్ఞుడు. ఆయనకు తెలియకుండా ఎక్కడా ఏమీ జరగదు. 'శివుని ఆజ్ఞ లేనిదే చీమైనా కుట్టదు'.

(i) స్థూల ప్రపంచానికి అధిదేవత <u>విరాట్పురుషుడు</u>. అతడికి స్థూల ప్రపంచం - స్థూలదేహం సంగతే తెలుస్తుంది. (ii) సూక్ష్మ ప్రపంచానికి అధిదేవత <u>హిరణ్యగర్భుడు</u>. అతడికి స్థూల సూక్ష్మ ప్రపంచం లేదా దేహం సంగతులన్నీ తెలుస్తాయి. (iii) స్థూల సూక్ష్మ కారణ ప్రపంచాలకు అధిదేవత <u>పురుషోత్తముడు (ఈశ్వరుడు)</u>. అతడికి యావత్తు విషయాలు తెలుసు. తెలియనిది లేదు. అతడు పూర్ణపురుషుడు - సర్వజ్ఞుడు. ఆయనది అపరిమిత జ్ఞానం.

అంతటి సర్వజ్ఞుడు గనుకనే ఎట్టి సందేహాలకైనా సమాధానం చెప్పగలడు. ఆ సమాధానం ఎంతటి వారికైనా సంతృప్తినిస్తుంది. అర్జునుడు పురుషోత్తమా! అని సంబోధించటంలోని అంతర్యం ఇదే. అందుకే ఆయనను అడుగుతున్నాడు.

<u>1. కిం తత్ బ్రహ్మ</u> :- తత్ అంటే అది. ~~[illegible]~~ దూరంగా ఉన్నదానిని తత్ = అది అంటారు. తత్ బ్రహ్మ అంటే ఆ బ్రహ్మ అని. అంటే బ్రహ్మ దూరంగా ఉన్నాడనేనా? ఎంత దూరంలో ఉన్నాడు? ఇంద్రియాలకు, మనస్సుకు అందనంత దూరం. అయితే ఎవరికి దూరంగా ఉన్నాడు? అజ్ఞానులకు - ప్రాపంచిక వ్యామోహాలలో చిక్కి అందులోనే మునిగిపోయే వారికి అందుకోలేనంత దూరం. కాని భగవంతుని అనుగ్రహం, గురువు అనుగ్రహం ఉన్న వారికో! చాలా దగ్గర. అందుకే కబీర్ దాస్ అంటాడు - "<u>కోటి జన్మకా పంథ థా! క్షణ్ మే పహుం</u>

బాబాయ్" అని. గురుదేవా! నా అంతట నేను ప్రయాణం చేస్తే కోటిజన్మలకుగాని చేరుకోలేను. నీ అనుగ్రహంతో ఒక్కక్షణంలో చేరుకున్నాను.- అని.

ఒకడు కలగంటున్నాడు. ఆ కలలో పెద్దపులి వెంటబడ్డది. దిక్కుతోచక పరుగులు తీస్తున్నాడు. అలా పరుగెడుతూ ఒక గోతిలో పడిపోయాడు. అక్కడ నాగసర్పం బుసలు కొడుతున్నది. పెడబొబ్బలు పెడుతున్నాడు. భయంతో ముచ్చెమటలు పోస్తున్నాయి. వాడి బాధ ఎలా తొలగిపోతుంది? మేల్కొలిపితే సరి.

అలాగే ఈ మానవుడు అజ్ఞానమనే నిద్రలో బడి చిత్రవిచిత్రమైన స్వప్నవస్తువులవంటి అనిత్యవస్తువులను చూస్తున్నాడు. దేహం తానే ననుకుంటున్నాడు. జగత్తు సత్యం అనుకొంటున్నాడు. అసత్యాన్ని సత్యమని, అనిత్యాన్ని నిత్యమని, అనాత్మను ఆత్మయని పొరపాటు పడుతున్నాడు, కలవరిస్తున్నాడు. అట్టివానికి బాధలు తొలగేదెలా? ముక్తి ఎలా? గురువు అతణ్ణి ఈ అజ్ఞానమనే నిద్రనుండి మేల్కొల్పాలి. అలా మేలుకుంటే అట్టివానికి బ్రహ్మము ఎంతో దగ్గర. ఆ బ్రహ్మము తన స్వరూపమే. అలా కాకుండా అజ్ఞానమనే నిద్రలో ఉంటే ఎంతో దూరం. అందుకే తత్ బ్రహ్మ అనటం. అట్టి బ్రహ్మను తెలుసుకోవాలంటే ఎలా? ఇంద్రియ అగోచరం కదా! మనస్సుతో ఆలోచించలేం కదా! బుద్ధిలో ఉన్న తెలివితో - పాండిత్యంతో తెలుసుకోలేం కదా! కనుక బోధ వల్లనే - గురుబోధ వల్లనే తెలుసుకోవాలి. అందుకే జగద్గురువునే అడుగుతున్నాడు ఎవరా బ్రహ్మ? అని.

పురాణాలలో బ్రహ్మ అంటే చతుర్ముఖబ్రహ్మ. ఆయనే సృష్టికర్త. మరి ప్రకృతిని కూడా బ్రహ్మ అంటారు. వేదాన్ని, యజ్ఞాన్ని బ్రహ్మ అంటారు. ప్రాణాన్ని కూడా బ్రహ్మము అంటారు. ఇవిగాక ఉపాధులేని నిరాకార పరమాత్మను కూడా బ్రహ్మము అంటారు. మరి ఇంతకీ ఎవరు తత్ బ్రహ్మ?

2. కిం అధ్యాత్మం:- అధ్యాత్మం అంటే ఏమిటి? అధి + ఆత్మ. ఆత్మకన్నా అధికమైనది అనికదా! నిజంగా ఆత్మకన్న అధికమైనదేమైనా ఉంటుందా? ఆత్మ అంటే దేహం అని కూడా అర్థం చెబుతారు. అలాంటప్పుడు దేహంకన్నా అధికమైన ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి - ఇవన్నీ అధ్యాత్మం అనవచ్చు కదా! ఇంతకూ నీ అభిప్రాయం ఏమిటి? అధ్యాత్మం అనేది ఉపాధికి సంబంధించినదా? లేక చైతన్యానికి సంబంధించినదా? -

3. కింకర్మ :- కర్మ అంటే ఏమిటి? కొందరు నిత్య, నైమిత్తిక, కామ్య, నిషిద్ధ, ప్రాయశ్చిత్త కర్మలను కర్మ అంటారు. కొందరు ఆగామి, ప్రారబ్ధ, సంచిత కర్మలను కర్మ అంటారు. మరి కొందరు యజ్ఞయాగాదులు, దానధర్మాలు, పూజాపునస్కారాలు - వీటిని కర్మ అంటారు. ఇంకా కొందరేమో ఉన్న పనులను - అంటే తినటం, తిరగటం, కూర్చోవటం, నిలబడటం, మాట్లాడటం, నవ్వటం, ఏడవటం - అన్నీ కర్మయే నంటారు. మరి కొందరేమో భగవంతుడు సృష్టి చేయటమే కర్మ అంటారు. మరి నీవు చెప్పే అర్థం ఏమిటి?

4. అధిభూతం కిం ప్రోక్తం:- అధిభూతమని చెప్పబడింది ఏమిటి? ఈ కనిపించే దేహేంద్రియాలు అధిభూతాలా? లేక పంచభూతాలు అధిభూతాలా? లేక పుట్టినవన్నీ అధిభూతాలా? వీటికి వేరుగా మరొకటేదైనా అధిభూతం అనేది ఉన్నదా?

5. అధిదైవం కిం ఉచ్యతే:- అధిదైవం అని దేని నంటారు? ఈ జగత్తులో ఎందరో దేవతలున్నారు, 33 కోట్ల మంది దేవతలున్నారంటారు. వీరా అధిదైవతం? లేక ఒక్కొక్క ఇంద్రియానికి ఒక్కొక్క అధిష్ఠాన దేవత ఉన్నది. వారేనా అధిదైవతం? లేక నాలుగు వేదాలకు అధిదేవతలున్నారు. వారా అధిదైవతం? ఇందులో ఎవరైనా ఉన్నారా? లేక వీరందరు కాక వేరో అధిదైవం అనే వారింకెవరైనా ఉన్నారా?

6. అధియజ్ఞః కథం కోఽత్ర:- అధియజ్ఞుడెవరు? అతడెక్కడ ఉన్నాడు? అధియజ్ఞుడంటే కర్మలు చేసేవాడా? ఫలితాల ననుభవించేవాడా? లేక ఊరకే చూస్తూ ఉండేవాడా? అతడు మనలోపల ఉంటాడా? వెలుపల ఉంటాడా? దూరంగానా? దగ్గరగానా? నీవే చెప్పాలి - అని అర్జునుని భావం.

ఇలా 6 ప్రశ్నలను గబ గబా అడిగేసిన అర్జునుడికి తన మనస్సులో పురుగులా తొలుస్తున్న ప్రధానమైన సందేహాన్ని 7వ ప్రశ్నగా అడగబోతూ మధుసూదనా! అని సంబోధిస్తున్నాడు. ఏమిటీ సంబోధనలోని అంతర్యం? ఏమిటా ముఖ్య ప్రశ్న?

(వచ్చే సంచికలో)

భగవద్గీత
[illegible]
[illegible]

(గత సంచిక తరువాయి)

అర్జునుని లో పురుగులా తొలుస్తున్న సందేహం ఏదైతే ఉందో అది మనకు కూడా ఎంతో ముఖ్యమైనది. ప్రాణం విడిచిపెట్టే సమయం ఎంతో బాధాకరమైనది. అవయవాలు పట్టు దప్పిపోతాయి. శరీరం భయంతో బిగుసుకుపోతుంది. స్మృతి తప్పిపోతుంది. బుద్ధి వికలమైపోతుంది. చిత్తం స్వాధీనంలో ఉండదు. ప్రాణోత్క్రమణం లక్ష తేళ్ళు ఒక్కసారిగా కుట్టినంత బాధగా ఉంటుంది. అలాంటప్పుడు పరమాత్మను స్మరించటం ఎవరికైనా సాధ్యమవుతుందా? కాదు. ~~[illegible]~~ దానికేదైనా ఉపాయం ఉందా? తెలుసుకోవాలి. అందుకే "ఓ మధుసూదనా! ఇలాంటి కష్టకాలంలో నీవెలా గుర్తుకు వస్తావో తెలియజేసి పుణ్యం కట్టుకోవయ్యా! అంటున్నాడు అర్జునుడు. ఇక్కడ కృష్ణుని మధుసూదనా! అనటం లో అర్జునుని సమర్థత, సమయస్ఫూర్తి తెలుస్తున్నది. ఏమిటది? —

మధుసూదన! ఈ పేరు భగవానునికి జన్మలగ్నం చూసి పెట్టిన పేరు కాదు. ఇది లాక్షణిక అర్థం. ఒక వ్యక్తిని ఉపాధ్యాయుడు అంటాం. ఒకరిని డాక్టరు అంటాం. మరొకరిని లాయరు అంటాం. ఇవన్నీ వారికి తల్లిదండ్రులు పెట్టిన పేర్లు కావు. వాళ్ళు చేసే వృత్తిని బట్టి వచ్చిన పేర్లు. అలాగే ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు 'మధు' అనే రాక్షసుని సంహరించినవాడు గనుక మధుసూదనుడు అన్నారు. ఇది పురాణ కథలకు సరిపోయే అర్థం. అయితే ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగంలో ఈ అర్థం చాలదు. మరి? —

మధువు అంటే తేనె. తేనెటీగలు ఒక్కొక్క పుష్పంలోనికి దూరి అందులోని మకరందాన్ని గ్రోలి, కడుపు నింపుకొని, భవిష్యత్తు అవసరాలకు బొట్టు బొట్టుగా తేనెను తేనెపట్టులోనికి చేర్చి కూడబెట్టుకుంటాయి. ముందెప్పుడో అనుభవించటానికి వీలుగా అలా తేనెపట్టులో తేనె కూడుకుంటుంది. ఎవడో ఒకడు తేనె కోసం ఆ పట్టును కొట్టి తేనెను తీసుకుంటాడు.

ఇప్పుడు జీవుడు తేనెటీగ. ఒక్కొక్క దేహం పుష్పం. జీవుడు ఒక్కొక్క

జన్మలలో ఒకొక్క దేహమనే పుష్పంలో దూరి, ఆయా దేహాలలో కూర్చు
ని అనేక కర్మలు చేస్తూ సుఖదుఃఖాలు అనుభవిస్తూనే భవిష్యత్తులో సు
ఖాలు, భోగాలు అనుభవించాలనే కోరికతో కొన్ని మంచి కర్మలను, పుణ్యకర్మల
ను చేస్తూ; పొరపాటునో గ్రహపాటునో కొన్ని పాపకర్మలు కూడా చేస్తూ,
ఒకొక్కటిగా కర్మఫలాలను కూడబెట్టుకొని సంచితం చేసుకుంటా
డు. ఇలా కూడబెట్టుకొనే సంచిత కర్మలన్నీ ఖర్చయ్యేంతవరకు ముక్తి లేదు.
అవి ఖర్చు చేసుకోటానికి అనంతకోటి జన్మలెత్తుతూ ఉండాలి. ఆ జన్మలలో సు
ఖాలతో పాటు దుఃఖాలు కూడా అనుభవిస్తూ మళ్ళీ మళ్ళీ కర్మలను కూడబెట్టు
కొని సంచితంలో కలుపుతుంటాడు. ఇవన్నీ ఒక్కసారిగా జ్ఞానాగ్నిలో
దగ్ధమైపోతే తప్ప ముక్తి లేదు. ఈ సంచిత కర్మఫలాలన్నింటిని జ్ఞానాగ్నిలో ద
గ్ధం చేసేవాడు ఆ భగవంతుడే. అక్కడ మధువనే రాక్షసుని సంహరించిన భగ
వానుడే ఇక్కడ కర్మఫలాలనే మధువును సంహరించేవాడు కనుక ఆయన
ను మధుసూదనా! అని సంబోధిస్తున్నాడు అర్జునుడు."

మరొక విధంగా కూడా చెప్పుకోవచ్చు.

మధువంటే తేనె. తీపి వస్తువు. అసలు అన్నింటికన్న తీపి వస్తువు నేను
'నేను' అనే అహంకారమే. దేనికి ఆఘాతం కలిగినా మానవుడు సహిస్తాడు
గాని అహంకారానికి దెబ్బ తగిలితే సహించడు. స్త్రీ కన్న, ధనం కన్న, బంగా
రం కన్న, బిడ్డల కన్న, భార్య కన్న — అన్నింటికన్న తీపి వస్తువు అహంకారమే.

ఒక వ్యక్తి భార్యాబిడ్డలతో కలిసి పొరుగూరికి బయలుదేరాడు. చద్ది
న్నం, కొన్ని బట్టలు మూట గట్టుకొని బయలుదేరాడు. మధ్యలో ఒక వాగు
ప్రవహిస్తున్నది. పడవ లేదు. చీకటి పడబోతున్నది. చేసేది లేక మూట తలపై
పెట్టుకొని, బిడ్డను భుజాల మీద కూర్చుండబెట్టుకొని, భార్యను చేతితో
పట్టుకొని వాగులో దిగి ముందుకు పోతున్నాడు. మధ్యలోకి వెళ్ళేటప్పటికి ప్ర
వాహం ఎక్కువగా ఉంది. ఏమాత్రం అజాగ్రత్తగా ఉన్నా ముగ్గురూ కొట్టుక
పోతారు. జాగ్రత్తగా, మెల్లగా అడుగులు వేస్తున్నాడు. ఐనా ప్రవాహ

వేగం ప్రమాదకరంగా ఉన్నది. ఏదో ఒకటి వదలాల్సిన పరిస్థితి. సరే నెత్తిమీ
ది ఉన్న గుడ్డల మూటను వదిలేశాడు. నాలుగడుగులు వేశాడో లేదో బ్యాలెన్స్
కుదరటం లేదు. అందరూ పోయేకన్నా ఎవరో ఒకరిని వదులుకుంటే మిగిలిన
ఇద్దరూ బ్రతకవచ్చు అనుకొని ఎవరిని వదలాలి! అని ఆలోచించాడు. బిడ్డపోతే
మళ్ళీ బిడ్డను కనవచ్చు. కాని భార్యపోతే ఎలా? అని బిడ్డను వదిలేశాడు. మరి
కొంత దూరం భార్యాభర్తలిద్దరూ కలిసి జాగ్రత్తగా నడిచారు. కాని ఇక అడుగు ముం
దుకు పడటంలేదు. భార్య పోతే మరొక భార్యను తెచ్చుకోవచ్చు అనుకొని భార్య
ను వదిలేసి ఈదుకుంటూ ఒడ్డుకు చేరుకున్నాడు. అంటే అందరికన్న తన
రక్షణయే ముఖ్యం. తనకోసమే అందరూ కావాలి. ఇదే అహంకారం. అన్నిటికన్నా
తీపి అహంకారమే.

ఈ అహంకారం దేనితోనూ చావదు. అంతటిది. ఒక్క భగవానుడే అహం
కారాన్ని అంతం చేయగలవాడు. అహంకారం చావకపోతే జ్ఞానం రాదు. అసలు జీవు
డికీ దేవుడికీ మధ్యనున్న తెర అహంకారమే. అహంకారం తొలగితే జీవుడే దేవుడే.

భాగవతంలో గోపికా వస్త్రాపహరణం ఉన్నది. శ్రీకృష్ణుడు గోపికల
వస్త్రాలను అపహరించాడు అంటే నిజంగా వస్త్రాలను హరించటం కాదు. అహంకా
రాన్ని హరించటమే. గోపికలే జీవుడు, వస్త్రమే అహంకారం. వస్త్రాలను హరించ
టమంటే అహంకారాన్ని అంతం చేయుటమే. అప్పటివరకు గోపికలు జీవుడుగా
శ్రీకృష్ణుడు దేవుడుగా ఉన్నారు. వస్త్రాపహరణంతో అంతా ఒక్కటయ్యారు. అంటే అ
హంకారమనే అడ్డుగోడ తొలగిపోయింది. జీవుడు దేవుడయ్యాడు.

అందుకే అర్జునుడు ఇక్కడ మధుసూదనా! అని పిలుస్తున్నాడు. అయ్యా!
నీవు మధువనే రాక్షసుని సంహరించావు, ఇప్పుడు అహంకారమనే రాక్షసుని సం
హరించి నన్ను నీలో కలుపుకో – అంటున్నాడు. నీవు భక్తుల కోసం ఏదైనా
చేస్తావు. ఇప్పుడు నా సంశయాన్ని హరించు, నా సందేహాన్ని తొలగించు.
మరణసమయం మహాదారుణం, దుర్భరం. అట్టి సంకట సమయంలో నిన్ను
స్మరించటం ఎలా వీలవుతుందో చెప్పు అని మానవులందరి ప్రతినిధిగా అడుగుతున్నాడు.

అర్జునుని ప్రశ్నలకు భగవానుడేమని సమాధానం చెబుతున్నాడు? -

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ అక్షరం బ్రహ్మ పరమం స్వభావోఽధ్యాత్మముచ్యతే।
భూతభావోద్భవకరః విసర్గః కర్మసంజ్ఞితః॥ (3)

తా॥ భగవంతుడంటున్నాడు: బ్రహ్మము నాశరహితమైనది; సర్వోత్తమమైనది. ఆయన యొక్క స్వభావమే అధ్యాత్మం అని చెప్పబడుతున్నది. సర్వప్రాణుల ఉత్పత్తిని కలుగజేసే త్యాగములను కర్మ అంటారు.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకంలో అర్జునుని మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఉన్నాయి.

(i) బ్రహ్మ:- ఈ శరీరం పంచీకరణం చెందిన పంచభూతాలతో తయారైంది. ఈ శరీరం నశించినపుడు దానిని తయారుచేసిన పంచభూతాలు మిగులుతాయి. అవే శరీరం యొక్క బ్రహ్మ. అయితే అవి అక్షరం కాదు నశించేవే. అవి పంచతన్మాత్రల పంచీకరణం వల్ల ఏర్పడినవి గనుక ఆ పంచభూతాలు నశించినపుడు పంచతన్మాత్రలు మిగులుతాయి. అందువల్ల పంచతన్మాత్రలే పంచభూతాలకు బ్రహ్మ. ఈ తన్మాత్రలు కూడా అక్షరం కాదు అవీ నశించేవే. భూ తన్మాత్ర జల తన్మాత్రలో, జలతన్మాత్ర అగ్ని తన్మాత్రలో, అది వాయు తన్మాత్రలో, అది ఆకాశ తన్మాత్రలో లయమై, ఆ ఆకాశ తన్మాత్ర చివరకు పరమాత్మలో లయమై పరమాత్మ మాత్రమే మిగులుతుంది. ఈ పరమాత్మే ఆ పంచతన్మాత్రలకు బ్రహ్మ. ఈ బ్రహ్మ అక్షరమా? అవును. అక్షరమే, నశింపు లేనిదే. అది ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పుట్టినది, సృష్టింపబడినది కాదు, కనుక నశింపు లేనిది - అన్నికాలాలలో ఉండేది. కనుక పరమాత్మే అక్షర బ్రహ్మ. ఇక దానికన్న వేరైనది, ఎక్కువైనది మరేదీ లేదు. అదే అన్నింటికన్న సర్వోత్తమమైనది. కనుక అది పరమం - శ్రేష్ఠమైనది.

ఈ దృశ్యమాన ప్రపంచానికి మూలమై, ఆధారమై, కారణమై ఉన్న స్థిరమైన ఆత్మతత్త్వమే బ్రహ్మం. అదే ఈ దేహ మనో బుద్ధులను ప్రకాశింపజేస్తున్నది. కనుక బ్రహ్మము అంటే చైతన్యరూప ఆత్మయే. బ్రహ్మము యొక్క లక్షణం అక్షరం, పరమం (శ్రేష్ఠమైనది)

బ్రహ్మము కేవలం అక్షరం కాదు. అది పరమమైన అక్షరం. కేవలం పరమం అనో, కేవలం అక్షరం అనో చెబితే అతివ్యాప్తి దోషం వస్తుంది. అసలు అతివ్యాప్తి దోషం అంటే ఏమిటి?

ఇద్దరు వ్యక్తులు పొరుగూరికి వెళుతున్నారు. మధ్యమార్గంలో అడవి గుండా వెళ్ళాలి. నడచి వెళుతున్నారు. అలసటగా ఉన్నది. కొద్దిసేపు విశ్రాంతి తీసుకుందామని ఒక చెట్టు క్రింద కూర్చున్నారు. ఇద్దరూ మంచి వారే గనుక వారి మధ్య సంభాషణ కూడా ధార్మిక విషయాల మీదనే సాగుతున్నది. ఒకడు రెండవ వానితో అంటున్నాడు, "ఆవు పవిత్ర జంతువు. పూజనీయమైనది. భారతీయునికి గోమాత - భూమాత - వేదమాత - ఈ ముగ్గురూ తల్లితర్వాత తల్లులు. ఆవును పూజిస్తే ముక్కోటి దేవతలను పూజించినట్లే. ఎందుకంటే ఆవు యొక్క ప్రతి అంగంలోను, ఉపాంగంలోనూ దేవతలు వెలసియున్నారు" అని. ఒక అడవి మనిషి చెట్టు చాటునే నిలబడి వారి మాటలు విన్నాడు. తాను కూడా ఆవును దర్శించి పూజించాలనుకున్నాడు. అయితే ఎప్పుడూ వాడు ఆవును చూచిన పాపాన పోలేదు. మరెట్లా? అందుకే వాడు వారి ముందుకు వచ్చి నిలబడి, "బాబూ! ఆవు అంటే ఎలా ఉంటుందో చెప్పండి. నేను కూడా దానిని దర్శించుకొని పూజించుకుంటాను" అన్నాడు. ఆవు ఎలా ఉంటుందో చూపించటానికి ఆ అడవిలో ఆవు ఒకటీ లేదు. కనుక వర్ణించి చెప్పాలి. అందుకే చెప్పాడు. "ఆవు తెల్లగా ఉంటుంది. రెండు కొమ్ములుంటాయి. వెనుక ఒక తోక ఉంటుంది" అని. దానితో వాడు అలాగేనని చెప్పి ముందుకు వెళ్ళాడు. అతడికి కాన దున్న కనిపించింది. రెండు కొమ్ములు, తోక ఉన్నాయిగాని అది తెల్లగా లేదు. అందుకే ముందుకు వెళ్ళాడు. అతడికి కాక ఎద్దు ఎదురుపడింది. తెల్లగా ఉంది. రెండు కొమ్ములున్నాయి. వెనుక తోక ఉన్నది. ఇంకేం. ఇదే ఆవు అని పూజచేశాడు. ఇదే అతివ్యాప్తి దోషమంటే.

ఆవుకు చెప్పిన లక్షణం ఆవుకేగాక ఎద్దుకు కూడా ఉంటుంది. ఏ వస్తువును గూర్చి ఏ లక్షణం చెబుతారో ఆ లక్షణం ఆ వస్తువునందు తప్ప ఇంక దేనియందూ ఉండరాదు. అలా మరొక దానియందు ఉంటే అతివ్యాప్తి దోషం

ఉన్నట్లే. ఆ చెప్పేవాడు ఆవుకు గల అసాధారణ లక్షణం చెప్పక సాధారణ లక్షణం చెప్పాడు. గంగడోలు ఉన్నదే ఆవు అని చెప్పటం అసాధారణ లక్షణం, తెల్లగా, కొమ్ములు, తోక ఉన్నది ఆవు అని చెప్పటం సాధారణ లక్షణం. ఎందుకంటే కొమ్ములు, తోక, తెల్లగా ఉండేది ఆవు మాత్రమే కాదు, ఎద్దు కూడా. కాని గంగడోలు ఆవుకే ఉంటుంది. ఎద్దుకు ఉండదు.

కనుక బ్రహ్మన్ని గురించి చెప్పేటప్పుడు కేవలం అక్షరం అని ఊరుకోరాదు, పరమం అని కూడా చెప్పాలి. ఎందుకంటే అక్షరమనే మాట ప్రణవానికి సరిపోతుంది. కనుక అతివ్యాప్తి దోషం కలగకుండా ఉండేందుకు పరమమూ, అక్షరమూ అని చెప్పి తీరాలి. ఇక 2వది అధ్యాత్మం.

(ii) అధ్యాత్మం:- అధ్యాత్మం అంటే స్వభావమే అని భగవంతుని సమాధానం. అయితే దేని స్వభావం? భగవంతుని యొక్క స్వభావమే అధ్యాత్మం. భగవంతుని నుండి వచ్చిన ప్రతిదానిలోను భగవంతుని స్వభావం అసలు ధర్మంగా ఉంటుంది. భగవంతుని నుండి వచ్చినవాడే జీవుడు కనుక భగవంతుని స్వభావమే జీవుని అసలు ధర్మంగా ఉంటుంది.

భగవంతుని స్వభావం ఏమిటి? సచ్చిదానందం. సత్, చిత్, ఆనందం. మరి ఈ స్వభావం జీవునికి అసలు ధర్మంగా ఉన్నదా? చూద్దాం.

a) సత్: ఈ లోకంలో ఎందరో మనుష్యులున్నారు. తెలివిగలవారు, తెలివితక్కువవారు, పెద్దవారు, చిన్నవారు, మంచివారు, చెడ్డవారు, ఆడవారు, మగవారు - ఇలా ఎందరో. ఇప్పుడు సరదాగా అన్నిరకాల వారిని కూర్చోబెట్టి ఇంకొక్క గంటలో చనిపోవటానికి సిద్ధంగా ఉన్నవారెవరో చెప్పండి అంటాం. ఏ ఒక్కరైనా, ఎన్ని కష్టాలలో ఉన్నవారైనా నేను రెడీ - అంటారా? 90 ఏళ్ళ ముసలివాళ్ళు కూడా ఏదో - మా మనవడి పెళ్ళి చూసినాకాని పోలేనయ్యా! అంటాడు. అంటే అందరూ ఉండాలనే కోరుకుంటారు గాని, పోవాలని ఎవరూ కోరుకోరు. కోరుకోనంత మాత్రాన పోకుండా ఎప్పుడూ ఇక్కడే ఉంటామా? ఉండం. రాముడు, కృష్ణుడు, బుద్ధుడు, శంకరులు, రామకృష్ణుడు, రమణమహర్షి, అరవిందుడు, వివేకానందుడు, గాంధీ - అందరూ పోయారు గదా! ముందూ వెనకా అంతే. పుట్టినవారు గిట్టక తప్పదు. మరి అన్నీ తెలిసినా ఎవ్వరికీ చావాలని ఉండదా. ఉండాలనే కోరిక. ఎన్ని కష్టాలు పడుతున్నా సరే ఎలాగో అలా ఉండాలనే కోరిక. ఇది ప్రతీ జీవి యొక్క స్వభావం, ఎక్కడిది స్వభావం? ఎలా

వస్తుంది ఈ స్వభావం ? ఇది భగవంతుని స్వభావమైన 'సత్' అనే లక్షణం.
ఎప్పుడూ ఉండాలి అనే కోరిక. భగవంతునికి చావు లేదు, చావును ఒప్పుకోదు ఆత్మ.
అదే ఆత్మ స్వభావం. భగవంతుని స్వభావం జీవుడి అసలు ధర్మంగా ఉన్నది.
మనం ఆత్మ స్వరూపులం కనుక; ఆత్మ లక్షణం ఎప్పుడూ ఉండటం (సత్)
కనుక ఆ లక్షణమే - ఆ స్వభావమే మన ధర్మం - మన స్వభావం అయింది. ఈ స్వ
భావమే ఆధ్యాత్మం అని చెప్పబడింది.

b) <u>చిత్</u> :- చిత్ అంటే జ్ఞాన స్వరూపం. నలుగురు కలిసి ఏదో మాట్లాడుకుం
టూ ఉంటే అదేమిటో తెలుసుకోవాలనుకుంటాం. పిల్లవాడు మనతో బజారుకు వస్తే
నాన్నా అదేమిటి?, ఇది ఎందుకు పనికి వస్తుంది? దానితో ఏం చేస్తారు? ఇది
ఇలా ఎందుకుంది? అని సవాలక్ష ప్రశ్నలు. ఎందుకు? ఏదో తెలుసుకోవాలని. ఒక కారు
ను చూస్తే ఇది ఎంత అవుతుంది? తెలుసుకోవాలనే ఆరాటం. సైకిలు కానే శక్తి లేక
పోయినా కారు రేటు ఎంతో తెలుసుకోవాలని జిజ్ఞాస. ఆ వజ్రం ఎన్ని కారట్లో?
ఎందుకు నీకు? నీవేమైనా కొంటావా? లేదు. ఆయనకు ఎంతమంది కొడుకులు?
అందరికీ పెళ్ళిళ్ళు చేశాడా? నీకెందుకు? తెలుసుకోవాలనే ఆరాటం. కుళ్ళుమూర
ల శరీరంలో అణగి మణగి పడి ఉండటం ఆత్మకు ఇష్టం లేదు. త్రివిక్రముని
లాగా - వామనుని లాగా బ్రహ్మాండాన్ని ఆలింగనం చేసుకోవాలని ఆరాటం.
ఎందుకు? ఆత్మ చిత్ స్వరూపం కనుక. మనం ఆత్మ స్వరూపులమే కనుక ఆ
లక్షణం - తెలుసుకోవాలి అనే లక్షణం మన ధర్మం అయింది, మన స్వభావం
అయింది. ఈ స్వభావమే ఆధ్యాత్మం.

<u>c. ఆనందం</u> :- ఎప్పుడూ సుఖంగా, ఆనందంగా ఉండాలి. దుఃఖమనేది
అసలు రాకూడదు - ఇది ప్రతి జీవుని యొక్క స్వభావం. ఎవరన్నా ఏడుస్తుం
టే ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు అంటాం; కాని ఎవరైనా సుఖంగా, సంతోషంగా
ఉంటే ఎందుకు సుఖంగా ఉన్నావు? ఎందుకు ఏడవటం లేదు? అని అడుగు
తామా? అడగం. ఎందుకని? సుఖం మన స్వరూపం కనుక అడగం. నీరు చల్ల
గా ఉంటే ఎందుకు చల్లగా ఉన్నది? అని అడగం. కాని బదరీ తప్తకుండంలో
నీరు ఎందుకు వేడిగా ఉంటుంది? అని అడుగుతాం. కారణం నీటి స్వభావం
చల్లదనమే గాని వేడి కాదు కనుక.

అలాగే ఆత్మ స్వభావం ఆనందం. జీవుడు ఆత్మ స్వరూపుడే గనుక జీవుడి స్వధర్మం కూడా ఆనందమే. ఈ స్వభావమే అధ్యాత్మం.

ఇప్పుడు జీవుడి స్వభావం సత్, చిత్, ఆనందం అని తేలింది. ఉపనిషత్తులలో పరమాత్మ సత్, చిత్, ఆనందం అన్నారు. మరి పరమాత్మ సచ్చిదానందమై, నేనూ సచ్చిదానందమైతే నేనూ పరమాత్మను తేడా ఏమిటి? 'అహం బ్రహ్మాస్మి' అనుకోవటంలో తప్పేమిటి?

మగవాడంటే ఎలా ఉంటాడండీ అని ఎవరో అడిగాడట. మీసాలుంటే మగవాడే నని జవాబు చెప్పాడు. అప్పుడు మూతిమీద చెయ్యివేసుకొని చూశాడు. తనకూ మీసాలున్నాయి. ఇక తానూ మగవాడేగదా!

అలాగే బ్రహ్మము యొక్క లక్షణం సచ్చిదానందం. ఆ లక్షణం – అంటే సత్ చిత్ ఆనంద లక్షణం తనలో కనిపిస్తున్నాయి గదా! కనుక తానే బ్రహ్మం అనటంలో సందేహం ఎందుకు? కనుక జీవుడు బ్రహ్మమే. బ్రహ్మము యొక్క స్వభావం జీవుడే కనుక ఆ స్వభావమే అధ్యాత్మం.

(iii) కర్మ :– "భూతభావోద్భవకరః విసర్గః కర్మసంజ్ఞితః" – భూతములంటే ప్రాణులు; భావం అంటే ~~[illegible]~~ ఉండటం – అంటే స్థితి; ఉద్భవం అంటే పుట్టటం; కర అంటే చేసే; విసర్గః అంటే త్యాగం. ప్రాణులు పుట్టటానికి, ఉండటానికి చేసే త్యాగాన్ని కర్మ అన్నారు. ప్రాణుల ఉత్పత్తికే యజ్ఞం చేస్తారు ఎలా?. యజ్ఞం వల్ల మేఘాలు; మేఘాలవల్ల వర్షం; వర్షం వల్ల సస్యాలు; వాటిని స్వీకరించటం వల్ల పురుషునిలో వీర్యం; అది స్త్రీ గర్భంలోని అండంతో కలయటం వల్ల శిశుజననం. ఇలా యజ్ఞమనే కర్మ భూతకోటి పుట్టుకకు కారణమౌతున్నది. ఈ యజ్ఞాన్ని ఇక్కడ విసర్గః అన్నారు. అంటే త్యాగంచెయ్యటం. ఈ త్యాగపూర్వక క్రియనే 'కర్మ' అన్నారు.

ఈ ప్రపంచం ఎలా ఏర్పడింది? అందులో ఈ ప్రాణులందరూ ఎలా సృష్టించబడ్డారు? మొదట్లో పరమాత్మ ఒక్కడే ఉన్నాడు. ఆయన ఏకం – అద్వయం. రెండవదేదీ లేదు, ఆ అఖండ ఏకరూప పరమాత్మకు ఒక సంకల్పం కలిగింది. ఏమిటది?

"నేను ఒకటిగా ఉన్నాను, అనేక రూపాలు ధరిస్తాను" అని. ఇది
సృష్టి సంకల్పం అంటే. అసలు ఇలా సృష్టి చేయాలనే సంకల్పం ఎందుకు కలిగింది?
అంతకు ముందు కల్పంలో ఉన్న ప్రాణులన్నీ కల్పాంతంలో అవ్యక్తంలోనికి పోయి
నవి కదా! వాటి సమష్టి వాసనతో పరమాత్మ సంకల్పం ఏర్పడుతున్నది. ఆ జీ
వుల సమష్టి వాసనల ప్రేరణయే పరమాత్మ యొక్క సంకల్పంగా మారింది.
ఇలా భగవంతుడు సృష్టి సంకల్పం చేశాడు. ఒక్కడు అనేకం కావాలనుకున్నా
డు. కనుక తన స్వరూపాన్ని త్యాగం చేశాడు.

విత్తనం తన స్వరూపాన్ని త్యాగం చేసి వృక్షమవుతుంది.

పరమాత్మ తన స్వరూపాన్ని త్యాగం చేసి బహురూపాలుగా ప్రాణికోటి
సృష్టి జరిగింది.

ఇలా తన స్వరూపాన్ని త్యాగం చెయ్యటాన్నే విసర్గః అన్నారు.

భగవంతుని సృష్టి సంకల్పమే ఈ ప్రపంచానికి బీజం (విత్తనం).

ఆ సంకల్పం ఉన్నంత వరకు ఈ ప్రాణికోట్ల సృష్టి అనే ప్రవాహం సాగిపోతూ
నే ఉంటుంది. ఇలా భగవంతుని సంకల్పానికి అనుగుణంగా తన స్వరూ
పాన్ని త్యాగం చెయ్యటాన్నే 'కర్మ' అన్నారు. ఈ కర్మచక్రం ఆగితే ఆగేది
కాదు. మనం చేసినా - చేయకపోయినా ఈ కర్మ అనే జగన్నాధ రథం
సాగిపోతూనే ఉంటుంది. మనం చేసే కర్మలన్నీ ఈ ప్రవాహంలో భాగమే.
కనుక ఈశ్వరుని సృష్టి సంకల్ప రూపమైన కర్మయే కర్మ.

ఈ విధంగా ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు అర్జునుడడిగిన ఏడు
ప్రశ్నలలోను మూడింటికి సమాధానం చెప్పటం జరిగింది. ఇక మరో 3 ప్ర
శ్నలకు తరువాతి 4వ శ్లోకంలో సమాధానం చెప్తున్నాడు.

శ్లో॥ అధిభూతం క్షరో భావః పురుషశ్చాధిదైవతం।

అధియజ్ఞోఽహమేవాత్ర దేహే దేహభృతాం వర॥ (4)

తా॥ నశించిపోయే తత్త్వం అధిభూతం, జీవుడేమో అధిదైవతం, దేహ
ధారులలో శ్రేష్ఠుడా! ఈ దేహంలో ఉండే అధియజ్ఞుడను నేనే.

వ్యాఖ్య:- మరొక 3 ప్రశ్నలకు సమాధానాన్ని ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. అవి 1. అధిభూతం. 2. అధిదైవం 3. అధియజ్ఞుడు.

(i) అధిభూతం క్షరో భావః:- క్షరం అంటే నశించేది; భావం అంటే పుట్టేది. క్షరోభావమంటే పుట్టి నశించేది - అని. కనుక ప్రపంచంలో పుట్టి నశించే స్వభావం గలవి అన్నీ అధిభూతములే. శరీరాలు, ఇంద్రియాలు, ఆలోచనలు, ఉద్రేకాలు, తలంపులు, వాసనలు, కర్మ ఫలాలు - అన్నీ నశించేవే గనుక ఇవన్నీ అధిభూతాలే. అచరాచర సృష్టి అంతా అధిభూతమే. ఐతే ఇది సామాన్య అర్థం. లోతుగా విచారిస్తే ఈ అధిభూతం అంతటికీ మూలకారణం పరమాత్మే అని తెలుస్తుంది. ఎలాగో విచారణ చేద్దాం.

ఈ స్థూల శరీరం అధిభూతం. ఈ శరీరానికి కారణం? అంటే ఎలా ఈ శరీరం ఉత్పత్తి అయింది? తల్లి దండ్రులు తిన్న అన్నం నుండే. అన్నం ఎలా వచ్చింది? భూమి నుండి. అంటే భూమియే అన్న రూపంగా మారింది. అన్నమే శరీర రూపం ధరించింది. అందుకే దీనిని అన్నమయ కోశం అన్నారు. సరే. భూమి ఎక్కడి నుండి వచ్చింది? జలం నుండి. జలం అగ్ని నుండి, అగ్ని వాయువు నుండి, వాయువు ఆకాశం నుండి. అంటే శరీరం మొదట ఆకాశరూపంలోను, తరువాత వాయురూపంలోను, తరువాత అగ్ని రూపంలోను, తరువాత జల రూపంలోను, తరువాత భూమి రూపంలోను, తరువాత అన్నరూపంలోనికి వచ్చిందన్న మాట. మరి ఆకాశం ఎక్కడి నుండి వచ్చింది? అది బుద్ధికి అందని మాట. అదే మాయ అయితే మాయకు ఆధారం ఏమిటి? పరమాత్మే. కనుక శరీరాలకు మొదట్లో పరమాత్మే కారణం అని తెలుస్తుంది. కార్యంలో కారణం తప్ప మరేమీ ఉండదు. మృత్తి కారణం. కార్యం కారణం. మృత్తిలో కార్యం తప్ప మరేమీ ఉండదు గదా! అలాగే శరీరం అనే కార్యంలో పరమాత్మ అనే కారణం తప్ప మరేమీ ఉండదు.

ఇప్పుడు బ్రహ్మమన్నా, అధ్యాత్మమన్నా, కర్మ అన్నా, అధిభూతమన్నా ఒకే ఒక్క అఖండ పరమాత్మయే అని బుజువైంది. ఈ అఖండ భావం పొందిన వాడే పరమాత్మ యొక్క యదార్థ స్వరూపం తెలుసుకొని, జన్మ-జరా-మరణముల నుండి విముక్తి నొంది భగవంతుని చేరుకోగలవాడు అని తెలుస్తుంది. ఇక అధిదైవం అంటే? —

(ii) పురుషశ్చ అధిదైవతం:- పురుషుడే అధిదైవం అంటున్నాడు భగ
వానుడు. అన్నిపురాలలో ఉండే పురుషుడే అధిదైవం. మనకు ఒకొక్క ఇం
ద్రియానికి ఒకొక్క అధిదేవత ఉంటే ఈ అధిదేవతలంతా పురుషునికి- విశ్వ
రూపునికి ఇంద్రియాలు. కనుక విశ్వరూపుడు సర్వదేవతామయుడు. ఆయన
లోనే సమస్త దేవతలు ఉండి ఈ సృష్టిని వెలిగించి చూపిస్తున్నారు, కనుక ఆ
యనే అధిదైవం. ముందు చెప్పినట్లు బ్రహ్మం- అధ్యాత్మం- కర్మ- అధిభూతంతో పాటు
అధిదైవం కూడా సర్వవ్యాపకత పరమాత్మే. ఇక అధియజ్ఞుడు -

(iii) అత్ర దేహే అహమేవ అధియజ్ఞః :- ఈ దేహంలో నేనే అధియజ్ఞుడను.
అధియజ్ఞుడంటే ఫలభోక్త. మన సమస్త కర్మల ఫలభోక్త పరమాత్మయే.
అతడే అన్ని దేహాలలో ఉన్న యజ్ఞభోక్త. మనం రకరకాల పిండివంటలతో తృప్తిగా
భోజనం చేశాం. అప్పుడు తృప్తి పడేది శరీరమా? మనస్సా? బుద్ధియా? ప్రాణాలా?
నిజంగా ఇవేవీ కాదు. మరి? మనం తినటానికి కూర్చున్నాం. పళ్ళెంలో భోజనం రెడీగా
ఉంది. ముద్ద నోట్లో పెట్టుకోబోయే సమయంలో ప్రాణం పోయింది. శరీరం అక్కడే
ఉంది. దానికి తృప్తి కలిగిందా? లేదు. మనస్సు తృప్తి చెందుతుందా? లేదు.
అంటే ఎవరు అక్కడ ఉంటే తృప్తి. ఎవరు లేకపోవటం వల్ల తృప్తి లేదు. అదే
నిజమైన భోక్త. ఎవరతడు? "అహం వైశ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః"
అన్ని భూతాల శరీరాలలో ఉండి చతుర్విధ ఆహారాలను గ్రహించే యజ్ఞభోక్తను నేనే
అని పరమాత్మ తెలియజేస్తున్నాడు. అందుకే జగత్ భోక్తా మహేశ్వరః అన్నారు.

యజ్ఞం చేసినప్పుడు యజ్ఞఫలభోక్త ఎవరో తెలుసుకోవాలి. అతడే పర
మాత్మ. జగమంతటికీ ఫలాన్ని అందిస్తున్నాడనే ఆలోచన లేకుండా ఎంత ఆడం
బరంగా యజ్ఞం చేసినా ప్రయోజనం లేదు. ఆ యజ్ఞభోక్త- అధియజ్ఞుడు ఎక్కడున్నా
డు? 'అత్ర దేహే'- ఈ దేహంలోనే. అందుకే గుర్తించలేకపోతున్నాం. బయట ఉన్న
వాళ్ళను బాగానే గుర్తిస్తాం. కాని దేహంలోనే ఉన్న పరమాత్మను గుర్తించలేం. ఇదే
మన దౌర్భాగ్యం.

ఒకసారి బాలగోపాలుడు బృందావన సమీపంలోని అడవిలో గోపబాలుర
తో కలిసి గోవులను మేపుతున్నాడు. కృష్ణయ్యకు ఆకలి వేస్తున్నది. తోటివారి
తో అంటున్నాడు, "మిత్రులారా! అదిగో సమీపంలో మునిపల్లె ఉన్నది. అక్కడ
బ్రాహ్మణులెవరో యజ్ఞం చేస్తున్నారు. హోమాగ్ని ఆకాశాన్ని అంటుతున్నది.
అక్కడ అన్నిరకాల ఆహారపదార్థాలు ఉంటాయి. మీరు వెళ్ళి శ్రీకృష్ణుడు ఆకలితో

ఉన్నాడు. కొంచెం అన్నం అడిగి తెమ్మన్నాడు' అని అడగండి" అని చెప్పటంతో గోపబాలురు వెళ్ళారు. బ్రాహ్మణులు ఎంతో ఆడంబరంగా యజ్ఞం చేస్తున్నారు చెవులు బద్దలయేటట్లు మంత్రాలు పఠిస్తున్నారు. ఆహుతులు సమర్పిస్తున్నారు. ఆ సమయంలో గోపబాలురు వెళ్ళి కృష్ణుని కోసం అన్నం అడిగారు. అంతే "పొండి పొండి. వీలుకాదు. ఇంతవరకు నైవేద్యం పెట్టలేదు. యజ్ఞం పూర్తికాలేదు మాభోజనాలు పూర్తిచెయ్యలేదు. గొల్లవారికి ఎలా పెడతాం? అని కోపంతో అరిచారు. పాపం వాళ్ళు ఉసూరుమంటూ వెళ్ళి కృష్ణునితో చెప్పారు. అప్పుడు కృష్ణు నవ్వుతూ "అరె! ఆ తలి సంగతి అమ్మగార్లకు తెలుస్తుంది గాని, అయ్యవార్లకు ఏం తెలుస్తుంది. ఈసారి వెనుకదారిన వెళ్ళి అమ్మగార్ల నడగండి" అన్నాడు. పాపం వారికి ఇష్టం లేకపోయినా వెళ్ళారు. అమ్మగార్లను అడిగారు. 'శ్రీకృష్ణునికి ఆకలట. అన్నం కావాలట' అనే తగట వారి చెవులబడటం తోనే తమను తాము మరచిపోయారు, పరవశులయ్యారు. వారికి యజ్ఞం గుర్తులేదు, నైవేద్యం గుర్తులేదు. తాము, తమ భర్తలు తినటం సంగతి గుర్తురాలేదు. భర్తల విషయమే జ్ఞాపకం లేదు. నాగస్వరం విన్న నాగుబాముల్లాగా, [illegible] నీటెలంగా, అయస్కాంతం వైపు ఆకర్షింపబడే సూదుల్లాగా. ఆహార పదార్థాలను తీసుకొని పరుగు ప్రారంభించారు. భర్తలు కోపించారు, వలదన్నారు, అడ్డుపడ్డారు. కొందరు నిర్బంధించారు. అయినా ఏదీ ఆపలేదు. పరుగో పరుగు. వారు తెచ్చిన ఆహారాన్ని భక్తితో శ్రీకృష్ణునికి సమర్పించారు. ఆయన ఆస్వాదు 'చేతులు, కాళ్ళు తగిలుంటు కాని తూర్పున్న యజ్ఞఫలభోక్త- యజ్ఞేశ్వరుడు తమ ఆహారాన్ని స్వీకరించాడు- అని ఆనందంలో ఉబ్బి తబ్బిబ్బవుతున్నారు. సిద్ధి ఎదురుగా ఉంటే- మోక్షం చేతికందుతుంటే సాధనల కోసం పరుగులు తీసే మూర్ఖత్వం లేదు వారికి. వారి యజ్ఞం వెయ్యిరెట్లు పండింది. పెద్దలకు పెడతలనుండు బుద్ధి అన్నారు. దానిని సార్థకం చేసుకున్నారు మగవారు. తాము చేసిన పనికి తర్వాత పశ్చాత్తాపం చెందారు. చేతులు కాలిన తర్వాత ఆకులు పట్టుకున్నారు. అయ్యో! మోసపోయామే - ఆడవాళ్ళకున్న బుద్ధి కూడా లేకపోయెనే అని చింతలు వేసుకున్నారు. ఏం లాభం. యజ్ఞాలు చేశారు. ఫలభోక్త ఎవరో జ్ఞానం లేదు. కనుక ఫలభోక్త- యజ్ఞఫలభోక్త- అది యజ్ఞుడు పరమాత్మే. ఆయన అత్రదేవే- ఈ దేహంలోనే ఉన్నాడు. — ఇక అర్జునుడడిగిన మూడవ ప్రశ్న-7వ ప్రశ్నకు సమాధానం —

(వచ్చే సంచికలో)

- అంత్యకాలంలో - మరణాసమయంలో భగవంతుని స్మరించటం ఎలా? అనే అర్జునుని 7వ ప్రశ్నకు భగవానుడు సమాధానం ప్రారంభిస్తున్నాడు 5వ శ్లోకం నుండి. ముందుగా అంత్యకాల స్మరణ వల్ల కలిగే ప్రయోజనమేమిటో తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ అంతకాలేచ మామేవ స్మరన్ ముక్త్వా కళేబరం।
యః ప్రయాతి స మద్భావం యాతి నాస్త్యత్ర సంశయః॥ (5)

తా॥ అంత్యకాలంలో కూడా ఎవరు నన్నే స్మరిస్తూ కళేబరాన్ని వదిలి ప్రయాణిస్తారో అతడు నా భావాన్నే పొందుతాడు. ఇందులో సంశయమేమీ లేదు.

వ్యాఖ్య:- మనిషికి అన్నీ తెలుసు. ఆకాశంలో ఎగరటం; చంద్రమండలానికి వెళ్ళటం; ఇతర గ్రహాలను పరిశోధించటం; అనేకరకాల వస్తువులను, యంత్రాలను కనిపెట్టటం; ఒకచోట్ల నుండి లక్షల మందిని చంపగల అణుబాంబులను, హైడ్రోజన్ బాంబులను కనిపెట్టటం; ఇతరుల నెత్తిన చెయ్యి పెట్టటం; నమ్మించి మోసగించటం; తెల్లవారే సరికి కోట్లకు పడగ లెత్తటం; సర్వసంగ పరిత్యాగం చేసి కాషాయాంబరాలు ధరించి వందల, వేల కోట్లు ధనాన్ని, కిలోల కొద్దీ బంగారాన్ని దాచుకోవటం, ప్రజాసేవకే నా జీవితం అంటూ స్విస్ బ్యాంకుల్లో డబ్బు దాచుకోవటం - ఒకటేమిటి? అన్నీ తెలుసు. కాని ఎలా చావాలో మాత్రం తెలియదు. పుట్టటం మనిషిలాగానే పుడుతున్నాడు. కాని చావటం మాత్రం కుక్కలాగా, నక్కలాగా, పందిలాగా, పశువులాగా, పిట్టలాగా దిక్కులేని వాడిలా చస్తున్నాడు. మనిషి లాగా మాత్రం చావటం లేదు.

నిజంగా మనం నేర్చుకోవాల్సింది ఎలా బ్రతకాలా? అని కాదు. ఎలా చావాలో అది నేర్చుకోవాలి. పుట్టిన వాడు ఎలాగో ఒకలాగా బ్రతుకుతాడు. ఆయుష్షే అన్నం పెడుతుంది. ప్రారబ్ధమే పోషిస్తుంది. కనుక బ్రతకటానికి కాదు మనం తెలివితేటలు ప్రదర్శించాల్సింది, మనం శ్రమచేయాల్సింది. బంగారం లాంటి చావును ఎట్లా పొందాలా? అని ఆలోచించాలి. మళ్ళీ మళ్ళీ చావు రాకుండా - అంటే మళ్ళీ మళ్ళీ పుట్టకుండా ఉండే విధంగా చావాలి. జన్మరాహిత్యం అయ్యే విధంగా చావాలి. పశువులు, పక్షులు, క్రిములు, కీటకాలలాగా మాటి మాటికి - సిగ్గు బిడియం లేకుండా - పుడుతూ చస్తూ ఉండే

దుర్గంధ మానవుడికి శోభనివ్వదు. చావు అంటే ఇదే చివరి చావు కావాలి
(డ్రస్సులు మార్చుకున్నట్లుగా దేహాలను మార్చుకుంటూ ఎప్పుడూ ఈ లోకంలోకి వస్తూ పోతూ ఉండే జీవుణ్ణి జ్ఞానులైనవారు అల్పులుగా చూస్తారు బుద్ధిలేని వారిగా చూస్తారు.

ఒకడు దొంగతనం చేసి జైలుకెళ్ళాడు. 6 నెలల శిక్ష అనుభవించి వచ్చి మళ్ళీ దొంగతనాలు మొదలుపెట్టాడు. మళ్ళీ పట్టుబడి సంవత్సరం జైలు శిక్ష అనుభవించాడు. తిరిగివచ్చిన తర్వాత మళ్ళీ యథాప్రకారం దొంగతనాలు, పట్టుబడి జైలు శిక్ష అనుభవించటం. మళ్ళీ మళ్ళీ ఇదే తంతు. వాణ్ణి అందరూ 'జైలు పక్షి' అని ఎగతాళి చేస్తారు, చిన్నచూపు చూస్తారు. అసలు ఏమాత్రం మర్యాద ఇవ్వరు వాడికి. అలాగే మాటిమాటికి ఈ లోకమనే జైలుకు వచ్చి పోతూ ఉండే వాణ్ణి చూసి జ్ఞానులు ఎగతాళి చేస్తారు. బుద్ధిలేని వాడిగా, అజ్ఞానిగా, మూర్ఖుడిగా చూస్తారు. అవకాశాలను దుర్వినియోగం చేసుకొనే అల్పుడిగా, అధముడిగా చూస్తారు.

మనిషి పుట్టేటప్పుడు ఏడుస్తూ పుడతాడు. తాను ఏడుస్తూ చావకూడదు. పుట్టేటప్పుడు అజ్ఞానం కనుక ఏడుస్తూ పుడతాడు. మరి మరణించేటప్పుడు కూడా అజ్ఞానంలోనే ఉండి ఏడుస్తూ పోవటం ఏం బాగుంటుంది? కనుక జ్ఞానాన్ని - ఆత్మజ్ఞానాన్ని = నేను ఆత్మను అనే జ్ఞానాన్ని పొంది సోఽహం, నాదే అంటూ నవ్వుతూ పోవాలి. అదే బంగారం వంటి చావు. దానిని సాధించిన వాడే ఉత్తముడైన మానవుడు. వాడే మరణాన్ని మంగళప్రదం చేసుకొన్న తెలివిగలవాడు.

* మరణవిద్యను బట్టే కఠోపనిషత్తు వచ్చింది.
* మరణాన్ని చూసే సిద్ధార్థుడు బుద్ధుడయ్యాడు.
* మరణసమస్యే భగవద్గీతను సృష్టించింది. అందుకే

మరణం అనేది గొప్ప వరం అంటారు మహాత్ములు, జ్ఞానులు.

మరణం అనేది ఎలా ఉండాలో రామాయణంలో ఒక అద్భుతమైన సంఘటన ఉంది. ఆ సంఘటన మనకు గొప్ప ఉపదేశాన్ని అందిస్తున్నది.

శ్రీరాముని బాణంతో వాలి ప్రాణాలు పోతున్నాయి. మరణవేదన

ను అనుభవిస్తున్నాడు. అప్పుడు సుగ్రీవునితో కలసి శ్రీరాముడు వాలి వద్ద
కు వచ్చాడు. చూశాడు వాలి. చెట్టు చాటున నిలచి బాణం వేసి అన్యాయంగా
తనను వధించిన శ్రీరాముని అనేక విధాల తూలనాడాడు వాలి. "నేను నీకేం
శత్రువుని? నీకు నేను ఏమి అపకారం చేశాను? నీ భార్య కోసమే సుగ్రీవుని వద్దకు
వెళ్ళావా? వాడి బలమెంత? ఓ రామా! నీవు నా వద్దకు వచ్చియున్నట్లైతే ఆ రా
వణుని బంధించి నీ పాదాలపై పడవేసే వాణ్ణి. ఈ మాత్రానికే నీవు అన్యాయం
చెయ్యాలా? అధర్మానికి ఒడిగట్టాలా?" అని ఆక్రోశించాడు. వాలి యొక్క అన్ని
ప్రశ్నలకు తగిన రీతిన సమాధానం చెప్పిన శ్రీరాముడు చివరకు వాలితో
ఇలా అన్నాడు. "మహాబలీ! వాలీ! ఎందుకలా ఆక్రోశిస్తావు? నీవు కావాల
నుకుంటే కోరుకో. నిన్ను నేను బ్రతికిస్తాను. చాలాకాలం జీవించి రాజ్యపా
లన చేద్దువు గాని" అన్నాడు.

శ్రీరాముని కళ్ళారా చూచి, ఆయన మాటలను వీనుల విందుగా విన్న
వాలిలో అజ్ఞాన పొరలు తొలగిపోయింది. జ్ఞాననేత్రం తెరుచుకుంది. ఇట్లు
అంటున్నాడు వాలి, "ప్రభూ! నేను అజ్ఞానిని. నన్ను క్షమించు. నీ దర్శనంతో
నాకు తెలివి వచ్చింది. నా మనోనేత్రం తెరుచుకుంది. నాకు ఈ జీవితంలో ఇక
పనిలేదు. ఎన్నాళ్ళు బ్రతికినా ఏదో ఒకరోజు పోవాల్సిందే గదా! కాని
ఈనాటి ఈ చావు నా పాలిటికి బంగారం వంటి చావు. భగవంతుడవైన నిన్ను
దర్శిస్తూ, నీ మాటలు వింటూ, స్థిరమైన చిత్తంతో ప్రాణం వదిలే అదృష్టం
ఈనాడు నాకు కలిగింది. ఇప్పుడు గనుక నీ దయవలన బ్రతికితే ఆ తర్వాత
వచ్చే చావు నికృష్టమైన చావు కాదనే నమ్మకమేమిటి? ఎందుకంటే అప్పు
డు నీ దర్శనం కాదు. నీ మాటలు వినలేను. నిన్ను స్మరించగలననే నమ్మకం లేదు.
కనుక ఆ దౌర్భాగ్యపు చావు నాకొద్దు." అన్నాడు స్థిరచిత్తంతో వాలి. అదే
తెలివి అంటే. కనుక భగవంతుని స్మరిస్తూ, భగవంతుని దర్శిస్తూ మరణిం
చాలి. మరణ సమయంలో భగవంతుని స్మరిస్తూ మరణించటమే
మరణాన్ని మంగళప్రదం చేసుకోవటం అంటే.

ఈ విషయాన్నే భగవానుడీ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు. ఎవరైతే అం
త్యకాలంలో (మరణ సమయంలో) కూడా నన్నే స్మరిస్తూ దేహాన్ని విడిచిపెడతారో

వారు నా తత్వాన్నే పొందుతారు - అంటే నన్నే చేరుకుంటారు - అని. కనుక మరణ సమయంలో కూడా భగవంతుని స్మరిస్తూ దేహాన్ని వదలాలి. అదే మంగళకరమైన మరణం. <u>అసలు మరణం అంటే ఏమిటి?</u> -

మనం మన అవసరాల కోసం మనకు తగిన ఒక అద్దె ఇంట్లో దిగుతాం. కొంత కాలం అందులో ఉంటాం. కొన్నాళ్ళ తర్వాత అది మన అవసరాలకు సరిపోక పోయినా, లేక మన స్తోమత కన్నా ఎక్కువదిగానో, తక్కువదిగానో ఉన్నా ఆ అద్దె ఇంటిని వదిలి, మన సామాను మొత్తం మూటలు కట్టుకొని అప్పటికి మనకు తగినది అనుకొన్న మరొక అద్దె ఇంటిలోనికి చేరతాం. అలాగే ఇది కూడా మన అవసరాలకు, అభిరుచులకు, స్థోమతకు తగినది కాదనుకున్నప్పుడు దాన్ని వదిలి మరొక తగిన ఇంటికి చేరతాం. ఇలా ఒక ఇంటి నుంచి మరొక ఇంటికి మారుతూనే ఉంటాం. అలాగే మన ప్రారబ్ధంలోని కోరికలకు, కర్మఫలాలకు తగిన దేహంలో వస్తాం. ఆ కోరికలు తీరే వరకు, అనుభవాలు పూర్తయ్యే వరకు ఆ దేహమే నేనే అది అన్నట్లుగా ఉంటాం. ఇక ఆ కోరికలు, అనుభవాలు పూర్తయితే ఇక ఆ దేహంతో మనకు పనిలేదు. అప్పటి మన కోరికలకు, కర్మఫలాలకు తగిన మరొక దేహం కొరకు ఈ దేహాన్ని వదిలి ప్రయాణిస్తాం. తిరిగి మళ్ళీ మళ్ళీ ఇంతే. ఇలా ఒక దేహంలో ఉండి, దాని అవసరం తీరిపోగానే దానిని వది తగిన మరొక దేహం కొరకు ప్రయాణమై పోయే కాలమే అంత్యకాలం - మరణ కాలం - ప్రయాణ కాలం. ఇదే మరణం అంటే. దేహాన్ని వదిలిపోవటమే మరణం. ఈ అంత్యకాలంలోనే - మరణ కాలంలోనే పరమాత్మ స్మరణ చేయాలి.

అయితే మనకొక తెలివి ఉన్నది. మరణ సమయంలోగదా పరమాత్మను స్మరించాల్సింది. ఓ! అప్పుడు చూసుకుందాంలే అనుకుంటాం. కాని మరణ సమయం ఏదో ఎవరికైనా తెలుసునా? ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఎప్పుడు ఎలాంటి మరణం సంభవిస్తుందో ఎవరికెరుక? ఎక్కడ మరణం సంభవిస్తుందో తెలియదు. ఇంటిలోనో, రైళ్ళలోనో, బస్సులోనో, ఆటోలలోనో, విమానంలోనో అగ్నిలోనో, వరదలలోనో, ప్రమాదాలలోనో ఎవ్వరికీ తెలియదు. అప్పుడు బుద్ధి ప్రసన్నంగా ఉండదు, అవయవాలు పట్టు దప్పిపోతాయి, శరీరం బిగుసుకు

పోతుంది, స్మృతి తప్పిపోతుంది, చిత్తం స్వాధీనంలో ఉండదు. అదొక భయం కరమైన సమయం. శరీరం నుండి ప్రాణాలు బయటకు పోతున్నప్పుడు లక్ష తేళ్ళు ఒకేసారి కుడితే ఎలా ఉంటుందో అలా ఉంటుందట. మరి అప్పుడు పరమాత్మస్మరణ సాధ్యమవుతుందా? లేదు. అందుకే జీవించి యున్నంత కాలం పరమాత్మను స్మరించటం అలవాటు చేసుకోవాలి. అందుకే <u>అంతకాలే చ మామేవ</u> అంత్యకాలంలో కూడా అని భగవానుడు తెలియజేయటం జరిగింది. అంటే జీవితమంతా స్మరిస్తూ అంత్యకాలంలో కూడా స్మరించాలి – అని. అలాగాక కేవలం అంత్యకాలంలో మాత్రమే స్మరించాలని చెప్పటమే అయితే '<u>అంతకాలేనమామేవ</u>' అని చెప్పి ఉండేవాడు. జీవితమంతా లౌకిక విషయాలలో, భోగాలలో మునిగి పోయిన వాడికి అంత్యకాలంలో భగవంతుని స్మరణ అసాధ్యమే, అసంభవమే.

ఒకాయన జీవితమంతా సంపాదించటం, దాచుకోవటం లోనే గడిపాడు. జీవితంలో ఏనాడూ భగవంతుని స్మరించిన పాపాన పోలేదు. ఎవరైనా ఏదన్నా భగవంతుని గురించి చెబితే వినడు. కంపరం ఎత్తినట్లుగా ఉంటాడు. అసలు అలా స్మరించటానికి గాని, వినటానికి గాని అతడికి ఒక్క క్షణం తీరిక కూడా లేదు. సరే మరణ సమయం వచ్చింది. బిడ్డలంతా చుట్టూ చేరారు. నారాయణా నారాయణా అనమన్నారు. లేదా రామ రామ అనమన్నారు. అతడే నాడైనా ఈ మాటలు చెవికెక్కించుకుంటే కదా! ఆహా. నాకు రాదు అన్నాడు. సరేనని కుమారుడు లోపలికి వెళ్ళి నారను తెచ్చి చూపించి, ఇదేమిటి? అన్నాడు. ఎందుకంటే నార అంటే నారాయణలో సగం వరకైనా వస్తుంది గదా! సగం పుణ్యమన్నా వస్తుంది గదా! అని. కాని ఆ పుణ్యాత్ముడు దాన్ని చూసి 'జనుము' అన్నాడు. అలా ఉంటుంది కేవలం మరణ సమయంలోనే స్మరిద్దామంటే. కనుక జీవితమంతా సాధన చేయాల్సిందే. ఏ విధమైన మినహాయింపు లేదు.

నిజంగా అంత్యకాలమే భగవంతుని స్మరించుటకు చక్కని సంధికాలం. అట్టి సంధి కాలంలోనే వందనం చేయాలి. సంధికాలంలో చేసే వందనమే నిజమైన సంధ్యావందనం. అంత్యకాలంలో నన్నే స్మరిస్తే నన్నే చేరుకుంటావు – అనేది భగవానుని హామీ.

ఫోటో తీసేటప్పుడు ఫోటోగ్రాఫర్ వన్, టు, త్రీ అంటాడు. 'త్రీ' అన్న

ప్పుడు నీవు ఏ స్టేజ్‌లో ఉంటే అదే ఖాయం. వన్-టు- అన్నప్పుడు అన్నీ చక్కగా సర్దుకోవాలి, సరిచేసుకోవాలి. అలాగే మరణానికి ముందే అన్నీ సర్దుకోవాలి, సరిచేసుకోవాలి. భగవత్ స్మరణను అలవాటు చేసుకొని మరణసమయానికి రెడీ కావాలి.

భగవంతుడు విసుగు లేకుండా మనకు జాగ్రత్తలు చెబుతున్నారు. ఎందుకంటే మనం ఈ జాగ్రత్తలతో మరణసమయంలో కూడా బుద్ధిని స్థిరంగా ఉంచుతుంటామని. అలా మరణసమయంలో బుద్ధిని స్థిరంగా, ప్రసన్నంగా ప్రశాంతంగా ఉంచుకో గలవారే తరిస్తున్నారు.

భీష్ముడు అంపశయ్య మీద పరుండి శాంతి పర్వాన్ని బోధించాడు. పడుకున్నది బాణాల ములుకుల మీద; బోధించింది శాంతి పర్వాన్ని. ఆయనకే చెల్లు.

'శాంతాకారం భుజగశయనం' – పడుకున్నది పాముపడగ మీదలో. కాని ఆయన ఆకారం శాంతాకారం. ఎలా సాధ్యం? నిరంతర సాధన వల్లనే.

అసలు ప్రతిక్షణమూ మనకు అంత్యకాలమే నని గుర్తుంచుకోవాలి. మనం ఆయుష్షు అనే టికెట్టు తీసుకొని దేహమనే రైలులో కూర్చొని ఆడుతూ-పాడుతూ, పెళ్ళి చేసుకుంటూ, పిల్లల్ని కంటూ, డబ్బు సంపాదిస్తూ, సుఖాలు-భోగాలు అనుభవిస్తూ ప్రయాణం చేస్తున్నాం. మనం ఏమి చేస్తున్నా సరే ఈ రైలు బండి మాత్రం స్మశానమనే స్టేషన్ను చేరుకుంటుంది. అయితే మనం ఈ విషయాన్ని మరచి పోతున్నాం. కనుక ప్రతిక్షణాన్ని అంత్యకాలంగా భావించి పరమాత్మ స్మరణ చేస్తుండాలి. రైలు వచ్చినప్పుడే టికెట్టు కొనుక్కుందాం అని రైలు కోసం ఎదురుచూసే వాడి ప్రయాణం సక్రమంగా సాగదు. టికెట్టు కొనుక్కొని ప్లాట్ ఫారంపై నిలుచున్న వాడి ప్రయాణమే సుఖంగా సాగుతుంది.

అలాగే మనం కూడా మరణం వచ్చినప్పుడే పరమాత్మను గురించి ఆలోచిద్దాం అని అనుకోరాదు. భక్తి అనే టికెట్టును కొనుక్కొని మరణమనే రైలు కొరకు సిద్ధంగా ఉంటే- ఆ మరణం ఎప్పుడు వచ్చినా ఇబ్బంది ఉండదు. కనుక ప్రతిక్షణం భగవత్ స్మరణ చేయాలి. ఇతర స్మరణలేవీ మనను ఉద్ధరించవు. "నహి నహి రక్షతి డుకృఞ్ కరణే".

ఒకాయన బాగా సంపాదించాడు. మేడలు, స్థలాలు, తోటలు, పరిశ్రమలు,

నగలు, బ్యాంక్ బ్యాలెన్సులు..... ఎటు చూసినా సంపదనే. మరణ సమయం ఆసన్నమైంది. భార్యా, కొడుకులు, కోడళ్ళు, కూతుళ్ళు, అల్లుళ్ళు అందరూ చుట్టూ చేరి ఏడుస్తున్నారు. అయ్యో! ఇక మా గతేంటి? మాకెవరు దిక్కు? మేమేమై పోవాలి? అంటూ గుండెలు బాదుకుంటూ ఏడుస్తున్నారు. అప్పుడాయన అన్నాడట, "మీరెందుకలా ఏడుస్తున్నారు? నేను సంపాదించిన ఇళ్ళు, భూములు, సొమ్ములు, డబ్బులు, వ్యాపారాలు, పరిశ్రమలు, బ్యాంక్ బ్యాలెన్సులు అన్నీ మీకే విడిచిపెట్టిపోతున్నాను. ఒక్కటి కూడా నాతో తీసుకుపోవటం లేదు. పైగా మీరంతా ఒకరికొకరు తోడుగా ఉన్నారు. కష్టసుఖాలు పంచుకుంటారు. మరి నా పరిస్థితి ఏమిటో చూడండి. చేతిలో చిల్లిగవ్వ లేదు. ఒంటరి ప్రయాణం, నాతో కలిసి తోడు వచ్చేవాళ్ళు ఒక్కరు కూడా లేరు. పోనీ దారిబత్తెంగా భక్తి అనే సంపదను కూడా సంపాదించలేదు. భవిష్యత్తును తలుచుకొని భయాందోళనలతో ఏడవాల్సింది నేనా? మీరా?" అన్నాడట. దానితో ఎవ్వరూ కిక్కురుమనలేదు.

కనుక పోయే ప్రతి జీవుడూ దారిబత్తెన్ని ఇక్కడే సంపాదించుకోవాలి. అదే భగవత్ స్మరణ. భగవద్భక్తి. మనతో వచ్చేది మనకు పనికి వచ్చేది అదే. కాని మనం జీవించి యున్నంత కాలం ఏం చేస్తున్నాం? వదిలిపెట్టి వెళ్ళేవాటిని గురించే ఆలోచిస్తాం, పోగుచేసుకుంటాం, దాచుకుంటాం. అందుకోసం ఎంత శ్రమనైనా చేస్తాం. కాని మనతో వచ్చే వాటికోసం మాత్రం ఆలోచించనే ఆలోచించం. ఆహా! ఏమి తెలివి మనది?

అందుకే 'మామనుస్మర' - నన్నే స్మరించు. అలా స్మరిస్తే నన్నే చేరుకుంటావు - అని భగవానుడు బోధిస్తున్నాడు. ఇలా భగవంతుని స్మరిస్తూ మరణాన్ని మంగళప్రదం చేసుకొన్నవారే నవ్వుతూ, ఆనందంగా దేహాన్ని వదిలేవారు. వారే పరమాత్మ సన్నిధానాన్ని చేరుకొనేవారు. వారే ఈ మానవ జన్మ ఎందుకు వచ్చిందో తెలుసుకొని అందుకే ఉపయోగించుకున్న తెలివి గలవారు - జన్మను సార్థకం చేసుకున్నవారు. మానవులలో మహాత్ములు.

ఈ విషయంలో ఎవరికైనా సందేహం ఉన్నదా? మరణసమయంలో ఈశ్వరచింతన చేస్తే భగవత్ స్వరూపాన్ని పొందటం నిజమేనా?

'అత్ర సంశయ నాస్తి' :- ఈ విషయంలో ఎవరికీ సందేహం అక్కరలేదు అని భగవానుడే చెబుతున్నాడు. శాస్త్ర వాక్యాలలో గాని భగవంతుని వాక్కులలో గాని సంశయాలు, సందేహాలు పనికిరావు.

మనకు ఆంధ్రజ్యోతి, ఆంధ్రప్రభ, ఈనాడు, వార్త, సాక్షి పత్రికలున్నాయి. వాటిని మాత్రం పరమ ప్రమాణంగా భావించుకొని వాదోపవాదాలు సాగిస్తాం. ఈ రోజు వచ్చిన వార్తా విషయం అబద్ధమని రేపే తేలిపోతుంది. ఖండన మండనలు సాగిపోతుంటాయి. అంతేకాదు ఈరోజు న్యూస్ పేపర్ రేపటికి వేస్ట్ పేపర్. ఇది అంతా నిజం. అయినా సరే. ఎందుకో వాటినే నమ్ముతుంటాం. 5 వేల సంవత్సరాల నుండి న్యూస్ న్యూస్ గానే ఉంటున్న భగవద్గీతను గాని, భగవానుని వాక్కులను గాని సందేహిస్తుంటాం. ఇదే మన దౌర్భాగ్యం. ఈ శాస్త్ర వాక్యాలు గాని, భగవత్ వాక్యాలు గాని నిత్య సత్యాలు. కనుక నమ్మాలి. నమ్మితీరాలి.

రాత్రి నిద్ర పోయే ముందు చెన్నై వెళ్ళాలి అనుకొని నిద్రపోతే తెల్లవారగానే గుర్తు వచ్చేది చెన్నై ప్రయాణమే గదా! అలాగే మరణానికి ముందు భగవంతుని స్మరిస్తే నీ ప్రయాణం భగవంతుని వద్దకే అనేది సత్యం.

— 'అంత్యకాలంలో పరమాత్మను స్మరిస్తే పరమాత్మనే చేరుకుంటారు' అనటానికి నిదర్శనం-పోలుపు ఏదో తెలియజేయబోతున్నారు —

శ్లో॥ యం యం వాపి స్మరన్ భావం త్యజత్యంతే కళేబరం।
తం తమేవైతి కౌంతేయ సదా తద్భావ భావితః॥ (6)

తా॥ కౌంతేయా! ఏ ఏ భావాన్ని స్మరిస్తూ కళేబరాన్ని వదులుతారో వారు నిత్యము ఆ భావాన్నే భావిస్తుంటారు గనుక దానినే పొందుతారు.

వ్యాఖ్య:- అంత్యకాలంలో కలిగే సంకల్పానికి అంతబలం ఎలా వస్తున్నదో భగవానుడిక్కడ తెలియజేస్తున్నాడు. అంతేకాక పరమాత్మను స్మరిస్తూ ప్రాణాలు విడిస్తే పరమాత్మను చేరుకుంటారనే సిద్ధాంతాన్ని కూడా ప్రతిపాదిస్తున్నాడు.

సదా తద్భావ భావితః:- నిరంతరం నీవు దేనిని స్మరిస్తూ ఉంటావో ఆ భావమే నీలో సంస్కారంగా మిగిలిపోతుంది. అదే నీకు అంత్యకాలంలో గుర్తొస్తుంది.

ఆ సంస్కారానికి అనుగుణమైన జన్మనే ఆ తరువాత నీవు పొందుతావు.

✓ భ్రమరం కీటకాన్ని తెచ్చి మట్టి గూటిలో పెడుతుంది. ఆ గూటికి సన్నని రంధ్రం ఉంటుంది. దాని గుండా లోపలికి చూసి కీటకం ఉందో లేదో చూస్తుంది. అందుకోసం భ్రమరం ఆ గూటి చుట్టూ ఝుంకారం చేస్తూ తిరుగుతుంది. లోపల ఉన్న కీటకం ఈ రంధ్రం వద్దకు వచ్చినప్పుడు భ్రమరం తన ముక్కుతో దానిని పొడుస్తుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ తిరుగుతూ ఝుంకారం చేస్తూనే ఉంటుంది. దాని నుండి తప్పించుకోవాలని కీటకం కూడా గూటిలోపల చుట్టూ తిరుగుతూనే ఉంటుంది. ఈ లా భయంలో కీటకం తిరిగి తిరిగి భ్రమరంగా మారిపోతుంది. దీనినే భ్రమర కీటక న్యాయం అంటారు. కీటకం భ్రమరంలాగా తిరిగి తిరిగి జీవించి ఉండగానే భ్రమరంగా మారిపోతుంటే మనిషి దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత ధ్యేయ రూపాన్ని పొందుతాడు అంటే సందేహం ఎందుకు? –

✓ మహాదేవుని స్మరిస్తూ స్మరిస్తూ నందికేశ్వరుడు ఆ జన్మలోనే శివుని స్వరూపాన్ని పొందినట్లు శివపురాణం మనకు తెలియజేస్తున్నది.

✓ అలాగే భాగవతంలో జడభరతుని కథ ఉన్నది. రాజ్యపాలన వదిలి అరణ్యంలో తపస్సు, ధ్యానము, అనుష్ఠానము చేసుకుంటూ ఉండే రాజు ఒకనాడు తల్లిని కోల్పోయిన అప్పుడే పుట్టిన జింకపిల్లను జాలితో, దయతో తెచ్చి పెంచుకున్నాడు. దాని మీద మమకారంలో తన తపస్సును, ధ్యానాన్ని, అనుష్ఠానాలన్నింటినీ మరచిపోయాడు. ఎప్పుడూ జింకపిల్ల ధ్యాసే. చివరకు దానినే తలచుకుంటూ తలచుకుంటూ ప్రాణాలు వదిలేశాడు. ఆ తరువాత జన్మలో జింకగా జన్మించాడు.

అంటే మరణ సమయంలో ఏ భావాన్ని స్మరిస్తూ ఉంటావో ఆ భావానికి అనుగుణమైన జన్మనే పొందుతున్నావు. అంతే కాదు మరణ సమయంలో ఏ భావాన్ని స్మరిస్తున్నావో అది నీవు జీవించినంత కాలం స్మరించి స్మరించి దానిని నీలో సంస్కారంగా నిలుపుకున్నావు అని తెలుస్తోంది. భక్తవత్సలుడు భగవంతుని పై మనస్సు ఉంటే గొప్ప భక్తుడిగా జన్మిస్తావు. అలాగాక నీవు పెంచుకొనే ఆల్సేషియన్ డాగ్ పైనే మరణకాలంలో నీ దృష్టి ఉన్నదా? కుక్క జన్మ తప్పదు. కనుక మరణకాలంలో ఏ భావన ఉంటే అదే నీకు సిద్ధిస్తుంది. "మతి ఎంతో గతి అంతే."

ఒక బ్రాహ్మణ సన్యాసి అంత్యకాలంలో చెప్పులను స్మరిస్తూ
ప్రాణాలు వదలటంవల్ల తోలుదాసు అనే చండాలభక్తుడై జన్మించాడు.

మనిషి పుట్టేటప్పుడు ఒంటరిగా పుడతాడు. తనవెంట
ఒక్క చిల్లిగవ్వను గాని, గోచీగుడ్డను గాని తెచ్చుకోడు. అలాగే చచ్చేటప్పుడు
ఎంతగొప్ప సంపదలకు అధిపతి అయినా సరే ఒక్క చిల్లిగవ్వను గాని, గోచీగు
డ్డను గాని తీసుకువెళ్ళలేడు. మొత్తం మొత్తం వదిలిపెట్టి వెళ్ళాల్సిందే.
వస్తువును తానైనా విడిచిపోవాలి. లేదా అదైనా తనను నిర్దాక్షిణ్యంగా వదిలి
వెళ్ళిపోతుంది. ఈ నియమం మీద ఎత్తుగడ గెలిచేవాడు ఇంతవరకు పుట్ట
లేదు; ఇక ముందు పుట్టబోడు. ప్రపంచాన్ని జయించాలి జగదేకవీరుడ
నాలని కలలుగన్న అలెగ్జాండరు చక్రవర్తే ఇందుకు నిదర్శనం.

జీవునికి వెంట వచ్చేది అతడు చేసుకున్న కర్మము-ధర్మము మాత్రమే.
తక్కినది ఏదీ రాదు. ఈ విషయం తెలిసి వదిలిపెట్టి వెళ్ళేవాటి కోసమే తపి
చి వెంట వచ్చేదాని గురించి ఆలోచించని వాడు తరువాత ఎంత ఏడ్చి మొత్తు
కున్నా ప్రయోజనం శూన్యం. కనుక అనిత్యమైన, అశాశ్వతమైన, వదలిపెట్టి వెళ్ళ
లౌకిక వస్తువుల స్మరణను వదలి పరమాత్మ స్మరణలో జన్మను ధన్యం చే
సుకోవాలి. మరణాన్ని మంగళప్రదం చేసుకోవాలి.

మహారాష్ట్రలో పీష్వా వంశీయుడైన మాధవరావుకు మరణకాలం సమీ
పించింది. కఫం అడ్డంపడి గొంతు పెగలటంలేదు. డాక్టర్లు చెప్పారు "కఫాన్ని
తొలగిస్తే అతిసారం వస్తుంది. అతిసారం తొలగిస్తే కఫం అడ్డంపడుతుంది.
దేనివల్లనైనా మరణం తప్పదు" అని. మరణం ఎలాగూ తప్పదు గనుక అతి
సారంతో చచ్చినా సరే కఫాన్ని తొలగించండి. భగవన్నామాన్ని ఉచ్చరిస్తూ
ప్రాణం వదులుతాను అన్నాడట. అదే నిజమైన తెలివి అంటే.

భగవంతుడు శ్లోకంలో అర్జునుని కౌంతేయా! అన్నాడు. అంటే కుంతీకు
మారా! అని. కుంతి శ్రీకృష్ణుని పరమభక్తురాలు. జీవితమంతా కృష్ణుని స్మరిస్తు
నే ఉంది. చివరకు అరణ్యంలో అగ్నికి ఆహుతై మరణించే సమయంలో కూడా
శ్రీకృష్ణునే మనసారా తలచుకుంటూ ప్రాణాలు విడిచింది. అట్టి పుణ్యాత్మురాలైన
తల్లికి పుట్టిన అర్జునా! అంత్యకాలంలో నా స్మరణ నీకు కష్టంకాదులే అనే అర్థంలోనే ఉందిక్కడ

— నిత్యమూ స్మరించినదే అంత్యకాలంలో గుర్తొస్తుంది కనుక ఏం చేయాలి మనం? —

శ్లో॥ తస్మాత్ సర్వేషు కాలేషు మామనుస్మర యుధ్య చ।
మయ్యర్పిత మనో బుద్ధిః మామేవైష్యస్య సంశయః॥ (7)

తా॥ అందువల్ల అన్ని సమయాలలోను నన్ను స్మరించుకుంటూ యుద్ధం చెయ్యి. మనో బుద్ధులను నాకు అర్పించు. నన్నే చేరుకుంటావు. సందేహం లేదు.

వ్యాఖ్య:- తస్మాత్:- అందువల్ల. ఎందువల్ల? అంత్యకాలంలో భగవత్ స్మరణ చెయ్యాలంటే నిరంతరం భగవంతుని స్మరిస్తు ఉండాలి కనుక —

సర్వేషు కాలేషు మాం అనుస్మర యుధ్య చ:- పరీక్షలో విద్యార్థి పాస్ కావాలన్నా, మంచి మార్కులు తెచ్చుకోవాలన్నా మొదట నుంచీ శ్రద్ధగా పాఠాలు చదువుకోవాలి గాని, పరీక్షలప్పుడు చదువుకుంటే చాలదు. యుద్ధంలో నైపుణ్యం సాధించాలంటే నిరంతర సాధన కావాలి. అలాగే అంత్యకాలంలో భగవంతుని స్మరించాలంటే జీవితమంతా ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని స్మరణలో ఉండాలి.

ముందుగా రైల్వే స్టేషన్ కు వెళ్ళి టికెట్టు కొని ప్లాట్ ఫాం పై సిద్ధంగా ఉన్న వాడు రైలు ఎప్పుడు వచ్చినా సరే రైలు ఎక్కి ప్రయాణం చేయటానికి సిద్ధంగా ఉంటాడు. అలాగే నిరంతర భగవచ్చింతన అనే టికెట్టు కొన్న వాడికి మరణమనే రైలు ఎప్పుడు వచ్చినా ఎక్కి ప్రయాణించటానికి సిద్ధంగా ఉంటాడు. కనుక ఎప్పుడో ఒకప్పుడు గాక నిత్యము, నిరంతరము; తింటూ, వింటూ, కంటూ, తిరుగుతూ సర్వ కాల సర్వావస్థలలోను భగవంతుని స్మరణ విడువక ఉండాలి. ఎప్పుడూ నీలో భగవంతుని గురించిన చింతనతో సాగుతుండాలి. ఇందులో అపార రకాల చింతనలున్నాయి, గోపికలు కామంతో, శిశుపాలుడు శత్రుత్వంతో, కంసుడు భయంతో, యాదవులు బాంధవ్యంతో, పాండవులు ప్రేమతో, నారద భీష్మ విదురాదుల భక్తితో, మునులు ఆత్మభావంతో భగవంతుని స్మరించి జీవితాలను ధన్యంగా చేసుకున్నారు. ఏదో విధంగా నిరంతర స్మరణతో మానవుడు ధన్యత చెం[illegible] చాలు; చెందుతాడు. మరి 'యుధ్య చ' అని ఎందుకన్నారు?

నిరంతరం భగవంతుని స్మరిస్తు ఉంటే కుటుంబ పోషణ, దేహపోషణ ఎలా? అని సందేహం వస్తుంది. అందుకే 'మామనుస్మర యుధ్య చ' అన్నారు. నన్ను స్మరిస్తు యుద్ధం చెయ్యి - అని. కురుక్షేత్రంలో యుద్ధం జరిగింది 18 రోజులు కదా! ఆ 18 రోజులు స్మరించమనా? లేక యుద్ధం చేసేటప్పుడు మాత్రమే స్మరించమనా? కానే కాదు. యుద్ధం కురుక్షేత్రంలోనే కాదు. మన హృదయ

క్షేత్రంలో ఎప్పుడూ జరుగుతూనే ఉంటుంది. అసలు ఈ మాట అర్జునునికే గాదు, సర్వమానవాళికీ కూడా. అంటే మామా కర్తవ్య కర్మలను నిర్వహిస్తునే నన్ను స్మరించండి - అని. వ్యాపారం, వ్యవసాయం, పశుపోషణ, ఉద్యోగం, వృత్తి, సేవ, పని ఏద్వైనా సరే నీ కర్తవ్య కర్మలు చేస్తూ నిరంతరం స్మరణ జరగాలి.

లోభి ఎలాగైతే ఏ పని చేస్తున్నా ధనాన్ని కూడబెట్టే విషయాన్ని ఆలోచిస్తాడో, కాముకుడు ఏ పని చేస్తున్నా ఎల్లప్పుడూ తన ప్రేయసిని గురించి స్మరిస్తూ ఉంటాడో అలాగే పనికి పని, స్మరణకు స్మరణ జరిగిపోవాలి. సాధ్యమా? అని సందేహం.

ఒక గృహిణి చెరువు వద్ద నీరు తెచ్చుకోటానికి బయలుదేరింది. ఇంటిలో ఊయలలో చంటిపిల్లవాడు నిద్రపోతున్నాడు. బిందె నింపుకొని నెత్తిపై పెట్టుకొని తిరిగి వస్తున్నది. "పిల్లవాడు లేచాడేమో, ఏడుస్తున్నాడేమో" అనుకుంటూ నడుస్తున్నది. నడక ఆగలేదు. ఆలోచన ఆగలేదు. దారి తప్పలేదు. పిల్లవాడి స్మరణ జరిగిపోతూనే ఉన్నది. అలాగే మనం కూడా మన అన్ని వ్యవహారాలలోను భగవత్ స్మరణ చేయవచ్చు. కాకపోతే కొంత కాలం అలవాటు కావాలి.

మయ్యర్పిత మనోబుద్ధిః :- మనోబుద్ధులు భగవంతునికి సమర్పించాలి. పూలు పండ్లు, కొబ్బరికాయలు సమర్పించటం గొప్పకాదు. ఎందుకంటే అవి నీవి కావు. చెట్టు నుండి కోసి తెచ్చినవి. నీకు పుణ్యం రావాలంటే, ప్రయోజనం కలగాలంటే నీ వస్తువులను సమర్పించాలి. మనోబుద్ధులు నీవి. కనుక నీ వాటిని సమర్పించమన్నాడు. జీవుణ్ణి దేవుడికి దూరం చేసేవి ఈ మనోబుద్ధులే. కనుక వాటిని వదిలించుకోవాలి అలా నీ మనోబుద్ధులను సమర్పిస్తే —

మామేవైష్యసి - అసంశయః :- నన్నే పొందుతావు. సంశయము లేదు. నిజంగా భగవంతుణ్ణి పొందటమంటే ఎక్కడో ఉన్న ఆయనను వెతికి పట్టుకోవటం కాదు. అసలు నీవు భగవంతుడివే. మనోబుద్ధులను తగిలించుకొని జీవుడివయ్యావు. ఇప్పుడు మనోబుద్ధులను భగవంతునికే వదిలేశావా? ఇప్పుడు నీకు భగవంతునివే అని తెలుస్తుంది. అదే భగవంతుని పొందటం అంటే. నీవు పురుషుడివే. కాని నాటకంలో స్త్రీ వేషం వేశావు. అందుకోసం చీర, జాకెట్టు, జుట్టు, జడ అన్నీ తగిలించుకున్నావు. నాటకం అయిపోయిన తర్వాత తగిలించుకున్న వాటిని వదిలించుకుంటావు. దానితో నీవు పురుషుడివే అవుతావు. **ఇందులో ఏ సంశయము అవసరంలేదు.** **ఇక దీనిని ఎలా సాధించాలో** (వచ్చే సంచికలో)

శ్లో॥ అభ్యాస యోగ యుక్తేన చేతసా నాన్యగామినా।
పరమం పురుషం దివ్యం యాతి పార్థానుచింతయన్॥ (8)

తా॥ పార్థా! అభ్యాస యోగంతో కూడుకొని, అన్య విషయాలపైకి పోని మనస్సుతో నిరంతర చింతన చేస్తే దివ్యమైన పరమపురుషుణ్ణి చేరుకుంటారు.

వ్యాఖ్య:- అంత్యకాలంలో పరమాత్మను స్మరించాలంటే సాధన (ఉపాయం) ఏమిటి?
అవి — 1. 'అభ్యాసయోగ యుక్తుడు' - మనస్సు అభ్యాసమనే ఉపాయాన్ని కలిగియుండాలి.
2. 'అన్యగామినా చేతసా' - చిత్తం ఇతరవిషయాలపైకి పోకుండా ఉండాలి.
3. 'అనుచింతయన్' - పరమాత్మను గూర్చి మరల మరల చింతిస్తూ ఉండాలి.

1. అభ్యాస యోగం:- అభ్యాసం వల్ల ఎటువంటి పనినైనా సాధించవచ్చు.
★ అభ్యాసం వల్లనే చిన్న పాప (బాలిక) నృత్యం చేయగలుగుతుంది.
★ అభ్యాసం వల్లనే సర్కసులో తీగమీద నడవటం సాధ్యమౌతుంది.
★ అభ్యాసం వల్లనే అనేక జంతువులు, క్రూరమృగాలు చెప్పిన పనులు చేస్తాయి.
★ అభ్యాసం వల్లనే ఎవరెస్టు శిఖరాన్ని ఎక్కగలిగారు.
★ అభ్యాసం వల్లనే నీట మునిగి చాలాసేపు ఉండగలుగుతున్నారు.
★ అభ్యాసం వల్లనే క్రీడలలో, యుద్ధాలలో నైపుణ్యం సంపాదించగలుగుతున్నారు.

మహాభారతంలో అర్జునుడు భోజనం చేస్తుండగా గాలికి దీపం ఆరిపోయింది. అయినా ముద్ద నోట్లోకే పోయింది. అభ్యాసం వల్లనే కదా! అనుకున్నాడు. చీకట్లో భోజనం చేయటం కుదిరినప్పుడు బాణప్రయోగం ఎందుకు కుదరదు? అని సాధన ప్రారంభించాడు. చీకట్లో కూడా బాణాలు వదలగలిగాడు. అంటే సాధనలో దేన్నైనా సాధించవచ్చును అని తెలుస్తున్నది.

అందుకే "తత్ చింతనం తత్ కథనం అన్యోన్యం తత్ప్రబోధనం" అన్నారు-విద్యారణ్యస్వామి. పరమాత్మ గురించే చింతించు, పరమాత్మను గురించే మాట్లాడు. చూస్తున్నా, నిలుచున్నా, తింటున్నా, తిరుగుతున్నా నిరంతరం భగవచ్చింతన చేయాలి.

మొదట్లో ఈ అభ్యాసం కష్టంగా ఉన్నా, క్రమంగా సరైన మార్గంలో పడుతుంది. అనేక లౌకిక విషయాల గురించి ఆలోచన చేయటం అలవాటైన మనస్సు దొంగగొడ్డులాగా అటేపరుగెడుతుంది. అయితే సాధన వదలకుండా చేస్తే క్రమంగా

పరమాత్మ చింతనలో నిలిచిపోతుంది. సాధన వదలరాదు. ఇలా నిరంత
రము మనస్సును పరమాత్మ చింతనలో ఉంచటమే అభ్యాసయోగం అంటారు.

2. చేతసా నాన్యగామినా :- ఎంతగా అభ్యాసం చేస్తున్నా మనస్సు అన్యవిష
యాలపైకి పోకుండా ఉండదు. ప్రాపంచిక విషయవస్తువులలో, భోగాలలో లగ్న
గిన మనస్సు మాటిమాటికి వాటిపైకి పోతుంది. అలా వెళ్ళే మనస్సును చలించే
మనస్సు అంటారు. అది పరమాత్మపై నిలవదు. సాధన కుదరదు. అభ్యాసం కుద
రదు. అందువల్ల విషయభోగాలన్నీ అనిత్యమైనవని, నశించిపోయేవని, శాశ్వ
త ఆనందాన్నివ్వజాలవని పదేపదే తలచుకుంటూ, మనస్సులో గట్టిగా నిశ్చ
యించుకుంటూ వాటిపట్ల వైముఖ్యాన్ని వైరాగ్యాన్ని కలిగి ఉండాలి. అదే సమయం
లో పరమాత్మయే సత్యమని, నిత్యమని, ఆనందస్వరూపమని గ్రహించి ఆ పరమాత్మ
పై ఏకాగ్రమైన మనస్సును నిలపాలి. అప్పుడే అభ్యాసం సులభమవుతుంది. అదే
న అన్యగామినా చేతసా - అంటే.

3. అనుచింతయన్ :- ఇలా మనస్సును అన్యమైన అల్పవిషయాలపైకి పోనీయ
కుండా నిరంతరం పరమాత్మనే చింతిస్తూ అభ్యాసయోగంతో సాధన చేయాలి.
ఆ సాధన అప్పుడప్పుడూ కాకుండా మళ్ళీ మళ్ళీ వదలకుండా చింతన చేయాలి.
అందుకే స్మరన్ అని అనకుండా అనుస్మరన్ - అనుచింతయన్ అన్నారు. ఇలా
నిరంతరం - మళ్ళీమళ్ళీ - భగవంతుని చింతిస్తూ అభ్యాసం చేస్తుంటేనే మరణ
కాలంలో కూడా భగవంతుని స్మరించటం జరుగుతుంది. అలా మరణకాలంలో
కూడా స్మరిస్తేనే భగవంతుని అందుకోవటం జరిగేది. అందుకే 'యాతి' అన్నారు.

4. పార్థ :- ఇక్కడ అర్జునుని పార్థా! అని సంబోధిస్తున్నాడు భగవానుడు. అర్జును
డు పృథాపుత్రుడు కనుక పార్థుడు. అతడే కాదు మనందరం పార్థులమే. పృథివీ
పుత్రులం. అంటే ఈ మరణసమయంలో స్మరణం అర్జునునికేగాదు, [illegible]
సామాన్యంగా చేసినా కాని సకలమానవాళికీ బోధిస్తున్నాడు భగవానుడు.

కనుక గురువు యొక్క, శాస్త్రం యొక్క ఉపదేశాలను సరిచి అన్య
విషయాలపైకి పోకుండా ఉండే ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో, భగవంతుని స్మరణ-
తోడా చింతన నిరంతరం అభ్యాసం చేస్తూ, ఎట్టిపరిస్థితులలోను ధ్యానాన్ని
విడవకుండా ఉంటే మరణకాలంలో భగవత్ స్మరణ చేయగలుగుతాం అనుగ్రహిం
చాలి.

—మనం ధ్యానించ వలసిన పరమాత్మని లక్ష్యంగా చేస్తూ 9వ శ్లోకంలో—

శ్లో॥ కవిం పురాణమనుశాసితారం
అణోరణీయాంసమనుస్మరేద్యః।
సర్వస్య ధాతారమచింత్యరూపం
ఆదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్॥ (9)

తా॥ సర్వజ్ఞుడు, పురాతనుడు, శాసకుడు, సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైనవాడు, ప్రపంచానికి ఆధారమైనవాడు, చింతించ వీలులేని రూపం కలవాడు, సూర్యతేజస్సు గలవాడు, చీకటికి అతీతమైనవానిని ఎవరు నిత్యము స్మరిస్తారో-----

వ్యాఖ్య:- అంత్యకాలంలో భగవంతుని స్మరణ చేయగలగాలంటే 1. అభ్యాసం, 2. అనన్యచింతన తోని చిత్తం 3. నిరంతర స్మరణ ఉండాలని క్రిందటి శ్లోకంలో చెప్పారు. ఐతే ఆ భగవంతుడెవరో, ఎట్టివాడో తెలియకుండా ఎలా స్మరించటం? అందుకే భగవంతుని గురించిన స్వరూప స్వభావ వివరణ ఈ శ్లోకంలో ఇచ్చారు. భగవంతుని 3 విధాలుగా 3 రకాల భక్తులు ఉపాసిస్తారు. ప్రారంభ దశలో ఉన్నవారు సాకార-సగుణ స్వరూపాన్ని ఉపాసించటం మొదలు పెడతారు. సాధన దశలో ఉన్నవారు నిరాకార-సగుణ స్వరూపాన్ని మాత్రమే ఉపాసించగలరు. ఇక జ్ఞానులైన వారు నిరాకార-నిర్గుణ తత్త్వాన్ని ఉపాసించుటకు అర్హత కలిగి ఉంటారు. అట్టివారి కొరకే ఈ శ్లోకంలో ఇచ్చిన వర్ణన. ఇక్కడ రెండవ రకమైన సాధకుల కొరకు నిరాకార-సగుణ స్వరూపం ఇవ్వబడింది.

1. కవి: అంటే సర్వజ్ఞుడు అని. ఆయనకు తెలియని విషయం ఉండదు, ఎందుకంటే ఆయన లోపల-బయట వ్యాపించియున్నవాడు గనుక ఆయనకు తెలియకుండా ఏమీ జరగటానికి వీలులేదు. నిజంగా భగవంతుడు సర్వజ్ఞుడేనా? అవునని తర్కశాస్త్రాన్ని అందించిన గౌతమ ఋషి అనుమాన ప్రమాణంతో నిరూపించాడు. ఆ వాచీ ఉంది. ఇది తయారైన వస్తువు. దీనిని ఎవరో ఒకరు తయారు చేశారు. ఆ తయారు చేసినవానికి వాచీకి సంబంధించిన పరిజ్ఞానం పూర్తిగా ఉండాలి. అలా లేకపోతే వాచీ పట్టుమని 10 రోజులు కూడా పని చేయదు. అలాగే ఈ విశాలమైన విశ్వబ్రహ్మాండాన్ని సృష్టించిన సృష్టికర్త భగవంతునికి దీనికి సంబంధించిన పూర్తి జ్ఞానం ఉండి ఉండాలి. అలా లేకపోతే ఒక క్రమపద్ధతిలో ఈ గ్రహాలన్నీ ఎలా సూర్యుని చుట్టూ తిరుగుతాయి? గ్రహాల చుట్టూ ఉపగ్రహాలు తిరుగుతాయి?

ఇవన్నీ అంతరిక్షంలో ఏ ఆధారం లేకుండా ఎలా నిలబడతాయి? ఈ విశ్వమూ, ఈ
జీవసృష్టి, వాటికి ఏ లోటు లేకుండా కావలసినవన్నీ సమకూర్చటం - ఇదంతా
ఒక అద్భుతం. దీనిని బట్టి సృష్టికర్త భగవంతుడు ఎంతటి సర్వజ్ఞుడో మనం
గ్రహించవచ్చు.

కాని అజ్ఞాన మానవుడు అది గ్రహించలేకపోవచ్చు. ఒక రైతు వేసవి కాలం
లో పొలం గట్టుకి వెళుతున్నాడు. బయట ఎండ మండిపోతున్నది. గొడుగు
లేదు. అలసటతో ఒక మర్రిచెట్టు క్రింద విశ్రాంతి తీసుకున్నాడు. అలసట
తీరగానే ప్రయాణానికి సిద్ధపడుతున్నాడు. అంతలో ఎదురుగా ఒక పొలంలో
గుమ్మడికాయలు విరగకాసినవి. ఈ మర్రిచెట్టును - ఆ గుమ్మడి చెట్టును మార్చి
మార్చి చూశాడు. ఆ! దేవుడికి బుద్ధిలేదు. సృష్టి చేసి చేసి ముసలివాడై బుద్ధి
చెడి ఉంటుంది. కొండంత చెట్టుకు ఆవగింత కాయలా? పలుచని తీగకు
కొండంత బరువున్న కాయలా? ఏమిటీ విడ్డూరం, నన్ను గనుక సృష్టి
చేయమంటే ఆ గుమ్మడి తీగకు మర్రికాయలు, ఈ మర్రిచెట్టుకు గుమ్మడి
కాయలు పెట్టేవాణ్ణి అనుకున్నాడు. అంతలో చెట్టుపై నుండి పిట్ట ఒకటి
10 కాయలను కొరికింది. అవి టపటపా రాలి ఆ రైతు బోడి నెత్తి మీద
పడ్డాయి. అమ్మో! దేవుడు మహా తెలివిగలవాడు. నేననుకున్నట్లు ఆ పెద్దపెద్ద
గుమ్మడికాయలే గనుక ఈ చెట్టుకు ఉంటే నా తల పగిలి ముక్కముక్కలయ్యేది
గదా! అని అదిరిపడ్డాడు. దేవుడా! బ్రతికిపోయాను - అనుకున్నాడు. భగ
వంతుడి తెలివి తక్కువవాడు అనుకోవటం మన తెలివితక్కువతనమే. ఆ
యన సర్వజ్ఞుడు అని నిశ్చయం, నిరంతరమూ చింతన చేయాలి.

<u>2. పురాణం:-</u> భగవంతుడు పురాతనుడు. అంటే సృష్టికి ముందే ఉన్నవాడు.
సృష్టిలో పుట్టి పోయేవాడు కాదు. ఈ సృష్టియే ఆయనలో పుట్టి, ఉండి, నశించి
పోతుంది. తిరిగి సృష్టి స్థితి లయం. కనుక ఆయన ఎప్పుడూ ఉండేవాడు.
పాతవాడు. అలాగని ముసలివాడు కాడు. సదా నూతనుడు.

<u>3. అనుశాసితారం:-</u> ఆయన అందరిని అన్నింటిని శాసించేవాడు. సూర్యు
డు తన వెలుగును ప్రసరింపజేసినా, గాలి వీచినా, మృత్యుదేవత నిద్రపోకుండా పని
చేసినా, వాన కురిసినా, దేవేంద్రియ మనో బుద్ధులు వాటి వాటి విధులు నిర్వ

త్రింబినా – అన్నీ ఆయన శాసనం ప్రకారమే. అందరిలో అంతర్యామియై ఉం
డి శాసించేవాడు. కనుక శాసకుడు – ప్రభువు – అని చింతన చేయాలి. ఆయన
శాసనం వల్లనే సృష్టి క్రమపద్ధతిలో సాగిపోతున్నది.

4. అణోః అణీయాం:- అణువు కన్న సూక్ష్మమైన వాడు పరమాత్మ. సూక్ష్మము అంటే
ఏ ఇంద్రియాలకు కనిపించనివాడు, ఏ పవర్ ఫుల్ మైక్రోస్కోప్ కూ కనిపించనివాడు. ఆకాశం
కన్న సూక్ష్మము. ఆయన నిర్గుణుడు. కనుక వ్యాపకం ఎక్కువ. ఆకాశానికి శబ్దగుణం ఒకటే
ఉన్నది. అయినా కంటికి కనిపించదు. అసలు గుణాలు లేని పరమాత్మ ఏ ఇంద్రియానికీ అందడు.
అది సర్వవ్యాపకం. ఆయనని చూడలేము. అందరిలో ఆత్మగా ఉన్నాడు. కనుక ఆయనకు
తెలియకుండా ఏమి చేయటానికి వీలులేదు. అట్టివాడు భగవంతుడని ధ్యానించాలి.

5. సర్వస్య ధాతారం:- సమస్త ప్రపంచానికి ఆధారమైన వాడు పరమాత్మ. దేహానికి భూమి
ఆధారం; భూమికి జలం; జలానికి అగ్ని; అగ్నికి వాయువు; వాయువుకు ఆకాశం; ఆకాశా
నికి పరమాత్మ ఆధారం. అంతే కాదు సకల ప్రాణులకు, సమస్త జగత్తుకు, ఈ బ్రహ్మాండం అం
తటికి ఆయనే ఆధారం. సినిమా హాలులో స్థిరమైన తెల్లని తెర లేకపోతే ఏ కథా జర
గదు. ఇలాగే సర్వజీవులకు ఆధారం ఆ పరమాత్మే. పరమాత్మ ఆధారంగానే జీవులన్నీ
వాటి వాటి కార్యకలాపాలు కొనసాగిస్తున్నాయి – అని ఉపాసన చేయాలి.

6. అచింత్య రూపం:- ప్రతి వస్తువుకు ఒక రూపం, గుణం, పదార్థం ఏదో ఉంటుంది గ
నుక అన్నింటిని మనస్సుతో భావించవచ్చు, చింతించవచ్చు, గుర్తించవచ్చు. కుర్చీ,
బల్ల, ఇల్లు, మనిషి – వీటన్నింటిని కంటితో చూసి గుర్తించవచ్చు. కొన్ని కంటికి కనిపిం
చవు. అలాంటి వాటిని వాటి గుణాలతో మనస్సుతో భావించవచ్చు. సుఖం, బాధ,
పుణ్యం, పాపం, ధర్మం, అధర్మం, ప్రేమ, ద్వేషం – మొ॥నవి. కాని ఆత్మ – లేదా పరమాత్మ
ను మనస్సుతో కూడ చింతించే వీలులేదు. ఎందుకంటే దానికి గుణం కూడా లేదు
గనుక. ఇతర మలిన మనస్సు ఆత్మను తెలుసుకోలేక పోయినా శుద్ధమైన, కల్మష
రహితమైన మనస్సులో ఏకాంతంగా చింతన చేస్తే మనస్సు ఆత్మాకారంగా మారిపోతుంది.

7. ఆదిత్యవర్ణం:- వర్ణం అంటే రంగు, పరమాత్మకు రంగు లేదు. కాని ఆదిత్యవర్ణం అంటు
న్నారే! అంటే సూర్యునిలా ప్రకాశవంతమైన వాడని. కోటి సూర్య సమప్రభా కాంతుల
తో విరాజిల్లే వాడు పరమాత్మ. సూర్యునిలా ప్రకాశం ఆయనది. అందుకే ఆదిత్యవర్ణం.

8. తమసః పరస్తాత్:- చీకట్లకు అతీతమైన వాడు. పరమాత్మ చీకటిని కూడా చూపగ
లవాడు. అజ్ఞానానికి అవతల ఉండేవాడు. సూర్యుడు చీకటిని చూపలేడు. కాని పరమా

త్మ చైతన్యాన్ని, జ్ఞానాన్ని చూపగలడు.

ఒకడు నేను అజ్ఞానిని అన్నాడు. అజ్ఞానిని అని ఎలా తెలిసింది? అజ్ఞానిని అని తెలుసుకున్న జ్ఞానివి నీవు. అజ్ఞానివే అయితే అజ్ఞానిని అని కూడా తెలుసుకోలేవు గదా! అలాగే ఇది తమస్సు - చీకటి - అజ్ఞానం అని ఎవరు తెలుసుకోగలుగుతారు. వాటికి వేరుగా - సాక్షిగా ఉండి చూడగలిగే వారే కదా! అంటే చీకటికి - తమస్సుకు వేరుగా ఉన్నవాడే గదా! అంటే అతడు చీకటి కాడుగదా! ఎందుకంటే నీవు చీకటి అయితే చీకటిని చూడలేవు. కనుక తమస్సుకు వేరుగా ఉండి చూసే సాక్షి తమస్సుకన్న వేరైనవాడే. అదే పరమాత్మ.

ఈ లక్షణాలను ఆధారంగా చేసుకొని నిరంతరం పరమాత్మను స్మరించాలి.

<u>యః అనుస్మరేత్</u> :- ఎవరు ఇలా పరమాత్మను నిరంతరం స్మరణ చేస్తూ ఉంటారో ఆ వ్యక్తులు చేరుకొనే స్థానం ఏమిటి? వారికి కలిగే ఫలితం ఏమిటి? —
— నిరంతర పరమాత్మ స్మరణ వల్ల కలిగే ఫలితం ఏమిటో తరువాతి శ్లోకంలో.

శ్లో॥ ప్రయాణ కాలే మనసా౽చలేన
భక్త్యాయుక్తో యోగ బలేన చైవ ।
భ్రువోర్మధ్యే ప్రాణమావేశ్య సమ్యక్
స తం పరం పురుష ముపైతి దివ్యం ॥ (10)

<u>తా॥</u> దేహాన్ని వదిలి ప్రాణం ప్రయాణించే సమయంలో మనస్సులో చలించని భక్తి కలిగినవాడై, యోగబలంతో భ్రూమధ్యంలో చక్కగా ప్రాణాన్ని నిలిపి అతడు దివ్యమైన ఆ పరమపురుషుణ్ణి చేరుకుంటాడు.

<u>వ్యాఖ్య॥</u> <u>ప్రయాణకాలే</u>:- ఇక్కడ మరణ కాలాన్ని ప్రయాణ కాలం అంటున్నారు. ఎందుకంటే మరణం అనేది నిజంగా జరిగేది కాదు. జీవుడు ఈ దేహాన్ని విడిచి మరొక దేహం కొరకు ప్రయాణిస్తున్నాడు గనుక ఇది జీవుడి యొక్క ప్రయాణ కాలమే.

ప్రయాణం అన్నదంటే మనం బట్టలు, వస్తువులు, డబ్బులు, అవసరమైన సామానులు అన్నీ సర్దుకోవాలి గదా! అలాగే ఈ జీవుడి ప్రయాణానికి ముందే అన్నీ సర్దుకోవాలి. అవసరమైనవాటిని సమకూర్చుకోవాలి. ఏమిటవి? —

1. అచలేన మనసా. (చలించని మనస్సు)

2. భక్త్యా యుక్తః - అనన్యమైన భక్తిని.

3. యోగబలేన - ధ్యానయోగబలంతో భ్రూమధ్యంలో ప్రాణవాయువును నిలబెట్టుట. తేజో ధారణ చేయుట.

<u>1. అచలేన మనసా:-</u> చలించని మనస్సుతో. పరమాత్మకు మన మనస్సును సమర్పించాలి. అయితే ఎలాంటి మనస్సును? చలించని మనస్సును. అన్యమైన, అల్పమైన విషయాలపైకి పరుగులెత్తని మనస్సును. మనం భగవంతునికి కుళ్ళిపోయిన కొబ్బరికాయలను, పండ్లను సమర్పిస్తామా? లేదు గదా! అలాగే రాగద్వేషాలతో, పాపపు వాసనలతో, ప్రాపంచిక విషయవ్యామోహాలతో బరువెక్కిన మనస్సును కూడా పరమాత్మకు సమర్పించరాదు. నిర్మలమైన, నిశ్చలమైన మనస్సును మాత్రమే భగవంతునికి సమర్పించాలి.

అక్బరు చక్రవర్తి పరమత సహనం, దైవభక్తి గలవాడు. ప్రతిరోజు నమాజు చేస్తుండేవాడు. అన్ని మతాలలోని మహాత్ములను గౌరవించేవాడు. ఆ కాలంలో శిక్కుల మతగురువు '<u>గురునానక్</u>' చక్కని ధర్మబోధలు చేస్తుండేవాడు. ఆయన పేరుప్రఖ్యాతులు విన్న అక్బరు చక్రవర్తి ఆయనను తన ప్రార్థనా సమావేశానికి ఆహ్వానించాడు. నానక్‌ను ఉన్నతాసనంపై ఆసీనుని చేసి అక్బరు ప్రార్థన ప్రారంభించాడు. అక్బరు భక్తిభావనతో కన్నులరమోడ్చి ప్రార్థనాగీతాన్ని ఆలపిస్తున్నాడు. అనుచరులంతా అలాగే చేస్తున్నారు. ఇదంతా చూస్తున్న నానక్ పకపక నవ్వాడు. అక్కడున్న వారికి ఆయనపై కోపం వచ్చి ఎందుకు నవ్వాడో తెల్సుకోవాలనుకున్నారు. అక్బరు మాత్రం వారిని వారించి ప్రార్థన కొనసాగించాడు.

ప్రార్థన పూర్తయి అందరూ వెళ్ళిపోయిన తర్వాత అక్బరు నానక్‌తో "మహాత్మా! ప్రార్థన మధ్యలో మీరెందుకు నవ్వారు? అని వినయంతో ప్రశ్నించాడు. దానికి నానక్ "చక్రవర్తీ! ప్రార్థనకు తమరి ఆహ్వానం పంపితే వచ్చాను. నీవు ఏకాగ్రచిత్తంతో ధ్యానం చేస్తావనుకున్నాను. అలా జరుగలేదు. అందుకే నవ్వు వచ్చింది. ప్రార్థన చేసేటప్పుడు నీ మనస్సు భగవంతుని యందే ఉన్నదా? లేక మార్కెట్లో అరేబియా గుర్రాలను కొంటూ ఉన్నదా" అన్నాడు.

అక్బర్ ఆశ్చర్యపోయాడు. నిజంగా ఆ సమయంలో అతడి మనస్సు దైవం మీద లేదు, - అరేబియా గుర్రాల మీదే ఉన్నది. చక్రవర్తి తన తప్పును తెలుసుకొని క్షమాపణ కోరుకున్నాడు.

అందువల్ల మనస్సు భగవచ్చింతనలో నిల్పాలంటే అన్యత్ర పోనీయ కూడదు. పూర్వ సంస్కారాల వల్ల అలా పోయినప్పటికీ పగ్గంలో గుర్రాన్ని అదుపులోనికి తెచ్చినట్లు భక్తి అనే పగ్గంతో మనస్సు అనే గుర్రాన్ని అదుపులోనికి తెచ్చుకొని భగవంతుని పాదపద్మాలయందు నిలపాలి. ఇక -

2. భక్త్యా యుక్తః :- భక్తిలో భగవంతుని యందు మనస్సు నిలపాలి. ఏదో తప్పక చేయాల్సి వచ్చింది - అని గాక ప్రీతితో - ప్రేమతో - ఆసక్తితో భగవచ్చింతన చేయాలి.

పరమాత్మపై గల ప్రేమనే భక్తి అంటారని నారద మహర్షి తెలియ చేశారు. ప్రతివాడికీ ఏదో ఒక వస్తువుపై, లేదా వ్యక్తిపై ప్రేమ ఉంటుంది. కాని అది పవిత్రమైన భక్తి క్రిందకు రాదు.

భార్యయందుండే ప్రేమను మోహం అంటారు,

బిడ్డలపై ఉండే ప్రేమను వాత్సల్యం అంటారు.

భగవంతునిపై, గురువుపై ఉండే ప్రేమనే భక్తి అంటారు.

★ మన యొక్క ప్రేమ వృధాగా అనిత్య పదార్థాలపైకి పోయి వృధా కాకుండా భక్తి అనే ఆనకట్టను కట్టి భగవంతుని మీదకు మళ్ళించాలి. అప్పుడే ఆ ప్రేమకు - భక్తికి సార్థకత.

ఒక ఆశ్రమంలో గురువుగారు శిష్యులకు బోధన చేస్తున్నారు. ఒకరోజున శిష్యులతో కలసి ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని అవలోకించటానికి - భగవంతుని విభూతులను బహు ప్రశంసించటానికి సమీపంలోని ఉద్యానవనానికి వెళ్ళారు. అక్కడ వికసించిన గులాబీ పుష్పం యొక్క సౌందర్యాన్ని అవలోకిస్తూ సృష్టికర్త యొక్క శక్తి సామర్థ్యాలను, మేధా శక్తిని కొనియాడుతూ గురువుగారు ఆ పువ్వును మెల్లగా కోశారు. ఆ కోయటంలో పొరపాటున దాని ముల్లు గుచ్చుకొని వేలు నుండి రక్తం కారుతున్నది. అది చూచి కొందరు శిష్యులు గుడ్డ పేలికతో కట్టు కట్టాలని పాత గుడ్డ కొరకై ఆశ్రమానికి వెళ్ళారు. కొందరు గురువుగారి ప్రవచనమే, ఇకనేమి చూద్దాము ఊరకే నిలబడే యున్నారు కాని

ఒక శిష్యుడు మాత్రం తాను పైన కట్టుకున్న వస్త్రం నుంచి ఒక పేలికను
చించి వెంటనే ఆయనకు కట్టు కట్టాడు. రక్తం కారటం ఆగిపోయింది. ఆ
శిష్యుడు గురువు 'ఆతడు గదా! నిజమైన భక్తుడు' అనటంలో ఆతడిపై
ప్రత్యేక అభిమానాన్ని వాత్సల్యాన్ని కలిగియున్నాడు.

అలాగే కొందరు శిష్యులు గురువుగారికి ఏదన్నా కష్టం కలిగితే, లేక
రోగం వస్తే - ఆయన అడిగితే సాయం చేద్దామని అనుకుంటారు. అడక్క
పోతే గురువుగారికి అహంకారం ఉన్నట్లు అని గురువును పరీక్షిస్తుంటారు.
కాని తమ అహంకారం సంగతి మరచిపోతారు. గురువు తమ దగ్గర చేయిచాచి
తమ కన్న తక్కువవాడు కావాలని ప్రయత్నిస్తుంటారు. అక్కడే చిన్నశిష్యులు ఉంటారు.

ఇక మరికొందరు తమపైనా నష్టపోకుండా, ఇతరుల దగ్గర చందాలు
వసూలు చేసి ఇవ్వాలనుకుంటారు. పంతగుడ్లకోసం ఆశ్రమానికి వెళ్ళిన
వారు ఇలాంటివారే. ఇక ఎక్కడో ఒకరు మాత్రం తమ సంపద గురువుకోస
మే నని భావిస్తూ; గురువు కొరకు వినియోగించని సంపద వ్యర్థమని భావి
స్తూ ఆయనను తృప్తిపరుస్తుంటారు. అప్పటికప్పుడు తనపై వస్త్రాన్ని చిం
చి కట్టు కట్టిన శిష్యుడు అట్టివాడే. ఇదే నిజమైన భక్తి. ఇట్టి భక్తి కలవాని
కే భగవంతుని అనుగ్రహం.

3. యోగబలేన భ్రూమధ్యే ప్రాణం ఆవేశ్య సమ్యక్:-

చలించని మనస్సు, అచంచల భక్తితో పాటు యోగబలం కూడా ఉంటే
మరణ సమయంలో పరమాత్మ స్మరణ కలుగుతుంది. ఏమిటీ యోగబలం?
భ్రూమధ్యంలో ప్రాణశక్తిని చక్కగా ధారణ చేసి నిలపటమే యోగబలం.
ఇది రెండు విధాలు: 1. హఠయోగం ద్వారా 2. చక్రభేదనం ద్వారా సాధ్యమవుతుంది.

1. హఠయోగం: ముక్కులో సంచరించే ప్రాణవాయువును నిరోధించి రెండు కను
బొమల మధ్యగల ప్రదేశంలో - అంటే భ్రూమధ్యంలో నిలబెట్టటం.

2. చక్రభేదనం:- సుషుమ్నా నాడికి ఇరువైపుల ఉన్న ఇడ, పింగళ నాడులలో
ప్రాణశక్తి సంచరిస్తూ ఉంటుంది. ఆ ప్రాణశక్తిని ఒకదానినుండి రెండవదానికి
మార్చుకుంటూ, సుషుమ్నా నాడిలో ప్రవేశపెట్టి, అక్కడి మూలాధారచక్రంలో
కుంభించబడినప్పుడు, మూలాధారంలోని కుండలినీశక్తిలో చైతన్యం వస్తుంది.
ఇలా ప్రాణాయామాన్ని సాగిస్తూ, అంతర కుంభకం, బాహ్య కుంభకం ద్వారా

కుండలినీశక్తి కదులుతుంది. అది క్రమంగా స్వాధిష్ఠానం, మణిపూరం,
అనాహతం, విశుద్ధం అనే మార్గాలను దాటి కంఠం ఆజ్ఞాచక్రంలో ప్రవేశిస్తుంది.
ఆజ్ఞాచక్రం అనేది భ్రూమధ్యంలో ఉంటుంది. కనుక కుండలినీశక్తి భ్రూమధ్యం
లో నిలుపుకోవాలి. ఇదే భ్రూమధ్యంలో ప్రాణశక్తిని నిలపెట్టే ఉపవిధానం.

యోగమార్గంలో ఈ ఉపాయాల ప్రయోగంలో భ్రూమధ్యంలో ప్రాణశక్తి
ని నిలపటం జరిగితే - ఆ స్థితిలో పరమపురుషుని స్మరిస్తూ ప్రాణాలు వదిలి
తే ఆ పరమపురుషుని చేరుకుంటారు.

ఆజ్ఞాచక్రం సమీపంలో సప్తకోశాలున్నాయి. అవి 1. బోధిని
2 నాదం; 3 అర్ధచంద్రం; 4 మహానాద, 5 కలా 6. చంద్రికా 7. ఉన్మని -
జీవుడు ప్రాణంతో సహా ఉన్మనీ కోశంలో ప్రవేశించినప్పుడు పరమపురు
షుని చేరుకుంటాడు. భ్రూమధ్యం ఒక సంధిప్రదేశం. దానికింది ప్రదేశం శ
క్తికి సంబంధించినది. పై ప్రదేశం పరమాత్మకు సంబంధించినది. భ్రూమధ్యం
గడపలాంటిది. అక్కడనుంచి దాటటమే కష్టం. ఇక ఆ తర్వాత, పరమాత్మసాక్షా
త్కారానికి ఆయాసం, అలసట ఉండవు [?]. భ్రూమధ్యం నుంచే పర
మాత్మసాక్షాత్కారం జరుగుతుంది.

యోగులు కానివారు కర్మలకు వశులై, కర్మబంధాలకులోనై భ్రూమధ్యా
నికి క్రిందనున్న కన్ను, ముక్కు, నోరు, చెవి, మొదలైన అధోమార్గాల ద్వారా
ప్రాణాలను వదలి మళ్ళీ జన్మను పొందుతారు.

యోగులు ప్రాణాలు వదిలేటప్పుడు భ్రూమధ్యం వద్ద దృష్టిని నిల్పి అక్కడి
ప్రకాశంలో మోక్షనాడి (సుషుమ్నానాడి) ద్వారా పైకి ప్రయాణం చేస్తారు.
ఇక వారు తిరిగి వచ్చే పనిలేదు. (జన్మలేదు).

ఇంతవరకు యోగమార్గంలోని సాధకుల విషయం చెప్పటం జరిగింది
ఇక జ్ఞానమార్గంలోని సాధకునికి కూడా ఇదే విషయం వర్తిస్తుంది.
భ్రూ అంటే భ్రమించటం, మధ్యే అంటే మధ్యన. నిరంతరం పరమాత్మ
గురించిన భావాల, చింతనల మధ్య భ్రమిస్తూ ఉంటే - అంటే ఎల్లప్పుడూ
అన్యవిషయాలపై అనాసక్తితో, భగవంతునికి సంబంధించిన భావాల
పై ఆసక్తితో విహరిస్తూ ఉంటే మన చిత్తం ఈ ఆలోచనలను

కేంద్రమైన పరమాత్మ మీదనే నిలిచిపోతుంది. అప్పుడు బుద్ధిసూక్ష్మాతి సూక్ష్మమై నిర్వికల్ప సహజ సమాధిని పొందుతుంది. ఆ విధంగా పరమాత్మను సాక్షాత్కరించుకోవటం జరుగుతుంది. కాబట్టి శాస్త్రాలలో ప్రాణాలు నిల్పటం అంటే పరమాత్మకు సంబంధించిన విషయాల విచారణలో చిత్తాన్ని నిలపటమే.

ఈ విధంగా చలించని మనస్సు – పరమాత్మపై భక్తి – నిరంతర విచారణ,
ఈ మూడింటిలో భగవత్ప్రాప్తి.

ఈ నిరంతర విచారణయే యోగబలం – అభ్యాస యోగబలం.

తుకారాం గొప్ప భక్తుడు. ఎప్పుడూ పండరినాథుడైన విఠల్ దేవుని కీర్తిస్తూ ఉండేవాడు. ఆయన రచించిన కీర్తనలే అభంగాలు. అవి [illegible] ద్వారాలు వంటివి. అదే తపన, అదే అభ్యాసం. నోరు తెరిస్తే విఠల్ దేవుడే. జై విఠల్ - జై విఠల్ అనే కీర్తనయే. అతడు అనేక గ్రామాలు తిరుగుతూ భక్తిని ప్రబోధిస్తూ కీర్తనలు పాడుతూ ఉండేవాడు.

ఒకనాడు ఒక గ్రామానికి రాగా గ్రామస్తులంతా అతడికి గొప్ప సన్మానం చేశారు. సంకీర్తన సభ ఏర్పాటు చేశారు. ప్రజలు తండోపతండాలుగా వచ్చారు. భగవన్నామ స్మరణ యొక్క మాధుర్యాన్ని గురించి చక్కగా ఉపన్యసించి సంకీర్తన ప్రారంభించాడు తుకారాం. జనులు ఆనంద పరవశులౌతున్నారు. తుకారాం బ్రహ్మానంద పారవశ్యంలో మునిగి పోయాడు. ఆయనకు బాహ్యస్పృహ కూడా లేదు. పరవశత్వంతో పాడుతున్నాడు. ఆ దృశ్యం నిజంగా వర్ణనాతీతంగా ఉంది. సంకీర్తన సాగుతుండగా రాత్రి 10 గంటలైంది. క్రమంగా జనులు ఒక్కొక్కరు లేచి వెళ్తున్నారు. అయినా తుకారాంకు ఇదేమీ తెలియదు. అర్ధరాత్రి అయ్యేసరికి 3 వంతుల జనం వెళ్ళిపోయారు, తన్మయంలో ఉన్న తుకారాం ఇదేమీ గమనించలేదు. ఆయన పారవశ్యంలో మునిగిపోయి ఎంతో మధురంగా గానం చేస్తున్నాడు, తెలతెలవారుతున్నది. ఒక్కడు తప్ప అందరూ వెళ్ళిపోయారు.

అప్పుడు తుకారాం సంకీర్తన ఆపి కళ్ళు తెరచి చూశాడు. ఒక్కడే ఉన్నాడు. అతణ్ణి పిలిచి, "నారాయణా! నీవు చాలా అదృష్టవంతుడివి. అందరూ వెళ్ళినా నీవొక్కడివే ఉన్నావు. రాత్రి అర్థరాత్రి సమయంలో సాక్షాత్తు పండరినాథుడు నాతో కలిసి నృత్యం చేశాడు చూశావా?" అన్నాడు.

"నేను చూడలేదు అన్నాడతడు. "ఏమిటి నీకేమైనా మనస్సు, శరీరం ఉన్నాయా? అన్నాడు తుకారాం. లేదన్నాడు అతడు.

అయితే నా ప్రక్కనే ఉన్న పండరినాథుడు నీకెందుకు కనిపించలేదు? నీవెందుకు మరి ఇక్కడే కూర్చున్నావు? అన్నాడు.

అప్పుడతడన్నాడు. "మీరు కూర్చున్న చాప నాదే. మీరు లేవగానే దానిని తీసుకెళ్ళాలని కూర్చున్నాను ఇంకా" అన్నాడు.

అప్పుడు తుకారాం "ఆహా! ప్రాపంచిక వస్తువులపై ప్రీతి చేత ప్రత్యక్షంగా ఉన్న భగవంతుణ్ణి చూడలేకపోతున్నారు జనులు. ఇతడు చాప మీద ప్రీతితో దైవం ఎదురుపడ్డా చూడలేకపోయాడే! ఎంత ఘోరం!" అని విస్తుపోయాడు తుకారాం.

కనుక మన దృష్టిని పవిత్రం చేసుకోవాలి. విషయ వస్తువులపై, భోగాలపై దృష్టినిపెట్టకుండా భగవంతునిపైనే దృష్టి నుంచాలి. అదే జ్ఞానం కావాలి. అదే జ్ఞానయోగం. ఆ జ్ఞానం వల్లనే బలం, అదే యోగబలం. ఆ యోగబలంతోనే మన ప్రయాణం సాగాలి.

ప్రయాణకాలం అంటే దేహాన్ని వదలి జీవుడు ప్రయాణించే కాలం, ఆ సమయంలో మనస్సు పరమాత్మను గురించి ఆలోచించాలి అంటే నిరంతరం చలించని మనస్సులో, భగవంతునిపై ఉన్న భక్తిలో, జ్ఞానయోగబలంలో భ్రూమధ్యంలో ప్రాణశక్తిని నిల్పి ధ్యాని పరమాత్మ చింతనలోనే - ఆ పరమాత్మ ఆలోచనలయందే లక్ష్యం పెడితే మరణకాలంలో పరమాత్మ చింతన చేసి పరమపురుషుని చేరుకుంటాం. ఆ సాధనం ఎట్లా? (మళ్ళీ సంచికలో)

ఓం వ్యాఖ్యాత:
'అభినవవ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag)
ప్రవచన సామ్రాట్, ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం
VISIT WWW.srichalapatirao.com.

(గత సంచికల తరువాయి)

-చలించని మనస్సుతో, భగవంతునిపై అనన్య భక్తితో, అభ్యాసయోగ బలంతో భ్రూమధ్యంలో ప్రాణశక్తిని నిల్పిన సాధకుడు మరణ సమయంలో పరమాత్మను స్మరించి దివ్యమైన పరమపురుషుని చేరుతుంటాడని క్రిందటి శ్లోకంలో చెప్పారు. ఇప్పుడా పరమపురుషుని స్థానం - పరమపదం ఎటువంటిదో చెప్తున్నారు.

శ్లో॥ యదక్షరం వేదవిదో వదంతి
విశంతి యద్యతయో వీతరాగాః।
యదిచ్ఛంతో బ్రహ్మచర్యం చరంతి
తత్తే పదం సంగ్రహేణ ప్రవక్ష్యే॥ (11)

తా॥ ఏ అక్షరాన్ని గురించి వేదవిదులు చెబుతుంటారో, రాగరహితులైన వారు దేనిలో ప్రవేశిస్తారో, దేనిని కోరి బ్రహ్మచర్యంలో చరిస్తారో, ఆ పదాన్ని గురించి నీకు సంగ్రహంగా చెబుతాను.

వ్యాఖ్య:- ఇంతవరకు సగుణోపాసన ద్వారా క్రమముక్తిని పొందే మార్గాన్ని బోధించి ఇక నిర్గుణోపాసన ద్వారా జీవన్ముక్తిని పొందే విధానం తెలియజేస్తున్నారు.

(i) యదక్షరం వేదవిదో వదంతి:- వేదవిదులైనవారు పరబ్రహ్మాన్ని అక్షరం అని చెబుతున్నారు. అక్షరం అంటే నాశనం లేనిది. ఈ ప్రపంచంలోని సమస్త పదార్థాలు, సకల ప్రాణులు - అన్నీ క్షరమే, క్షణికమే. కాని పరబ్రహ్మం మాత్రం అక్షరం. నాశనం లేనిది. అది 3 కాలాల్లోను ఉండేది, కాలాతీతమైనది కూడా. అట్టి పరమాత్మను చేరుకోవటమే సమస్త మానవాళి యొక్క పరమలక్ష్యం. ఎందుకంటే అదే శాశ్వత సుఖాన్ని అందించేది. మానవులంతా శాశ్వత సుఖాన్ని, ఆనందాన్ని వెతుక్కుంటూ వెళ్ళేవారే గనుక ఎప్పటికైనా ఆ పరబ్రహ్మాన్ని చేరుకోవాల్సిందే.

బాల్యంలో అక్షరాభ్యాసం చేస్తారు. అక్షరాన్ని అభ్యాసం చేయించటమే అక్షరాభ్యాసం. అక్షరమైన పరమాత్మను గురించి బోధించటమే నిజమైన అక్షరాభ్యాసం. కాని ఈనాడు బోధించేవన్నీ క్షరమైన విషయాలగురించే. అయితే ఆ సాంప్రదాయం చెప్తుంది మాత్రం అక్షరమైన ఆత్మ విద్యను బోధించేందుకే. అందుకే మొదట పరబ్రహ్మ వాచకమూ, ప్రణవమునైన 'ఓం' అనే అక్షరాన్నే దిద్దిస్తారు. ఆతరువాత నమః శివాయ — అని. ఇదే అక్షరపరబ్రహ్మం.

ఈ పరబ్రహ్మ స్వరూపం అక్షరం - అవినాశి అని తెలిసినవార్ని బోధించేవారు వేదవిదులు- వేదవేత్తలు. వేదవిదులు అంటే వేద మంత్రాలలోని పరమాత్మ తత్త్వాన్ని బోధించే భాగాలు బాగా తెలిసిన వారు - అని. బ్రహ్మాన్ని గురించి చెప్పే యోగ్యత వేదవేత్తలకేగాని సామాన్యులకు ఉండదు. బ్రహ్మవిద్యను సామాన్యులు చెప్పినా ఏమాత్రం ప్రయోజనం ఉండదు. "వాంబో వేదంబు కుడుచువప్పర వేమా" అన్నాడు మహానుభావుడు వేమన. కనుక అనుభవజ్ఞులైన-నిజంగా తెలిసినవారే చెప్పాలి.

(ii) విశంతి యద్యతయో వీతరాగాః:- అట్టి అక్షర పరబ్రహ్మాన్ని గురించి చెప్పటమేకాదు, అందరూ ప్రవేశించవలసిన స్థానము కూడా అదే. అయితే అందరు ప్రవేశించగలరా? - అర్హత ఉన్నవారే ప్రవేశించగలరు. ఏమిటా అర్హత?

1. వీతరాగః 2 యతయః — అనేవి 2 ప్రధాన అర్హతలు.

1. వీతరాగః:- రాగాన్ని విడిచిపెట్టటం. దేనిపట్ల రాగాన్ని విడిచిపెట్టాలి? ప్రాపంచిక విషయ వస్తువుల పట్ల, భోగాలపట్ల గల రాగాన్ని- ఆసక్తిని విడిచిపెట్టాలి. దానినే వైరాగ్యం అంటారు. ఆ వైరాగ్యం కూడా పైపై వైరాగ్యం కాదు- నిజమైన వైరాగ్యం ఉండాలి. పైపై వైరాగ్యం వల్ల - ఆషాఢ వైరాగ్యం వల్ల ప్రయోజనం లేకపోగా నష్టమే ఎక్కువ..

ఒకగ్రామంలో ఒకరైతున్నాడు. భార్య, ముగ్గురు కుమారులు, ఇద్దరు కుమార్తెలున్నారు అతడికి. ఒకరోజున భార్యాభర్త లిద్దరూ బాగా తగాదా పడ్డారు. కోపంలో భార్యను కొట్టాడు. ఆమె అలిగి మాట్లాడటం మానేసింది. సరిగ్గా వంట చెయ్యటంలేదు. ఏమీ పట్టించుకోవటంలేదు. దానితో

కుటుంబ కార్యాలన్నీ కుంటుపడ్డాయి. ఇంట్లో అశాంతి ఎక్కువైంది.
దానితో ఒక అర్ధరాత్రి లేచి ఇల్లు విడిచిపెట్టి ఒక ఆశ్రమానికి వెళ్ళిపో
యాడు. ఆ ఆశ్రమాధిపతి అయిన స్వామీజీని కలిసి అతడికి నమస్కరించి
తన అశాంతిని, ఆవేదనను వెళ్ళగక్కి, తనకు సన్యాసం ప్రసాదించి మన
శ్శాంతి కలిగించమని కాళ్ళమీద పడ్డాడు.

ఆ మహాత్ముడు ఈయన తీవ్ర వైరాగ్యం కలవాడిగా భావించి లో
లోపల ఎంతో సంతోషించి, అతడి అశాంతికి కారణం అడిగాడు. ఆత్మీయు
లెవరైనా దూరమయ్యారా? ఎవరైనా అవమానించారా? సంపదలను కోల్పోయావా?
సుఖాలపై మోహం మొత్తిందా? నిజం చెప్పు అన్నాడు.

దానికా రైతు, "గురుదేవా! నా భార్యతో కలిసి కాపురం చేయలేను.
అది పరమగయ్యాళిగా, రాక్షసిగా మారిపోయింది. అందుకే వచ్చేశా" అన్నాడు.
"అయితే శాశ్వతంగా ఇక్కడే ఉండిపోతావా? కొన్నాళ్ళ తర్వాత ఇదంతా
మర్చిపోయి వెళ్ళిపోతావా?" అన్నాడు స్వామీజీ. "సూర్యుడు పడమట
ఉదయించినాసరే నేను తిరిగి వెళ్ళటం, దానితో కాపురం చేయటం జరగదు"
అన్నాడు రైతు.

అప్పుడు గురువు "నాయనా! సన్యాసం మంచిదే. అయినా తొందరపడకూ
డదు. కొంతకాలం ఇంటివద్దనే ఉండి జపధ్యానాలు సాగించు, వైరాగ్యం దృఢ
పడిన తరువాత సన్యాసం తీసుకొందువుగాని" అన్నాడు. ఆ మాటలకు రైతు
"నేను తిరిగి ఇంటికి వెళ్ళటమన్న ప్రసక్తే లేదు. ఇక్కడే జీవితాంతం ఉంటా"
అన్నాడు.

అప్పుడు స్వామీజీ అన్నారు, "నాయనా! ఒకవేళ కొన్నాళ్ళ తర్వాత నీ భార్య
నీ దగ్గరకు వచ్చి, తాను తప్పు చేశానని అంగీకరించి, నిన్ను తిరిగి ఇంటికి
రమ్మంటే నో!" అన్నాడు. "ఆ! అప్పటి సంగతి అప్పుడు ఆలోచిద్దాం" అ
న్నాడు. గురువు గారికి అర్థమైంది అతడిది ఎలాంటి వైరాగ్యమో. రెండు
రోజులు ఆశ్రమంలో ఉంచుకొని ఇంటికి పంపించివేశాడు. స్మశానవైరాగ్యం,
ప్రసూతి వైరాగ్యం, పురాణ వైరాగ్యం లాంటి వైరాగ్యాలు ఎందుకూ పనికిరావు.

నిజమైన వైరాగ్యం కలిగిన వారే పరబ్రహ్మమునందు ప్రవేశిం
చగలరు. విషయములందు దోషదృష్టి గలవారికే నిజమైన వైరాగ్యం,
అల్ప వైరాగ్యవంతులకే అన్నిరకాల బంధకాలు తొలగి, అజ్ఞానం తొలగి,
నేను పరబ్రహ్మన్ని అనే భావన కలుగుతుంది. ఇదే పరమాత్మలో ప్రవేశం.
2. యంతయు :- వైరాగ్యంతో బాటు ప్రయత్నశీలురై ఉండాలి. దృఢదీక్ష
తో సాధన సాగించాలి. పట్టుదలతో ప్రయత్నించిన వారికే ముక్తి-మోక్షం-
సోమరిపోతుకు ఆధ్యాత్మిక రంగంలో స్థానం లేదు.

ఒక ఆశ్రమంలో గురువుగారు, కొందరు శిష్యులు ఉన్నారు. గురువుగారు ఒక కుటీరంలో, శిష్యులు 4 కుటీరాల్లో ఉంటున్నారు. ఒకనాడు సాయంకాలం మబ్బులు కమ్మి, పెనుగాలులతో గాలివర్షం కురిసింది. గురువుగారి కుటీరంపై కప్పిన 4 తాటి ఆకులు గాలికి లేచి పోయినవి. దానితో వర్షపు చినుకులు పడి పుస్తకాలు, జపమాల, బట్టలు అన్నీ తడిసి పోతున్నాయి. శిష్యుని పిలచి "ఒరే నాయనా! ఆ తాటి ఆకులు పైకి తెచ్చి కప్పరా!" అన్నాడు. దానికా శిష్యుడు "గురువుగారూ! ఇప్పుడు కటిక చీకటిగా ఉంది. కన్ను పొడుచుకున్నా కానరావటంలేదు. రేపు ఉదయమే వెతికి కప్పేస్తా" అన్నాడు. రాత్రి గడిచిపోయింది. తెల్లవారింది. గురువుగారు శిష్యుని కుటీరం వద్దకెళ్ళి నిద్రలేపి "ఒరే శంభూ! ఆ తాటి యాకులు వెదికి తెచ్చి, కప్పరా నాయనా!" అన్నాడు. శిష్యుడు నిద్రలేచి "గురువుగారూ! ఇంకా మబ్బులు పడుతూనే ఉన్నాయి గదా! తాటిని వెదికి తెచ్చినా కప్పటం కుదరదు గదా! వర్షం తగ్గగానే తెచ్చి కప్పుతాను" అన్నాడు. కాసేపటికి వర్షం పూర్తిగా తగ్గింది. కొంచెం ఎండ కూడా వచ్చింది. గురువుగారు మళ్ళీ గుర్తుచేశాడు. శిష్యుడు ఆలోచిస్తున్నాడు. సరే! ఇక శిష్యుడు పనిపూర్తి చేయటానికి బయలుదేరుతున్నాడని అనుకున్నాడు గురువుగారు. కాని శిష్యుడు ఎంతసేపైనా కదలలేదు. "ఏమిరా! కదలటంలేదు" అన్నాడు గురువు. దానికా శిష్యుడు "మహాత్మా! ఇప్పుడు వర్షం ఆగిపోయింది గదా! ఇంక ఆ తాటియాకులను వెదకటం, కప్పటం ఎందుకు? అంతగా వర్షం వస్తే ఈసారి తప్పక కప్పుతా గదా!" అన్నాడు. ఇదే

సోమరితనం. అంటే, ఆధ్యాత్మికరంగంలో తీవ్ర ప్రయత్నం కావాలి. దృఢ
మైన పట్టుదల ఉండాలి. ఆ తర్వాత చూద్దాం అనే సోమరితనం పనికిరాదు.

చిన్నవయస్సులో ఉన్నవారిని జపం చేయమన్నా, ధ్యానం చేయమన్నా
ఇప్పుడే ఏం తొందరొచ్చింది? ఇంకా చాలా టైము ఉంది కదా! అలాంటివి వాటికేం?
అంటారు. కనుక ఎప్పుడు అవకాశం కుదిరితే అప్పుడే సాధన ప్రారంభించ
చాలి. ప్రయత్నలోపం ఉండరాదు. అట్టి ప్రయత్నశీలురే విజయం సాధించగలరు.

<u>(iii) యదిచ్ఛంతో బ్రహ్మచర్యం చరంతి</u> :- బ్రహ్మచర్యం అంటే సాధారణ అర్థం
వీర్యరక్షణం. మనస్సు సుఖభోగాల వైపు పోకుండా ఉండటానికి ఇది మంచి
దే. అయితే విశేషార్థం - అసలైన అర్థం - బ్రహ్మమునందు చరించుట. అంటే
బ్రహ్మప్రాప్తి కొరకు సాధనలను చరించుట అని. అంటే పరబ్రహ్మను చేరు
కొనుటకు చేయవలసిన శ్రవణ, మనన, నిదిధ్యాసనలతో బాటుగ
జపము, ధ్యానము, ఆత్మ విచారణ, సాక్షీభావన, నిర్వికల్పసమాధి మొదలైన
అనేక సాధనలను చరించుటయే బ్రహ్మచర్యం. పరమాత్మ స్థానమైన పర
మపదాన్ని చేరుకోవాలనే కోరికతో నిరంతరము బ్రహ్మమునందు చరించాలి.

<u>(iv) తత్ పదం తే సంగ్రహేణ ప్రవక్ష్యే</u> :- ఆ పరమపదాన్ని గురించి నీకు సంగ్ర
హంగా చెప్పబోతున్నాను.

ఏ పరమపదాన్ని ~~[illegible]~~ గురించి వేదవిదులు
చెబుతున్నారో, వైరాగ్యవంతులు ప్రయత్నంతో ఏ పదాన్ని ప్రవేశించాలను
కుంటున్నారో, దేని కోరి బ్రహ్మమునందు నిరంతరము చరిస్తుంటారో,
అట్టి పరమపదాన్ని గురించి సంగ్రహంగా చెప్పబోతున్నాను అని భగవాను
డంటున్నాడు. ఇక్కడ పరమపదాన్ని గురించి చెప్పబోతున్నాను అంటే
ఆ స్థానాన్ని గురించి చెప్పటం కాదు, ఆ స్థానాన్ని ఎలా చేరుకోవాలో తెలి
యచేయబోతున్నాడు. అందుకే ప్రణవోపాసన గురించి - నిర్గుణ పర
బ్రహ్మన్ని గురించి తరువాతి శ్లోకాలు చెబుతున్నాయి.

— ఓంకారోపాసన ఎలా చేయాలో, పరబ్రహ్మన్ని అందుకొనే సాధన
ఏమిటో తరువాతి 2 శ్లోకాల్లో తెలియచేయబోతున్నారు.

శ్లో॥ సర్వద్వారాణి సంయమ్య మనో హృది నిరుధ్య చ।
మూర్ధ్న్యాధాయాత్మనః ప్రాణం ఆస్థితో యోగధారణాం॥ (12)

శ్లో॥ ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్ మామనుస్మరన్।
యః ప్రయాతి త్యజన్ దేహం సయాతి పరమాం గతిం॥ (13)

తా॥ అన్ని ద్వారాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకొని, మనస్సును హృదయంలో నిల్పి, శిరస్సులో ప్రాణాన్ని నిలబెట్టి, యోగనిష్ఠను అవలంబించి, ఓం అనే ఏకాక్షర బ్రహ్మమును ఉచ్చరిస్తూ, నన్ను స్మరిస్తూ, ఎవరు దేహాన్ని వదిలి ప్రయాణం చేస్తారో అతడు పరమగతిని చేరుకుంటాడు.

వ్యాఖ్య:- పరమ పదాన్ని - పరమగతిని - పరబ్రహ్మాన్ని చేరుకొనే సాధన ఏమిటో ఇక్కడ ఒక క్రమ పద్ధతిలో తెలియజేస్తున్నారు. అవి -

1. అన్ని ఇంద్రియ ద్వారాలను స్వాధీనంలో పెట్టుకొనుట.
2. మనస్సును హృదయంలో నిలబెట్టుట.
3. ప్రాణములను శిరస్సునందు నిలబెట్టుట.
4. యోగనిష్ఠను అవలంబించుట.
5. 'ఓం' అనే ప్రణవాన్ని - ఏకాక్షరబ్రహ్మాన్ని ఉచ్చరించుట.
6. నన్ను మరల మరల స్మరిస్తూ దేహాన్ని వదలి ప్రయాణించుట.

1. అన్ని ఇంద్రియ ద్వారాలను స్వాధీనంలో పెట్టుకొనుట:- ద్వారాలంటే ఇంద్రియ ద్వారాలే. మనవద్ద 5 జ్ఞానేంద్రియాలు, 5 కర్మేంద్రియాలు ఉన్నాయి. వీటిని ద్వారాలని ఎందుకన్నారు? ఈ దేహమనే ఇంటిలోనికి బయటి విషయాలు లోపలికి రావాలంటే జ్ఞానేంద్రియాలనే 5 ద్వారాలున్నాయి. అలాగే లోపలి విషయాలను బయటకు వదలటానికి కర్మేంద్రియాలనే 5 ద్వారాలున్నాయి. రావలసినవి వచ్చేందుకు, పోవలసినవి పోయేందుకు ఇవి మార్గాలు కాబట్టే వీటిని ద్వారాలన్నారు.

ఇంటిలోనికి పందులను, కుక్కలను, గాడిదలను, దొంగలను రానివ్వకుండా ఆ ద్వారాలకు మనం తలుపులు అమర్చుకుంటాం. మరి ఈ ఇంద్రియ ద్వారాలకు అలాంటి తలుపులు లేవు. అదుపు ఆజ్ఞా లేకుండా అడ్డదిడ్డంగా అన్నీ దూరి దేహమనే ఇంటిని సర్వనాశనం చేసే విషయాలు లోపలికి రాకుండా ఉండా

అంటే మనమే ఈ ద్వారాలను సంయమం చేయాలి. స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి. అయితే కొన్నింటిని స్వాధీనంలో ఉంచుకొని, కొన్నింటిని వదిలేస్తే ప్రయోజనంలేదు. అందుకే అన్నింటిని స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి. సర్వద్వారాణి సంయమ్య అన్నది అందుకోసమే.

ఇక్కడ సంయమం చేయమన్నారే గాని అణచిపెట్టమనలేదు. అణచిపెట్టట మంటే ఇంద్రియాలన్నింటిని బిగబట్టి - ఉగ్గబట్టి ఖాళీగా పని చేయించకుండా ఉంచటం. అది సాధ్యంకాదు. సంయమం అంటే మన స్వాధీనంలో ఉంచుకొని, మన ఇష్టప్రకారం నడపటం.

గుర్రాన్ని బండికి కట్టి ఊరికే బండిలో కూర్చుంటే ఆ గుర్రం బండిని ఎలా బడితే అలా నడిపి ఏ గోతిలోనో పడేస్తుంది. అలాగని ఆ గుర్రాన్ని ఒక గుంజకు కట్టేస్తే బండి కదలదు. కనుక గుర్రాన్ని ఫ్రీగా కదలనీయాల్సిందే. అయితే పగ్గం తన చేతిలో పెట్టుకొని తన ఇష్టం వచ్చిన దిక్కుగా నడపాలి. అదే సంయమం అంటే. స్వాధీనంలో ఉంచుకోవటం అంటే. ఇదే విధంగా మనం మన మనస్సు అనే పగ్గంతో ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకొని నడపాలి.

ఒకడు ఇష్టం వచ్చినట్లు వాగుతుంటాడు. ఆ వాగుడుతో ఇతరులను ద్వేషిస్తాడు, మాటలతో హింసిస్తాడు, విమర్శిస్తుంటాడు, అనేక అబద్ధాలు దొర్లుతుంటాయి. పాపం మూటకట్టుకుంటాడు. ఇవన్నీ అరికట్టాలంటే ముందు వాగుడు ఆగాలి. అంటే మౌనం పాటించాలి. అయితే ఎప్పుడూ మౌనమే అయితే భగవంతుడిచ్చిన వాక్కును వృధా చేసుకున్నట్లే. అందువల్ల జాగ్రత్తగా అవసరమైన మాటలు మాట్లాడాలి. భగవత్ సంబంధమైన విషయాలు మాట్లాడాలి. కొందరు మౌనవ్రతం పాటిస్తున్నాం అనుకొని నోరు మాట్లాడకుండా మనస్సును బాగా మాట్లాడిస్తుంటారు. ఒక్క మాటలో సరిపోయే దానికి 20 రకాల సైగలు చేస్తూ, పలకమీద వ్రాస్తూ నానా తిప్పలు పడతారు. ఇక భగవత్ సంబంధమైన పూజలు, పారాయణలు, స్తోత్రపాఠాలు మొ॥న వాటి విషయంలో మూగనోము పాటించి వాటిలో మాత్రం పాల్గొనకుండా ఉంటారు. ఇదొక మూర్ఖత్వం. అవసరమైన, దైవసంబంధమైన వాటిని మాట్లాడుతూ అనవసరమైన వాటిని మాట్లాడకుండా ఉండటమే నిజమైన మౌనం. నిజమైన సంయమం.

2. మనో హృది నిరుధ్యచ :- మనస్సును హృదయంలో నిలబెట్టుట మరొక ముఖ్య సాధన. బయట ఉన్న విషయాలు లోపలికి చేరకుండా ఇంద్రియ ద్వారాలను నిగ్రహిస్తాం. బాగానే ఉంది. అంతమాత్రాన మనస్సు విషయాలను చింతించకుండా ఉంటుందా? ఉండదు. ఎందుకంటే మనస్సు ఇంతకు పూర్వమే కొన్ని విషయ వాసనలను సేకరించుకొని ఉన్నది. ఆ వాసనల ప్రేరణ వల్ల మనస్సు నిరంతరం విషయ చింతనం సాగిస్తూనే ఉంటుంది. కనుక ఈ మనస్సును కూడా నిరోధించాలి. వదిలేయాలి. ఎక్కడ వదలాలి ఈ మనస్సును? హృది- హృదయంలో. హృదయం అంటే గుండెకాయ కాదు. ఆత్మ. ఆత్మలోనే వదలాలి. ఇంతకూ మనస్సంటే ఏమిటి? ఆత్మ అంటే ఏమిటి? ఆత్మ సముద్రం అయితే మనస్సు అల. అల సముద్రంలోనే లేచి పరుగులు తీసి సముద్రంలోనే అణగిపోతుంది. అలాగే మనస్సు ఆత్మలో నుంచే లేచి అనేక ఆలోచనలనే పరుగులు తీస్తూ ఉంటుంది. అది గనుక ఆత్మ అనే సముద్రంలో పడిపోయిందా ప్రశాంత గంభీరమవుతుంది. ఆత్మయే అవుతుంది. కనుక అలవంటి ఈ మనస్సును సముద్రం వంటి ఆత్మలో వదలాలి. దానికి ప్రయత్నం చెయ్యాలి. అభ్యాస వైరాగ్యాలతో సాధన చెయ్యాలి.

మనస్సు యొక్క స్వస్థానం ఆత్మయే గనుక ఆత్మను చేరితే చాలు మనస్సు యొక్క చలనం ఆగిపోతుంది. అందుకు చేయవలసింది నిరంతర ఆత్మ చింతన. నిరంతర ఆత్మ చింతనకు ఆటంకం ప్రాపంచిక విషయాలే గనుక వాటిపట్ల వైరాగ్యాన్ని అభ్యసించాలి. ఇలా వైరాగ్య భావనలో మనస్సు నిరంతరం ఆత్మచింతన చేయుటయే 'మనో హృది నిరుధ్యచ.'

దోషాలలో మునిగిన మనస్సు యొక్క ఉనికయే బంధం.

దానిని వదలివేయుటయే మోక్షం.

3. మూర్ధ్న్యాధాయాత్మనః ప్రాణం :- తన ప్రాణవాయువును శిరస్సునందు నిలబెట్టుట. ప్రాణశక్తిని భ్రూమధ్యంలో నిలబెట్టి దేహాన్ని విడిచిపెట్టే మహాయోగులు పరమపురుషుణ్ణి పొందుతారని ఇంతకుముందు 10వ శ్లోకంలో చెప్పారు. అన్నింటికన్నా పైన ఉండే చక్రం సహస్రారం. ప్రాణశక్తిని సుషుమ్నా నాడి గుండా ఆజ్ఞా చక్రానికి చేర్చి, అక్కడినుండి ఒక్కొక్క కోశాన్ని దాటిస్తూ సహస్రారానికి

చేర్చి, అక్కడ నిలబెట్టి ఓంకార ధ్యానం చేస్తూ ~~[illegible]~~ పరమాత్మను చింతిస్తూ ప్రాణాలు వదిలితే కపాల భేదనం జరిగి బ్రహ్మరంధ్రం గుండా స్వేచ్ఛగా వెళ్ళిపోయి పరమపదంలో లీనమై పోతారు.

ఇక జ్ఞాన మార్గంలో మూర్ధ్ని అంటే 'మూర్ధ్నం అస్మిన్ ధీయతే' అని వ్యుత్పత్తి అర్థం. అంటే ఆకారాలన్నీ ఇందులో నిలబడి ఉంటాయి'. ఆ నగల ఆకారాలన్నీ నిరాకార బంగారంలో, కుండల ఆకారాలన్నీ నిరాకార మట్టిలో, అలల ఆకారాలన్నీ నిరాకార సముద్రంలో నిలిచినట్లు ప్రపంచంలోని ఆకారాలన్నీ నిరాకార పరమపదంలో నిలిచి ఉంటాయి. ఆ పరమపదం ఏదో తెలుసుకోటానికి తన శక్తిని కేంద్రీకరించటమే ప్రాణాన్ని నిలిపి ఉంచటం.

4. యోగధారణాం ఆస్థితః :- ఆ తర్వాత యోగధారణను అవలంబించాలి. ఏకాక్షరమైన ఓంకారంలో మనస్సును పూర్తిగా నిలిపి వేయటమే యోగధారణం. ప్రపంచరూపంలో విస్తరించినదాని యున్న నాశరహిత పరమాత్మయే ఏకాక్షర బ్రహ్మ. అదేమిటో తెలుసుకోవాలంటే నేనెవరు? అనేది తెలుసుకోవాలి. అదే రమణ మహర్షి సూచన. ఇలా ధ్యానంలో కూర్చొని నేనెవరు? అనే ప్రశ్నకు సమాధానం వెదుకుతూ దేహ ధ్యాసను వదిలితే నిర్వికల్ప నిర్బీజ సమాధిలో ఆత్మను తెలుసుకొంటారు, జీవన్ముక్తులౌతారు. ఇలా యోగధారణ సలిపి ఏం చేయాలి? -

5. ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్ :- ఓం అనే ఏకాక్షర బ్రహ్మన్ని ఉచ్చరించాలి. ఓం అనేది ఏకాక్షరం. ఏకాక్షరం అంటే ఒక అక్షరం అనికాదు; ఏకము - అక్షరము అని అర్థం. అక్షరమైనది పరమాత్మ. అట్టి పరమాత్మను - ఏకాక్షరాన్ని ఉచ్చరించాలి. ఓంకారోచ్చారణ అంటే ఓంకార జపమే. ఏమిటి దీనివల్ల ప్రయోజనం? జపతో నాస్తి పాతకం - అన్నారు. జపం చేస్తే పాపం పోతుంది. పాపం పోతుంది గాని పరమాత్మ ప్రాప్తి ఎలా? అందుకే మాం అనుస్మరన్ అని కూడా చెప్పారు.

అంటే ఓంకారాన్ని కేవలం ఉచ్చరిస్తే చాలదు. మరల మరల స్మరించాలి. దాని యొక్క స్వరూపాన్ని - తత్వాన్ని మననం చేసుకోవాలి. అందుకే పతంజలి మహర్షి "తత్ జపః తదర్థ భావనం" అన్నాడు. జపించడం, అర్థాన్ని భావన చేయటం రెండూ ఒకేసారి ఎలా సాధ్యం? కొత్తలో కష్టంగా ఉంటుంది. తరువాత తరువాత అలవాటవుతుంది. అర్థభావన జపానికి ఎంతో సహాయకారి అవుతుంది.

మంత్ర జపం వల్ల మాంసమయమైన శరీరం మంత్రమయమవుతుంది. అయితే ఏమిటి లాభం? పచ్చికుండ దేనికీ పనికి రాదు. కాల్చితేనే పనికి వస్తుంది. అలాగే పచ్చికుండలాంటి మాంసమయదేహం పరమార్థానికి పనికిరాదు. మంత్రమయమైతేనే పనికి వస్తుంది. మరొక విశేషం ఉంది.

పచ్చికుండ పగిలితే ఆ ముక్కలతో మళ్ళీ మళ్ళీ కుండను చేయవచ్చు. కాలిన కుండ పగిలితే ఆ ముక్కలతో ఇక కొత్తగా కుండను చేసే వీలుపడదు. అలాగే మాంసమయ శరీరం పోతే మళ్ళీ మళ్ళీ శరీరాలు వస్తాయి. కానీ మంత్రమయ శరీరం పోతే తిరిగి శరీరాలు రావు. జన్మరాహిత్యమే మోక్షమే. కనుక సాధకులందరూ జపసాధనను వదలకుండా సాగించాలి. -

ఇలా జపధ్యానాలను ఎవరు కొనసాగిస్తారో - అలా చేస్తూ చేస్తూ దేహాన్ని వదులుతారో వారు పరమగతిని పొందుతారు.

యః :- ఎవరైతే అనటంవల్ల అమ్మో! మేం స్త్రీలం కదా, శూద్రులం కదా! అని బాధపడనక్కరలేదు. జాతి, మత, వర్ణ, వర్గ, కుల, లింగ భేదాలతో నిమిత్తం లేకుండా సాధనలను ఎవరైనా సాగించవచ్చు.

అంతా విన్న అర్జునునికి ఒక సందేహం. కృష్ణా! ఇంద్రియాలను స్వాధీనంలో ఉంచుకోమంటున్నావు; మనస్సును ఆత్మలో కలిపేయమంటున్నావు; ప్రాణాన్ని బ్రహ్మరంధ్రంలో నిలబెట్టమంటున్నావు; యోగనిష్ఠలో నిలవమంటున్నావు. ఇవన్నీ నాకెక్కడ కుదురుతాయి. యుద్ధం చేస్తూ చేస్తూ ఉంటే ఎప్పుడు ప్రాణాలు ఘంటికలు తెగుతాయో తెలియదు. నాకే గాదు, ప్రపంచంలో ఎవ్వరికైనా ఇది ఎలా సాధ్యం? లోకంలో ఎందరో దరిద్రులున్నారు. ఒక్కక్షణం విశ్రాంతి లేకుండా జీవన పోరాటం సాగించాలి. వారేం యోగం చేయగలుగుతారు? అనే భావాన్ని వ్యక్తం చేస్తుంటే - ఆ సందేహాన్ని తీర్చటానికి భగవానుడు సమాయత్తమవుతున్నాడు.

- ఎలాంటి వారైనా సరే భగవంతుని చేరుకొనే సులభమార్గం ఏమిటి?

శ్లో॥ అనన్యచేతాః సతతం యో మాం స్మరతి నిత్యశః।
తస్యాహం సులభః పార్థ! నిత్యయుక్తస్య యోగినః॥ (14)

తా॥ అర్జునా! ఎవరైతే ఇతర విషయాలలోనికి పోని మనస్సుతో నిత్యము, నిరంతరము నన్ను స్మరిస్తారో నిత్యయుక్తుడైన ఆ యోగికి నేను సులభుడను.

వ్యాఖ్య:- మోక్షాన్ని పొందటం, ~~[illegible]~~ భగవత్ సాక్షాత్కారం అసాధ్యమని భావించి నిరాశా నిస్పృహలలో ఉన్న వారికి గొప్పగొప్ప సాధనలు గాని, శాస్త్ర విషయాలుగాని అంతగా తెలియని సామాన్యులకు భగవంతుని అందుకొనే సులభ మార్గం ఏమిటో ఇక్కడ తెలియజేస్తున్నారు.

★ అనన్య చిత్తంతో నిత్యము, నిరంతరము భగవంతుని గురించి చింతన చేయుటయే ఆ సులభమైన ఉపాయం. ★

మరి ఇంతకు ముందు గొప్పగొప్ప సాధనలు చెప్పారుగదా! ఇప్పుడు తేలికగా అందరికీ అనుకూలమైన సాధన చెబుతున్నారు. ఇంతకూ ఏది నిజం? తేలికమార్గం ఉంటే కష్టమైన మార్గం చెప్పటం ఎందుకు? -

రెండు స్థాయిల్లో రెండూ సత్యాలే. అన్ని అర్హతలు పొంది, ఉత్కృష్ట సాధనలు చేయగలవారు తక్షణమే ఆత్మసాక్షాత్కారాన్ని - జీవన్ముక్తిని పొందుతారు. అంతటి సాధనలు చేయలేనివారు, శాస్త్రం అంతగా తెలియనివారు జీవన్ముక్తిని సాక్షాత్తుగా - తక్షణమే పొందరు. అయితే జీవన్ముక్తిని పొందటానికి ఏ సాధనలు చేయాలో ఆ సాధనలు చేసే అర్హతను సంపాదిస్తారు. దానితో గొప్పగొప్ప సాధనలు చేసి ఆత్మసాక్షాత్కారాన్ని పొందుతారు. మరి ఈ సులభ మార్గం ఏమిటి?

(i) అనన్యచేతా:- భగవంతుని గురించి తప్ప ఇతర లౌకిక విషయాల గురించిన ఆలోచనలు మనస్సులోకి రాకూడదు, చూసినా, చదివినా, విన్నా, చెప్పినా, చేసినా - అన్నీ భగవంతునికి సంబంధించిన కర్మలను, ఆలోచనలనే చేయాలి.

పేడపురుగు ఎప్పుడూ పెంటకుప్పల్లోనే ఉన్నట్లు కొందరి ఆలోచనలు ఎప్పుడూ లౌకిక విషయాలలోనే ఉంటుంది. ఈగ కొన్నిసార్లు బెల్లంమీద, కొన్నిసార్లు పెంటకుప్పలమీద వాలినట్లు కొందరి మనస్సు కొన్నిసార్లు భగవంతుని పైన, కొన్నిసార్లు లౌకిక విషయాలపైన వాలుతుంది. తేనెటీగ పువ్వుల లోని మకరందాన్ని ~~[illegible]~~ పీల్చుకొని మాత్రమే జీవించినట్లు కొద్దిమంది ఎల్లప్పుడూ భగవంతునియందే తమ చిత్తాన్ని నిలుపుతారు. అలా ఉండాలి.

అట్టి యోగి మాత్రమే నన్ను చేరుకుంటాడు అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. 'నన్ను మరువని వాణ్ణి నేనూ మరువను' - ఇదే భగవంతుని నిష్ఠ.

మనం మన చుట్టున్న భార్యతో, భర్తతో, బిడ్డలతో, ఇంటితో, ధనానితో, పదవులతో, భోగాలతో, మంచి తిండితో, పరోపకారానితో, రాజకీయాలతో, సౌందర్యాలతో బిజీనే ఉంటాం. కాని భగవంతుడికి పూజ చెయ్యి అంటే తంటా వచ్చి పడుతున్నది. తరించటం అంటే లోట కూర వండుకున్నంత తేలిక కాదు. మోక్షం అంటే మార్కెట్లో అమ్మే వస్తువు కాదు డబ్బు పారేసి కొనుక్కోటానికి. దాన్ని మనస్సు పారేసి కొనుక్కోవాల్సిందే.

సముద్రంలో పడవ ఎటు ప్రయాణిస్తున్నా దిక్సూచి మాత్రం ఉత్తరం వైపే చూపినట్లు మనం లౌకికంగా ఏ పనులు చేస్తున్నా చిత్తం పరమాత్మయందే ఉండాలి. మనస్సు భగవంతుని దిక్కునే చూడాలి.

పతివ్రతా స్త్రీ అన్నింటిని చేస్తున్నా అసలైన ప్రేమ భర్త మీదనే. పురోహితుడు ఏ పూజలు, వ్రతాలు చేయిస్తున్నా ప్రేమ అంతా దక్షిణ మీదనే! వ్యాపారస్తుడు ఏ మాటలు మాట్లాడుతున్నా దృష్టి అంతా వచ్చే లాభం మీదనే. భక్తుడు తింటున్నా ఎక్కడికి వెళుతున్నా ఏమి చేస్తున్నా, ఏమి మాట్లాడుతున్నా దృష్టి అంతా భగవంతుని మీదనే ఉండాలి.

భగవంతుని ప్రేమను పొందాలంటే మన ప్రేమనంతా భగవంతునికే సమర్పించాలి. కొంత భగవంతునికి, కొంత ప్రపంచానికి ఇస్తానంటే కుదరదు.

ఒక యజమాని తన వంటవాణ్ణి పిలిచి, "అరే! ఈరోజు కోడికూర తినాలని ఉంది. మన దగ్గర మంచి కోడి ఉంది గదా! దాన్ని సగం కోసి కూర వెయ్యి. మిగతా సగం గుడ్లు పెట్టేందుకు ఉంచు" అన్నాడట.

పాపం వంటవాడు ఎంత వినయ విధేయతలు గలవాడైనా ఎలా కుదురుతుంది? అందుకే అన్నాడు. "బాబయ్యా! తిండి మీద ఆశ ఉంటే గుడ్ల మీద ఆశ వదులుకోవాలి. గుడ్ల మీద ఆశ ఉంటే తిండి మీద ఆశ వదులుకోవాలి. మీరు అన్నీ కావాలి. ఇన్నీ కావాలి అంటే ఎలాగండి!" అన్నాడు.

కనుక ఏదో ఒకదాని మీదనే మనస్సు నిలపాలి. పరమాత్మా? ప్రపంచమా? ఏదో ఒకటి తేల్చుకోవాల్సిందే.

భగవంతుని యందే మనస్సు నిలపాలి. అయితే ఎలా నిలపాలి?

(ii) <u>నిత్యశః సతతం</u> :- నిత్యమూ - ఎల్లప్పుడూ (నిరంతరము)

ఏదో ఒకరోజున - లేదా అప్పుడొకరోజు అప్పుడొకరోజు భగవత్ చింతన చేసినా చాలదు. లేదా ప్రతిరోజు కొద్దిసేపు - Time ప్రకారం భగవత్ చింతన చేసినా చాలదు. ప్రతిరోజూ, రోజంతా భగవచ్చింతన సాగిపోవాల్సిందే. అంతేగాని 'సంకటము వస్తే వెంకట రమణా' అన్నట్లు కష్టాలు వచ్చినప్పుడో, కోరికలు తీరనప్పుడో భగవంతుని స్మరిస్తే అది నిజమైన భగవత్ చింతన కాదు.

(iii) <u>నిత్యయుక్తస్య యోగినః</u> :- ఇలా నిత్యము, నిరంతరము భగవత్ చింతన చేసేవానినే నిత్యయుక్తుడైన యోగి అంటారు. అట్టివానికి కలిగే ఫలం ఎలాంటిది?

(iv) <u>తస్యాహం సులభః</u> :- అలాంటి నిత్యయోగులకు నేను సులభుణ్ణి. అంటే నన్ను తేలికగా చేరుకోవచ్చు - అని. అయితే ఇలా ఎంతకాలం చేయాలి? అనే సందేహం వస్తుంది.

స్వామీ 12 సం॥ల నుండి జపం చేస్తున్నాను. ఇంకా ఎన్నాళ్ళు చేయాలి? అని ఒక భక్తుడు రమణ మహర్షిని అడిగాడట. దానికి ఆయన, "నేను జపం చేస్తున్నాను - అనే భావన నీ మనస్సులో నుండి తొలగి పోయే వరకు చేయాలి" అన్నాడట.

కనుకనే సాధన ఎంతో సహజంగా సాగాలి. చింతన ఎంతో సహజంగా ఉండాలి.

- ఇలా చింతన చేసి భగవంతుని చేరుకోవటం వల్ల ప్రయోజనం?

- నిత్యము, నిరంతరము అనన్యచిత్తంతో భగవంతుని స్మరిస్తే ~~[illegible]~~ భగవంతుని చేరుకుంటాం. దానివల్ల ప్రయోజనం? -

శ్లో॥ మాముపేత్య పునర్జన్మ దుఃఖాలయమశాశ్వతమ్ ।
నాప్నువంతి మహాత్మానః సంసిద్ధిం పరమాం గతాః ॥ (15)

<u>తా</u>॥ నన్ను చేరుతున్న మహాత్ములు ఉన్నతోన్నతమైన మోక్షసిద్ధిని పొందినందువల్ల దుఃఖాలకు నిలయము, అశాశ్వతము అయిన పునర్జన్మను పొందరు.

<u>వ్యాఖ్య</u>:- <u>మహాత్మానః</u> :- ఎవరైతే అనన్యచిత్తంతో నిత్యము, నిరంతరము భగవంతుని చింతిస్తూ ఉంటారో వారే మహాత్ములు. అట్టి మహాత్ములే భగవం

లను చేరుకోగలరు, భగవంతుని చేరుకోవటం. అంత్యే భగవంతుని లో ఇక్కడే అలా ఉండిపోవటమే, అలా ఉంటే ఇక జన్మ ఉండదు కదా.

మళ్ళీ జన్మ ఉంటే నష్టమేమిటి? - ఇది దు:ఖాలయం - అశాశ్వతం.

మనకు రామాలయం, కృష్ణాలయం తెలుసు కదా! అలాగే ఈ దేహం (జన్మ) దు:ఖాలయం. రాముడుండేది రామాలయం; కృష్ణుడుండేది కృష్ణాలయం; శివుడుండేది శివాలయం; దు:ఖాలుండేది దు:ఖాలయం. అంటే జన్మ వచ్చిందంటే దు:ఖాలు తప్పవు. జన్మించేటప్పుడు జన్మ దు:ఖం; ముసలితనం వస్తే జరా దు:ఖం; వ్యాధులొస్తే వ్యాధి దు:ఖం, మరణానికి ముందు మరణ దు:ఖం. ఇవిగాక దేహాన్ని వదిలిన తర్వాత నరక బాధలను అనుభవించాల్సి వస్తే నరక దు:ఖం; తిరిగి జన్మించటానికి ముందు దు:ఖం, తల్లి గర్భంలో గర్భ నరకం - ఇలా ఎన్నో దు:ఖాలు. అందుకే జన్మలన్నీ దు:ఖమయాలు.

ఇక ఈ జన్మలలో సుఖాలు లేవా? అంటే ఉంటాయి అయితే అవి అశాశ్వతం: ప్రాపంచిక సుఖాలన్నీ దు:ఖాలతో కూడుకొనే ఉంటాయి. అజ్ఞానులు వేటిని సుఖాలు అనుకుంటారో, జ్ఞానులు వాటినే దు:ఖాలు అని గ్రహిస్తారు.

కనుక ప్రపంచంలోని సుఖాలను చూసి మోసపోకండి. అందులో సుఖమున్నదని భావించి, వాని వెంట పరుగెత్తి జీవితాలను నాశనం చేసుకోవద్దు. అవి దు:ఖాల మాటేగాని సుఖాలయ్యేవి కావు. అయితే దు:ఖాలతో కూడిన ఈ జన్మలు ఎంతవరకు? భగవత్ప్రాప్తి కలిగేంత వరకు ఈ జన్మలు తప్పవు. ఈ జన్మను వదిలితే మళ్ళీ జన్మ సిద్ధం. చేసిన కర్మల యొక్క ఫలితాలను బట్టి అనేక రకాల జన్మలు వస్తాయి. చక్రవర్తి అయి

కానీ సరే తలపై కిరీటమే గానీ, తల నిండా సంతోషాలతో ఇంక ఎంత వారికైనా దుఃఖం తప్పదు.

ఇట్టి దుఃఖపూరిత జన్మలు మళ్ళీ మళ్ళీ కలగకుండా ఉండాలంటే పరమసిద్ధిని - మోక్షాన్ని పొందాలి. మోక్షాన్ని పొందాలంటే పరమాత్ముని భక్తులు కావాలి. పరమాత్మ సులభుడు కావాలంటే అనన్యచిత్తంతో ఆయనను నిత్యము, నిరంతరము స్మరించాలి.

నిజంగా ఈ జీవితం ఒక సత్రంలాంటిది. సామాన్యంగా సత్రంలో 3 రోజులు ఉండనిస్తారు. తరువాత దయచేయమంటారు. అలాగే ఈ జీవితంలో బాల్యం 1 రోజు, యవ్వనం 1 రోజు, వృద్ధాప్యం ఒక రోజు. ఈ 3 రోజులు దాటితే - మూణ్ణాళ్ళముచ్చట ముగిసిపోతే యమధర్మరాజు వచ్చి ఈ జీవితమనే సత్రంనుండి బలవంతంగా సాగనంపుతాడు. ఆ తరువాత ఎక్కడికి వెళ్ళాలో ఇప్పుడే నిశ్చయించుకున్నవాడు తెలివిగలవాడు.

నీవు వెళ్ళడానికి 3 స్థానాలున్నాయి. 1. నరకం. 2. స్వర్గం. 3. మోక్షం. పాపం చేస్తే నరకం. పుణ్యం చేస్తే స్వర్గం. జ్ఞానం పొందితే మోక్షం. తెలివిగలవారు తిరిగి జన్మించే పనిలేని మోక్షాన్ని కోరుకుంటారు. కనుక పాపాన్ని పారద్రోలి, పుణ్యాన్ని ఆర్జించి, జ్ఞానాన్ని సముపార్జన చేసి మోక్షాన్ని పొందాలి. ఇదంతా ఈ 3 రోజుల సత్ర కాపురం లోనే పూర్తిచేయాలి.

- పునర్జన్మ పొందని వారెవరు? పొందేవారెవరు?

శ్లో॥ ఆబ్రహ్మభువనాల్లోకాః పునరావర్తినోఽర్జున! ।
మాముపేత్య తు కౌంతేయ! పునర్జన్మ న విద్యతే ॥ (16)

తా॥ అర్జునా! బ్రహ్మలోక పర్యంతం ఉండే లోకాలన్నీ తిరిగి తిరిగి వచ్చేవే. కౌంతేయా! నన్ను చేరుకున్నట్లైతే నా ఇక పునర్జన్మ అనేదే లేదు.

వ్యాఖ్య:- తాను చెప్పే భావాలు వినేవారి మనస్సులలో గాఢంగా నాటుకోవాలి. దానికై రెండు పరస్పర వ్యతిరేక భావాలు చెబితే శిష్యుడు వాటిని పోల్చిచూచుకొని ఆ భావాలను మనస్సులో గాఢంగా నిలుపుకుంటాడు. అందుకే భగవానుడిక్కడ బ్రహ్మలోక పర్యంతం ఏ లోకానికి వెళ్ళినా తిరిగిరావలసిందే. నన్ను చేరుకుంటే మాత్రం తిరిగి వచ్చేపనిలేదు - అంటున్నాడు.

ఇది జగద్గురువు శ్రీకృష్ణుని స్టైల్. చెప్పే పద్ధతి. ఆధ్యాత్మిక భావాలను మనస్సులోకి ఎక్కించే పద్ధతి.

ఆబ్రహ్మ భువనాల్లోకాః :- బ్రహ్మలోక పర్యంతం ఉన్న లోకాలు మొత్తం 14. భూలోకం మధ్యలో 7వదిగా ఉన్నది. భూలోకానికి క్రింద 7 లోకాలున్నాయి. వాటిని అధోలోకాలంటారు. అవే అతల, వితల, సుతల, రసాతల, తలాతల, మహాతల, పాతాళ లోకాలు. ఇక భూలోకం - దానిపైన ఆరు ఊర్ధ్వ లోకాలు మొత్తం 7 లోకాలున్నాయి. అవే భూః, భువః, సువః, మహః, జనః, తపః, సత్యలోకాలు. ఈ 14 లోకాలలో కూడినదే బ్రహ్మాండం అంటారు. భూలోకంలో ఉన్న మనం సత్కార్యాలు చేసి ఊర్ధ్వలోకాలకు వెళ్ళి సుఖభోగాలు అనుభవించవచ్చు. అలాగాక దుష్కార్యాలు చేస్తే దేహం విడిచిన తర్వాత అధోలోకాలకు వెళ్ళి నరకయాతనలు అనుభవించవచ్చు. ఏయే లోకానికి వెళ్ళినా అన్నీ తిరిగివచ్చే లోకాలే. పునరావృత్తి ఉన్న లోకాలే.

ఈ సందర్భంలో బ్రహ్మలోకం తప్ప మిగిలినవి తిరిగివచ్చే లోకాలని కొందరు; బ్రహ్మలోకంతో సహా అన్నీ తిరిగివచ్చేవే అని మరికొందరు వ్యాఖ్యానిస్తున్నారు. మొదటి భావాన్ని ఒకరిద్దరు ద్వైత పండితులు, ఆర్యసమాజికులు మాత్రం చెబుతున్నారు. రెండవ అర్థాన్ని శంకరాచార్యులు, ఆనందగిరి, మధుసూదన సరస్వతి, శ్రీధర స్వామి, జ్ఞానదేవుడు, తిలక్ మొ|| వారెందరో చెప్పటం జరిగింది.

జాగ్రత్తగా విశ్లేషణ చేసి చూస్తే బ్రహ్మలోకం వరకు ఉన్న లోకాలన్నీ తిరిగివచ్చేవి, నన్ను చేరుకుంటే తిరిగివచ్చే పనిలేదు అని రెండు పరస్పర విరుద్ధ విషయాలు చెప్పినందున బ్రహ్మలోకంతో సహా అన్నీ తిరిగివచ్చేవేనని స్పష్టమౌతున్నది. అలాకానిచో బ్రహ్మలోకం మాత్రం తిరిగివచ్చేది కాదు, మిగిలినవి తిరిగివచ్చేవి అని చెప్పి ఉండాలి. పైగా నన్ను పొందితే మాత్రం తిరిగివచ్చే పనిలేదు అని చెప్పటంవల్ల లోకాలన్నీ తిరిగివచ్చేవే అనే విషయం సందేహరహితం.

సృష్టికర్త బ్రహ్మదేవుడు అన్నింటికన్న పైనున్న సత్యలోకంలో కూర్చొని సృష్టి చేస్తున్నాడు. ఆయన కాలం తీరినపుడు ఆయన చేసిన ఈ సృష్టితో పాటు- అంటే అన్ని లోకాలతో పాటు పరమాత్మలో లీనమౌతాడు.

అంటే అన్ని లోకాలు బ్రహ్మతో పాటు నాశనమై పోతాయి. తిరిగి క్రొత్త బ్రహ్మ వచ్చినప్పుడు ఈ అన్ని లోకాలు, జీవులు అంతా వ్యక్తమవుతారు. అంటే బ్రహ్మలోకము, బ్రహ్మ మళ్ళీ మళ్ళీ వచ్చి పోయినప్పుడు ఆ బ్రహ్మలోకంలోని వారు రాకుండా ఎక్కడికి పోతారు? కనుక ఏ లోకానికి పోయినా తిరిగి రావలసిందే, జన్మనెత్తవలసిందే, సుఖదుఃఖాలు అనుభవించవలసిందే. దీనిని బట్టి ఎటువంటి పుణ్యకార్యాలు చేసినా జీవభావం ఉన్నంతవరకు ఏదో ఒక లోకానికి పోతూ వస్తూ ఉండాల్సిందే. పాపపోతే పాపాలు చేస్తే ఆ ఘోరలోకాలలో కష్టాలు, దుఃఖాలు అనుభవించాలి. పుణ్యకార్యాలు చేస్తే ఊర్ధ్వలోకాలకు వెళ్ళి సుఖాలు భోగాలు అనుభవించాలి. అనుభవాలు పూర్తి అయిన తర్వాత తిరిగి భూలోకానికి దేహాన్ని ధరించి రావాలి. —

మామ్ ఉపేత్య తు పునర్జన్మ న విద్యతే! — అందుకే ఓ మానవులారా! ఆయా లోకాలను నమ్ముకొని చెడిపోవద్దు. బ్రహ్మలోకంతో సహా అన్ని లోకాలు పునరావృత్తి గలిగినవే; పునర్జన్మనిచ్చేవే; దుఃఖాలనిచ్చేవే. నన్ను చేరుకుంటేనే ముక్తి. జన్మరాహిత్యం. అని భగవానుడు ఉపదేశిస్తున్నాడు.

పరమాత్మను చేరుకొంటే ఎందువల్ల జన్మ లేదు? అసలు జన్మ అనేది ఎందుకు వస్తున్నది? కర్మఫలాలు, వాసనలు ఉన్నందున. అవెందుకు ఉన్నాయి. పూర్వజన్మలలో చేసిన కర్మల వల్ల, ఆలోచనల వల్ల. అప్పుడు ఎలా చేశావు వాటిని? దేహమనోబుద్ధులతో నేను అనుకొని నేనే చేస్తున్నాను అని చేశావు. జీవభావంలో చేశావు. ఇప్పుడు నీవెవరో తెలుసుకొని, నీవు నీవుగా ఉంటే? — అంటే —

నేను ఈ దేహమనోబుద్ధులు కాదు, నేను ఆత్మను - పరమాత్మను అని తెలుసుకొని, సాధనలు చేసి, నిరంతరం సాక్షిగా - ఆత్మగా ఉండి నేను చేసేవాణ్ణి కాదు, అనుభవించే వాణ్ణి కాదు అనే నిశ్చయజ్ఞానంలో ఉంటే - ఇప్పుడు కర్మఫలాలు, వాసనలు నీకు ఉండవు. అవి నీకు (ఆత్మవైన నీకు) లేవు గనుక వాటి కారణంగా జన్మ వచ్చే వీలు లేదు. అదే జన్మరాహిత్యం అదే మోక్షం. అదే పరమాత్మను చేరుకోవటం.

— బ్రహ్మలోకం కూడా పునరావృత్తి కలిగిందే; నిత్యమైనది కాదు — అని రూఢి చేయటానికే బ్రహ్మయొక్క జీవిత కాలాన్ని లెక్కిస్తున్నారు.

శ్లో॥ సహస్రయుగ పర్యంతం అహర్యద్బ్రహ్మణో విదుః ।
రాత్రిం యుగ సహస్రాంతాం తేఽహోరాత్రవిదో జనాః ॥ (17)

తా॥ బ్రహ్మయొక్క పగలు వేయి యుగములు గలదానిగను, అలాగే రాత్రి వేయి యుగములు గలదానిగను ఏ జనులు తెలుసుకుంటారో వారే అహోరాత్రములనెరిగిన వారు.

వ్యాఖ్య:- కాలాన్ని లెక్కించటంలో మన మనస్సులలోని భావవ్యత్యాసాలు లెక్కలోకి వస్తాయి. ఒక వ్యక్తి మనస్సులో ఆనందం తాండవిస్తుంటే అతనికి కాలం పరుగెత్తినట్లనిపిస్తుంది. అతనికి "యుగమొక క్షణంగా" ఉంటుంది. అదే వ్యక్తి మనస్సులో దుఃఖం, బాధ, విషాదం తాండవిస్తుంటే కాలం అతినిదానంగా గడుస్తున్నట్లు అనిపిస్తుంది. అంటే అతనికి "క్షణమొక యుగం"లా ఉంటుంది.

ఈ భావాన్ని ఆధారం చేసుకొని పురాణాలలో దేవతలకు కాలపరిమితి ఎక్కువ అని చెప్పటం జరిగింది. మనకు ఒక నెల పితృదేవతలకు 1 రోజు. మన శుక్లపక్షం వారికి పగలు, మన కృష్ణపక్షం వారికి రాత్రి. అలాగే మన సంవత్సరం దేవతలకు 1 రోజు. మన ఉత్తరాయణం వారికి పగలు. దక్షిణాయనం వారికి రాత్రి. అంటే మన 360 సం॥లు దేవతలకు 1 సం॥రం. అదే దివ్యవర్షం ~~[illegible]~~ లేదా దివ్యసం॥రం అంటారు.

ఇక సృష్టికర్త బ్రహ్మదేవుని విషయానికి వస్తే ఆయన ఆయుర్దాయం 100 సం॥లు. 1 సంవత్సరానికి 360 రోజులు. 1 రోజులో పగలు వెయ్యి మహాయుగాలు, రాత్రి వెయ్యి మహాయుగాలు. అంటే బ్రహ్మయొక్క 1 రోజుకు 2 వేల మహాయుగాలన్నమాట. బ్రహ్మదేవుని పగటి కాలాన్ని కల్పం అని, రాత్రి కాలాన్ని ప్రళయం అని కూడా అంటారు. అంటే బ్రహ్మయొక్క 1 రోజులో వెయ్యి మహాయుగాల పగలు, వెయ్యి మహాయుగాల రాత్రి ఉంటాయి.

అసలు మహాయుగమంటే ఏమిటి? ఎంతకాలం?

కృత, త్రేతా, ద్వాపర, కలి- అనే 4 యుగాలను కలిపి మహాయుగమంటారు. కృతయుగం 4800 దివ్య సం॥లు. అంటే 17,28,000 సం॥ల కాలం.

త్రేతాయుగం 3,600 దివ్యసం॥లు. అంటే 12,96,000 సం॥ల కాలం.
ద్వాపరయుగం 2,400 దివ్యసం॥లు. అంటే 8,64,000 సం॥ల కాలం.
కలియుగం. 1,200 దివ్యసంవత్సరాలు. అంటే 4,32,000 సం॥ల కాలం.
మొత్తం 4 యుగాలు - అంటే మహాయుగం యొక్క ప్రమాణం 12,000 దివ్య సం॥లు. లేదా 43,20,000 మానవ సం॥లు.

ఒక మహాయుగం 43,20,000 సం॥లు కనుక 1000 మహాయుగాల కాలం 432 కోట్ల సం॥లు. ఇది బ్రహ్మకు పగలు. తిరిగి 432 కోట్ల సం॥లు బ్రహ్మకు రాత్రి. అంటే సృష్టి లేని ప్రళయ కాలం. బ్రహ్మ 1 రోజు = 864 కోట్ల సం॥లు.

బ్రహ్మ యొక్క పగటి కాలమైన కల్పంలోనే సృష్టి ఉంటుంది. ఈ కల్పం (బ్రహ్మ యొక్క పగలు)లో 14 మంది మనువులు వరుసగా పాలన సాగిస్తారు. ఒక్కొక్క మనువు కాలాన్ని మన్వంతరం అంటారు. ఒక్కొక్క మన్వంతరంలో 71 మహాయుగాలుంటాయి. అంతకాలం ఒక్కొక్క మనువు పాలన సాగిస్తాడు.
ఈ విధంగా బ్రహ్మ యొక్క పగటి కాలం (కల్పం)లో వచ్చే 14 మంది మనువులు వరుసగా 1. స్వాయంభువ 2. స్వారోచిష, 3. ఉత్తమ. 4. తామస 5. రైవత, 6. చక్షుష 7. వైవస్వత 8. సూర్యసావర్ణి 9. ధర్మసావర్ణి 10. బ్రహ్మసావర్ణి 11. రుద్రసావర్ణి 12. దక్షసావర్ణి 13. రౌచ్య 14. భౌచ్య అనేవారు. ఈ వరుస ముగిసిపోతే ఆ కల్పం పూర్తయిపోతుంది. అప్పుడు కల్పాంతం. అంటే ప్రళయం.

ఇలా 2000 మహాయుగాలు - లేదా 864 కోట్ల సంవత్సరాలు బ్రహ్మ కొక రోజైతే ఇలాంటి 30 రోజులు 1 నెల. అలాంటి 12 నెలలు 1 సం॥రం. అలాంటి 100 సం॥లు పూర్తయితే బ్రహ్మ ఆయుర్దాయం పూర్తయిపోతుంది.

అంటే బ్రహ్మదేవునికి కూడా పుట్టుక-చావు ఉంది. ఆది-అంతం ఉంది. అందుకే బ్రహ్మలోకం కూడా అనిత్యమైనదే. ఇదే విషయం మనుస్మృతిలోను, మహాభారతం శాంతిపర్వంలోను చెప్పటం జరిగింది. మన దృష్టిలో బ్రహ్మదేవుని జీవితం చాలా దీర్ఘమైనది కావచ్చు, కాని అది కూడా అనిత్యమైనదే- అంతము ఉన్నదే అని గ్రహించాలి.

తనుకనే విజ్ఞుడైనవాడు అటువంటి అనిత్యమైన లోకాలను గాని, ఆ లోకాల్లోని భోగాలను గాని కోరుకోకుండా; నిత్యమైన-కాలాతీతుడైన పరమాత్మనే ఆశ్రయించాలి. పరమాత్మనే కోరుకోవాలి. సమస్త లోకాలను, బ్రహ్మాండాన్ని కాలం మింగేస్తుంది. ఆ కాలాన్ని మింగేది కాలాతీతుడైన పరమాత్మ. అందుకే ఆతడు కాలాంతకుడు. కనుక నశించే లోకాలను కోరుకొనుటకు ఆరాటపడకుండా నిత్యుడు, శాశ్వతుడు, మోక్షప్రదాత అయిన పరమాత్మనే ఆశ్రయించి; మిగిలిన వాటియందు విరక్తి కలిగియుండుటయే కాలతత్త్వము నెరిగినవాని లక్షణం. అటువంటివాడే అహోరాత్రముల నెరిగినవాడు, కాలజ్ఞానము తెలిసినవాడు. అంటే సృష్టి ప్రపంచము యొక్క నశ్వరత్వమును, ఆత్మ యొక్క శాశ్వతత్త్వము నెరిగినవాడే కాలజ్ఞానము గలవాడు, నిజమైన జ్ఞాని.

దీనిని బట్టి బ్రహ్మలోకం కూడా ఆ ప్రళయాలు కలదేనని, కాలానికి లోబడియుండేదేనని, నశించిపోయేదేనని గ్రహించి, బ్రహ్మలోకాన్ని చేరుకుందామని - అదే మోక్షమని భావించుటం అజ్ఞానం. ఈ బ్రహ్మలోకాన్నే వైష్ణవులు వైకుంఠమని, శైవులు కైలాసమని, శాక్తేయులు శ్రీపురమని - భావిస్తూ అక్కడికి వెళ్తే మోక్షమని భ్రమపడుతూ జీవభావంలోనే ఉండిపోతారు. ఈ అజ్ఞానాన్ని వదలి, పరమాత్మనే ఆశ్రయించి, జన్మరాహిత్యాన్ని-మోక్షాన్ని పొందటమే మానవజీవిత పవిత్ర కర్తవ్యమని గ్రహించి అందుకోసం ప్రయత్నించే వాడే జ్ఞాని - మహాజ్ఞాని.

బ్రహ్మ యొక్క పనులను - సృష్టికార్యాన్ని 18, 19 శ్లోకాల్లో వివరిస్తున్నారు.

శ్లో॥ అవ్యక్తాద్వ్యక్తయస్సర్వాః ప్రభవంత్యహరాగమే।
రాత్ర్యాగమే ప్రలీయంతే తత్రైవావ్యక్తసంజ్ఞకే॥ (18)

తా॥ పగలు కాగానే అవ్యక్తం నుండి అందరూ వ్యక్తమై జన్మిస్తారు. రాత్రి కావటంతోనే ఆ అవ్యక్తమనే దానియందే లీనమైపోతారు.

వివరణ:- మనకు ప్రతిరోజు పగలు-రాత్రి అనేవి ఉన్నాయి. పగలు ప్రారంభం కావటంతోనే నిద్రలేస్తాం. ఏవేవో పనులు చేస్తుంటాం. రాత్రి కావటంతోనే

పడుకొని నిద్ర పోతాం. మళ్ళీ తెల్లవారగానే నిద్రలేస్తాం. ఇది మన దినచర్య.

అయితే బ్రహ్మకు కూడా రాత్రింబవళ్ళు ఉన్నాయి. అవి మన రాత్రి-పగలు లాగా చిన్నవి కావు. చాలా చాలా పెద్దవి. 1000 మహాయుగాల కాలం (432 కోట్ల సంలు) రాత్రి. అంతకాలం పగలు. ఇంతటి దీర్ఘమైన పగలు, రాత్రి అయిన ఎలా గడుపుతున్నాడు? ఏం చేస్తున్నాడు?

బ్రహ్మదేవుని పగలు ప్రారంభం కాగానే అప్పటివరకు అవ్యక్తంలో ఉన్న జీవులు (ప్రాణికోట్లు) వ్యక్తంలోకి వస్తారు. అంటే సూక్ష్మరూపంలో కంటికి కనిపించకుండా ఉన్న సృష్టి మొత్తం స్థూలరూపంలో వ్యక్తంలోకి వస్తుంది. అంటే సూక్ష్మదేహాలలో ఉన్న జీవులు స్థూలశరీరాలను ధరించి కంటికి కనిపిస్తాయి. ఇక పగటికాలమంతా ఈ ప్రాణికోట్లు పుడుతూ చస్తూ - వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. మరల ఎప్పుడైతే బ్రహ్మదేవునికి రాత్రి (ప్రళయం) ప్రవేశించిందో వెంటనే అప్పటి వరకు కనిపించిన జీవులు - స్థూలరూపంలో ఉన్న జీవులు ఆ రూపాలను వదలి అవ్యక్తంలోకి పోతారు. ఇలా జీవులకు స్థూలదేహాలనిచ్చి కళ్ల కంటికి తేవటం; ఆ రూపాలను తొలగించి అవ్యక్తంలోకి పంపటం ఆయన దినచర్య.

ఇంతకూ అవ్యక్తం అంటే ఏమిటి? పరమాత్మను ఆశ్రయించుకొని మాయ ఉంటుంది. అదే అవ్యక్తం. బ్రహ్మకు రాత్రి కాగానే సూక్ష్మదేహాలన్నీ అందులో లయం. బ్రహ్మకు పగలు ప్రారంభమైతే అందులోనుంచి వ్యక్తం అవుతాయి.

మనం రాత్రి పడుకొని నిద్రపోయినప్పుడు స్వప్నం వస్తుంది. ఆ స్వప్నంలో ఎన్నో వస్తువులు, ఎందరో మనుష్యులు సృష్టించబడుతున్నారు. కొంతసేపు ఉన్న తర్వాత అన్నీ - అందరూ ఆ స్వప్నంలోనే లయమై పోతున్నారు. మెలకువస్తే వాటికీ మనకూ సంబంధం లేదు. అలాగే పరమాత్మను ఆశ్రయించుకొని మాయ ఉంటుంది. సమస్త ప్రపంచము, మనుష్యులు, వస్తువులు, జీవజాలము అంతా ఆ మాయలోనే పుడుతుంది. కొంతకాలం ఉన్న తర్వాత అన్నీ - అందరూ ఆ మాయలోనే లయమై పోతున్నారు. అయితే పరమాత్మకు ఈ సృష్టిలో ఏ సంబంధము లేదు, ఇలా మాయలో అన్నీ పుట్టటమే బ్రహ్మకు పగలు, లయం కావటమే బ్రహ్మకు రాత్రి.

కనుక మన నిద్రలో మనకున్న సంసారం లయమై పోయి మళ్ళీ జాగ్రత్తులో ఎలా బయటకు వస్తున్నదో, అలాగే బ్రహ్మయొక్క రాత్రికాలంలో ఈ గొప్ప

సృష్టి లయమై పగలు కాగానే మళ్ళీ వ్యక్తమవుతున్నది.
– ఇంతకూ లయమైన సృష్టియే మళ్ళీ వ్యక్తమవుతున్నదా? లేక క్రొత్తగా సృష్టి జరుగుతున్నదా?

శ్లో॥ భూతగ్రామస్స ఏవాయం భూత్వా భూత్వా ప్రలీయతే।
రాత్ర్యాగమే ఽవశః పార్థ! ప్రభవత్యహరాగమే॥ (19)

<u>తా॥</u> అర్జునా! (పూర్వకల్పంలోని) ఆ భూత సముదాయమే అవశులై పుట్టి, పుట్టి, రాత్రి కావటంలో లయమై పోతున్నది. పగలు రాగానే పుడుతున్నది.

<u>వ్యాఖ్య:</u>- బ్రహ్మ యొక్క పగటి కాలం (కల్పం) లో సృష్టి జరుగుతున్నది. అతని రాత్రి కాలం (ప్రళయం) లో మొత్తం సృష్టి లయమై పోతున్నది. తిరిగి పగలు కావటంలో సృష్టి తిరిగి వ్యక్తమవుతున్నది. పోయిన ఈ సృష్టి క్రొత్తదా? లేక పాత సృష్టియేనా? అనే సందేహానికి సమాధానమే ఈ శ్లోకం.

వ్యష్టిలో రాత్రింబవళ్ళు జరిగేది సమష్టిలో కూడా జరుగుతున్నది. రాత్రి డాక్టరుగా పడుకున్నవాడు ఇంజనీరుగా నిద్రలేస్తాడా? లేదు, డాక్టరుగానే లేస్తాడు. రాత్రి నిద్రలో డాక్టరు లయమయ్యాడు. తెల్లవారి మేలుకోవటంలో ఆ డాక్టరే వ్యక్తమవుతున్నాడు.

అలాగే సమష్టిలో కూడా ఏ ప్రాణులు ప్రళయకాలంలో అవ్యక్తంలోకి పోతున్నారో తిరిగి కల్పంలో ఆ ప్రాణులే వెల వెల మొదలులో వ్యక్తమవుతుంటారు.

అవ్యక్తం నుండి వ్యక్తం కావటమంటే క్రొత్తగా రావటం కాదు, క్రొత్తగా జీవుళ్ళు సృష్టించబడటం కాదు. వెనుకటి కల్పంలోని జీవుళ్ళే క్రొత్త క్రొత్త శరీరాలు ధరించి మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తుంటారు. స్థూల శరీరాలు మారుతూ ఉంటాయి గాని సూక్ష్మశరీరాలు మారవు. మనో బుద్ధులు, అహం, ఆశయాలు, సంకల్పాలు - అవి మాత్రం మారటం లేదు. రంగులు మారుతున్నాయే గాని వస్తువులు మారటం లేదు. సీసాలు మారుతున్నాయే గాని మందు మాత్రం మారటం లేదు.

ఒక రాత్రి ఎక్కడెక్కడి నుండో వచ్చిన ఒక డాక్టరు, ఒక లీడరు, ఒక భక్తుడు, ఒక గజదొంగ ఒక సత్రంలో పడుకొన్నారు. ఉద

లేగా తమ తమ పనులలో వస్తూ పోతూ ఆ రాత్రికి ఇక్కడ మంచాల మీ దకొచ్చి వస్తుంది. బాగా అలసిపోయి ఉన్నారేమో పడుకోగానే నిద్రపట్టిం ది. గాఢ నిద్రలో మునిగిపోయారు. ఇలా గాఢ నిద్రలో ఉన్నంతసేపు వారిలో ఏ మార్పు లేదు. అందరూ ఒకే తీరులో ఉన్నారు. ఎవరి గుణగణా లు వ్యక్తం కావటం లేదు. డాక్టరు ప్లీడరు కన్న, ప్లీడరు భక్తుని కన్న, భక్తు డు దొంగ కన్న ఏ విధంగాను భిన్నంగా లేరు. వేరుగా ప్రవర్తించటం లేదు. వైద్యం చేసే తెలివి గాని, వాదించే తెలివి గాని, భగవంతుని పట్ల భక్తిభావం గాని, దొంగతనాలు చేసే తెలివి గాని ఆ గాఢనిద్రా సమయంలో వారిలో వ్యక్తం కావటం లేదు. అయితే ఆ తెలివితేటలు నశించిపోయాయా? లేదు, అవి వారి హృదయాలలోనే అంతర్లీనంగా దాగి ఉన్నాయి. అలా దాగిన గు ణాలు ఎప్పుడైతే వారు మేలుకొన్నారో అప్పుడు వ్యక్తమౌతున్నాయి, ఎ లా? ఎప్పుడైతే వారు నిద్ర మేల్కొన్నారో ఇక వారు బయలుదేరటానికి సిద్ధమై డాక్టరు హాస్పిటల్ కు, ప్లీడరు కోర్టుకు, భక్తుడు దేవాలయానికి, గజదొం గ దొంగతనానికి బయలుదేరారు. వారి వారి గుణాలను బట్టి వారి వారి రంగాలలో పనిచేస్తారు.

అంటే తెల్లవారగానే ~~[illegible]~~ గుణాలు, ~~[illegible]~~ బుద్ధులు వా రికి క్రొత్తగా వెలుగుతున్నాయా? లేదు. రాత్రి పడుకోబోయే ముందు వారి గుణాలు అవే. నిద్ర లేవగానే అవే గుణాలు వ్యక్తమౌతున్నాయే గాని క్రొత్తగా ఏ గుణాలు రావటం లేదు. డాక్టరు ప్లీడరు కాడు, ప్లీడరు భక్తుడు కాడు, భక్తు డు గజదొంగ కాడు,

అలాగే ఈ సృష్టి అనేది క్రొత్తగా వస్తుంది కాదు, అంతకుముందు ~~[illegible]~~ స్థూల రూపాలు మార్పు కాని - పేర్లు మార్పు కాని వస్తున్నవి.

కుమ్మరి మట్టితో కుండలు చేస్తాడే కాని లడ్డు చేయలేడు. ఎందుకంటే కుండ లక్షణాలు మట్టిలో ఉన్నాయి కాని లడ్డు లక్షణాలు లేనందున, కనుకనే మట్టి ముద్ద నుంచి కుండలను సృష్టించగలిగాడు గాని లడ్డు సృష్టించలేక పో యున్నాడు.

అలాగే ఒక వ్యక్తి - అతడు అనేక సం॥ల నుండి, అనేక జన్మల నుండి బుద్ధిలో ఏమి ఆలోచిస్తున్నాడో, మనస్సులో ఏమి భావిస్తున్నాడో, దేహంలో ఏ కర్మలు చేస్తున్నాడో - అవే అతడిలో వాసనారూపంగా ఉండి, ఆ వాసనలతో శరీరాన్ని విడిచి వెళ్ళినప్పుడు తిరిగి ఆ వాసనలకు, కర్మఫలాలకు అనుగుణమైన దేహాన్ని జన్మించి, ఆ దేహంలో అలాంటి భావనలు, కర్మలనే చేస్తాడు. అదే అతడి స్వభావం. కనుక స్వభావం క్రొత్తగా వచ్చేది కాదు. కనుక—

బ్రహ్మదేవుడు శూన్యం నుండి బ్రహ్మాండాలను సృష్టించటంలేదు. అవ్యక్తం నుండి సృష్టిస్తున్నాడు. అవ్యక్తం అంటే కనిపించకుండా అంతకు ముందున్న బ్రహ్మాండమే; అంతకు ముందున్న ప్రాణికోట్లే. ప్రళయం కూడా అంతే; ఉన్నది కనిపించకుండా పోవటమే, నశించిపోవటం కాదు.

ఒక బొక్కెనకు త్రాడు తగిలించి బావిలో వదిలితే ఆ త్రాడు ఉన్నంతవరకే పైకి క్రిందికి తిరుగుతుంది. అంతే తప్ప బొక్కెనకు స్వాతంత్ర్యం లేదు. అలాగే కర్మబంధాలు ఉన్నంతవరకే ప్రాణులకు రావటం-పోవటం ఉంటుంది. పుట్టటం-చావటం ఉంటుంది. అందుకే వెనకటి కల్పం (సృష్టి)లోని భూతగణాన్ని వ్యక్తం చేయటాన్ని 'అవశః' అన్నారు. అంటే ప్రాణులకు రావటానికి పోవటానికి స్వాతంత్ర్యం లేదు. ఆ పరతంత్రులై - కర్మపరతంత్రులై - తమ ఇష్టాయిష్టాలతో నిమిత్తం లేకుండా, చేసిన కర్మల యొక్క, ఆలోచనల యొక్క ఫలితాలననుసరించి మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మ ఎత్తుతూ ఉండాల్సిందే.

ఈ శ్లోకంలో కర్మసిద్ధాంతాన్ని బలపరుస్తున్నాడు భగవానుడు. ఎవరు చేసిన పుణ్యపాప కర్మలకు ఫలంగానే తగిన జన్మలను మళ్ళీ మళ్ళీ వారు పొందుతుంటారు - అనేది కర్మసిద్ధాంతం. కర్మసిద్ధాంతాన్ని అర్థం చేసుకోకపోతే చేసే పుణ్యపాపాలకు, అనుభవించే సుఖదుఃఖాలకు సంబంధం ఉండదు. పుణ్యంగానీ, పాపంగానీ ఏమి చేసినా అన్నీ ఊరికినే పోయినట్లే. మనం సుఖంగా ఉన్నామంటే పూర్వం పుణ్యం చేసుకున్నామనే. దుఃఖం అనుభవిస్తున్నామంటే పూర్వం పాపం చేసినట్లే - అదే కర్మసిద్ధాంతం. ఇది అనివార్యం.

— ఇంతవరకు అన్ని లోకాల ఉత్పత్తుల్ని చెప్పి, ఇకపై భగవంతుని యొక్క నిత్యత్వాన్ని తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు. (వచ్చే సంచికలో)

సంబంధం — ఇక భగవంతుని నిత్యత్వాన్ని సూచిస్తు (గత సంబంధ శ్లోకాలు)

శ్లో॥ పరస్తస్మాత్తు భావోఽన్యోఽవ్యక్తోఽవ్యక్తాత్సనాతనః।
యస్సః సర్వేషు భూతేషు నశ్యత్సు న వినశ్యతి॥ (20)

తా॥ దానికన్న వేరైనది, శ్రేష్ఠమైనది, ఇంద్రియాలకు గోచరం కానిది, సనాతనమైనది ఏ సత్తా ఉన్నదో అది సమస్త ప్రాణులు నశించినప్పటికీ నశించదు.

వ్యాఖ్య — ఎన్ని పుణ్యకర్మలు చేసి ఏ లోకానికి వెళ్ళినా పునర్జన్మ తప్పదు. పునర్జన్మ ఉన్నదంటే దుఃఖాలు, కష్టాలు, కన్నీళ్ళు తప్పవు. మరి పునర్జన్మ లేకుండా చేసుకోవాలంటే జన్మరాహిత్యాన్ని పొందాలంటే ఏమిటి ఉపాయం? అనేదానికి సమాధానంగా ఆ పరమాత్మను తెలుసుకోవటమొక్కటే మార్గం అని ఇంతకు ముందే భగవానుడు చెప్పటం జరిగింది. మరి ఆ పరమాత్మ ఎవరో — ఎట్టివాడో ఈ శ్లోకం నుండి చెప్పబోతున్నారు.

బ్రహ్మ యొక్క పగటి కాలంలో (కల్పంలో) సమస్త ప్రాణికోటి అవ్యక్తం నుండి వచ్చి కొంతకాలం (432 కోట్ల సం॥లు) ఉంటుంది. మళ్ళీ బ్రహ్మకు రాత్రి కాగానే (ప్రళయంలో) ఈ ప్రాణికోటి అంతా అవ్యక్తంలోకి పోతుంది అని ఇంతకు ముందే తెలుసుకున్నాం. బ్రహ్మ యొక్క ఆయుర్దాయం ఉన్నంతవరకు ఇలా ప్రాణికోట్లు పగలు అవస్తూ, రాత్రికి పోతూ, మళ్ళీ పగలు వస్తూ ఉంటాయి. బ్రహ్మ యొక్క ఆయుర్దాయం పూర్తయినప్పుడు ఈ సమస్త సృష్టి, 14 లోకాలు, సర్వ ప్రాణికోటి, పంచభూతాలతో సహా ఆ బ్రహ్మ కూడా అవ్యక్తంలోకి అంటే పరమాత్మ నాశ్రయించుకున్న మాయలోనికి వెళ్ళిపోవటం జరుగుతుంది. తిరిగి క్రొత్త బ్రహ్మ వచ్చినప్పుడు ఈ బ్రహ్మాండం అంతా సృష్టింపబడుతుంది. అంటే బ్రహ్మతో సహా అన్ని లోకాలు అనిత్యమైనవే. దీనికన్న అంటే బ్రహ్మతో సహా అన్ని లోకాలకు ఆధారమైన అవ్యక్తం (మాయ) కన్న వేరైనది ఒక సత్తా ఉన్నది. అదే పరమాత్మ.

ఆ పరమాత్మ ఎట్టిది? పరః, అవ్యక్తాత్ అవ్యక్తః, సనాతనః, సర్వేషు భూతేషు నశ్యత్సు న వినశ్యతి — అని ఆ పరమాత్మకుండే 4 ముఖ్య లక్షణాలను ఇక్కడ చెప్పటం జరిగింది.

1. పరః :- శ్రేష్ఠమైనది. ఎందువల్ల? బ్రహ్మదేవుని లో సహా (కారణమైన) సృష్టికి ఉండే అవ్యక్తం మాయ. కాని ఇది మాయకు అతీతం. మాయకు అధి అందుకే సర్వోన్నతమైనది, సర్వశ్రేష్ఠమైనది. పైగా ఆ మాయ శాశ్వతసత్యం కాదు. అజ్ఞానంలో మాత్రమే ఉన్నట్టు అనిపిస్తుంది. కాని పరమాత్మ పారమార్థిక సత్యం. ఎల్లప్పుడూ ఉండే శాశ్వత సత్యం. త్రికాలాలలో ఉంటుంది. కాలాతీతమై ఉంటుంది. అందుకే పరః అన్నారు.

2. అవ్యక్తాత్ అవ్యక్తః :- అవ్యక్తం (మాయ) కంటికి కనిపించనిది, ఇంద్రియాలకు అగోచరమైనది. సూక్ష్మమైనది. అయినా అంతకన్నా సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైనది పరమాత్మ. ఆ అవ్యక్తానికి కూడా ఆధారమైనది. ఆ అవ్యక్త పరమాత్మను ఆశ్రయించుకొని ఉంటుంది. పరమాత్మకు ఏ ఆశ్రయము అవసరం లేదు. సర్వేంద్రియాలకు అగోచరం, శాశ్వత సత్యం.

3. సనాతనః :- మాయ అనేది అజ్ఞానం ఉన్నంతవరకే. అజ్ఞానం ఉన్నంత వరకే బ్రహ్మదేవుడు, సృష్టి, అవ్యక్తం అన్నీ. అజ్ఞానం నశిస్తే అన్నీ మాయం. అప్పుడు ఉన్నదొకటే పరమాత్మ. తనకు ఆది అనాది. ఆది లేనిది. అంతము లేనిది. సనాతనం.

4. సర్వేషు భూతేషు నశ్యత్సు - న వినశ్యతి :- సర్వభూతాలు నశించినా ఈ పరమాత్మ - అక్షర పరబ్రహ్మం నశించేది కాదు. సర్వలోకాలు ఉన్నా ఇది ఉంటుంది. అవి పోయినా ఇది ఉంటుంది. అవి ఉన్నప్పుడు అన్నింటికీ ఆధారం పరమాత్మ. అవి లేనప్పుడూ పరమాత్మ ఏ మార్పులు లేకుండా అలాగే ఉండిపోతుంది. అది శాశ్వతం, అవినాశి.

తరగతి గదిలో Black Board ఉంటుంది. ఒక రోజులో 7 పీరియడ్లు ఉంటాయి. మొదటి పీరియడ్ తెలుగు మాస్టారు వస్తారు. ఆయన చాక్‌పీస్‌తో ఆ బల్ల పై వ్యాకరణ సూత్రాలు వ్రాస్తారు. తర్వాత పీరియడ్‌లో లెక్కల మాస్టారు వస్తారు. వ్యాకరణ సూత్రాలను తుడిచేసి లెక్కలు వేస్తారు. ఆ తరువాత వచ్చిన కెమిస్ట్రీ మాస్టారు వాటిని తుడిచేసి ఏ ఏ రసాయనాలు కలిపితే ఏ సమ్మేళనం వస్తుందో ఫార్ములా

లు వ్రాస్తాడు. తరువాత వచ్చిన చరిత్ర మాస్టారు వాటిని చూసి పూ-
ర్వరాజుల వంశచరిత్రలను - వంశవృక్షాన్ని వ్రాస్తాడు. ఇలా ఒక్కొక్క సబ్జె-
క్ట్ కు చెందిన మాస్టారు వచ్చి ఇంతకు ముందు వ్రాసినవి చూసి తన
సబ్జెక్ట్ కు చెందినవి వ్రాస్తుంటాడు.

ఈ వ్రాతలలోని మార్పులన్నీ ఏ మార్పులు లేని ఆ నల్లబల్ల మీదనే.
అందరూ దానిపైన వ్రాస్తున్న వ్రాతలను చూస్తారే గాని, వాటికి ఆధార
మైన నల్లబల్ల మీదకు దృష్టి పోదు. అది కదలదు. నశించదు. నిరాకా
రంగా ఉంటుంది. దానిమీద వ్రాసిన వ్రాతలన్నీ మారిపోతుంటాయి,
నశించిపోతుంటాయి గాని అది మాత్రం స్థిరంగా, మారకుండా ఎప్పుడూ
ఉంటుంది. ఇవన్నీ వ్రాయకముందు అది ఉంది. వ్రాసినప్పుడు ఉంటుంది.
చెరిపివేసిన తర్వాత ఉంటుంది. అందరికీ వ్రాయటానికి అవకాశం ఇ-
స్తుంది. అందరికీ పాఠాలు బోధించటానికి ఆధారంగా ఉంటుంది. అంద-
రూ వెళ్ళిపోయిన తర్వాత అలాగే ఉంటుంది.

అలాగే మార్పులు చెందే ఈ విశ్వానికి ఏ మార్పులు లేని ఆధారంగా
ఉండేది, ఎన్ని యుగాలు నశించిపోయినా నశించకుండా ఉండేది ఏదో అదే
అన్నింటికీ ఆధారమైన అక్షర పరబ్రహ్మం - పరమాత్మ. ఈ సృష్టి ఉన్నా అది
ఉంటుంది. ఇక్కడ ఏ మార్పులు జరుగుతున్నా అన్నింటికీ ఆధారంగా ఉంటుంది.
ఈ సృష్టి లేకుండా పోయినా అది అలాగే స్థిరంగా ఉంటుంది. కనుక ఆ
పరమాత్మ - అక్షర పరబ్రహ్మం. నిత్యం. సత్యం. అవినాశి.

- పరమాత్మ ఎట్టివాడో తెలుసుకున్న తర్వాత మన జీవిత గమ్యం ఏమిటి? అందుకో
వలసిన స్థానం ఏమిటి? -

శ్లో॥ అవ్యక్తో౽క్షర ఇత్యుక్తః తమాహుః పరమాం గతిం।
యం ప్రాప్య న నివర్తంతే తద్ధామ పరమం మమ॥ (21)

తా॥ అవ్యక్తము, అక్షరము అని చెప్పబడే దానిని జీవులకు పరమగతి అని చెబు
తారు. దేనిని పొందిన తర్వాత ఇక తిరిగి రారో అదే నా యొక్క పరమ ధామం.

వ్యాఖ్య:- బ్రహ్మలోకం వరకుగల ఏ ఉత్తమలోకాలకు- స్వర్గభోగాలనందు ఎక్కడకు వెళ్ళినా తమలో అవ్యక్తంగా ఉన్న వాసనలను తృప్తి పరచుకోవటానికి, కర్మఫలాలను అనుభవించటానికి జీవుడు మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మ ఎత్తాల్సిందే, ఈ భూలోకానికి రావాల్సిందే. జన్మలు ఎత్తితే నష్టం ఏమిటి? అంటే ఈ జన్మను దుఃఖాలయం అన్నారు. దుఃఖాలకు నిలయం జన్మ. పైగా శాశ్వతం-అనిత్యం. కనుక పునర్జన్మ లేకపోతేనే తృప్తి, ఆనందం, అది జన్మను సార్థకం చేసుకోవటం అంటే.

కొందరు అజ్ఞానులు పునర్జన్మ ఉంటే ఏం? అసలు జన్మలేకపోవటమే ఏం ఉంటుంది? అంటారు. ఈ జన్మ పోయి మరో జన్మ ఎత్తుకోవటం అంటే ఈ దుఃఖాన్ని పోగొట్టుకొని మరో దుఃఖాన్ని తెచ్చుకోవటమే గదా.

ఎవరికైనా జబ్బు చేసి హాస్పిటల్లో ఉంటే పరామర్శించటానికి వెళ్ళి మిత్రులు "ఏమిటి? అంత బలహీనంగా, అనారోగ్యంగా ఉన్నావేమిటి హాస్పిటల్లో చేరావు? ఏమిటి జబ్బు? అని అడుగుతారు. త్వరలో జబ్బు తగ్గిపోయి ఆనందంగా మాలో గడపాలి" అంటారు. అంతే గాని "ఏమిటి? నీకు క్లిష్టోకొట వచ్చిందంట గదా! త్వరలో ఇది తగ్గిపోయి బ్రెయిన్ క్యాన్సర్ వస్తే బాగుంటుంది. అది తగ్గి క్షయగాని, కుష్ఠుగాని వస్తే మజాగా ఉంటుంది! అని అంటారా? అనరు గదా! అంటే రోగి బంధువులు వాళ్ళని అక్కడే చేపంటుగా పడకొట్టరూ.

ఇక్కడా అంతే. పునర్జన్మ ఉంటే ఏం? ఎందుకుండకూడదు? అనటం అంటే ఏమిటి? ఇప్పుడీ జన్మలోని దుఃఖాలన్నీ పోయి మళ్ళీ దుఃఖాలు పొందటానికి మరొక జన్మ వస్తే ఏం? అనేగదా! జన్మ తెచ్చుకోవటం అంటే దుఃఖాలను కొనుక్కోవటమే. కనుక ఈ సమస్త దుఃఖాలకు శాశ్వత నివృత్తి జన్మరాహిత్యమే. అదే ఆనందం, పరమానందం, బ్రహ్మానందం. అట్టి జన్మరాహిత్యం కలగాలంటే ఒకగొప్ప స్థానాన్ని, గొప్ప పదవిని అందుకోవాలి, పొందాలి. అట్టి గొప్ప స్థానం - పరమగతి అక్షరుడు, అవ్యక్తుడు అయిన పరమాత్మయే. ప్రపంచంలోని అన్ని పదవులకన్న శ్రేష్ఠమైన పదవి అదే. అదే నా పరమగతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఎందుకు దానిని పరమగతి - శ్రేష్ఠమైన గతి - పదవి అంటున్నారు?

ఎందుకంటే అక్కడికి వెళ్ళిన తర్వాత తిరిగి వచ్చే పని లేదు గనుక. ఎక్కడికి వెళ్ళినా వెళ్ళే దారి-వచ్చే దారి అని రెండు దారులుంటాయి. 7+7 పద్నాలుగులకూ వెలు కూడా అలాంటివే. వెళ్ళటం-రావటం. కాని ఈ పరమగతికి మాత్రం ఒక్కటే దారి-వెళ్ళే దారియే గాని వచ్చే దారి లేదు. అందుకే శాస్త్రం చెప్పింది: అనావృత్తి, శాశ్వత ఆనంద ప్రాప్తి కావాలనుకునే వారు; పునర్జన్మ వద్దనుకునే వారు; జన్మ రాహిత్యం కావాలనుకున్న వారు అక్షరుడైన ఆ పరమాత్మనే - పరబ్రహ్మమునే ఆశ్రయించాలి గాని; క్షరమైన - నశించిపోయే - అనిత్యమైన సుఖాలనిచ్చే ఇతర లోకాలను కాదు. ప్రపంచంలోని అన్ని దృశ్య పదార్థాలు, అన్ని లోకాలు, అన్ని సుఖ భోగాలు అనిత్యమైనవే, నశించిపోయేవే. కనుక కొడితే ఏనుగు కుంభస్థలాన్నే కొట్టాలి గాని అల్పమైన జీవులపైకి వెళితే ఏం ప్రయోజనం? ఏమి గాను? కనుక గురి తప్పినా, కష్టమైనా, ఆలస్యమైనా పరమాత్మ స్థానాన్ని పొందటానికే కృషి చేయాలి — ఆ పరమాత్మ స్థానమే పరంధామం.

తత్ మమ పరమం ధామ !- అది నా పరమ ధామం అంటున్నాడు భగవానుడు. అది నా పరంధామం అంటే నేను వేరు, అది వేరు అనేనా? కాదు. అది నేనే అని మాత్రమే. నా స్వరూపమే అని గ్రహించాలి. నా ఇల్లు అంటే నేను వేరు ఇల్లు వేరు అనిగదా! నిజమే ఇక్కడ అంతే. కాని పరమాత్మ విషయంలో మాత్రం పరమాత్మే పరంధామం.

"రాహువు తల" అన్నారనుకోండి. అప్పుడు రాహువు ~~[illegible]~~ వేరు, రాహువు తల వేరు అనా? కాదు. ~~[illegible]~~ రాహువే తల, ఆ తలే రాహువు. ఎందుకంటే రాహువుకు మొండెం లేదు. కేవలం తల మాత్రమే ఉంది. రాహుకేతువులు దేవతల వరుసలో నక్కి కూర్చొని అమృతం త్రాగారు, అది గొంతు దిగకుండా విష్ణువు తన చక్రంతో వారి శిరస్సులు ఖండించాడు. అందువల్ల వారికి మొండాలు లేవు. అమృతం త్రాగటం వల్ల తలలు మాత్రం సజీవంగా ఉన్నాయి. అలాగే పరమాత్మకు దేహం లేదు. ఆకారం లేదు. నిరాకారం, సూక్ష్మాతి సూక్ష్మం, సర్వవ్యాపకం. అందువల్ల ధామం (నివాసం-ఇల్లు) ఉండదు. పరమాత్మే పరంధామం. ఆ పరంధామం మన స్వస్థానం. అక్కడికి వెళ్ళాల్సిన లేదు. చేరటం అంటే పరబ్రహ్మం నా స్వరూపమే; నేను పరమాత్మనే అని తెలుసుకోవటమే.

– అందుకోవలసిన స్థానం ఏదో తెలిసిన తర్వాత అందుకొనే ఉపాయం కూడా(?) తెలియజేయబోతున్నారు.

శ్లో॥ పురుషస్స పరః పార్థ! భక్త్యాలభ్యస్త్వనన్యయా।
యస్యాంతస్థాని భూతాని యేన సర్వమిదం తతం॥ (22)

తా॥ పార్థా! ఎవని లోపల ఈ భూతాలు ఉన్నాయో, ఎవరిచేత ఈ బ్రహ్మాండం అంతా వ్యాపించబడియున్నదో ఆ శ్రేష్ఠపురుషుడు అనన్య భక్తి వల్లనే లభిస్తాడు.

వ్యాఖ్య:- లక్ష్యాన్ని చేరే మార్గాలన్నీ ఇంతకు ముందే చెప్పబడ్డాయి. ఆ మార్గాల ద్వారా లక్ష్యాన్ని చేరుకొనే ఉపాయాన్ని ఇక్కడ చెబుతున్నారు. ఆ ఉపాయమే - అనన్య భక్తి. ఇంతకూ ఈ భక్తి ఎవరి మీద? - పరః పురుషః:- పరమపురుషుడు - శ్రేష్ఠపురుషుడు అయిన పరమాత్మమీద. ఆయన ఎట్టివాడో, ఆయన స్వరూప స్వభావాలెట్టివో కూడా తెలుసుకోవాలి. ఆయన మనకు చేస్తున్న మేలు ఏమిటో కూడా తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకుంటేగాని నిజమైన ప్రేమ - భక్తి కుదరదు. ఇంతకు ముందే చెప్పినా మరల ఈ శ్లోకంలో మరొక విధంగా తెలియజేస్తున్నారు.

యస్య అంతస్థాని భూతాని:- ఈ సమస్త ప్రాణులు ఎవరిలో ఉన్నాయో - అతడే పరమాత్మ. ఈ జగత్తంతా అనేక ప్రాణికోట్లతో నిండి ఉన్నది. అట్టి జగత్తు ఎక్కడ ఉన్నది? పరమాత్మలోనే ఉన్నది. చీకటిలో భ్రమవల్ల(?) కనిపించిన పాము ఎక్కడ ఉన్నది? త్రాడులోనే ఉన్నది. అలాగే సత్యమైన పరమాత్మలోనే జడాత్మకమైన - మిథ్యయైన ప్రపంచం ఉన్నది. ఈ ప్రపంచంలోనే సమస్త జీవరాసులు ఉన్నాయి. కనుక అన్ని ప్రాణులు పరమాత్మలోనే ఉన్నాయి. ఈ 14 లోకాలు - బ్రహ్మాండం అంతా పరమాత్మలోనే ఉన్నది.

ఇదే విషయాన్ని కథారూపంలో భాగవతంలో చెప్పబడింది. కృష్ణుడు మన్ను తిన్నాడని బలరాముడు ఫిర్యాదు చేస్తే యశోద కృష్ణుని పిలిచి గద్దించి అడిగింది. అమ్మా, నేను మన్ను తినలేదు. ఎంతో అబద్ధం చెబుతున్నాడు అన్నయ్య - అన్నాడు. ఏదీ నోరు తెరువు అంటే బాలకృష్ణుడు నోరు తెరిచాడు. ఆ నోటిలో 14 లోకాలతో కూడిన బ్రహ్మాండాన్ని చూచి

శోధ నారు తెరిచింది. ఇదంతా పరమాత్మలోనే ఈ సమస్తము ఉన్న
దని చెప్పటానికే.

అలలన్నీ సముద్రంలోనే ఉన్నట్లు; కుండలన్నీ మట్టిలోనే ఉన్నట్లు;
ఆభరణాలన్నీ బంగారంలోనే ఉన్నట్లు; స్వప్నలోకం అంతా మేలుకొన్న
వాని మనస్సులోనే ఉన్నట్లు ఈ సమస్త ప్రాణులలో కూడిన బ్రహ్మాండం
అంతా పరమాత్మలోనే ఉన్నది. అంతే కాదు అన్ని ప్రాణులలో ఉన్నదీ ఆ
పరమాత్మ చైతన్యమే. పాలలో వెన్నలాగా, నువ్వులలో నూనెలాగా ఆయన
అంతటా వ్యాపించియున్నాడు. "ఈశావాస్య మిదగ్ం సర్వం యత్కించ జ
గత్యాం జగత్" అన్న ఈశావాస్యోపనిషత్ మంత్ర భావం ఇదే—
యేన సర్వమిదం తతం:- ఈ సమస్తము దేని చేత వ్యాపించబడియు
న్నదో – అంటే ఆ పరమాత్మ చేతనే ఈ బ్రహ్మాండం అంతా వ్యాపించబడియు
న్నది. ఈ వాక్యం భగవద్గీతలో 3 పర్యాయములు వచ్చింది. ఈ వాక్యం భగ
వంతుని అఖండ స్వరూపాన్ని తెలియజేస్తున్నది. అందుకే "ఎందెందు వెదకి
చూచిన అందందే గలడు దానవాగ్రణి వింటే!"- అని ప్రహ్లాదుడు చెప్పగలి
గింది. కనుక సర్వే సర్వత్రా, అన్ని సమయాలలోను, అన్నింటా ఉన్నది ఆయనే.
అట్టి పరమాత్మను అందుకుంటేనే ఆనందం. మరి అందుకొనుటకు ఉపాయం?
అనన్యయా భక్త్యా లభ్యస్త్వ:- అనన్య భక్తి చేతనే పరమాత్మ ప్రాప్తి.
అది సాధారణ భక్తి కాదు. అనన్య భక్తి. అన్య వస్తువుల మీద, ప్రాపంచిక భోగా
ల మీద ప్రీతిని- ఆసక్తిని వదలి కేవల పరమాత్మపైనే ప్రీతిని కలిగి ఉండాలి.
కొంత పరమాత్మ మీద - కొంత ప్రపంచము మీద ఉంటే అది అనన్యభక్తి కాదు.
"నేను పరమాత్మ కన్న వేరు కాదు. నేను పరమాత్మనే - 'అహం బ్రహ్మాస్మి' అనే
అఖండ భావనయే అనన్య భక్తి. ఇది జ్ఞాన రూపమైన భక్తి. ఎలా లభిస్తుంది?
నిరంతర పరమాత్మ చింతన వల్లనే. దాని వల్ల జ్ఞాన విచారణా శక్తి లభించి మోక్షం
కలుగుతుంది. మహా భక్తుడైన ప్రహ్లాదునికి ప్రత్యక్షమైన భగవానుడు ఏం వరా
లు కావాలి - అంటే. నాకు ఉత్తమమైన దాన్ని నీవే ప్రసాదించాలన్నాడు. అప్పుడు భగ
వానుడు 'జ్ఞాన విచారణా శక్తి కలుగుగాక' అని దీవించాడు. నేరుగా మోక్షాన్నివ్వక
మోక్షప్రాప్తికి కావలసిన బుద్ధి - విచారణా శక్తిని ప్రసాదించాడు. కనుక భక్తి వల్లనే

జ్ఞాన విచారణా శక్తి కలిగి మోక్షం ప్రాప్తిస్తుంది.

— ఇక ఈ అధ్యాయం యొక్క చివరి ఘట్టానికి వస్తున్నాం.

ఉపోద్ఘాతం:- ఇక చెప్పబోయే విషయం బాలా క్లిష్టమైనది, కష్టమైనది. జీవులు మరణానంతరం ఏ ఏ లోకాలకు వెళ్ళేదీ చెప్పటం ఇక్కడి విశేషం. ఇవి ఋజువులు చూపించటానికి వీలైన విషయాలు కాదు. కేవలం శాస్త్రం మీద విశ్వాసంతో నమ్మవలసిందే. కనుక శ్రద్ధ, విశ్వాసం ముఖ్యం.

వేద మంత్రాలను దర్శించిన, విన్న ఋషులు - మహర్షులు - బ్రహ్మర్షులు చెప్పినవి, భగవంతుడే స్వయంగా చెప్పినవి. కనుక విశ్వాసంతో నమ్మితే గాని అర్థం కావటానికి అందేవి కావు. ఎందుకంటే ఇవన్నీ అతీంద్రియ విషయాలు కనుక. ఇలాంటి క్లిష్టమైన విషయాలు గందరగోళంగా ఉంటాయి కనుక విషయం అర్థం కావటానికి కొంత ఉపోద్ఘాతం చెప్పుకోవాల్సి వస్తుంది.

ప్రపంచంలోని మొత్తం మానవులను 4 విధాలుగా విభాగించవచ్చు.

① కర్మాతీతులు. ② నిష్కామ కర్మయోగులు ③ సకామ కర్మయోగులు. ④ కర్మభ్రష్టులు.

① కర్మాతీతులు: వీరే జ్ఞానులు - ఆత్మజ్ఞానులు - జీవన్ముక్తులు. వీరు జ్ఞాన విచారణ ద్వారా తాము పరమాత్మ కన్న వేరు కాదని; పరమాత్మ తామేనని అనుభూతి చెందిన వారు. నరరూపంలో కనిపించే నారాయణులు వీరు. వీరియొక్క సమస్త కర్మలు జ్ఞానాగ్నిలో దగ్ధమై పోయాయి. కనుక కర్మబంధాలు లేవు. వారికి విధినిషేధాలు లేవు. వారు చెప్పిందే వేదం. నడిచిందే శాస్త్రం. వారు మునిగిందే గంగ. వారు ఉన్నదే కాశి. వారు చనిపోయిన తర్వాత ఎక్కడికీ - ఏ లోకానికీ పోనక్కరలేదు, ఉన్నవారు ఉన్నట్టే పరమాత్మగా ఉండిపోయినవారు. వీరి విషయం [illegible] 9వ అధ్యాయంలో విపులంగా చెప్పటం జరిగింది.

2. నిష్కామ కర్మయోగులు:- వీరు ముక్తులు కాదు. ముముక్షువులు. మోక్షం కోసం - భగవత్ప్రాప్తి కోసం నిష్కామంగా సత్కర్మలు చేస్తారు. సగుణ బ్రహ్మోపాసన - ఓంకారోపాసన చేస్తారు. కర్తృత్వం లేకుండా కర్తవ్య భావంతో నిత్యనైమిత్తిక కర్మలు చేస్తారు. ఫలాపేక్ష, సంగభావం ఉండదు.

వీరు జీవభావాన్ని వదలలేనివారు కనుక, ఉపాసకులు కనుక, వీరు శరీరాన్ని విడిచిన తర్వాత అర్చిరాది మార్గం ద్వారా (దేవయానం ద్వారా) బ్రహ్మలోకాన్ని చేరుకుంటారు. అక్కడ బ్రహ్మ ద్వారా జ్ఞానోపదేశాన్ని పొందుతారు. బ్రహ్మ ప్రళయంలో బ్రహ్మతో పాటు పరమాత్మలో ఐక్యమై ముక్తిని పొందుతారు. ఇక వీరికి పునర్జన్మ లేదు.

③ సకామ కర్మ యోగులు:- వీరు పూజా పునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాదులు, దానధర్మాలు, భూతదయ, పరోపకారాలు మొదలైన సత్కర్మలనే- శాస్త్ర విహిత కర్మలనే చేస్తారు. అయితే ఫలాపేక్షతో, కోరికలతో మాత్రమే చేస్తారు. పాపకర్మలు గాని, నిషిద్ధకర్మలు గాని చేయరు. వీరు దేహం వదిలిన తర్వాత ధూమాది (పితృయానం) మార్గం ద్వారా పితృలోకాన్ని చేరుకుంటారు. దీనినే చంద్రలోకమని, సూర్యలోకమని, స్వర్గలోకమని అంటారు. ఆ లోకానికి వెళ్ళిన వారు పుణ్యఫలం ఉన్నంత వరకు సుఖాలు భోగాలు అనుభవిస్తారు, ఆ పుణ్యం ఖర్చై పోగానే తిరిగి జన్మనెత్తేందుకు భూలోకానికి వస్తారు. ఇది తిరిగివచ్చే మార్గం.

④ కర్మభ్రష్టులు:- వీరే నేటి ప్రపంచంలో మెజారిటీ. వీరికి తమ కడుపు నింపుకోవటం, సుఖాలు పొందటం, తాము-తమవాళ్ళు ఆనందంగా గడపటం, ఇతరులు ఏమైపోయినా పట్టించుకోకపోవటం స్వభావం. తమ సుఖం కోసం, స్వార్థం కోసం ఇతరులకు హాని చెయ్యటానికి కూడా సిద్ధపడతారు. వీరికి కడుపే కైలాసం. పరోపకారం-దయ-కరుణ అంటే ఏమిటో వీరికి తెలియదు. వీరు మనుష్యరూపంలో తిరిగే మృగాలు. నరరూపంలో ఉండే వానరాలు. వీరికి కర్మం లేదు, ధర్మం లేదు, పుణ్యం లేదు, పాపం లేదు, శాస్త్రం లేదు, ఆచారం లేదు. వీరు స్వేచ్ఛాచారులు; నాస్తికులు. ఇట్టి వారు [illegible] ఏ లోకానికీ పోవసరం లేదు. 'తృణ జలూకం' లాగా ఈ దేహాన్ని వదలగానే ఇక్కడే మరొక దేహాన్ని పట్టుకుంటారు.

తృణ జలూకం అంటే గడ్డిపురుగు. ఆ పురుగు గడ్డిమీద ప్రాకుతూ ముందున్న పోచను పట్టుకొని వెనకటి పోచను వదులుతూ ప్రాకు

ఉంటది. వీరు కూడా అంతే. ఈ శరీరాన్ని వదలగానె మరొక శరీరమెత్తుతుంటారు. పశువుగానో, పక్షిగానో, క్రిమిగానో, కీటకంగానో ఏది ఒక క్షుద్ర శరీరాన్ని ధరించి పాతశరీరాన్ని వదిలేస్తారు. కనుక వీరికి లోకాంతర ప్రయాణం లేదు. లోకాంతర ప్రయాణం 2,3 వర్గాల వారికే.

ఈ నిష్కామ కర్మయోగులకు, సకామ కర్మయోగులకు లభించే లోకాలను, ఆ లోకాలకు చేసే ప్రయాణ పద్ధతులను భగవద్గీత చెప్పబోతున్నది. 23వ శ్లోకం నుండి 26 వరకు ఇదే విషయం. ఈ విషయాన్ని ఛాందోగ్యోపనిషత్తులూను, బృహదారణ్యకోపనిషత్తులూను, ప్రశ్నోపనిషత్తులూను, కౌషీతకీ బ్రాహ్మణాలలూను, ఆత్మ పురాణంలూను చెప్పబడి ఉన్నాయి. వాటిని కూడా క్రోడీకరించి ఇక్కడ తెలుసుకుందాం.

శ్లో॥ యత్ర కాలే త్వనావృత్తిం ఆవృత్తిం చైవ యోగినః ।
ప్రయాతా యాంతి తం కాలం వక్ష్యామి భరతర్షభ ॥ (23)

తా॥ భరత శ్రేష్ఠా! యోగులైనవారు ఏ కాలంలో (మార్గంలో) దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత పునర్జన్మ లేని స్థితిని చేరుకోవటానికి, పునర్జన్మలూ కల స్థితిని చేరుకోవటానికి ప్రయాణిస్తుంటారో ఆ కాలాన్ని (మార్గాన్ని) చెప్పబోతున్నాను.

వ్యాఖ్య:- అనన్యమైన భక్తి గలిగినవారు ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, లోకాతీత్వవిచారణా శక్తి గలిగి, ఆత్మానుభూతిని పొందటంతో జీవభావాన్ని వదిలి జీవన్ముక్తిని పొందుతారు. అట్టి వారే కర్మాతీతులు - జ్ఞానులు - ఆత్మజ్ఞానులు - ఆత్మనెరిగినవారు - ఆత్మానుభూతిపరులు - ముక్తులు - వీరు తిరిగి జన్మించాల్సిన పని లేదు; ఏ లోకానికి వెళ్ళే పనీ లేదు. పైన చెప్పిన 4 రకాల వారిలో మొదటి రకం వారు. వారు సాక్షాత్తు పరమాత్మయే.

ఇక మిగిలిన వారిలో నాలుగవ రకం వారు కర్మభ్రష్టులు. వీరు స్వార్థ పరమార్థంగా భావించేవారు, భగవంతుని కూడా స్వార్థానికే వినియోగించుకునేవారు. వీరు కూడా ఏ లోకానికి వెళ్ళనవసరం లేకుండా ఒక శరీరం నుండి మరొక శరీరానికి - తృణజలూకంలాగా ప్రయాణించేవారు. వీరు ఎక్కువగా క్షుద్ర జన్మలను, నీచజన్మలను ఎత్తుతూ ఉంటారు.

ఇక రెండు, మూడు రకాలవారికే యోగులు అంటారు. వీరిలో ఆయా లోకాలకు వెళ్ళి తిరిగి వచ్చేవారు కొందరైతే, ఆ తిరిగిరానివారు కొందరు. తిరిగి రానివారు నిష్కామకర్మయోగులు - 2వ రకంవారు. తిరిగివచ్చేవారు సకామ కర్మయోగులు - 3వ రకంవారు. వీరిగురించే రాబోయే శ్లోకాలలో చెప్పటం జరిగింది.

నిష్కామ కర్మయోగులు - వీరినే ఉపాసకులు అనికూడా అంటారు. వీరు ప్రాపంచిక విషయాలకు అంతగా ప్రాధాన్యం ఇవ్వకుండా ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని ఉపాసిస్తూ దివ్య జీవనం గడిపేవారు, పరమాత్మ అన్వేషణలో ఉండేవారు. సత్కార్యాలు, దైవకార్యాలు చేస్తుంటారు. అదికూడా నిష్కామంగా, ఏ ఫలితం కావాలనే ఆసక్తి లేకుండా నిర్లిప్తంగా, కర్తవ్య భావంతో, లోకకళ్యాణ కాంక్షతో చేస్తుంటారు. వీరు పరమాత్మ యొక్క యదార్థ స్వరూపాన్ని శాస్త్రాల ద్వారా, సద్గురువుల ద్వారా తెలుసుకోనందువల్ల తానెవరో, పరమాత్మ ఎవరో తెలియదు. జీవభావం పోదు. తాను పరమాత్మ కన్న వేరుగా ఉన్న వ్యక్తినను, వ్యక్తిని అనే భావమే ఉంటుంది. అందువల్ల ఇట్టి వ్యక్తి దేహాన్ని వదిలిన తర్వాత దేవయాన మార్గం ద్వారా ఉత్తరాయణ లోకాన్ని దాటుకుంటూ బ్రహ్మలోకాన్ని చేరి అక్కడ బ్రహ్మ ద్వారా ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందుతారు. బ్రహ్మతో పాటు పరమాత్మలో కలిసిపోయి ముక్తినందుకొంటారు. దీనినే క్రమముక్తి అంటారు.

అయితే బ్రహ్మలోకాన్ని చేరినా తిరిగి రావలసిందే అని ఇంతకు ముందు 16వ శ్లోకంలో 'ఆబ్రహ్మభువనాల్లోకాః పునరావర్తి' చెప్పటం జరిగింది గదా! మరి ఇక్కడ తిరిగి వచ్చేపని లేదు; అక్కడే ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది ముక్తినందుకుంటారు - అని చెబుతున్నారు గదా! ఏమిటి ఇందులో తిరకాసు?

నిజంగా బ్రహ్మదేవుడు దేహం, ఇంద్రియాలు కలిగి ఉన్నాడా ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధించటానికి? పోనీ ఆయన సంగతి మనకు తెలియదులే అనుకుందాం. దేహాన్ని వదిలి వెళ్ళిన ఈ జీవుడు ఆ ఆత్మజ్ఞానాన్ని వినటానికి చెవులు, కూర్చోటానికి దేహము ఉన్నాయా? కనుక అక్కడ జ్ఞానాన్ని పొందటం కుదరదు. కొంచెం లోతుగా ఆలోచిస్తే, ఈ ఉపాసకుడు - నిష్కామ కర్మయోగి తన ఉపాసనా కారణంగా బ్రహ్మలోకానికి చేరటం అంటే బ్రహ్మజ్ఞానిని చేరటమే.

అంటే ఆ జీవుడు మరణానంతరం ఆయా లోకాలలో సుఖభోగాలు అనుభవించిన తరువాత ఒక యోగి ఇంట జన్మించటమో, లేదా శ్రీమంతుడు, శుచివంతుడు అయిన వారింట జన్మించటమో జరిగి తిరిగి అవనే ఒక బ్రహ్మజ్ఞాని- శ్రోత్రియుడు, బ్రహ్మనిష్ఠుడు, కరుణాసముద్రుడు అయిన మహాత్ముని ఆశ్రయించి ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, సాధనలు చేసి ఆ జన్మలోనే ముక్తిని పొందటం జరుగుతుంది. ఇదే తిరిగిరాని జన్మ. ఇక-

సకామకర్మ యోగులు:- వీరు భోగాసక్తితో సత్కార్యాలు, దానధర్మాలు పుణ్యకార్యాలు, పూజపునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాదులు, పరోపకారం మొ|| కర్మలు చేస్తూ దుఃఖాలతో కూడిన సుఖాలు అనుభవిస్తూ గడిపేవారు. వీరు దేహాన్ని వదిలిన తర్వాత కృష్ణయాన మార్గం ద్వారా పితృలోకం, చంద్రలోకం మొ||న లోకాలకు వెళ్ళి పుణ్యం క్షయమై పోగానే తిరిగి అప్పటికి ఉన్న ప్రారబ్ధకర్మఫలాల, వాసనలను బట్టి దేహాన్ని ధరించి భూలోకానికి తిరిగి వస్తారు. వీరిని కూడా యోగులు అని గౌరవనామంతో పిలవటం జరిగింది ఎందుకంటే వీరు చేసింది సకామకర్మతో అయినా త్యాగబుద్ధి ఉన్నదే గ[illegible]

ఇలా ఏవి దారులున్నాయో, అవి ఎక్కడకు దారితీస్తాయో బాగా తెలిస్తే మనకు కావలసిన దారి ఏదో నిర్ణయించుకొనే అవకాశం ఉంటుంది అందుకే రెండు దారులను గురించి చెబుతున్నారు.

కాలం అనే పదంలో శ్లేష ఉన్నది. కాలం అంటే అంత్యకాలం అని బ[illegible] అర్థం. మార్గము అని మరొక అర్థం. కనుక ఇవి 2 మార్గాలు. జీవుడు ప్రయాణించే మార్గాలు. వారి వారి జ్ఞానాన్ని బట్టి, చేసిన కృషిని బట్టి, సంస్కారాలు, అనుభవాలు, కోరికలు ఉంటాయి. స్థూలదేహం రాలిపోయిన తరువాత వారి మానసిక ప్రయాణం ఆ సంస్కారాలను బట్టి ఉంటుంది. ఆ ప్రయాణాన్ని బట్టి వారు చేరుకొనే లోకాలుంటాయి.

— ఉపాసకుడు బ్రహ్మలోకాన్ని చేరాలి. సకామ కర్మయోగి పితృలోకాన్ని చేరాలి. వారి ప్రయాణం ఎలా సాగుతుంది? ముందు బ్రహ్మలోకప్రయాణం, తర్వాత పితృలోకప్రయాణం ఎలాగో — (వచ్చే సంచికలో)

అక్షర పరబ్రహ్మ యోగం.

(గత సంచిక తరువాయి)

— నిష్కామ కర్మయోగి – లేదా ఉపాసకుడు శరీరం విడిచిన తర్వాత చేసే ప్రయాణం —

శ్లో॥ అగ్నిర్జ్యోతిరహః శుక్లః షణ్మాసా ఉత్తరాయణం ।
తత్ర ప్రయాతా గచ్ఛంతి బ్రహ్మ బ్రహ్మవిదో జనాః ॥ (24)

తా॥ జ్యోతిర్మయమైన అగ్ని, పగలు, శుక్లపక్షం, ఆరునెలల ఉత్తరాయణం. బ్రహ్మవిదులు ఇలా ప్రయాణించి బ్రహ్మను చేరుకుంటారు.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకం అగ్ని అనే పదంతో ప్రారంభమైంది. అంటే ఈ మార్గంలో మొదటి స్టేషన్ అగ్ని, వేదాల్లో అగ్నిని అర్చి అన్నారు. అందుకే ఈ మార్గాన్ని అర్చిరాది మార్గం అన్నారు. దీనినే దేవయానం అని కూడా అంటారు. అంతే కాదు ఈ మార్గం అగ్నితో-అంటే వెలుగులో ప్రారంభమై, చివరి వరకు వెలుగులోనే ఉంటుంది కనుక దీనిని శుక్లగతి అని కూడా అంటారు. ఈ మార్గం వెలుగుతో కూడుకొని ఉన్నది కనుక దేహాన్ని వదిలిన జీవుడు సుఖంగా ప్రయాణం చేస్తాడు.

ఈ మార్గాన్ని సూర్యమార్గం అని ఉపనిషత్తులు చెబుతున్నాయి. ఎందుకంటే ఉపాసకుడు ముందుగా సూర్యలోకానికి వెళ్ళి అక్కడినుండి బ్రహ్మలోకానికి ప్రయాణమవుతాడు. ఇక ఇక్కడి అగ్ని జ్యోతి అనేవి రెండు పదాలు కాదు. ఒకే పదం. జ్యోతిర్మయమైన అగ్ని అని. అంటే పొగలేని, ప్రకాశవంతమైన అగ్ని అని. ఇక ఈ ప్రయాణం ఎలా సాగుతుందో చూద్దాం.

మన దేహంలో వెన్నెముకను ఆశ్రయించుకొని ఒక సూక్ష్మనాడి గుద స్థానం నుండి సహస్రారం వరకు ఉన్నది. అదే సుషుమ్నా నాడి – లేదా బ్రహ్మనాడి. అది పైకి ప్రయాణించే ఊర్ధ్వనాడి. దానికి బ్రహ్మలోకానికి సరాసరి సంబంధం ఉన్నది. ఈ సుషుమ్నా నాడిని కంటితో చూద్దాం అని శరీరానికి ఆపరేషన్ చేసి చూద్దాం అంటే కనిపించేది కాదు. ఎందుకంటే అది స్థూలరూపంలో లేదు. శక్తిరూపంలో సూక్ష్మాతి సూక్ష్మంగా ఉంటుంది. ఉపాసకుని యొక్క మహాప్రయాణ కాలంలో — అంటే అవసాన కాలంలో అది తెరుచుకుంటుంది. తక్కిన వారికి ఆ నాడి ఎప్పుడూ మూసుకొనే ఉంటుంది.

సగుణోపాసకుడు దేహం వదలటంలోనే మొట్టమొదట ఆ సుషుమ్నా నాడితో సంబంధం ఏర్పడుతుంది. ఇక ఉత్తర ప్రయాణం అంతా ఆ నాడి గుండానే. ఆ ప్రయాణంలో మొదటి స్టేషన్ అగ్ని - జ్యోతిర్మంతమైన అగ్ని. అగ్ని అంటే తనలో ఉండే అగ్నియో గాని బయటి అగ్ని కాదు. అగ్ని అంటే అగ్ని అభిమాన దేవత. పగలు అంటే పగటి అభిమాన దేవత. శుక్లపక్షం అంటే శుక్లపక్ష అభిమాన దేవత. ఉత్తరాయణం అంటే ఉత్తరాయణ అభిమాన దేవత. ఇలా అందరూ దేవతలే. ఈ దేవతలే జీవుణ్ణి మోసుకెళ్ళేది.

దేహం వదలటంలోనే ఉపాసకుడు ముందుగా అగ్ని అభిమాన దేవతను చేరుకుంటాడు. ఎలా చేరుకుంటాడు? ఎవరు చేరుస్తారు? మన ప్రాణశక్తి ఐదు విధాలు. ప్రాణ, అపాన, వ్యాన, ఉదాన, సమాన - అని. అందులో ఉదాన-శక్తియే జీవుణ్ణి అగ్ని దేవత వద్దకు చేరుస్తుంది. ఆ అగ్నిదేవత జీవుణ్ణి పగటి దేవతకు అప్పగిస్తుంది. ఆ దేవత శుక్లపక్ష అభిమాన దేవతకు, ఆ దేవత ఉత్తరాయణ అభిమాన దేవత వద్దకు చేరుస్తుంది. ఆ దేవతయే ఉపాసకుణ్ణి బ్రహ్మలోకానికి చేరుస్తుంది. అందుకే ఈ దేవతలను ఆతివాహిక దేవతలు అంటారు. అంటే సూక్ష్మ శరీరాన్ని ఒకచోటి నుండి మరో చోటికి తీసుకెళ్ళేవారు - మోసుకెళ్ళేవారు - అని.

రాష్ట్ర గవర్నరును సాగనంపేటప్పుడు ఒక జిల్లా అధికారి ఆయనను తన జిల్లా సరిహద్దుల వరకు వెంటవెళ్ళి మరొక జిల్లా అధికారికి అప్పగిస్తాడు. ఆ అధికారి తన జిల్లా సరిహద్దు వరకు వెంట వెళ్ళి మరొక జిల్లా అధికారికి అప్పగిస్తాడు. ఇలా అంచెలవారీగా ప్రయాణం సాగిపోతుంది. అలాగే ఉపాసకుని ప్రయాణం కూడా అంచెలంచెలుగా, మజిలీలు చేస్తూ సాగుతుంది. ఉపనిషత్తులలో ఈ మజిలీలు ఇంకా ఎక్కువగా చెప్పబడ్డాయి. భగవద్గీత ఆ మజిలీలను సంక్షిప్తం చేసి క్లుప్తంగా చెప్పింది.

బ్రహ్మవిదో జనాః :- ఈ శ్లోకంలో ఇలా ప్రయాణించే వారిని బ్రహ్మవిదులు అన్నారు. ఇక్కడ బ్రహ్మవిదులు అంటే బ్రహ్మోపాసకులు - సగుణ బ్ర

బ్రహ్మోపాసకులు అని అర్థం. ఉపాసకులతోకూడ మార్గంలో ప్రయాణిస్తారు.

ఉత్తరాయణం అంటే ఉత్+తర - తరించుటకై వెళ్ళే ప్రయాణం అని అర్థం. అంతే తప్ప ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలంలో - అంటే ఆ ఆరునెలల కాలంలో చనిపోయిన వారంతా బ్రహ్మలోకం చేరుకుంటారు అని శాస్త్రం కాదు. ఎందుకంటే ఎందరో దొంగలు, ఖూనీకోర్లు, కూటసాక్షులు, మోసగాళ్ళు, నీతిమాలిన వాళ్ళు, అబద్ధాలకోర్లు, త్రాగుబోతులు, తిరుగుబోతులు ఉత్తరాయణంలో చనిపోతారు. వారంతా బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళే పుణ్యాత్ములైపోతారా?

అయితే ఉపాసకుడైనవాడు ఒకవేళ రాత్రికాలంలో చనిపోవచ్చు, లేదా కృష్ణపక్షంలో చనిపోవచ్చు, లేదా దక్షిణాయనంలో చనిపోవచ్చు. మరి వారెలా బ్రహ్మలోకాన్ని చేరుతుంటారు? -

(i) ఒక ఉపాసకుడు రాత్రికాలంలో చనిపోయాడనుకుందాం. ఆ జీవుణ్ణి ప్రధాన వాయువు అగ్నిదేవతకు అప్పగిస్తుంది. ఆ అగ్నిదేవత ఆ జీవుణ్ణి రాత్రికాలం దాటిపోయి పగటికాలం వచ్చేవరకు తన అధీనంలో ఉంచుకొని పగటిదేవతకు అప్పగిస్తుంది. ఆ పగటి దేవత శుక్లపక్ష దేవతకు, ఆ దేవత ఉత్తరాయణ దేవతకు, ఆ దేవత బ్రహ్మలోకానికి చేరుస్తుంది.

(ii) ఒకవేళ ఉపాసకుడు కృష్ణపక్షంలో చనిపోతే ఆ జీవుడు అగ్నిదేవత నుండి, పగటిదేవత వరకు ప్రయాణించి పగటి దేవత అధీనంలో ఉంటాడు. ఆ దేవత శుక్లపక్షం వచ్చేవరకు ఆ జీవుణ్ణి తన వశంలో ఉంచుకొని శుక్లపక్ష దేవతకు అప్పగించగా ఆ దేవత ఉత్తరాయణ దేవతకు, అక్కడనుండి బ్రహ్మలోకానికి చేరుతుంటాడు.

(iii) ఇక దక్షిణాయనంలో మరణించిన ఉపాసకుని ప్రధానవాయువు అగ్నిదేవతకు - అగ్ని దేవత పగటిదేవతకు అప్పగించగా, ఆ దేవత శుక్లపక్షదేవతకప్పగిస్తుంది. శుక్లపక్షదేవత జీవుణ్ణి తన అధీనంలో ఉంచుకొని దక్షిణాయనం దాటి ఉత్తరాయణం వచ్చేవరకు ఆగి ఉత్తరాయణ దేవతకప్పగించగా, ఉత్తరాయణ దేవత బ్రహ్మలోకానికి చేరుస్తుంది. ఇలా ఉపాసకుడు ఎప్పుడు చనిపోయినా (ప్రయాణాలు వేరైనా) చేరేది మాత్రం బ్రహ్మలోకమే.

- ఇక సకామ కర్మ యోగులు చంద్రలోకాన్ని చేరుకునే ప్రయాణం గురించి

శ్లో॥ ధూమో రాత్రిస్తథా కృష్ణః షణ్మాసా దక్షిణాయనం।
తత్ర చాంద్రమసం జ్యోతిఃయోగీ ప్రాప్య నివర్తతే॥ (25)

తా॥ అలాగే పొగ, రాత్రి, కృష్ణపక్షం, 6 నెలల దక్షిణాయనం - ఇలా యోగి చంద్రప్రకాశాన్ని పొంది తిరిగి వస్తాడు.

వ్యాఖ్య:- తథా:- అలాగే- అంటే ఉపాసకులు బ్రహ్మలోకాన్ని చేరినట్లుగానే సకామ కర్మయోగులు చంద్రుని చేరుతుంటారు. ఎలా?

వీరు వెళ్ళే మార్గం ధూమం(పొగ), రాత్రి, కృష్ణపక్షం, 6 నెలల దక్షిణాయనం తో కూడుకున్న మార్గం. అంటే ధూమాభిమాన దేవత, రాత్రి అభిమాన దేవత, కృష్ణపక్షాభిమాన దేవత, దక్షిణాయన అభిమాన దేవత - వీరితో కూడుకున్న మార్గాన శరీరం వదిలిన సకామ కర్మయోగులు ప్రయాణిస్తారు. ఇలా ప్రయాణించి వారు చేరుకొనేది చంద్రలోకం - అంటే చంద్రప్రకాశం గల పితృలోకం - స్వర్గలోకం. అలా అక్కడికి చేరి అక్కడే ఉండిపోతారా? లేదు. మళ్ళీ తిరిగి వస్తారు. ఇదే ఈ మార్గంలోని చిక్కు.

ఇంతకు ముందు చెప్పుకున్న మార్గం అగ్నితో ప్రారంభమైన అర్చిరాది మార్గం. అయితే ఇది ధూమంతో ప్రారంభమైన ధూమాది మార్గం. దీనినే 'పితృయానం' అని కూడా అంటారు. ఇది పొగతో కూడిన మార్గం కనుక దీనిని 'కృష్ణగతి' అని కూడా అంటారు. అయితే ఈ మార్గంలో ప్రయాణించేవారెవరు?

కోరికలతో, ప్రతిఫలాపేక్షతో, ఇష్టా పూర్త దత్తాది కర్మలు చేసేవారు. అగ్నిహోత్రాదులు (యజ్ఞయాగాది క్రతువులు), పూజాదికాలు ఇష్టకర్మలంటారు. బావులు, చెరువులు త్రవ్వించుట, చెట్లు నాటించుట, దేవాలయాలు కట్టించుట, ప్రజలకు ఉపయోగపడే సత్రములు, కళ్యాణ మండపాలు కట్టించుట పూర్త కర్మలు. గోవులను, బంగారాన్ని, ధనాన్ని, వస్త్రాలను సత్పురుషులకిచ్చుట దత్త కర్మలు.

ఇట్టి కర్మలనాచరించే వారు ఆత్మజ్ఞానులు కారు. ఆత్మజ్ఞానం కొరకు ప్రయత్నించేవారు, త్యాగశీలురైనవారు. అందుకే వీరిని కూడా యోగులు అంటున్నది శాస్త్రం. ఎందుకంటే వీరు తమ ధనాన్ని, సంపదలను కామ్యబుద్ధితోనైనా సత్కార్యాలకు వినియోగిస్తున్నారు గనుక. తమ ధనాన్ని సజ్జనులకు, సత్పు

ఋషులకు వినియోగించటం ఎంతో గొప్ప విషయం. అయినప్పటికీ ఫలా
సక్తి ఉన్నది గనుక ఆ ఫలాన్ని - సుఖభోగాలను అనుభవించటకు తగిన లో
కాలకు వెళ్ళి, తిరిగి ఈ లోకానికి శరీరాన్ని ధరించి రావలసింది.

దేహాన్ని విడిచిన తర్వాత జీవుడు చేసే ప్రయాణంలో మొదట చేరుకొనే స్థానం
ధూమం (పొగ). వీరి కోరికలే వీరిని పొగలాగా ఆవరిస్తాయి. వీరి దారి చీకటి మా
ర్గమే. చీకటిలో దారి సరిగ్గా కనబడదు. అందువల్ల ప్రయాణం కష్టంగా ఉంటుంది.

దేహం వదలగానే ఈ సకామకర్మ యోగి ముందుగా ధూమాభిమాన దేవత
ను చేరుకుంటాడు. ఎవరు చేరుస్తారు? ప్రాణంలోని ఉదాన శక్తి చేరుస్తుంది.
ఈ ధూమ దేవత ఆ జీవుణ్ణి రాత్రి అభిమాన దేవతకు అందిస్తుంది. రాత్రి దేవత కృ
ష్ణపక్ష దేవతకు, కృష్ణపక్ష దేవత దక్షిణాయన దేవతకు అప్పగిస్తుంది.
అక్కడినుండి ఆ దేవత జీవుణ్ణి చంద్రలోకానికి చేరుస్తుంది.

ఈ చంద్రలోకాన్నే జీవుడు పొందే సుఖభోగాలను బట్టి పితృలోక
మని, స్వర్గలోకమని, సుకృతలోకమని అంటారు. ఆ జీవుడు చేసిన
సత్కార్యాలకు, దానధర్మాలకు, భగవత్కార్యాలకు, పరోపకారాలకు తగిన సుఖ
భోగాలను ఆ లోకాలలో అనుభవించి, పుణ్యఫలం పూర్తిగా క్షయం కావటం
తో ఇక అక్కడ ఉండే వీలు లేదు గనుక తిరిగి ఈ లోకానికి వస్తాడు.

ఆ తిరిగి వచ్చే మార్గం ఏమిటి? - (పంచాగ్ని విద్య - ఛాందోగ్య ఉపనిషత్తు)

చంద్రలోకం నుండి ఆ జీవుడు జారి మేఘమండలంపై పడతాడు. ఆ
జీవుడితో పాటు అనుభవించగా మిగిలిన సంచిత కర్మల మూట అంటి
పెట్టుకొని ఉంటుంది. ఆ మూటతోనే ఆ జీవుడు మేఘమండలంలోని వర్ష
బిందువును ఆశ్రయించుకొని ఉంటాడు. వర్షం ద్వారా ఆ జీవుడు భూమం
డలాన్ని చేరి, భూమి నుండి వచ్చే సస్యాలలోనికి - ధాన్యపు గింజలోనికి వస్తాడు.
ఆ ధాన్యాన్ని ఎవరు తింటారు?

ఆ జీవుడి యొక్క ప్రారబ్ధ కర్మలను బట్టి వాడు ఏ దంపతులకు
పుట్టాలో ఆ పురుషుడే ఆ ధాన్యాన్ని అన్నంగా తింటాడు. దానితో ఆ జీవుడు
పురుషునిలోని వీర్యంగా మారి స్త్రీ గర్భంలో - అంటే తాను ఏ గర్భంలో
గర్భ నరకం అనుభవించాలో ఆ గర్భంలో చేరి అక్కడ అండంతో సంయో
గం చెంది పిండరూపాన్ని ధరిస్తాడు. అనేక వీర్యకణాలలో ఏ ఒక్కడో

ఒకప్పుడు ఏదో ఒకరి వీర్యకణమై స్త్రీ గర్భంలోని అండాన్ని చేరుకొని దానిలో కలసి పిండంగా ఏర్పడుతుంది. ఆ ఆయుష్షుగలిగిన వీర్యకణం ఈ జీవుడన్నదే. ఇక ఆ పిండం క్రమక్రమంగా వృద్ధిచెంది 9 నెలలు నిండగానే శిశువుగా జన్మించటం జరుగుతుంది. ఈ విధంగా సకామ కర్మయోగి చంద్రలోకం నుండి జారి పునర్జన్మనెత్తటం జరుగుతుంది.

అయితే ఈ సకామ కర్మయోగులు ఒకవేళ పగటిపూటే దేహాన్ని వదిలితే సరాసరి బ్రహ్మలోకానికి చేరుతారా? లేదు. శరీరం విడవగానే ధూమదేవతను చేరిన జీవుడు పగటికాలం గడిచి రాత్రి వచ్చేదాకా ఆ దేవత ఆధీనంలోనే ఉంటాడు. ఆ ధూమదేవత అతణ్ణి రాత్రి దేవతకు అందిస్తుంది. అక్కడి నుండి కృష్ణపక్ష దేవత, దక్షిణాయన దేవత - చంద్రలోకం. అలాగే శుక్లపక్షంలో దేహం వదిలినా, ఉత్తరాయణంలో దేహం వదిలినా సరాసరి బ్రహ్మలోకం చేరరు. శుక్లపక్షం గడిచి కృష్ణపక్షం వచ్చేదాకా, ఉత్తరాయణం గడిచి దక్షిణాయనం వచ్చేదాకా ముందు స్టేషన్లలోనే ఆగి క్రమంగా చంద్రలోకాన్ని చేరుకుంటారు.

ఇక్కడే దైవఘటన ఉంటుంది. ఏ అన్నం ఎవరికి ప్రాప్తమో వారికే చేరుతుంది. ఏ స్త్రీ పురుషులు భార్యాభర్తలు కావాలో వారే అవుతారు. అందుకే నోటి దగ్గర పెట్టుకున్న ముద్ద నోట్లోకి పోతుందన్న గ్యారంటీ లేదు. పీటల మీద కూర్చున్న పెళ్ళికొడుకు, పెళ్ళికూతురు మొగుడూ పెళ్ళాలవుతారన్న గ్యారంటీ లేదు, మొగుడూ పెళ్ళాలయిన వారు కాపురం చేసి పిల్లలను కంటారన్న గ్యారంటీ లేదు. ఎక్కడో పండిన ధాన్యం ఎక్కడికో వస్తుంది. దాన్ని కొని అన్నం వండుకొని తింటాం, ఇక్కడ వండిన అన్నాన్ని ఏ రాష్ట్రం నుండో, ఏ దేశం నుండో వచ్చిన అతిథి-బంధువు తింటాడు. అలాగే పెళ్ళిళ్ళు కూడా అంతే. ఎక్కడెక్కడివారో భార్యాభర్తలవుతారు.

చంద్రలోకం అనటంలోని ఆంతర్యం: మనస్సుకు అధిదేవత చంద్రుడు. కనుక మనస్సులోని కోరికలు, ఫలాపేక్ష తీరటానికే చంద్రలోకగమనం. చంద్రుని అనుగ్రహంలో సుఖాలు అనుభవించటం జరుగుతుంది. చంద్రుడు ఆహ్లాదాన్ని కలిగించేవాడు.

- ఈ రెండు మార్గాలను సమన్వయం చేసి చెబుతూ సాధకులకు సూచన చే
యబోతున్నాడు భగవానుడు -

శ్లో॥ శుక్ల కృష్ణే గతీ హ్యేతే జగతః శాశ్వతే మతే।
ఏకయా యాత్యనావృత్తిం అన్యయాఽఽవర్తతే పునః ॥ (26)

తా॥ ఈ ప్రకారంగా శుక్ల కృష్ణ గతులు రెండూ ~~ఈ~~ జగత్తులో శాశ్వతంగా ఉ
న్నాయి. ఒకదానిలో అరిగితాని మార్గాన ప్రయాణిస్తాడు. మరొక దానిలో
తిరిగి వస్తాడు.

వ్యాఖ్య:- లోకంలోని యోగులకు శుక్లగతి, కృష్ణగతి అని రెండు మార్గాలు
చెప్పబడ్డాయి. ఒక సాధకుణ్ణి అవిచ్ఛిన్న లక్ష్యాన్ని బట్టి ఒకదానిని శు
క్లగతియని, మరొక దానిని కృష్ణగతి యని అన్నారు. శుక్ల అంటే తెలుపు.
కృష్ణ అంటే నలుపు. శుక్ల మార్గం ప్రకాశంతో - వెలుగుతో కూడుకొన్నది. కృష్ణ
మార్గం చీకటితో కూడుకున్నది. మొదటిది సాధకుణ్ణి ఉన్నత స్థానానికి చేరు
స్తుంది. రెండవది క్రిందికి దిగుతూ సంసార జనన మరణ చక్రంలో ఇ
రికిస్తుంది. మొదటి మార్గాన్ని అనుసరించే యోగి పునర్జన్మను పొందడు,
మోక్ష సామ్రాజ్యాన్ని చేరుకుంటాడు. రెండవ మార్గాన్ని అనుసరించే యోగి పున
ర్జన్మను పొందుతూ పుడుతూ-చస్తూ, పుడుతూ-చస్తూ నలిగిపోతాడు.
మొదటిది ముక్తిని కలిగించే మార్గం. రెండవది బంధంలో ఇరికించే మార్గం.

జగతః శాశ్వతే మతే:- ఈ రెండు మార్గాలు జగత్తులో శాశ్వతంగా ఉండేవే.
జగత్తులో ఎప్పుడూ మానవులుంటారు. వారిలో పైన చెప్పిన నిష్కామ కర్మ
యోగులూ ~~ఉండే~~ ఉంటారు, అలాగే సకామ కర్మ యోగులూ ఉంటారు. వారికోసం
ఏర్పరచబడిన ఈ రెండు మార్గాలూ జగత్తులో శాశ్వతంగా ఉంటాయి.
ప్రపంచాన్ని సృష్టించేటప్పుడే బ్రహ్మదేవుడు మానవులతో పాటు వారు వెళ్ళ
వలసిన ఈ రెండు మార్గాలను కూడా సృష్టించాడు. కనుక ఎప్పుడూ ఉండేవే.
మనం ఇల్లు కట్టుకొనేటప్పుడే వీధి గుమ్మాలు, గదులలోనికి పో
యే గుమ్మాలు అన్నీ ఏర్పరుచుకుంటాం. అలాగే మానవులను సృష్టించేటప్పు

డే ఈ రెండు మార్గాలు కూడా ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి.

(i) అనాదికాలం నుండి మానవులలో ఇహలోక మార్గంలో నడిచేవారు ఎందరో ఉంటున్నారు. తిండి, బట్ట, ఇల్లు, భోగాలు, పదవులు, కీర్తిప్రతిష్టలు — ఇవే జీవిత పరమార్థం అనుకుంటూ; శారీరక వాంఛలను, మానసికమైన కోరికలను తీర్చుకోవటం, ఇహలోక, స్వర్గలోక భోగాలను అనుభవించటం మాత్రమే మానవ జీవిత లక్ష్యం అని ఎవరు భావిస్తారో; ఎవరి యొక్క బుద్ధి ఉత్తమము, దివ్యము ఐన పరమార్థాన్ని సాధించాలనే ఉత్సాహం లేక ఇహలోక విషయాలలో, సుఖభోగాలలో సంతృప్తి చెందుతూ ఉంటుందో అట్టివారు అనుసరించే మార్గమే కృష్ణగతి. తిరిగి వచ్చే మార్గం.

(ii) ఇక కొద్దిమందే అయినా ఆధ్యాత్మిక మార్గంలో నడిచేవారు. ఈ దివ్యమార్గంలో నడిచే వారికి ఇంద్రియములయందు గాని, ప్రాపంచిక విషయములందు గాని ఆనందం కనిపించదు. వారి బుద్ధి వికసించి ఉంటుంది. ఈ భోగాలన్నీ అనిత్యమైనవిగా, అల్పమైనవిగా కనిపిస్తాయి. వారు శాశ్వతమైన ఆనందాన్ని మాత్రమే కోరుకుంటారు. జీవితం యొక్క నిజమైన లక్ష్యాన్ని, పరమార్థాన్ని తెలుసుకోవాలని ప్రయత్నించి తెలుసుకుంటారు. ఒక సద్గురువును ఆశ్రయిస్తారు. ఇట్టి వారు అనుసరించే మార్గమే శుక్లగతి. తిరిగిరాని మార్గం.

పరమార్థాన్ని కోరేవారు వృద్ధులైనా, గొప్ప సాధనలు చేస్తున్నా, ఎంతటి జ్ఞాని ఐనా అంతరంలో దాగి ఉన్న వాసనలు అప్పుడప్పుడు తలెత్తుతుంటాయి. అప్పుడతని దృష్టి కొంత ప్రపంచం మీదికి మళ్ళవచ్చు. అయినా అతడు భయపడనవసరంలేదు. నిరాశ చెందనక్కరలేదు. అతడు కేవలం సాధకుడై తన సాధనను వదలకుండా ఉంటే సరి. అతనిలో లోపల అల్పమైన కోరికలు వాటంతటవే చల్లారిపోతాయి. కనుక పరమార్థాన్ని కోరేవారు ప్రాపంచిక విషయాలపై, భోగాలపై అసలు కోరికే లేనివారు — అని భావించనక్కరలేదు. అలాంటివి ఏవి ఉన్నా వారికి పరమార్థమే ప్రధానం. మోక్షమే జీవిత లక్ష్యం. అట్టి స్థిర నిశ్చయం ఉంటే చాలు అన్నీ వాటంతటవే సర్దుకుంటాయి.

— ఈ రెండు మార్గాలు తెలియటం వల్ల ప్రయోజనమేమిటో అటు అర్జునునికే -
ఇటు సమస్త మానవాళికీ తెలియజెప్పు తరుణోపాయాన్ని సూచిస్తున్నాడు.

శ్లో॥ నైతే సృతీ పార్థ! జానన్ యోగీ ముహ్యతి కశ్చన ।
తస్మాత్ సర్వేషు కాలేషు యోగయుక్తో భవార్జున ॥ (27)

తా॥ పార్థా! ఈ రెండు మార్గాలను తెలుసుకొన్న యోగి ఎప్పటికీ మోహము చెం
దడు. అందువల్ల అర్జునా! అన్ని కాలాలలోను నీవు యోగివి కా!

వ్యాఖ్య:- అర్జునా! ఉన్నత స్థానానికి చేర్చే, వెలుగుతో కూడిన ఊర్ధ్వ మార్గాన్ని
చెప్పాను. మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలను కలిగించే, చీకటితో కూడిన అధోమార్గాన్ని చెప్పా
ను. ఈ రెండు మార్గాలను చక్కగా తెలుసుకున్న యోగి ఇక మోహం చెందడు.
యోగి అంటే భగవంతునితో ఐక్యతను కోరుకొనేవాడు; అందుకోసం వేదాంత
విషయాలను తెలుసుకొనే ప్రయత్నం చేసేవాడు. అట్టివాడు ఈ రెండు మార్గా
లను తెలుసుకుంటే భ్రమ చెందడు. తెలుసుకోకపోతే భ్రమ చెందవచ్చు.
ఎందుకంటే వేదాలు కర్మకాండను గురించి చెప్పినవి. పూజా జప వ్రతాలు,
యజ్ఞయాగాదులు, దాన ధర్మాలు, ఇష్టాపూర్తాది కర్మలు మొ॥న ఎన్నో సత్కా
ర్యాలను, పుణ్యకార్యాలను ఎలా చేయాలో, ఎందుకు చేయాలో, చేస్తే ఎ
లాంటి ఫలితాలు కలుగుతాయో చక్కగా వేదాలు తెలియజేశాయి. మరి
పరమ పవిత్రమైన వేదాలే అలా చెప్పినవి గనుక వాటిని ప్రమాణంగా
తీసుకొని కర్మలాచరించటం శాస్త్రవిహితమే కదా! అని అలాగే చేస్తా
రు కూడా. అలా చేసి వాటి యొక్క ఫలితాలను స్వర్గలోకంలోనో, లేక మరు
జన్మలలోనో అనుభవించి ఖర్చు చేసుకుంటారు. మళ్ళీ మళ్ళీ అలా చేయటం,
మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మనెత్తి ఈ లోకానికి రావటం జరుగుతుంది. జన్మనెత్తినందు
వల్ల జన్మ దుఃఖం, జరా దుఃఖం, వ్యాధి దుఃఖం, మరణ దుఃఖం మొ॥న దుఃఖా
లను అనుభవించాల్సిందే. ఈ దుఃఖాలు తొలగాలని తపిస్తారు గాని తొలగి
నట్లే తొలగి, తిరిగి తిరిగి వస్తూనే ఉంటాయి. శాశ్వత పరిష్కారం దొరకదు. అ
ట్టివారికి ఈ రెండు మార్గాలు తెలిస్తే దుఃఖాలు పూర్తిగా, శాశ్వతంగా తొలగి
పోవాలంటే తిరిగి జన్మ లేకుండా పోవాలని, అలా జన్మ లేకుండా పోవా

అంటే నిష్కామ కర్మలు ఆచరిస్తూ, భగవంతుని అనన్య భక్తితో ని
త్యము, నిరంతరము ఉపాసించాలని, ఇలా చేస్తూ దేహాన్ని విడిస్తే శు
క్లగతిలో ప్రయాణించి, చివరకు బ్రహ్మలోకాన్ని చేరుకొని, ఆత్మజ్ఞానా
న్ని పొంది ముక్తినందుకొనవచ్చునని, తిరిగి వచ్చే పనిలేదని తెలుస్తుంది.
దానితో భ్రమలన్నీ తొలగిపోతుంది; నిష్కామంగా కర్మలాచరిస్తాడు.

★ మంచి ఏదో చెడు ఏదో తెలిస్తే చెడును వదిలి మంచినే గ్రహిస్తాడు.

★ వెలుగు మార్గం, చీకటి మార్గం తెలిస్తే చీకటిని వదిలి వెలుగు మార్గాన్నే వెళతాడు.

★ ఒక చేతిలో విషం, మరో చేతిలో అమృతం ఉంటే విషాన్ని విడిచి అమృతాన్నే స్వీక
రిస్తాడు. ఎంతటి అమాయకుడు కూడా విషాన్ని స్వీకరించడు.

కనుక ఓ అర్జునా! ఈ రెండు మార్గాలు తెలుసుకొన్న నీవు సర్వకాల
సర్వావస్థలలోను యోగయుక్తుడవై యుండు. నిష్కామ కర్మలనే ఆచరించు.
ఒక్క క్షణం కూడా భగవంతుని మరచిపోవద్దు. భగవంతుని మరిస్తే మాయ
ప్రవేశిస్తుంది. అది నిన్ను ఎంతటి పతనావస్థకైనా తీసుకెళ్ళగ
లుగుతుంది. కనుక జాగ్రత్తగా ఉండు.

మనకేం? మనం మహాభక్తులం, మహాజ్ఞానులం, మహాధ్యానులం
అని గర్వించరాదు, అహంకరించరాదు, మనం కేవలం సాధకులం మాత్రమే అని
గుర్తుంచుకోవాలి. లక్ష్యం ఏమిటో తెలుసుకొని కూడా సాధన చేయనివాడు
మూర్ఖుడే అని శంకరాచార్యుల వారు వివేక చూడామణిలో తెలియజేశారు.
భవిష్యత్తుపై ఆశపెట్టుకున్నవాడు వర్తమానాన్ని జారవిడుచుకుంటాడు.
వర్తమానాన్ని సద్వినియోగం చేసుకొన్నవాడికి భవిష్యత్తు బంగారంలా ఉంటుంది.

వర్తమానం మన చేతిలో ఉంది. భవిష్యత్తు మన చేతిలో లేదు.
చివరకు అది రంగంలోకి వస్తుందో, భంగమై పోతుందో తెలియదు.
కనుక వర్తమానాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. నిరంతరం యోగయుక్తు
డవు కావాలి. ఏమిటా యోగం? పరమాత్మతో కలయికయే. చిత్తం
బ్రహ్మాన్ని చేరి, బ్రహ్మముతో ఐక్యమై అంతటా బ్రహ్మాన్నే దర్శించాలి.
ఇదే సమస్త మానవాళికి భగవంతుడిచ్చిన సందేశం.

- అంతిమంగా యోగి పొందే ఫలం ఎట్టిది? -

శ్లో॥ వేదేషు యజ్ఞేషు తపస్సు చైవ దానేషు యత్పుణ్యఫలం ప్రదిష్టం।
అత్యేతి తత్సర్వమిదం విదిత్వా యోగీ పరం స్థానముపైతి చాద్యం॥ (28)

తా॥ యోగి దీనిని తెలుసుకున్న వాడై; వేదాలు, యజ్ఞాలు, తపస్సులు, దానాలు చేస్తే ఏ పుణ్యఫలం వస్తుందో దానిని దాటిపోతున్నాడు. ఆద్యమైన పరంధామాన్ని చేరుకుంటాడు.

వ్యాఖ్య:- యోగీ ఇదం సర్వం విదిత్వా:- నిష్కామ కర్మ యోగి ఈ అధ్యాయంలో చెప్పిన విషయాన్ని అంతటినీ ముఖ్యంగా దేవయాన పితృయాన మార్గాల ద్వారా చేరుతా లోకాలను గురించి తెలుసుకున్నట్లైతే గొప్ప పుణ్యాన్ని పొందుతాడు. ఏమిటది? - (i) బ్రహ్మచర్య నియమంతో షడంగ సహితంగా వేదాలను అధ్యయనం చేస్తే ఎంతటి పుణ్యం కలుగుతుందో అంతకన్న అధికంగాను; (ii) సాంగోపాంగంగా వివిధ రకాల యజ్ఞాలను ఆచరిస్తే కలిగే పుణ్యం కన్న అధికంగాను; (iii) మనస్సును ఏకాగ్రం చేసి కఠినమైన తపస్సులు చేసిన దానికన్న అధికమైన పుణ్యాన్ని (iv) సరైన సమయంలో, సరైన ప్రదేశంలో సత్పురుషులైన వారికి శ్రద్ధతో భక్తితో గో-భూ-హిరణ్య-ధన-ధాన్యాదులను దానం చేస్తే కలిగే ఫలితాల కన్న ఎక్కువ ఫలితాన్ని పొందుతాడు. దీనిని బట్టి యజ్ఞ, దాన, తపస్సుల కన్న, వేదాధ్యయనం కన్న గొప్ప ఫలితం ఉపాసన ద్వారా బ్రహ్మలోకాన్ని చేరుకోవటం వల్ల కలుగుతుందని తెలుస్తున్నది. అంతే కాదు పైన చెప్పిన 4 రకాల కర్మలు అంత తేలికైనవేమీ కాదు. ఎందుకంటే i) చదువు రాని వారికి, స్పష్టంగా పలుకలేని వారికి వేదాధ్యయనం చాలా కష్టం. ii) అర్థబలం, అంగబలం లేని వారికి యజ్ఞయాగాదుల నిర్వహణం ఎంతో కష్టం. iii) శరీరం దృఢంగా, ఆరోగ్యంగా లేకపోయినా, వయస్సు మీదపడ్డ, సహనం తక్కువైనా తపస్సులు చాలా కష్టం. iv) ఇక పేదవారికి గాని, భాగ్యవంతులైనా త్యాగబుద్ధి లేని వారికి గాని, స్వార్థపరులకు గాని దానధర్మాలు చేయాలంటే కుదరదు. అంటే పుణ్యప్రదమైన పైన చెప్పిన కర్మలను ఆచరించటం అంత తేలిక కాదు. మరి అటువంటి వారికి కూడా గొప్ప అవకాశం ఏమిటంటే - వాటన్నింటి వల్ల లభించే పుణ్యం కన్న అధికమైన పుణ్యాన్ని పొందాలంటే ఈ అధ్యాయంలో చెప్పబడిన విషయాన్ని చక్కగా గ్రహించి ఆచరణలో పెట్టగలుటయే. అదే ఓంకారోపాసన, సగుణోపాసన. నిరంతర పరమాత్మ స్మరణ. దీనికి చదువుగాని, అంగబలం-అర్థబలంగాని, గొప్ప తెలివితేటలుగాని, ఏమీ అవసరం లేదు.

కావలసింది శాస్త్రం పట్ల గురువు పట్ల విశ్వాసం, ఉత్కృష్ట స్థానాన్ని పొందాలనే పట్టుదల ఉంటే చాలు. ఇలా చెప్పినందువల్ల యజ్ఞ యాగాదులు, వేదాధ్యయనం, దాన ధర్మాలు, తపస్సులు అవసరం లేదని గాని, వ్యర్థమని గాని అపార్థం చేసుకోరాదు. ఇవన్నీ తప్పక చేయవలసినవే. ఆయా సమయ సందర్భాలను బట్టి, అవకాశాన్ని బట్టి ఆచరించవలసినవే. అయితే వాటిని కూడా నిష్కామంగా ఆచరించాలి.

శిష్ట యోగి అంతిమంగా అందుకొనే స్థానం ఎటువంటిది? —
ఆద్యం, పరం స్థానం :- ఆద్యం అంటే ఆదిలోనిది, మొదటిది, శాశ్వతమైనది. అది మూడు కాలాలలోను ఉన్నది. అది లేని కాలం లేదు. నిజంగా కాలం కూడా దానిలో పుట్టి కొనసాగుతూ ఉంటుంది. అంతేకాదు అది పరం - శ్రేష్ఠమైన స్థానం, సర్వోత్తమం, అన్ని స్థానాలకన్న ఉన్నతమైనది. దానికన్న మించినది లేదు.

ఉత్కృష్ట స్థానాన్ని పొందిన వారి జన్మ సార్థకం అయినట్లే. ఆ వడి పంట పండినట్లే. మానవ జీవిత పరమార్థాన్ని సాధించినట్లే. పుట్టినందుకు జన్మ జన్మను సార్థకం చేసినట్లే.

గద్యం: ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసు ఉపనిషత్సు
బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే
అక్షర పరబ్రహ్మ యోగో నామ అష్టమోఽధ్యాయః

— ఓం తత్ సత్. ఇలా ఉపనిషత్తుల సారమై, బ్రహ్మవిద్యా ప్రతిపాదితమై, యోగశాస్త్రమై, శ్రీకృష్ణ-అర్జునుల మధ్య జరిగిన సంవాద రూపమైన భగవద్గీతలో అక్షర పరబ్రహ్మ యోగమనే పేరుగల ఎనిమిదవ అధ్యాయం సమాప్తం.

ఓంకారాన్ని ఉచ్చరిస్తూ - అర్థభావాన్ని ధ్యానిస్తూ, జీవుడికి ఆధారమైన పరమాత్మను స్మరిస్తూ దేహాన్ని వదిలిన యోగి, అక్షరుడైన పరబ్రహ్మాన్ని చేరుకొనే ఉపాయాన్ని చెప్పిన అధ్యాయం కనుక, ఇది అక్షర పరబ్రహ్మ యోగం.

[వచ్చే సంచిక నుండి 9వ అధ్యాయం ప్రారంభం]



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

ఓం వ్యాఖ్యాత:
"అభినవ వ్యాస", "జ్ఞానసత్ర పూర్ణ"
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి) ఉపోద్ఘాతం:
రాజవిద్యా రాజగుహ్య యోగం

రాజవిద్యా రాజగుహ్య యోగం అనే ఈ అధ్యాయం భగవద్గీతలో 9వ అధ్యాయం. భగవద్గీత మొత్తం 18 అధ్యాయాలు. కనుక ఇది మధ్యలో ఉన్న అధ్యాయం అన్నమాట. మహాభారతం మధ్యలో భగవద్గీత అనే మణిపూస ఉంటే, భగవద్గీత మధ్యలో ఈ రాజవిద్యా రాజగుహ్య యోగం అనే పతకం ఉన్నది.

అంకెలలో చివరి అంకె 9. అది విచిత్రమైన అంకె. దానికి అనేక ప్రత్యేకతలు ఉన్నాయి. భగవంతునిలాగే ఈ అంకె ఒక్కటే అయినా అనేక రూపాలు ధరిస్తుంది. అనేక రూపాలు ధరించినా ఒకటిగానే ఉంటుంది. ఈ 9 అంకెను ఎంతతోనైనా హెచ్చించండి. అనేక రూపాలు ధరిస్తుంది. మళ్లీ ఆ వచ్చిన అన్ని అంకెలను కలపండి. ఆ 9 అనే అంకెయే వస్తుంది. ఉదాహరణకు $9 \times 4 = 36$, $3+6=9$, $9 \times 15 = 135$, $1+3+5=9$, ఇలాగే 9ని ఏ అంకెతోనైనా, ఏ సంఖ్యతోనైనా హెచ్చించినప్పుడు అనేక రకాల సంఖ్యలు వస్తాయి, తిరిగి ఆ సంఖ్యలలోని అంకెలన్నింటిని కలుపుతూ పోతే చివరకు ఆ తొమ్మిదే వస్తుంది. ఇదే ఏకత్వంలో పృథక్త్వం, పృథక్త్వం నుండి ఏకత్వం. ఒకటి అనేకం, అనేకం తిరిగి ఒక్కటి కావటం. ఈ విషయాన్నే "ఏకత్వేన పృథక్త్వేన..." అని అంటూ భగవానుడు ఈ అధ్యాయంలో తన యోగమాయను గురించి చెప్పటం జరిగింది. దీని భావం ఏమంటే భగవంతుడు ఒక్కడే, అయితే అనేక రూపాలుగా వ్యక్తమవు

తూ ఉంటాడు. అయినప్పటికీ ఆ రూపాలు ఉన్నా, తొలగినా నిజంగా ఉన్నది మాత్రం ఒక్కడే అని. అన్ని రూపాలలో ఉన్నది ఒక్కడే.

• ఆకాశం ఒక్కటే. అయితే ఇక్కడ 10 కుండలను ఉంచాం. అన్నింటలోనూ ఆకాశం ఉంది. దీనిని ఘటాకాశం అంటాం. అంతటా ఉన్నది మహాకాశం. ఎన్ని ఘటాలుంటే అన్ని ఘటాకాశాలున్నట్లు అనిపిస్తుంది. కాని అన్నింటిలోనూ ఉన్నది ఆ మహాకాశం ఒక్కటే.

ఇంకా 9 అంకె ప్రత్యేకతలెన్నో ఉన్నాయి.

• 1 నుండి 9 వరకు గల అంకెలన్నింటిని కూడండి. 45 వస్తుంది. ఈ 45 లోని 4, 5 కూడితే 9 వస్తుంది. అంటే 9 అంకె ఎన్ని రూపాలు ధరించినా చివరకు ఒకటిగానే ఉంటున్నది.

• ఎన్ని అంకెల సంఖ్యనైనా వేయండి. దాని తిరగవేసిన సంఖ్యను పై సంఖ్యనుండి తీసివేయండి. ఆ వచ్చిన సంఖ్యలోని అంకెలను కూడండి. చివరకు 9 వస్తుంది. ఉదాహరణకు - 7362 − 2637 = 4725. ఈ సంఖ్యలోని అంకెలను కూడండి. 4+7+2+5 = 18. తిరిగి 1+8 = 9.

• భగవద్గీతలోని అధ్యాయాలు 18. 1+8 = 9.

• అంకెలన్నింటిలోను పెద్ద అంకె 9 మాత్రమే.

ఇలా గణితంలో 9 అంకెకు ఎన్నో ప్రత్యేకతలున్నాయి. ఇది ఒక చమత్కారమైన అంకె. అలాగే ఈ 9వ అధ్యాయం కూడా అనేక ప్రత్యేకతలతో కూడిన అధ్యాయం.

• మహారాష్ట్రలో ఒక జ్ఞానియైన భక్తాగ్రగణ్యుడున్నాడు. ఆయనే జ్ఞానదేవుడు. ఆయన తన అవసాన దశలో ఈ అధ్యాయాన్ని పఠిస్తూ మహాసమాధిని పొందాడు. కర్మను భక్తితోను, భక్తిని జ్ఞానంతోను ముడిపెట్టి ఈ మూడింటికి ఒకే సూత్రాన్ని ఘటింపజేసింది అధ్యాయం.

ఇందులో చెప్పిన విద్యను రాజవిద్య అన్నారు. రాజవిద్య అంటే విద్యలలోకెల్ల రాజు లాంటిది, అంటే శ్రేష్ఠమైన విద్య - అని. రాజబజారు అంటారు. అంటే ముఖ్యమైన బజారు అని.

ఈ అధ్యాయం యొక్క మరొక ప్రత్యేకత ఏమిటంటే ఇది భక్తులైన వారికి భక్తి స్వరూపంగాను, జ్ఞానులైనవారికి జ్ఞాన స్వరూపంగాను దర్శనమిస్తుంది. అంటే ఈ అధ్యాయంలో భక్తులేమో భక్తి యొక్క గొప్పతనాన్ని దర్శిస్తారు, జ్ఞానులేమో జ్ఞాన మాహాత్మ్యాన్ని దర్శిస్తారు, వారి వారి అంతస్తును, అభిరుచిని బట్టి వారి వారి భావాలు, అనుభవాలు ఇందులో ఫలిస్తుంటాయి.

• తిరుపతి క్షేత్రాన్ని పూర్వకాలం నుండి చాలామంది విష్ణుక్షేత్రంగానే దర్శిస్తున్నారు. అయితే కొందరు శైవక్షేత్రంగాను, కొందరు శక్తి పీఠంగాను పరిగణిస్తున్నారు, దర్శిస్తున్నారు. ఇక్కడి దేవుడు నిలువు బొట్టు గలవాడు గనుక వైష్ణవులు విష్ణుక్షేత్రం అంటారు. చేతులపై నాగపడగలుంటాయి గనుక శైవులు శైవక్షేత్రం అంటుంటారు. ముందు భాగంలో వ్యాఘ్రశాల ఉన్నది గనుక శాక్తేయులు దీనిని శక్తిక్షేత్రం అంటారు. ఏడుకొండలవాడు అందరికీ అన్నిరూపులై దర్శనమిస్తున్నాడు. అయినా తాను తానుగానే ఉన్నాడు.

• కర్ణాటక రాష్ట్రంలో 'శివగంగ' పర్వతం ఉన్నది. దాన్ని 'తుంకూరు' నుండి చూస్తే శివలింగాకారంగా కనిపిస్తుంది. 'బెంగుళూరు' నుండి చూస్తే నంది ఆకారంగా ఉంటుంది. మరొక వైపు నుండి చూస్తే సర్పాకారంగాను, మరో వైపు నుండి గణపతి ఆకారంలోను దర్శనమిస్తుంది. అలాగే ఈ అధ్యాయం ఎవరు ఏవిధమైన భావనలో చూస్తే వారికి ఆవిధంగా కనిపిస్తుంది.

7వ అధ్యాయంలో సృష్టి యొక్క 'ఉత్పత్తి' చెప్పబడింది. ఈ 9వ అధ్యాయంలో సృష్టి యొక్క 'స్థితి' చెప్పబడింది. 8వ అధ్యాయం ప్రారంభంలో అర్జునుడు మరణాన్ని గురించి అడగటంతో సృష్టి యొక్క లయాన్ని - ప్రళయాన్ని గురించి 8వ అధ్యాయంలో చెప్పబడింది. అర్జునుడు అలా ప్రశ్న వేయకపోయినట్లైతే ఈ 9వ అధ్యాయంలో చెప్పబడిన విషయం తరువాత 8వ అధ్యాయానికి సంబంధించిన విషయం వచ్చేది. అంటే 7,9,8 ఒకవరుసలో ఉండేవి.

నిజంగా 7వ అధ్యాయానికి, 9వ అధ్యాయానికి చక్కని సంబంధం ఉన్నది. 'జ్ఞానం తేఽహం సవిజ్ఞానం ఇదం వక్ష్యామ్యశేషతః'- విజ్ఞాన సహిత జ్ఞానాన్ని నేను నీకు సంపూర్ణంగా చెప్పబోతున్నాను అంటూ ప్రారంభించాడు భగవానుడు 7వ అధ్యాయంలో. 'జ్ఞానం విజ్ఞాన సహితం ప్రవక్ష్యామి'- విజ్ఞాన సహిత జ్ఞానాన్ని చెప్పబోతున్నాను అంటూ ఈ 9వ అధ్యాయాన్ని ప్రారంభిస్తున్నాడు. అంటే 7వ అధ్యాయంలో చెప్పిన విషయాల తాలూకు కొనసాగింపే ఈ 9వ అధ్యాయం అని అర్థమవుతున్నది. ఇది శ్రేష్ఠమైన విద్య, రహస్యమైన విద్య. మోక్ష విద్య. కనుక ఎంతో ప్రాధాన్యత గల విద్య.

ఈ అధ్యాయంలో భగవంతుడు మానవులకు 3 గొప్ప హామీలను ఇవ్వటం జరిగింది. 1. ఎవరైతే తనను అనన్యభక్తితో సేవిస్తారో వారి అవసరాలన్నింటిని తానే తీరుస్తానన్నాడు. 2. తనను శరణువేడిన వాడు ఎంతటి పాపాత్ముడైనా సరే అతడు సాధువుగానే పరిగణించబడతాడు, అట్టివానిని రక్షిస్తానన్నాడు. 3. పాపాత్ములు కూడా శాశ్వత శాంతి పొందవచ్చునని హామీ ఇచ్చాడు. ఇకవారు పాపాచరణ మాని సత్కర్మాచరణ ప్రారంభించాలి.

ఇన్ని ప్రత్యేకతలున్న శ్రేష్ఠమైన విద్యగనుక, రహస్యమైన మోక్ష విద్యగనుక దీనికి ప్రసిద్ధమైన పేరు పెట్టబడింది. రాజవిద్యా రాజగుహ్యం అని. దీనికే 'రాజమార్గ యోగం' అనే పేరుకూడా ఉన్నది.

మహాభారత మధ్యంలో భగవద్గీత శోభించినట్లు, భగవద్గీత మధ్యలో ఈ అధ్యాయం శోభిస్తుంది. ఈ అధ్యాయం మధ్యలో శోభించే అద్భుత శ్లోకం ఒకటి ఉన్నది. అదే "అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే - - -" అనే. ఈ శ్లోకం స్వర్ణాభరణం మధ్య తళతళ ప్రకాశించే పచ్చల పతకం లాంటిది.

ఈ అధ్యాయంలోని విషయాలను గురించి చర్చించేముందు గడచిన అధ్యాయంలోని విషయాలను గురించి ఒకసారి సింహావలోకనం చేద్దాం.

ప్రపంచంలోని మొత్తం మానవజాతిని 4 వర్గాలుగా విభజించవచ్చు.

1. మొదటి వర్గం కర్మాతీతులు:- వీరు జీవన్ముక్తులు. భక్తజ్ఞానులు, జ్ఞానభక్తులు.
2. రెండవ వర్గం వారు ఉపాసకులు:- వీరు ముముక్షువులు. నిష్కామకర్మయోగులు. వీరికి ఫలాసక్తి లేదు గాని కర్తృత్వబుద్ధి ఉంటుంది. అంటే "నేను చేస్తున్నాను" అనే స్పృహ ఉంటుంది. నిష్కామకర్మాచరణలో చిత్తశుద్ధిని పొంది ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందుతూ ఉంటారు. వీరిది క్రమముక్తి మార్గం. వీరిగురించి 8వ అధ్యాయంలో చెప్పుకున్నాం.
3. మూడవ వర్గం వారు కర్ములు:- వీరు సకామ కర్మయోగులు. సత్కర్మలే చేస్తారు. కాని ఫలితాన్ని ఆశిస్తారు. పేరుకు కృష్ణార్పణం అంటారుగాని చేసేదంతా దేహార్పణం, పుత్రార్పణం, భార్యార్పణం, భర్త్రర్పణం. అనేది శివార్పణం చేసేది శవార్పణం.. గుళ్ళో పూజారిని "ఏమయ్యా! ఎప్పుడూ భగవంతుని సాన్నిధ్యంలో ఉండి పూజలు చేస్తుంటావు గదా! ఏమి వస్తుంది నీకు?" అంటే అయ్యనంటాడు "ఆ! ఏమొస్తుందండీ! గంపెడు పిల్లలు, నేను, నా ఆలి - అస్తమానం తినిపెట్టమని అంటే ఏదో తినటానికి, ఉండటానికి - అంతే. పెళ్ళిళ్ళు, పేరంటాలు చేయాల్సి వస్తే అప్పులబ్రతుకే!" అంటాడు. అంతా డబ్బు దృష్టి. ప్రాపంచిక దృష్టే గాని పరమాత్మ దృష్టి లేదు.

నిజమైన కృష్ణార్పణ దృష్టితో కర్మలు చేయటం అంత తేలిక కాదు. దాని ఫలమూ అంత తేలికైనది గాదు. అది ఎలా ఉంటుందో చూడండి.

• మహారాష్ట్రలో ఒక భక్తురాలు ఉండేది. ఏ పని చేసినా కృష్ణార్పణం అని చేయటం ఆమెకు అలవాటు. పనియేదైనా సరే కృష్ణార్పణం అనకుండా ఉండదు. ఆ అభ్యాసం ఆమె పాలిటికి ఒక యోగమై కూర్చుంది. అందులో గొప్పసిద్ధి కూడా లభించింది. మనం నిరంతరం - దీర్ఘకాలం - సదుద్దేశంతో చేసే ఏ పనైనా ఏ సాధన ఐనా ఒక సిద్ధిని కలిగించే తీరుతుంది.

ఆమె ప్రతిరోజూ ఇంటి ముంగిలిని పేడతో అలికి శుద్ధి చేస్తుంది. అలికిన తరువాత మిగిలిన పేడను వీధిలో పారవేస్తూ 'కృష్ణార్పణం' అంటుంది. ఆ ఊళ్ళో ఒక కృష్ణాలయం ఉంది. ఆ ఆలయంలోని కృష్ణ విగ్రహం పై పడిపోయేది పేడ. పూజార్లు దోషపరిహారం కోసం రోజూ సంప్రోక్షణ చేస్తుండేవారు.

ఆమెకొకనాడు జ్వరం వచ్చింది. జ్వరం కూడా కృష్ణార్పణమే. కృష్ణవిగ్ర

హం చేసేశక్తి పోయింది. అర్పించినదాన్ని అనుభవించక ఆయనకు తప్ప
దు గదా! ఆమెకు మరణం ఆసన్నమయింది. అదే కృష్ణార్పణమే. అంతే. కృష్ణ
విగ్రహం ఫెళ ఫెళ మంటూ బద్దలైంది. వైకుంఠం నుండి విమానం వచ్చింది. అదే
కృష్ణార్పణమే.

మంచీ కృష్ణార్పణమే. చెడూ కృష్ణార్పణమే. చెడును కృష్ణార్పణం చేసి,
మంచిని మన కర్పణం చేసుకొంటే అది వట్టి మోసం అవుతుందేకాని భక్తి కాదు.
మోక్షాన్ని ఇక్కడికిక్కడే పొందిన ఆ మహా భక్తురాలికి విమానంతో పనేమిటి!
ఇక్కడ ఏమి లేక అక్కడ వైకుంఠానికి వెళ్ళాలి? కృష్ణార్పణ బుద్ధితో ఇన్నాళ్ళ
పని చేసిన ఫలితంగా విమానం వస్తే ఆమె ఆ ఫలాన్ని కృష్ణార్పణం చేసింది.

పని చేసేటప్పుడు కృష్ణార్పణం అన్నీ ఫలితం వచ్చినప్పుడు ప్రాకులాడితే
అది నిష్కామ కర్మయోగ లక్షణం కాదు గదా! అందుకే ఆమె పనిలో సహా ఫలి
తాన్ని కృష్ణార్పణం చేసింది. ఆమె ఇక్కడికిక్కడే కృష్ణునిలో లీనమైపోయిం
ది. ఇదే నిజమైన నిష్కామకర్మయోగ విధానం, దానివల్ల కలిగే ప్రభావం.

అయితే ఫలాసక్తితో పని చేసే సకామ కర్మయోగులు ఇంత దూరం పో
లేరు. వారికి ఫలితం మీదే దేబిరింపు. భగవద్గీత దృష్టిలో వీరు కృపణులు. అం
టే లోభులు - పిసినిగొట్టులు, చేసే కష్టం చేస్తూ శాశ్వతానందం పొందక తా
త్కాలిక ఆనందంలో తృప్తి పడేవాళ్ళు." అయినా ఫరవాలేదు. క్రమంగా బాగు
పడతారులే" అని భగవద్గీత వారిని సానుభూతితో చూస్తుంది. ఫలాసక్తితో
ఉండేవాడు అల్పఫలాన్నే కాదు, అప్పుడప్పుడు అనర్థాన్ని కూడా పొందే అవకాశం
ఉంది. గొప్ప కోసం, పదిమందికీ తెలియటం కోసం నాలుగు బజార్ల కూడలిలో
ఒకడు కోనేరు త్రవ్వించాడు. ఒకడికి కాలు జారి ప్రాణం పోయింది. ఆ పాపం ఎవరి
కి? పుణ్యం కోసం ఆరాటపడిన వాడికే పాపం కూడా. సకామ కర్మల పరిణామా
లు ఇలాగే ఉంటాయి. ఈ సకామ కర్మయోగులు పితృయానం ద్వారా ప్రయాణించి,
తిరిగి ఈ లోకంలో జన్మనెత్తుతుంటారని 8వ అధ్యాయంలో చెప్పుకున్నాం.

4. నాలుగవ వర్గం వారు కర్మభ్రష్టులు;- వీరు భ్రష్టాచారులు. వీరికి కర్మం, ధర్మం,
పుణ్యం, పాపం అంటూ ఏమీ లేవు. ఇంద్రియ సుఖాల కోసం, స్వార్థం కోసం ఏమైనా
చేస్తారు. వీరికి దేవుడు, దైవం, భక్తి, భజన, పూజలు, పునస్కారాలు పడవు; పైగా

అలా చేసే వారిని చూసి ఎగతాళి చేస్తారు. కోసి చూస్తే ఏ కోశంలో కూడా దంభం, దర్పం, అహంకారం, అజ్ఞానం తప్ప వేరేమీ ఉండవు. వీరు దర్పానికి భయపడతారేగాని ధర్మానికి భయపడరు.

ఒక ఆశ్రమం ఉంది. ఆశ్రమవాసులు రోజూ వేకువనే లేచి స్నాన సంధ్యాదులు, ధ్యాన పారాయణాలు చేస్తుంటారు. ఒక సాధువు ప్రయాణం చేస్తూ ఒకరోజు ఈ ఆశ్రమానికి అతిథిగా వచ్చాడు. ఆయనకొక గది ఇచ్చారు. ఆశ్రమ నియమం ప్రకారం వేకువనే గంట మ్రోగింది. ఆశ్రమవాసులు స్నానానికి వెళ్ళారు. క్రొత్త సాధువు పడక దిగలేదు. ఆశ్రమాధిపతి అతడి గదివద్దకు వెళ్ళి సాధువును స్నానానికి పిలిచాడు. చన్నీళ్ళలో మునిగే ఓపిక లేదు సాధువుకు. అందుకే ఆయన ఆశ్రమాధిపతితో "నేనెప్పుడూ జ్ఞానగంగలోనే స్నానం చేస్తాను. బాహ్యగంగ అజ్ఞానులకేగాని మాబోటివారికి కాదు. వెళ్ళండి" అన్నాడు.

మరురోజు ద్వాదశి భిక్ష లక్షణంగా జరిగింది. స్వీట్లు, హాట్లు, వడలు, బొబ్బట్లు, పాయసం, గారెలు ---: అందరితో పాటు సాధువు సుష్టుగా భోజనం చేశాడు. రాత్రికి గదిలో పడుకున్నాడు. సాధువు గారు గదిలో పడుకున్న తరువాత ఆశ్రమాధిపతి గది బయట గొళ్ళెం పెట్టాడు. తిండి అధికంగా తిన్నందువల్ల, భుక్తాయాసం వల్ల సాధువుకు బాగా దప్పిక వేసింది. లోపల కావాలనే మంచినీరు పెట్టలేదు. తలుపు తీయబోతే రాలేదు. "తలుపు తీయండ"ని సాధువు నానా గోల చేశాడు. ఆశ్రమాధిపతి వచ్చి తలుపు తీసి సంగతి అడిగాడు.

"ఏమయ్యా! ఏమిటీ మర్యాద? లోపల మంచినీరు లేదు, బయట గొళ్ళెం పెట్టారు. దప్పికతో చచ్చిపోతున్నాను. నీరు తెప్పించండి" అన్నారు సాధువు. దానికి ఆశ్రమాధిపతి, "స్వామీ! వేకువన స్నానం చేసిన జ్ఞానగంగ త్రాగండి. బాహ్యగంగ మాబోటి అజ్ఞానులకేగాని మీకు కాదుగదా! స్నానానికి లోపలి గంగ, త్రాగటానికి బయట గంగ ఎందుకండీ?" అన్నాడు. ఆ దెబ్బతో సాధువుగారి రోగం కుదిరింది. వీరే భ్రష్టాచారులు, కర్మభ్రష్టులు, ఇలా 4 వర్గాలవారున్నారు.

8వ అధ్యాయంలో ఉపాసకులు, కర్ములు అనే 2,3 వర్గం వారి ప్రయాణ మార్గాలు చెప్పారు. ఇప్పుడీ అధ్యాయంలో కర్మాతీతులైన జ్ఞానుల విషయం చెప్పబోతున్నారు. 8వ అధ్యాయం ఉపాసనా ప్రధానమైన అధ్యాయం. 9వ అధ్యాయం జ్ఞానప్రధానమైన అధ్యాయం. మరొక విధంగా చెప్పాలంటే 8వ అధ్యాయం

ఎట్లా చావాలో చెబుతుంది. 9 వ అధ్యాయం ఎట్లా బ్రతకాలో చెబుతుంది.

ఇది రాజవిద్యా రాజగుహ్య యోగం. అవ్యక్తం నుండి ఈ ప్రపంచం ఎలా వ్యక్తమవుతుందో తెలిపే విద్య గనుక ఇది రాజవిద్య. ప్రకాశంతో, ఆకర్షణీయంగా కనిపించే ఈ ప్రపంచానికి అధిపతి అయిన ఆ పరమ పురుషుడు ఎవరో తెలియదు గనుక ఇది రాజగుహ్యం (అత్యంత రహస్యం).

- ఇక అధ్యాయంలోనికి ప్రవేశిద్దాం. -

- భగవానుడు తాను చెప్పబోయే విద్య ఎట్టిదో, దానిని అందుకున్నందు వల్ల ప్రయోజనమేమిటో మొదటి శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు,

శ్రీ భగవానువాచ:-

శ్లో॥ ఇదం తు తే గుహ్యతమం ప్రవక్ష్యామ్యనసూయవే।
జ్ఞానం విజ్ఞాన సహితం యజ్జ్ఞాత్వా మోక్ష్యసేఽశుభాత్॥ (1)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు ; ఇదిగో అత్యంత రహస్యమైన విజ్ఞానంతో కూడిన జ్ఞానాన్ని అసూయ లేనివాడవు గనుక నీకు చెప్పబోతున్నాను. దీనిని తెలుసుకుంటే అశుభం నుండి విడుదల పొందుతావు.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకంలో శాస్త్రానికి కావలసిన అనుబంధ చతుష్టయం మొత్తం నిరూపించబడింది. అనుబంధ చతుష్టయం అంటే- 1. అధికారి: శాస్త్రాన్ని తెలుసుకోవటానికి అర్హత ఉండాలి. అట్టి అర్హత గలవాడే అధికారి. 2. సంబంధం: గురుశిష్య సంబంధం. 3. విషయం: శాస్త్రంలో చెప్పబడ్డ ముఖ్య విషయం ఏమిటి? 4. ప్రయోజనం: ఈ శాస్త్రాన్ని తెలుసుకోవటం వల్ల కలిగే ప్రయోజనం ఏమిటి? ఈ నాలుగు విషయాలను ఈ శ్లోకంలో వివరించటం జరిగింది. ఇంటి యొక్క వైభవాన్ని ముఖద్వారమే చెబుతుంది. ఊరి యొక్క కళను గోడలే చెబుతాయి. అలాగే అధ్యాయం యొక్క ప్రభావాన్ని మొదటి శ్లోకమే చెబుతుంది. మరి ఏం చెబుతున్నది ఈ మొదటి శ్లోకం?

1. అధికారి:- అనసూయవే=అసూయ లేనివాడవు గనుక. శాస్త్రాన్ని వినటానికి అర్హత అసూయ లేకుండటం. లోపముగ తెలుసుకుంటుండ దేన్నైనా త్రోసిపుచ్చటమే అసూయ. ఇది లేనివాడు అర్హుడు.

2. సంబంధం:- ప్రవక్ష్యామి = చెప్పబోతున్నాను. చెప్పబోతున్నది గురువైన శ్రీకృష్ణుడు. వినవలసినది శిష్యుడైన అర్జునుడు. అంటే గురుశిష్య సంబంధం.

3. విషయం:- జ్ఞానం విజ్ఞాన సహితం = విజ్ఞానంతో కూడిన జ్ఞానం. ఇదే ఈ అధ్యాయంలోని విషయం. అత్యంత రహస్యమైన మోక్షవిద్య ఇక్కడి విషయం.

4. ప్రయోజనం:- యజ్జ్ఞాత్వా మోక్ష్యసేఽశుభాత్ = దీనిని తెలుసుకుంటే అశుభం నుంచి విడుదల పొందుతావు. కనుక సకల అశుభాల నుండి విడుదలయే ప్రయోజనం.

ఇలా ఎందుకు ముందుగానే చెప్పటం? తాను తెలియజేయబోయే జ్ఞానాన్ని ఎలాగైనా సరే విని తెలుసుకోవాలనే అభిరుచిని శ్రోతకు (అర్జునునికి) కలిగించటానికే భగవానుడు ఇలా చెప్పటం.

ఈ శ్లోకంలో చెప్పబడిన ముఖ్యవిషయాలు 3.

I. తాను చెప్పబోయే జ్ఞానం:- 1. గుహ్యతమం. 2. విజ్ఞాన సహిత జ్ఞానం.

1. గుహ్యతమం అంటే అత్యంత రహస్యమైనది - అని.

గుహ్యం (Positive degree) గుహ్యతరం (Comparative) గుహ్యతమం (Superlative)
గుహ్యం = రహస్యం. గుహ్యతరం = మరొక రహస్యం కన్నా ఎక్కువ రహస్యం. గుహ్యతమం = అన్ని రహస్యాల కన్న గొప్ప రహస్యం. దీనికి మించిన రహస్యం మరొకటి లేదు.

పరమాత్మను పరోక్షంగా చెప్పే జ్ఞానం గుహ్యతరం.

పరమాత్మను తన స్వరూపమే నంటూ చెప్పే జ్ఞానం గుహ్యతమం.

ఇంత అత్యంత రహస్యమైన జ్ఞానాన్ని ఎవరూ లేనిచోట చెవిలో చెప్పాలా? అలాగైతే యుద్ధరంగ మధ్యంలో 18 అక్షౌహిణుల సేనల రణగొణధ్వనులు, సింహనాదాల మధ్య భగవానుడు ఎలా చెప్పాడు? — అంటే

ఎంతమందిలో చెప్పినా బుద్ధి అంతర్ముఖమైనవాడు, ఏకాగ్రమైన చిత్తంతో ఉన్నవాడే గ్రహిస్తాడు గాని, ప్రాపంచిక విషయాలతో కలుషితమైన మనస్సు గలవాడు గ్రహించలేడు అని. అందుకే ఇది గుహ్యతమం.

2. జ్ఞానం విజ్ఞాన సహితం:- జ్ఞానం అంటే శాస్త్ర జ్ఞానం. విజ్ఞానం అంటే అనుభవ జ్ఞానం. విజ్ఞానంతో కూడినప్పుడే జ్ఞానం ఫలప్రదమౌతుంది. అనుభవంలేని శాస్త్రజ్ఞానం భుక్తికే గాని ముక్తికి కాదు. అది వాపేగాని బలుపు కాదు.

7వ అధ్యాయంలో సృష్టిక్రమం, 8వ అధ్యాయంలో లయరహస్యం చెప్పారు. ఈ రెండూ అర్జునునికి తెలుసు. ఇక తెలుసుకోవలసింది 'సృష్టి, సంహారా'లకు ఆధారభూతమైన 'స్థితి'లో ఉండే పరమపురుషుణ్ణి గురించే. ఆయనను చేరుకోవటం గురించే.

పరమపురుషుని గురించి తెలుసుకోవటం జ్ఞానం. ఆయన సృష్టి సంహారాలకు ఎలా ఆధారభూతమౌతాడో తెలుసుకోవటం విజ్ఞానం. మరొక విధంగా చెప్పాలంటే పరమపురుషుని గురించి తెలుసుకోవటం జ్ఞానం. ఆయనను చేరుకొనే విధానాన్ని తెలుసుకోవటం విజ్ఞానం.

II ఈ విజ్ఞానసహిత జ్ఞానాన్ని తెలుసుకుంటే ప్రయోజనం ఏమిటి? ఏ ప్రయోజనమూ లేని పనిని ఎవరైనా ఎందుకు చేస్తారు? ఏదో ప్రయోజనం ఉండాలి. ఏమిటది? యజ్జ్ఞాత్వా మోక్ష్యసేఽశుభాత్ = అన్ని అశుభాలనుండి విడుదల పొందటం. అసలు అశుభం ఏమిటి? జనన మరణ రూప సంసారమే అసలైన అశుభం.

కార్యరూపంలో ఉండే అశుభాలు కర్మలతో, ఉపాసనలతో తొలగుతాయి. కాని కారణరూపమైన అశుభం జ్ఞానంతో తప్ప తొలగదు. కారణాన్ని అలాగే ఉంచిపెట్టి కార్యాన్ని ఎన్నిసార్లు తొలగించినా ఫలం లేదు. అంటే అన్ని అశుభాలకు కారణమైన అజ్ఞానాన్ని అలాగే ఉంచి పైపై అశుభాలను ఎన్నిసార్లు తొలగించినా లాభం లేదు.

* దుంపను అలాగే ఉంచి పైపై కొమ్మలను ఎన్నిసార్లు త్రుంచినా మళ్ళీ మొలకెత్తుతాయి
* చచ్చిన ఎలుకను బావిలోనే ఉంచి ఎన్నిసార్లు నీళ్ళు తోడినా వాసన పోదు.

అలాగే అజ్ఞానాన్ని అలాగే ఉంచి ఎన్ని అశుభాలు తొలగించుకున్నా మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తాయి. కనుక విజ్ఞానసహిత జ్ఞానంతో ఆ అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకుంటేనే అసలైన అశుభం తొలగిపోతుంది. అదే ఈ రహస్య జ్ఞానం యొక్క ప్రయోజనం.

III అట్టి ఈ అత్యంత రహస్య విజ్ఞానసహిత జ్ఞానాన్ని అందుకోవాలంటే

అర్హత ఏమిటి? - అనసూయవే. అసూయ లేకుండా ఉండటమే.

జ్ఞానం మన స్వరూపమే అయినా అర్హత లేని వానికి అగమ్యగోచరంగానే ఉంటుంది.

* గుడ్లగూబకు పట్టపగలే సూర్యుడు కనిపించడు.
* ఎంత సంపద ఉన్నా పిసినారి వాడు ఏమీ లేని వాడే.

అలాగే భగవద్గీతలో ఎంత జ్ఞానం ఉన్నా, గురువు ఎంత వివరంగా చెప్పినా నొసటి గీత బాగా లేకపోతే - అర్హత లేకపోతే ఏం ప్రయోజనం లేదు.

* అమృతాన్ని త్రాగేందుకు దేవతలే అర్హులు. రాక్షసులకు ఆ అర్హత లేదు.
* పుష్పాలలోని మకరందం భ్రమరాలకే గాని కప్పలకు దొరకదు. నోచే గతి.
* సింహం పాలు పోయాలంటే బంగారు పాత్ర కావాలి. చిల్లర పాత్రలలో పోస్తే చిల్లులు పడిపోతాయి.
* నాగస్వరం ఆలకించి పడగ ఎత్తి ఆడటం నాగుబాములకే చెల్లుతుంది కాని మట్టి లోని మట్టి పురుగులకేం తెలుస్తుంది?

అందుకే శాస్త్రాలలో అధికారి లక్షణాన్ని మొదట్లోనే చెబుతారు. అర్జునునిలో అధికారి లక్షణం అసూయ లేకపోవటమే. అసూయ అన్ని గుణాలలోను చెడ్డది. అదొక్కటుంటే చాలు అన్నీ ఉన్నట్టే. ఎవడో అన్నాడట నాకే రోగం లేదు, ఒక్క కుష్టు తప్ప - అని. అది ఒక్కటి ఉంటే చాలదా? - రాజరోగం.

ఇతరులు పచ్చగా ఉంటే చూచి కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకొనే తుచ్ఛ స్వభావమే అసూయ. ఇది పండితులను, పామరులను, సాధువులను, సన్యాసులను ఎవ్వరినీ వదలదు. అసూయాపరుడి జీవితమంతా ఇతరులను విమర్శించటంతో, ఇతరుల తప్పులను లెక్క పెట్టటంలోనే పాడై పోతుంది. అట్టివాడు ఎన్నటికీ ఆత్మ విమర్శ చేసుకోడు. అందుకు అవకాశమే ఉండదు. ఎందుకంటే వాడి బ్రతుకంతా ఇతరులను విమర్శించటానికే చాలదు. ఇక తనను తాను ఉద్ధరించుకొనేందుకు టైమెక్కడ?

కనుక అసూయారహితునకే జ్ఞానాధికారం.

అర్జునుడు అసూయలేని వాడు. అసూయ లేకుండుటే అనసూయ. అనసూయ అనే మహా ఇల్లాలు రామాయణంలో ఉన్నది. ఆమె భర్త అత్రి మహర్షి. వారి పుత్రుడు పరమజ్ఞాని దత్తాత్రేయుడు. అనసూయ అంటే అసూయలేని చిత్తం. అత్రి అంటే త్రిగుణాతీతమైన బుద్ధి. దత్తాత్రేయుడు జ్ఞానం. అంటే అసూయలేని చిత్తంలోనే జ్ఞానం పుడుతుంది అని గ్రహించాలి.

మంచి ఎక్కడున్నా, ఎంతున్నా గోరంతను కొండంత చేసి, కాని చూడటం; దోషాలయందు బొత్తిగా దృష్టి పెట్టకుండటం అసూయారహితుని లక్షణం.

అసూయాపరుడికి గొప్ప ఉదాహరణ దుర్యోధనుడు. దుర్యోధనునికి మంచివాడెవ్వడూ కనిపించలేదు. ధర్మరాజుకు చెడ్డవాడెవ్వడూ కనిపించలేదు. దుర్యోధనుడు అసూయాపరుడు. ధర్మరాజు అసూయారహితుడు. దుర్యోధనుడెప్పుడూ ఇతరులలో దోషాలనే చూస్తాడు. ధర్మరాజు ఇతరులలో మంచి గుణాలనే చూస్తాడు. ప్రతి వ్యక్తిలోనూ మంచీ ఉంటుంది, చెడూ ఉంటుంది.

★ ప్రపంచంలో సూదిలాగా ఉండొద్దు. దారంలాగా ఉండాలి. ఇదొక ఉపదేశం. సూది రంధ్రాలు చేసుకుంటూ పోతుంది. దారం భర్తీ చేసుకుంటూ పోతుంది. అలాగే జల్లెడలాగా ఉండొద్దు. చేటలాగా ఉండాలంటారు. జల్లెడ మంచిని వదిలేసి చెత్తా చెదారం తనలో ఉంచుకుంటుంది. చేట చెత్తనంతా చెరిగి పారేసి మంచిని తనలో ఉంచుకుంటుంది.

అర్జునుడు అసూయారహితుడు కనుకనే భగవానుడు తనను తాను ఎన్నిసార్లు ప్రశంసించుకున్నా ప్రేమతో, భక్తితో, గౌరవంతో వింటున్నాడే గాని వక్రంగా భావించటం లేదు. అందుకే ఈ రహస్య జ్ఞానం అర్జునునికి చెప్పటం జరిగింది.

— ఈ జ్ఞానం ఎట్టి ప్రత్యేకతలు గలదో 2వ శ్లోకంలో — (వచ్చే సంచికలో)

9వ అధ్యాయం
రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగం.
(గతసంచిక తరువాయి)

—తాను చెప్పబోయే శ్రేష్ఠమైన, సర్వోన్నతమైన బ్రహ్మవిద్యయొక్క విశిష్టతను, ప్రత్యేకతలను తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు -

శ్లో॥ రాజవిద్యారాజగుహ్యం పవిత్రమిదముత్తమం।
ప్రత్యక్షావగమం ధర్మ్యం సుసుఖం కర్తుమవ్యయం॥ (2)

తా॥ ఇది రాజవిద్య, రాజగుహ్యం, పవిత్రమైనది, ఉత్తమమైనది. ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోదగినది, ధర్మమైనది, అభ్యసించటం తేలిక. నిలకడగా ఉంటుంది.

వ్యాఖ్య:— ఈ విద్యనుగురించి 8 విశేషణాలు చెబుతున్నాడు భగవానుడు.

1. ఇది రాజవిద్య:— ప్రపంచంలో అనేక లౌకిక విద్యలున్నాయి. అవన్నీ బ్రతుకు తెరువుకోసమే. ఇవి జనన మరణాల నుండి తప్పించలేవు. శాశ్వత ఆనందాన్ని ఇవ్వలేవు. తాత్కాలిక ఆనందాన్ని ఇవ్వగలుగుతాయి. ఈ విద్యలకన్న వేరైనది బ్రహ్మవిద్య. ఇదే రాజవిద్య. జనన మరణాలనుండి తప్పించి శాశ్వత ఆనందాన్నిచ్చే విద్య. అందుకే ఇది శ్రేష్ఠమైనవిద్య. విద్యలలో కెల్లరాజు వంటిది గనుక రాజవిద్య అన్నారు. ఎవరు ఈ విద్యను పొందుతారో వారు ఈ లోకంలో పూజింపబడతారు.

దేనిని తెలుసుకుంటే ఇక తెలుసుకోవలసింది ఉండదో అదే ఈ రాజవిద్య-బ్రహ్మవిద్య. లౌకిక విద్యలు ఎన్ని తెలుసుకున్నా ఇంకా తెలుసుకోవలసినవి ఉంటూనే ఉంటాయి.

• నారదుడు 64 విద్యలలో ఆరితేరాడు. అయినా ఆత్మశాంతి దొరకక అల్లాడిపోయాడు. చివరకు సనత్కుమారుని ఆశ్రయించి బ్రహ్మవిద్యను తెలుసుకొని పరమశాంతిని పొందాడని ఉపనిషత్తు చెబుతున్నది. కనుక ఈ విద్యను తెలుసుకుంటేనే పరమశాంతి. అందుకే ఇది రాజవిద్య.

2. రాజగుహ్యం:— ఇది పరమరహస్యమైనవిద్య. అవ్యక్తంగా-రహస్యంగా ఉండే పరమాత్మను గురించి చెప్పేవిద్య గనుక ఇది రాజగుహ్యం అన్నారు.

రహస్యం అంటే రహస్యంగా చెప్పవలసిన విద్య అని కాదు
అధికారి అయిన వానికి (అర్హతగల వానికి), గురుసేవ చేసిన వాని
అహంకారం లేని వానికి, అసూయ లేని వానికి, శిష్యత్వం స్వీకరించి
న వానికి మాత్రమే చెప్పదగిన విద్య. అట్టి వారికే ఈ విద్య అవగ
అవుతుంది. మిగిలిన వారు ఎంత శ్రద్ధగా విన్నా వారికి అవగతం కాదు.
అందుకే రాజగుహ్యం. లౌకిక విద్యలు తెలుసుకోవాలంటే గురువుల
సులభంగానే లభిస్తారు. కాని ఈ బ్రహ్మవిద్యను బోధించే గురువులు
ఎంతో అరుదుగా ఉంటారు. అనేక జన్మల సుకృతం ఉన్న వారికి, శాస్త్ర
పట్ల, గురువు పట్ల గొప్ప శ్రద్ధ (విశ్వాసం) గలవారికి మాత్రమే బ్రహ్మ
జ్ఞానులైన గురువులు లభిస్తారు. సాక్షాత్తు జగద్గురువైన భగవానుడు
బోధించటం వల్లనే ఈ అత్యంత రహస్య విద్యను తెలుసుకొనే వీలు కలిగిం
3. పవిత్రం :- లోకంలో మానవుణ్ణి పవిత్రం చేసే సాధనాలు అనేకం ఉన్నా
అవే సూర్యుడు, అగ్ని, వాయువు, జలం, గంగ మొదలైన తీర్థాలు, పుణ్యక్షేత్రా
ప్రాయశ్చిత్తాది కర్మలు. ఐతే ఇవన్నీ మానవుణ్ణి తాత్కాలికంగా పవిత్ర
చేస్తాయేగాని, సంపూర్ణంగా పవిత్రం చేయలేవు.

గంగలో స్నానం చేస్తే పాపాలు పోతాయంటారు, పాపాలు పోతాయే
మోగాని పాపవాసన- పాపబుద్ధి మిగిలే ఉంటుంది. అసలు పాపాలు కూడా
తొలగిపోవు, ఎందుకంటే - గంగలో స్నానం చేస్తున్నంతసేపు పాపాలన్నీ
గట్టు మీద చెట్టు కొమ్మలకు వ్రేలాడదీయబడి ఉంటాయి; తిరిగి స్నానం చేసి తీ
రం పైకి వచ్చేటప్పటికి ఆ పాపాలన్నీ యథాప్రకారం చేరుకుంటాయి -
అని కొందరు చమత్కారంగా చెబుతుంటారు.

ఐతే జ్ఞానం మాత్రం అలా కాదు, అన్ని పాపాలనుండి శాశ్వతంగా
విముక్తి కలిగించి, పవిత్రం చేసేది జ్ఞానం - ఆత్మజ్ఞానం. అందుకే
'నహి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్ర మిహ విద్యతే'- ఇక్కడ జ్ఞానంతో సమాన
మైన పవిత్ర వస్తువు మరొకటి లేదని తెలుసుకో - అని భగవానుడే భగవ

గీతలో బోధించటం జరిగింది. కనుక ఈ బ్రహ్మవిద్య పవిత్రమైనది.

4. ఉత్తమం:- ఈ జ్ఞానం ఎంతో శ్రేష్ఠమైనది. విలువైనది, కోహినూరు వజ్రం కన్న ఇది విలువైనది. ఎందుకంటే ఆ వజ్రం ఎంత విలువైనదైనా జడవస్తువే కదా! శ్రీరామపట్టాభిషేకంలో సీతాదేవి ఆంజనేయునికి రత్నాల హారం ఇచ్చింది. ఛెంగున ఎగిరి చెట్టెక్కి కూర్చొని ఒకొక్క రత్నాన్ని కొరికి ఊసి పారేస్తున్నాడు, ఒక్క దానిలో కూడా రామదర్శనం కాలేదు. రాముడు లేని రత్నాలు తనకు విలువ లేనివే. జడవస్తువులు చైతన్యానికి సాటిరావు. అర్జునా! బంగారంతో, రత్నాలతో, వజ్రవైఢూర్యాలతో, ధనరాసులతో నన్ను తులాభారం తూయాలనుకున్నది సత్యభామ. కాని ఆవి నన్ను తూయగలిగినవా? పరమాత్మ అందరికన్న ఉత్తముడు. పరమాత్మ జ్ఞానం-బ్రహ్మజ్ఞానం అన్నింటికన్నా ఉత్తమం.

5. ప్రత్యక్షావగమం:- ఈ జ్ఞానం ప్రత్యక్షంగా అనుభవానికి వచ్చేది. పూజలు, యజ్ఞాలు, దానధర్మాలు చేస్తే చనిపోయిన తర్వాత స్వర్గంలోనో, తిరిగి జన్మఎత్తినప్పుడు ఈ భూలోకంలోనో సుఖభోగాలు అనుభవిస్తారని శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. వీటని ఎవరూ ప్రత్యక్షంగా చూడలేదు. శాస్త్రాన్ని నమ్మాలి. మహాత్ముల మాటలను నమ్మాల్సిందే తప్ప గత్యంతరం లేదు. అదీగాక ఇవన్నీ ఎపుడో స్వర్గంలోనో, తరువాత జన్మలలోనో అనుభవానికి వస్తాయి. అయితే ఈ బ్రహ్మవిద్య అలా కాదు. ఇప్పటికిప్పుడే అనుభవానికి వస్తుంది. ఏ క్షణంలో ఆత్మానుభూతి కలుగుతుందో ఆ క్షణంలోనే అతడు పరమాత్మ అవుతాడు. ఈ జన్మలోనే, ఈ దేహంలో ఉండగానే అనుభూతి కలుగుతుంది. అందుకే ఇది ప్రత్యక్షావగమం.

6. ధర్మ్యం:- బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని పొందటం ప్రతివ్యక్తియొక్క స్వధర్మం. కొందరికి ధర్మం అని కొందరికి అధర్మం అని చెప్పేవీలులేదు. అన్ని వర్ణాలవారికి, అన్ని ఆశ్రమాలవారికీ, స్త్రీలకూ పురుషులకూ అందరికీ ఇది స్వధర్మమే. అందరి జన్మహక్కు. ప్రతివ్యక్తీ తప్పక తెలుసుకోవలసినది ఈ జ్ఞానం.

7. సుసుఖం కర్తుం:- "కావలసినంత బంగారం శుక్రగ్రహంలో ఉందంటే, డబ్బు చెల్లించేపనిలేదు, ప్రయాణానికి సుంకం చెల్లించే పనిలేదు, అక్కడెవ్వరూ కాపలా ఉండరు, ఎంతైనా తవ్వి తెచ్చుకోవచ్చు" అని నిజమైన విషయాన్నే చె

ప్రవేత్తలు చెప్పారనుకోండి. ఏం ప్రయోజనం? అక్కడకు వెళ్ళి రావటానికి కొన్ని వేల సంవత్సరాలు పడుతుంది. కనుక తెచ్చుకోవటం సాధ్యం కాదు గనుక అసాధ్యమైన విషయాలను తెలుసుకున్నా ప్రయోజనం లేదు.

అయితే ఈ బ్రహ్మ విద్య ఆచరించటానికి తేలిక అని పరమాత్మ చెబుతున్నాడు. కనుక అసాధ్యమేమో అని భయపడనవసరం లేదు. ప్రయత్నిస్తే తప్పకుండా సాధించవచ్చు. ఎందుకని అంత సులభం?

లేని దాన్ని పొందాలంటే కష్టం. దూరంగా ఉన్న దాన్ని తెచ్చుకోవాలంటే శ్రమ. విలువైన దాన్ని తెచ్చుకోవాలంటే తగిన మూల్యం చెల్లించాలి. తనకు వేరైన వస్తువును సంపాదించాలంటే కాలయాపన. కాని నీలో ఉన్న పరమాత్మను - నీవే అయిన పరమాత్మను పొందటానికి ఏం కష్టపడాలి? తెలుసుకొని ప్రయత్నిస్తే చాలు తప్పని సరిగ పొందవచ్చు. నీలోని వాసనలను శుద్ధి చేసుకొని, మనస్సులోని దుష్ట సంస్కారాలను - అరిషడ్వర్గాలను వదిలించుకొని, బుద్ధిలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకుంటే చాలు, స్వస్వరూప జ్ఞానం లభ్యం. నిన్ను కప్పిన ముసుగును తొలగించుకుంటే నీవెవరో తెలుస్తుంది గనుక ఇది చాలా సులభం అంటున్నాడు భగవానుడు.

8. అవ్యయం :- కొన్ని పనులు చాలా సులభం ఐతే కావచ్చు. కాని దాని వల్ల వచ్చే ఫలితం మాత్రం క్షణికం, అశాశ్వతం. ఇలా క్షణికమైన ఫలితాల కోసం, అశాశ్వతమైన ప్రయోజనం కోసం వివేకం గలిగిన వాడు, నిజమైన తెలివి గలవాడెవడూ శ్రమపడడు, ప్రయత్నం చేయడు. బాగా ఉపయోగపడేది, కొంత కాలమైనా తృప్తిని, సంతోషాన్ని కలిగించే దాని కోసమైతేనే కష్టపడతాడు, శ్రమ పడతాడు, ప్రయత్నిస్తాడు. మరి ఈ బ్రహ్మ విద్య ఎలాంటిది? సంసార జనన మరణ చక్రం నుండి తప్పించేది, మనను ఉద్ధరించేది, శాశ్వతమైన ఆనందాన్నిచ్చేది. నశించనిది. లౌకిక విద్యలనెన్నింటిని తెలుసుకున్నా మళ్ళీ మళ్ళీ సర్చేసుకోకపోతే అడుగంటిపోతాయి. ఈ రాజవిద్యను ఒకసారి తెలుసుకుంటే ఇక మరుగునపడదు. నిలకడగా ఉంటుంది. అందుకే ఇది అవ్యయం అన్నారు.

— ఇంతటి గొప్ప విద్యను పొందటానికి ప్రయత్నం చేయని వారెవరు? అందువల్ల వారికలిగే నష్టం ఏమిటి? —

శ్లో॥ అశ్రద్దధానాః పురుషా ధర్మస్యాస్య పరంతప! ।
అప్రాప్య మాం నివర్తంతే మృత్యుసంసార వర్త్మని ॥ (3)

తా॥ పరులను తపింపజేసే ఓ అర్జునా! ఈ ధర్మం(బ్రహ్మజ్ఞానం) లో విశ్వాసం లేని మానవులు నన్ను పొందలేక ఈ జనన మరణ రూప మృత్యుసంసారంలోనికే తిరిగి వస్తారు.

వ్యాఖ్య:-1, అస్య ధర్మస్య అశ్రద్దధానా పురుషాః :- ఈ ధర్మంలో విశ్వాసం లేని మానవులు' అంటూ ఈ జ్ఞానాన్ని, బ్రహ్మవిద్యను ధర్మం అంటున్నారు శ్లోకంలో. ఈ జ్ఞానాన్ని అందుకోవాలంటే శ్రద్ధ ఉండాలి. విశ్వాసం ఉండాలి. శ్రద్ధ అనేది ఏ రంగంలోనైనా అవసరమే. మనకున్న శ్రద్ధను బట్టే మనం చేపట్టే కార్యం యొక్క సఫలత ఆధారపడి ఉంటుంది. ఇక పారమార్థిక రంగంలో శ్రద్ధ అనేది ఎంతో ముఖ్యమైనది. శాస్త్రాన్ని చక్కగా అవగాహన చేసుకోవాలంటే గొప్ప అర్హత గా "గురు వేదాంత వాక్యాదిషు విశ్వాసః శ్రద్ధా" — గురువు పట్ల, వేదాంత వాక్యాల పట్ల విశ్వాసమే శ్రద్ధ అంటూ చెప్పటం జరిగింది. కనుక శ్రద్ధ అనేది ఎంతో ముఖ్యం తప్పనిసరి.

ప్రపంచంలో అన్నీ ఉన్నాయి. కాని శ్రద్ధ లేని వాడికి ఏమీ లేదు. అశ్రద్ధ అనేది ఒక పెద్ద శని. "శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం" — శ్రద్ధ గలవానికే జ్ఞానం లభిస్తుంది అని 4 వ అధ్యాయంలో భగవానుడు తెలియజేశాడు. శ్రద్ధగలవానికి అన్నీ సిద్ధిస్తాయి. రామకృష్ణ పరమహంస ఏ సాధనను పట్టుకున్నా 3 రోజులలో సిద్ధి పొందేవాడు, శ్రద్ధ యొక్క ప్రభావం అలాంటిది. మహాభారతంలో ఏకలవ్యుడు ద్రోణాచార్యుని పట్ల గొప్ప శ్రద్ధ గలవాడు. గురువుపై అంతటి శ్రద్ధ (విశ్వాసం) ఉండబట్టే అతడు ద్రోణ విగ్రహాన్ని ముందు పెట్టుకొని అనన్య సామాన్యమైన విలువిద్యను నేర్చుకోగలిగాడు. కనుక శ్రద్ధ గలవాడే ఈ జ్ఞానానికి (విద్యకు) అర్హుడు.

రత్నాన్ని కొనాలంటే ధనం కావాలి గదా! అలాగే జ్ఞాన రత్నాన్ని పొందాలంటే శ్రద్ధ అనే ధనం తప్పనిసరిగా అవసరం. అదేమి ఖర్మమో కాని మానవుడికి అల్పమైన, స్వల్పమైన, అనిత్యమైన విషయాల మీద, వస్తువుల మీద ఉండే శ్రద్ధ ఆత్మోద్ధారక విషయాలపై ఉండదు. ఒక్క రూపాయి బిళ్ళ జారిపోతే ఊరంతా గాలిస్తాం. అయ్యో ఆత్మను జారవిడుచుకున్నామే - పరమాత్మను జారవిడుచుకున్నామే అనే చింత కుట్టెడంత ఎంతైనా ఉన్నదా? పరమాత్మకు దూరమైన మనం తిరిగి పరమాత్మను చేరుకోటానికి ఎంతగా తపించాలి? ఎంతగా ఏడవాలి? ఎంతగా సాధన చేయాలి? చేస్తున్నామా? లేదే. అదే అశ్రద్ధ. శ్రద్ధలేని వారు అనంతమైన పరమాత్మ నీలోనే ఉన్నాడని చెప్పినా, అసలు నీవే పరమాత్మవే అని చెప్పినా నమ్మరు, నమ్మలేరు. అందుకొనేందుకు ప్రయత్నించరు. అశ్రద్ధధానాః పురుషాః = విశ్వాసం లేని మానవులు

2. మాం అప్రాప్య మృత్యుసంసారవర్త్మని నివర్తంతే :- నన్ను పొందలేక ఈ మృత్యు సంసార సాగరంలోనికి తిరిగి వస్తారు. భగవంతుని పొందలేక పోతే జనన మరణ రూప సంసారంలోనే చిక్కుకు పోతారు. అంటే మళ్ళీ మళ్ళీ పుట్టటం, మళ్ళీ మళ్ళీ చావటం, మళ్ళీ మళ్ళీ దుఃఖాలు అనుభవించటం.

ఈ సంసార చక్రం మృత్యురూపం అంటున్నారు. చాలా మంది భోగలాలసులకు లోనై దీన్ని స్వర్గతుల్యంగా భావిస్తారు. కాని పరమాత్మ దీనిని మృత్యురూపం అంటున్నారు. పైకి బాగా - దివ్యంగా కనిపించినా ఇది పైన పటారం లోన లొటారం లాంటిదే. సుఖం వెంట దుఃఖం తప్పదు.

★ పిచ్చి పట్టిన రాజు తన రాజ్యాన్ని విడిచిపెట్టి, అధికారాన్ని విడిచిపెట్టి ఇల్లు వాకిలి లేని దేశ దిమ్మరిలా వీధుల వెంట తిరుగుతాడు అలాగే దివ్యత్వాన్ని తెలుసుకోలేక - ఆత్మతత్వమే తానని తెలుసుకోలేక శ్రద్ధ లేనివారు విషయభోగాలనే నడివీధుల్లో తిరుగుతూ దారిద్ర్యతన మురుగు గుంటల్లోని పురుగుల్లాగా జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటారు.

★బ్రహ్మవిద్యయందు విశ్వాసం లేనివాడు సంసారమనే రొంపిలో దిగబడిపోయి తాపత్రయాలనే రాబందులు, నక్కలు, కాకులు మొ॥న వాటిచే బాధ పడవలసిందే.

భగవంతుని మీద ఏమాత్రం భక్తి, విశ్వాసం లేని ఒక పిసినారి భాగ్యవంతుడు భార్య పోరు తట్టుకోలేక సత్యనారాయణస్వామి వ్రతం చేస్తున్నాడు. షోడశోపచార పూజ ప్రారంభమైంది. ధూపానికి అగరొత్తులేవీ? అన్నాడు పురోహితుడు. మర్చిపోయాను అన్నాడు. సరేనని 'ధూపార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి' అన్నాడు పురోహితుడు. ఆ తరువాత వస్త్రం అడిగినా, నైవేద్యం అడిగినా అన్నింటికీ ఒకటే సమాధానం - తెలియదు - కానివ్వండి' అని. సరేనని వస్త్రార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి, నైవేద్యార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి అంటూ అన్నింటిని అక్షతలతో పూర్తి చేశాడు పూజ. పూజానంతరం పురోహితుణ్ణి పంపించేశాడు.

ఇక భోజనానికి కూర్చున్నాడు. భార్య విస్తరి వేసింది. మంచినీళ్ళు పెట్టింది. ఆ తరువాత అక్షతలు తెచ్చి అన్నార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి, శాకార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి, అపూపార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి, దధియార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి అంటూ అక్షతలను వడ్డించింది విస్తరిలో. ఇదేమిటి? వీటితో భోజనం చేయాలా? అని కసురుకున్నాడు భార్యను. ఆమె, "దేవుని పూజకు ఏ ఉపచారం అక్కరలేదు గాని, మీ భోజనానికి అన్నీ కావాలా?" అన్నది. దానితో ఆ ధనికుడు సిగ్గుపడి అప్పటి నుండి శ్రద్ధగా పూజలు చేశాడు.

అలాగే ఏ పని చేసినా శ్రద్ధ ఉండాలి. శ్రద్ధ లేకపోతే సిద్ధి లేదు. కనుక బ్రహ్మజ్ఞానమునందు, బ్రహ్మమునందు, గురువునందు విశ్వాసం (శ్రద్ధ) ఉండాలి. ఆనందమయమైన భగవంతుని ఉంటే నీలోనే ఉన్నది అని చెప్పినా నమ్మలేనివాళ్ళు, నమ్మనివాళ్ళు తనలోనే ఉన్న భగవంతుని అందుకొనుటకు, భగవంతునిలో ఐక్యమై పోవుటకు ప్రయత్నము చేయరు. అలా భగవంతుని అందుకొని, భగవంతునిలో ఐక్యమై, జీవన్ముక్తులు కాకపోతే మళ్ళీ మళ్ళీ పుట్టుకలతోను, మరణాలతోను కూడుకున్న ఈ ప్రపంచానికి తిరిగి రావాలి. ఇంతకన్నా వేరొకదారి లేదన్నది స్పష్టం.

– బ్రహ్మజ్ఞానము యొక్క ప్రాముఖ్యతను వివరించి, దానిపై శ్రద్ధ లేనివారికి కలిగే నష్టాన్ని తెలియజేసి ఇపుడు ఆ బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ మయా తత మిదం సర్వం జగదవ్యక్త మూర్తినా।
మత్స్థాని సర్వభూతాని న చాహం తేష్వవస్థితః॥ (4)

తా॥ ఈ సమస్త జగత్తు అవ్యక్త రూపంలో ఉండే నాచేత వ్యాపించబడి యున్నది. సమస్త భూతాలు నాయందు నిలిచి ఉన్నవి. నేను వాటియందు లేను.

వ్యాఖ్య:- భగవంతుడు తన యొక్క స్వరూపాన్ని తెలియజేయబోతున్నారు.

1. భగవంతుడు అవ్యక్తుడు. అవ్యక్తరూపంలో ఈ జగత్తునందంతటా వ్యాపించి యున్నాడు. అవ్యక్తుడు అంటే కనిపించడు అని. కేవలం కంటికే కాదు, ఏ ఇంద్రియానికీ తెలియని వాడే. అందుకే ఇంద్రియ అగోచరుడు. స్థూలమైన వస్తువు వ్యక్తం. సూక్ష్మమయ్యే కొద్దీ అవ్యక్తమౌతుంది. ఈ పంచభూతాలన్నింటిలోను గుణాలు తక్కువగా ఉన్నది ఆకాశం. అయితే ఆకాశానికి శబ్దగుణం ఉన్నది. అసలు ఒక్క గుణం కూడా లేని గుణరహితుడు భగవంతుడు. అందుకే భగవంతుడు ఏ ఇంద్రియానికి తెలియడు, అవ్యక్తం.

అవ్యక్తమైన దానికి వ్యాపకత్వం ఎక్కువ. ఆకాశం వ్యాపకత్వం గలది అయినా కొంత పరిమితి ఉంది. కాని పరమాత్మకు ఏ పరిమితీ లేదు. ఆయన సర్వవ్యాపకుడు. ఆకాశం స్థూల వస్తువులో ఉండదు, కాని భగవంతుడు స్థూల వస్తువులలో సహా సర్వత్రా వ్యాపించి యుంటాడు. కనుక జగత్తంతా పరమాత్మ చేత - అవ్యక్త రూపంలో వ్యాపించబడి యుంటుంది.

ఈ మాటలు చెబుతున్న శ్రీకృష్ణునికి ఒక స్థూలశరీరం ఉంది. ఆయనకు ఒక రూపం ఉంది. అయితే అది మాయతో కూడిన రూపం, కనుక వ్యక్తం. కాని ఆయన పారమార్థిక స్వరూపం అవ్యక్తం, ఇంద్రియ అగోచరం.

పాలలో వెన్న వ్యాపించి యున్నట్లు, నువ్వులలో నూనె వ్యాపించి యున్నట్లు, కుండలలో మట్టి వ్యాపించి యున్నట్లు, ఆభరణాలలో బంగారం వ్యాపించి యున్నట్లు ఈ జగత్తునందంతటా పరమాత్మ వ్యాపించి యున్నాడు.

2. పరమాత్మ జగత్తునందంతటా వ్యాపించియున్నాడు. పరమాత్మ వ్యాపకవస్తువు. జగత్తు వ్యాప్యవస్తువు. పరమాత్మ - జగత్తు - ఈ రెంటిమధ్యగల సంబంధం ఏమిటి? దీనికి భగవానుడు చిత్రంగా, చమత్కారంగా సమాధానం చెబుతున్నాడు, ఏమని?

(i) ఈ సమస్త భూతాలు నాయందున్నవి.

(ii) నేను మాత్రం వాటిలో లేను.

అంటే "ఈ సమస్త భూతాలకు ఆధారంగా నేనున్నాను. నాకు ఏ ఆధారం అవసరం లేదు" - అని.

★ బొమ్మలకు ఆధారం తెర. కాని తెరకు ఆధారం బొమ్మలు కాదు. బొమ్మలు ఉన్నా, లేకున్నా తెర ఉంటుంది. కాని తెర లేకపోతే బొమ్మలుండవు.

★ కుండకు ఆధారం మట్టి. కాని మట్టికి ఆధారం కుండ కాదు. కుండను తీసేసినా మట్టి ఉంటుంది. కాని మట్టిని తీసేస్తే కుండ లేదు.

★ అలలకు ఆధారం సముద్రం. కాని సముద్రానికి ఆధారం అలలు కాదు. అలలు లేకపోయినా సముద్రం ఉంటుంది. కాని సముద్రం లేకపోతే అలలు లేవు.

★ కల్పిత సర్పానికి ఆధారం త్రాడు. త్రాడు ఉంటేనే చీకటిలో పాము అని భ్రమపడుతున్నాం. అసలు త్రాడే లేకపోతే పాము అనే భ్రమ ఉండదు. పాము లేకపోయినా త్రాడు ఉంది; కాని త్రాడు లేకపోతే పాము లేదు. అంటే పాము త్రాడునందు ఆరోపించబడింది. కల్పించబడింది.

అలాగే ఈ జగత్తు పరమాత్మయందు ఆరోపించబడింది. కల్పించబడింది. జగత్తు నిజం కాదు, పరమాత్మ మాత్రమే సత్యం. అందుకే పరమాత్మ చెబుతున్నాడు. ఈ సమస్త భూతాలతో కూడిన జగత్తు నాయందున్నది. నేను ఆ జగత్తులో లేను అని. అంటే నా ఆధారంగానే ఈ జగత్తు ఉన్నది. నాకు ఈ జగత్తు ఆధారం కాదు - అని.

త్రాడు - పాము ఉదాహరణలో త్రాడు అంటున్నది; "పాము నాలో ఉన్నది; నేను మాత్రం పాములో లేను. అంటే పాము నాకు ఆధారం కాదు. నేను పాముకు ఆధారంగా ఉన్నాను" - అని.

జగత్తంతా నాలోనే ఉంది అంటే జగత్తు సందంతటా నేనున్నా
అనే అర్థం. కాని జగత్తులో – సర్వభూతాలలో నేను లేను అని భగవం
ఎందుకు అంటున్నాడు? – భూతాల యొక్క పరిమితులలో నేను లేను,
పాపపుణ్యాలలో గాని, సుఖదుఃఖాలలో గాని, ఆశలు కోరికలలో గాని
ఆలోచనలు, ఫనులలో గాని నాకే సంబంధం లేదు అని అర్థం తీసుకో
– సమస్త భూతాలు నాయందున్నవి అని చెప్పిన భగవానుడు మళ్లీ ఏమం
టున్నాడు?

శ్లో॥ న చ మత్స్థాని భూతాని పశ్య మే యోగమైశ్వరం।
భూతభృన్న చ భూతస్థః మమాత్మా భూతభావనః॥ (5)

తా॥ భూతములు లేవి నాయందు లేవు. నా యోగమహిమను చూడు,
నా చైతన్యమే భూతాలను సృష్టిస్తున్నది, భూతాలను రక్షిస్తున్నది. అం
నప్పటికీ భూతాలలో నేను లేను.

వ్యాఖ్య:- క్రిందటి శ్లోకంలో సమస్త భూతములు నాయందున్నవి, నేన
మాత్రం వాటిలో లేను అని చెప్పిన భగవానుడు ఈ శ్లోకంలో భూతాలు
నాలో లేవు. నేను వాటిలో లేను అంటున్నాడు.

'సర్వభూతములు నాలో ఉన్నవి'. 'నాలో లేవు' అనే పరస్పర విరు
పదాలను గమనించినపుడు మనకు సందేహం వస్తుంది. ఇంతకీ భూత
ములు పరమాత్మలో ఉన్నట్లా? లేనట్లా? అని.

రెండు స్థాయిలలో రెండూ కరెక్టే. ఎలా?

★ కల కనేవాడికి కలలోని ప్రాణులంతా నిజమే. కలలోని వ్యక్తి
ఆ క్షణ ఇది కల అని చెప్పినా ఆ కల కంటున్నవాడు నమ్ముతాడా? లేడు.
అంటే కల కనేవాడి స్థాయిలో కలలో కనపడే వారందరూ ఉన్నట్టే.
మరి అతడు మేలుకున్న తర్వాత పరిస్థితి ఏమిటి? ఇప్పటి వరకూ
తను చూసిన వారందరూ నిజం కాదు. అసలు కల అనేదే అబద్ధమైన
నుక ఆ కలలోని వ్యక్తులు సంఘటనలు కూడా అబద్ధమే. అసలు వా
రెవరూ నిజంగా లేనే లేరు అంటాడు.

అంటే స్వప్నప్రపంచం నాలో ఉన్నది. స్వప్నప్రపంచం నాలో లేదు - అని పరస్పర విరుద్ధంగా మాట్లాడినప్పుడు ఇందులో ఏది నిజం అంటే కలగనేవాడి స్థాయిలో స్వప్నప్రపంచం నాలో ఉన్నది అనేది నిజం, మేలుకున్నవాడి స్థాయిలో స్వప్నప్రపంచం నాలో లేదు అనటం నిజం, అంటే రెండు స్థాయిలలో రెండూ నిజమే,

★ చీకట్లో త్రాడును చూచి పాము అనుకున్నాం. ఆ సమయంలో త్రాడు అంటున్నది "నాలో పాము ఉన్నది" - అని.

వెలుగు వచ్చి భ్రమ తొలగిన తర్వాత పాము లేదు, త్రాడే ఉన్నది. ఇప్పుడు ఆ త్రాడు అంటున్నది "నాలో పాము లేదు" - అని.

అంటే నాలో పాము ఉన్నది. నాలో పాము లేదు. అనే రెండు పరస్పర విరుద్ధవాదాలు నిజమే, అలాగే -

కేవలం శాస్త్రాన్ని తెలుసుకున్నవారిది, సామాన్యులది ద్వైతదృష్టి. ద్వైతదృష్టి గలవారికి తాము వేరు - భగవంతుడు వేరు, తమను, ఈ ప్రపంచాన్ని భగవంతుడు సృష్టించాడు, భగవంతుడూ సత్యమే, ప్రపంచమూ సత్యమే. ఇదే వారి భావన, నమ్మకం,

వారి దృష్టిలో ప్రపంచము, పరమాత్మ రెండూ నిజమే గనుక ఈ ప్రపంచం పరమాత్మయందున్నది - లేదా ఈ ప్రపంచానికి పరమాత్మే ఆధారం అని అక్కడ చెప్పుకున్నాం (క్రిందటి శ్లోకంలో). మరి ఇక్కడ (ఈ శ్లోకంలోనో) -

అద్వైతదృష్టి గలవారి విషయం, వారికి పరమాత్మ సత్యం. కాని ప్రపంచంగాని, ఇందులోని సమస్త భూతాలుగాని మిథ్య. లేనివే. లేకున్నా మన అజ్ఞానం వల్ల ఉన్నట్లు భ్రమ కలుగుతున్నది. అంతే. కనుక అసలు లేని ప్రపంచం పరమాత్మలో ఉన్నదని, లేని ప్రపంచానికి పరమాత్మ ఆధారమని చెప్పటం హాస్యాస్పదం గదా! కనుకనే ఈ సమస్త భూతాలు - లేదా ప్రపంచం నాలో లేదు అని భగవానుడు ఈ శ్లోకంలో స్పష్టం చేస్తున్నాడు. కనుక రెండు స్థాయిలలో పరమాత్మ చెప్పిన 2 విరుద్ధవాక్యాలూ నిజమే.

దీనిని బట్టి జగత్తు సత్యం అనే భ్రమలో ఉన్నవారి కోసం "జగత్తు నాలో ఉన్నది' అని భగవానుడు చెప్పటం కరెక్టు.

అలాగే జగత్తు మిథ్య అనే దృష్టిలో ఉన్నవారికోసం 'జగత్తు నాలో లేదు' అని భగవానుడు చెప్పటం కూడా కరెక్టే.

ద్వైత దృష్టిలో ఉన్నవారికి ఈ జగత్తు సత్యమే గనుక, సత్యమని భావించే ఈ జగత్తును సృష్టిస్తున్నది నేనే, అలాగే జగత్తును రక్షిస్తున్నది, పోషిస్తున్నది నేనే అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు; ఈ జగత్తులోను — భూతాలలోను నేను లేను అంటున్నాడు. అంటే ఈ జీవుల పుణ్యపాపాలలో, సుఖదుఃఖాలలో, ఆలోచనలలో, కర్మలలో నాకేమీ సంబంధం లేదు. అసలు ఈ జగత్తుతో నాకేమీ సంబంధము లేదు అంటున్నాడు. ఎందుకు? ఆయన దృష్టిలో జగత్తే లేదు, జీవుడే లేడు. ఉన్నదంతా ఆయనే. ఆయన తప్ప అన్యంగా కొంచెం కూడా ఏమీ లేదు. "ఏకమేవాఽద్వయం బ్రహ్మ నేహ నానాస్తి కించన". కనుక జగత్తే లేకపోతే, జీవుడే లేకపోతే ఇక వారితో సంబంధం ఏం ఉంటుంది? లేని జీవుల పుణ్యపాపాలతో సంబంధం ఏం ఉంటుంది?

ఇదే భగవంతుని యోగమహిమ. ఇట్టి యోగమహిమనే చూడమని అర్జునుని ఆదేశిస్తున్నాడు. అర్జునునికే కాదు, మనందరికీ ఈ ఆదేశం.

జగత్తు తానే కాదు. జగత్తుగా కనిపించేది కూడా పరమాత్మే. కనుక జగత్తుకు పరమాత్మకు సంబంధం అనేది ఉండే వీలు లేదు.

ఈ అధ్యాయం పేరు రాజవిద్యారాజగుహ్యం. పేరుకు తగ్గట్టుగానే ఇందులోని విషయాలు గుహ్యతమాలే. బుద్ధిమంతులు మాత్రమే అంతో ఇంతో గ్రహించగలుగుతారు గాని, మందబుద్ధులకు అయోమయంగా ఉంటుంది. అలాగని వదిలిపెట్టకూడదు. వింటూ వింటూ ఉంటే బోధ ఏర్పడుతుంది. పరస్పరవిరుద్ధ పదాల యోగమాయలోనే సమన్వయం చేసి సామాన్యులబుద్ధికి అందని ఈ విషయాన్ని ఉదాహరణలతో చెప్పుకుంటున్నారు. - (వక్తృ సంకలనం)

(గత సంచిక తరువాయి)

— జీవులు నాలో ఉన్నారు - జీవులు నాలో లేరు అనే పరస్పర విరుద్ధ విషయాలు సామాన్యుల బుద్ధికి సమస్యే. అందుకే ఉదాహరణ ద్వారా పరమాత్మ తన స్థితిని వర్ణిస్తున్నాడు తరువాత శ్లోకంలో.

శ్లో॥ యథాఽకాశస్థితో నిత్యం వాయుస్సర్వత్రగో మహాన్ ।
తథా సర్వాణి భూతాని మత్స్థానీత్యుపధారయ ॥ (6)

తా॥ ఏ ప్రకారంగా సర్వత్రా సంచరించే ప్రచండ వాయువు నిత్యమూ ఆకాశంలోనే ఉంటుందో అలాగే అన్ని ప్రాణులు నాలోనే ఉన్నాయని తెలుసుకో.

వ్యాఖ్య:- క్రిందటి రెండు శ్లోకాల్లోనూ భగవానుడు తనస్థితిని వర్ణిస్తూ ఈ జగత్తు సంతటా నేను వ్యాపించియున్నానని, ఈ జగత్తు, జీవులు నాలోనే ఉన్నారని - అంటే వారికి ఆధారం నేనేనని, అయినప్పటికీ వాటి పరిమితులలో నేను లేనని - అంటే వారి పుణ్య పాపాలకు, సుఖదుఃఖాలకు, ఆలోచనలు కర్మలకు నేను కారణం కాదని చెప్పటం జరిగింది.

అంతటా వ్యాపించియుండి, అన్నింటిని తనలో ఇముడ్చుకొని ఉన్నప్పటికీ, వాటిచేత పరిమితంగాని వస్తువు ఒకటి ఉన్నది అని చెబితే సామాన్యుడికి అర్థంకాదు, అందుకే ఉదాహరణ.

ఆకాశం, వాయువు (గాలి) ఈ రెండూ తెలియనివారు లేరు. వాయువు కంటికి కనిపించదుగాని చర్మేంద్రియానికి తెలుస్తుంది. ఆకాశం ఇంద్రియాలకు అగోచరం. మనస్సుచేత, ఊహచేత - శబ్దం వల్ల తెలియబడుతుంది. ఈ రెంటి మధ్య సంబంధం చూడండి.

వాయువు ఒక మహాభూతం. ప్రచండంగా వీస్తుంది. సముద్రాన్ని అల్లకల్లోలం చేస్తుంది. అది తన శక్తి నంతటినీ చూపితే ప్రాణులు భయపడతారు. అది అంతటా సంచరిస్తుంది. ఇంతటి ప్రళయకరమైన వాయువు,

అంతటా సంచరించే వాయువు తిరగటానికి అవకాశం ఇచ్చింది ఏ
అదే ఆకాశం. వాయువుకు ఆధారం ఆకాశమే. ఆకాశం లేకపోతే వాయు
లేదు. వాయువు లేకపోయినా ఆకాశం ఉంటుంది. వాయువు యొక్క ఉత్ప
స్థితి, లయాలు - అన్నీ ఆకాశంలోనే. ఆకాశం చాలా పెద్దది. ఈ ప్రపంచ
యువు ఆకాశంలో ఎక్కడో ఏదో ఒక మూల ఒదిగి ఉంటుంది. ఎలా చె
లం? అనంతమైన ఆకాశంలో దాదాపు 150 మైళ్ళవరకు వాయువు వ్యా
చి ఉంటుంది. అంటే చాలా ఖాళీ స్థలంలో కొద్ది భాగంలో మాత్రమే వా
వు వ్యాపించి ఉండి ప్రళయ భీకర స్థితిని సృష్టిస్తున్నది.

అలాగే అనేక ప్రాణికోట్లతో కూడిన ఈ జగత్తు కూడా అనంత
పరమాత్మలో ఏ మూలనో అణిగి పడి ఉన్నది.

ఇక ఆకాశం వాయువుతో ఎంత సన్నిహితంగా ఉన్నట్లు అనిపిం
వాయువు యొక్క గుణదోషాలతో ఆకాశానికి సంబంధం లేదు, ఆ వాయు
ను అంటిపెట్టుకొని ఉండదు.

* వాయువు ఎంత ప్రచండంగా వీచినా ఆకాశం కదలదు,
* వాయువు ఎన్ని తుఫానులు సృష్టించినా ఆకాశం చలించదు.
* వాయువు చల్లబడ్డా, వేడెక్కినా ఆకాశానికేమీ కాదు, ఏ మార్పూ చెంద

అలాగే పరమాత్మ తనయందు కల్పించబడిన జగత్తులో ఎంత స
హితంగా ఉన్నట్లు అనిపించినా జగత్తు యొక్క, అందలి జీవుల యొక్క ప్రవృత్తు
లతో గాని, గుణదోషాలతో గాని, ఆలోచనలు కర్మలతో గాని, సుఖదుః
లతో గాని పరమాత్మకు ఏ సంబంధమూ ఉండదు. పరమాత్మ నిర్లిప్తం.

అలాగే శరీర మనో బుద్ధులలో జరిగే మార్పులకు ఆత్మతో సంబం
లేదు. ఏ మార్పులూ ఆత్మకు అంటవు.

ఇప్పుడు అసలు విషయానికి, ఉపమానానికి గల పోలికలను చూద్దాం.

1. పరమాత్మ ఆకాశం వంటివాడు. జగత్తు, భూతాలు వాయువు వంటి
2. వాయువుకు ఆకాశం ఆధారం. జగత్తుకు పరమాత్మ ఆధారం.

3. వాయువు ఆకాశంలో ఉంటుంది. జగత్తు పరమాత్మలో ఉంటుంది.

4. వాయువు ఆకాశంలో ఉన్నా ఆకాశం యొక్క పూర్ణత్వానికి భంగం లేదు. జగత్తు పరమాత్మలో ఉన్నా పరమాత్మ యొక్క పూర్ణత్వానికి భంగం లేదు.

5. వాయువు ఎలా వీస్తున్నా దాని అంటు సొంటు ఆకాశానికి లేదు. అలాగే ఈ జీవులు ఎలా ప్రవర్తిస్తున్నా వారి గుణ దోష వికారాలతో పరమాత్మకు సంబంధం లేదు.

6. ఆకాశం స్థిరంగా నిశ్చలంగా ఉంటుంది. వాయువు మాత్రం చలిస్తూ ఉంటుంది. పరమాత్మ స్థిరంగా నిశ్చలంగా ఉంటుంది. జగత్తు మాత్రం చలిస్తూ ఉంటుంది.

7. వాయువు యొక్క కదలికకు కారణం ఆకాశం కాదు. జగత్తు యొక్క కదలికకు కారణం పరమాత్మ కాదు.

ఇక్కడ ఆకాశం, వాయువు యొక్క దృష్టాంతాన్ని ఎందుకు తీసుకున్నట్లు?

- ఆకాశం అవ్యక్తం. కంటికి కనిపించదు. పరమాత్మ కూడా అవ్యక్తం. అగోచరం.
- ఆకాశం సర్వవ్యాపకం. పరమాత్మ సర్వవ్యాపకం.
- వాయువు చర్మానికి గోచరం. జగత్తు కంటికి గోచరం.

ఇలా అనేక పోలికలున్నాయి గనుక ఈ దృష్టాంతాన్ని తీసుకున్నారు. అయితే పరమాత్మతో అన్నింటా పోల్చదగినదేదీ మరొకటి ఉండదు, ఉండరాదు. అలా ఉంటే పరమాత్మ పరిమితం అవుతుంది. పరిమితమైనది ఎప్పటికైనా నశిస్తుంది. నశించేదాన్ని పరమాత్మ అనటం శుద్ధ తప్పు, కనుక సూక్ష్మంగా ఆలోచిస్తే తేడాలు ఉంటాయి. ముఖ్యమైన తేడా ఏమిటంటే — ఆకాశం జడం. పరమాత్మ చైతన్యం. మరైతే ఎందుకు పోల్చినట్లు? — స్థూల దృష్టిలో ఉండే వారికి, మందబుద్ధులైన వారికి, అల్పజ్ఞానులకు అసలు విషయం అర్థం కావటానికే ఇలా పరమాత్మకు బదులుగా ఆకాశాన్ని ఉదాహరణగా చెప్పటం జరిగింది.

ఇలా జగత్తుకు తానే ఆధారమని, జగత్తు యొక్క గుణదోషాలతో తనకేమీ సంబంధం లేదని చెప్పిన భగవానుడు ఇప్పుడు జగత్తు యొక్క ఉత్పత్తి లయాల గురించి చెప్తున్నాడు.

— జీవులందరి యొక్క పుట్టుక - లయాన్ని గురించి చెప్తున్నారు.

శ్లో॥ సర్వభూతాని కౌంతేయ! ప్రకృతిం యాంతి మామికాం।
కల్పక్షయే పునస్తాని కల్పాదౌ విసృజామ్యహం॥ (7)

తా॥ కుంతీకుమారా! అర్జునా! జీవులందరూ కల్పక్షయం అయినప్పుడు నా స్వాధీనంలో ఉన్న ప్రకృతిని (మాయను) పొందుతారు. తిరిగి కల్ప ప్రారంభంలో వాళ్ళని నేను విసిరివేస్తుంటాను (సృష్టిస్తుంటాను)

వ్యాఖ్య:— దేవమానం ప్రకారం బ్రహ్మ యొక్క ఆయుష్షు 100 సం॥లు. అయితే అవి మన సం॥లు కాదు. మన 864 కోట్ల సంవత్సరాలు బ్రహ్మకు ఒక రోజు, అలాంటి రోజులు 360 అయితే ఆయనకు 1 సం॥రం. అలా 100 సం॥లు జీవిస్తే బ్రహ్మ ఆయుర్దాయం పూర్తవుతుంది. బ్రహ్మ యొక్క రోజులో పగలు, రాత్రి రెండూ ఉంటాయి. ప్రతి రాత్రి నిద్రపోయినప్పుడు ఆయనలో దాటి ఈ ముల్లోకాలు నిద్రిస్తాయి. ఆయన మేల్కొవటంతోనే ముల్లోకాలు వ్యక్తమవుతాయి. ఈ విషయాలు 8వ అధ్యాయంలో చెప్పబడ్డాయి. మరి బ్రహ్మదేవుని ఆయువు తీరినప్పుడు ఏమవుతుంది?

బ్రహ్మదేవుని జీవితకాలం 100 సం॥లను కల్పం అంటారు. ఇది పరమాత్మకు పగలు వంటిది. కల్పప్రారంభమంటే పరమాత్మ యొక్క పగలు ప్రారంభం. కల్పక్షయం అంటే పరమాత్మ యొక్క పగలు క్షయం కావటం-అంటే రాత్రి కావటం.

కల్పక్షయంలో ఏం జరుగుతుంది? - కల్పక్షయం అంటే బ్రహ్మదేవునికి నూరేళ్ళూ నిండి పరమాత్మలో కలిసిపోవటం. ఆ సమయంలో ఇక సృష్టి అనేది ఉండదు. అంటే ఈ సృష్టిలోని జీవులంతా వారి వారి స్థూలశరీరాలు విడిచిపెడతారు (అంటే చనిపోతారు), స్థూలశరీరాలు పోయినా ఇంకా సూక్ష్మ, కారణ శరీరాలుంటాయి. అవెక్కడకు పోతాయి? అవన్నీ అవ్యక్తంలోకి వెళ్ళిపోతాయి. అంటే అవ్యక్తుడైన పరమాత్మలో ఉండిపోతాయి. అందరి సూక్ష్మశరీరాలు కలిస్తే (సమిష్టి సూక్ష్మశరీరాభిమాని) బ్రహ్మ (సృష్టికర్త) అంటారు. అందరి కారణశరీరాలు కలిస్తే (సమష్టి కారణశరీరాభిమాని) మాయ (ప్రకృతి) అంటారు. ఈ మొత్తం అవ్యక్త పరమాత్మలోనే ఉంటాయి. ఇలా ఎంతకాలం? మళ్ళీ కల్ప ప్రారంభం అయ్యేదాకా. అంటే ప్రాణులందరూ లోకానుభవాలకోసం తహతహలాడేదాకా. ఇలా పరమాత్మ రాత్రికాలం గడిచిపోతుంది.

తిరిగి కల్పప్రారంభంలో ఏం జరుగుతుంది? – గతించిన కల్పంలోని ప్రాణులు లోకానుభవాలతో సంతమతమౌతూ ఉంటాయి. అప్పుడు పరమాత్మ తన ఆధీనంలో ఉన్న సమిష్టికారణశరీరం (మాయ) లో సంచలనం కలిగిస్తాడు. నిజంగా పరమాత్మ సంచలనం కలిగించడు. ఆయన సాన్నిధ్యంవల్ల ఆ మాయలో–ప్రకృతిలో – సమిష్టికారణ శరీరంలో సంచలనం కలుగుతుంది. ఈ సంచలనం కారణంగా గతించిన కల్పంలోని ప్రాణుల యొక్క సూక్ష్మశరీరాలన్నీ కలిసి, సమిష్టిసూక్ష్మశరీరాభిమాని అయిన సృష్టికర్త బ్రహ్మ పరమాత్మనుండి ఉద్భవిస్తాడు. దీనినే కథారూపంలో శ్రీమహావిష్ణువు నారాయణుడుగా జలరాసి మధ్యలో వటపత్రశాయియై పవ్వళించి ఉంటే, ఆయన నాభినుండి ఒక తామరపువ్వు – అందులో బ్రహ్మదేవుడు పుట్టినట్టు అందరికీ అర్థం కావటం కోసం చెబుతుంటారు.

నిజంగా ఈ బ్రహ్మదేవుడు గతకల్పంలోని ప్రాణులన్నింటి యొక్క సమిష్టి సూక్ష్మశరీరమే. ఇప్పుడు ఇక సృష్టి జరగాలి. ఎలా జరుగుతుంది? ఇప్పుడు బ్రహ్మలో ఉన్నదేమిటి? లోకానుభవాలతో సంతమతమౌతూ ఉన్న గతకల్పంలోని ప్రాణుల సూక్ష్మశరీరాలే గదా! వారు తగిన దేహాలతో జన్మిస్తేగాని కోరుకున్న అనుభవాలను – అంటే కర్మఫలాలకు తగిన సుఖదుఃఖాలను పొందే వీలులేదు. మరి ఏ సూక్ష్మశరీరానికి ఎటువంటి దేహాన్ని ఇవ్వాలి? మానవదేహం ఎవరికి? పశువుదేహం ఎవరికి? పక్షిదేహం ఎవరికి? పురుగుదేహం ఎవరికి? అది తేలాలంటే ఏ సూక్ష్మశరీరం ఏ కారణశరీరానికి చెందినదో తెలియాలి. అన్ని కారణశరీరాల (సమిష్టి కారణశరీరం - మాయ)లో పరమాత్మ చైతన్యంవల్ల సంచలనం కలిగింది గదా! ఇప్పుడు ఏ సూక్ష్మశరీరానికి ఏ కారణశరీరం సంబంధించినదో చూసి దానికి తగిన స్థూలశరీరాన్ని నిర్ణయించి బ్రహ్మదేవుడు ఈ లోకంలోకి పంపిస్తాడు - అంటే ఆయా తల్లి గర్భములందు ప్రవేశపెడతాడు. దానితో సృష్టి - జీవుల సృష్టి జరిగిపోతుంది.

ఇలా కల్పక్షయంలో సర్వభూతాలు పరమాత్మలో లయమై తిరిగి కల్పారంభంలో భూమి మీదకు వచ్చి పడతాయి.

ఇంతవరకూ ఏ జీవుడైనా క్రొత్తగా సృష్టింపబడ్డాడా? లేదు. వెనుకటి కల్పంలోని - జన్మలోని జీవుడే అతడి కారణశరీరంలో ఏమే కర్మఫలాలు, వాసనలు ఉన్నాయో; వాటికి అనుగుణంగా తగిన నూతనదేహంలో వస్తున్నాడు. కనుక నూతన సృష్టి ఉండుటలేదు.

ఈ మొత్తం వ్యవహారంలో జీవుళ్లు తమ తమ ప్రకృతులకు (కారణశరీరాలకు) లొంగి ఉంటారు. ఈ మొత్తం ప్రకృతి పరమాత్మకు లోబడి ఉంటుంది. అందుకే 'మామికాం ప్రకృతిం యాంతి' - నా స్వాధీనంలో ఉన్న ప్రకృతిని పొందుతారు అని భగవానుడు చెప్పటం జరిగింది.

జీవుళ్లు మాయకు (ప్రకృతికి) అధీనులు కనుక ఆ మాయనుండి తప్పించుకోవాలంటే మాయాధీశుడైన పరమాత్మను ఆశ్రయించవలసిందే. అంటే మాయను జయించిన మహాత్ములను, జీవన్ముక్తులను ఆశ్రయించాలి.

* ఆఫీసరుగారి పెంపుడు కుక్కను తప్పించుకొని ఆఫీసరుగార్ని కలవాలంటే, ఆయనతో మాట్లాడాలంటే, ఆయనను ఆశ్రయించాల్సిందే. ఆయన కనుక కుక్కను అదిలిస్తే అది కుక్కిన పేనులాగా ఉండిపోతుంది.

ఈ మొత్తం విషయాన్ని చక్కగా గ్రహిస్తే నాకెందుకిలాంటి గ్రుడ్డితనం? నాకెందుకీ పేదరికం? నాకెందుకీ కష్టాలు? నేనెందుకింత అందంగా పుట్టాను? భాగ్యవంతుడిగా పుట్టాను? అనే ప్రశ్నలకు చక్కగా సమాధానం దొరుకుతుంది. ఆ భగవంతుడు నాకెందుకిలా చేశాడు? అని భగవంతునిగాని, ఇతరులనుగాని నిందించవలసిన అవసరం లేదు. ఎవరు చేసిన కర్మలను బట్టే వారి జన్మలు.

ఒక చక్కని కర్మసిద్ధాంతం - కర్మనియమం. ఇక్కడ పనిచేస్తున్నది అదే అన్నింటికి కారణం. ఎక్కడా పొరపాట్లుగాని, రికమెండేషన్లుగాని, లంచాలుగాని లేవు. ఇదే విషయాన్ని తరువాతి శ్లోకంలో స్పష్టం చేస్తున్నారు.

— ఏ ప్రాతిపదికన భగవానుడు జీవుళ్ళ సృష్టి చేస్తున్నాడు?

శ్లో॥ ప్రకృతిం స్వామవష్టభ్య విసృజామి పునః పునః।
భూతగ్రామమిమం కృత్స్నం అవశం ప్రకృతేర్వశాత్॥ (8)

తా॥ ప్రకృతికి వశులై యున్న ఈ సమస్త ప్రాణికోటిని, నా మాయను అవలంబించి మళ్ళీ మళ్ళీ నేను సృజిస్తూ ఉంటాను,

వివరణ:- సృష్టికర్త బ్రహ్మ యొక్క నూరేళ్ళ ఆయుర్దాయం తీరిపోతే పంచభూతాలతో సహా సృష్టి అంతమై పోతుంది. అప్పుడుండేది పరమాత్మ మాత్రమే. ఆయన మళ్ళీ సృష్టి చేయాలని సంకల్పించినపుడు క్రొత్తగా బ్రహ్మను సృష్టించి, సృష్టికార్యం సాగించమని ఆదేశిస్తారు. మరిప్పుడు క్రొత్త బ్రహ్మ క్రొత్త జీవుళ్ళను సృష్టిస్తాడా? లేదు.

అసలు క్రొత్త జీవుళ్ళ పుట్టటం అంటూ లేదు. అంతకుముందు కల్పంలోని జీవుళ్ళే వాళ్ళ వాళ్ళ కోరికల ప్రకోపించినపుడే 'అవ్యక్తం'లో నుంచి వ్యక్తంలోకి వచ్చి, అవి ఖర్చై పోయిన తర్వాత తిరిగి అవ్యక్తంలోకి వెళతారు. ఇలా వ్యక్తం కావటంలో గాని, అవ్యక్తంలోకి పోవటంలో గాని జీవుళ్ళకు స్వేచ్ఛ ఉందా? అంటే లేదు అని స్పష్టం. వారు అస్వతంత్రులై, పరాధీనులై వారి ఇష్టా ఇష్టాలతో నిమిత్తం లేకుండా వస్తూ పోతూ ఉంటారు. మరి వారు దేనికి వశులౌతున్నారు?

ప్రకృతేర్వశాత్:- ప్రకృతికి వశులౌతున్నారు. ప్రకృతి అంటే కర్మఫలాల వాసనలతో కూడిన కారణశరీరాలే. అంటే వారి కర్మఫలాల వాసనలకు జీవుడు లోబడి ఉంటాడు; అవి ఆడించినట్లల్లా ఆడాల్సిందే. పుణ్యకర్మ ఫలాలుంటే సుఖ భోగాలనుభవించే జన్మలు, పాపకర్మఫలాలుంటే దుఃఖాలు బాధలు అనుభవించే జన్మలు వస్తుంటాయి. అంతే తప్ప జీవుడి ఇష్టా ఇష్టాలతో నిమిత్తం లేదు. అలా జీవుళ్ళ ఇష్టమే అయితే దుఃఖాలు పొందే జన్మలను ఎవడు కోరుకుంటాడు? - ఇలా జన్మ లెత్తటంలో స్వేచ్ఛ లేక

పోవటమే కాదు. - కారణ శరీరాలున్నంత వరకు - అవి పూర్తిగా నశిం
పోయేంత వరకు మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలు తప్పవు. జన్మను తప్పించుకోవ
టంలో జీవుడికి స్వేచ్ఛలేదు. అందుకే జీవుళ్ళను "అవశం ప్రకృతేర్వశాత్" అ
న్నారు. వారి వారి ప్రకృతికి వశులై ఉంటారు. అస్వతంత్రులై ఉంటారు
- అని. కనుక జీవుళ్ళంతా వారి వారి ఇష్టా [struck] యిష్టాలతో రావటం
వారి వారి ప్రకృతికి (కారణశరీరాలకు) లొంగిపోయి, అవశులై వస్తున్నారు
. మరి జీవుళ్ళ సృష్టికి కారణం వారి వారి కర్మఫలాలే ఐతే భగవం
తుడు చేసేదేమిటి? ఆయనెందుకున్నట్టు? "విసృజామి పునః పునః" - మ
ళ్ళీ సృష్టిస్తాను అంటున్నాడు గదా! ఆయనే సృష్టి చేస్తున్నాడు!
అవును. ఆయనే సృష్టిస్తున్నాడు. అయితే ఏ పద్ధతి మీద సృష్టిస్తున్నాడు?
స్వాం ప్రకృతిం అవష్టభ్య:- నా ప్రకృతిని - నా మాయను అనుసరించి సృ
ష్టిస్తున్నాను అంటున్నాడు. మాయ అంటే సమష్టి కారణ శరీరం. కనుక
భగవంతుడు వారి వారి కారణ శరీరాలలోని కర్మఫలాలు, వాసనలను బట్టి
జీవుళ్ళను సృష్టిస్తున్నాడు. అంటే కర్మ సిద్ధాంతంపై ఆధారపడి సృష్టి చేస్తు
న్నాడు. దీనిని బట్టి జీవుళ్ళ సృష్టి జరగటానికి [struck] వారి వారి కారణ
శరీరాలు, భగవంతుడు ఇద్దరూ అవసరమే అని ఋజువౌతున్నది.

ఇద్దరెందుకు? ప్రకృతి జడం, తనకు తనంత తానుగా సృష్టి చేయ
లేదు. పరమాత్మ యొక్క చైతన్యం ఉంటేనే ప్రకృతి పరవశించి పని చేస్తుంది.
లైటు దానంతటది వెలగదు, కరెంటు ఉంటేనే. ఫ్యాన్ తనంతట తాను తిర
గదు, కరెంటు ఉంటేనే. ఒట్టి కరెంటు వెలుగునివ్వదు, గాలినివ్వదు, అయితే
ఆ కరెంటు సాన్నిధ్యంలో లైటు, ఫ్యాన్ పని చేస్తాయి. అలాగే పరమాత్మ
సాన్నిధ్యంలోనే ప్రకృతి పరవశించి పని చేస్తుంది.

ఒకడు కూలి పని చేశాడు. అతడికి ఆ పని డబ్బు ఇవ్వాడు. ఆ పని
బట్టి యజమాని డబ్బు ఇస్తాడు. ఇక్కడ కూలివానికి స్వాతంత్ర్యం లేదు, ఇష్ట
ఇష్టాలు లేవు. అలాగే ఇక్కడ యజమాని కూడా చేసిన పనిని బట్టి లెక్కగ
ఇస్తాడే గాని ఎక్కువ తక్కువలివ్వాలనే పక్షపాతబుద్ధి ఉండదు.

అలాగే భగవానుడు జీవుల్ని కర్మ ఫలాలను బట్టి శరీరాలు సృష్టించి ఇస్తున్నాడే గాని కొందరిని కుంటివాళ్ళగా, కొందరిని గుడ్డివాళ్ళగా, కొందరిని ఐశ్వర్యవంతులుగా, కొందరిని పేదవారుగా సృష్టించాలని అనుకోడు. కొందరికి ఉత్తమ జన్మలు, కొందరికి నీచ జన్మలు ఇవ్వాలనే పక్షపాత బుద్ధి ఉండదు. పక్షపాతం ఉంటే ఆయన భగవంతుడెలా అవుతాడు? -

• అవ్యక్తంలోకి వెళ్ళినవారు తిరిగి ఎలా అవశులై జన్మ ఎత్తుతున్నారో చూడండి - ఒక పుణ్యాత్ముడు, ఒక గజదొంగ, ఒక డాక్టరు, ఒక లాయరు ఒక రాత్రి సత్రంలో పడుకొని గాఢనిద్ర పోతున్నారు. అప్పుడు అందరి స్థూల శరీరాలు చచ్చిపోయినట్లు అలా పడి ఉంటాయి. వారి సూక్ష్మ శరీరాలు కారణ శరీరాలలో లయమై ఉంటాయి. అప్పుడు అంతా ఒక్కటే. ఏ తేడాలు లేవు. మేలుకున్న తర్వాత వారి కారణ శరీరాల నుండి సూక్ష్మ శరీరాలు లేస్తాయి. అవి స్థూల శరీరాలను కదిలిస్తాయి. దానితో పుణ్యాత్ముడు పుణ్యకార్యాలు చేయటానికి వెళతాడు; గజదొంగ దొంగతనానికి, డాక్టరు హాస్పిటల్‌కు, లాయరు కోర్టుకు బయలుదేరతాడు. వారి వారి అలవాట్లన్నీ అవశంగా వస్తాయి. సృష్టి కూడా ఇంతే. అలా జరిగిపోతుంది.

- మరి పరమాత్మ సృష్టి చేస్తున్నాడు గదా! ఆయనకు ఎలాంటి కర్మఫలం వస్తుంది? కర్మ సిద్ధాంతం నిర్వివాదం. కర్మను బట్టే ఫలితం ఉంటుంది. ఈ సృష్టి అనే కర్మను పరమాత్మ చేస్తున్నాడు. కర్మ చేస్తున్నాడు గనుక ఏ కర్మఫలం వస్తుంది? అసలు వస్తుందా లేదా? భగవంతునికి కూడా కర్మబంధము వుంటుందా? -

శ్లో॥ న చ మాం తాని కర్మాణి నిబధ్నంతి ధనంజయ।
ఉదాసీనవదాసీనం అసక్తం తేషు కర్మసు॥ (9)

తా॥ ధనంజయా! ఆ కర్మల యందు ఏమాత్రం ఆసక్తి లేకుండా ఉదాసీనంగా (నిర్లిప్తంగా) ఉంటాను గనుక ఆ కర్మలు (జీవసృష్టి) నన్ను బంధించవు.

వ్యాఖ్య:- మనం కర్మలు చేస్తే కర్మఫలాలు వస్తాయి. ఆ కర్మఫలాలు అనుభవించటానికి జన్మలు వస్తాయి. అంటే మనం చేసే కర్మతో మనకు బంధమై కూర్చుంటున్నాయి.

అయితే కోరికలతో, సంగభావంతో, మమకారంతో, ఫలాసక్తితో చేసే కర్మ మనస్సుపై ముద్రలు పడి బంధాలవుతున్నాయి గాని కోరిక లేకుండా, ఫలాసక్తి లేక సంగభావం లేకుండా, మమకారం లేకుండా ఎన్నిరకాల కర్మలు చేసినా అవి మనను బంధించలేవు.

• తానుకోరినంత డబ్బు ఇవ్వలేదని కసితో, ద్వేషంతో తండ్రిని కాలితో తన్నాడు ఒక ప్రబుద్ధుడు. ఒక పసివాడు తనను ఎత్తుకున్న తండ్రి గుండెల్లో కాలితో తన్నాడు. ఈ రెండింటి మధ్య భేదం తెలుసుకోవటానికి ఎవరూ పెద్ద వేదాంతి కానక్కరలేదు. పెద్దవాడికి స్వార్థం, రాగద్వేషాలు ఉన్నాయి. పసివాడికి లేవు. కనుక పెద్దవాడు కర్మబంధి. పసివాడిని ఏ కర్మా బంధించలేదు.

• ఒక దొంగ చిన్నపిల్లల వేలి ఉంగరం కోసం వ్రేలిని కత్తితో కోసి దొంగిలించాడు. ఒక డాక్టరు చిన్నపిల్ల వ్రేలు సెప్టిక్ అయినందున కోసి తొలగించాడు. దొంగది స్వార్థం, పాపం. డాక్టరుది కర్తవ్యం, విధినిర్వహణ. దొంగను కర్మ బంధిస్తుంది. డాక్టరుకు ఏ బంధమూ లేదు. కనుక రాగద్వేషాలు లేకుండా, స్వార్థం లేకుండా చేసే పనులు బంధించవు.

"అలాగే పరమాత్మ సృష్టి చేస్తున్నాడు" అంటే ఎలాంటి రాగద్వేషాలు లేకుండా, చేయాలనే కోరిక లేకుండా, చేసి ఏదో ఫలితాన్ని పొందాలనే ఫలాసక్తి లేకుండా, ఎవరిపట్ల పక్షపాత బుద్ధి, మమకారం లేకుండా వారి వారి ప్రకృతులకు అనుగుణంగా చేస్తున్నాడే గాని ఎక్కడా తన స్వంత అభిప్రాయాలంటూ ఏమీ లేవు. ఆ కర్మలయందు ఆయనకు ఆసక్తి లేదు; సంగభావం లేదు. కనుక ఆ కర్మలు పరమాత్మను బంధించవు. నిజంగా పరమాత్మ సృష్టి అనే కర్మను చేయుటం లేదు. ఆయన సాన్నిధ్యంలో చైతన్యాన్ని పొంది ఆయన అధీనంలో ఉన్న ప్రకృతియే (మాయయే) ఈ పని చేస్తున్నది.

సరే. ఆయన అధీనంలో ఉన్న ప్రకృతి చేస్తున్నది. అంటే అది ఆయన ప్రకృతి. ఆయన వస్తువు అది. మరి ఆయన ప్రకృతి వల్ల జరిగే గుణదోషాలతో ఆయనకే సంబంధమూ లేదా?

• ఒక రాజుగారికి సైన్యం ఉంది. ఆ సైన్యం ఆయనదే. పొరుగుదేశపు రాజు దండెత్తి వస్తే ఆయన సైన్యంలో ఈ సైన్యం యుద్ధం చేసి విజయం సాధించింది. రాజు యుద్ధానికి వెళ్ళలేదు, యుద్ధం చెయ్యలేదు, మరి ఇప్పుడీ విజయం రాజుదేనా? కాదా? రాజుదే. ఎందుకని?

రాజు సాక్షాత్తు యుద్ధానికి వెళ్ళక పోయినా ఆయనకు ఇక్కడ ఫలాసక్తి ఉంది. 'ప్రయోజక కర్తృత్వం' ఉంది. తాను తన విజయం కోసం తన సైన్యాన్ని యుద్ధానికి పంపాడు. ఆ కోరిక, అభిలాష, ఫలాసక్తి వల్లనే ఆ కర్మ ఫలం తనదైంది. అది బంధమైంది. కాని భగవంతుడో-

ఆయనకు కర్తృత్వం లేదు. ఫలాసక్తి లేదు. కేవలం సాక్షి. ఆయన ఉదాసీనవత్ ఆసీనం:- ఉదాసీనుడిలాగా, తటస్థుడిలాగా, నిర్లిప్తంగా ఉంటాడు. అంతే తప్ప జరిగే ఏ విషయాలలోను తలదూర్చడు. అసలు సృష్టి చేయాలనే కోరిక కూడా పరమాత్మకు లేదు. ఆయన సాన్నిధ్యం కారణంగానే జీవులు జన్మిస్తున్నారు, పోతున్నారు. అంతే.

పరమాత్మకు ఎవరిపైన రాగద్వేషాలు లేవు. ఒకరికి ఉత్తమ జన్మనివ్వాలని, మరొకరికి నీచ జన్మనివ్వాలనే పక్షపాత బుద్ధి ఉండదు. వారి వారి కర్మలను బట్టి, వారి వారి వాసనలను బట్టి తగిన జన్మలు వస్తుంటాయి.

• ఒక జడ్జీగారు తన దగ్గరకు వచ్చిన కేసులను విచారించి ఒక ముద్దాయికి రు100లు. జరిమానా విధించాడు, ఒక ముద్దాయికి 2 సం॥లు కఠిన కారాగార శిక్ష విధించాడు, ఒకరికి ఉరిశిక్ష విధించాడు, మరొకరిని నిర్దోషిగా విడుదల చేశాడు. వీటిలో ఒకరి మీద రాగం, ఒకరి మీద ద్వేషం ఉండి ఇలా చేశాడా? లేదు. అసలు వారెవరో కూడా జడ్జీకి తెలియదు. కేవలం చట్ట ప్రకారమే శిక్షలు విధించటం జరిగింది. కనుక ఈ కర్మలు ఆయనను బంధించవు. అతడికి ఎవరిపట్ల ఆసక్తి లేదు. శిక్షలు వెయ్యటంలో ఆరాటం లేదు. అందుకే ఆయా విషయాలలో, వ్యక్తుల విషయంలో ఆయన ఉదాసీనుడు. కనుక బంధం లేదు.

అలాగే పరమాత్మకు ఎవరి పట్ల ఆసక్తి లేదు, రాగద్వేషాలు లేవు కేవలం చట్టప్రకారం - అంటే కర్మ సిద్ధాంతం ప్రకారం జీవుల సృష్టి ఆయన చైతన్య సాన్నిధ్యంలో జరిగిపోతుంది. కనుక ఆయనకు బంధం లేదు.

సుగంధం గాని, దుర్గంధం గాని మన ముక్కుకే గాని, గాలికి ఏమీ లేదు. దాన్ని తనతో బాటుగ మోసుకొని వెళ్ళటమే గాలి యొక్క పని. అలాగే రాగద్వేషాలు గాని, ఆసక్తి గాని మనకే గాని, భగవంతునికేమీ లేవు.

ఈ లోకంలో కొందరు గొప్పవారైనా, కొందరు అల్పులైనా, కొందరు ఆనందంలో తేలియాడినా, కొందరు దుఃఖాలలో మునిగిపోయినా ఈ భేదాలన్నింటికి కారణం పరమాత్మ కానే కాదు. వారి వారి కర్మఫలాలే కారణం. పరమాత్మ అందరిని ఒకే న్యాయంతో సమానంగానే సృష్టిస్తున్నాడు.

మేఘం అంతటా సమానంగానే వర్షిస్తుంది. అయినా భూమిలో ఉన్న విత్తనాన్ని బట్టి ఒకచోట వేపచెట్టు మొలుస్తుంది. ఒకచోట మామిడి చెట్టు వస్తుంది. ఒకచోట గడ్డి మొలుస్తుంది. ఒకచోట పిచ్చి మొక్కలు వస్తాయి. ఈ భేదాలను మేఘం మీద ఆరోపించకూడదు. అలాగే వారు వారు చేసుకున్న కర్మలను బట్టే జీవులు వేరు వేరు ఫలితాలను పొందుతున్నారే గాని భగవంతుని దోషం లేదు.

పాండవుల పుణ్యం పాండవులకు శ్రీకృష్ణుని సన్నిహితం చేసింది. కౌరవుల పాపం కౌరవులను శ్రీకృష్ణునికి దూరం చేసింది.

కనుక మనం కూడా మన కష్టాలకు, సుఖాలకు, దుఃఖాలకు, బాధలకు కారణం మనమేనని గ్రహించాలి. భగవంతునిదే తప్పు అని భగవంతుని నిందించరాదు. భగవంతుని పక్షపాతం ఏమీ లేదు. ఆయన ఉదాసీనుడు, ఆయనను నిందించటం అంటే సూర్యునిపై ఉమ్మి వేయటం లాంటిదే.

- మరి భగవంతునికి ఏ ఆసక్తి లేకపోతే సృష్టి ఎలా జరుగుతున్నది?

(వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

- జగత్తు యొక్క సృష్టిలో పరమాత్మ ఉదాసీనుడు; ఆయనకు ఏ ఆసక్తి లేదు - అని క్రిందటి శ్లోకంలో చెప్పటం జరిగింది. మరి భగవంతునికి ఆసక్తి లేకపోతే ఎందుకు సృష్టి చేస్తున్నాడు? ఆయన ప్రమేయం లేకుండానే సృష్టి ఎలా జరుగుతున్నది?

శ్లో॥ మయాధ్యక్షేణ ప్రకృతిః సూయతే సచరాచరం।
హేతునానేన కౌంతేయ! జగద్విపరివర్తతే॥ (10)

తా॥ నా అధ్యక్షతన ప్రకృతియే చరాచర ప్రపంచాన్ని సృష్టిస్తున్నది. ఓ కౌంతేయా! ఈ కారణం చేతనే జగత్తు తిరిగి తిరిగి వస్తున్నది.

వ్యాఖ్య:- ఆసక్తి లేకుండానే భగవంతుడు సృష్టి నెలా చేస్తున్నాడు? ఎందుకు చేస్తున్నాడు? — నిజంగా భగవంతుడు సృష్టి చెయ్యటం లేదు. కాని భగవంతుని వల్ల సృష్టి జరుగుతున్నది.

• ఆకాశంలో సూర్యుడు ఉండటం వల్ల సముద్రంలోని నీరు వేడెక్కి, ఆవిరై పైకి ఆకాశంలోకి వెళ్ళి మేఘాలుగా ఏర్పడి వర్షం కురుస్తున్నది. ఇదంతా సూర్యుడు ఆసక్తితో చేస్తున్నాడా? లేదు. అయితే సూర్యుడు తన ప్రచండ కిరణాలను ప్రసరింపజేయటం వల్లనే వర్షం కురుస్తున్నది. అంటే సూర్యుడు వర్షం కురిపించటం లేదు. కాని సూర్యుని వల్ల వర్షం వస్తున్నది.

అలాగే పరమాత్మ చైతన్యం కారణంగానే ప్రకృతి ఉత్తేజం పొంది, పరవశించి ఈ జగత్తును సృష్టిస్తున్నది. ఇది ప్రకృతి యొక్క స్వభావం.

సరే ప్రకృతే ఈ జగత్తును సృష్టిస్తున్నది అనుకుందాం, మరి భగవంతుడేం చేస్తున్నాడు? ప్రకృతికి కర్త భగవంతుడే కదా! ఆయనకు ప్రయోజక కర్తృత్వం లేకపోయినా, సన్నిధాన కర్తృత్వం ఉన్నది గదా! దోషం లేకుండా పోతుందా?

నిజంగా భగవంతుడు ప్రకృతికి కర్త కూడా కాదు. ఆయన అధ్యక్షుడు, అధ్యక్షుడన్నా, సాక్షి అన్నా ఒకటే. అధ్యక్షుడు కార్యభారం వహించడు.

ఊరకే పెద్దగా కూర్చుంటాడు, ఆయన ఉదాసీనుడు, ఉత్+ఆసీనుడు, ఉన్నతమైన స్థానంలో కూర్చొని ఉంటాడు, అధ్యక్షుడు తన స్థానంలో ఆసీనుడవ్వ దాకా కార్యక్రమం ప్రారంభం కాదు. సభలో ఎంతమంది వక్తలున్నా అధ్యక్షుడు ఉంటేనే సభ జరిగేది. ఆయన గారు ఉపన్యాసం ఇవ్వకపోయినా జరగవలసిన కార్యక్రమం అంతా ఆయన సమక్షంలోనే జరుగుతుంది.

అలాగే భగవంతుని సమక్షంలో - సాన్నిధ్యంలో ప్రకృతి ఈ కార్యభారాన్ని వహించి సృష్టి జరుపుతుంది. ప్రకృతికి ఆ శక్తి పరమాత్మ సాన్నిధ్యం వల్ల కలుగుతున్నది. ప్రకృతికి సృష్టి చేయటం స్వధర్మం. అయితే పరమాత్మ సాన్నిధ్యంలోనే - ఆయన చైతన్యాన్ని స్వీకరించి చేస్తుంది. అది జడం కనుక.

'రాబోయే పౌర్ణమి రోజున నగర యాత్ర చేయాలనుకుంటున్నాను' అని రాజు మంత్రితో అన్నాడు. అంతే ఇక ఆ విషయం రాజుకు గుర్తుకూడా లేదు. ఒకరోజు ముందే మంత్రి రాజు వద్దకు వచ్చి నగర యాత్ర గురించి గుర్తు చేశాడు. పట్టపు ఏనుగు అలంకరించి సిద్ధం చేయబడింది. రాజుగారు ఏనుగుపై ఆసీనుడయ్యాడు, ప్రజలంతా జయ జయ ధ్వానాలు చేస్తూ పూలు జల్లుతున్నారు, స్వాగత ద్వారాలు ఏర్పాటయ్యాయి. రక్షక భటులు అడుగడుగునా రాజుగారిని కనిపెట్టి ఉంటున్నారు. రాజోద్యోగులు తమ తమ పనులలో నిమగ్నమై ఉన్నారు. ఈ పనులన్నీ చేయటానికి వారికి అధికారం, శక్తి, బాధ్యత ఎక్కడి నుండి వచ్చాయి? రాజుగారి వద్దనుండే. మరి రాజుగారు వారితో ఎప్పుడైనా చెప్పారా? లేదు. మంత్రిగారి ఆజ్ఞ మీదనే. మంత్రిగారు మంత్రిగా కాక సామాన్య పౌరుడుగా ఆజ్ఞాపిస్తే రాజోద్యోగులు, భటులు ఈ పనులు చేస్తారా? చెయ్యరు.

మంత్రి ఎలా రాజుగారి సాన్నిధ్యంలో పని చేస్తున్నాడో అలాగే ప్రకృతి కూడా పరమాత్మ సాన్నిధ్యంలోనే ప్రణాళికలు తయారు చేస్తుంది, అమలు జరుపుతుంది. ఈ మొత్తం కార్యం విజయవంతం కావటానికి కావలసిన శక్తిని పరమాత్మ నుండే పొందుతుంది.

ఇలా పరమాత్మ ఏమీ చెయ్యకుండానే చేస్తున్నట్లు అనిపిస్తుంది.

ఈ మొత్తం వ్యవహారం నుండి మనం గ్రహించవలసినదేమిటి? — కని పించే ఈ జగత్తుకు కారణం ప్రకృతి యని, జడమైన ఈ ప్రకృతికి చైతన్యాన్ని, శక్తిని ఇచ్చేది పరమాత్మ యని తెలియక, పరమాత్మను దర్శించలేక శాశ్వత ఆనందానికి దూరమౌతున్నారు. సుఖదుఃఖాల స్పర్శలేని ఆత్మయే ఆనంద స్వరూపమని, అట్టి ఆత్మయే తానని అనుభవపూర్వకంగా - విజ్ఞాన సహితంగా ఎవరు తెలుసుకుంటారో అట్టివారే జీవన్ముక్తుడు. కనుక మానవుడు అట్టి ఆత్మశక్తిని పొందటానికి తపన పడుతూ తన జీవితాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. పరమాత్మ సాన్నిధ్యానికి, పరమాత్మతో సాయుజ్యానికి ప్రయత్నించాలి.

ఇలా పరమాత్మ మహిమను అందరూ తెలుసుకోలేరు, తెలుసుకోవాలని ప్రయత్నించరు. కాని కొద్దిమంది మాత్రం పరమాత్మ యొక్క యదార్థ స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలుగుతారు. మరి పరమాత్మ మహిమను తెలుసుకోలేని వారెవరు? తెలుసుకోగలవారెవరు? ఆసురీ స్వభావం గల మూఢులు తెలుసుకోలేరు. దైవీస్వభావం గలవారు మాత్రమే తెలుసుకోగలుగుతారు.

ఆసురీ స్వభావం గలవారి లక్షణాలేవి? దైవీ స్వభావం గలవారి లక్షణాలేవి? ఇది తెలుసుకుంటే మనను మనం సరిచేసుకోవచ్చు.

— భగవంతుని తెలుసుకోలేని ఆసురీస్వభావం గలవారెవరో ముందుగా 11వ శ్లోకంలో చెబుతున్నారు. —

శ్లో॥ అవజానంతి మాం మూఢాః మానుషీం తను మాశ్రితం।
పరం భావ మజానంతః మమ భూత మహేశ్వరం॥ (11)

తా॥ సర్వ ప్రాణికోట్లకు నియామకుడనైన నా యొక్క సర్వోన్నత తత్త్వాన్ని తెలుసుకోలేని మూఢులు నన్ను మానవదేహం ధరించిన వానిగా మాత్రం తలంచి అలక్ష్యం చేస్తున్నారు.

వ్యాఖ్య:- పరమాత్మ యొక్క యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలుసుకొనుటకు ఇది ఎంతో ముఖ్యమైన శ్లోకం. ఎవరు పరమాత్మ యొక్క యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలుసుకోలేక పోతున్నారు? ఎందుకు తెలుసుకోలేక పోతున్నారు? అనే విషయాన్ని జాగ్రత్తగా పరిశీలన చేస్తే ఆ సర్వోన్నత తత్త్వాన్ని తెలుసుకోవటం ఎలాగో అర్థమవుతుంది.

"పశ్యమే యోగమైశ్వరం" అంటూ భగవానుడు యోగమహి
మను చూడమన్నాడు. అలా చూడలేని వారెవరో, వారి యొక్క గుణగణాలు,
స్వభావం ఎట్టిదో; వారికి భగవంతుడు ఇచ్చిన బిరుదు ఏమిటో ఈ
శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు. భగవంతుడు ఎవరు?

1. భూతమహేశ్వరం:- సర్వ ప్రాణికోట్లకు నియామకుడు, ఈశ్వరుడు,
ప్రభువు పరమాత్మ. పరమాత్మ సాన్నిధ్యం వల్లనే ప్రకృతి పరవశించి,
కదిలి ఈ జగత్తును, ప్రాణికోట్లను సృష్టిస్తున్నది. అంతేకాదు ప్రాణి
కోట్ల పోషణ కూడా పరమాత్మ వల్లనే. పరమాత్మ కారణంగానే సూర్యు
డు ప్రకాశంబు వెలుగునిస్తున్నాడు. ఆహారం కోసం భూమిని, నీటిని, సూర్యుని
కాంతిని, చంద్రుని చల్లదనాన్ని ఇస్తున్నాడు. ఆధారంగా భూమిని,
తిరగటానికి అవకాశంగా ఆకాశాన్ని, దప్పిక తీర్చుకొనుటకు నీటిని, బ్రత
కటానికి - జీవనక్రియలు సాగించటానికి గాలిని, ఆహారాన్ని అరిగించ
టానికి అగ్ని (జఠరాగ్ని) ని సర్వాన్ని సమకూర్చి పోషిస్తున్నది పరమా
త్మే. అందుకే ఆయన నియామకుడు - శాసకుడు - ప్రభువు - ఈశ్వరుడు,

2. పరంభావం:- ఆయన తత్వం పరం=శ్రేష్ఠమైనది. ఆయన సూక్ష్మాతి సూక్ష్మ
మై, సర్వవ్యాపకమై, స్వయంప్రకాశమై, ఇంద్రియ అగోచరమై, తనలో
అన్నింటిని ఇముడ్చుకొని, అన్నింటిలోను తానుండి, ఏమీ చేయకుండానే
అన్నీ చేస్తూ ఉండే సర్వోన్నత, విశిష్ట తత్వం ఆయనది, ఇది తెలియని వారే-

3. మూఢా:- అట్టి పరమాత్మ యొక్క శ్రేష్ఠమైన తత్వాన్ని తెలుసుకో
లేని వారు ఎందరో ఉన్నారు. వారినే భగవానుడిక్కడ 'మూఢా:' అనే
బిరుదుతో సత్కరిస్తున్నాడు. మూఢులు - మూర్ఖులు అని. సా
ధారణంగా లోకంలో మూఢులు - మూర్ఖులు అని ఎవరిని అంటారు? "తన
కే తెలియదు, చెబితే వినడు" - అట్టి వారినే మూఢులు అంటారు, ఇ
క్కడ కూడా భగవత్తత్వాన్ని తెలియక, ఎవరైనా చెప్పినా వినక, చెప్పి
నవారిని ఎగతాళి చేస్తూ, తమకే అంతా తెలుసనుకునేవారు, వారు

గావ్ర అనుకునే వారినే మూఢులు అంటున్నాడు భగవానుడు, అయితే వీరు ఎందుకు భగవంతుని యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలుసుకోలేరు?

4. మానుషీం తనుం ఆశ్రితం :- మానవ శరీరాన్ని ధరించి ఉన్నాను గనుక. ధర్మాన్ని రక్షించటానికి, అధర్మాన్ని అణచి వేయటానికి యుగయుగములందు నన్ను నేను సృజించుకుంటూ ఈ లోకానికి మానవదేహాన్ని ధరించి వస్తూ ఉంటాను. అందరిలాగే పని చేస్తూ ఉంటాను, ఇది చూచి తెలివితక్కువ వారు, అవివేకులు, అహంకారులు ఈయన కూడా మనలాగే తల్లి గర్భం నుండి జన్మించిన వాడే గదా! మనలాగే పనులు చేస్తున్నాడు గదా! అని భావించి, నా యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలుసుకోలేక నన్ను నిర్లక్ష్యం చేస్తుంటారు. నన్ను మానవ మాత్రునిగ భావించి అవమానిస్తారు.

శిశుపాల దంతవక్త్రులు నా మేనత్తల కుమారులే, దుర్యోధనుడు నా వియ్యంకుడే, అయినా ఆసురీ స్వభావం గలిగిన అహంకారులు గనుక వారు నా శ్రేష్ఠత్వాన్ని చూడలేకపోయారు, నా పరతత్త్వాన్ని గ్రహించలేకపోయారు. అలా తెలుసుకొనే సూక్ష్మ దృష్టి వారికి లేదు. అందుకే వారు మహాత్ములను దూషిస్తారు, సాధుపురుషులను అవమానిస్తారు, తమకున్న ధనాన్ని, బలాన్ని, సంపదలను చూచుకొని గర్విస్తారు. ఇట్టి వారినే భగవానుడు 'మూఢాః' అనటం జరిగింది. నశించే బాహ్యరూపాన్ని నిజమని భావించి, నశించని ఆత్మతత్త్వాన్ని చూడలేని వారు గనుక వీరు మూఢులు.

వాస్తవంగా భగవంతుడు సర్వవ్యాపి, అసంగుడు, అనాసక్తుడు సర్వసాక్షి, సర్వభూతాధిపతి. అయినప్పటికీ తన మాయతో దేవకీ వసుదేవులకు కృష్ణుడనే పేర జన్మించాడు. ఇది భగవంతుని వ్యక్త స్వరూపం. వ్యక్తంలో ఉన్నప్పటికీ ఆయన భగవంతుడు కాకపోడు, ఎందుకంటే భగవంతుడు వ్యక్తావ్యక్త స్వరూపుడు, ఆయన వ్యక్తంలోనూ ఉంటాడు, అవ్యక్తంగాను ఉంటాడు, అయితే మూఢ మానవులు శ్రీకృష్ణుడు తల్లి గర్భంలో జన్మించాడు గదా! ఆయన పరమాత్మ ఎలా అవుతాడు? పరమాత్మ అంటే

జ్యోతిర్బిందు స్వరూపుడు గదా అని వాదించే వారిని చూస్తుంటాం. ఇలాం
టి వారి కోసమే 'కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయం' అని స్పష్టంగా చెప్పింది. అ
యినా మూర్ఖత్వం వారిని నమ్మనివ్వదు. భగవానుడు స్వయంగా చెప్పినా
నమ్మలేరు. అందుకే అట్టి వారిని మూఢులు అన్నది.

ఇక్కడ భగవానుడు తన అవతార సిద్ధాంతాన్ని విడమరిచి సుల
భతరం చేసి చెబుతున్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు గా కనిపించే ఆయన అసలు స్వరూపం - అసలు తత్త్వం
పరంభావం - సర్వభూత మహేశ్వరం. మరి ఆయన శరీరానికి గా వ్యత్యాసం లేదా?

1. మన శరీరాలు భూత కార్యాలు. అంటే పంచభూతాలతో నిర్మితం.
ఆయన శరీరం మాయా కార్యం. కనుకనే ఇతరుల చే కట్టుబడదు,
యశోద కట్టివేసినా, దుర్యోధనుడు కట్టివేయబోయినా కట్టు
బడదు. భూతకార్యమైతే కట్టుబడేది.

2. మన శరీరం మృణ్మయం. ఆయన శరీరం చిన్మయం. (జ్ఞాన స్వరూపం)

3. మన శరీరం మనం చేసుకున్న పాప, పుణ్యకర్మల ఫలితంగా వస్తుంది.
కనుక స్వయంగా సుఖదుఃఖాలు అనుభవించాల్సిందే మనం.
మరి ఆయన శరీరమో ఆయన స్వయంగా చేసిన పాప పుణ్యాల వల్ల
వస్తుంది కాదు. ఎందుకంటే ఆయన అకర్త. ఏమీ చేసేవాడు కాదు,
కనుక పాప పుణ్యాల ప్రసక్తే లేదు. మరైతే ఎలా వస్తుంది? —

ఈ భూమండలంపై పుణ్యాత్ములు చేసిన పుణ్యం వల్ల, పా
పాత్ములు చేసిన పాపం వల్ల వస్తుంది. కనుక ఆయన శరీరంలో ఆయ
నకు సుఖం లేదు, దుఃఖం లేదు. ఎప్పుడూ ఆనందమే. ఎప్పుడూ పెద
వులపై చిరునవ్వే. శిశుపాలుడు తిడుతున్నా, దుర్యోధనాది దుష్టచ
తుష్టయం బంధించవచ్చినా, సత్యభామ తన్నినా - ఆయన పెదవుల
పై చెదరని చిరునవ్వే. ఎందుకంటే శ్రీకృష్ణుని శరీరం పాండవుల
పుణ్యం, కౌరవుల పాపం కారణంగా వస్తుంది గనుక. ఆయన వల్ల పాండ

వులకు సుఖం, కౌరవులకు దుఃఖం తప్పలేదు. పాండవులకు విజయం, కౌరవులకు సర్వనాశనం జరిగింది. అలాగే ప్రహ్లాదుని పుణ్యం, హిరణ్యకశిపుని పాపం వల్లనే నరసింహ స్వామిగా రావటం జరిగింది. ఆ శరీరం ద్వారా ప్రహ్లాదునికి సుఖం, హిరణ్యకశిపునికి దుఃఖం కలిగింది. కనుక శ్రీకృష్ణుని శరీరానికి కూడా పూజ్యత ఉన్నది. ఆయనది కారణజన్మ. సృష్టికర్త బ్రహ్మదేవుడు కూడా ఆ శరీరాన్ని పూజించాడు.

దేహాన్ని మాయ భగవంతుని నిర్లక్ష్యం చేసే మూఢులే కాదు దేహాన్ని-విగ్రహాన్ని భగవంతునిగా భావించే భక్తులూ ఉన్నారు. అదీ మూఢత్వమే. ఎందుకంటే తాము కొలిచే దేవుడే పరమాత్మ అని, గొప్పవాడని, మిగిలిన రూపాలు భగవంతుడు కాదని, అట్టివారిని పూజించరాదని, దర్శించరాదని, ఆరాధించరాదని భావించేవారున్నారు. శైవ, వైష్ణవ, శాక్తేయ, గాణాపత్య మతాల శివుడే మా దేవుడు మిగిలినవారు దేవుడే కాదని; విష్ణువే దేవుడు, మిగిలిన వారిని పూజించరాదు, తలచుకోరాదని వీరు చెబుతుంటారు. ఇప్పుడు క్రైస్తవులు కూడా హిందూ దేవాలయాలకు వెళ్ళరాదని, దేవతలను పూజించరాదని, ప్రసాదం కూడా తీసుకోరాదని చెబుతున్నారు. ఏ మతం వారైనా, ఏ విశ్వాసం గలవారైనా ఇతర దేవతలను ఉపహాస్యం చేయుటం, అవమానించటం మూర్ఖత్వమే అవుతుంది. ఇతర నటుల వాల్ పోస్టర్ల మీద పేడముద్దలు కొట్టే సినీ నటుల ఫాన్స్ కు వీరికి తేడా ఏమీ లేదు. వీరు పరమాత్మ తత్త్వం తెలియని మూఢులే.

• విగ్రహాన్ని దేవుడుగా భావించటం అంటే పాత్రను పరమాన్నంగా భావించటమే. పరమాన్నం తీసుకురావయ్యా! అంటే పరమాన్నం ఉన్న పాత్రను తీసుకవస్తాడు. పరమాన్నం రుచి చూపించవయ్యా అంటే పాత్ర యొక్క కొండను నోట్లో పెట్టి 'రుచి చూడు' అంటే సరిపోతుందా? అలాగే పరమాత్మను గుర్తుచేసుకోవాలంటే విగ్రహం అవసరమే. కాని పరమాత్మ తత్త్వం తెలుసుకోవాలంటే బుద్ధికి పదును పెట్టాల్సిందే.

పాత్ర పరమాన్నం కానట్టే విగ్రహం దేవుడు కాదు. విగ్రహం కేవలం భగవంతునికి ప్రతీక మాత్రమే. పరమాత్మను లక్ష్యంగా పెట్టుకొనుటకు విగ్రహాన్ని ప్రతీకగా పెట్టుకుంటాం. అంతేగాని విగ్రహమే దేవుడు కాదు. విగ్రహమే దేవుడని మూర్ఖంగా భావించే వారి వల్లనే మత మౌఢ్యం, మత దురహంకారం, మత కలహాలు, ఉద్రేకాలు కలుగుతాయి. ఏ విగ్రహమైనా ఒకే ఒక్కటైన అనంత పరమాత్మ చైతన్యానికి ప్రతీక అని భావించగలిగినపుడు ఇట్టి విపరీతాలు తలెత్తవు.

• సర్వవ్యాపక చైతన్య స్వరూప పరమాత్మ మనకు ఎంతో దూరంగా ఉన్నాడని భావించరాదు. సూర్యుడు ఆకాశంలో కోట్లమైళ్ళ దూరంలో ఉన్నాడు. అయినా ఆ సూర్యుని ప్రకాశం అంతరిక్షంలో సంచరించే మేఘాల మీద, వర్షించే నీటి మీద, ప్రవహించే నదుల మీద, నేలపైన గడ్డి మీద, సముద్రంలోని అనంత జలరాశి మీద ప్రతిబింబించటం లేదా? అలాగే పరమాత్మ కంటికి కనిపించకపోయినా, అవ్యక్తంగా, నిరాకారుడుగా ఉండిపోయినా ఆ పరమాత్మ సాన్నిధ్యంలోనే ప్రకృతి పరివర్తించి, మార్పులు చెందుతూ ప్రపంచంలో వివిధ రూపాలు ఏర్పడుతుండే, ఆ పరమాత్మ చైతన్యం అన్నింటి మీద ప్రతిబింబిస్తూ, ప్రతి జీవుని శరీరంలోను జీవచైతన్యంగా - జీవుడుగా వ్యక్తమౌతున్నది. ఈ చైతన్యం యొక్క పరమ భావాన్ని గుర్తించాలి. శరీరానికిచ్చే ప్రాధాన్యతను చైతన్యానికివ్వని వారే పరమాత్మను గుర్తించని మూఢులు, వారే పరమాత్మను అలక్ష్యం చేసేవారు.

- ఉత్తమమైన పరమాత్మ తత్త్వాన్ని నిర్లక్ష్యం చేసే ఇట్టి మూఢుల లక్షణాలుగలవారౌతారు. ఏ స్వభావం గలవారౌతారు?-

శ్లో॥ మోఘాశా మోఘకర్మాణః మోఘజ్ఞానా విచేతసః।
రాక్షసీమాసురీం చైవ ప్రకృతిం మోహినీం శ్రితాః॥ (12)

తా॥ వ్యర్థమైన ఆశలుగలవారు, దండగమారి కర్మకాండ ప్రవృత్తి గలవారు,

వ్యర్థమైన జ్ఞానంగలవారు, జ్ఞానహీనులైన మూఢులు మోహాన్ని కలిగించే రాక్షస సంబంధమైన, ఆసురిక సంబంధమైన స్వభావాన్ని ఆశ్రయించిన వారవుతారు.

వ్యాఖ్య:- భగవంతుని నిర్లక్ష్యం చేసే వారి ఆశలు, కోరికలు వ్యర్థమైనవే. వారు వ్యర్థమైన కర్మప్రవృత్తిని కలిగి ఉంటారు. అప్పుడు వారి జ్ఞానం కూడా వ్యర్థమైనదే అవుతుంది. దానితో వారి బుద్ధి చెడిపోయి బుద్ధిహీనులౌతారు, వారినే విచేతసః అని చెబుతున్నది. ఇలా బుద్ధిహీనులైనవారి ప్రవృత్తి ఆసురీప్రవృత్తి.

ఆసురీప్రవృత్తి గలవారిని ఇక్కడ 3 విధాల ప్రవృత్తి గలవారిగా చెపుతున్నారు. అవి. 1. రాక్షస ప్రవృత్తి. 2. ఆసురిక ప్రవృత్తి 3. మోహినీ ప్రవృత్తి.

1. రాక్షస ప్రవృత్తి:- హింసాద్వేషాలే స్వభావంగా గలిగిన వారు రాక్షసులు. తమకు ఏ ప్రయోజనము లేకపోయినా సరే నిష్కారణంగా ఇతరులను పీడించటం, హింసించటం వీరి స్వభావం, ఇది పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధి.

• ఒకసారి ఒక తేలు దారితప్పి జారి చెరువులో పడిపోయింది. నీటిలో మునిగిపోతున్నది. మునిగితే అది చనిపోతుంది. అదృష్టవశాత్తు కప్ప ఒకటి దానికి కనిపించింది. "సోదరా! నన్ను నీ వీపు మీద ఎక్కించుకొని ఒడ్డుకు చేర్చు. నాకు ప్రాణదానం చెయ్యి" అని ప్రార్థించింది. కప్ప సరేనని తేలును వీపుపైకెక్కించుకొని గట్టుకు చేర్చటానికి ప్రయాణమైంది. రెండడుగుల దూరం పోయిందో లేదో తేలు కప్పను కుట్టింది. కప్ప బాధతో అంటున్నది. "నేను నీ ప్రాణాలు రక్షించటానికి నిన్ను నా వీపుపై కెక్కించుకొని ఒడ్డుకు చేరుస్తున్నాను. అలాంటి నన్నే కుడతావా? ఛీ ఛీ! ఏమి జన్మ నీది? అన్నది. దానికా తేలు, "సోదరా! నాకు ఎవరు ఉపకారం చేసినా సరే - కుట్టటం నా అలవాటు, అది నా స్వభావం. పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధి. నాకు మేలు చేసే వారైనా, కీడు చేసే వారైనా - ఎవరైనా సరే చిక్కితే వదలను, నా అలవాటు మారదు. పద పద. ఆ గట్టుకు చేరిస్తే నీ పుణ్యం ఎక్కడకు పోతుంది? అన్నది. కప్ప బాధలు భరించలేక మళ్లీ కుట్టింది. కప్పకు దుఃఖం వచ్చింది. "సరే ఇది నీ అలవాటైతే ఇది నా అలవాటు" అంటూ బుడుంగున నీటిలో మునిగింది. దానితో తేలు నీటిలో మునిగి చనిపోయింది.

ఈ తేలు లాంటి స్వభావం గల వారే రాక్షసులు. వారి స్వభావం క్రూరమైనది. నిష్కారణంగా అపకారం చేస్తారు. భగవంతుని నిందించటం, భక్తులను నిందించటం - హింసించటం, పరులను పీడించటం, హింసించటం వారికి పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధి.

• ఆ కలిలో అలమటించి పోతున్నానంటే పిలిచి అన్నం పెట్టిందా ఇల్లాలు. సుష్టుగా తిని, ఒంటరిగా ఉన్నది గదా! ఆమె చెయ్యి పట్టుకున్నాడు. ఇట్టి వారే రాక్షస ప్రవృత్తి గలవారు.

2. ఆసురీ ప్రవృత్తి :- తమ కోసం, తమ సుఖం కోసం, తమ స్వార్థం కోసం ఇతరులకు ఎంతటి అపకారాన్నైనా చేసేవారు, ఇతరులను హింసించేవారు అసురులు. ఈ స్వభావం గలవారు - అంటే తమ స్వార్థం కోసం ఇతరులకు ఎంతటి ద్రోహాన్ని, అన్యాయాన్ని చెయ్యటానికి కూడా వెనుకాడని వారి స్వభావమే ఆసురీ ప్రవృత్తి. వీరికి భగవంతుడు, భక్తి, శాస్త్రం, గీత, నీతి, న్యాయం, ధర్మం, కర్మం అంటూ ఏ నియమ నిబంధనలు ఉండవు.

• రావణాసురుడు గొప్ప శివభక్తుడు, పరిపాలనా దక్షుడు, మహావీరుడు. అయినా అతనిలో పరస్త్రీ వ్యామోహమనే నీచ బుద్ధి ఉన్నది. సీతాదేవి సౌందర్యాన్ని తన సోదరి శూర్పణఖ చెప్పటంతో, ఎలాగైనా ఆమెను అపహరించాలనే దుర్బుద్ధి కలిగింది. మారీచుని వద్దకెళ్ళి తన ఆలోచనను చెప్పాడు. అతడి హితబోధను త్రోసిరాజాడు. అతన్ని బెదిరించి మాయలేడిగా పంపిస్తాడు, తాను తాపస వేషంలో వెళ్ళి ఒంటరిగా ఉన్న సీతాదేవిని అపహరించుకెళ్ళాడు.

విపరీత కోరిక, విపరీత కర్మ. పరమ భక్తుడైనా సరే ఆ కోరిక అతన్ని సర్వనాశనం చేసింది. ఇతరులనెంత బాధకు గురిచేసి అయినా సరే తన కోరిక తీర్చుకోవాలనే తపనయే ఆసురీ స్వభావం.

తమ లాభం కోసం ఇతరుల శ్రమను దోచుకునేవారు, తమ స్వార్థం కోసం పసిపిల్లలను అంధులుగా చేసేవారు, తమ స్వార్థం కోసం యువతులను వ్యభిచార కొంపల్లో అమ్మేవారు, తమ ప్రేమను అంగీకరించలేదని కత్తులతో గాయాలు చేసేవారు, యాసిడ్‌లు పోసేవారు, తమ కామదాహం తీర్చుకొనుటకు స్త్రీల జీవితాలను సర్వనాశనం చేసేవారు - వీరంతా అసురులే. అసుర ప్రవృత్తి గలవారే.

3. మోహినీప్రవృత్తి :- ఇతరులకు కష్టం కలిగించాలనే ఉద్దేశం లేకపోయినా, వ్యక్తి
సంపత్తి, మోహం వల్ల ఇతరులకు కష్టం కలిగించేవారు మోహినీప్రవృత్తి గలవారు.
ఇక్కడ ధనం, సంపదలు, వస్తువులు, విషయాల వల్ల తమకు సుఖసంతోషాలు క
లుగుతాయని, అవి లేకపోతే జీవితమే వ్యర్థమని భావించి, వాటిని సంపాదిం
చడానికి ధర్మమైన, న్యాయమైన పద్ధతి పనికిరాదని; అందుకు అన్యాయం,
మోసం చెయ్యవలసి వచ్చినా తప్పు లేదని భావించేవారు ఈ స్వభావం గలవారు.
అధికారం కోసం, పదవుల కోసం తపించే రాజకీయ నాయకులు గాని, రకరకా
ల ఆశలు చూపించి వ్యాపారాలు చేసేవారు గాని, చిట్ ఫండ్స్ పేరుతో ఇతరులను
మోసగించేవారు గాని, ~~[illegible]~~ వీరంతా మోహంలో ఉన్నవారే,
మోహినీప్రవృత్తి గలవారే.

ఈ 3 రకాల ప్రవృత్తి గలవారు వ్యర్థమైన ఆశలతో, వృథా కర్మలు చేస్తూ
బుద్ధిహీనులై ప్రవర్తిస్తూ, పరమాత్మకు దూరమై పోతారు, ఏం చేస్తారు వారు?

1. మోఘాశా :- వారి ఆశలు వ్యర్థమైనవి. ఆశకు అంతు ఎక్కడ, ఎప్పటికీ తీరదు.
ఆశలు తీరకపోగా మొదటికే మోసం వస్తుంది. ఇక వారి ఆశలు తీర్చుకొనుటకు చేసే కర్మలు-

2. మోఘకర్మా:- 200 ఎకరాల పొలం ఉన్న ధనికుడున్నాడు. అయినా తృప్తి లేదు. ఎవరో చెప్పి
రు "కొండప్రాంతాల్లో కోయదొరల వశంలో చాలా పొలం ఉంది, వారికి డబ్బు సంగతి తె
లియదు, ఏదైనా తినుబండారాలు, వస్తువులు ఇచ్చి ఆ పొలం తీసుకోవచ్చును" అని. వెం
టనే ధనికుడు ఆ వస్తువులు, బొమ్మలు, తినుబండారాలు మూటగట్టుకొని అక్కడకు వె
ళ్ళాడు. వారి పిల్లలకు వాటిని ఇచ్చి మచ్చిక చేసుకున్నాడు. దానితో కోయదొర
నీకేం కావాలి? అని అడిగితే ఇక్కడ కొంత నేల కావాలి అన్నాడు. దానికా దొర,
"రేపు ఉదయం 6 గంటలకు బయలుదేరి నీ యిష్టం వచ్చినంత దూరం వెళ్ళి తిరిగి
సాయంత్రం 6 గంటలకు మళ్ళీ బయలుదేరిన చోటుకు రావాలి. ఆ మధ్యలో ఉన్న భూమి
అంతా నీదే" అన్నాడు. మరునాడు ఉదయం 6 గంటలకు దొర స్థలం గుర్తు చూపాడు.
ఈ ధనికుడు నడక ప్రారంభించాడు. స్థూలకాయం, పొట్టవాడు కావటంతో నడిస్తే
ఎక్కువ దూరం పోలేనని పరుగు ప్రారంభించాడు, దాంతో కొంచెం. దూరం దాటాడు. కా
లు జారి పడ్డాడు. ఎలాగో లేచి పరుగు ప్రారంభించాడు. ఆయాసం, దప్పిక, చెమట

ఎవరో మంచి నీరు తెప్పిస్తే Time వృథా అవుతుందని త్రాగలేదు. అలా పరుగెత్తి పరుగెత్తి సాయంత్రం 6 గంటలకు 100 గజాల దూరంలో పడిపోయి ప్రాణాలు వదిలాడు. ఆ ధనికుడు ఎంత పొందుకున్నాడో అంత గోతిని తీయించి అందులో పూడ్చివేశారు కాయదారు. ఇది మోఘాశ - మోఘ కర్మలు - అంటే. ఇక మోఘ జ్ఞాన -

మోఘజ్ఞాన విచేతసః :- వారి తెలివి వారికి ఏ ప్రయోజనం కలిగించదు. వారి జ్ఞానం(తెలివి) వల్ల వారికి సుఖం లేదు, శాంతి లేదు, లోకానికి ప్రయోజనం లేదు. అట్టివారు ఎంతటి వారైనా అధములే బుద్ధిహీనులే.

నా చుట్టూ ఉన్న వాళ్ళు బాగా సంపాదిస్తున్నారని, భోగాలను అనుభవిస్తున్నారని, నేను కూడా వారిలాగా అనుభవించాలని, అందుకు ఇంకా ఇంకా సంపాదించాలని, క్షుద్రమైన ఆశలతో, కోరికలతో, ఆలోచనలతో అక్రమ మార్గాల్లో సంపాదించటానికి, దేవాలయాల్లోని విగ్రహాలను దొంగిలించాలని, దొంగతనాలు చేయాలని, బ్యాంకు దోపిడీలు చేయాలని, నిధుల కొరకు వేట సాగించాలని, మత్తు మందులు - మత్తు పదార్థాలు సరఫరా చేయాలని, బ్లాక్ మార్కెట్ నడపాలని, రౌడీయిజం చేయాలని ఆలోచిస్తూ ఉండే వారంతా ఈ ఆసురీ స్వభావం గలవారే. ఈ పనిలో ఎదురుతిరిగిన వారిని కొట్టేస్తారు, చంపేస్తారు. ఇదే రాక్షస ప్రవృత్తి. ఇవే వృథా ఆశలు, వృథా కర్మలు.

వీటి వల్ల బుద్ధి కుత్సితమై చెడిపోయింది. దానితో భగవంతుని వైపు అడుగు వేయాలనే ఆలోచన కూడా రాదు. పైగా భగవంతుణ్ణి కూడా తమ పనిలో భాగస్వామిని చేయాలని కోరుకుంటారు. తమ దుర్మార్గాలు నిర్విఘ్నంగా జరగాలని, సంపదలు లభించాలని, అలా లభిస్తే కొంత లంచం ఇవ్వాలని భావిస్తారు.

ఇట్టివారు భగవంతుని వైపు రాలేరు, భగవత్తత్త్వాన్ని ఎప్పటికీ తెలుసుకోలేరు; వారి జీవితం వృథా జీవితం. కనుక ఈ అసుర ప్రవృత్తిని విడిచి దైవీ ప్రవృత్తిని అలవరచుకోవాలి. ఆ దైవీ ప్రవృత్తి ఎలాంటిది?

(వచ్చే సంచికలో)

ఓం వ్యాఖ్యాత:
"అభినవ వ్యాస", "జ్ఞానప్రపూర్ణ"
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc.(Ag)
వ్యవస్థాపకులు
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
08647-254716. 8008539770.
VISIT - www srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

– ఆసురీప్రవృత్తి గలవారు ఎలాంటి ఆశలతో, కర్మలతో భగవంతునికి దూరమౌతారో ఇంతవరకు తెలిపిన భగవానుడు దైవీప్రవృత్తి గలవారు భగవంతునికి ఎలా దగ్గరౌతారో, ఏం చేస్తారో చెప్తున్నాడు.

శ్లో॥ మహాత్మానస్తు మాం పార్థ! దైవీం ప్రకృతి మాశ్రితాః।
భజంత్యనన్య మనసః జ్ఞాత్వా భూతాదిమవ్యయం॥ (13)

తా॥ అర్జునా! మహాత్ములైతే దైవీప్రకృతిని ఆశ్రయించినవారై, జీవులకు ఆదియై, నాశనంలేని నన్ను తెలుసుకొని అన్యచింతనలు లేని మనస్సుతో సేవిస్తారు.

వ్యాఖ్య:- ఇంతవరకు భగవానుడు ఆసురీప్రవృత్తి గలవారి గురించి చెప్పి, ఇప్పుడు దైవీప్రవృత్తి గలవారి గురించి చెప్తున్నాడు.

క్షుద్రమైన బాహ్యవస్తువుల కోసం, భోగాల కోసం సత్యమైన పరమాత్మను విస్మరించేవారు ఆసురీ స్వభావం గల అవివేకులు. అలాగాక సత్యమైన పరమాత్మ కోసం క్షుద్రమైన బాహ్యవస్తువులను, భోగాలను త్యాగం చేసేవారు దైవీప్రవృత్తి గల వివేకులు.

ఆసురీ స్వభావం గలవారిపై రజోగుణ, తమోగుణాలు స్వారీ చేస్తాయి. దైవీ స్వభావం గలవారు సత్వగుణ సంపన్నులు, దైవపరాయణులు.

'మహాత్మానస్తు' అంటే మహాత్ములైతేనో – అని. అంటే ఇప్పటి వరకు అల్పాత్ముల గురించి చెప్పాను – ఇక మహాత్ముల గురించి చెప్తున్నాను అని.

మహాత్మనః :- దైవీ గుణాలు, దైవీ స్వభావం గలవారిని భగవానుడు ఇక్కడ స్వయంగా 'మహాత్ములు' అని బిరుదు నిచ్చి సత్కరిస్తున్నాడు. పరమాత్మ భావన ఎవరి అంతఃకరణంలో ఉంటుందో వారే మహాత్ములు. అల్పమైన, అనిత్యమైన, క్షుద్రమైన భౌతిక వస్తువులు ఎవరి అంతఃకరణంలో ఉంటాయో వారే అల్పాత్ములు. మహాత్ముల అంతఃకరణంలో రాముడు రాజ్యమేలుతాడు; అల్పాత్ముల అంతఃకరణంలో కాముడు రాజ్యమేలుతాడు.

భగవంతునితో సంబంధమైన విషయాలను త్యజిస్తే మహాత్ముడు, అలాగాక క్షుద్రమైన విషయాలకొరకు భగవంతుని త్యజిస్తే అల్పాత్ముడు.

ఒక మహాత్ముడైన సన్న్యాసి వీధివెంట పాదచారియై వెళుతున్నాడు. ఒక రాజుగారు ఏనుగు అంబారీ మీద ఊరేగింపుగా ఆ వీధులవెంట వస్తున్నాడు, సన్న్యాసి ఎదురుపడగానే రాజుగారు ఏనుగుదిగి వినయంతో సన్న్యాసికి నమస్కరించాడు. సన్న్యాసి కూడా రాజుగారికి అలాగే వంగి వినయంగా నమస్కారం చేశాడు. రాజుగారన్నారు, "మహాత్మా! మీరు సర్వసంగపరిత్యాగులు కనుక నేను మీకు నమస్కరించటం ధర్మం, కాని ఈ భౌతిక విషయాలలో కూరుకుపోయిన నేను ఏమి గొప్పత్యాగం చేశానని నాకు నమస్కరిస్తున్నారు?" అన్నాడు. దానికా సన్న్యాసి "మహారాజా! నేను భగవంతుని కోసం అల్పమైన క్షుద్రమైన విషయాలను త్యాగం చేశాను, కాని మీరు ఈ అల్ప విషయాల కోసం అంతటి భగవంతునే త్యాగం చేశారుగదా! త్యాగం విషయంలో నాకన్నా మీది గొప్ప త్యాగం. అందుకే నేను మీకు నమస్కరిస్తున్నాను" అన్నాడు. అంటే గొప్ప వస్తువును త్యాగం చేసినవాడన్నమాట రాజు. అలాంటి త్యాగం మనం చేయరాదు. అలాచేస్తే అల్పాత్ములైపోతాము.

మహాత్ములు ఏం చేస్తారు?

(i) దైవీప్రకృతిని ఆశ్రయిస్తారు, దైవీ గుణాలను అలవరుచుకుంటారు.
(ii) ప్రాణికోటికి ఆదిమూలమైనవాడు, నాశరహితుడు పరమాత్మ అని తెలుసుకుంటారు
(iii) అనన్యమైన చిత్తంతో భగవంతుని భజిస్తారు.

1. అనన్య మనసః భజంతి :- అనన్య మనస్సు అంటే ఇక్కడ రెండు అర్థాలు
న్నాయి. (i) పరమాత్మ తనకంటే అన్యంగా లేడనే మనస్సుతో భజించుట.
(ii) పరమాత్మ తప్ప ఇతరమైన దేనియందు మనస్సు నిలుపకుండుట.

(i) "పరమాత్మ తనకన్న వేరు కాదు" అనే మనస్సు ఉండటం చాలా గొప్ప విషయం.
"నేనే పరమాత్మను" అనే అద్వైత భావన గలవారు అరుదుగా ఉంటారు.

సాధారణంగా హిందూ సాంప్రదాయంలో దేవాలయానికో, ఇంటిలోని
పూజా మందిరంలోనికో వెళ్ళి భగవంతుని విగ్రహాన్ని చూడగానే తలవంచి, కళ్ళు
మూసుకొని నమస్కరిస్తాం. ఎందుకు? భగవంతుడు వేరుగా ఎక్కడో లేడు నా
హృదయంలోనే ఉన్నాడు అనే ఉపదేశం ఉంది కదా. అసలు భగవంతుడు
తనకన్న వేరుగా ఉన్నాడని అనుకున్నంతవరకు బాధ తప్పదు, భారం తప్పదు.

ఒక తీర్థయాత్రికుడు 10 మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న వారి గుడికి బయలుదే
రాడు. ఆ రోజుల్లో అన్ని గ్రామాలలో బస్సులుండవు. అందుకని సామాన్ల
మూట గట్టుకొని నెత్తిన పెట్టుకొని వెళుతున్నాడు. నడచి నడచి అలసిపో
యాడు. మూట బరువైపోతున్నది. కడుపులో ఆకలవుతున్నది; బాధ.
ఆ మూట నెత్తిన పెట్టుకొని ఉన్నంతవరకు బరువు, బాధ తప్పలేదు.
ఒకచోట నీటి కుంట, పక్కనే పెద్ద చెట్టు ఉన్నది. అక్కడ కూర్చొని ఈ
చద్ది మూటను సాఫీ చేశాడు. అంతే. అప్పటి నుండి బరువూ లేదు,
బాధా లేదు. పైగా నూతన శక్తి వచ్చింది. అలాగే భగవంతుడు తన
కన్న వేరుగా ఉన్నాడనుకున్నంతవరకు భక్తి కూడా భారంగా, బాధగా
ఉంటుంది. అంటే భగవంతుని భజించాలంటే పూలు, నైవేద్యాలు, మంత్రాలు,
పురోహితులు ఎన్నో అవసరం, పైగా ఉపవాసం ఉండాలని, తలస్నానం చే
యాలని ఎన్నో రూల్స్. అలాగాక భగవంతుడు నాలోనే ఉన్నాడనుకుంటే
నేనే భగవంతుడనని గ్రహిస్తే ఇంక ఏ బరువూ, బాధా ఉండదు.-

(ii) భగవంతుని యందు తప్ప ఇతరత్రా ఏ ప్రాపంచిక విషయాల యందు,
వస్తువుల యందు, భోగాల యందు మనస్సు నుంచకుండుట అనన్య భక్తి అంటారు.
మరి ప్రాపంచిక వ్యవహారములను వదిలి వేయాలా? అవసరం లేదు. వదలరాదు కూడా.

పడవ ఎక్కడ ఎటు తిరుగుతున్నా దిక్సూచి ఉత్తరం వైపుకే చూపుతు
న్నట్లు ఎన్ని ప్రపంచ వ్యవహారాలలో ఉన్నా మహాత్ముల మనస్సు పరమాత్మ
పైనే ఉంటుంది. కొందరు తమ మనస్సును కొంత దైవం మీద, కొంత ప్రా
పంచిక విషయాల మీద ఉంచుతారు. ఇది అనన్య భక్తి కాదు. మనం ఏం చెయ్యా
లి? ప్రాపంచిక విషయాలలో, భోగాలలో ఉన్న దోషాలను మళ్ళీ మళ్ళీ గుర్తు
చేసుకుంటూ, పరమాత్మ యొక్క నిత్యత్వాన్ని తెలుసుకుంటూ పరమాత్మనే
ఆశ్రయించాలి. అదే అనన్య చిత్తం. ఇలా అనన్య చిత్తంతో ఏం చేయాలి?

2. భూతాదిం అవ్యయం జ్ఞాత్వా:- ఇలా పరమాత్మ యందు చిత్తం దృఢం
గా నిలిపి [crossed out] పరమాత్మ యొక్క యదార్థతత్త్వం తెలుసుకోవాలి. పరమాత్మ
అన్ని ప్రాణులకు ఆది. నీకు నీ తండ్రి కారణం. ఆయనకు ఆయన తండ్రి కారణం.
ఆయనకు ఆయన తండ్రి కారణం; ఇలా వెనక్కు పోతే కారణాంతర కారణం ఒక
టి ఉంటుంది. అదే పరమాత్మ. పరమాత్మకు ముందు ఎవ్వరూ లేరు, కనుక ఆ
యన ఆది కారణుడు. ఇక పరమాత్మ వ్యక్తుడుగా ఉండేవాడు. అయినా ఆది
అంతం లేదు. జన్మ-మరణం లేదు. శాశ్వతం. ఈ విశిష్ట లక్షణాలు పరమాత్మ
కు తప్ప ఎవ్వరికీ ఉండవు. ఇవే ఆయన ప్రత్యేకత. ఇది తెలుసుకోవాలి. ఇలా
తెలుసుకుంటేనే పరమాత్మపై ప్రేమ కలుగుతుంది. భక్తి కలుగుతుంది.

విగ్రహమే భగవంతుడని భావించి చేసే పూజ విగ్రహానికే చేరుతుంది
కాని భగవంతుని చేరదు. కనుక భగవంతుని లక్షణాలను, విశిష్టతను
తెలుసుకుంటూ చేసే పూజయే నిజమైన భగవంతుని పూజ అవుతుంది.

3. ఇలా భగవంతుని భజించాలంటే మనలో దైవీ గుణాలను పెంపొందిం
చుకోవాలి. ఈ దైవీ గుణాలంటే ఏమిటో 16వ అధ్యాయంలో మొదటి 3
శ్లోకాల్లో ఎంతో వివరంగా తెలియజేయటం జరిగింది. ఇందులో 36 గుణాల
ను చెప్పటం జరిగింది. ఈ గుణాలను అలవరుచుకుంటున్న కొద్దీ భగవం
తుని పట్ల ఆసక్తి కలుగుతుంది. దైవానికి దగ్గర కావటం జరుగుతుంది.

— ఇష్టే వారు భగవంతుని ఎలా ఉపాసిస్తారు? —

- పరమాత్మను అనన్య భక్తితో సేవించే మహాత్ములు ఎలా సేవిస్తారు?

శ్లో॥ సతతం కీర్తయంతో మాం యతంతశ్చ దృఢవ్రతాః ।
నమస్యంతశ్చ మాం భక్త్యా నిత్యయుక్తా ఉపాసతే ॥ (14)

తా॥ ఎల్లప్పుడూ నన్ను కీర్తిస్తూ, దృఢమైన నిష్ఠతో సాధన చేస్తూ, భక్తితో నాకు నమస్కరిస్తూ, నిత్యయుక్తులై ఉపాసిస్తూ ఉంటారు.

వ్యాఖ్య:- పరమాత్మను ఉన్నది ఉన్నట్లుగ - నిరాకార నిర్గుణ తత్త్వంగా తెలుసుకోవటం పరాభక్తి. అలాకాకుండా భగవంతుడు సగుణ, సాకార రూపంలో భక్తులననుగ్రహిస్తూ ఉంటాడని భావించి, నమ్మి ఆయనను ఆరాధించటం, సేవించటం ఉపాసన. ఇది సాధారణ భక్తి. ఈ రెండూ వేదాలలో చెప్పబడ్డాయి. ఈ శ్లోకం సగుణరూపంగా భక్తుల పక్షంగా చెప్పబడింది. ఎలాగ?

1. సతతం మాం కీర్తయంతః :- భక్తులైనవారు నిరంతరం హే కృష్ణా! హే వాసుదేవా! హే రామా! హే నారాయణా! అంటూ ఆయా రూపాలలో ఉన్నట్లు భావించబడే భగవంతుని, వారి వారి గుణాలను స్మరిస్తూ కీర్తిస్తూ ఉంటారు. నోటితో నామాన్ని ఉచ్చరిస్తూ, మనస్సులో వారి గుణగణాలను, వారి కథలను స్మరిస్తూ ఉంటారు. ఇది వాచక తపస్సు. ఇది ఏదో ఒక సమయంలో కాక 'సతతం'- ఎల్లప్పుడూ కీర్తిస్తుంటారు భక్తులైనవారు.

సాధారణంగా కీర్తన, భజన అనగానే పదిమంది ఒకచోటకూడి, పెద్దపెద్ద శబ్దాలతో, వాయిద్యాలతో గట్టిగా గానం చేయటం అనుకుంటారు. తాళయుక్తంగా భజనలు చేయటం, నృత్యం చెయ్యటం మొ॥నవన్నీ భక్తిలో భాగమే. అయితే ప్రసాదాలు తీసుకొని ఎవరిదారిన వారు వెళ్ళిన తరువాత ఇక భగవంతుని ప్రసక్తే లేకపోతే ప్రయోజనం లేదు. తన్మయత్వంతో - పరవశంతో పాడి, ఆడి, కీర్తన చేస్తే ఫలం ఉంటుంది. భగవంతుని గుణగణాలను సదా కీర్తిస్తూ, హృదయంలో నిలుపుకుంటే అదే సతత కీర్తన అవుతుంది.

2. దృఢవ్రతా యతంతశ్చ :- దృఢమైన నిష్ఠతో సాధన చేయాలి. భగవత్ప్రాప్తికి ఎంతో కష్టపడాలి. ఎంతో కాలం సాధన చేయాలి. ఏ వ్రతమైనా, ఏ దీక్షయైనా,

కొన్ని రోజులు, కొన్ని గంటలు చేసి వదిలేస్తే ప్రయోజనం లేదు. అది నిత్యా
భ్యాసంగా జీవితాంతం వరకు చేయాలి. ఇప్పుడు కొన్నిరకాల దీక్షలున్నాయి. 40 రో
జులు అనేక నియమాలతో దీక్ష చేపడతారు. ప్రతిరోజు రెండు పూటలా స్నానాలు,
సాత్విక ఆహారం, నేలపడక, దీక్షా వస్త్ర ధారణ, మాలా ధారణ, బ్రహ్మచర్యం, దురల
వాట్లు మానటం, అందరినీ స్వామీ అని పిలవటం — ఇలా ఎన్నో నియమాలు. 40
రోజులు ఇలా చేసిన వారు 41వ రోజునుండి ఎలా ఉంటున్నారు? అదే ప్రధా
నం. అందరినీ స్వామీ అని పిలిచిన వారు తరువాత నుండి నోటికి వచ్చినట్లు
తిడుతూ మాట్లాడితే ఏం ప్రయోజనం? ఈ 40 రోజులు మంచి అలవాట్లు చే
సుకొనేది ఎందుకు? తరువాత కూడా అలా ప్రవర్తించి జీవితాన్ని ఉన్నతంగా
తీర్చిదిద్దుకుంటారనే. కనుక మార్పు వచ్చే దాకా సాధన సాగాలి.

ప్రహ్లాదుడు, ధ్రువుడు, నచికేతుడు ఎన్ని కష్టాలు ఎదురైనా దృఢవ్ర
తులై నిలబడ్డారు, శ్రేయస్సును పొందారు. వారు నిర్ణయించుకున్న మార్గం నుండి
చలించలేదు. అదే దృఢవ్రతం.

మనం కూడా దృఢ వ్రతంతో ప్రయత్నం సాగించాలి. భగవంతుని గురించి
పూర్తిగా తెలుసుకోవటానికి చేసే ప్రయత్నమే సాధన. భగవత్తత్వాన్ని తెలుసుకొని
ఆ తత్వంలో ఐక్యమవ ప్రయత్నించటమే నిజమైన సాధన. అందుకు ఎన్ని అడ్డం
కులు ఎదురైనా దృఢమైన నిష్ఠతో ప్రయత్నం సాగించాల్సిందే తప్ప ఎవరి మీద
నో, దేని మీదనో నెపం వేసి, నా తప్పేం లేదు — అని సమర్థించుకోవటం సరికాదు.
అట్టి వారికి ప్రగతి ఉండదు. ఇక నమస్కారాలు మరియొక సాధన —

3. భవన్తే వయం న[illegible]స్యామః :- భక్తితో భగవంతునికి నమస్కరించటం గొప్ప
శారీరక తపస్సు అవుతుంది. అయితే భక్తితో నమస్కరించాలి. మన అ
వసరాల కోసం అధికారుల వద్దకో, మంత్రుల వద్దకో వెళ్ళినప్పుడు నమస్కరిస్తుం
టాం. అది మొక్కుబడి నమస్కారం. అక్కడ ప్రేమ, భక్తి, గౌరవం అనేవి ఉండవు.
అలాగే మన కోరికలు తీరాలని భగవంతునికి నమస్కరిస్తాం. మనస్సులో
నిజమైన భక్తి ఉండదు. భగవంతుని తత్వం తెలియకుండా చేసే ఈ నమ
స్కారాల వల్ల ప్రయోజనం లేదు. మరి ఎలా చేయాలి నమస్కారం?

ఈ దేహంగాని, ఈ ప్రకృతిగాని, ఇతరమున్న సర్వస్వము భగవంతునిదే, నాదేంలేదు, అనే భావంలో 'న-మమ!' అని చేసే నమస్కారమే నిజమైన నమస్కారం, భగవంతుని సంపూర్ణ శరణాగతిలో నీవు తప్ప నాకు గత్యంతరం లేదనే భావనలో గజేంద్రునిలాగా నమస్కరించాలి అదే నిజమైన [illegible] నమస్కారం.

4. నిత్యయుక్తా ఉపాసతే:- నిత్యయుక్తులై ఉపాసిస్తారు. అంటే తమ చిత్తం ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని యందే నిలిపి ఆరాధిస్తారు. చిత్తం నిత్యము, నిరంతరము పరమాత్మయందే నిల్పి, పరమాత్మనే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని నిజమైన భక్తులు ఉపాసన చేస్తారు. శరీర మనోబుద్ధుల ఒకే ఒక లక్ష్యం కోసం- భగవంతుని చేరుకోవటం కోసం నిలపటమే యుక్తత్వం. నిత్యయుక్తులంటే ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని విషయంలోనే ఉండటం, తిర్గుతున్నా, నిలుచున్నా, మాట్లాడుతున్నా, వింటున్నా, తింటున్నా, తిరుగుతున్నా ఆ భగవంతుని గురించే ఆలోచించటం, భగవంతుని గురించే మాట్లాడటం, భగవంతునే స్మరించటం.

- భక్తి మార్గంలో భగవంతుని సగుణరూపాన్ని ఉపాసించే మహాత్ముల యొక్క అనన్యభక్తిని గురించి చెప్పి, ఇప్పుడు జ్ఞాన మార్గంలో నిర్గుణోపాసన చేసే మహాత్ముల యొక్క భక్తిని గురించి భగవానుడు చెప్పబోతున్నాడు,

శ్లో॥ జ్ఞానయజ్ఞేన చాప్యన్యే యజంతో మాముపాసతే ।
ఏకత్వేన పృథక్త్వేన బహుధా విశ్వతో ముఖం ॥ (15)

తా॥ మరి కొందరు మహాత్ములు సర్వాంతర్యామినైన నన్ను అద్వైత భావములోను, ద్వైత భావములో [illegible] వివిధ రూపాలలోను, జ్ఞానయజ్ఞము చేతను పూజిస్తూ ఉపాసిస్తున్నారు.

వ్యాఖ్య:- పరమాత్మ విశ్వతో ముఖం. అంతటా ఆయనే ఉన్నాడు, ఆయన సర్వాంతర్యామి. అందరి హృదయాలలో తిష్ఠవేసుకొని కూర్చొని ఉన్నాడు. ఆయనకు తెలియకుండా ఎవ్వరూ ఏమీ చేయలేరు, ఏమీ ఆలోచించలేరు. విశ్వతోముఖం అంటే విశ్వమంతా ముఖంగా గలవాడు - అని. తనుకి విశ్వంలో ఏం జరిగినా ఆయన చూస్తాడు, వింటాడు, వాసన చూస్తాడు, రుచి చూస్తాడు.

ఇట్టి భగవంతుని మహాత్ములు ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కవిధంగా భజిస్తారు.

1. ఏకత్వేన :- అంతా ఒక్కటే. జీవుడు-దేవుడు అని ఇద్దరు వేరు, ఉన్నదంతా భగవంతుడే అనే అద్వైత బుద్ధియే ఏకత్వబుద్ధి. తాను ఆత్మనని గ్రహించి; ఆత్మ పరమాత్మ అని తెలుసుకొని, ఎల్లప్పుడూ పరమాత్మగానే ఉండిపోయేవాడే జ్ఞాని - ఆత్మజ్ఞాని. అతడిలో ఏమీ వంటి భేద బుద్ధి ఉండదు. అందరిలో ఉన్నది తానే (ఆత్మయే) ననే దృఢ భావన ఉంటుంది. ఈ భావన గలవాడు తన సాధనకు అనుకూలం కలిగించే వస్తువులను, విషయాలను, భోగాలను - అన్నింటిని బ్రహ్మార్పణంగా వదిలేస్తాడు.

✓ ~~[illegible]~~ ఒక జ్ఞాని సర్వత్రా భగవంతునే దర్శిస్తు ఉంటాడు. భగవన్నామమే అతడి పెదవులపై ఆడుతూ ఉంటుంది. ఒకరోజు మంగలి గడ్డం గీస్తున్నాడు, కత్తి పెదవుల దగ్గరకు రాబోయే సమయంలో ఆయన పెదవులు ఆడిస్తుంటే బాబు మంగలి, "అయ్యా! పెదవులు ఆడిస్తుంటే గడ్డం తెగుతుంది కుదరదు" అన్నాడు. నా అనుష్ఠానానికి అడ్డువస్తే ఈ గడ్డం నాకెందుకు? పో "అన్నాడు మంగలిని. సగం గడ్డంలోనే వెళ్ళిపోయాడు. అదే తీవ్రత. ఇదే అభేదబుద్ధిలో పరమాత్మను ఉపాసించే విధానం. ఇక మరికొందరు -

2. పృథక్త్వేన :- భగవంతుడు వేరు, తాను వేరు అనే భావంతో - ద్వైత బుద్ధిలో భేద బుద్ధిలో కొందరు ఉపాసన చేస్తారు. భగవంతుడు ప్రభువు, తాను దాసుడు అనే 'దాసోహం' అనే భావనలో వేరు వేరు రూపాలను ఉపాసన చేస్తారు. ఇలా భేదంలో ఉపాసన ప్రారంభమైనా చివరకు అభేదంలో ముగిసిపోతుంది. ద్వైతంలో ప్రారంభమైనా భక్తిలో ఉపాసన సాగిస్తే చివరకు అద్వైతంలో ముగుస్తుంది. దాసోహంలో ప్రారంభమై సోహంలో ముగుస్తుంది. దాసోహం అల్పమైనదని భావించరాదు.

మధుసూదన సరస్వతీ స్వామి గొప్ప జ్ఞాని అయినా శ్రీకృష్ణుని ఎడల గొప్ప భక్తి ఉన్నది. ఇదేమి స్వామీ అని కొందరు శిష్యులు అడిగితే దానికాయన ఇలా చెప్పాడు. "నాది మొదట నుండి శ్రీకృష్ణుని ఎడల దాసోహ బుద్ధియే. అయితే శ్రీకృష్ణుడు నిది దొంగ బుద్ధిగదా! గోపికల చీరలను దొంగిలించినట్లు నా దాసోహంలోని 'దా' ను దొంగిలించాడు. ఇంకేం మిగి

లేండి? సోऽహం మిగలండి. అన్నాడు. జీవాత్మ పరమాత్మల ఏకత్వమే సోऽహం భావన. ఇదే అద్వైత భావన.

అద్వైత సాంప్రదాయానికి చెందిన ఒక సాధువు, జ్ఞానిననే అహంకారం తో ఉండేవాడు, ఒకరోజు ఒక ఆశ్రమానికి వచ్చాడు, చేరువన స్నానం చేశాడు. ప్రావిత్ర కట్టనే తెల్లని సున్నం వేసిన గోడ ఉంది. నా అద్వైత మంత్రంతో అంద రూ తరించాలనే భావనతో ఆ గోడపై బొగ్గుతో సోऽహం అని వ్రాశాడు. సోऽ హం అంటే ఆ పరమాత్మనే నేనే అని. ఆ తరువాత ఒక భక్తుడు స్నానార్థం వచ్చి గో డపైగల మంత్రాన్ని చూసి, దాని ముందు 'దా' అనే పదాన్ని వ్రాశాడు. దానితో అది 'దాసోऽహం' అయింది. అంటే నేను దాసుడను అని. మరునాడు జ్ఞాని వచ్చి చూసి దాని ముందు 'స' చేర్చాడు. అ దానితో అది 'సదాసోऽహం' అయింది. మరునాడు భక్తుడు 'దా' చేర్చాడు. దాసదాసోऽహం అయింది. నీ దాసదాసుడ్ని నేను – అని. ఇలా భక్తుడు 'దా'ను చేరుస్తు, జ్ఞాని 'స'ను చేరుస్తు ఆ గోడంతా నిండాలు వ్రాశా రు. ఆశ్రమాధిపతి వచ్చి రెండింటినీ [illegible]. దాసోऽహం సోऽ హం ~~~~ గా అంతమవుతుంది. భక్తిమార్గం, జ్ఞానమార్గం రెండూ ఉన్న తమైనవే అని చెప్పి వారిని పంపివేశాడు.

కనుక కర్మలో కాలక్షేపం చేయక, ఏకత్వోపాసనో, పృథక్త్వో పాసనో, ~~~~ సోऽహం భావనో, దాసోऽహం భావమో ఏదో ఒకటి అవలం బించి ఉపాసన చేయాలి. ఆకులు లెక్కపెట్టకుండా కూర్చొని పండ్లు తినాలి. మార్గాలు వేరైనా చేరే గమ్యం ఒకటే.

3. జ్ఞానయజ్ఞేన:- సర్వవ్యాపి, సర్వాంతర్యామి అయిన పరమాత్మ ఈ జగత్తు నందంతటా వ్యాపించియున్నాడు. ఈ జగత్తులోనే ఉంటూ, ఈ జగత్తుకు కా రణమైన పరమాత్మను వెతికి, కనుగొని, ఆ మహత్యాన్ని అనుభవించాలి. దానికొరకే విడిచిపెట్టకుండా ప్రయత్నం చేయాలి. అదే జ్ఞానయజ్ఞం;"

చాక్లెట్లు తయారుచేసే కంపెనీవాడు కొన్ని పొడవుగా, కొన్ని పొట్టిగా, కొన్ని గుండ్రంగా, కొన్ని గుండ్రాయిలాగా వేరువేరు రూపాలలో, వేరు రంగులలో తయారుచేస్తాడు. వాటిపై రంగు రంగుల రేపర్లు ఆకర్షణీయంగా ఉంటాయి.

చాక్లెట్ ఏ రూపంలో ఉన్నా, ఏ రంగులో ఉన్నా, ఏ కవర్‌లో ఉన్నా చాక్లెట్లన్నీ ఒకే రకమైన మాధుర్యంలో ఉంటాయి. వాటి ఆకారాలను, రంగులను వదిలేసి చూస్తుంటే వాటి మాధుర్యాన్ని అనుభవిస్తాం.

అలాగే ఈ జగత్తులో వస్తువులు గాని, ప్రాణికోటి గాని, ఏ రూపంలో ఉన్నా ఏ పేరుతో ఉన్నా అన్నింటిలోను ఉన్నది ఆ పరమాత్మ చైతన్యమేనని గ్రహించిన వాడు సర్వత్రా ఆ పరమాత్మనే దర్శిస్తాడు.

★ అట్టివాడు తనకంటె పాపులను, స్నేహితుని బంధువులను, శత్రువు యొక్క క్రోధాలను, అసూయలు కలిగిన పరుష వాక్యాలను, ఆదరణలు కలిగిన ప్రేమ మాటల్ని, శీతోష్ణాది ద్వంద్వాలను, మానవుల్ని, మృగాల్ని, వృక్షాల్ని, చరాచర జగత్తులను పరమాత్మ యొక్క దివ్య దర్శనాన్ని ఆనంద ఆనందంగాను, బ్రహ్మజ్ఞానంగాను, సచ్చిదానంద రూపంలోను పొందగలుగుతాడు. ఇదే అన్ని మతాలలోను ప్రశంసించబడే ఈశ్వర దర్శనం. ఇలా నామరూపాలతో కూడిన జగత్తునందు ఆ పరమాత్మ తత్త్వాన్ని, ఆ సదానందాన్ని వెతికి కనుక్కోవటమే జ్ఞానయజ్ఞం.

— ఇక జ్ఞానయజ్ఞం ద్వారా ఉపాసన ఎలాగో రాబోయే 4 శ్లోకాల్లో వివరిస్తున్నారు.

శ్లో॥ అహం క్రతురహం యజ్ఞః స్వధాఽహమహమౌషధం।
మంత్రోఽహమహమేవాజ్యం అహమగ్నిరహం హుతం॥ (16)

తా॥ నేను క్రతువును, నేను యజ్ఞాన్ని, పితరుల తర్పించే అన్నం నేను, హోమం చేసే మూలికలు నేను. నేను మంత్రాన్ని, ఆజ్యాన్ని కూడా నేనే, నేను అగ్నిని, హోమకర్మలో అర్పించే ఆహుతులు నేనే.

వ్యాఖ్య:- విశ్వతోముఖుడైన భగవంతుని అనేక రూపాలలో అర్చించే, ఉపాసించే వైఖరిని ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు.

సాధారణంగా యజ్ఞం చేయాలంటే అగ్ని, ఆజ్యం, ఆహుతులు, ఓషధులు, మధుర పదార్థాలు, మంత్రాలు – ఇలాంటివన్నీ సమకూర్చుకొని చేయాలి. కాని జ్ఞానయజ్ఞంలో సర్వమూ భగవంతుడే. ఆ భగవంతుడే 'అహం'(నేను) అని ఇక్కడ చెప్పటం జరిగింది. అంతటా, అన్నింటా ఉండే భగవంతుని తెలుసు

క్రోడటం, అన్నింటినీ భగవంతునిగా దర్శించటమే జ్ఞానయజ్ఞం.

ఈ జగత్తులో కనిపించే రూపాలన్నీ భగవంతుడే. వినిపించే శబ్దాలన్నీ భగవంతుడే. ఎవరికి ఏ వస్తువును సమర్పించినా భగవంతుని కర్పించినట్లే. తాను ఏమి అనుభవిస్తున్నా అన్నీ భగవంతునివే. దైవ గుణాలు గలిగి దైవీ ప్రవృత్తి నాశ్రయించిన వారు ఈ ప్రకారంగా విశ్వరూపోపాసన చేస్తారు.

"ఓ కృష్ణా! నీవు పరమాత్మవే గదా! సర్వవ్యాపివే గదా! నీవు ఏఏ రూపాలలో ఉన్నావో చెబితే ఆయా రూపాలను ఉపాసించటం ద్వారా నిన్ను చేరుకుంటాను" - అని అర్జునుడు అడిగినట్లుగ భావించి భగవానుడిక్కడ 30 రూపాలను చెబుతున్నాడు 4 శ్లోకాల్లో. జగత్తులోని చర-అచర, పుణ్య-పాప, గొప్ప-అల్ప, మంచి-చెడు, ఉత్తమ-నీచ అనే సమస్త రూపాలను పరమాత్మగానే భావించాలి. అయితే హీనమైన, నీచమైన, అల్పమైన వస్తువులను, వ్యక్తులను భగవంతునిగ భావించాలంటే మొదట్లో చాలా కష్టంగా ఉంటుంది. అందుకే భగవంతుడిక్కడ భగవద్దృష్టితో చూడటానికి వీలయ్యే వాటన్నింటినే పేర్కొన్నాడు, ఇక రాబోయే అధ్యాయంలో అన్ని విభూతులను పేర్కొనటం జరిగింది. దానిలో మిత్రులలోను, శత్రువులలోను, మంచివాటిలోను, అల్పమైన వాటిలోను పరమాత్మను దర్శించటం కుదురుతుంది. ముందుగా ఈ శ్లోకంలో 8 రూపాలను చెప్పటం జరిగింది.

భగవంతుణ్ణి దేవాలయంలో, మాత్రమే గాక జగత్తునందంతటా దర్శించటానికి వీలుగా ఇక్కడ యజ్ఞప్రక్రియను ఎన్నుకున్నారు. యజ్ఞప్రక్రియనే ఎందుకు ఎన్నుకున్నారు?

మహాభారత కాలంలో దేవతారాధనలన్నీ వేదంలో చెప్పిన కర్మకాండ (యజ్ఞ) రూపంలోనే జరిగేవి. కర్మకాండలో ఉపయోగించే వస్తువులు ఆనాటి వారికి బాగా పరిచయం. అందుకే అర్జునునితో ముందుగా ఈ యజ్ఞ ప్రక్రియను ప్రస్తావించి అందులో ఉపయోగించే వస్తువులు, పదార్థాలు, కర్మవిభాగాలు అన్నీ భగవంతుని స్వరూపాలే అని చెబుతున్నారు. అంతే గాక శ్రీకృష్ణుడు తాను పరమాత్మనే నని చెప్పకనే చెబుతున్నాడు - 'అహం' అంటూ.

1. అహం క్రతుః :- క్రతువులు అంటే వేదముల లోని కర్మకాండయందు చె
ప్పబడిన అగ్నిష్టోమాది క్రతువులు. అవి అన్నీ భగవంతుని స్వరూపాలే. అం
దుకే క్రతువును నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు.

2. అహం యజ్ఞః :- యజ్ఞములంటే గృహస్థుడు తప్పక ఆచరించవలసిన పంచ
యజ్ఞాలతో బాటు, దేవతలను సంతృప్తి పరచటానికి చేసే హోమక్రియలు
అన్నీ యజ్ఞములే. దేవయజ్ఞం, ఋషియజ్ఞం, పితృయజ్ఞం, నృయజ్ఞం, భూ
తయజ్ఞం - ఇవి పంచయజ్ఞాలు. ఈ 5 రకాల యజ్ఞాలు చేయకపోతే మనం
దేవతలకు, ఋషులకు, పితృదేవతలకు, మనుష్యులకు, భూత
కోటికి ఋణపడి ఉంటాం. ఆ ఋణాలు తీరేంతవరకు మళ్ళీ మళ్ళీ ఈ లోక
లోకి వస్తూ పోతూ ఉండాల్సిందే. అలాగే మనకు కావలసిన ఆహారాలన్నిం
టినీ తీరుస్తూ మనను పోషిస్తున్న సమస్త దేవతలకు, దిక్పాలకులకు ఆ
హవ్యముల నర్పించి కృతజ్ఞత చూపవలసిన అవసరం ఉన్నది. అందుకొరకు
అగ్నిద్వారా ఆహుతుల నర్పించే హోమక్రియను తప్పక చేయాలి. ఇవన్నీ నేనే
అంటున్నాడు భగవానుడు. అంటే యజ్ఞం భగవంతుని స్వరూపమే.

3. అహం స్వధా :- స్వధ అంటే మంత్రపూర్వకంగా పితృదేవతలకు అర్పించే
అన్నం. అదీ నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. అందుకే అన్నం పరబ్రహ్మస్వ
రూపం అనటం జరిగింది.

మనం ఇచ్చే వస్తువులు పితృదేవతలకు అందుతాయా? అని కొందరి సం
దేహం. ఈ నాడు మంత్రశక్తి లోపించటం వల్ల అలాంటి సందేహాలు వస్తుంటాయి
ఒక గడ్డిపరకను తీసుకొని మంత్రం జపిస్తే ఆగ్నేయాస్త్రం అవుతున్నది, వారు
ణాస్త్రం అవుతున్నది, బ్రహ్మాస్త్రం అవుతున్నది.

ఎండు మిరపకాయను ముక్కు దగ్గర పెట్టుకుంటే ఆ ఘాటు నీకొక్క
డికే. దానినే రోటిలో వేసి దంచితే చుట్టూ ఉన్న 10 మందికి ఘాటు వ్యాపిస్తుం
ది. దాన్ని నిప్పులో వేస్తే పై అంతస్థులో ఉన్నవాడికి కూడా ఘాటు తగులుతుం
ది. అలాగే అగ్నిద్వారా సూక్ష్మరూపం పొందిన వస్తువు వస్తురూపంలో గాక
శక్తిరూపంలో పితృదేవతలకు చేరుతుంది. అ ఆహుతులన్నింటినీ
అగ్ని పోస్టుమేన్ లాగా సకల దేవతలకు అందిస్తాడు. ఈ స్వధ నేనే అంటున్నారు.

4. అహం ఔషధం:- హోమాగ్నిలో వేసే సమిధలు, నవధాన్యాలు, మధుర పదా
ర్థాలు- అన్నీ ఔషధమే. మనం తినే అన్నం కూడా ఔషధమే, ఎందుకంటే ఆక
లి అనే జబ్బుకు ఔషధం అన్నమే గనుక. ఈ ఔషధం నేనే అంటున్నాడు.

5. అహం మంత్రః:- ఆహుతులు సమర్పించేటప్పుడు ఉచ్చరించే మంత్రాలన్నీ
భగవత్స్వరూపమే. స్మార్త కార్యాలలో గాని, శ్రాద్ధకార్యాలలో గాని, యజ్ఞాల
లోగాని. ఉచ్చరించే మంత్రాలన్నీ నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు.

6. అహం ఏవ ఆజ్యం:- దేవతల ప్రీతి కోసం హోమాగ్నిలో వేసే ఆవునెయ్యి
కూడా నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. అంటే ఆజ్యాన్ని భగవంతునిగా భావించాలి.

7. అహం అగ్నిః:- అగ్నిని కూడా నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. హోమాగ్నిని
పవిత్రాగ్ని అంటారు. అగ్ని లేకపోతే జగత్తు లేదు, జీవుడూ లేడు. జబ్బు
పడ్డ వ్యక్తి అంత్యకాలంలో బ్రతికి ఉన్నదా లేదా అని తెలిసేది శరీరంలోని
వేడిని బట్టే. శరీరం పూర్తిగా చల్లబడితే టపా కట్టినట్లే. తిన్న ఆహారాన్ని
అరిగించేది జఠరాగ్నియే. నేను జఠరాగ్ని రూపంలో నీవు తిన్న ఆహారాన్ని
అరిగిస్తున్నాను అని భగవానుడే అన్నాడు. కనుక అగ్ని భగవంతుని రూపమే.

8. అహం హుతం:- హోమకుండంలో హోమం చేసే హోమ ద్రవ్యాలే ఆహూ
తులు. అవి కూడా నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు.

కర్త, కర్మ, క్రియ అన్నీ భగవంతుడే. ఆకారాలు అనేకమైనా అన్నిరూ
పాలలో ఉండేది భగవంతుడే.

బంగారంతో వివిధ వస్తువులు తయారవుతాయి. ఇప్పుడు బంగారం అంటు
న్నది "గాజులు నేనే, ఉంగరాలు నేనే, దుద్దులు నేనే, నెక్లెస్ నేనే, గొలుసు నేనే
అని". ఇలాగే యజ్ఞం నేనే, క్రతువు నేనే, ఆజ్యం నేనే, ఆహుతులు నేనే, అగ్ని నేనే అంటు
న్నాడు భగవానుడు.

శివాభిషేకంలో నమక చమకం లో ఇదే అభిప్రాయం ఉన్నది. "గిరిశ్చ
మే, పయశ్చమే, తిలాశ్చమే" అని. అంటే పర్వతంలో నేనే, పాలలో నేనే, నువ్వు
లలో నేనే - అని. సర్వాలలో పరమాత్మ తప్ప మరేమీ లేదు. ఇలా సర్వం బ్రహ్మ
మయం, భగవన్మయం అని భావన చేస్తూ ఉంటూ భగవద్దృష్టి కలిగి ఉండాలి.
ఇదే జ్ఞానయజ్ఞం'. ఇక్కడ మొత్తం 8 విభూతులు చెప్పారు. ([illegible])

భగవద్గీత

వ్యాఖ్యాత:-

9వ అధ్యాయం

రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగం.

(గత సంచిక తరువాయి.)

- వ్యవహార రంగంలోని విషయాలను ఉదాహరణలుగా జూపి అంటూ ఉన్నది భగవంతుడే అని ఋజువు చేస్తున్నాడు భగవానుడీ శ్లోకంలో.

శ్లో|| పితాऽహమస్య జగతః మాతా ధాతా పితామహః ।
వేద్యం పవిత్ర మోంకార ఋక్సామ యజురేవచ ॥ (17)

తా|| ఈ జగత్తుకు నేను తండ్రిని, తల్లిని, కర్మఫలదాతను, తాతను. తెలియబడవలసిన పవిత్రమైన ఓంకారాన్ని, ఋక్, సామ, యజుర్వేదాలు నేనే.

వ్యాఖ్య:- 'అస్య జగతః' ఈ జగత్తుకు అంటూ భగవానుడు ఈ కనిపించే ప్రపంచాన్ని మన దృష్టికి తెస్తున్నాడు. ఏదైనా ఒక వస్తువు కనిపిస్తే దానిని కార్యం అంటారు. దానిని తయారు చేసిన కర్తను కారణం అంటారు. ఒక మనిషి కనిపిస్తే ఇతడి తల్లి దండ్రి ఎవరో ఉండాలి అని తెలుస్తుంది. అలాగే ఈ జగత్తు కనిపిస్తున్నది గనుక దీనికి తల్లి తండ్రి ఎవరో ఉండాలి. ఆ తల్లి, తండ్రి నేనే అంటున్నాడు పరమాత్మ.

1. అస్య జగతః అహం పితా, మాతా, ధాతా, పితామహః :- ఈ జగత్తుకు నేను తండ్రిని, తల్లిని, కర్మఫలప్రదాతను, తాతను అని 4 రూపాలు తానేనని చెబుతున్నాడు భగవానుడు.

భగవంతుని తల్లిగా, తండ్రిగా ఆరాధించటం హిందూ సాంప్రదాయంలో ఉంది. 'త్వమేవ మాతా చ పితా త్వమేవ' - నీవే తల్లివి, నీవే తండ్రివి - అని. తల్లివి నీవే, తండ్రివి నీవే అని పాడుకోవటం జరుగుతుంది.

ఈ జగత్తుకు ఉపాదానకారణం (ముడి సరుకు) ప్రకృతి లేదా మాయ, కనుక ప్రకృతే దీనికి తల్లి. ఈ ప్రకృతికి అధిష్ఠానం పరమాత్మ, కనుక ఆయన తండ్రి. ప్రకృతి యందు బీజాన్నుంచే వాడు గనుక తండ్రి. "బీజం మాం సర్వభూతానాం" ఈ సమస్త ప్రాణికోట్లకు నేను బీజాన్ని అని స్వయంగా భగవానుడే భగవద్గీతయందు తెలియజేయటం జరిగింది.

మనం ఎన్ని జన్మలెత్తినా అన్ని జన్మలలోనూ అందరికీ పరమాత్మే తల్లి తండ్రి. లౌకికంగా ఒక్కొక్క జన్మలో ఒక్కొక్క తల్లి, ఒక్కొక్క తండ్రి ఉంటారు. అయితే ఆ శరీరాన్ని వదలటంతో వారితో సంబంధం కట్. కాని పరమాత్మ శాశ్వతుడు గనుక ఆయనతో సంబంధం శాశ్వతం. మరి నిజమైన తల్లిదండ్రులు పరమాత్మే గనుక మనం ఆశ్రయించవలసింది పరమాత్మనే. మనం పరమాత్మను ఆశ్రయిస్తే ఆయన మనను తల్లిలా ఆదరించి, తండ్రిలా పోషిస్తాడు.

మరి ఈ లౌకికమైన తల్లిదండ్రులను పట్టించుకోనక్కరలేదా? అంటే నీ దేహం ఉన్నంతవరకు వారిలోనే పరమాత్మను దర్శించాలి. అదే భగవంతునికి ప్రీతికరమైనది.

ఇక తల్లి, తండ్రినే కాదు, 'ధాతను' అని కూడా అంటున్నాడు భగవానుడు. ధాత అంటే కర్మఫలప్రదాత. మనం పుణ్యం చేసుకుంటే సుఖాలను, పాపం చేసుకుంటే దుఃఖాలను ఇచ్చేది కూడా ఆయనే. మధ్యలో ఆయనెవరండీ ఇవ్వటానికి? అంటారు కొందరు. నీవు బ్యాంకులో డబ్బు వేశావు. 5 సం॥ల తర్వాత నీ డబ్బు నీకు ఇవ్వటానికి అక్కడ ఒక క్యాషియరు ఉండాలి గదా! ఎక్కువ తక్కువలు కాకుండా ఖచ్చితంగా నీకు లెక్కగట్టి ఇవ్వాలి గదా! అలాగే మనం చేసిన కర్మలు ఎలాంటివో చూచి, ఏ కర్మలకు ఎలాంటి ఫలితం ఇవ్వాలో ఖచ్చితంగా లెక్కగట్టి ఇచ్చేవాడే భగవానుడు.

ఇక 4వ రూపం పితామహః – అంటే తాత. తల్లి ఇంటిపనుల్లో ఉండి, తండ్రి సంపాదనవ్యవహారాల్లో ఉండి బిడ్డను పట్టించుకోలేనప్పుడు తాత ఆ బిడ్డను ఆడిస్తాడు, నవ్విస్తాడు, కథలు చెబుతాడు, హితబోధలు చేస్తాడు. అలా ఎంతో సన్నిహితంగా ఉంటాడు. అసలు కన్న కొసరు ముద్దు అన్నట్లు కుమారుని మీద కన్న మనుమడి మీదనే ముద్దు ఎక్కువ. అలాగే జగత్తుకు హితం కలిగించేవాడు గనుక పరమాత్మ పితామహుడు.

ప్రపంచం కొన్ని నియమాలకు లోబడి, పవిత్రమైన పద్ధతిలో నడుస్తుంది. ఈ నియమాలను, పద్ధతులను అనుసరించే వారు కొందరైతే,

వాటిని నిర్లక్ష్యం చేసేవారు, ఎదిరించేవారు, వ్యతిరేకించేవారు కూడా
కొందరుంటారు. అయితే తల్లిలా లాలించి, తండ్రిలా రక్షణత్వం చూపి,
న్యాయమూర్తిలా నిర్లిప్తంగా నియమాలను అమలు పరుస్తూ, తాతలా
చనువుతో వ్యవహరిస్తూ అందరినీ భరించేవాడు భగవానుడే. అందుకే
ఆయన తల్లి, తండ్రి, ధాత, పితామహుడు. ఆయా రూపాలలో ఉన్నది భగవ
తుడే అని దర్శించాలి.

2. వేద్యం పవిత్రం ఓంకారం:- తెలియబడవలసినది పవిత్రమైన ఓంకారమే.
ఓంకారం అనేది పరమపవిత్రం. ఓంకారం అంటే పరమాత్మే. అదే ప్రణవం. పర
మాత్మ యొక్క అసలు పేరు ఓంకారమే. రాముడు, కృష్ణుడు, శివుడు, శంకరుడు,
అల్లా, క్రీస్తు ఇలా ఎన్ని పేర్లున్నా అసలు పేరు మాత్రం 'ఓం'. ఎందుకంటే మిగి
లిన అన్ని పేర్లు పరమాత్మలోని ఏకాంశ శక్తిని ప్రదర్శిస్తాయి. కాని 'ఓం' అనేది
పరమాత్మలోని సమస్త శక్తులను ప్రతిబింబిస్తుంది. అందుకే అది పవిత్రం.
విష్ణుసహస్రనామంలో "పవిత్రాణాం పవిత్రం యో మంగళానాంచ
మంగళం" అని ఉన్నది. పవిత్రమైన వాటిలో పవిత్రం, మంగళమైన వాటిలో
మంగళం నేనే అని దాని అర్థం.

అట్టి పవిత్రమైన ఓంకారాన్ని తెలుసుకోవాలి. అందుకోసమే ఈ మాన
వ జన్మ. దానిని తెలుసుకోకపోతే ఈ మానవ జన్మ వృథా అయిపోయినట్లే. ఎం
దుకు తెలుసుకోవాలి? వేదమే దీనికి సమాధానం చెబుతున్నది. "యత్ జ్ఞాత్వా
సర్వమిదం జ్ఞాతం భవతి"- దేనిని తెలుసుకుంటే ఈ సర్వమూ తెలిసిపో
తుందో అదే పరమాత్మ - అని. పరమాత్మను తెలుసుకుంటే ప్రయోజనం?
"యత్ జ్ఞాత్వా మోక్ష్యసే ఽశుభాత్" - దానిని తెలుసుకుంటే అన్ని అశుభాల
నుండి విడుదల పొందుతావు- అని ఈ అధ్యాయంలోనే చెప్పటం జరిగింది.
అందుకే పరమాత్మను- 'ఓం'కారాన్ని తప్పక తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసు
కొని సమస్త అశుభాలనుండి విముక్తి పొందాలి.

3. ఋక్, సామ, యజురేవచ:- ఋగ్వేదం, యజుర్వేదం, సామవేదం నేనే అంటు
న్నాడు భగవానుడు. ఋగ్వేదం సృష్టికి సంబంధించిన విషయాలను, యజుర్వేదం

స్థితికి - పోషణకు సంబంధించిన విషయాలను, సామవేదం లయానికి సంబం
ధించిన విషయాలను తెలియజేస్తుంది. అందుకే ఋగ్వేదానికి బ్రహ్మ, యజుర్వేదా
నికి విష్ణువు, సామవేదానికి ఈశ్వరుడు అధిష్ఠాన దేవతలుగా ఉన్నారు. నిజంగా
సృష్టి, స్థితి, లయకర్త పరమాత్మే కనుక 3 వేదాలు నేనే అంటున్నాడు. వేదాలంటే
శ్రుతులు. అంటే విన్నవి. విన్నదెవరు? మహర్షులు. వినిపించినదెవరు? వారిలోనే ఉన్న
పరమాత్మ. కనుక వేదాలన్నీ పరమాత్మే. వేదాలను భగవత్ స్వరూపంగా దర్శించాల.
ఇక్కడ మొత్తం 8 విభూతులు చెప్పారు. మొత్తం 8+8 = 16.

— ఇంకా ఏఏ రూపాలలో భగవంతుడున్నాడో మరికొన్ని విభూతులను చెబుతున్నాడు.

శ్లో॥ గతిర్భర్తా ప్రభుస్సాక్షీ నివాసశ్శరణం సుహృత్ ।
ప్రభవః ప్రలయః స్థానం నిధానం బీజ మవ్యయం ॥ (18)

తా॥ పరమలక్ష్యం, భరించేవాడు, ప్రభువు, జరిగేవాటిని చూసే సాక్షి, సర్వా
నికీ నిలయం, శరణం, ఆప్తుడను, సృష్టి స్థితి లయాలు, ఆధారం, అవ్యయ బీజం నేనే.

వ్యాఖ్య:- 1. గతి :- గతి అంటే గమ్యం, లక్ష్యం, చేరుకోవలసిన స్థానం. ఈ
లోకంలో పుట్టిన ప్రతిప్రాణీ, ప్రతిజీవి అంతిమంగా చేరుకోవలసింది ఆ పర
మాత్మనే. అదే అందరి పరమ లక్ష్యం. ఆ లక్ష్యాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని మనం న
డుచుకోవాలి. దాన ధర్మాలు చేసినా, పూజలు, యజ్ఞాలు చేసినా, జప తపాదులు
చేసినా, శ్రవణ మనన నిధిధ్యాసనలు చేసినా, ఆత్మవిచారణ చేసినా చివరకు
ఆ పరమాత్మను చేరుకొనుటకే చేయాలి. గమ్యం తెలియకుండా ప్రయాణం చేస్తే
అతడు ఎక్కడకు చేరుతుంటాడో అతడికే తెలియదు. మనం ఎందుకు పరమా
త్మవద్దకే చేరుకోవాలి? మన స్వస్థానం అదే గనుక. మన స్వస్థానం నుండి జారి
పడ్డాం. ఎన్నో కష్టాలు, దుఃఖాలు పడుతున్నాం, ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతున్నాం,
దారి తెన్ను తెలియటంలేదు. అందువల్ల సద్గురువు అనే బాటసారి మాట
లు విని మన స్వస్థానం ఏదో తెలుసుకొని, ఆయన చూపిన మార్గంలో ప్రయా
ణించి మన స్వస్థానాన్ని చేరుకుంటే సమస్త దుఃఖాలు పూర్తిగా నివృత్తిచెంది
శాశ్వత ఆనందాన్ని పొందుతాం. స్వస్థానం ఎవరికైనా హాయిని ఆనందాన్ని
ఇస్తుంది గదా! కనుక అందరిగతి పరమాత్మ [illegible]మే.

2. భర్త :- భర్త అంటే భరించేవాడు, పోషించేవాడు అని. ఈ సమస్త జీవుల్ల
కు కావలసిన ఆహారం, నీరు, గాలి, వెలుతురు అన్నింటిని ఇచ్చి పోషించేవాడు
పరమాత్మే. అన్నీ మనమే సంపాదించుకుంటున్నాం గదా! అని అహంకారంతో అల్ల
ల్లాడిపోతారు కొందరు. ఈ భూమిని ఎవరు వచ్చి తెచ్చారు? ఈ గాలిని, సూర్యు
ణ్ణి, చంద్రుణ్ణి, సముద్రాలను, వర్షాలను, వృక్షాలను, కొండలను ఎవరు తెచ్చారు? ఇ
వన్నీ ఎవరి ఆస్తి? కనుకనే పరమాత్మే నిజమైన పోషకుడు. అలా పోషిస్తూ
భరించేవాడు గనుక భర్త. భర్త వియోగం భార్యకెంత దుఃఖమో భగవంతుని
వియోగం జీవులకు అలాగే దుఃఖప్రదం, భగవంతునికి దూరం కావటం వల్లనే ఈ సంసార తాపత్రయాలలో చిక్కుకొని
జనన మరణ చక్రంలో చిక్కుకొని బాధలు పడాలి. ఆయన అన్నింటిని ఇచ్చి
పోషించటమే కాదు తిన్న ఆహారాన్ని అరిగించేవాడు, చూచేశక్తిని, వినేశక్తిని,
రుచి చూచే శక్తిని, మాట్లాడే శక్తిని అన్నింటిని ఇచ్చేది ఆయనే. అందుకే ఆయన
భర్త అన్నారు.

3. ప్రభుః :- శాసించేవాడు. ఆయన శాసనాన్ని ధిక్కరించే శక్తి ఎవరికీ లేదు.
కనుకనే దశరథుడు పుత్రశోకంతో మరణించాడు, దేవకీ వసుదేవులు కారా
గార వాస శిక్షను అనుభవించారు. ఎంతటి వారైనా ఆయన శాసనానికి తలవంచాల్సిందే

4. సాక్షి :- ఈ ప్రపంచంలో ఎక్కడ ఏమి జరిగినా, ఎవరి మనస్సులలో ఏమి ఆలో
చనలు, సంకల్పాలు చేసినా, ఎవరు ఏ పాపపుణ్యాలు ఆచరించినా అన్నింటిని కేవలం
గా ఏ రాగద్వేషాలు లేకుండా నిర్లిప్తంగా చూసే సాక్షి భగవంతుడు. ఆయన
అందరిలో, అన్నింటిలో అంతర్యామిగా ఉండి సర్వాన్నీ రికార్డు చేస్తుంటాడు. చిత్రగు
ప్తంగా ఉండి చూస్తుంటాడు. కనుక ఎవరూ చూడటం లేదు గదా! అని ఎలాబడితే
అలా ప్రవర్తించరాదు.

5. నివాసః :- ఈ జగత్తుకు, అందలి చరాచర జీవరాసులకు, అన్నింటికి
నివాసం నేనే అంటున్నాడు పరమాత్మ. నిజంగా ఈ జగత్తంతా పరమాత్మలో ఒక
భాగం. అంటే పరమాత్మ బొజ్జలోనే ఈ ప్రపంచం అంతా ఉన్నది. అంటే అందరికీ
నివాసం పరమాత్మే. ఇదే విశ్వరూప సందర్శనయోగంలో చూపించి. ఇదే యశో
దకు నోరు తెరిచి చూపించింది. కనుక అందరి నివాసం పరమాత్మే అని గ్రహించాలి.

6. శరణం :- మన నివాసం పరమాత్మే గనుక మనం శరణు కోరవలసింది కూడా

ఆ పరమాత్మనే. శరణన్న వారిని రక్షించటం ఆయన లక్షణం. ఈ ప్రపంచ వస్తు
వులను శరణు కోరితే వారితో పాటుగా నశించటమే. కనుక శాశ్వత ఆనందస్వ
రూపుడైన పరమాత్మనే శరణు కోరాలి. అన్ని విధాలా శరణు కోరాలి. సంపూర్ణం
గా శరణాగతులం కావాలి. గజేంద్రుని లాగా, ప్రహ్లాదుని లాగా, ద్రౌపది లాగా నీవే
తప్ప నితః పరంబెరుగ మన్నింపదగున్ దీనుని కావవే ఈశ్వర సంరక్షించు
భద్రాత్మకా! అని సంపూర్ణంగా శరణు కోరాలి.

7. సువ్రతః:- ప్రతి ఫలాన్ని కోరకుండా ఉపకారాన్ని చేసేవాడు సువ్రతః. పరమా
త్మ అట్టివాడే. [illegible] మిత్రులు, బంధువులు ఎవరైనా చేసిన మేలుకు ప్రతిగానో, భవిష్య
త్తులో ఉపయోగపడతారనో, కీర్తి కోసమో ఉపకారం చేయవచ్చు. కొందరు అది
చేయరు. కాని పరమాత్మ అలాకాదు. నిజంగా మనవల్ల పరమాత్మకు ఏం మేలు జరగాలి?
ఏమీ లేదు. ఆయన సర్వజ్ఞుడు, దయామయుడు కనుకనే శరణన్న వారిని రక్షిస్తాడు.
కనుక సువ్రతః. మనం ఎలాంటి వారమైనా, కోరినా-కోరకున్నా, సూర్యుని వెలుగును,
చంద్రుని చల్లదనాన్ని, త్రాగే నీటిని, పీల్చే గాలిని, ఆధారమైన భూమిని, ఓషధు
లను, ఫలాలను, పుష్పాలను, ధాన్యాలను ఇన్నింటిని ఇచ్చే సువ్రతః పరమాత్మ.

8. ప్రభవః ప్రలయః స్థానం:- అలలు సముద్రంలోనే పుట్టి, కొంతసేపు ఉండి,
చివరకు ఆ సముద్రంలోనే లయమౌతున్నాయి. అలాగే ఈ జగత్తు పరమాత్మ
లోనే పుట్టి, పరమాత్మలోనే స్థితి కలిగి ఉండి, చివరకు పరమాత్మలోనే లయమ
వుతున్నది. అంటే జగత్తు అలలాంటిది. అంతేకాదు మనం పడుకొని నిద్రపోతే
కలవస్తున్నది. ఆ కల కొంతకాలం ఉంటున్నది. తరువాత కల లేనిదై పోతున్నది. మరి
ఈ కల ఎక్కడ పుడుతున్నది? మన మనస్సులోనే. అది ఎక్కడ ఉంటున్నది? మన
స్సులోనే. మనస్సే దానిని పోషించి నిలుపుతున్నది. చివరకు మనస్సులోనే లేనిది
దై పోతున్నది. అంటే స్వప్నప్రపంచాన్ని మనస్సు సృష్టిస్తున్నది, పోషిస్తున్నది.
లయం చేస్తున్నది. అంటే ఆ స్వప్నప్రపంచ పుట్టుక, స్థితి, లయం అన్నీ మనస్సు
లోనే. [struck out]. ఆ మనస్సుంటున్నది, నేనే స్వప్నం పుట్టుకకు
నేనే స్వప్నం యొక్క స్థితిని, నేనే స్వప్నం యొక్క లయాన్ని అని. అలాగే ఈ జ
గత్తు యొక్క సృష్టి-స్థితి-లయాలన్నీ ఆ పరమాత్మే. అలా చూడాలి

9. నిధానం:- సర్వజీవులకు భగవంతుడు నిధి లాంటివాడు. ప్రళయకాలం లో జీవులన్నీ తమ స్థూల దేహాలను వదలి, వారి వారి కారణ శరీరాలతో ప్రకృతిలో పరమాత్మలోనే లయమై ఉండిపోతారు. అందరి సమిష్టి వాసనలు ఆయనలో నిక్షిప్తం అయి ఉంటాయి. కనుక ఆయన నిధిలాంటివాడు, Store House లాంటివాడు.

10. అవ్యయం బీజం:- భగవంతునిలో ప్రళయకాలంలో నిక్షిప్తం చేయబడిన Store చేయబడిన కర్మఫలాలు, వాసనలు బీజరూపంలో ఉంటాయి. సృష్టికాలంలో ఆ బీజం నుండే సర్వప్రాణులు వ్యక్తమవుతారు. మరి బీజం నశించిపోదా? లేదు. ఇది అలా నశించే బీజం కాదు. ఇది అవ్యయం. ఎందుకంటే ఎందరు ఆ బీజంలో నుండి వ్యక్తమైనా ఇంకా వ్యక్తం కాని కర్మఫలాలు, వాసనలు అనేకగా ఉండిపోతాయి. పోయేవి పోతుంటే వచ్చేవి వస్తుంటాయి. ఆ బీజం మొత్తం ఎప్పటికీ అలాగే ఉండిపోతుంది. అందుకే ఇది నాశరహితమైన బీజం. ఇలా జీవుల కర్మఫలాలు, వాసనలతో కూడిన అవ్యయ బీజాన్ని భగవంతునిగా దర్శించాలి.

ఈ శ్లోకంలో మొత్తం 10 విభాగాలు చెప్పారు. మొత్తం 8+8+10 = 26.

— ఇంకా కొన్ని విభూతులను తరువాతి శ్లోకంలో చెప్పబోతున్నారు.

శ్లో॥ తపామ్యహమహం వర్షం నిగృహ్ణామ్యుత్సృజామి చ।
అమృతం చైవ మృత్యుశ్చ సదసచ్చాహమర్జున॥ (19)

తా॥ అర్జునా! ఎండ కాయించేది, వర్షాన్ని నిలుపు చేసేది, కురిపించేది నేనే. అమృతాన్ని మరియు మృత్యువును. అలాగే సత్తు, అసత్తు కూడా నేనే.

వ్యాఖ్య:- ఈ జగత్తుకు, జగత్తులో జరిగే క్రియలకు కూడా ఆధారభూతుడను నేనే నని భగవానుడీ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు. ఇక్కడ జరిగే సర్వమూ ఆయన వల్లనే అని తెలుస్తున్నది.

కరెంటు ఉండటం వల్లనే లైటు వెలుగుతున్నది, ఫ్యాన్ తిరుగుతున్నది. ఫ్రిజ్ చల్లబరుస్తుంది, హీటరు వేడినిస్తుంది. ఈ పనులకు కారణం కరెంటే. అలాగే

1. తపామ్యహం:- సూర్యుడు తన కిరణాలతో జగత్తును తపింపజేసి, జీవులకు కావలసిన వేడిని, వెలుగును ప్రసాదిస్తున్నాడంటే దానికి కారణం సూర్యునిలోని పరమాత్మశక్తియే. సూర్యుని వెలుగు సూర్యునిది కాదు. నాదే-

2. వర్షం నిగృహ్ణామి, ఉత్సృజామి :- వర్షాన్ని నిలుపు చేసేది, కురిపించేది నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. సూర్యకిరణాల వేడికి సముద్రంలోని నీరు వేడెక్కి ఆవిరై, మేఘాలుగా ఏర్పడుతుంది. ఆ మేఘాలను ఆకాశంలో ఎవరు నిలుపుతున్నారు? తిరిగి వర్షాకాలంలో ఎవరు వర్షంగా కురిపిస్తున్నారు? అది నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. వేసవి కాలంలో నీరు వేడెక్కి మేఘాలుగా మారి అపుడే వర్షం కురిస్తే వేసవి దాటిన తర్వాత వర్షాలెలా కురుస్తాయి? అంటే వేసవిలో ఏర్పడిన మేఘాలు కొంతకాలం దాగి ఉండాలి. అలా ఉంచేది నేనే. తిరిగి కురిపించేది నేనే అని భగవానుడు తన విభూతిని తెలియజేస్తున్నాడు.

ఇక్కడ మరో విశేషం కూడా ఉన్నది. ఉప్పు నీటిని తీయనైన మంచినీటిని ప్రపంచానికి ఇస్తున్నాడు పరమాత్మ. ఇదే పరమాత్మ మహిమ.

3. అమృతం, మృత్యుశ్చైవ :- అమృతాన్ని, మృత్యువును నేనే. అమృతం అంటే మృతం కానిది. మార్పు లేనిది. అట్టి మార్పులు లేనిది ఆత్మ లేక పరమాత్మయే. ఈ లోకంలో అన్ని మార్పులు చెందేవే. మృతమే. కాని పరమాత్మ అమృతం.

నేను అమృతాన్ని అని చెప్పిన పరమాత్మ మృత్యుః కూడా నేనే అంటున్నాడు. అంటే మృత్యువు, మృత్యుంజయుడు రెండూ తానే నన్న మాట.

మృత్యువు నా విభూతి అని 10వ అధ్యాయంలో కూడా చెప్పటం జరిగింది. మృత్యువు అంటే పనికిరాని పాతను వదిలించి ప్రపంచాన్ని ఎప్పటికప్పుడు నూతనత్వంతో కళకళలాడించటమే. అది కూడా పరమాత్మ మహిమే. అసలు మృత్యువే లేకపోతే ఈ భూమి ఎలా ఉంటుంది? తరతరాల మనుషులు రోగాలతో, వృద్ధాప్యంతో తరువాతి తరాల వారిపై ఆధారపడి వారికి భారంగా బ్రతకాలి. ఇక ఇళ్ళు ఎలా ఉండాలి? ఒకొక్క చిన్న గ్రామం [crossed out] అంత ఇళ్ళుండాలి. వందల కొద్దీ వేల కొద్దీ మంచాలుండాలి. రోజూ బస్తాల కొద్దీ ఆహారధాన్యాలు కావాలి. ఇక తేళ్ళు పాములూ, పురుగులూ, ఈగలు, దోమలు - వాటికి కూడా మృత్యువు లేదు గనుక అంతటా ముసురుకొని ఉంటాయి. వాటితో సహ జీవనం సాగించాలి. పుట్టినవాడికి చావుండదు. మనిషి కదలటానికి చోటుండదు. ఒకడు సంపాదిస్తే వందల మంది అవా

ఆ. ఎందుకో ఈ బాధలు లేకుండా మృత్యువు అనే లయస్థితిని భగవంతుడు ఏర్పాటు చేశాడు. లేకపోతే అంటికారకమైన, గాలి, నీరు, స్థలం చాలకపోవు. ఈ దుర్భర జీవనం లేకుండా భగవంతుడు మృత్యువు ద్వారా మేలు చేస్తున్నాడు. కనుక మృత్యువు అమంగళం కాదు. మంగళమే. అందుకే ఎవరైనా చనిపోయినప్పుడు శివైక్యం చెందాడు అంటారు. శివ అంటే మంగళస్వరూపం. కనుక అమృతం - మృత్యువు రెండూ భగవానుడే.

4. సత్తు, అసత్తు నేనే:- సత్తు అసత్తు అనే పదాలకు అనేక అర్థాలు. కార్యము-కారణము అని, వ్యక్తము-అవ్యక్తము అని, స్థూలము-సూక్ష్మము అని, నశించేది-నశించనిది అని.

* (i) పరమాత్మే జగత్తు రూపంలో కార్యంగా చైతన్యరూపంలో కారణంగాను
* (ii) పరమాత్మే జీవుల రూపంలో వ్యక్తంగా, చైతన్యరూపంలో అవ్యక్తంగాను,
* (iii) పరమాత్మే జగత్తు రూపంలో స్థూలంగా, చైతన్యరూపంలో సూక్ష్మంగాను,
* (iv) పరమాత్మే దేహాల రూపంలో నశించేదిగా, ఆత్మరూపంలో నశించనిదిగాను,

ఉన్నది.

ఇలా సర్వాత్మ భగవంతుని మహిమను, ఆయన వివిధ రూపాలను దర్శిస్తూ ఆయనలో సన్నిహితంగా ఉండి ఆయనలో ఐక్యతను సాధించటమే జ్ఞాన యజ్ఞం. దీనిలో 30 విభూతులు చెప్పినట్లైనది. 8+8+10+4 = 30.

ఏకత్వోపాసన, పృథక్త్వోపాసన చెప్పి, చివరకు ఈ బహుధా ఉపాసనను - అంటే విశ్వరూపోపాసనను చెప్పి ఈ ప్రకరణాన్ని ముగిస్తున్నాడు.

“సర్వదేవ నమస్కారం కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి” - ఏ దేవునికి నమస్కరించినా అది కేశవునికే చేరుతుంది - అంటే పరమాత్మకే చేరుతుంది. ఇది శాస్త్రవాక్యం. దీనిని అర్థం చేసుకోలేని వారు పరమాత్మ వేరు, దేవతలు వేరు అనే భేదదృష్టితో ఫలాపేక్షతో అనేక పూజలు, యజ్ఞాలు చేస్తుంటారు. ఇలా అజ్ఞానంతో ఫలాపేక్షతో కర్మలు చేసే వారికి ఎట్టి ఫలితం కలుగుతుందో వారి పరిస్థితి ఏమిటో రాబోయే 2 శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతున్నాడు భగవానుడు. నిందించినట్లు కనిపిస్తున్నా ఇది నింద కాదు. దయతో - ఆవేదనతో పసివారికి చెప్పటమే -

-శాస్త్రాలలోని విషయాలు తెలుసుకున్నవారు కూడా సుఖాలను భోగాలను ఆశించి, వేదాలలోని కర్మకాండలో చెప్పిన యజ్ఞవిధులను, పూజాదికాలను నిర్వర్తిస్తుంటారు. అట్టివారికి ఎలాంటి ఫలితాలు కలుగుతాయో రాబోయే 2 శ్లోకాల్లో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ త్రైవిద్యా మాం సోమపాః పూతపాపాః
యజ్ఞైరిష్ట్వా స్వర్గతిం ప్రార్థయంతే ।
తే పుణ్యమాసాద్య సురేంద్రలోకం
అశ్నంతి దివ్యాన్ దివి దేవభోగాన్ ॥ (20)

తా॥ త్రివేదులు సోమపానంతో పవిత్రులై, నన్ను యజ్ఞాల ద్వారా పూజించి, స్వర్గభోగాలను కోరుకుంటారు. వారు పుణ్యాలకు ఫలితంగా స్వర్గలోకాన్ని చేరుకొని, అక్కడ దివ్యమైన దేవభోగాలను అనుభవిస్తారు.

వ్యాఖ్య:- త్రైవిద్యా:- అంటే త్రివేదులు - 3 వేదాలను అభ్యసించిన వారు. వేదాలలో కర్మకాండ, ఉపాసనాకాండ, జ్ఞానకాండ అని 3 విభాగాలున్నాయి. అందులో కర్మకాండలో యజ్ఞయాగాది విధులు ఎలా నిర్వర్తించాలో, దేని వల్ల ఎలాంటి ఫలితమో వివరంగా ఉన్నది. అది తెలుసుకున్న వారే త్రివేదులు. వారు నియమనిష్ఠలతో ఆయా యజ్ఞవిధులు నిర్వర్తిస్తారు.

సోమపాః:- యజ్ఞం పూర్తయిన తర్వాత సోమవల్లి అనే తీగ యొక్క రసంతో సోమపానం చేస్తారు. దానితో యజ్ఞం పూర్తయినట్లు.

సోమవల్లి అనే తీగె శుక్లపక్షంలో ఆకులు వేస్తుంది. కృష్ణపక్షంలో ఆకులు రాలుస్తుంది. దాని రసాన్ని తీసి కొంత హోమకుండంలో వేసి, మిగిలిన దాన్ని యజ్ఞం పూర్తి కాగానే కర్త పానం చేస్తాడు. అలా సోమపానం చేసినవాడే సోమపాః

అలా ఎవరైతే సోమరసాన్ని త్రాగుతారో వారు పాపవిముక్తులౌతారు. అందుకే అతణ్ణి పూతపాపాః అంటారు. దానితో స్వర్గానికి అటంకం కలిగించే పాపాలు తొలగిపోతాయి. వారు యజ్ఞాలనెందుకు చేస్తారు?

స్వర్గతిం ప్రార్థయంతే:- స్వర్గభోగాలను కోరినవారై యజ్ఞాలు చేస్తారు. త్రయీ విద్యలు పఠించారు, సోమపానం చేశారు, సోమయాజులయ్యారు. అయితేనేం కొండను త్రవ్వి ఎలుకను పట్టినట్టు గొప్ప పనులు చేసి అల్పఫలితాల కొరకే అర్రులు

చూస్తున్నారు. అందుకే భగవానుడు వారిపై జాలిపడుతున్నాడు.

నిజంగా ఈ యజ్ఞాల ద్వారా మనం పూజించే దేవతలంతా ఆ పరమాత్మ స్వరూపులే. కాని మనకా భావన ఉండదు. దేవతలలో పరమాత్మ దృష్టిని ఉంచాలి. కాని మనం పరమాత్మలో దేవతా దృష్టి నుంచుతాం. చేసేపని గొప్పదైనా భావన అల్పం. అందుకే వచ్చే ఫలం కూడా అల్పమైనదే.

మనం ధర చెల్లించి అంగడిలో వస్తువులను కొంటాం. అలాగే యజ్ఞాలు చేసి స్వర్గంలో భోగాలను కొనుక్కుంటున్నాం. ఇక్కడ చెప్పిన సురేంద్ర లోకం ఇంద్రుడున్న లోకం అనేకాదు, స్వర్గం మొదలు అన్ని దివ్యలోకాలు కూడా.

ఈ లోకాలన్నీ దేవలోకాలు. అంటే పుణ్యం చేసుకున్న వారు దానికి ప్రతిఫలంగా దేవజన్మలెత్తి అక్కడకు చేరుకుంటారు. అక్కడి భోగాలన్నీ దేవభోగాలు. ఈ మానవ లోకంలో ఉండే భోగాలలాంటివి కావు. అవి దివ్యమైనవి. ఇక్కడ స్వేచ్ఛగా భోగాలనుభవించటానికి వీల్లేదు. భయపడుతూ ఉండాలి. అక్కడ మాత్రం స్వేచ్ఛగా భోగాలనుభవించవచ్చు, ఎవరికీ భయపడనవసరం లేదు. ఇక్కడ భోగాలు అనుభవించిన తర్వాత రోగాలు సిద్ధంగా ఉంటాయి. అక్కడ ఎన్ని భోగాలనుభవించినా రోగాలు రావు. ఎందుకంటే వారివి సూక్ష్మశరీరాలు గనుక. అమృతపానం, నందనవన విహారం, అప్సరసలతో సమాగమం — ఇలా ఒకటేమిటి? ఎన్నో భోగాలు —

అలా ఎంతకాలమైనా అనుభవిస్తూ ఉండటమేనా? లేక పరిమితులున్నాయా?

నిజంగా అలా శాశ్వతంగా ఎల్లకాలం భోగాలనుభవిస్తూ ఉండటమే అయితే అందరూ ఇలా కోరికలతో, ఫలాసక్తితో కర్మలు చేయటమే మంచిది. ఎందుకంటే అంతకంటే ఎవరికైనా కావలసిందేముంటుంది? ఇంక ఎక్కడకు వెళ్ళినా ప్రయోజనమేముంటుంది? కాని అలా శాశ్వతంగా సుఖాలు అనుభవించలేరు. ఇక్కడ చేసిన పుణ్యం ఎంత ఉంటుందో అన్నాళ్ళే ఆ లోకం చేరి, దాని ఫలంగానే సుఖభోగాలు. అంటే కర్మలు అంతంతో కూడినవి, కర్మఫలాలు అంతంతో కూడినవి, భోగాలూ అంతంతో కూడినవే — మరి అంతంతో కూడిన ఈ భోగాలు అనుభవించిన తర్వాత ఏమవుతుంది?

(వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

– స్వర్గభోగాలు కోరి యజ్ఞాలు చేసినవారు అక్కడి భోగాలు అనుభవించిన తరువాత ఏం జరుగుతుంది?

శ్లో॥ తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం
క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి ।
ఏవం త్రయీ ధర్మ మనుప్రపన్నాః
గతాగతం కామకామా లభంతే ॥ (21)

తా॥ వారు ఆ విశాలమైన స్వర్గలోకంలో దివ్యభోగాలు అనుభవించి, చేసుకున్న పుణ్యకర్మ ఫలం ఖర్చైపోవటంతో ఈ భూలోకంలోకి ప్రవేశిస్తారు. ఈ ప్రకారంగా కామ్యఫలాలనిచ్చే వేదోక్త కర్మలను అనుష్ఠించే కామదాసులు రాకపోకలతో కూడిన జననమరణాలను పొందుతూ ఉంటారు.

వ్యాఖ్య:– ఈ లోకంలో యజ్ఞయాగాది పుణ్యకర్మలు ఆచరించిన వారు స్వర్గాది దేవలోకాలకు వెళ్ళి అక్కడ చాలాకాలం దివ్యమైన దేవభోగాలను సూక్ష్మశరీరంతో అనుభవిస్తారు. ఐతే అలా అనుభవిస్తూ అక్కడే ఉండిపోతే బాగానే ఉంటుంది. ఎందుకంటే అది విశాలమైన లోకం. ఈ లోకం అంతా ఇరుకు ఇరుకు. స్థలం తక్కువ. జనం ఎక్కువ. అన్నింటికీ పోటీ. అక్కడ ఇదేం ఉండదు. హాయిగా అందరూ కోరిన భోగాలను అనుభవిస్తూ ఉండవచ్చు. అమృతం త్రాగి ఎప్పుడూ యవ్వనంగా ఉండావచ్చు; నందనవన విహారం చెయ్యొచ్చు; అప్సరసలతో నాట్యం చెయ్యవచ్చు, సేవలు చేయించుకోవచ్చు; విమానాల్లో తిరగావచ్చు; కల్పతరువు దగ్గరకెళ్ళి కావలసినవాటిని అడిగి పొందవచ్చు. ఏ మర్యాదలకు లోపం జరిగినా ఇంద్రుడికి ఫోన్ కొట్టి రిపోర్ట్ చెయ్యవచ్చు, ఎంతో స్వేచ్ఛ. అందుకే విశాలం అన్నారు.

అయితే ఇలా ఎన్ని భోగాలు అనుభవించినా శాశ్వతం కాదు. మరి ఎప్పటి వరకు అనుభవించవచ్చు? ఆ తర్వాత ఎక్కడికి వెళ్ళాలి?

క్షీణే పుణ్యే మర్త్యలోకం విశంతి:- మనం ఈ లోకంలో చేసుకున్న పుణ్యఫలం ఎంత వరకు ఉంటుందో అంత వరకే స్వర్గ నివాసం, పుణ్యఫలం కాస్తా క్షయమై పోయిందా! ఒక్కసారిగా ఈ భోగాలు, సుఖానుభవాలు ఆకటే. మర్యాదలన్నీ మటుమాయం.

నీవు 10 వేలు జేబులో వేసుకొని బొంబాయి వెళ్ళావు, లాడ్జిలో A/c రూం తీసుకుంటావు. భోజనం, టిఫిను రూమ్‌కే తెప్పించుకుంటావు. సాయంత్రం కారులో బీచ్‌కు, జూకు, ఇంకా చూడదగిన ప్రదేశాలకు వెళ్తావు. షాపింగ్ చేస్తావు. ఇంకా నీకు ఏ సరదాలున్నా తీర్చుకుంటావు. అయితే ఇలా ఎంత కాలం నీ జేబులోని డబ్బు ఖాళీ అయ్యేదాకా. తిరుగు ప్రయాణానికి మిగుల్చుకోలేదా టికెట్టు లేకుండా తిరిగి తెచ్చుకోవాల్సిందే. ఆ లాడ్జి వారు బైటకు నెట్టేస్తారు.

ఇక్కడ కూడా అంతే. పుణ్యధనం నీ దగ్గర ఎంత ఉన్నదో అంత వరకే నీకు [illegible] మర్యాదలు. ఆ పుణ్యధనం అయిపోయిందా! ఒక్క క్షణం కూడా నిన్ను ఉండనివ్వరు. కుక్కను తరిమినట్లు తరిమేస్తారు, ఇక్కడైనా అడుక్కొని కడుపు నింపుకోవచ్చు. స్వర్గంలో ఆలాంటి దయాదాక్షిణ్యాలుండవు. ఇంత వరకు ఇంద్రుడివి, చంద్రుడివి అని పొగడినవారు కూడా ఛీ, పో! అని నెట్టేస్తారు. 'దూరపు కొండలు నునుపు' అన్నట్లు స్వర్గం అంటే "ఆహా! ఎంత మజాగా ఉంటుందో అని లొట్టలేసుకుంటాం. మన భ్రమను తొలగించటానికే భగవానుడీ [illegible] విప్పి చెపుతున్నాడు.

దీనిని బట్టి పుణ్యకర్మలు చేసి స్వర్గ ఫలాలు కోరుకున్న వాడికి ఈ మర్యాదలు తప్పవని అర్థమవుతుంది. అయితే తరువాత ఏమిటి? - మర్త్యలోకం విశంతి - ఈ భూలోకానికి రావలసిందే. పోనీ వచ్చినా మానవ జన్మలు వస్తాయా? భోగాలనుభవించే జన్మలు వస్తాయా? అదే లేదు. అప్పటికి మన సంచిత కర్మల ఖాతాలో ఏ కర్మలు అనుభవాలు పొందటానికి పక్వానికి వచ్చి ఉన్నాయో ప్రారబ్ధ కర్మల. ఫలితాలు అనుభవించటానికి తగిన జన్మలే వస్తాయి

కనుక దేవలోకం నుండి దిగినవాడు సరాసరి కుక్కగానో, పందిగానో, గాడిదగానో, పుట్టవచ్చు. లేదా మనిషిగాను పుట్టవచ్చు. మనిషిగా కూడా ఉత్తమ భోగాలను భోగించే జన్మ రావచ్చు. లేదా నికృష్టమైన జన్మ రావచ్చు. అమ్మో! నేను దేవలోకం వెళ్ళివచ్చిన వాణ్ణిండే, అక్కడ నాకు ఎంత గౌరవం ఇచ్చారు. అలాంటి నాకు పంది జన్మా? అని తగవు లాడకూడదు. "నీవెందుకైతే పంది జన్మ వచ్చింది. నీ పాపకర్మ. నాకు మాను కాని అనుభవించు" అని సమాధానం వస్తుంది.

ఒక కోటీశ్వరుడు పేకాట ఆడి, త్రాగి తందనాలాడి, దుర్వ్యసనాలలో ఆస్తి నంతా హారతి కర్పూరం చేశాడు. ఇప్పుడు చేతిలో చిల్లి గవ్వలేదు. బాగా ఆకలిగా వుండి హోటల్ కెళ్ళి దర్జాగా కూర్చొని, దోసె, పూరి తిని కాఫీ త్రాగాడు. సర్వర్ బిల్లు తెచ్చి చేతిలో పెట్టాడు. 35/- బిల్లు. తన దగ్గర 5/- ఉన్నాయి. బిల్లు కట్టకుండా వెళుతుంటే ప్రొప్రైటర్ పట్టుకున్నాడు. డబ్బులు లేవు, తరువాత ఇస్తానన్నాడు, ఘర్షణ జరిగింది. "అంట్లు తోమమ"న్నాడు అయ్యరు. ఏయ్ అయ్యరూ! నేనెవరను కున్నావు? పోయిన సంవత్సరం అయితే నిన్ను, నీ హోటల్ని కొనేవాణ్ణి. జాగ్రత్త! అన్నాడు. దానికి అయ్యరు "నూరు తూము కాని అంట్లు తోమరా అంట్ల వెధవ! అన్నాడు. అంతే మనకు కూడా, పూర్వ వైభవాన్ని తలుచుకొంటే ప్రయోజనం లేదు. కనుక ఎన్ని భోగాలు అనుభవించినా చివరకు మర్త్యలోకమే గతి. చేసిన కర్మల ఫలాలు ఎంతటివారైనా అనుభవించాల్సిందే.

ఇలా వేదోక్తమైన కర్మలను, భోగాలపై ఆశతో, కోరికలతో, కామ్య బుద్ధితో, చేసేవారినే కామదాసులు అంటారు. ఈ కామదాసులు గతాగతం లక్షంతో రాకడ పోకడ కలిగిన జనన మరణాలలో ఇరుక్కుపోతారు. మళ్ళీ మళ్ళీ పుడుతూ, మళ్ళీ మళ్ళీ చస్తూ ఈ లోకానికి వస్తూ పోతూ ఉండాలి.

కనుక కామ్యబుద్ధితో ఎన్నిగొప్ప కర్మలు చేసినా ప్రయోజనం లేదు. నిష్కామ బుద్ధితో, భగవ దర్పణ బుద్ధితో కర్మలు చేసి కడతేరమని భగవానుని సలహా! ఇదంతా తెలిసిన మహాత్ముడైనందున అర్జునుడు "ముల్లోక రాజ్యాలు వచ్చినా నాకొద్దు" అంటూ భగవానుని ముఖ్య శిష్యుడైనాడు. భగవద్గీతకు ముద్దు బిడ్డ అయ్యాడు.

- సకామంగా కర్మలు చేసే వాణ్ణి అల్పబుద్ధుడుగా నిందిస్తున్నాడు భగవానుడు. అతణ్ణి కామదాసుడు అంటున్నాడు. నిష్కామంగా, ఫలాపేక్ష లేకుండా కర్మలనాచరించమని భగవంతుని ఆదేశం. అలా చేస్తే చిత్త శుద్ధి కలిగి, జ్ఞాన ద్వారా మోక్షం కలుగుతుంది, నిజమే. మరి ప్రస్తుత అవసరాల సంగతేమిటి? ఎప్పుడూ భగవంతుని చింతనే అయితే కడుపు నిండే దెట్లా? అవసరాలు తీరేదెట్లాగ? దీనికి సమాధానంగా అద్భుతమైన హామీనిస్తున్నాడు భగవానుడు రాబోయే శ్లోకంలో. ఈ శ్లోకం భగవద్గీతలోనే మణిహారంలోని పుష్పాల వరుస.

శ్లో॥ అనన్యాశ్చింతయంతో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే।
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహం॥ (22)

తా॥ అనన్యమైన చిత్తంతో నన్ను చింతిస్తూ ఎవరు పరిపూర్ణంగా ఉపాసిస్తారో నిత్యయుక్తులైన అట్టివారి యోగక్షేమాలను నేనే భరిస్తాను (వహిస్తాను).

వ్యాఖ్య:- భగవద్గీతలో ఇది కీలక శ్లోకం. గీత అనే పుష్పమాలలో మధ్యలో అలంకరించిన గులాబీ పుష్పం వంటిది ఈ శ్లోకం. ఇందులో భగవానుడు సమస్త మానవులకు ఒక అద్భుతమైన హామీ ఇస్తున్నాడు. "ఎవరైతే అన్యమైన చింతనలను - ఆలోచనలను విడిచిపెట్టి, నిరంతరము, ఎడతెగకుండా నన్నే ధ్యానిస్తూ, నన్నే తలుచుకుంటూ, నన్నే స్మరిస్తూ, నా పనులలోనే ఉంటారో అట్టి నిత్యయుక్తుల యోగక్షేమాలు నేనే చూస్తాను" - అని. దీనిలో 'ఎల్లప్పుడూ దైవం-దైవం' అని కూర్చుంటే కుటుంబ పోషణ ఎట్లా? తిండి తిప్పలు ఎట్లా? అని సందేహించే వారికి కూడా జవాబు ఇచ్చినట్లైంది.

యోగక్షేమం వహామ్యహం:- నీ యోగక్షేమాలు నేనే వహిస్తాను.

* 'యోగం' అంటే తనకు లేనిదానిని సంపాదించుకోవటం.
* 'క్షేమం' అంటే తనవద్ద ఉన్నది పోకుండా రక్షించుకోవటం.

ఈ లోకంలో ప్రతి వ్యక్తి తన సుఖం కోసం, సంతోషం కోసం, పోషణ కోసం, భోగం కోసం, తృప్తి కోసం, గౌరవం కోసం ఎప్పుడూ ఏదో ఒక ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉంటాడు. కష్టపడి పని చేస్తూనే ఉంటాడు, సంపాదిస్తూనే ఉంటాడు.
అలాగే తాను సంపాదించుకున్న ధనాన్ని, సంపదలను, వస్తువులను, ఆస్తిపాస్తులను, దాచుకుంటాడు, జాగ్రత్త చేసుకుంటాడు, ఇతరుల నుండి రక్షించు

కాంటాడు. ఇది సాధారణంగా అందరూ చేసేది.

అలాగాక ఎవరైతే నిరంతరం భగవంతునియందే మనస్సునిల్పి, భగవత్కార్యాలలో తలమునకలైయుండే భక్తులు గాని, నిరంతరం జపధ్యానాది సాధనలతో ఉండే పూర్ణ భక్తులుగానీ ఎవరైతే ఉంటారో అట్టి వారి యోగక్షేమాలను నేనే మోస్తాను అని భగవంతుడు హామీ ఇస్తున్నాడు. మీ భారం అంతా నాపై వేయండి నేను మోస్తాను అని భగవానుడు ఎంతో నమ్మకంగా నచ్చచెపుతున్నాడు.

మనం రెండు సూట్‌కేసులు తీసుకొని తిరుపతికి ప్రయాణమయ్యాం. టిక్కెట్టు కొనుక్కొని రైలెక్కాం. తీరా రైలెక్కిన తరువాత రెండు సూట్‌కేసులు నెత్తి మీద పెట్టుకొని సీటు మీద కూర్చున్నాం. ఇప్పుడా రైలు అంటున్నది "నిన్ను నీ సూట్‌కేసులను మొయ్యటానికి నేనుండగా ఎందుకయ్యా పిచ్చివాడా! నీ నెత్తిన పెట్టుకొని మోస్తున్నావు" అని ఎగతాళి చేస్తున్నది.

ఆ రైలు ఎలా అడుగుతున్నదో భగవంతుడు కూడా మనను అడుగుతున్నాడు "నీ యోగక్షేమాలను మోసే వాడ్ని నేనుండగా నీకెందుకయ్యా అనవసరంగా శ్రమ" - అని. "కాకపోతే నీవు 'భక్తి' అనే టిక్కెట్టు కొంటే చాలు" అంటున్నాడు. ఇలాంటి హామీ ఎందుకిస్తున్నాడు భగవానుడు?

అదే! ఎప్పుడూ భగవంతుణ్ణి ధ్యానిస్తూ కూర్చుంటే దైనందిన జీవితం గడిచేదెట్లా? భార్యాబిడ్డల పోషణ ఎట్లా? అని అనేక అనుమానాలు. మనం ఊరకే కూర్చుంటే ఎలా? గాలిలో దీపం పెట్టి దేవుడా! నీవే దిక్కు అంటే ఆరిపోకుండా ఉంటుందా? మనప్రయత్నం మనం చేయవద్దా? అంటారు. అందుకే భగవంతుడు ఇక్కడ స్పష్టం చేస్తున్నాడు. "అవన్నీ నేనే మోస్తాను. నీకు కావలసినవి సంపాదించుకోటానికి ప్రయత్నంకూడా నేనే చేయిస్తాను - అని.

అయితే భగవంతుని నుండి ఇట్టి ప్రయోజనాన్ని పొందాలంటే మనకు కొన్ని అర్హతలుండాలి. ఏమిటవి?

(1) అనన్య చింతన:— భగవంతుని తప్ప ఏ ఇతర విషయాలగురించి చింతన చేయరాదు. నీ చిత్తం పూర్తిగ భగవంతుని యందే నిలపాలి. ఈ లోకంలోని భోగాలపై ఆసక్తితో నిరంతరం శ్రమించి ధనాన్ని సంపాదిస్తారు

కొందరు. స్వర్గ లోకంలోని దివ్య భోగాలనాశించి వేదాలలో చెప్పినట్లు యజ్ఞ యాగాదులు ఆచరిస్తారు మరికొందరు. మోక్షం మీద ప్రాపంచిక భోగాల మీద చింతన గాని, స్వర్గ భోగాల చింతన గాని — ఏదైనా అన్యచింతనయే. వాటిని గూర్చిన చింతన లేకుండా కేవలం భగవంతుని గురించే చింతన చేయాలి. అంటే ఏంచేయాలి? స్తోత్రాలు, భజనలు, పూజలు, యజ్ఞాలు, జపధ్యానాలు భగవత్తత్త్వాన్ని గురించి శాస్త్రాలలో చెప్పబడిన విషయాలను సద్గురువుల ద్వారా శ్రవణం చేయటం - మననం చేయటం, ఆ భక్తి మార్గం - ఇలా నిష్కామ బుద్ధితో చింతన సాగించాలి.

ఇలా నిరంతర చింతన సాగాలంటే ప్రాపంచిక విషయాల మీద, వస్తువుల మీద, భోగాల మీద ఆసక్తి తగ్గాలి. వాటిలోని దోషాలను చూస్తుండాలి. అవి అనిత్యమైనవని, తాత్కాలిక సుఖాలనిచ్చినా చివరకు దుఃఖసముద్రంలో ముంచేస్తాయని గ్రహించి వాటిపై వైముఖ్యం, వైరాగ్యం కలిగి ఉండాలి. లేకపోతే అనన్య చింతన - అనన్య భక్తి కుదరదు.

అలాగాక ప్రాపంచిక సుఖభోగాలను వదులుకోక, పరమాత్మయందు అనన్య భక్తి కూడా కుదరాలి అంటే కుదరదు గాక కుదరదు.

• ఒక దొరగారు వంటవాణ్ణి పిలిచి "మన కోడిపెట్టను సగం కోసి కూర చేసిపెట్టు. మిగతా సగం గుడ్లు పెట్టటానికి ఉంచని" అన్నాడట. దానికా వంటవాడు "దొరా! కూరా కావాలి, గుడ్లూ కావాలి అంటే ఎలా? తిండి మీద ఆశ ఉంటే గుడ్ల మీద ఆశ వదులుకోండి. గుడ్ల మీద ఆశ ఉంటే తిండి మీద ఆశ వదులుకోండి. రెంటి మీద ఆశ ఉంటే కుదరదు, అవ్వా కావాలి బువ్వా కావాలి అంటే ఎలా దొరా?" అన్నాడట. కనుక ప్రాపంచిక భోగాల పై ఆశ ఉన్నదా? పరమాత్మను వదులుకోవాలి. పరమాత్మనందుకోవాలనే ముముక్షువువున్నావా? ప్రాపంచిక భోగాలపై విరక్తి కలగాలి. అలా విరక్తి కలిగిన వాడే అనన్య చిత్తంతో పరమాత్మను ఉపాసించగలుగుతాడు.

మరైతే ఉన్న సంపదలను వదిలేయాలా? అవసరం లేదు, వాటిని

వదలవచ్చు. వాటిపై ఉన్న ఆసక్తిని, అనురాగాన్ని వదిలేయ్ అంటే,. ప్రా
రబ్ధవశాత్తూ నీకు సంపదలు పోగుపడవచ్చు. వాటినుంచి నీవు తొలగిపోనవ
సరంలేదు. నీ మనసులోనుండి వాటిని తొలగించుకో, అంతే.

పడవ నీటిలో ఉండవచ్చు, నీరు పడవలో ఉండరాదు. అలాగే నీవు భోగా
లలో ఉండవచ్చు. కాని నీలో భోగాలు ఉండరాదు. పసివాడు తల్లిని నమ్మినట్లు
ఉన్నట్లు, పిల్లికూన తల్లిపై ఆధారపడినట్లు విశ్వాన్ని రక్షించే విశ్వనాథునిపై
విశ్వాసం ఉంచినవాడే భక్తుడు, పతివ్రతకు భర్తయందే అనురాగం ఉన్నట్లు
అనన్య భక్తునికి పరమాత్మయందే చిత్తం నిలవాలి.

ఇలా దైవాన్ని తప్ప ఇతరత్రా దేనినీ చింతన చేయని వారి యోగ
క్షేమాలనే భగవంతుడు స్వయంగా చూస్తాడు. బిడ్డలకు ఏది అవసరమో తెలుసు
కొని తల్లి ఎలా చూస్తుందో, అలాగే భక్తులకు ఎప్పుడెప్పుడు ఏది అవసరమో
చూసుకొని కాపాడేవాడు భగవంతుడు,

కోడలు పూర్ణ గర్భవతి ఐతే చాలు అత్త ఆమెను కూర్చోబెట్టి పని
చేస్తుంది. ఆమెను ఏ పనీ చేయనివ్వదు. ఆమెకు ఏమేమి ఇష్టమో తెలుసుకొని
అన్నీ చేసి పెడుతుంది, తినిపిస్తుంది, ప్రేమగా ఆదరంగా చూస్తుంది. గర్భ
వతి కాకుండా ఉన్నపుడు ఇంటిపని అంతా కోడలే చేయాలి. అలాగే భక్తుడు
కాని వాడు తన పనులు తానే చూసుకోవాలి. తన యోగక్షేమాలు తానే
పట్టించుకోవాలి. అదే అతడు పూర్ణ భక్తుడైతే ఇక ఆ భగవంతుడే అతడి
యోగక్షేమాలు ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకుంటూ స్వయంగా నిర్వహిస్తాడు.

ఐతే ఈ విషయంలో సంపూర్ణ విశ్వాసం ఉండాలి. సంశయాత్ముడైన
వాడు తన బాధ తానే పడతాడు. "నేను భక్తితో భగవంతుని భజిస్తే నాయోగ
క్షేమాలు నిజంగా చూస్తాడా? ఆయనకు నాలాంటి వారెందరో ఉంటారు గదా! అందరి
నీ పట్టించుకుంటాడా? లేక నాభక్తి అంతగొప్పది గాదని వదిలేస్తాడా?"- ఇలా
సందేహిస్తూ ఉంటే అది పూర్ణ భక్తి కాదు, అనన్య భక్తి కాదు. ఏమైనాకానీ పాలముం
చినా నీటముంచినా నీదే భారం అని పూర్తిగా భారాన్ని భగవంతునిపై వేయాలి.

ఇది మొదటి లక్షణం-

2. పర్యుపాసనతో :- మనం ఈ అనన్య భక్తిని - ఇతర విషయాలపైకి పోకుం డా పరమాత్మపైనే నిలిపే భక్తిని ఏదో కొద్దిసేపు చేసి వదిలెయ్యటం కాదు, నిరంతరం ~~[illegible]~~ చెయ్యాలి. ఎప్పుడో కొద్దిసేపు చేసే భక్తి ఉపాసన అవుతుందేగాని పర్యుపాసన కాదు. ప్రతి రోజూ ఉదయం కొద్దిసేపు పూజ చేసినప్పుడో, జపం చేసినప్పుడో, నామస్మరణ చేసినప్పుడో చేయుటం ఉపాసన. సర్వకాల సర్వావస్థలలోను, నిరంతరం మనం ఏపని చేస్తున్నా, ఏం మాట్లాడుతున్నా చిత్తం మాత్రం పరమాత్మలోనే ఉంటే అది పర్యుపాసన.

అయస్కాంతానికి అంటుకున్న సూదిలాగా —

సముద్రం వైపుకు పరుగెత్తే నదులలాగా —

భక్తుని చిత్తం పరమాత్మనే అంటిపెట్టుకొని ఉండాలి. అలా అనన్యచిత్తంతో నిరంతరము పరమాత్మను ఉపాసించే అట్టి భక్తునికి మరొక గుణము ఉంది. అదే నిత్యయుక్తుడు - నిత్యాభియుక్తుడు. నిత్యము, నిరంతరము పరమాత్మయందే నిష్ఠ గలవాడు అని భావం.

• పండరిపురంలో ఒక గొప్ప భక్తుడున్నాడు. అతడికి ఈ శ్లోకం అంటే ఎంతో అభిమానం, ఎంతో విశ్వాసం. నిరంతరం ఈ శ్లోకాన్ని జపిస్తూ ఉండేవాడు. అతడు లౌకిక విషయాలలో కూడా భగవంతునిపైనే పూర్తిగా ఆధారపడి ఆయన ఇష్టప్రకారమే జీవితాన్ని కొనసాగిస్తున్నాడు. అతడు పేదరికంలో ఉన్నా, అన్నీ భగవంతుడే చూసుకుంటాడు అనే నమ్మకంతో ఉన్నాడు. అలాగే అతడి భక్తి పరమాత్మ అనుగ్రహంతోనే జరిగిపోతున్నది. ఇలా ఉండగా ఒకరోజున భగవంతుడు ఈ భక్తుని పరీక్షించాలనుకున్నారు.

ఆ రోజు ఇంట్లో బియ్యం లేవు. ప్రతి రోజూ లాగే ఏదో విధంగా భగవంతుడే అందజేస్తాడని భార్యాభర్తలు నిశ్చింతగా ఉన్నారు. మధ్యాహ్నం దాటింది. ఇక భార్య భర్తతో అన్నది, "అలా వీధిలోకి వెళ్ళి కొద్దిగా ప్రయత్నం చెయ్యండి. మన ప్రయత్నం మనం చేయక పోతే భగవంతుడు ఎలా సహాయపడతాడండీ!" అన్నది. కాని ఆయన భగవంతునిపై విశ్వాసంతో అలాగే

ఉండిపోయాడు. కాని ఏమీ ప్రయోజనం కలగలేదు. దానితో ఆర్తియున్న భక్తుని హెచ్చరించింది. ఏమి చేయటానికీ తోచలేదు. క్రమంగా ఈ శ్లోకంపై విశ్వాసం సన్నగిల్లిపోయింది. సందేహం కలిగింది.

కష్టం కలిగేటప్పటికి సందేహం కలిగింది.

జ్ఞానాన్ని, భక్తిని ఒరిపిడి చూసే గీటురాళ్ళే కష్టాలు - దు:ఖాలు.

★గీటురాయి మీద గీటువేసి చూస్తేగాని బంగారం నాణ్యత తెలియదు.

★ కష్టాలనే గీటురాయిపై ఒరిపి చూస్తేగాని భక్తుని భక్తి ఎట్టిదో తెలియదు.

కష్టాలు కలిగినప్పుడు పొట్టు లాగా, దూది లాగా ఎగిరిపోకుండా నిలబెడిదే నిజమైన భక్తి. కష్టాలు కలగ్గానే భక్తి ఎగిరిపోతే అతడు నిజమైన భక్తుడు కాదు. మన భక్తుడు అలాగే వపులు కాతేశాడు. అంతే.

భగవద్గీత వంటి పవిత్ర గ్రంథంలో ఈ అబద్ధపు వాక్యం ఎందుకుండాలి? అనుకొని ఒక ముల్లు తీసుకొని తాటాకుపైనున్న ఈ శ్లోకంపై గీటు వేశాడు. వెంటనే బజారుకు వెళ్ళి ఒకపాల్ని అర్థించాడు. అతడు బయటకు వెళ్ళగానే ఒక పిల్లవాడు మూటనెత్తిన పెట్టుకొని వరుస వరుగున వచ్చి, అమ్మా! అయ్యగారు పంపారు అని మూటను దింపించాడు. తొందరలో ముఖం మీద పెద్ద గాటు ఉన్నది. "నాయనా! ఏమిటీ గాటు?" అని అడిగితే కిందా ఇల్లాలు. దానికా బాలుడు," అమ్మా నేను రావటంలో ఆలస్యమైనందువల్ల అయ్యగారు గీటు పెట్టారు" అన్నాడు.

ఆ తర్వాత మూట నెత్తిన పెట్టుకొని భక్తుడు వచ్చాడు. విషయం తెలుసుకున్నాడు, ఆలోచి ప్రాపాదనకు అందుతాడు, భగవంతుని దర్శనానికి నోచుకున్న భార్య అదృష్టానికి మెచ్చుకున్నాడు. తన మూర్ఖత్వానికి తనను తాను తిట్టుకున్నాడు. ఆ శ్లోకంపై గీటువెయ్యటమంటే భగవంతుని శరీరంపై వాతపెట్టటమే, దీనిని బట్టి భగవద్గీతను న్యూస్ పేపర్లా గీతలు వెయ్యటం, ఎడమ చేత్తో తాకటం ఇవ్వటం, లాంటి అనాచారం పనులు చేయరాదు. వాటి వల్ల పాపం కాదు భ్రష్టులైపోతాము.

ఈ శ్లోకంలో మరొక ముఖ్య విశేషం ఉంది. ఈ శ్లోకంలో మొదటి అక్షరం 'అ', చివరి అక్షరం 'హం' రెండూ కలిపితే అహం. అంటే నేను, అంటే ఈ శ్లోకరూపంలో ఉన్నది నేనే అని భగవానుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

"విశ్వాసః ఫలదాయకః" = విశ్వాసం ఉంటే ఫలితం ఖాయం.

కనుక ఈ సంసారమనే సముద్రంలో పడ్డ మనం ఈ దుఃఖాలనుంచి, బాధలనుండి తప్పించుకోవాలంటే పరమాత్మను సంపూర్ణ శరణాగతి కోరాలి. అనన్యభక్తితో ప్రార్థించాలి. నిరంతరం పరమాత్మ ఉపాసన చేయాలి. అర్జునుడు అలాగే పూర్తి శరణాగతుడయ్యాడు. శిష్యస్తేహం శాధి మాం త్వాం ప్రపన్నం అని భగవాను పాదాల నాశ్రయించాడు. భగవానుడు కంటికి రెప్పలా కాపాడాడు. మహాభారత యుద్ధం 14వ రోజున సైంధవుని వధించుటయందు, అటువంటి ఎన్నో ఇబ్బంది పరిస్థితులలోనూ సహాయం చేసి అర్జునుని ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చాడు.

కనుక మనం ప్రాపంచిక సంపదలు, భోగాలపైన ఆశపడక, వాటిని అని భావిస్తూ మమత్వం లేకుండా అనన్యభక్తితో భగవంతుని ఆరాధిస్తూ జీవించాలి.

టంకశాలలో కొందరు బంగారు నాణేలు, కొందరు వెండి నాణేలు, మరికొందరు రాగి నాణేలు తయారు చేస్తారు. కాని ఎవరూ ఒక్క నాణేన్ని కూడా తమతో తీసుకెళ్ళే వీలు లేదు. లోపలికి వచ్చేటప్పుడు, బయటకు వెళ్ళేటప్పుడు అందరినీ తనిఖీ చేస్తారు గార్డులు. కనుక సాయంత్రం అయ్యేటప్పటికి అన్నింటిని వదిలి వట్టి చేతులతో బయటకు రావాలి.

అలాగే ఈ ప్రపంచం ఒక టంకశాల లాంటిదే. ఇందులో కొందరు బంగారు వస్తువులను, మరికొందరు వెండి వస్తువులను, పేదలు రాగి, ఇత్తడి, సత్తు, మట్టి వస్తువులను కలిగి ఉంటారు. అయితే చనిపోయిన తర్వాత ఎవరైనా సరే తాము సంపాదించిన బంగారం, వెండి, రాగి, ఇత్తడి, మట్టి, - చివరకు ఏదైనా సరే ఇక్కడే వదిలి, ఎలా వచ్చారో అలా వెళ్ళిపోవాల్సిందే. ఒక్క వస్తువును కూడా తీసుకెళ్ళే వీలులేదు చివరకు తమ దేహాన్ని కూడా వదిలి వెళ్ళాల్సిందే. కనుక ప్రాపంచిక వస్తువులపై మోహాన్ని విడిచిపెట్టి, లభించిన దానిలో తృప్తి చెందుతూ, నిరంతరము పరమాత్మపై మాత్రమే మనస్సు నుంచి, పరమాత్మనే సంపూర్ణంగా శరణువేడి, ఆయనపై విశ్వాసంతో అనన్యభక్తితో ఉపాసన చేయాలి. ఇదే మానవుల పరమ పవిత్ర కర్తవ్యం.

— పరమాత్మను అనన్య భక్తితో నిరంతరము సేవిస్తే వారి యోగక్షేమాలు నేనే చూస్తానని భగవానుడు హామీ ఇచ్చాడు, అలా పరమాత్మనుగాక అన్యదేవతలను ఆరాధిస్తే?—

శ్లో॥ యేఽప్యన్యదేవతా భక్తాః యజంతే శ్రద్ధయాఽన్వితాః ।
తేఽపి మామేవ కౌంతేయ! యజంత్యవిధిపూర్వకం ॥ (23)

తా॥ కౌంతేయా! అన్యదేవతల భక్తులైనా సరే ఎవరైతే శ్రద్ధతో కూడినవారై ఆరాధిస్తారో వారుకూడా అప్రత్యక్షంగా నన్నే ఆరాధించినవారౌతున్నారు.

వ్యాఖ్య:- పరమాత్మ ఎవరు? అన్యదేవతలు ఎవరు? శ్రీకృష్ణుడు తప్పమిగిలిన వారు అన్యదేవతలా? కాదు. కాదు.

లోకంలో అనేకమంది అనేక రూపాలలో ఉన్న దేవతలను పూజిస్తారు. అయితే ఏ రూపంలో ఉన్న దేవతలైనా అందరూ పరమాత్మ అంశలే. ఏ రూపాన్ని పూజించినా ఈ రూపం పరమాత్మే అనే భావనతో చేసే పూజ పరమాత్మ పూజ అవుతుంది. అలాగాక ఈ రూపాలన్నింటిని భేదదృష్టితో చూస్తూ, ఏవేవో కోరికలతో, అవసరాలకోసం, సుఖభోగాలకోసం ఆరాధిస్తే అది అన్యదేవతా పూజ అవుతుంది. అంటే నీవు పెట్టుకున్న విగ్రహం-రూపం ప్రధానం కాదు, దానిని పరమాత్మగా భావిస్తున్నావా?, కోరికలు తీర్చే దేవతగా భావిస్తున్నావా? అన్నదే ప్రధానం.

ఏ దేవతను, ఏరూపాన్ని నీవు ఆరాధించినా శ్రద్ధతో ఆరాధించాలి. ఆలా శ్రద్ధతో ఆరాధిస్తే అప్రత్యక్షంగానైనా పరమాత్మను ఆరాధించినట్లే అవుతుంది. పరమాత్మ ఒక్కడేనని, ఆయనకు ఏ రూపమూ లేదని, ఆయన సర్వత్రా వ్యాపించియున్నాడని, సర్వాంతర్యామియని, ఆయన తప్ప రెండవదేదీ లేదని తెలియని వారు, ప్రజ్ఞానం లేనివారు భేదదృష్టితో, భిన్నదృష్టితో, సుఖాపేక్షతో, అజ్ఞానంతో తమ ఇష్టదైవాన్ని పూజిస్తారు. వీరు ఆయా రూపాలను శ్రద్ధగా పూజిస్తే అది అవిధిపూర్వకమైన నా పూజగానే గ్రహిస్తాను అంటున్నాడు పరమాత్మ. అన్నిరూపాలలో కోర్కాని పూజలను అందుకొనేది నేనే అయినా వారి భావన నామీద లేదు గనుక వారు అన్యదేవతా భక్తులవుతున్నారు.

రామకృష్ణ పరమహంస దగ్గరకు ఒక వితంతు స్త్రీ వచ్చింది. తన జన్మ తరింపచేయడానికి ఏదైనా ఒక మార్గం చెప్పమంది. ఆయన ఒక మంత్రాన్ని ఉపదేశించి, "ఈ మంత్రమూర్తియైన భగవంతుని ఈ రూపంలో ఈ విధంగా ధ్యానమగ్నులై నిలుపుకొని జపించు" అని చెప్పి పంపించారు. ఆమె ఇంటికి వచ్చి జపసాధన ప్రారంభించింది. ఆమెకు ఒక్కడే కుమారుడు. అల్లారుముద్దుగా పెంచుతున్నది. వాడిపైనే ఆమె పంచప్రాణాలు. ఆమె జపానికి కూర్చుంటే ధ్యానమగ్నులై కనిపించేది దేవతామూర్తి కాదు. ఆమె పుత్రుని రూపమే. మార్చుకోవాలని ఎంత ప్రయత్నించినా సాధ్యం కావటం లేదు. దుఃఖంలో ఆవేదనలో పరమహంస వద్దకు వచ్చి, "స్వామీ! కళ్ళుమూసుకొని కూర్చుంటే నా కొడుకు రూపమే కనిపిస్తున్నది. దేవుని రూపం కనిపించటం లేదు" అని విలపించింది. దానికాయన, "అమ్మా! భయపడవద్దు. ఆ దేవుడే నీ కుమారుని రూపంలో దర్శనమిస్తున్నాడని భావించుకో. దేవునికి ఒక్కటే రూపం కాదు కదా! అన్ని రూపాలు ఆయనవే. రూపాన్ని మార్చనక్కరలేదు. భావాన్ని మార్చుకో" అన్నారు.

కనుక ఏ రూపంలో పూజించినా నీ భావం ప్రధానం. మనస్సు ప్రధానం. నేను పూజించేది పరమాత్మనే అనే భావం ఉంటే అది పరమాత్మోపాసన.— నేను పూజించేది ఫలానా రూపాన్ని, ఫలానా దేవతను అనే భావన ఉంటే అది అన్యదేవతోపాసన అవుతుంది.

ఇట్టి అన్యదేవతోపాసనకైనా శ్రద్ధతో చేస్తే పరమాత్మనుపాసించినట్లే. కాకపోతే క్రమపద్ధతి కాదు. అక్రమపద్ధతి. దూరం తిరుగుడు మార్గం. వారు తాత్కాలిక ఫలితాలు పొందగలుగుతారే గాని శాశ్వత ఆనందప్రదమైన మోక్షాన్ని పొందలేరు.

కనుక ఏ రూపాన్ని పూజించినా అన్నింటిలో పరమాత్మనే దర్శించాలి. పరమాత్మ భావన చేయాలి. రూపం ప్రధానం కాదు. భావన ప్రధానం.

— ఇలా అవిధిపూర్వక ఉపాసనల వల్ల కలిగే ఫలితం ఏమిటి? —

(వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

- అవిధిపూర్వకంగా దేవతారాధనలు చేసేవారు ఎట్టి ఫలితాన్ని పొందుతారు?-

శ్లో॥ అహం హి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తా చ ప్రభురేవ చ।
న తు మామభిజానన్తి తత్త్వేనాతశ్చ్యవన్తి తే॥ (24)

తా॥ నేనే అన్ని యజ్ఞాలకు భోక్తను, అధిపతిని. అయితే వారు నన్ను తెలుసుకోనందున అసలు తత్త్వం నుండి దిగజారి పోతున్నారు.

వ్యాఖ్య:- వేదాలలోని కర్మకాండ యజ్ఞయాగాదుల ద్వారా భగవంతుని ఆరాధన గూర్చి చెబుతున్నది. పురాణాలలో పూజల ద్వారా భగవంతుని ఆరాధించటం ఎలాగో చెప్పబడి ఉన్నది. యజ్ఞాల ద్వారా ఆరాధించినా, పూజల ద్వారా ఆరాధించినా భగవంతుని యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలుసుకొని ఆరాధించాలి. ఏ రకమైన యజ్ఞం చేసినా, ఏ రకమైన పూజ చేసినా ఫలభోక్త మాత్రం భగవంతుడే. ఎవరు ఏ యజ్ఞం చేసినా, ఏ దేవతలకు ఆహుతుల నర్పించినా చివరకు అవి చేరేది ఒకే ఒక్కడైన పరమాత్మనే. దేవతలంతా భగవంతుని ముఖాలే. ఏ దేవతకు ఆహుతు లందించినా, నైవేద్యాలు సమర్పించినా అవి అన్నీ చివరకు చేరేది పరమాత్మనే. ముఖాలు వేరైనా తినేవాడొక్కడే.

• ఒకచోట గీతా పారాయణం పూర్తయి భోజనాలు జరుగుతున్నాయి. ఎంతమంది భోజనాలు చేస్తున్నారో చూడమని ఇంటి యజమాని ఒకనిని పంపాడు. అతడు చాలాసేపైనా తిరిగిరావడం లేదు. లెక్కల్లో తేడా వస్తున్నట్లు ఉంది. అటు నుంచి ఇటు, ఇటు నుంచి అటు లెక్కపెడుతున్నాడు. చూసి, చూసి యజమాని ఇంకొకనిని పంపాడు. అతడు వెంటనే తిరిగి వచ్చి భోజనం చేస్తున్నది ఒక్కడే ఉన్నాడు. ఇంతలో మొదటివాడొచ్చి 278 మంది ఉన్నారు. "ఏమయ్యా ఒక్కడే ఉంటాడా ఏమిటి?" అని యజమాని మొదటివాని నడిగాడు.

"బాబయ్యా! వైశ్వానర పరమాత్మ ఒక్కడే కదా! ఏ రూపంలోనివారు భోజనం చేసినా, అది చేరేది వైశ్వానర రూప పరమాత్మకే గదా! ఇదే గదా!

"అహం వైశ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః ప్రాణాపాన సమాయుక్తః
పచామ్యన్నం చతుర్విధం" అని శ్లోకం చదివాడు. ఏ జీవి భుజించినా అది
అంతా చేరేది ఒక్క పరమాత్మకే గదా!" అన్నాడు.

కనుక భగవంతుడే అన్ని యజ్ఞాలకు, పూజలకు భోక్త, ఫలదాత, ప్రభువు. ఈ జ్ఞానం లేకుండా చేసే పూజలు, యజ్ఞాలు అవిధిపూర్వకాలు. ఇలా అవిధిపూర్వక యజ్ఞాలు చేస్తే అట్టివారికి పునరావృత్తి తప్పదు. ఎక్కడకు వెళ్ళినా, ఎన్ని భోగాలను భవించినా జారిపడవలసిందే. ఈ మర్త్యలోకానికి తిరిగిరావలసిందే. కనుక పరమాత్మయొక్క యదార్థ తత్త్వం తెలుసుకోవాలి. అంతేకాని [illegible] తెలుసుకోవటం కాదు, ఆచరణలో కూడా తెలిసి ఉండాలి.

• భాగవతంలో ఒక కథ ఉంది. బాలగోపాలుడు గోపబాలురతో కలిసి అడవిలో గోవులను మేపుతున్నాడు. స్నేహితులకు ఆకలివేసింది. వారంతా శ్రీకృష్ణుని చేరి ఆకలిగా ఉన్నదని చెప్పారు. అపుడు కన్నయ్య "ఇదిగో ఈ పల్లె అక్కడ ఏదో యజ్ఞం జరుగుతున్నట్లుంది. వెళ్ళి ఆ బ్రాహ్మణులను అడగండి, శ్రీకృష్ణునికి ఆకలిగా ఉందట, అన్నంపెట్టండి" అని [illegible] చెప్పి పంపాడు. వారు వెళ్ళి అడిగారు. మా కృష్ణునికి ఆకలిగా ఉందట. అన్నం పెట్టండి అని దీనంగా నిలబడ్డారు. ఆ మాటలు విని బ్రాహ్మణులు, "పోండి, పోండి. యజ్ఞకార్యం ఇంకా పూర్తికాలేదు. నైవేద్యాలు పెట్టలేదు. వెలుపలకు వెళ్ళండి!" అని కసిరారు. పాపం వాళ్ళు చేది లేక వెనుదిరిగారు.

★ రాతి పాముకు పాలు పోస్తారు. ప్రదక్షిణలు చేస్తారు. దణ్ణం పెడతారు. నిజమైన పాము వస్తే కర్ర తీసుకుంటారు, చచ్చేదాకా వదిలిపెట్టరు.

★ తినని దేవుడికి నేతిలో జీడిపప్పు వేసి పొంగలి చేసి పెడతారు. తినే జీవుడికి కాస్త అన్నం పెట్టాలన్నా కష్టమే,

★ అంత గొప్పగా యజ్ఞం చేస్తున్నారు బ్రాహ్మణులు. తాము ఇచ్చే ఆహారములను భగవంతునికి అర్పించి పుణ్యం సంపాదించాలని వారి భావన. స్వయంగా భగవంతుడే అనుగ్రహించినా గ్రహించే తెలివి లేక పోయింది వారికి. మాధవునిలో మానవ దృష్టి వారిది. కృష్ణుడు సామాన్య మానవుడని వారి భావన.

కనుక ఎన్ని యజ్ఞాలు చేసినా ఫలితం లేకుండా పోతున్నది.

★ మానవునిలో మాధవ దృష్టి ఉండాలి. అప్పుడే ఉద్ధరించబడెది. మాధవునిలో మానవ దృష్టి ఉంటే అంతా వ్యర్థమే.

కనుక భగవంతుని యొక్క యదార్థతత్త్వాన్ని తెలుసుకొని, ఆయన సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమని, సర్వవ్యాపియని, సర్వాంతర్యామియని, పరమ-అవ్యయుడని, రూపంలేనివాడని, అయినా అన్నిరూపాలలో ఉన్నది ఆయనేనని, సకలయజ్ఞాలకు ఫలభోక్త, సకలకర్మఫలప్రదాత ఆయనేనని తెలుసుకొని ఆరాధించేవాడు ముక్తినందుకుంటాడు. తెలుసుకోకుండా రూపంలోనే బుద్ధినుంచినవాడు భ్రష్టుడైపోతాడు, ఉన్నతస్థితిని అందుకోలేక మ్రానుపడి ఉంటాడు.

— అన్యదేవతల భక్తులకు కలిగే ఫలమేమి? భగవంతుని భక్తులకు కలిగే ఫలమేమి?

శ్లో॥ యాంతి దేవవ్రతా దేవాన్ పితౄన్ యాంతి పితృవ్రతాః।
భూతాని యాంతి భూతేజ్యాః యాంతి మద్యాజినోఽపి మాం॥ (25)

తా॥ దేవతలను ఆరాధించేవాళ్ళు దేవతలను చేరుకుంటారు. పితరులను సేవించేవారు పితరులను చేరుకుంటారు. భూతాలను పూజించేవారు భూతాలను చేరుకుంటారు. నన్ను ఆరాధించేవారు మాత్రం నన్నే చేరుకుంటారు.

వ్యాఖ్య:— పరమాత్మకు ఆకృతి లేదు. ఆకారం లేదు. గుణాలు లేవు, జన్మలేదు, మరణం లేదు. అది సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమై సర్వత్రా వ్యాపించియున్న చైతన్యం. అది నిత్యం, జ్ఞానం, ఆనందప్రదం. అట్టి పరమాత్మ 3 గుణాలను ఆశ్రయించి జీవ మనో బుద్ధులనే ఉపాధులనాశ్రయించి జీవుడయ్యాడు. ఈ జీవుడు తిరిగి తన స్వస్వరూపమైన పరమాత్మగా ఉండిపోవాలంటే మనోబుద్ధులు అణిగిపోవాలి. 3 గుణాలు తొలగి గుణాతీతుడు కావాలి. దానికి మార్గం ఆత్మవిచారణయే.

విచారణ చేస్తూ చేస్తూ బుద్ధి నిలిచిపోతే అది సాక్షాత్కారమే - ఆత్మానుభూతియే. మనోబుద్ధులు అంతమైపోయినవి గనుక ఇక తిరిగి జన్మించేపని లేదు, సూక్ష్మశరీరము; అందలి వాసనలు, కర్మఫలాలతో కూడిన కారణశరీరము అంతమైపోతే ఇక మిగిలేది కేవల ఆత్మచైతన్యమే, అదే పరమాత్మను చేరుకొను; పరమాత్మలో ఐక్యమగుట.

అలాగాక బుద్ధి పనిచేస్తున్నంత కాలం అన్నిలోకాలు తిరుగుతూ ఎన్నో అనుభవాలు పొందాల్సిందే. బుద్ధి అణిగిపోతే ఇక ఏ అనుభవము అక్కరలేదు,

మనోబుద్ధులు ఆగిపోకుండా ఆలోచనలు చేస్తున్నవి అంటే ఆ జీవుడు త్రిగుణాలలో ఉన్నట్లే. ఏదో ఒక గుణం ప్రబలంగా ఉన్నట్లే. ఏ గుణం ప్రబలంగా ఉంటే ఎలా వ్యవహరిస్తాడు జీవుడు? —

1. సత్త్వగుణం ప్రధానంగా ఉంటే రాముడు కృష్ణుడు మొ॥న ఇతిహాసిక పురుషులను గాని; ఇంద్రుడు, అగ్ని, సూర్యుడు మొ॥న ప్రకృతి శక్తులను గాని లేదా లక్ష్మి, సరస్వతి, విఘ్నేశ్వరుడు, విష్ణువు, ఈశ్వరుడు మొ॥న దేవతలను గాని ఆరాధిస్తూ ఉంటాడు. ఇలా వివిధ దేవతలను ఆరాధిస్తూ ఆయా దేవతాలోకాలను చేరుకుంటారు, స్వర్గభోగాలనుభవిస్తారు.

2. రజోగుణం ప్రధానంగా ఉన్నవారు పితృదేవతలను ఆరాధిస్తూ ఉంటారు. చివరకు వారు పితృలోకాలను చేరుకొని భోగాలనుభవిస్తారు.

3. తమోగుణం ప్రధానంగా గలవారు క్షుద్రమైన ఆలోచనలు చేస్తూ భూత ప్రేతాలను ఆరాధిస్తూ ఆయా భూతగణాలలో చేరిపోతారు.

4. ఈ మూడు గుణాలకు అతీతమైనవారు, శుద్ధసత్త్వసంపన్నులై, త్రిగుణాతీతులై పరమాత్మను ఉపాసించి గుణాతీతస్థితిని పొందిన - అంటే పరమాత్మను చేరుకుంటారు. పరమాత్మలో ఐక్యమై పోతారు.

శ్రమ అందరిదీ సమానమే. కాని ఫలితాలు వేరు వేరు. ఎందుకని? వారి భావనలు వేరు వేరు గనుక. పరమాత్మను చేరుకున్న వారు తప్ప మిగిలినవారు ఏ లోకాలకు వెళ్ళినా తిరిగి రావలసిందే. మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మ ఎత్తవలసిందే. ఎందుకంటే ఆ లోకాలన్నీ అనిత్యం. అక్కడి భోగాలు అనిత్యం. కనుక అక్కడికి వెళ్ళినవారు ఆ అనిత్యభోగాలను అనుభవించి తిరిగి రావలసిందే. శాశ్వతంగా ఉండిపోవాలనుకుంటే అంటే ముక్తిలో ఆలోచనలు ఆగిపోయేదాకా ఇంకా ఇంకా ముందుకు సాగాల్సిందే.

అన్యదేవతలను ఆరాధించేవారు ఆయా దేవతలద్వారా కోరిన ఫలితాన్ని అనుభవించిన తర్వాత తిరిగి మృత్యులోకానికి తగిన దేహాన్ని ధరించి రావాల్సిందే. అక్కడ అనుభవించిన ఆ భోగాలను నిజంగా ఇచ్చేదెవరు? ఆయా దేవతలే. ఆ దేవతలు ఎలా ఇస్తున్నారు? వాటిని పరమాత్మనుండి పొంది ఇస్తున్నారు. అంటే మనం దేవతలను పూజిస్తే ఆ పూజ చేరేది భగవంతునికే.

[illegible]

మనం ఫలితాలు పొందుతున్నామంటే అవి అన్నీ భగవంతుని నుండే. ఆ దేవతలంతా భగవంతుని ఏజంట్లే. నిజంగా అన్నీ ఆయనవే. అందరియందు శక్తి ఆయనదే. ఈ భావంతోనే ప్రతివారూ పనిచేయాలి. అదే అహంకార రాహిత్యం. నాదేం లేదు. అంతా నీదే. 'న మమ'. కాని మనం ఏ పని చేస్తున్నా, ఏ దానం ఇస్తున్నా, ఏ యజ్ఞం చేస్తున్నా, ఇతరులకు సహాయం చేస్తున్నా అంతా మన గొప్పతనంగా భావిస్తాం. పైకి అనకపోయినా లోలోపల అహంకారం.

• ధర్మరాజు అశ్వమేధయాగం చేశాడు. అన్నదానాలు, వస్త్రదానాలు, గోదానాలు, భూదానాలు, హిరణ్యదానాలు, వస్తుదానాలు, భూరిదక్షిణలతో దివ్యంగా జరిగిపోతున్నాయి. అందరూ అనేకవిధాల ప్రశంసిస్తున్నారు. ఇది బాగా ధర్మరాజులో కొద్దిగా అహంకారం బయలుదేరింది. అది తొలగించాలన్నది భగవానుని లీల.

అవభృథ స్నానం పూర్తయింది. అందరూ కూర్చొని ధర్మరాజుని ప్రశంసిస్తున్నారు. ఎక్కడి నుండో వచ్చింది ఒక ముంగిస. పకపకా నవ్వింది. అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు. ఎందుకు నవ్వుతున్నావు? అన్నారు. అది చెప్పటం మొదలుపెట్టింది.

మీరంతా ధర్మరాజుని పొగడ్తలతో ముంచెత్తుతుంటే నవ్వు వస్తుంది. ఇది సక్తుప్రస్థుని యజ్ఞం కన్న గొప్పది కాదు-అన్నది.

సక్తుప్రస్థుడెవరు? ఆయన యజ్ఞం ఎలా చేశాడు? అడిగారు అందరూ. చెప్పటం మొదలుపెట్టింది ముంగిస.

• కురుక్షేత్రంలో సక్తుప్రస్థుడనే పేద బ్రాహ్మణుడున్నాడు, ఆయనకు భార్య, కుమారుడు, కోడలు ఉన్నారు. ఒక చిన్న కుటీరంలో ఉంటున్నాడు, ఆ ప్రక్కనే నా బిలం ఉన్నది. ఆయన వెదురు బియ్యం ఏరుకొచ్చి పిండి చేసుకొని దానితోనే అందరూ జీవిస్తున్నారు. అతిథి అభ్యాగతులను సేవిస్తున్నాడు. అతడు 3 రోజులకొకసారి భోజనం చేసేవాడు. ఒకసారి ఆ ప్రాంతంలో క్షామం వచ్చింది. భిక్ష దొరకటం లేదు. అదే సమయంలో అతన్ని పరీక్షించటానికి ధర్మదేవత అతిథిగా వచ్చాడు, అప్పటికి 3 రోజులనుండి పస్తున్న కుటుంబం తలా పిడికెడు పేలపిండిని తినటానికి కూర్చున్నారు. అతిథిరాగానే యజమాని అతన్ని సాదరంగా ఆహ్వానించాడు, అతడికి విస్తరి వేసి తనవాటా పేలపిండిని సమర్పించాడు.

అతిథికి ఆకలి తీరలేదు. భార్య తన వాటా ఇచ్చింది. ఏమైనా! ఆకలి తీరలేదు. కుమారుడు తన భాగం పెట్టించి ఇచ్చాడు, తృప్తి కలగలేదు. కోడలు తన భాగం ఇచ్చివేసింది. అప్పుడా అతిథి తృప్తి చెంది తన నిజరూపంలో ప్రత్యక్షమయ్యాడు ధర్మదేవతగా. వారి త్యాగానికి మెచ్చి ఆకాశాన్నుంచి విమానం వచ్చింది. ఆ నలుగురూ విమానంలో వెళ్ళిపోయారు.

ఇదంతా చూస్తున్న నేను కలుగులో నుండి బయటకు వచ్చి ఆ మిగిలిన పదార్థ ప్రదేశంలో పొర్లాడాను, నా తల, శరీరం ఒకవైపు బంగారు రంగులోకి మారింది. మిగతా సగం శరీరం బంగారు రంగుగా మారుతుందేమోనని ఎన్నో యజ్ఞశాలలకు వెళ్ళాను. ఎక్కడ పొర్లాడినా బురద అంటుకున్నదే గాని శరీరం రంగు మారలేదు. అందుకే ధర్మరాజు యజ్ఞం చేస్తున్నాడని తెలిసి ఇక్కడకు వచ్చాను. అన్ని నేతి గుంటలలో పొర్లాను. బురద కావటం తప్ప బంగారం కాలేదు. 'భక్తితోని పూజ పత్రి చాలు' అన్నట్లు వట్టి ఆర్భాటమే గాని ప్రయోజనం లేదు - అన్నది ముంగిస.

తనలోని అహంకారానికి ఇది శ్రీకృష్ణుని చికిత్స అని తెలుసుకున్నాడు ధర్మరాజు. అహంకారంతో చేసింది ఎంత గొప్ప పనైనా భగవంతునికి ఇష్టం కాదు. అన్ని వస్తువులు ఆయనవే. మన గొప్పతనం ఏముంది. మనం ఏదో గొప్ప త్యాగం చేసినట్లు గర్వం పనికిరాదు. అంతటా ఉన్నది ఆయనే నన్న, అన్నీ ఆయన ప్రసాదించినవేనని గ్రహించి స్థిరబుద్ధితో ఆరాధించి ఆయనను చేరుకోవాలి. అంతే కాదు భగవంతుని ఆరాధనలో ఒక సూక్ష్మం ఉంది. అన్నదా నారాధనలో వస్తులోపం జరగరాదు, కర్మలోపం జరగరాదు, విధిలోపం జరగరాదు. ఏది జరిగినా ప్రమాదమే. 'పెళ్ళికి వెళ్ళుతూ, పెట్టెకు పోతే పిండా కూడు' అన్నట్లుంటుంది. భగవంతుని ఆరాధనలో వస్తువులకు, కర్మకు, విధులకు ప్రాధాన్యత లేదు. భక్తియే ప్రధానం. మనస్సే ప్రధానం

పని సులభం - ఫలమధికం. కనుక భక్తితో ఆరాధించాలి భగవంతుణ్ణి అదే మాటలో 26వ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

— ఫలాపేక్షతో కర్మలు చేయుటయే ద్రవ్య దేవతారాధన. అట్టి అన్యదేవతారాధనలో వస్తులోపం, కర్మలోపం, విధి విధానాలలోపం జరగకూడదు. ఏది జరిగినా ప్రమాదమే. అయితే నిష్కామంగా, ఫలాసక్తి లేకుండా చేసే దేవతారాధనలో వస్తువులకు, కర్మకు, విధివిధానాలకు ప్రాధాన్యత లేదు. భక్తిమాత్రమే ప్రధానం. నీవు ఏమి ఇస్తున్నావో భగవంతుడు చూడడు. ఎలా ఇస్తున్నావో చూస్తాడు. ఆయనకు నీ వస్తువులతో పనిలేదు. నీ భావన ఏమని, నీ మనస్సు ఏమిటో దానినే చూస్తాడు. అన్నివస్తువులు నిజంగా ఆయనవే. ఆయన వస్తువులను ఆయనకు సమర్పిస్తున్నామే గాని మనం మన వస్తువులనేమీ ఇవ్వటం లేదు. అసలు మన వస్తువులంటూ ఏమున్నాయి? వస్తూ ఏం తెచ్చాం? వెళుతూ ఏం తీసుకెళుతున్నాం? కనుక వస్తువులు కాదు, భక్తియే ప్రధానం. ఈ విషయాన్ని ఈ 26 వ శ్లోకం అద్భుతంగా తెలియజేస్తున్నది.

శ్లో॥ పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం యో మే భక్త్యా ప్రయచ్ఛతి।
తదహం భక్త్యుపహృతం అశ్నామి ప్రయతాత్మనః॥ (26)

తా॥ ఆకునో, పువ్వునో, ఫలాన్ని, జలాన్ని ఎవరైతే నాకు భక్తితో సమర్పిస్తారో, అట్టి నిర్మల చిత్తుడు భక్తితో సమర్పించిన వాటిని నేను ఆరగిస్తాను. (స్వీకరిస్తాను).

వ్యాఖ్య:- భగవంతుని అనుగ్రహం పొందాలంటే దేవాలయాలు కట్టించాలా? బాగా డబ్బు ఖర్చుపెట్టి యజ్ఞయాగాదులు చేయాలా? లక్ష బిల్వార్చనలు, కోటి బిల్వార్చనలు చేయాలా? దానధర్మాలు చేయాలా? — ఒకవేళ ఇవన్నీ చేయాలంటే బాలా డబ్బు కావాలి గదా! భాగ్యవంతులకు ఫరవాలేదు. మరి పేదవారి గతి ఏమిటి? వారికి పరమాత్మను పూజించే అర్హత లేదా? పరమాత్మ అనుగ్రహం పొందే వీలులేదా? దీనికి సమాధానంగానే ఈ శ్లోకం చెప్పబడింది. పేద-ధనిక తారతమ్యం లేకుండా అందరూ భగవంతుని అనుగ్రహాన్ని పొందవచ్చు, ఎలా?

భగవంతుని అర్చించటానికి, పూజించటానికి పత్రం, పుష్పం, ఫలం, తోయం ఏదైనా చాలు. ఇవి అందరికీ అందుబాటులో ఉంటాయి. డబ్బు ఖర్చు లేదు. అయితే వీటిని నిర్మలమైన మనస్సుతో, భక్తితో సమర్పించాలి. అంతే. ఈ నాలుగు వస్తువులనే ఇక్కడ చెప్పటంలో ఉద్దేశం ఇవే సమర్పించాలని కాదు. ఇవి ఎంతో సులభంగా లభించేవి అని మాత్రమే. ఏ దానికైనా, దూర తరం పోయినా ఇవి ఎప్పుడూ అంతటా లభించేవి కనుక వీటిని చెప్పటం జరిగింది. ఆకు, పువ్వు, నీరు ఉచితంగా లభించేవి. ఫలం కొన్ని సందర్భాల్లో ఉచితంగా లభించవచ్చు, లేదా కొంత ధర చెల్లించాలి. కనుక ఇవి అందరికీ అందుబాటులో ఉండేవి. ఈ స్వల్ప వస్తువులతోనే భగవంతుడు తృప్తి చెందుతుంటే ఇక విలువైన వస్తువుల మాట చెప్పవలసిన పనే లేదు గదా!

అసలు భగవంతుని పూజలో ఇచ్చే వస్తువుకు ప్రాధాన్యత లేదు. ఇచ్చే వ్యక్తి యొక్క మనస్సుకే ప్రాధాన్యత. వస్తు ప్రాధాన్యం కాదు, భక్తి ప్రాధాన్యం. వాస్తవంగా భగవంతునికి ఇచ్చి మెప్పించగలిగే వస్తువు మన దగ్గర ఏముంటుంది? ఆయనకు లేనిది మన దగ్గరున్నది ఏముంది? ఒక్క మనస్సు తప్ప మరేమీ లేదు. కనుక మనం సమర్పించవలసింది నిర్మల, నిష్కల్మష, పరిశుద్ధమైన మనస్సునే గాని వస్తువులను కాదు. అసలు ఈ లోకంలోని వస్తువులన్నీ ఆయన ఇచ్చినవే. ఆయనవే. నాది నాది అనుకోవటం ఒట్టి భ్రమ మాత్రమే. మనం ఈ లోకంలోకి వస్తూ ఏదైనా ఒక్క వస్తువును తెచ్చామా? వెళ్తూ తీసుకెళ్తున్నామా? లేదే. కనుక ఇక్కడున్నవన్నీ ఆయనవే.

ఆయన సొమ్మునే తీసుకొని, ఆయనకే సమర్పించి ఏదో గొప్ప త్యాగం చేశానని భ్రమపడుతున్నాం. నిజంగా మనం వస్తువులను సమర్పించలేము. మన శుద్ధమైన మనస్సును - భక్తిని మాత్రం సమర్పిస్తున్నాం. ఇలా భక్తిని మనం భగవంతునికి సమర్పించటానికి ఇవి గరిటెల వంటివి. అంతే.

• గిన్నెలో కూర, పప్పు, పచ్చడి ఉన్నాయి. అవి మనం వడ్డించుకోవాలంటే గరిటెను ఉపయోగించి వాటిని తీయాలి. ఆ పని కాస్తా పూర్తయితే

గరిటెను కడిగి మూలన పడేస్తాం. మనం తినేది కూరనేగాని గరిటెను కాదుగదా! అలాగే ఈ పత్రంగాని, పుష్పంగాని, ఫలంగాని, తోయంగాని - ఇవన్నీ భక్తి అనే కూరను భగవంతునికి వడ్డించటానికి గరిటెలాంటివే. కనుక వాటికేం ప్రత్యేకత లేదు. భగవంతుడు స్వీకరించేది భక్తినే గాని పత్రాన్ని, పుష్పాన్ని కాదు.

నిర్మలమైన, శుద్ధమైన, పరవశించే మనస్సులేనివాడు బంగారాన్ని ఇచ్చినా, రత్నరాసులు ఇచ్చినా, ధనరాసులు ఇచ్చినా భగవంతుడు స్వీకరించడు. ఎందుకంటే ఇవన్నీ గరిటెలవంటివేగదా! వీటితో ఆయనకేం పని? వీటిద్వారా స్వీకరించవలసిన భక్తి లేనప్పుడు వీటితో పనిలేదు. కూర రుచిగా ఉండాలిగాని, గరిటె బంగారానిదైతేనేమి, వెండిదైతేనేమి, స్టీలుదైతేనేమి? అలాగే మనస్సు భక్తితో నిండినదై ఉండాలిగాని వస్తువులు ఎలాంటివైతేనేమి?

★ శ్రీరామచంద్రుడు మెచ్చుకున్నది ఉడుత చేసిన సహాయానికి కాదు. దాని భక్తికి మాత్రమే. దాని భావానికి మెచ్చి దగ్గరకు తీసుకున్నాడు.

★ ద్రౌపది పెట్టిన అక్షయపాత్రలోని శాకాన్ని ఆరగించి శ్రీకృష్ణుడు దుర్వాసుని 10వేల మంది శిష్యుల కడుపు నింపాడు. అది ద్రౌపది యొక్క భక్తికి కదిలిపోయేగాని, ఎంగిలి మెతుకుకు సంతోషించి కాదు.

★ కుచేలుని అటుకులు బజారులో అమ్మితే అర్థరూపాయి రాదు. ఆప్యాయంగా వాటిని భుజించి ఆయనకు ఐశ్వర్యాలిచ్చింది ఆయన తెచ్చిన అటుకులను చూచి ఆనందించి కాదు. అందులో కుచేలుని అనన్య భక్తిని చూచి మాత్రమే.

★ శబరి ఒక ఆటవిక స్త్రీ. నాగరికత తెలియనిది. అయినా ఆమె ఇచ్చిన ఎంగిలి పండ్లు తిని ఆమెను అనుగ్రహించింది ఆ పండ్ల యొక్క రుచికి కాదు, ఆ పండ్లను ఇస్తున్న ఆమె యొక్క నిర్మల మనస్సు, అనన్యమైన భక్తికి మెచ్చియే.

★ ఒక పేదరాలు ఇచ్చిన ఉసిరిక పండును స్వీకరించి శంకరాచార్యులు ఆమె ఇంట బంగారు ఉసిరిక పండ్లవర్షం కురిపించింది ఆ పండు యొక్క రుచికి గాదు, ఆమె యొక్క భక్తికి మెచ్చి మాత్రమే.

★ అరచేతి అంత తెల్ల కాగితం 10 పైసలు విలువ చేయదు, కానీ గవర్నమెంటు వారి ముద్ర పడితే వంద వెయ్యి రూపాయల నోటు అవుతుంది. అది వస్తువు గొప్పతనం కాదు, ముద్ర యొక్క గొప్పతనం.

అలాగే భగవంతుని ఆరాధనలో వస్తువు యొక్క ప్రభావం ఏమీ లేదు, అంతా భక్తి ప్రభావమే. కనుక ఏ వస్తువును భగవంతునికి సమర్పించినా భక్తి మాత్రం ఉండాలి. ఆర్తి ఉండాలి. భగవంతుని యందు ప్రేమ ఉండాలి. నేను నీవాడను, నీవు నావాడవు - అనే ఆత్మీయత ఉండాలి. పరవశం ఉండాలి.

అందుకే ఈ శ్లోకంలో 'భక్త్యా' - 'భక్త్యుపహృతం' అనే రెండు పదాలను ఉపయోగించి భక్తి యొక్క విశిష్టతను నొక్కి చెబుతున్నారు.

మనకైతే చిన్న వస్తువును ఇస్తే చిన్న చూపు. పెద్ద వస్తువైతే సంతోషం. కానీ భగవంతుడు ఎంత చిన్న వస్తువునైనా స్వీకరిస్తాడు. కాకపోతే ఇచ్చే వాడిలో యోగ్యత ఉండాలి. అదే భక్తి, చిత్తశుద్ధి. అందుకే 'చిత్తశుద్ధి లేని శివపూజ లేలరా విశ్వదాభిరామ వినుర వేమ' అంటూ వేమన చిత్తశుద్ధి లేని పూజలను నిరసించాడు. నిజమైన ప్రేమతో, నిజమైన భక్తితో ఇవ్వాలి. అంతే గాని వంకాయ కోసి బెంకాయ కోసితే వ్యాపారంగా ఉండకూడదు. భక్తి వ్యాపారం కాదు. భక్తుడు వ్యాపారి కాకూడదు.

"నీకు జీడిపప్పు పాయసం నైవేద్యం పెడతాను, నాకు లాటరీలో లక్షరూపాయలు రప్పించు!" "ప్రతి సంవత్సరం నీ కొండకు వచ్చి మొక్కులు తీర్చుకుంటాను నాకు మంత్రి పదవి ఇప్పించు" లాంటి భక్తి నిజమైన భక్తి కాదు.

ఒకాయన ఒక సాధువుగారిని ఇంటికి పిలిచి పాదపూజ చేస్తూ, ఆచమనం చేసి "ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాభివృద్ధ్యర్థం, ధనకనక వస్తు వాహన సమృద్ధ్యర్థం, ధర్మార్థకామ మోక్ష చతుర్విధ ఫలపురుషార్థ సిద్ధ్యర్థం, మనోవాంఛా ఫలసిద్ధ్యర్థం, పుత్రపౌత్రాభి వృద్ధ్యర్థం గురుపూజాం కరిష్యే" అంటూ సంకల్పం చెప్పాడట. అది వినటంతోనే సాధువు చటాలున లేచి వెళ్ళిపోతున్నాడు. "మహాత్మా! ఏమిటిలా వెళ్ళిపోతున్నారు?" అంటే "బాబూ! నీ పూజా వద్దు, పురస్కారమూ వద్దు. చెంబెడు నీళ్ళు నెత్తిమీద పోసి ఆయురారోగ్య

లు, ఐశ్వర్యాలు, మనోవాంఛలు, ధర్మార్థకామమోక్షాలు, ధనకనక వస్త్ర వాహనా
లు కావాలంటున్నావు. అవి నావద్ద లేవు. నేను ఇవ్వలేను" అన్నాడట.

కాబట్టి గా ఇచ్చి ఎక్కువగా తీసుకోవాలనే బుద్ధి వ్యాపారమే గాని భక్తి కాదు. నిజమైన భక్తి ఇవ్వడమే గాని తీసుకోవడం కాదు. ఏది కోరేవాడు యోధుడూ కాదు. వేడుకొనే వాడు భక్తుడూ కాదు.

"స్వామీ నీ అనుగ్రహం తప్ప నాకేమీ వద్దు. నీ దర్శనం కూడా కోరను. ఎందుకంటే ఈ ప్రపంచరూపంలో ఉన్నది నీవే కదా!. నీ ప్రాప్తిని కూడా కోరను. ఎందుకంటే నీవు దూరంగా ఉన్నావా? లేదే! ఆత్మస్వరూపంగా నాలోనే ఉన్నావు" - అంటూ భక్తిని తప్ప దేనినీ కోరడు భక్తుడు.

రాయబార సమయంలో దుర్యోధనుడు పిలిచినా విందుకు ఆయన ఇంటికి వెళ్ళలేదు శ్రీకృష్ణుడు. పిలవకపోయినా విదురుని ఇంటికే వెళ్ళాడు. ఆయనకు కావలసింది ఆడంబరం కాదు. ప్రేమ - భక్తి. విదురుడు ప్రేమ పరవశంతో ఇచ్చిన అరటి తొక్కలను తిన్నాడు. భక్తుడు ప్రేమిస్తే భగవంతుడూ ఒళ్ళు మరచిపోతాడు. తొళ్ళిచ్చినా తొక్కలిచ్చినా భక్తితో ఇచ్చిన వాటిని తినాల్సిందే. అందుకే 'అశ్నామి' - తింటాను అంటున్నాడు భగవానుడు. ఫలాన్నైతే తినొచ్చు, ఆకును, పువ్వును, నీటిని తినటమేమిటి? ఇదే భక్తి పరవశం. ఆ పరవశంలో ఆకునైనా, తొక్కనైనా, నీటినైనా తోళ్ళనైనా, పువ్వునైనా తినెయ్యటమే.

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం - దేనినైనా ఇవ్వటానికి భగవంతుడెదురుగా లేడుగదా! ఎలా? - భగవంతునికి రెండు రూపాలు. ఒకటి సాలగ్రామం, రెండు సాధు సత్పురుషులు. ఎవరికి సమర్పిస్తున్నా భగవంతునికే ఇస్తున్నాననే భక్తి భావం ఉండాలి. తెక్క మోసుకొని ఇవ్వకూడదు. ఎక్కువిస్తున్నాననే మానస సంతోషం పొందకూడదు.

ఒకరోజున కుక్క ఒకటి తుకారాం ఇంటిలోనికి వచ్చి ~~[illegible]~~ రొట్టె నోటకర చుకొని పరుగెత్తుతున్నది. తుకారాం నెయ్యిగిన్నె పట్టుకొని "పాండురంగా! ఉండు. ఉండు. కాస్త నెయ్యి వేస్తా" అంటూ వెంటపడ్డాడు. కుక్కలో కూడా పాండురంగణ్ణి చూస్తున్నాడు తుకారాం. ఇదే సర్వాత్మ పరమాత్మ దృష్టి. భగవంతుడనే భావంతో ~~[illegible]~~ బృందాలనకి నీళ్ళు పోసి భగవంతుని అనుగ్రహం పొందాడు రంతిదేవుడు.

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం ఏదైనా సమర్పించవచ్చు అంటూ భగవంతుని ఉపాసనను సులభం చేశాడు భగవంతుడు. నిజమే. ఒకానొక్క పుడు అవి కూడా దొరకక పోవచ్చు. అప్పుడెలా? యుద్ధరంగంలో ఉన్న అర్జునునికి ప్పటికిప్పుడు పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం ఎక్కడినుంచి వస్తాయి? కనుక మరొక ఉపాయముందా? అసలు జ్ఞానికి వీటితో అవసరం లేనే లేదు.

బాహ్యంగా వస్తువులు దొరకక పోయినా మనస్సులోనే పూజా వస్తువులు కల్పించుకోవచ్చు. భావ సమర్పణతో లోటేముంటుంది? దేనికి దరిద్రుడైనా మానవుడు భావ దరిద్రుడు కారాదు. నిజంగా ఈ పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం నాలుగూ మనలోనే ఉన్నాయి.

పత్రం అంటే మనస్సు.	ఎప్పుడూ ఆకులా చలిస్తుంది మనస్సు.
పుష్పం అంటే బుద్ధి	ఎప్పుడూ పుష్పంలా పరిమళిస్తుంది బుద్ధి.
ఫలం అంటే అహంకారం.	ఎప్పుడూ పండులా పునరుత్పత్తికి కారణమవుతుంది.
తోయం అంటే చిత్తం.	జలతత్త్వంలో పుట్టింది చిత్తం.

కనుక మన అంతఃకరణాన్ని సమర్పిస్తే చాలు. సర్వసమర్పణ గావించినట్లే.

దీనిని బట్టి భగవంతుని ఉపాసించుటకు భాగ్యవంతులే కానక్కరలేదు. ఎంతటి పేదవాడైనా పూజించవచ్చు. కోటీశ్వరులు, రాజాధిరాజులు కూడా ఒకానొకప్పుడు భగవంతుని అనుగ్రహాన్ని పొందలేరు. గోచి గుడ్డ ధరించిన వారు కూడా ఆయన దయను పొందవచ్చు.

పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం అన్నారు గదా అని అన్ని అవకాశాలు ఉన్న భాగ్యవంతుడు కూడా పిసినారిగా ఉండి వాటినే ఇస్తే ఏ మనస్సు ఎలాంటిదో భగవంతుడికి తెలుసు కాదా? కనుక జాగ్రత్త. మన కున్న దానిలో మనస్ఫూర్తిగ భక్తితో సమర్పించుకోవటమే నిజమైన పూజ అవుతుంది.

— భగవంతునికి దేనినైనా సమర్పించే సమయంలో ఏ భావన ఉండాలి?

(వక్షె సంకలనం)

భగవద్గీత.

9వ అధ్యాయం.

రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగం.

వ్యాఖ్యాత:
"అభినవవ్యాస", "జ్ఞానప్రపూర్ణ"
శ్రీదేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
Ph.08647 : 254716 Cell.8008539770.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

—భగవంతునికి సమర్పించేది ఎంత అల్పమైన వస్తువైనా ఫరవాలేదు. కాని భావన ముఖ్యం అని ఇంతవరకు తెలుసుకున్నాం. ఆ భావన ఎలా ఉండాలి? ఈ శ్లోకంలో.

శ్లో॥ యత్కరోషి యదశ్నాసి యజ్జుహోషి దదాసి యత్ ।
యత్తపస్యసి కౌంతేయ! తత్కురుష్వ మదర్పణం ॥ (27)

తా॥ అర్జునా! నీవు ఏమి చేస్తావో, ఏది తింటావో, ఏ యజ్ఞం చేస్తావో, ఏ దానం చేస్తావో, ఏ తపస్సును చేస్తావో వాటిని నాకర్పించుము.

వ్యాఖ్య:- అసలు వస్తువు లేని సమర్పించకుండా నీ జీవిత వ్యాపారాలన్నింటిని కూడా భగవంతునికి భక్తితో అర్పించవచ్చును - అని భగవానుడీ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు. ఈలోకంలో ప్రతివ్యక్తి ఏదో ఒక పని - వ్యాపారమో, వ్యవసాయమో, ఉద్యోగమో, వృత్తియో, వంటయో, సేవయో - చేస్తూనే ఉంటాడు. అలా ఏ పనులు చేస్తున్నా వాటిని భగవంతునికి అర్పించి చేయటం ఎంతో శ్రేయోజనకరం. చేసే ప్రతిపనిని భగవంతుణ్ణి ముందు పెట్టుకొని చేయాలి. మనం ఏ పని చేస్తున్నా నేను చేస్తున్నాననే అహంకారం వదిలి, భగవంతుడే నాచేత ఈ పని చేయిస్తున్నాడనే కర్తృత్వ బుద్ధి, నిరహంకారం ఉండాలి. భగవంతుడు సూత్రధారి, నేను పాత్రధారిని అనుకోవాలి.

భాగవతాన్ని తెనిగించిన పోతన పరమభక్తుడు. అందుకే వ్రాసుకున్నాడు 'పలికెడిది భాగవతమట పలికించెడువాడు రామభద్రుండట' - అని. ఈ శరీరం భగవంతుని చేతిలోని మురళి. ఆయన ఎలా ఊదితే అలాంటి స్వరాలను పలుకుతుంది.

గడియారం ముళ్ళు వాటంతట అవి తిరగవు. కీ ఇస్తేనే తిరుగుతాయి. ఈ శరీరమొక గడియారం. దీనికి కీ ఇచ్చి నడిపేవాడు భగవంతుడే.

నాది నాది అంటే అపకారం. నీది నీది అంటే ఉపకారం, నాది నాది అంటూ మమకారంతో మానవుడు అపకారం చేస్తున్నాడు. ఆ అపకారానికి క్షమాపణ కోరకపోతే చేసిన తప్పుకు ఫలితాన్ని అనుభవించాలి కదా! అందుకే నీది, నీది అని సమర్పణ భావాన్ని బాగా పెంపొందించుకోవాలి. సమర్పణ అంటే కాయార్పణం, కృష్ణార్పణం అని నోటితో పలకటం మాత్రమే కాదు. కర్తృత్వాన్ని, భోక్తృత్వాన్ని వదులుకోవటమే సమర్పణ భావం, నేను చేస్తున్నాను, నేను అనుభవిస్తున్నాను అనే భావన లేకుండుటయే. అందుకే —

నీవు ఏ పనులు చేస్తున్నా, ఏమి తింటున్నా, ఏ యజ్ఞాలు, దానాలు, తపస్సులు ఆచరిస్తున్నా వాటిని నాకర్పించుము అని భగవానుడు ఉపాయం చెబుతున్నాడు. అలా చెబుతూ కౌంతేయ! అని సంబోధిస్తున్నాడు అర్జునుని.

కౌంతేయ! :- కుంతీకుమారా! అని. నీవు పరమ భక్తురాలైన కుంతీదేవి కుమారుడివి. సర్వసమర్పణ భావంగల ఆ స్త్రీ భక్తురాలి కుమారుడివి కనుక నీకు ఈ సమర్పణ భావం సులభమే. అంత కష్టమేమీ కాదు అని సూచన.

యత్ కరోషి తత్ మదర్పణం కురుష్వ :- చేసే పనులన్నింటిని నాకు అర్పించు. కర్మలను సమర్పించటమంటే కర్మఫలాలను సమర్పించటమే. చేసే కర్మలో ఫలం కావాలని కోరటం వల్ల ఆ కర్మఫలం మనకు జన్మ బంధమవుతుంది. కనుక కర్మబంధం అనే రోగానికి సమర్పణం అనేది మందు. సమర్పణ భావంతో కర్మలు ఎలా చేయాలి? "సర్వ కర్త భగవంతుడే. నేను నిమిత్త మాత్రుణ్ణి. ఆయన చేతిలోని మురళిని నేను. నాదేంలేదు" — అనే భావనతో కర్మలు చేయాలి.

అయితే కొందరు దీన్ని తమ స్వార్థానికి ఉపయోగించుకుంటారు. ఇది మెట్ట వేదాంతం అవుతుంది. దొంగతనాలు, దోపిడీలు, మోసాలు చేస్తూ ఇదంతా భగవంతునిదే, నాదేంలేదు అంటారు. తప్పుడు పనులు చేసి భగవంతుని నెత్తిన రుద్దుదామంటే అది మరింత పాపకారణమవుతుంది.

యదశ్నాసి తత్ మదర్పణం కురుష్వ :- నీవు ఏది తింటున్నావో, ఏమి అనుభవిస్తున్నావో అది భగవంతునకే సమర్పించాలి. మనం ఏం తిన్నా, ఏం అనుభవించినా, వాటిని ఇచ్చింది భగవంతుడే — అనే భావన మనకు కలగాలి. నిజంగా మనం

వస్తువేం తీసుకొచ్చాం గనుక, మనం వచ్చేసరికి అన్నీ రెడీ చేసి ఉంచిన వాడు భగవంతుడే. కనుక ఇవన్నీ ఆయనవే. మరి ఆయన ఇచ్చిన వాటిని ఆయనకు చెప్పకుండా అంటే- అనుభవిస్తే దొంగలమవుతాం. కనుక ఆయన అనుమతి తీసుకోవాలి. ఎక్కడున్నాడు చెప్పటానికి? అంతటా ఉన్నాడు, మనలోనే ఉన్నాడు. కనుక భావన చెయ్యి. ఏమని? — "ఓ భగవంతుడా! ఇదిగో నీవిచ్చిన ఆహారం నీకు సమర్పిస్తున్నాను. నీవు ప్రసాదించిన భోగాలను నీకు సమర్పిస్తున్నాను" అని భగవంతునికి నివేదన చెయ్యాలి.

భగవంతునికి నివేదిస్తే అది ప్రసాదం. లేకపోతే సాదం (దద్ధోజనం) నైవేద్యం పెట్టకముందు అది పులిహోర, దద్ధోజనం, చక్రపొంగలి. నైవేద్యం పెట్టిన తర్వాత అంతా ప్రసాదం అవుతుంది. ఇలా ప్రసాద బుద్ధితో అనుభవించటమే అన్నింటిని అర్పణ చేయటం.

యజ్జుహోషి తత్ మదర్పణం కురుష్వ:— నీవు చేసే యజ్ఞాలను, హోమాలను నాకు సమర్పించు అంటున్నాడు భగవానుడు. ఏ కర్మలు చేసినా పరమేశ్వర ప్రీతి కొరకు చేయాలి. అందుకే అభిషేకం పూర్తయిన తర్వాత "ఏతత్ ఫలం సర్వం పరమేశ్వరార్పణమస్తు" - ఈ ఫలం అంతా పరమేశ్వరునికి అర్పించబడుగాక- అని మంత్రం చదువుతారు. ఏ యజ్ఞమైనా భగవంతునికి అర్పణ చేస్తేనే అది సార్థకం అవుతుంది. అహంకారంతో, కర్తృత్వ భావంతో చేసే యజ్ఞం యజ్ఞమే కాదు. భగవదర్పణ బుద్ధితో చేసిన యజ్ఞమే ఫలవంతమవుతుంది.

★ దక్షుడు అహంకారంతో పరమేశ్వరుని అవమానించాలని యజ్ఞం చేశాడు. అది యుద్ధంగా మారింది. దక్షుని తల తెగింది. మేక తల వచ్చింది.

★ అర్జునుడు భగవదర్పణ బుద్ధితో, భగవంతుని ముందు పెట్టుకొని యుద్ధం చేశాడు. అది యజ్ఞం అయింది.

యత్ దదాసి మదర్పణం కురుష్వ:— నీవు ఏమి దానం చేస్తావో దానిని నాకు అర్పించు అంటున్నాడు భగవానుడు. ప్రతి వ్యక్తి తన తాహతును బట్టి కొద్దో గొప్పో దానం చెయ్యాలి. భగవంతుని రూపంలో ఉన్న వ్యక్తికి, సమాజానికి సమర్పించాలి.

ఒక శిష్యుడు గురువుగారిని అడిగాడు. "స్వామీ! ప్రపంచంలో ఎవడూ దరిద్రుడుగా, బిచ్చగాడిగా పుట్టాలనుకోడు కదా! మరెందుకు అలా పుడుతున్నాడు?" అని. దానికి గురువు "అదాన దోషేణ భవేద్దరిద్రః" వెనకటి జన్మలో దానం చెయ్యని దోషం వల్ల ఈ జన్మలో నరుడు దరిద్రుడై ఉన్నాడు - అని సమాధానం ఇచ్చాడు.

మన ఇంటి ముందుకొచ్చే ప్రతి బిచ్చగాడు మనకొక పాఠం నేర్పటానికే వస్తున్నాడు. "అయ్యా! పూర్వజన్మలో ఏమీ దానం చేయకపోవటం వల్ల నాకీగతి పట్టింది. మరుజన్మలో నీకీగతి పట్టకూడదు అని గుర్తుచేయటానికే."

మనం ఎవరికి ఏ దానం చేసినా కృష్ణార్పణం, రామార్పణం, శివార్పణం, భగవదర్పణం అంటూ చేయాలి. ఎందుకంటే పుచ్చుకొనేవాడు బిచ్చగాడు కాదు. భగవంతుడే ఈ రూపంలో మన నుద్ధరించటానికి వచ్చాడని భావన చేయాలి. యత్తపస్యసి తత్ కురుష్వ మదర్పణం:- నీవు చేసే తపస్సులు కూడా నాకు అర్పించు - అని. తపస్సు అంటే ఓర్పు. ఓర్పుతో కష్టాలను అనుభవించటం తపస్సు. ఇక శారీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులున్నాయి. పెద్దలను, గురువులను, మహాత్ములను పూజించటం శారీరకతపస్సు. సత్యము పలుకుట, భగవంతుని గురించి మాట్లాడుట వాచికతపస్సు. ధ్యానం, జపం, స్వాధ్యాయం, శ్రవణ, మననాలు మానసికతపస్సు. వీటన్నింటిని ఎన్ని కష్టాలు ఎదురైనా ఓర్పుతో చేయాలి. అదే తపస్సు. అన్ని అవకాశాలు ఉండికూడా ఈ తపస్సు చేయని వారు ఈ జన్మను వృధా చేసుకున్నవారే. ఈ తపస్సులను కూడా భగవంతునికి అర్పించాలి. భగవంతుడే నాకీ అవకాశం కల్పించాడు అనే భావనతో చెయ్యాలి.

కొందరు డబ్బుకోసం, పదవులకోసం, కీర్తికోసం, భోగాలకోసం, సంపదలకోసం, భార్యాబిడ్డలకోసం, భూములు, తోటలు, దొడ్లకోసం తపిస్తూ తపస్సులు చేస్తారు. అయితే ఈ తపస్సులను భగవంతునికి సమర్పిస్తానంటే భగవంతునికి మనసొప్పటంలేదే. కనుక ఇవి కాదు సమర్పించాల్సింది.

ఈ విధంగా మనం చేసే పనులను, పొందే అనుభవాలను, యజ్ఞ దాన తపస్సులను అన్నింటిని భగవంతునికి సమర్పిస్తూ, ఆయన అనుగ్రహం కోసం చూస్తున్నాను - నిమిత్తమాత్రుణ్ణి అనే భావనతో ఉండాలి. ఇదే గొప్ప ఉపాయం.

— ఇలా అన్నింటిని భగవంతునికి అర్పించి చేస్తుంటే - అనుభవిస్తుంటే కలిగే ఫలితం ఏమిటి? ఈ విషయాన్ని 28వ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ శుభాశుభఫలైరేవం మోక్ష్యసే కర్మబంధనైః ।
సన్న్యాసయోగయుక్తాత్మా విముక్తో మాముపైష్యసి ॥ (28)

తా॥ ఈ ప్రకారంగా సన్న్యాసయోగంతో కూడిన మనస్సుగలవాడవై పుణ్యపాపములే ఫలములుగా గల కర్మబంధనాలనుండి విడుదల పొంది నన్ను పొందగలవు.

వ్యాఖ్య:- మాం ఉపైష్యసి:- నన్నే చేరుకుంటావు - అంటే భగవంతుని చేరుకుంటావు. ఎప్పుడు? అన్ని కర్మబంధనాల నుండి విడుదల పొందినప్పుడు. అట్టి అన్ని కర్మబంధనాలనుండి విడుదల పొందటమే మోక్షం. చాలాకాలం నుండి దుఃఖాలు అనుభవిస్తున్నవాడు [illegible] అమ్మయ్య! ఇప్పటికి నాకు ఈ దుఃఖాలనుండి మోక్షం కలిగింది అంటాడు. ఎప్పుడూ కష్టాలను పొందేవాడు నాకీ కష్టాలనుండి మోక్షం ఎప్పుడో? అంటాడు. అంటే మోక్షం అంటే విముక్తియే, విడుదలయే.

• ఒకణ్ణి దొంగతనం చేశాడని (ఉదా) స్తంభానికి కట్టేశారు. ఇది బంధం. కొద్దిసేపటికి జాలితో వదిలేశారు. అంటే స్వేచ్ఛ ఇచ్చేశారు. ఇది మోక్షం - విముక్తి - విడుదల.

మరిప్పుడు మనని ఈలోకానికి బంధించిన త్రాళ్ళు ఏమిటి? అవే కర్మఫలాలు. అంటే వెనకటి జన్మలలో మనం చేసిన కర్మల యొక్క ఫలాలే. ఈ కర్మలు శుభకర్మలు (పుణ్యకర్మలు) కావచ్చు. అశుభకర్మలు (పాపకర్మలు) కావచ్చు. ఏవి చేసినా వాటికి తగిన సుఖాలు, దుఃఖాలు వస్తాయి. ఇవే బంధనాలు. ఇవి ఎలా బంధమౌతున్నాయి?

పుణ్యకర్మలు చేస్తే వచ్చే పుణ్యఫలాలు; పాపకర్మలు చేస్తే వచ్చే పాపఫలాలు; — ఈ రెండు రకాల ఫలాలు మనతో పాటే ఉంటాయి. మనం శరీరాన్ని విడిచిపెట్టినా ఇవి మాత్రం సూక్ష్మశరీరంతో పాటు వదలకుండా వచ్చేస్తాయి. వాటిని అనుభవించి ఖర్చు చేసుకొనేదాకా మనను వదలిపెట్టవు. అనుభవిద్దామంటే అవి సంచితాలై ఉంటాయి (పెద్ద రాయల మూటగా ఉంటాయి). అవి ఎప్పుడు ఫ

త్యానికి వస్తాయో అప్పుడు వాటిని ప్రారబ్ధకర్మలు అంటారు, ఆ ప్రారబ్ధకర్మ
ఫలాలను అనుభవించటానికి తగిన దేహాన్ని తీసుకొని వచ్చి, ఆ జన్మలో వాటిని
అనుభవించి, మళ్ళీ కొన్ని క్రొత్త కర్మలు చేసి కర్మఫలాలు మూటగట్టుకుంటాం.
మళ్ళీ వీటిలో కొన్ని, పాత సంచిత కర్మఫలాలతో కలిపి వాటిలో నుండి వచ్చే
వైన ప్రారబ్ధకర్మ ఫలాలను అనుభవించటానికి తగిన దేహంతో జన్మనెత్తాలి.
ఇలా అనేక జన్మపరంపరలను కలిగిస్తాయి ఈ కర్మఫలాలు. ఈ విధం
గా ఇవి మనకు బంధనాలవుతున్నాయి. మనను ఈ లోకానికి కట్టివేస్తున్నాయి.
వీటి నుండి విముక్తి పొందటమే మోక్షం. అప్పుడే భగవంతునిలో ఐక్యత.

మరి ఈ కర్మలు బంధనాలు కాకుండా తప్పించుకొనే ఉపాయం ఏమిటి?—
అదే నిష్కామ కర్మయోగం. ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మలు చేయటం. దీని క్రింద
ఈ శ్లోకంలో వివరించారు. నీవు ఏమి చేస్తున్నా ఏమి తింటున్నా, ఏ హోమ యజ్ఞ,
దాన, తపస్సులు చేస్తున్నా అన్నింటినీ భగవంతుని కర్పించు — అని. అంటే
లౌకిక కర్మలైనా, యజ్ఞదాన తపస్సులైనా — ఏవైనా సరే భగవంతుని కర్పించ
టమే. అంటే ఆ కర్మఫలాల యందు ఏమాత్రం ఆసక్తి ఉండరాదు. అలా చేస్తేనే
క్రొత్తగా కర్మఫలాలు రావు. మనకు బంధాలు కావు. ఇలా చేసిన వాణ్ణే సన్న్యాస
యోగ యుక్తుడు అంటారు.

సన్న్యాస యోగ యుక్తాత్మా :— ఇలా కర్మలు చేస్తూ మోక్షాన్ని అందుకోవాలను
కున్న వాడి మనస్సు ఎలా ఉండాలి? సన్న్యాసయోగ యుక్తాత్ముడై యుండాలి.
సన్న్యాసం అంటే విడిచిపెట్టటం. ఏమి విడిచిపెట్టటం? కర్మఫలాలను విడవటం.
యోగం అంటే కర్మయోగం — అంటే నిరంతరం కర్మలు చేయటం. సన్న్యాసయో
గం అంటే కర్మఫలాలను సన్న్యసిస్తూ కర్మలను చేయటం. ఇలా ఎవరైతే నిరం
తరం కర్మఫలాలపై కోరిక లేకుండా, నిర్లిప్తంగా కర్మలు చేయుట యందే నిష్ఠ
కలిగి ఉంటారో వారే సన్న్యాసయోగయుక్తులు. వారే సర్వకర్మ బంధనాల
నుండి విడుదల పొంది పరమాత్మను చేరుతుంటారు.

తమ తమ చేసే పనులు నిర్లిప్తంగా చేస్తూ, కర్మఫలాలపై ఆసక్తిని విడిచిపెడి
తే— భగవంతునికి సమర్పిస్తే పరమాత్మను చేరుకోవటమే అంతిమ ఫలం.
ఇలా సన్న్యాసయోగయుక్తులనే తన దరికి చేర్చుకుంటున్నాడంటే పరమాత్మకు పక్షపాత బుద్ధి ఉందా?

– భగవంతుడు కొందరిని తన వద్దకు చేర్చుకుంటూ, కొందరిని దూరంగా పెడి
తే అది పక్షపాత బుద్ధి కాదా? భగవంతునికి అలాంటి దృష్టి ఉంటుందా? –

శ్లో॥ సమోఽహం సర్వభూతేషు న మే ద్వేష్యోఽస్తి న ప్రియః ।
యే భజంతి తు మాం భక్త్యా మయి తే తేషు చాప్యహం ॥ (29)

తా॥ సమస్త భూతములందు నేను సమంగా ఉన్నాను. నాకు ద్వేషింపదగిన
వాడు గాను ప్రేమించవలసిన వాడు గాని లేడు. ఎవరైతే నన్ను భక్తితో భజి
స్తారో వారు నాలో ఉంటారు. నేను వాళ్ళలో ఉంటాను.

వ్యాఖ్య:- తనపై భక్తి ఉన్నా, లేకున్నా తల్లి తనబిడ్డలందరినీ సమానంగా చూస్తుం
ది. అందరి మీద వాత్సల్యాన్ని చూపుతుంది గదా! మరి భగవంతుడు ఈ మాత్రం వా
త్సల్యాన్ని చూపలేడా? అని కొందరికి సందేహం. దానికి సమాధానమే ఈ శ్లోకం.

భగవంతుడీ శ్లోకంలో 3 విషయాలను స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

1. నేను సమస్త భూతాలయందు సమానంగా ఉన్నాను.
2. నాకు ఒకరిపై ద్వేషం గాని, ఒకరిపై రాగం గాని లేదు
3. ఎవరు నన్ను భక్తితో భజిస్తారో వారు నాలో ఉంటారు. నేను వారిలో ఉంటాను.

ఈ శ్లోకంలో భగవంతుని శాస్త్రీయ స్వరూప స్వభావాలు చెప్పబడ్డాయి.

1. సమోఽహం సర్వభూతేషు:- సమస్త భూతాలలో ఉండే ఆత్మ ఒక్కటే. అ
న్నింటిలోను సమంగానే ఉంటుంది ఆత్మచైతన్యం.

"ఈశ్వరస్సర్వభూతానాం హృద్దేశేఽర్జున తిష్ఠతి"

"సర్వస్య చాహం హృది సన్నివిష్టః"

"అహమాత్మా గుడాకేశ! సర్వభూతాశయస్థితః" – అని భగవద్గీతలోనే
అనేక సందర్భాలలో చెప్పటం జరిగింది.

• ఆకాశం అంతటా సమానంగా ఉన్నది. కుండలోను, బిందెలోను, చెంబులోను,
పీపాలోను, ఇంటిలోను – అన్నింటిలోనూ సమానంగానే ఉన్నది. అయితే చిన్న,
పెద్ద, మంచి, చెడ్డ భేదాలన్నీ ఉపాధులవే గాని, ఆ ఉపాధులలోని ఆకాశంలో
ఏ భేదాలు లేవు. కుండలోని ఆకాశం కుండ ఆకారంగాను, చెంబులోని ఆకాశం
చెంబు ఆకారంగాను, పీపాలోని ఆకాశం పీపా ఆకారంగాను ఉన్నట్లు అనిపిస్తుంది. అంతే.

• సూర్యకిరణాలు అంతటా ఒకే రకంగా ప్రసరిస్తాయి. బండరాయి మీద,
మట్టి మీద, అద్దం మీద, రత్నం మీద – దేని మీదనైనా ఒకే విధంగా పడతా
యి. అయితే ఆ వస్తువును బట్టి కిరణాలు వేరువేరుగా ప్రతిఫలిస్తాయి.

• కరెంటు అన్ని బల్బులలోకి, ట్యూబ్ లైట్లలోకి, ఫ్యాన్లలోకి, ఫ్రిజ్‌లలోకి,
హీటరులలోకి, A/C లలోకి ఒకే విధంగా సమానంగా వెళ్తుంది. ఒకే కరెంటు వెళు
తుంది. అయినా ఫలితాలు వేరువేరుగా ఉంటాయి. కరెంటులో తేడా లేదు.
ఉపాధులలో తేడా వుంది. లైటులలోకి వస్తే కాంతినిస్తుంది, ఫ్యాన్‌లలోకి వస్తే గాలి
నిస్తుంది. ఫ్రిజ్‌లలోకి వస్తే చల్లబరుస్తుంది, హీటరులలోకి వస్తే వేడి చేస్తుంది.
అన్ని పరికరాలలోకి ఒకే కరెంటు సమానంగా వచ్చినా, ఆ పరికరాల వల్ల వేరువేరు
గా ఫలితాన్నిస్తుంది; పనిచేస్తుంది.

• అలాగే పరమాత్మ అందరిలో ఒకే విధంగా సమానంగా ఉన్నా ఉపాధుల
తేడా వల్ల వేరువేరుగా ప్రకాశిస్తున్నాడు. బుద్ధునిలో, శంకరాచార్యులలో,
కృష్ణునిలో, హంతకునిలో, పిచ్చివానిలో, సామాన్యునిలో అందరిలో సమానంగా
నే ఉన్నా వారి మనోబుద్ధుల కారణంగా వేరువేరుగా ప్రకాశిస్తున్నాడు. అం
దుకే మహాత్ములు, గురువులు పూజలందుకుంటున్నారు; హంతకులు, దుర్మార్గులు
జైలుకు వెళుతున్నారు; సామాన్యులు సాధారణ జీవితం గడుపుతారు.

2. న మే ద్వేష్యోఽస్తి న ప్రియః :- భగవంతుని దృష్టిలో అందరూ సమానులే.
భక్తులైనా, జ్ఞానులైనా, పుణ్యాత్ములైనా, పాపాత్ములైనా, దుర్మార్గులైనా, ఛండాలురైనా,
ఎవరైనాసరే సూర్యుని కాంతిని, చంద్రుని చల్లదనాన్ని, ప్రాణవాయువును నీటిని – అంద
రూ సమానంగా పొందవచ్చు.

ఇక్కడ కొందరు యోగులుగా, కొందరు భోగులుగా, కొందరు రోగులుగా,
కొందరు దరిద్రులుగా, కొందరు భాగ్యవంతులుగా ఉంటున్నారే. వారినలా సృష్టిం
చిన భగవంతునికి రాగద్వేషాలు లేవా? అందరినీ సమానంగా చూస్తే ఈ భేదాలెం
దుకు వచ్చినట్లు? ఎందుకంటే పరమాత్మ అందరినీ సమానంగా చూసినా పరమా
త్మను అందరూ ఒకే దృష్టితో చూస్తున్నారా? అందరి మనోబుద్ధులు ఒకటేగానే

ఉన్నాయా? లేదే. ఎవరి కర్మ వారిది? ఎవరి మనస్తత్వం వారిది. ఎవరి మనోబుద్ధులు వారివి.

• సినిమాకు వెళ్ళి రిజర్వుడులో ప్రక్కప్రక్కనే కూర్చున్నారు భార్యాభర్తలు. భార్య చక్కగా సినిమా చూస్తున్నది. భర్తకేమీ కనిపించటం లేదు. దానికి కారణం ఆయన కళ్ళకు దృష్టిదోషం ఉన్నది.. సినిమాలో ఏ తేడా లేదు.

• వేకువ జామున చలికాలంలో చలిమంట వేసుకుంటారు చాలామంది. అది ఎవరికైనా వేడినిస్తుంది. దానికే పక్షపాతం లేదు. అయితే ఎవరు సమీపంగా కూర్చుంటారో వారికి చలి దూరం. ఎవరు చాలా దూరంగా కూర్చుంటారో వారిని చలి వదిలిపెట్టదు. ఆ చలిమంటకు ఒకరిపై రాగం, ఒకరిపై ద్వేషం ఉన్నదా?

• వృక్షం ఎవరికైనా నీడనిస్తుంది. దానికి ఏ పక్షపాతం లేదు. ఎవరు దానికింద కు వెళతారో వారికే నీడ. దూరంగా ఉన్నవారికి నీడ లేదు.

• సూర్యుడు అందరికీ వెలుగునిస్తాడు, కాని గ్రుడ్డివాడు వెలుగును చూడలేడు. అంతమాత్రాన సూర్యునికి గ్రుడ్డివాడంటే ద్వేషమా?

• అద్దం ఎవరి ప్రతిబింబాన్నైనా చూపిస్తుంది. అందంగా ఉన్న అమ్మాయి అద్దం ఎదురుగా నిలబడితే అందులో ఆమె అందమైన రూపం కనబడుతుంది. పళ్ళూడిపోయి, శరీరం ముడతలు పడి, జుట్టు నెరిసి, ఆకారంగా ఉన్న ముసలమ్మ అదే అద్దం ముందు నిలబడి నా రూపాన్ని ఇలా అందంగా చూపలేదే; అద్దానికి ఎంత పక్షపాతబుద్ధి? నేనంటే ఎంత ద్వేషం? అంటే కుదురుతుందా?

• అలాగే పరమాత్మకు ఏ భేదదృష్టి లేదు. ఆయనకు అందరూ సమానులే. భేదమంతా మనలోనే. మన మనోబుద్ధుల లోనే. దోషం మనలో ఉంచుకొని ఆయనలో మచ్చలున్నాయంటే ఎలా?

మరి-కొందరు సుఖాలు, కొందరు దుఃఖాలు ఎందుకు అనుభవిస్తున్నారు?

• పూర్వంలో పుణ్యం చేసుకున్న వారు ఇపుడు సుఖాలు అనుభవిస్తున్నారు.
• పూర్వంలో పాపకృత్యాలు చేసుకున్న వారు ఇపుడు దుఃఖాలు అనుభవిస్తున్నారు. వారి వారి కర్మలనుబట్టి వారికి ఫలితాలు. అయ్యో! నా ఎదురింటి వాడికి ఎన్ని సంప

దలు. నాకెందుకీ దరిద్రం? అని బాధపడి ప్రయోజనం లేదు. పూర్వం చేసిన పుణ్యానికి, దానధర్మాలకు అతడిప్పుడు సంపదలననుభవిస్తున్నాడు. నీవు చేసిన పాపకర్మల ఫలితంగా దరిద్రం అనుభవిస్తున్నావు. ఇందులో భగవంతుని పక్షపాతం ఏమీ లేదు. కనుక వచ్చే జన్మలోనైనా సుఖభోగాలు అనుభవించాలనుకుంటే ఇప్పుడు సత్కర్మలు, పుణ్యకార్యాలు, దానధర్మాలు చెయ్యి. నీ భవిష్యత్తు నీ చేతుల్లోనే ఉంది. భగవంతునికి ఏ రాగద్వేషాలు లేవు.

3. యే మాం భక్త్యా భజంతి తే మయి, అహం తేషు :- ఎవరు నన్ను భక్తితో సేవిస్తారో వారు నాయందు, నేను వారియందు ఉంటాను. భగవంతుని అనన్యభక్తితో భజించాలి. భక్తుని హృదయంలోనే భగవంతుడు ప్రకాశిస్తాడు. అందుకే నేను వారియందుంటాను అంటున్నాడు. వారి మనస్సులో ఎప్పుడూ భగవంతుడే గనుక నేను వారియందు ఉంటాను అన్నాడు. అట్టి వారిలోనే ఆయన ఉండేది.

భగవంతుడు వారిలో ఉన్నాడు గనుక వారి శరీరమే దేవాలయం. అందులోని ఆత్మయే భగవంతుడు. కనుకనే వారు పూజనీయులు. అందుకే భగవంతుడు అంటున్నాడు నాకూ నా భక్తునికీ భేదం లేదు - అని. అంటే భక్తుడే భగవంతుడయ్యాడు.

మరి వారు నాయందున్నారు - అంటే -

ఎవరైతే అహంకార మమకారాలు విడిచి, మనస్సును బాహ్యవిషయాలనుంచి మరలించి, అంతర్ముఖం చేసి, తనలోని పరమాత్మ తత్త్వాన్ని అన్వేషిస్తూ, ఏకచిత్తంగా ఆత్మవిచారణ చేస్తాడో, అతడు పరమాత్మను స్మరించి, స్మరించి, నిరంతర ధ్యానంలో అతడి మనస్సు పరమాత్మలోనే కరిగిపోతుంది. అతడు పరమాత్మ స్వరూపుడే అవుతాడు. పరమాత్మలోనే ఆత్మగానే మిగిలిపోతాడు. అంటే అతడు పరమాత్మలోనే ఉండిపోయాడు. అదే తే మయి - వారు నాలోనే ఉంటారు.

అట్టి మహాత్ముల దర్శనం చేత, స్పర్శనం చేత అలౌకిక ఆనందం కలుగుతుంది. మనస్సు తనలో లయం అయింది గనుక వారు నాలోనే ఉంటారు అన్నాడు.

— భగవంతుని ఎవరు భజిస్తారో వారు పరమాత్మకు దగ్గరవుతారు, నిజమే. మరి పాపాత్ములు, దురాచారులు అయిన వారు ఎప్పటికీ భగవంతుని చేరుకోలేరా? అవకాశం లేదా? —

– దురాత్ములు, దుష్టులు, పాపాత్ములు అయిన వారు పరమాత్మ వైపుకు తిరిగి,
ఆయనకు చేరువయ్యే మార్గమేమైనా ఉన్నదా? లేదా? – 30వ శ్లోకంలో –

శ్లో॥ అపిచేత్సుదురాచారః భజతే మామనన్యభాక్ ।
సాధురేవ స మంతవ్యః సమ్యగ్వ్యవసితో హి సః ॥ (30)

తా॥ పరమ దుర్మార్గుడైనప్పటికీ నన్ను అనన్యభక్తితో సేవిస్తే- భజిస్తే అ
తడు సాధువుగానే పరిగణింపబడతాడు. ఎందుకంటే అతడు స్థిరమైన మనో
నిశ్చయం కలిగి ఉన్నాడు కనుక.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకాన్ని అపార్థం చేసుకొనే వీలుంది. అలా అపార్థం చేసుకుంటే అనర్థమే.
పరమ పాపాత్ములు కూడా భగవంతుని సేవిస్తే సత్పురుషులుగ పరిగణింపబడతారు గనుక
చేయరాని పాపాలన్నీ చేసి దేవుడికి ఘనంగా పూజలు జరిపిస్తే పాపాలు తొలగిపోతా
యి అని భావించే వీలుంది. ఈ భావన సరికాదు. ఎందుకంటే ఇందులో మానసిక పరివర్త
న గాని, పశ్చాత్తాపం గాని లేవు. కనుక పాపాలన్నీ అలాగే ఉంటాయి. పైగా భగవంతుణ్ణి
మోసగించాలనే ఊహ ఉన్నది గనుక చెడ్డవాసనలు పెరిగాని మరింతగా పతనం కావట
మే జరుగుతుంది. కనుక ఈ శ్లోకాన్ని ఘోరమైన పాపాలు చేయటానికి లైసెన్స్ గానో
పర్మిషన్ గానో భావించరాదు. కావాలని పాపాలు చేసి సత్పురుషులుగా చలామణీ
అవుదామనుకొనే వారికి ఆధ్యాత్మిక రంగంలో స్థానం లేదు. మరెందుకు చెప్పినట్లు?

స్వార్థం కోసమో, సుఖభోగాల కోసమో, అజ్ఞానం తోనో, అలవాటుగానో,
ఆలోచించకుండా పాపాలు, ఘోరాలు, నేరాలు చేసేవారు ఎప్పుడో ఒకప్పుడు, ఎవరో ఒక
రి ద్వారా తాము చేసిన పాపాల గురించి, వాటి ఫలితాల గురించి తెలుసుకొని, పశ్చాత్తా
పం చెంది, ఇకనైనా సన్మార్గంలో నడవాలని, ఉత్తమ జీవితాన్ని గడుపుదామని
నిర్ణయించుకొని, అందుకు ప్రయత్నించే వారి కోసం ఈ శ్లోకం చెప్పబడింది.

పాపాలు చేసిన వాడెప్పుడూ పాపిగానే ఉండవలసిన పనిలేదు, అతడూ
మారవచ్చు, సత్పురుషుడు కావచ్చు, భక్తుడు కావచ్చు, భగవంతుని అనుగ్రహాన్ని
పొంది భగవంతుని చేరవచ్చు అని చెప్పటానికే ఈ శ్లోకం.

వేదాలు పాపాన్ని నిరసిస్తున్నాయేగాని, పాపిని కాదు. ఎలాంటి వాడైనా తన
తప్పు తెలుసుకొని, పాప జీవితాన్ని వదిలి ఉన్నత మార్గంలో ప్రయాణిస్తుంటే ఇం
కా అతణ్ణి పాపి అనటం సమర్థనీయమా? ఒక వ్యక్తి జబ్బు చేసి హాస్పిటల్ లో ఉన్నప్పు
డు డాక్టర్లుగాని, ఇతరులు గాని అతణ్ణి 'పేషంటు' అంటారు. కానీ అతడు జబ్బు తగ్గి
పోయి ఇంటికి వెళ్ళిన తర్వాత కూడా అతణ్ణి మామూలుగా 'పేషంటు' అంటారా? లేదు.

అలాగే పాపపు పనులు, దుర్మార్గాలు చేసిన వాళ్ళే పాపి, దుర్మా
ర్గుడు అంటారు. అది సహజం. ఇవే అటువంటి పనులు మాని సత్కార్యాలు చే
స్తుంటే, పుణ్యకార్యాలు చేస్తుంటే, భక్తుడుగా ఉంటే ఇప్పుడు కూడా పాపి'
దుర్మార్గుడు అంటారా? అనరు. అనకూడదు కూడా.

పశ్చాత్తాపంతో పాపకార్యాలు వదిలిన వాడు పుణ్యాత్ముడవుతాడు, దు
ర్మార్గుడు సన్మార్గుడవుతాడు. అందుకే ఈ శ్లోకంలో సుదురాచారః - ఒట్టి పా
పాత్ముడు కాదు' మహాపాపాత్ముడైనా సరే పుణ్యాత్ముడవుతాడు అని చెప్పటం
జరిగింది.

ఎలా అవుతాడు పుణ్యాత్ముడు?

అనన్యభాక్ :- అనన్య భక్తుడైతే, ఇతర యే దేని మీదకు మనస్సు పోకుండా, పూ
ర్తిగ పరమాత్మ మీదనే మనస్సు నిల్పి సేవించినట్లైతే అతడు సత్పురుషుడవుతాడు.
ఇంతవరకు అతని మనస్సు అన్యాయాలు, అక్రమాలు, పాపకార్యాలు, మోసాలు, దుర్మార్గా
లపైనే నిలిచింది. ఇప్పుడు ఎవరో ఒక మహాత్ముని సాంగత్యం వల్ల తప్పు తెలు
సుకున్నాడు. తనను బట్టి ఆ తప్పు మీదకు మనస్సు పోకుండా పరమాత్మపైకి మ
ళ్ళించాలి. నిరంతరం భగవచ్చింతన చేయాలి. అప్పుడే అతడు సత్పురుషుడౌతాడు.

• రత్నాకరుడు పరమకిరాతకుడు, దారి దోపిడీలు చేసేవాడు. ఎదురు
తిరిగిన బాటసారులను చంపి, వారి దగ్గరున్న సొమ్ము కాజేసేవాడు. ఒకనాడు
నారదుడు ఆ మార్గంలో వస్తున్నాడు. ఆయన నాక పరివ్రాజకుడు, నిరంతర నారాయ
ణ నామస్మరణలో ఉండేవాడు. తిరుగుతూ తిరుగుతూ పాడుతుంటాడు, పాడు
తూ పాడుతూ తిరుగుతుంటాడు. రత్నాకరుడు ఎదురయ్యాడు. కత్తిని పైకెత్తి
నీ దగ్గరున్న మూటను అక్కడ పెట్టు అన్నాడు. నారదుడికి జంకూగొంకూ లేదు. అ
లాగే నారాయణ, నారాయణ అంటూ నిలిచాడు. రత్నాకరుడికి ఇది విచిత్రంగా
ఉన్నది. ఇంతవరకు 2 రకాల మనుషులను చూశాడు. భయపడి పరుగెత్తేవారు
ఒకరకం, ఎదురుతిరిగి పోరాడేవారు మరోరకం. అయితే ఈ విచిత్ర వ్యక్తి
భయపడలేదు, ఎదురుతిరగలేదు, పారిపోలేదు. నిశ్చలంగా నిలుచున్నాడు.

ఇంతవరకు భయమంటే ఏమిటో తెలియని రత్నాకరుడు నారదుడి

అనే అర్థంలో తనను మార్చుకున్నాడు. తన జీవ స్వరూపానికి తాను భయపడ్డాడు. అదే సత్పురుషుల సాంగత్య మహిమ.

పరమ పాపి రత్నాకరుడు నారద మహర్షి కృపతో ఆదికవి వాల్మీకి అయ్యాడు, రామాయణ మహాకావ్యాన్ని వ్రాశాడు. అగ్గిని ముట్టుకుంటే జొన్న గింజ తెల్లగ అవుతుంది. అలాగే మహాత్ముల సాంగత్యంతో పాపాత్ములు మహాత్ములౌతారు. ఇప్పుడు వాల్మీకి మహర్షిని పాపాత్ముడు-క్రూరుడు-బందిపోటు అంటారా? ఎవరైనా? అనరు. ఆయన సాధువు, మహర్షి. అందరూ పూజించి గౌరవిస్తారు.

ఎంతటి పాపాత్ముడైనా తన మనస్సు మార్చుకొని, సరైన విధానంలో ప్రవర్తిస్తుంటే; దుర్మార్గాలు చేయక, సన్మార్గంలో ఉంటే అతడు సాధువే. సత్పురుషుడే. సమ్యక్ + వ్యవసితః స్థిరమైన మనోనిశ్చయం కల వాడైనందున అతడు సత్పురుషుడే. ఒకప్పుడు ఎలా ప్రవర్తించినా ఇప్పుడు ఆ మార్గాన్ని వదలి ఉన్న ఈ మార్గంలో ఉన్నందున అతడు సత్పురుషుడే— తాడు.

అయితే పాపాత్ముని పాపాలు తొలగి పుణ్యాత్ముడౌతాడా? చేసిన పాపాలు మాత్రం తొలగిపోవు. ఇక పాపవాసనలు పశ్చాత్తాపంతో తొలగిపోయాయి. పుణ్య కర్మల వల్ల పుణ్యవాసనలు చేరుకుంటాయి. దానితో పాపాత్ముడు పుణ్యాత్ముడౌతాడు. కాని ఇంతకు ముందు చేసిన పాపకర్మల ఫలం ఉంది కదా! అది మాత్రం అనుభవించి తీర్చుకోవాల్సిందే. అందుకే ఎంతటి భక్తుడైనా, మహాత్ముడైనా అప్పుడప్పుడూ ఈ కర్మఫలాలు అనుభవిస్తు ఉండటం చూస్తుంటాం. అయితే వారు భక్తిలో ఉంటారు గనుక అనుభవించే శక్తి, భరించే శక్తి వారికి ఉంటుంది. అదో భగవత్ కృప.

కనుక ఎంతటి పాపాత్ముడైనా భయపడవలసినది లేదు. అయ్యో! ఇంతటి అకృత్యాలు, అన్యాయాలు చేశాను గదా! నాకు నిష్కృతి ఏది? అని చింతలో కుమిలి పోవాల్సిన పనిలేదు. తాను కూడా భగవంతుని అనుగ్రహాన్ని పొందగలనా? దైన్యంతో చేసిన తప్పులకు మనస్ఫూర్తిగా పశ్చాత్తాపం చెంది; తిరిగి అలాంటి పనులు చేయకుండా, సాత్వికమైన మనస్సుతో కూడా భగవంతుని ఆశ్రయించాలి. అట్టివారికి కలిగే ఫలితమేమిటి? (వచ్చే సంచికలో)

- ఎంతటి దుర్మార్గులైనా వారు చేసిన పనులకు పశ్చాత్తాపం చెంది, అనన్య భక్తితో భగవంతుని భజిస్తే వారు సాధుపురుషులుగానే పరిగణింపబడతారు. అట్టివారికి కలిగే ఫలితం ఏమిటో తరువాతి శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ క్షిప్రం భవతి ధర్మాత్మా శశ్వచ్ఛాంతిం నిగచ్ఛతి ।
కౌంతేయ! ప్రతిజానీహి న మే భక్తః ప్రణశ్యతి ॥ (31)

తా॥ కౌంతేయా! అతడు వెంటనే ధర్మాత్ముడై శాశ్వత శాంతిని పొందుతాడు. నా భక్తుడు ఎన్నటికీ నశించడని మాటిమ్ము.

వ్యాఖ్య:- క్షిప్రం ధర్మాత్మా భవతి:- అతడు వెంటనే ధర్మాత్ముడౌతున్నాడు. ఎందుకు? అతడు పూర్వం దుర్మార్గుడై దుష్టకార్యాలు చేసినవాడైనా ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపం చెంది భగవంతుని వైపుకు తిరిగాడు. సత్పురుషుల సాంగత్యం వల్ల లేదా దైవకృప వల్ల తన కర్మలు దుష్టమైనవని తెలుసుకొని తిరిగి అలాంటి పనులు చేయకుండా సత్కార్యాలే చేస్తున్నాడు. అతడి మనస్సు పూర్తిగ భగవంతుని యందే నిలిచి ఉంటున్నది. కనుక అతడు ధర్మాత్ముడై అవుతున్నాడు. అలా ధర్మాత్ముడు కావటం వల్ల ఫలితం ఏమి?

శశ్వచ్ఛాంతిం నిగచ్ఛతి:- శాశ్వత శాంతిని పొందుతున్నాడు. భగవంతుని యందు అనన్యభక్తి కలగటంలోనే అతడు శాంతిని కూడా పొందుతాడు. సాధారణంగా లౌకిక విషయాలన్నీ - అవి ఎలాంటివైనా సరే అశాంతిని ఇవ్వకమానవు. కాని భగవత్ సంబంధమైన విషయాలు కాని, ఆలోచనలు కాని, కార్యక్రమాలు కాని ఎంతో ఆనందాన్ని, శాంతిని కలిగిస్తాయి. శాంతి ఎక్కడుంది? నిజంగా శాంతి మనలోనే ఉంది. దానికి మనం లౌకిక వ్యవహారాలతో అడ్డంకులు కల్పిస్తున్నాం. అందుకే అశాంతి.

ఇప్పుడు ఏ సమస్య లేకుండా హాయిగా ఉన్నావు. ఇంతలో ఒక ఆలోచ

న వస్తుంది". ఇప్పుడు దొంగతనాలు ఎక్కువైనవి; దోపిడీలు కూడా విపరీతం
గా జరుగుతున్నాయి; నాకు ఈ దొంగల భయం లేకుండా ఉంటే బాగుంటుంది" అ
నుకున్నావు. అంతే అశాంతి. ఇలా అశాంతి నీ ఆలోచనల వల్ల వస్తుంది; శాం
తి నీలోనే ఉన్నది.

'తళతళలాడే తెలుపు' 'మిలమిలలాడే మెరుపు' కావాలంటే 'RIN' అని ప్రచారం
చేస్తారు. ఆ సబ్బు రంగు బట్టను తెల్లగా చేస్తుందా? లేదు. తెల్లబట్టనే తెలుపు
చేస్తుంది. అంటే తెల్లటి బట్ట మురికి అయినప్పుడు ఆ సబ్బు మురికిని పోగొట్టి
తెలుపు చేస్తుంది. అంతే. అంటే తెలుపు అనేది సబ్బులో లేదు. బట్టలోనే ఉంది.

అలాగే శాంతి అనేది మనలోనే ఉంది. భక్తిలో లేదు. భక్తి సబ్బులాంటి
ది. మనలో ఉన్న శాంతిని మనం పొందకుండా చేస్తున్న ఆటంకాన్ని (మురికి ఆ
లోచనలను) తొలగిస్తుంది. అంతే. అందుకే భక్తుడు శీఘ్రమే శాంతిని పొందుతు
న్నాడు అని చెప్పటం.

- ద్రవ్యం వెంట పడితే శాంతి దూరమవుతుంది.
- దైవం వెంట పడితే శాంతి దగ్గరవుతుంది

దీనిని బట్టి ఎంతటి పాపాత్ముడైనా సరే తన తప్పులకు పశ్చాత్తాపం
చెంది, సన్మార్గంలో నడవాలని నిశ్చయించుకొని, అనన్య భక్తితో భగవంతు
ని సేవిస్తే 2 ప్రయోజనాలున్నాయి. అవి.

1. ధర్మాత్ముడౌతాడు.
2. శాశ్వత శాంతిని పొందుతాడు.

అయితే ఈ పశ్చాత్తాపం హృదయపూర్వక పశ్చాత్తాపం కావాలి. పైపైన
ది అయితే పాపాలు కూడా పైపైన పోయినట్లే ఉంటాయి. నిజంగా పోవు.
శాంతి కూడా ఒట్టొట్టి శాంతే అవుతుంది.

- క్రొత్తగా పెళ్ళయిన దంపతులు ఒక ఊరిలో కాపురం పెట్టారు. భర్త
బ్యాంకులో ఉద్యోగం చేస్తుంటాడు. భార్యమాత్రం ఇంటి పనులు చూసుకుంటూ

ఉంటుంది. హాయిగా ఆనందంగా కాలం గడుపుతున్నారు.
ఇంతలో వారి దూరపు బంధువు ఒకాయన ఏదో పని ఉన్నదని ఆ ఊ-
రు వచ్చి, వారి అడ్రసు తెలుసుకొని వారింటికి వచ్చాడు, రెండు రోజుల్లో
3 రోజులు చూశారు. ఆయన వెళ్ళేటట్లు కనిపించటంలేదు. అసలు ఆయనకొ
క పేరుంది. ఎవరింటికి వెళ్ళినా అంతలా అతుక్కుపోతాడు; ఎన్నాళ్ళైనా
వెళతాననడు – అని. ఈ సంగతి వారికి తెలుసు ఏం చేయాలా? అని రాత్రి
పవళ్ళు 4 రోజులు ఆలోచించారు. పని అయిందా? కాలేదా? అని అడిగితే
ఇంకా కాలేదు. 2 రోజుల్లో అయిపోతుందిలే అంటున్నాడు. 10 రోజులు దాటింది
కాని ఆయన వెళ్ళే సూచనలేమీ లేవు. చివరకు భార్యాభర్తలిద్దరూ ఒక
నిశ్చయానికి వచ్చి ఆ ఆలోచనను అమలు పెట్టాలనుకున్నారు.

ఆ బంధువు ఇంటికి వచ్చే సమయానికి భార్యాభర్తలిద్దరూ తగువు
పెట్టుకున్నారు. పోట్లాట తారస్థాయికి చేరింది. భార్య భర్తను నోటికి వచ్చి-
నట్లు తిడుతున్నది. భర్త భార్యను ఆ చెంపా, ఈ చెంపా వాయిస్తున్నాడు. వాళ్ళ
గొడవ చూసిన బంధువు సర్ది చెప్పబోయాడు. ఇద్దరూ ఆయన్ను కసురుకుంటు-
న్నారు. ఇక ఆ పోట్లాట ఆపేట్లు లేకపోవటంతో ఆయన పెట్టె బేడా సర్దు-
కొని మెల్లగా జారుకున్నాడు. ఆయనలా వెళ్ళాడో లేదో వెంటనే భార్య భర్త-
తో అంటున్నది. "నేను మిమ్మల్ని తిడతానా! రామరామ! ఊరికే అలా తిట్టినట్టు
తిట్టాను గాని" అన్నది. దానికి భర్త, "నేను నిన్ను కొడతానా డియర్! ఊరికే
అలా కొట్టినట్టు కొట్టాను గాని" అన్నాడు. వెంటనే తలుపు చాటు నుంచి బం-
ధువు లోపలకొచ్చి నేను మాత్రం అలా వెళతానా నాయనా! ఏదో అలా
ఊరికే వెళ్ళినట్టు వెళ్ళాను గాని"- అన్నాడట. అలా అంటూ దర్జాగా లోపలకు
వచ్చి పెట్టె బేడా ఒక్కడ పెట్టి సోఫాలో కూర్చున్నాడు.

కనుక ఏదో పైపైన నటనకు చేసిన తప్పులకు పశ్చాత్తాపం చెందినట్లు
నటించిన ప్రయోజనం లేదు, హృదయపు లోతుల్లోనుంచి ఆవేదన కలగాలి.
నిజంగా పశ్చాత్తాపం చెందాలి. అప్పుడే నిజంగా పాపాలు తొలగిపోతాయి.

__మే భక్తః ప్రణశ్యతి__ :- నా భక్తుడెన్నటికీ చెడడు. ఇది భగవంతుని ప్ర
తిజ్ఞా వాక్యం. ఎందుకీ ప్రతిజ్ఞ? కొందరు లౌకిక రంగం నుండి నిష్క్రమించి
ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ప్రవేశించి మన లాభాలు, సంపదలు, సుఖాలు వదులు
కొని __వస్తే__ శాశ్వత శాంతి నిజంగా లభిస్తుందా? ఆనందం కలుగుతుందా?
అని సందేహిస్తారు. అలాగే దుష్టులు, పాపులు కూడా మహాత్ముల ప్రభావా
నికిలొంగి ఈ మార్గంలోకి వస్తారు. అటువంటి వారు నేను ఇంత పాపాత్ముణ్ణి కదా,
నాకు మంచి జరుగుతుందా? భగవంతుడు నన్ను రక్షిస్తాడా? అని సందేహిస్తు
ఉంటాడు. అలాంటి సంశయస్థులకు ధైర్యం కలిగించి, వారి సందేహాలు నివా
రించి, వారికి ఆశ్వాసన కలిగించేందుకు, ప్రోత్సాహాన్నిచ్చేందుకు ఇక్కడ భగ
వానుడు నా భక్తుడెన్నటికీ చెడడు - అని ప్రతిజ్ఞ చేసి చెబుతున్నాడు. అంతే
కాదు. ఈ ప్రతిజ్ఞను చాటింపు వెయ్యమంటున్నాడు అర్జునునితో -
__కౌంతేయ! ప్రతిజానీహి__ :- "ఓ అర్జునా! నా భక్తుడెన్నటికీ చెడడు" - అని
నాలుగు రస్తాలు కలిసిన చోట నిలబడి, "__డాండ డడాండ డాండ నినదంబు__
__లజాండము నిండ మత్తవేదండము నెక్కి చాటు__" ఫరవాలేదు - అని
ఢంకా బజాయించి చెబుతున్నాడు.

శ్రీకృష్ణుని ఉత్సాహం ఎలా ఉప్పొంగుతున్నదో ఈ పదం ద్వారా తెలు
__స్తున్నది__. __తాను చెబుతున్న విషయాలను ఆశ్చర్యంతో నోరుతెరుచుకొని వింటు__
__న్న అర్జునుని చెవి తట్టి - "పో! పోయి చెప్పు. నా భక్తుడెన్నటికీ చెడడు" -__
__అని అందరికీ ప్రతిజ్ఞ చేసి చెప్పు - అని ఆజ్ఞాపిస్తున్నాడు. ఇక ఈ విషయం__
లో ఎవరికీ ఎట్టి సందేహము అవసరం లేదని తెలుసుకోవాలనే భగవంతుని
నిశ్చయం.

__"ప్రతిజానీహి"__ __అనే పదానికి 2 అర్థాలున్నాయి.__ __నీవు తెలుసుకో -__
__అని ఒక అర్థం.__ __ఇతరులకు తెలియజెయ్యి - అని 2వ అర్థం.__

ఇది లోకంలోని జనులందరికీ భగవంతుడే ఇస్తున్న హామీ.

-ఇంతవరకు పాపులైన వారు వారి పాపాలేమిటని చెప్పి, పుట్టుకలోనే పాపస్వభావం
గల నాలుగురకాల వారి గురించి శ్లోకంలో చెబుతున్నారు.

— ఇంతవరకు పరమ దుర్మార్గులైనా భగవంతుని అనన్య భక్తితో సేవించి సాధు పురుషులై తరించవచ్చునని చెప్పిన భగవానుడు, పుట్టుకయందు పాపులైనా ఎలాంటి వారైనా సరే పరమగతిని పొందవచ్చునని స్పష్టం చేస్తున్నారు.

శ్లో॥ మాం హి పార్థ! వ్యపాశ్రిత్య యేఽపి స్యుః పాపయోనయః।
స్త్రియో వైశ్యాస్తథా శూద్రాః తేఽపి యాంతి పరాం గతిమ్॥ (32)

తా॥ అర్జునా! పాపయోనులందు జన్మించిన వారుగాని, స్త్రీలు వైశ్యులు శూద్రులుగాని ఎవరైనా సరే నన్ను ఆశ్రయించినచో వారు కూడా పరమగతిని పొందుతారు.

వ్యాఖ్య:- సమస్త ప్రాణుల పట్ల భగవంతుని ఔదార్యం, సమభావం ఎలాంటిదో ఈ శ్లోకం ద్వారా ఋజువు చేస్తున్నారు.

• తలనొప్పికి అమృతాంజన్ లేదా జండూబామ్ అనే మందులున్నాయి. తలనొప్పి వచ్చిన వారు పుణ్యాత్ములైనా, పాపాత్ములైనా, స్త్రీలైనా, పురుషులైనా, ఏ జాతి వారైనా, ఏ కులం వారైనా, ఏ మతం వారైనా - ఎవ్వరైనా సరే ఆ మందు వాడితే తలనొప్పి తగ్గిపోతుంది.

• అలాగే భవరోగంతో జీవించేవారు ఎవరైనా సరే భగవద్భక్తి అనే మందు వాడితే సరి. వారి భవరోగం తగ్గిపోతుంది.

ఈ శ్లోకాన్ని వివరించే వ్యాఖ్యాన కర్తలు కొందరు 'పాపయోనయః' అనే పదాన్ని 'స్త్రియో వైశ్యాస్తథా శూద్రాః' అనే పదాలకు విశేషణంగా చెప్పారు. అంటే పాపయోనులందు జన్మించిన స్త్రీలుగాని, వైశ్యులుగాని, శూద్రులుగాని అని. అంటే స్త్రీలు, వైశ్యులు, శూద్రులు పాపాత్ములని - అంటే పాపయోనులందు జన్మించిన వారని దీని భావం.

ఈ భావం ఎంత ఘోరమైన తప్పిదమో ఏ మాత్రం మానవత్వంతో ఆలోచించేవారికైనా తెలుస్తుంది. ఇది శ్రీకృష్ణుని భావానికి, వ్యాస మహర్షి భావానికి విరుద్ధమని వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

'స్త్రీ' అంటే సాధారణంగా మనం భావించే స్త్రీలని; వైశ్య, శూద్రులంటే ఆయా కులాలలో జన్మించినవారని భావిస్తే అంతకంటే అజ్ఞానం, మూర్ఖత్వం

మరొకటి ఉండదు. <u>వారి జన్మలు పాప జన్మలు అనటం కన్నా ఘోరమైన పాపం
మూర్ఖత్వం, అజ్ఞానం, బుద్ధిహీనత మరొకటి ఉండదు.</u>

ఇలాగనుక భావిస్తే స్త్రీలు, వైశ్యులు, శూద్రులు మానవ జాతులు హీన జాతి వారైనట్లు, బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ జాతులు - అందులోనూ కేవలం పురుషులు మాత్రమే పుణ్యాత్ములైనట్లు అనుకోవాల్సి వస్తుంది.

1. <u>స్త్రీ</u>: (i) ఇలా స్త్రీలను హీన జాతి వారుగా భావిస్తే వారికి జన్మించే మహాత్ములు, మహాపురుషులు ఎవరౌతారు? వారు కూడా హీన జాతి వారేనా?
(ii) బ్రాహ్మణ జాతి పుణ్య జన్ములైతే మరి ఆ జాతులలోని స్త్రీలు హీన జాతి వారా? పాప జన్ములా. అంటే ఆ పుణ్య జన్ములకు జన్మనిచ్చిన వారు పాప జన్ములా?
(iii) స్త్రీలు హీన జాతి వారైతే యజ్ఞయాగాది క్రతువులు నిర్వహించేటప్పుడు భర్తతో పాటు విధిగా భార్య కూడా పాల్గొనాలని శ్రుతులలో చెప్పబడి ఉన్నది గదా! హీన జాతి వారికి ఆ అవకాశం ఎలా కలిగింది?
(iv) సీత, సావిత్రి, అనసూయ, అరుంధతి, లోపాముద్ర మొ॥న మహా పతివ్రతలు గాని, గార్గి, అపాల మొ॥న మంత్ర ద్రష్టలు గాని పాప యోనులా?
(v) ఈ పాపిష్టి కలియుగంలో భగవంతుడు, భక్తి, ధర్మం, కర్మం శాస్త్ర సూత్రాలు మిగిలి ఉన్నాయంటే అట్టి పతివ్రతామతల్లులైన స్త్రీల యొక్క మహిమయే కారణం. పాశ్చాత్య ప్రభావంతో పురుషులు ధర్మభ్రష్టులైనా స్త్రీలు మాత్రం సనాతన ధర్మాన్ని కాపాడుతూనే ఉన్నారు.

అట్టి స్త్రీ మూర్తులను పాపాత్ములని అనటానికి వారిది గుండెయా? లేక ఇనుప గుండా?

2. <u>వైశ్య</u>:- వేదాధ్యయనం చేసే అధికారం, యజ్ఞయాగాది క్రతువులు చేసే అధికారం వైశ్యులకున్నది. భారత దేశమంతటా వారి దాన ధర్మాలు ప్రసిద్ధం. అట్టి ధర్మ గుణం కలిగిన, వేదాధ్యయన అధికారం కలిగిన వైశ్యులు పాప జన్ములు అనటం తగునా?

3. శూద్రః :- ఎందరో మహాత్ములు, మహానుభావులు, భక్తులు శూద్రులలో ఉన్నారు. దాన ధర్మాలలో, పరోపకారాలలో, సేవలలో ప్రసిద్ధులైన శూద్రులు ఎందరో ఉన్నారు. విదురుడు, సంజయుడు, సుమతుడు, సుదాముడు, శబరి, ధర్మవ్యాధుడు, తిన్నడు మొ॥న వారు శూద్రులే. అట్టి వారిని పాప జన్ములు అనటం - పాపాత్ములు అనటం తగునా? —

కనుక ఎట్టి పరిస్థితులలోను వారిని పాపాత్ములు అన్నారంటే అలా అన్న వారికన్నా పాపాత్ములు మరెవరూ ఉండరు. వారిని పాపాత్ములు అనటం కన్న ఘోరమైన పాపం మరొకటి ఉండదు.

ప్రహ్లాదుడు, బలిచక్రవర్తి, విభీషణుడు, సుగ్రీవుడు, ఆంజనేయుడు, గుహుడు, నందుడు, గజరాజు, జటాయువు, ధర్మవ్యాధుడు, గోపికలు, కుబ్జ, శబరి మొ॥న వారు ఎందరో భక్తులు - సేవలతో భగవంతుని పొందినవారే. వీరిలో రాక్షసులున్నారు, కోతులున్నాయి, ఏనుగులు, పక్షులు, స్త్రీలు, వైశ్య, శూద్రులు ఉన్నారు. కనుక స్త్రీ, వైశ్య, శూద్రులు పాపాత్ములు అని నిర్ణయించటం ఘోర తప్పిదం. ఆలా వ్యాఖ్యానం చేసేవారు భగవంతునికి ద్రోహం చేసిన వారే. భగవంతుని భావాలకు విపరీత వ్యాఖ్యానాలు చేసినవారే, భగవంతుని ఉద్దేశాన్ని తెలుసుకోలేని అజ్ఞాన చక్రవర్తులే.

మరైతే పాపాత్ముల గురించి చెబుతూ స్త్రీ వైశ్యశూద్రుల గురించి ఎందుకు చెప్పినట్లు? ఆ పదాల యొక్క అసలైన అర్థం వేరే ఉంది.

మానవులలో జ్ఞానాన్ని మరుగుపరిచే లక్షణాలు కొన్ని ఉన్నాయి. వాటికి సంకేతాలే స్త్రీ వైశ్య శూద్ర పదాలు. అంతేగాని అవి లింగభేదానికి కులభేదానికి సంబంధించినవి కావు.

(i) మనస్సు ఉద్రేక పూరితం అవటంవల్ల; అహంకారం, అనురాగం, జాలి, దయ, రాగం, ద్వేషం, అసూయ - మొ॥న మనోవికారాల వల్ల వివేకం మరుగు పడే వాళ్ళను స్త్రీలు అంటారు. వారిలో స్త్రీలు, పురుషులు అందరూ ఉంటారు.

అంటే ఎవర్లైతే మనోబలం తక్కువగా ఉండి, అన్నింటికీ విపరీతంగా స్పందిస్తూ ఉంటే స్త్రీ పురుషులను ఇక్కడ స్త్రీ అనే పదంతో చెబుతున్నారు.

ఆత్మీయులకు బాధ కలిగితే వలవల ఏడవటం, ఇష్టమైన వారిపై ఎంతో ప్రేమను చూపటం, ఇష్టంలేని వారిపై కోపం ప్రదర్శించటం, అసూయ, ద్వేషం - ఇవి సాధారణంగా స్త్రీలలో ఎక్కువగా ఉంటాయి. కొందరు పురుషులలో వారికన్నా ఎక్కువగానే ఉంటాయి. ఈ లక్షణాలు ఎవరిలో ఉంటే వారు స్త్రీలే

(ii) సంపదలు పోగుచేయటం, ప్రతి విషయాన్నీ వ్యాపార దృష్టితో చూడటం, లాభనష్టాల బేరీజు వేయటం మొ॥న లక్షణాలు ఎవరిలో ఉంటే వారే వైశ్యులు. ఈ లక్షణాలవల్ల వారిలో వివేకం నశిస్తుంది. అంతేగాని వైశ్యకులంలో పుట్టటం కాదు.

బ్రాహ్మణకులంలో పుట్టినవాడు వ్యాపారం చేస్తే వైశ్యుడు. ఉద్యోగం చేస్తే శూద్రుడు. పెళ్ళి చేయిస్తే వెయ్యిరూపాయలిస్తాయి. దినానికి వెళితే 5 వేలు వస్తాయి గనుక పెళ్ళిని వదిలి దినానికి వెళ్ళే మంత్రాలు చదివినవాడు బ్రాహ్మణుడా కాదా? వాడు వైశ్యుడే.

పేదవాడైన రోగి ప్రాణాపాయస్థితిలో ఉండి కాళ్ళా వేళ్ళా పడి ప్రాధేయపడుతున్నా పట్టించుకోక శ్రీమంతునికి కడుపునెప్పిగా ఉందని ఫోన్ వస్తే అక్కడికి వెళ్ళే డాక్టరు వైశ్యుడే.

నాకు వెయ్యి రూపాయలిస్తే మా ఇంటికి భిక్షకు వస్తాను. లక్ష రూపాయలిస్తే మా ఊరువచ్చి ప్రవచనాలు చేస్తానని స్వామీజీ వైశ్యుడే. వారు ఏ కులంలో పుట్టినా వైశ్యులే.

(iii) మందమతులు, బద్ధకస్తులు, విపరీత భావనలు గల తామసులు, స్త్రైన భావన చేయలేని వారు ఏ కులంలో జన్మించినా వారంతా శూద్రులే.

కాబట్టి —

(i) మమకారం వల్ల వివేకం కోల్పోయిన వారిని స్త్రీలని,

(ii) లాభార్జన దృష్టి వల్ల వివేకం కోల్పోయిన వారిని వైశ్యులని,

(iii) బద్ధకం వల్ల వివేకం కోల్పోయిన వారిని శూద్రులని అర్థం చేసుకోవాలి.

అప్పుడే ఈ శ్లోక భావాన్ని సరిగ్గా గ్రహించినట్లవుతుంది. లేకపోతే అపార్థం. దానివల్ల అనర్థం.

పాపాత్ములు, దురాచారులు ఐన వారు కూడా భగవంతుని అనన్యభక్తితో సేవించి పరంధాముని - పరమపదాన్ని చేరుకోవచ్చు. అంతేకాదు. వైశ్యులూను, శూద్రులూను, పైన చెప్పిన కారణాల వల్ల వివేకం కోల్పోయిన వారు కూడా భగవంతుని ఆశ్రయించి పరమపదాన్ని పొందవచ్చు ననియే ఈ శ్లోక భావన.

స్వామి వివేకానంద ఉత్తర దేశంలో ఒక మహారాజు గారి ఆశ్రయంలో ఉపన్యాసాలిస్తున్నారు. ఒక వేశ్యా స్త్రీ ఐన భక్తురాలు ప్రతిరోజూ వచ్చి ఆయన ఉపన్యాసాలను శ్రద్ధగా వింటున్నది. ఒకరోజు. ఆమె స్వామి వారిని కలిసి తన ఇంటికి భిక్షకు రమ్మన్నది. భక్తి భావంతో ఆమె కోరింది.

మహాత్ములను, జ్ఞానులను భిక్షకు పిలిచి, పాదపూజ చేసి, భోజనం పెట్టి, దక్షిణ ఇచ్చి పంపితే తనేనంతరువాత జన్మ ఐనా ఉత్తమ జన్మ వస్తుందని, సార్థకం చేసుకొనే జన్మ వస్తుందని భక్తుల విశ్వాసం.

తాను వేశ్య ఇంటికి పోతే తన పరువు ఏమౌతుందోనని స్వామి కొంచెం తటపటాయిస్తున్నాడు. వెంటనే ఆమె అన్నది. "స్వామీ! మా గ్రామానికి ఒక పరుసవేది వచ్చింది. దేవాలయంలోని విగ్రహాన్ని తాకింది. అది బంగారమైంది. ఆతరువాత కసాయివాని కత్తిని తాకింది. మరి కత్తి కూడా బంగారమౌతుందా? అది పూజింపబడే విగ్రహం దాన్ని బంగారం చెయ్యవచ్చు. ఇది కటిక వాడి కత్తి. దీన్ని బంగారం చేసే విలువ అంత లేదా మహిమ గలుగుతుందా? దానికి పై దానికి సందేహమా స్వామీ? తాము పరుసవేది లాంటివారనుకున్నాను. తమ మాత్రం. ఇంత సెలవు అన్నది. స్వామి నిర్ఘాంతపోయాడు. ఇనుము ఎలాంటిదైనా దాన్ని బంగారం చెయ్యటం పరుసవేది లక్షణం. పాపాత్ముడో - పుణ్యాత్ముడో - స్త్రీయో - పురుషుడో తనను చేరిన వాళ్లని పవిత్రుల్ని చెయ్యటమే జ్ఞానము యొక్క మహిమ, జ్ఞాని యొక్క మహిమ. భక్తి యొక్క ప్రభావం.

కనుక ఎట్టివారైనా భగవంతుని చేరుకోవచ్చు. ఉత్తమగతిని పొందవచ్చు.
-ఇక అంతిమంగా శ్లోకానికి తలలో పాయిన్ని మాత్రం భగవానుడు.

— భగవంతుడు చెప్పదలచిన కొన్ని విషయాలన్నీ చెప్పి తన ఉపదేశాన్ని ము గిస్తూ అర్జునునకు తరుణోపాయాన్ని సూచిస్తున్నాడు.

శ్లో॥ కింపునర్బ్రాహ్మణాః పుణ్యాః భక్తా రాజర్షయస్తథా ।
అనిత్యమసుఖం లోకమిమం ప్రాప్య భజస్వ మామ్ ॥ (33)

తా॥ ఇక పుణ్యాత్ములైన బ్రాహ్మణులు, భక్తులైన రాజర్షులను గురించి మరల చెప్పవలసిన పని ఏమున్నది? అనిత్యము, దుఃఖమయము అయిన ఈ లోకంలో పుట్టావు. నన్ను సేవించు.

వ్యాఖ్య:- పాపాత్ములు, దురాచారులు అనన్యభక్తితో తమ పాపాలను కడిగివేసుకొని భగవంతుని చేరుకొనుట తథ్యమని చెప్పారు. అలాగే జన్మతః పాపాత్ములైనవారు, మనోబుద్ధులలో దోషాలు గలవారు (స్త్రీ వైశ్య శూద్రుల) కూడా తమ తమ మనోబుద్ధులను సవరించుకొని వైరాగ్యభావంతో భగవంతుని ఆశ్రయించి పరమగతిని పొందవచ్చునని కూడా చెప్పారు.

ఇలా సుగుణాలలో, మనోబుద్ధులలో దోషాలు గలవారు కూడా భగవంతుని సేవించి ముక్తిని పొందుచుండగా ఇక పుణ్యాత్ములైన బ్రాహ్మణులు, భక్తులైన రాజర్షుల గురించి వేరే చెప్పాలా? వారు భగవంతుని ఆశ్రయించి సులభంగానే పరమపదాన్ని పొందగలరు అని స్పష్టం చేస్తున్నారు.

ఇక్కడ కూడా బ్రాహ్మణులు అంటే బ్రాహ్మణ కులంలో పుట్టిన వారని కాదు. కులంచేత బ్రాహ్మణులు కాదు గుణంచేత బ్రాహ్మణులు. ఎవరు సత్త్వగుణం ప్రధానంగా గలవారో, ఎవరు బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని సంపాదించి ఉన్నారో – లేదా బ్రహ్మజ్ఞానం కొరకు తపిస్తూ ప్రయత్నిస్తున్నారో వారే బ్రాహ్మణులు. అంతే కాదు పుణ్యాత్ములైన బ్రాహ్మణులు అంటే బ్రాహ్మణులంతా పుణ్యాత్ములని కాదు; పుణ్యకార్యాలు చేయుటంలో నిమగ్నమై యున్న బ్రాహ్మణులు అని మాత్రమే. అట్టివారు సులభంగానే పరమపదాన్ని చేరుకోగలరు.

ఇక భక్తులైన రాజర్షులు. వారెవరు? కొంతకాలం రాజ్యపాలన చేసి, పుత్రునికి వివాహం గావించి, తగిన సమయంలో రాజ్యాన్ని పుత్రునికి అప్పగించి, వైరాగ్యంతో అరణ్యాలకు వెళ్ళి, అకుంఠిత భక్తితో భగవంతుని స్మరణ, భజన, భగవద్ధ్యానంలో నిమగ్నులై ఉన్నవారే భక్తులైన రాజర్షులు. వారు కూడా సులభంగానే పరమపదాన్ని అందుకోగలరు.

ప్రాణం పోయేవరకు ప్రాపంచిక వ్యామోహాలను విడువలేక, అనిత్యమైన సంసారబంధాన్ని త్యజించలేక, రోగాలతో, ముసలితనంతో, తనవారిపై ఆధారపడి చీదరింపులు, ఛీత్కారాలతో మంచం మరణం శ్రేయస్కరం కాదు. అన్నీ త్యజించి వానప్రస్థాన్ని స్వీకరించి గాని, నిరంతర భగవద్ధ్యానంలో కాలం గడపటం గాని జన్మను సార్థకం చేసుకొనే పద్ధతి. ఎందుకంటే ఈ మానవ జన్మ అపురూపంగా లభ్యమైన జన్మ. దీనిని సార్థకం చేసుకోకపోతే మళ్ళీ అవకాశం వస్తుందో!

ఒక ఆసామి చుట్ట నోట్లో పెట్టుకున్నాడు. జేబులో దాచుకున్న అగ్గిపెట్టె తీసి చుట్ట వెలిగించుకోబోయాడు. తెరచి చూస్తే అందులో ఒకే ఒక అగ్గిపుల్ల ఉంది. దానిని వెలిగించి జాగ్రత్తగా చుట్ట కాల్చుకుంటున్నాడు. అంతలో ఒక పాతకాలపు స్నేహితుడు ఎదురుగా వచ్చి "ఏం బావగారూ! బాగున్నారా? మిమ్మలను చూసి చాలాకాలం అయింది. ఏం చేస్తున్నారు? ఇద్దరు పిల్లలకు పెళ్ళిళ్ళు చేశానంటూ కబుర్లు చెపుతున్నాడు. అయితే ఈ ఆసామి మాత్రం ఒక్కమాట కూడా మాట్లాడకుండా, చుట్ట చుట్టం పీల్చే పనిలో నిమగ్నమయ్యాడు. రెండు దమ్ములు లాగి అప్పుడు చూశాడు స్నేహితుని వైపు. ఈ నిర్లక్ష్యాన్ని చూసి ఆ స్నేహితుడు, "ఏమయ్యా! మనిద్దరం ప్రక్క ప్రక్క ఇళ్ళలో 10 సం॥లు ఉన్నాం. ఎంతో స్నేహంగా, ఆప్యాయంగా ఉన్నాం. నేను ఇల్లు ఖాళీ చేసి వెళ్ళుతుంటే నా రెండు చేతులూ పట్టుకొని కంటనీరు పెట్టుకున్నావు. అలాంటి నీవేనా ఒక్కమాట కూడా మాట్లాడకుండా, నేనెవరో తెలియనట్లుగా ఉన్నావు?" అన్నాడు నిష్ఠూరంగా.

దానికా ఆసామి, "అయ్యా! నీవు చెప్పినదంతా యదార్థమే. నీవు ఎంతో

ముంచుకొస్తున్నది. నాకెంతో ఆత్మీయుడివి. నీవు ఇలా కనిపించినందుకు
నాకెంతో ఆనందంగా ఉన్నది. కాని నా దగ్గరున్న అగ్గిపెట్టెలో ఒకే ఒక
అగ్గిపుల్ల ఉన్నది. ఇక్కడ జన సంచారం లేదు. నా వేళ్ళు ముద్దలు కట్టి
వాడిపోతాయి. నేను ఆ ఒక్క అగ్గిపుల్లను జాగ్రత్తగా వెలిగించి చుట్ట కాల్చుకో
వాలి. నీతో మాటలు పెట్టుకుంటే ఆ అగ్గిపుల్ల కాస్తా ఆరిపోయిందంటే ఇక
నాకు చుట్ట కాల్చే అవకాశమే ఉండదు. అందుకే నీతో మాట్లాడలేదు, అంతేగాని
నాకు నిర్లక్ష్యం లేదు, మరొక ఉద్దేశం లేదు"- అన్నాడు.

★ <u>ఈ మానవ జన్మ కూడా ఒకే ఒక అగ్గిపుల్ల ఉన్న అగ్గిపెట్టె లాంటిది.
దానిని వ్యర్థంగా అన్యవిషయాలలో - ప్రాపంచిక వ్యామోహాలలో వ్యర్థం చే
శామనుకో ఇక పరమాత్మ నందుకొనే అవకాశం చేజారిపోతుంది. కనుక ప్రా
పంచిక విషయాలను కట్టిపెట్టి, లేదా క్రమంగా తగ్గించుకొని భగవంతుని భ
జించేందుకు వినియోగించాలి. అమూల్యమైన ఈ మానవ జన్మను దృశ్య విష
యాలలో గడిపివేయటం వెర్రితనం. కనుక సమయాన్ని వ్యర్థం చేయకుండా
భగవంతుని వైపుకు తిరిగి జీవితాన్ని సార్థకం చేసుకోవాలి.</u>★

ఇక్కడ కేవలం బ్రాహ్మణులు, రాజర్షులు అయినంత మాత్రాన భగవంతు
ని చేరుకుంటారని చెప్పలేదు. వారు పుణ్యాత్ములు భక్తులు అయితేనే. కనుక క
ర్మయోగం ద్వారా పుణ్యాత్ములు కావాలి. భక్తియోగం ద్వారా అనన్యభక్తులు కావా
లి. అట్టివారికే ఆత్మజ్ఞాన ప్రాప్తి, తద్వారా మోక్షప్రాప్తి.

<u>అనిత్యమసుఖం లోకం</u>:- అర్జునా! ఈ లోకం అనిత్యమైనది. ఇక్కడ సుఖం
శాశ్వతం లేదు. ఒకవేళ ఉన్నా అది అనిత్యమైన సుఖమే. కనుక జీవులు సా
మునిగిపోతారు. ఇందులో పుట్టావు. అయినా ఇందులోనే మునిగిపోవాల్సి
న అవసరం లేదు. మరి ఏం చేయాలి?

<u>మాం భజస్వ</u>:- నన్ను భజించు. నన్ను ఆశ్రయించు, నన్ను సేవించు. అప్పుడే
నీకు శాశ్వత సుఖం. శాశ్వత ఆనందం. నిత్యమైన పరంధామం.

ఇలాగాక అనిత్యమైన, సుఖం లేని ఈ ప్రపంచాన్ని నమ్ముకొని ఉన్నావా? ఈ ప్రాపంచిక భోగాలలోనే మునిగిపోయావా? అశాశ్వతమైన లోకమే గతి. బాల్యంలో కుమారులుగా... శాశ్వత ఆనందం లేదు, రాదు.

క్షణికమైన వస్తువుల ద్వారా క్షణికమైన ఆనందం వస్తుందే గాని శాశ్వతమైన ఆనందం రాదు. నిత్యమైన వస్తువు ద్వారానే నిత్యమైన ఆనందం వస్తుంది. మరి నిత్య వస్తువేమిటి?

"నిత్య వస్త్వేకం బ్రహ్మ తద్వ్యతిరిక్తం సర్వం అనిత్యం" - తత్త్వబోధ

నిత్యమైన వస్తువు ఏకమైన బ్రహ్మము, పరమాత్మే. పరమాత్మకన్న వేరైన వ అనిత్యమే.

కనుక నిత్యమైన పరమాత్మను భజించు నిత్యానందాన్ని పొందు. నిత్యమైన భగవంతుని భజించాలంటే ఈ అనిత్యమైన శరీరంతోనే భజించాలి. ఈ అనిత్యమైన శరీరం ఉండగానే భజించాలి. అసలు ఈ మానవ జన్మ వచ్చిందే అందుకు. కేవలం విషయ సుఖాలను, భోగాలను అనుభవించటానికైతే ఏ జంతువుగానో, పక్షిగానో, పురుగుగానో జన్మించవచ్చు కదా? ఇన్ని జన్మలలో భగవంతుని భజించలేదు. మోక్షాన్ని పొందే అవకాశం మోక్ష సాధనకే ఈ మానవ జన్మ అని తెలుసుకో - అని భగవానుడు మన హెచ్చరిక అధ్యాయంలో ముగించబోతున్నాడు.

ఇంతలో అర్జునుని ముఖంలో కృష్ణునికి మార్పు కనిపించింది. "కృష్ణా! నేను ఈ యుద్ధం చేయాలి కదా! నిన్ను భజించటానికి సమయం ఎలాగ?" - అని.

"కృష్ణా! నేనిప్పుడు జీవన పోరాటంలోనే సాగించాలి గదా! ఉద్యోగ వ్యవహారాలు గదా! నిన్ను భజించటం, సేవించటం ఎలాగ? - అని సామాన్యుని సందేహం.

దీనికి సమాధానంగా ఈ శ్లోకం సారాన్ని తెలియజేస్తున్నారు భగవానులు (వచ్చే అధ్యాయం

(గత సంచిక తరువాయి)

- 'మాం భజస్వ' - నన్నే భజించు అంటున్నావు. బాగానే ఉంది. ఈ యుద్ధరంగంలో నిన్ను ఎలా భజించాలి? పత్రమో, పుష్పమో, ఫలమో, తోయమో తేవాలి గదా! ఇక్కడ ఎలా కుదురుతుంది? యుద్ధం చేయటం నీ కర్తవ్యం అంటూ నన్నే భజించు అంటే నేను ఏది చేయాలి? యుద్ధమా? భజించటమా? - అనే అర్జునుని సంశయానికి సమాధానంగా భగవానుడు ఈ అధ్యాయసారాన్ని అర్జునుకు ఉపయోగపడే విధంగా బోధిస్తున్నాడు. ఏమని?

శ్లో॥ మన్మనా భవ మద్భక్తః మద్యాజీ మాం నమస్కురు।
మామేవైష్యసి యుక్త్వైవం ఆత్మానం మత్పరాయణః॥ (34)

తా॥ నీ మనస్సు నాకు అర్పించు; నా భక్తుడివి కా; నన్ను ఆరాధించు. నాకు నమస్కరించు. ఈ ప్రకారంగా మనస్సును నాయందే చేర్చి నన్నే పరమలక్ష్యంగా పెట్టుకో. నన్నే చేరుకుంటావు.

వ్యాఖ్య:- భగవంతుని కృపతో 9వ అధ్యాయం ముగింపుకు వచ్చాం. ఇది ఈ అధ్యాయంలోని 34వ శ్లోకం. ఇదే చివరి శ్లోకం. ఈ శ్లోకం ఈ అధ్యాయం మొత్తానికి సంగ్రహ రూపం. అధ్యాయసారం.

నీ మనస్సును అర్పించు, నా భక్తుడివి కా!, నన్నే పూజించు, నాకే నమస్కరించు అంటూ భగవానుడీ శ్లోకంలో పరమాత్మను చేరుకొని ఆయనలో ఐక్యం కావటానికి మనం ఏం చేయాలో వివరిస్తున్నాడు. నిజానికి నన్ను 'నన్ను' అనటంలో శ్రీకృష్ణుడనైన నన్ను అనికాదు, భగవంతుడనైన నన్ను అని భావం.

ఇతర మతాల్లో ప్రవక్త వేరు, పరమాత్మ వేరు, కాని భగవద్గీత
లో; హిందూ ధర్మంలో ప్రవక్త-పరమాత్మ ఒక్కరే. పరమాత్మే ఇక్కడ ప్రవక్త.

. మహమ్మదీయ మతంలో మహమ్మద్ ప్రవక్త. అల్లా పరమాత్మ.

. క్రైస్తవ మతంలో క్రీస్తు ప్రవక్త. యెహోవా పరమాత్మ.

. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడే ప్రవక్త. శ్రీకృష్ణుడే పరమాత్మ. అందుకే
ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు నన్నే స్మరించు, నన్నే పూజించు, నాకే నమస్కరించు
నన్నే చేరుకుంటావు అని చెప్పటం జరిగింది.

. నేను దేవుని దూతను అన్నాడు మహమ్మద్ ప్రవక్త.

. నేను దేవుని బిడ్డను - దేవుని కుమారుడను అన్నాడు క్రీస్తు.

. నేను సర్వప్రాణికోట్ల ఆత్మను. నేనే పరమాత్మను అంటున్నాడు శ్రీకృ
ష్ణుడు. కనుక భగవంతుడనే దృష్టితోనే శ్రీకృష్ణుని స్మరించాలి, పూజిం
చాలి, భక్తి కలిగిఉండాలి, నమస్కరించాలి. అప్పుడే భగవంతుని చేరుకుంటాం.
భగవంతుడనే దృష్టితో రాముణ్ణి, శివుణ్ణి పూజించకూడదా? పూజించవచ్చు. ఎ
వరినైనా పూజించవచ్చు. దృష్టి ప్రధానం. అంతే.

ఈ శ్లోకం 9వ అధ్యాయం యొక్క సారమే గాదు. మొత్తం భగవద్గీ
త యొక్క సారం కూడా. ఎందుకంటే 18వ అధ్యాయం చివరలో 65వ శ్లోకం కూడా
ఇదే గనుక. అందుకే నేమో ఈ శ్లోకం మంగళశ్లోకం కావాలని మా
మాటకే 'మ' కారాన్ని నాకు, నాకు - ఇంతకన్న గత్యంతరం లేదు, ఈశ్లో
కంలో చెప్పిన భావం తప్ప నిజమైన సార్థకం చేసుకోవటానికి మరొక దారి
లేదు - అని భగవంతుడన్నట్లుగా ఉన్నది.

ఇందులో 9 వాక్యాలున్నాయి, ఇది 9వ అధ్యాయం. చివరన
అనుకోకుండా జరిగినదే అయివుండవచ్చు. అయినా ప్రశంసనీయంగా ఉం

ఈ శ్లోకంలో మరొక విశేషం కూడా ఉన్నది. ఇదే అధ్యాయం 14

శ్లోకంలో 'సతతం కీర్తయంతో మాం' అంటూ నిరంతరం నన్ను కీర్తిస్తూ, సాధ
న చేస్తూ, భక్తితో నాకు నమస్కరిస్తూ, మనసు నాయందే నిలిపి ఉపాసించు-
అని; 27వ శ్లోకంలో "యత్కరోషి యదశ్నాసి"-- అంటూ నీవు చేసేది,
తినేది, నీ యజ్ఞ, దాన, తపస్సులు నాకే అర్పించు అనీ చెప్పిన భావాలను
కూడా ఈ శ్లోకంలో వివరించి, ఆచరణా విధానాన్ని తెలియచేస్తున్నాడు.

సాధన చేస్తేనే సాధ్యవస్తువైన పరమాత్మ లభించేది. ఈ శ్లోకంలో పర
మాత్మనందుకొనుటకు చేయవలసిన సాధనను చక్కగా తెలియచేశారు.
నిజంగా సాధన అంటే ఏమిటి?-

★ప్రాపంచిక వస్తువుల కోసం ప్రాకులాడే మనస్సును పరమాత్మ
కోసం పరితపించేటట్లుగా చేయుటయే సాధన.★

ఈ సాధననే బ్రహ్మాభ్యాసం అని కూడా అంటారు. బ్రహ్మాభ్యాసం ఎలా
చేయాలి?

★ తత్ చింతనం, తత్ కథనం, అన్యోన్యం తత్ ప్రబోధనం
ఏతత్ ఏకపరత్వం చ బ్రహ్మాభ్యాసం విదుర్బుధాః ★

— ఆ పరమాత్మనే చింతించుట, దానిని గూర్చియే చెప్పుట, దానిని గూర్చియే
పరస్పరం సంభాషించుకొనుట, దానినొక్కదానినే పరమగతి యని తలంచి
శరణు పొందుట — ఇదియే బ్రహ్మాభ్యాసం అని పండితులు చెబుతున్నారు.

ఈ బ్రహ్మాభ్యాసం ఎలా చేయాలో వివరణయే ఈ శ్లోకం.

1. మన్మనా భవ:— నీ మనస్సును నాయందే ఉంచు. అంటే ఆలోచనలన్నీ
భగవంతుని చుట్టూ తిరగాలి. నిరంతరము భగవంతుని స్మరిస్తూ ఉండాలి. సాధార
ణంగా అందరి ఆలోచనలు దృశ్యప్రపంచంలోనే ఉంటాయి. మనస్సు అలా
ప్రాపంచిక విషయాలలో సంచరిస్తూ ఉంటే పరమాత్మను స్మరించే అవకాశం ఉం
డదు. అంటే పరమాత్మకు దూరమైపోతాడు. కనుక ప్రాపంచిక విషయాలలో
తనవదలి, మనస్సును వాటిపైనుండి వెనుకకు తేవాలి. అలా తెచ్చి ఆ మనస్సును

పరమాత్మలో నిలపాలి. పరమాత్మ చింతన చేసి చేసి మనస్సు పరమాత్మ స్వరూ
గా మారిపోయింది. ఇదే జీవబ్రహ్మైక్యం. జీవుడు దేవుడగుట.

నీళ్ళలాగానే మనస్సుకు ఒక రంగు లేదు, రూపము లేదు. నీటిని ఏ
రంగులో కలిపితే ఆ రంగే వస్తాయి. ఏ ఆకారం గల పాత్రలో పోస్తే ఆ ఆకా
రంగానే వస్తుంది. మనస్సు కూడా అంతే. మనస్సును ఏ విషయంలోకి పోనిస్తే
ఆ విషయాకారంగానే మారిపోతుంది. పరమాత్మలో పెడితే పరమాత్మాకార
గానే మారిపోతుంది.

నిజంగా మనస్సు అనేది మన అశాంతికి, దుఃఖానికి కారణం. ఎప్పుడూ
ఏదో ఒక విషయం గురించి ఆలోచిస్తుంది మనస్సు. దానివల్ల దుఃఖం, భయం, ఆశ
లు కలుగుతాయి. ధ్యాన సమయంలో ఏకాగ్రత కుదరదు. మనస్సు ఏ సంకల్పాలు
చేయకపోతే ఇక మనస్సే లేదు. అప్పుడు పరమాత్మను మనకు అనుభవంలో
కి పోయినట్టే. దానిలో పూర్ణశాంతి. పరమానందం. జాగ్రదావస్థలో మనస్సు వ
స్తే ఆలోచనలు చేస్తుంది. దాని కారణంగా సుఖాలో, దుఃఖాలో కలుగుతుంటాయి
ప్రశాంతత చెడుతుంది. స్వప్నావస్థలో మనస్సు ఒక ప్రపంచాన్ని సృష్టించుకుంటుంది
అందులో సుఖాలో-దుఃఖాలో పొందుతుంది. కనుక అశాంతి. కాని గాఢనిద్ర
మనస్సే లేదు. ఒక్క ఆలోచన కూడా లేదు. సుఖం లేదు. దుఃఖం లేదు. కనుక ప్ర
శాంతత, హాయి, ఆనందం. అంటే మనస్సుంటే అశాంతి. మనస్సు లేకుంటే
ప్రశాంతి అని అర్థమవుతున్నది.

ఒక పట్టణంలో అనేక గ్రంథాలు వ్రాసిన గొప్ప కవి ఉన్నాడు. ప్రతి
రోజు ఆయన దగ్గరకు ఎందరో పెద్దలు, స్నేహితులు వస్తు ఉంటారు. ఒక
రోజు ఒక స్నేహితుడు వచ్చి, కుశల ప్రశ్నలు వేస్తూ అక్కడున్న ఒక గ్రంథా
న్ని చేతిలోకి తీసుకున్నాడు. పేజీలు త్రిప్పుతూ రెండు మూడు పేరాలు
చదివాడు. ఆ కవిని ప్రశంసిస్తూ, "ఆహా! ఎంత బాగా వ్రాశావయ్యా ఈ
గ్రంథాన్ని! ఎప్పుడు వ్రాశావిది? నీ గొప్పతనాన్ని మాటలలో చెప్పలేను స్నే

దానికా కవి "అయ్యా! ఇందులో నాగొప్పతనం ఏమీలేదు. దీనిని వ్రాయటంలో నాభార్య సహకారం మరువలేనిది – అన్నాడు. ఓహో! మీభార్య కూడా గొప్ప పండితురాలన్నమాట. ఆహా! ఎంతటి దాంపత్యం అన్నాడు స్నేహితుడు. ఆతర్వాత స్నేహితుడు వెళ్ళిపోయాడు.

వారి సంభాషణలు లోపలనుండి వింటున్న భార్య భర్తతో ఇలా అన్నది. ఏమండీ! ఇంత పచ్చి అబద్ధం చెప్పారు. ఈ గ్రంథ రచనలో నేను సహాయం చేశానా? అసలు ఆగ్రంథం వ్రాసేటప్పుడు నేను మా పుట్టింటికి వెళ్ళానుగదా! నేను చేసిన సహాయం ఏమున్నది? అన్నది

దానికా భర్త "నీవు పుట్టింటికి వెళ్ళటమే నాకు చేసిన గొప్ప సాయం. నీవు ఇక్కడే ఉంటే నేనా గ్రంథాన్ని అలా వ్రాయగలిగేవాణ్ణి కాదు. అదే నీవు చేసిన సాయం!" అన్నాడు.

గ్రంథాన్ని వ్రాసేటప్పుడు భార్య దగ్గర లేకుండటం పండితునికి ఎలా సహాయంగా ఉందో, అలాగే భగవంతుని భజించేటప్పుడు, ధ్యానించేటప్పుడు మనస్సు లేకుండా పోతే పరమశాంతి కలుగుతుంది. మనస్సు యొక్క ఉనికియే జీవుని దుఃఖానికి కారణం. మనస్సు లేకపోవటమే పరమానందం. కనుక అట్టి మనస్సును పరమాత్మయందే లయం చేసి పరమశాంతిని పొందాలి.

2. మద్భక్తః :- ఇలా మనస్సును ప్రాపంచిక విషయాలలో త్రిప్పకుండా భగవంతుని యందే నిలపాలంటే భగవంతునిపై గొప్ప ప్రేమ – భక్తి ఉండాలి. ఆయన మనకు చేస్తున్న సహాయం ఏదో ఎంతో తెలుసుకుంటే ఇక ఆ పరమాత్మను వదలాలనిపించదు. ఆయనే లోకం అన్నట్లుగ ఉండాలనిపిస్తుంది. ఇంకా ఇంకా పరమాత్మ గురించి తెలుసుకోవాలి

లనిపిస్తుంది. తెలుసుకున్న కొద్దీ ఆయనపై ఆసక్తి-భక్తి పెరుగుతుంది.

ప్రపంచంలో ప్రతివాడూ ఏదో ఒక వస్తువుకు భక్తుడే. జడమైన వస్తువులపై భక్తి ఉంటే జడులమై పోతాం. చైతన్యవస్తువుపై భక్తి ఉంటే చైతన్య స్వరూపులమే అవుతాం. కనుక భగవంతునిపై అచంచల విశ్వాసం, భక్తి ఉండాలి.

భక్తియే వికసించి జ్ఞానంగా పరిణమిస్తుంది. అందుకే భక్తి పట్టు తరువాత జ్ఞాన పట్టు వస్తుంది. పరమభక్తులైన వారికి భగవంతుడే జ్ఞానాన్ని ప్రసాదిస్తాడు.

ప్రహ్లాదుడు పరమ భక్తాగ్రేసరుడు. ఆయన భక్తికి భగవంతుడు ప్రత్యక్షమై 'ఏం కావాలో కోరుకో!' అన్నాడు. ఆలోచించాడు ప్రహ్లాదుడు. ముల్లోకాల్లోను శ్రేష్ఠమైన వరమేదో అది నాకన్నా భగవంతునికే తెలుసు. అని తలంచి, "స్వామీ! అన్ని వరాలలో శ్రేష్ఠమైన వరం దానినే ప్రసాదించండి" అన్నాడు.

అప్పుడు భగవంతుడు, "ప్రహ్లాదా! ఆత్మ సాక్షాత్కారం కలిగేదాకా నీకు జ్ఞాన విచారణ కలుగు గాక!" అన్నాడు.

అంటే నేరుగా మోక్షాన్ని ఇవ్వకుండా - మోక్ష ప్రాప్తికి కావలసిన బుద్ధియోగాన్ని ప్రసాదించాడు.

కనుక భక్తితో పరమాత్మను సేవించే వారికి జ్ఞాన విచారణా శక్తిని ఆ భగవానుడే ప్రసాదిస్తాడు. దాని వల్లనే మోక్ష ప్రాప్తి. కనుక భగవంతుని యందు భక్తి ఉండాలి.

3. మద్యాజీ:- భగవంతుని యందు భక్తి గలవాడు భగవంతుని పూజించాలి.

మనో వాక్కాయముల ద్వారా ఆయనను సేవించాలి.

4. మాం నమస్కురు:- నాకే నమస్కరించు. ఈ లోకంలో ఎందరికో నమస్కారాలు చేస్తుంటాం. చిన్న చిన్న గుమాస్తాల దగ్గర నుండి ఆఫీసుల వరకు, ఇంకా పెద్ద పెద్ద అధికారులు, మంత్రులు మొ॥న వారెవరి దగ్గరకు వెళ్ళినా నమస్కరిస్తూ ఉంటాం. ఈ నమస్కారాలన్నీ నిజంగా వ్యర్థమైనవే. ఇవి హృదయపూర్వకంగా చేసేవి కావు. ఈ నమస్కారాలలో మన స్వార్థమే ఉంటుంది. అయితే భగవంతునికి చేసే నమస్కారం అలాంటిది కాదు. ఇది ఎంతో అర్థవంతమైంది. హృదయపూర్వకంగా చేసేది.

రెండు అరచేతులు జోడించి ఒక్కటిగా చేయటం నిజమైన నమస్కారం. దీని భావమేమిటి? రెండు ఒక్కటి కావటం. జీవుడు దేవుడు ఒక్కటి కావటం. అయ్యా! 'నేను' తాను. ఈ 'నేను'ను నీలోకి చేర్చుకో! అపుడు 'నేను' 'నీవు' అనే 2 లేకుండా ఒకటే మిగులుతుంది - అని భావం.

నమస్కారం చేసేటప్పుడు అహంకార మమకారాలు వదలి, వినయభావంతో నమస్కరించాలి.

ఇలా ఎవరైతే మనస్సును పరమాత్మయందే నిలిపి 'నీవే తప్ప నితః పరం బెరుగ'నని భగవంతునికి శరణాగతుడు కావాలి. అట్టివారే "మాం ఏవైష్యసి" నన్నే పొందుతారు అని భగవానుని హామీ.

మత్పరాయణః:- నన్నే లక్ష్యంగా పెట్టుకో. ఈ లోకంలో జన్మించిన ప్రతి మానవుని యొక్క పరమగతి - పరమ లక్ష్యం పరమాత్మే. ఎందుకంటే అది మన స్వస్థానం. మళ్ళీ చేరుకోవలసింది అక్కడికే. ఈ లక్ష్యంతోనే జీవించాలి. ఈ లక్ష్యం కోసమే సాధన చేయాలి. అపుడే మోక్షప్రాప్తి.

నిరంతర భగవత్ చింతనలో మనస్సును పూర్తిగ భగవంతుని యందే

నిలిపి, పూర్తి భక్తి భావంతో భగవంతునికి శరణాగతుడై, భక్తితో పూజిస్తూ, భజిస్తూ, నమస్కరిస్తూ, నిరంతర భగవంతుని ధ్యానంలో నిలిస్తే ఈ మనస్సు కూడా భగవదాకారంగా మారిపోతుంది. ఇదే ఆత్మ స్థితి - ఆత్మ సాక్షాత్కారం - మోక్షం. ఇదే మానవ జీవిత పరమార్థం. ఇదే భగవద్గీతా సారం.

- గద్యం -

ఓం తత్సత్ ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసు ఉపనిషత్సు
బ్రహ్మవిద్యాయాం, యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే
రాజవిద్యా రాజగుహ్య యోగో నామ నవమోऽధ్యాయః ॥

- ఇలా ఉపనిషదర్థ ప్రతిపాదకమును, బ్రహ్మవిద్యయును, యోగశాస్త్రమును, శ్రీకృష్ణ - అర్జున సంవాదరూపమైనదియు నగు శ్రీమత్ భగవద్గీత యందు రాజవిద్యా రాజగుహ్య యోగము అనే తొమ్మిదవ అధ్యాయము సమాప్తము.

ఈ ప్రపంచం వ్యక్తమైనది. అనేక ఆకర్షణలతో కూడినది. భగవంతుడు అవ్యక్తం, నిగూఢమైనవాడు. ఆయనా ఆకర్షించేవాడే. ప్రపంచంయొక్క ఆకర్షణాలన్నీ మనను బంధంలో పడవేస్తాయి. ఆవిషయాన్ని తెలుసుకొని, ఇందులో ఇరుక్కోకుండా బయటపడే ఉపాయాలను తెలియజెప్పి, మనను పరమాత్మ వైపుకు త్రిప్పే అధ్యాయం ఇది.

భగవద్గీత ఉపనిషత్తుల సారం. ఉపనిషత్తులలో ప్రతిపాదిం
చిన బ్రహ్మ తత్త్వాన్ని వివరించి చెప్పేది భగవద్గీత. ఇది బ్రహ్మవిద్య. మోక్ష
విద్య. బ్రహ్మాన్ని అందుకొనుటకు మార్గాన్ని తెలియజేసే విద్య. అంతేకాదు ఇది
యోగశాస్త్రం. యోగం అనే పదం 'యుజ్' అనే ధాతువు నుండి వచ్చింది.
యుజ్ అంటే కలుపుట. కనుక యోగం అంటే జీవుణ్ణి దేవుడితో కలిపి
ఏకం చేయుట. దానికి ఉపాయాలను చెప్పే శాస్త్రమే యోగశాస్త్రం.

ఇక భగవద్గీత అంతా శ్రీకృష్ణునికి అర్జునునికి మధ్య జరిగిన సం
వాదరూపంలో ఉన్నది. శ్రీకృష్ణుడు గురువు. అర్జునుడు శిష్యుడు.

భారతీయ వేదాంతం అంతా గురుశిష్య పరంపరాగతం. గురుశిష్య
సంవాదరూపంలోనే ఉంటుంది. ఉపనిషత్తులలో ఒక గురువు - ఒకరు -
లేక ఎక్కువ మంది శిష్యులు ఉంటారు. భగవద్గీత కూడా అంతే. గురు
శిష్య సంవాదరూపంలో ఉండటం శ్రోతలకు, పాఠకులకు చాలా మంచిది.
ఎందుకంటే ఎవరికైనా సందేహం కలిగినపుడు ఆ సందేహాన్ని శిష్యుడు
అడగటం వల్ల గురువు చక్కగా తెలియజేస్తాడు. దానిలో చదివే, వినే వా
నకు బాగా అర్థమవుతుంది. కేవలం బోధించుకుంటూ వెళ్తుంటే అంటే
మనకు ఎక్కడన్నా సందేహం కలిగితే దాని తీర్చుకొనే మార్గం ఉండదు.

భగవద్గీతలోని గురుశిష్యులు ప్రత్యేకం. ఎందుకంటే శ్రీకృష్ణ, అర్జు
నులు అంతకు ముందు పరిచయం లేని వారు కాదు. ఇద్దరూ బంధువులు.
శ్రీకృష్ణుని మేనత్త కుంతీదేవి కుమారుడే అర్జునుడు.
శ్రీకృష్ణుడు తన సోదరి సుభద్రను అర్జునునకిచ్చి వివాహం చేశాడు. పై
గా ఇద్దరూ ఒకే వయస్సు వారు. అన్యోన్యంగా కలిసిమెలిసి తిరిగిన వారు.

ఒకే కంచంలో తిని, ఒకే మంచంపై పడుకున్న వారు, మంచి స్నేహితులు. కురుక్షేత్ర యుద్ధభూమిలోనికి ప్రవేశించేంత వరకు శ్రీకృష్ణుడు తనకు స్నేహితుడు, హితుడు, బంధువు అనుకున్నాడే గాని అతడు సాక్షాత్తు పరమాత్మ అనే విషయం అర్జునునికి తెలియదు. అతడు గొప్ప మేధావి, మాటకారి, ఎలాంటి సమస్యనైనా పరిష్కరించే తెలివితేటలు గలవాడు, తనకు ఆప్తుడు ఆత్మీయుడు అనుకున్నాడే గాని శ్రీకృష్ణుని భగవంతునిగా భావించలేదు.

అయితే యుద్ధభూమిలో ప్రవేశించిన తర్వాత, రెండు సేనల మధ్య నా రథాన్ని నిలుపు అని సారథిగా ఉన్న శ్రీకృష్ణుని ఆజ్ఞాపించిన తర్వాత ఒక్కసారిగా పరిస్థితి తారుమారై పోయింది. బంధువులు, తాతలు, గురువులు, సోదరులు, మిత్రులు, కుమారులు, హితులు, ఆత్మీయులు అయిన వారందరిని చూసేటప్పటికి ఇంతమందిని ఈ భూమికి బలి ఇచ్చి రాజ్యాన్ని పొంది సుఖించాలా? అనే బాధలో, విషాదంలో విలవిలలాడిపోయి, చెప్పుకోటానికి సారథి స్థానంలో ఉన్న శ్రీకృష్ణుడే ఒక దిక్కు అని భావించి యుద్ధం వల్ల జరిగే అనర్థాలను గురించి వ్యాఖ్యానించాడు. అంతావిని శ్రీకృష్ణుని 2 మాటలు విని శిష్యుడయ్యాడు, "శిష్యస్తే2హం శాధి మాం త్వాం ప్రపన్నం" — అని ప్రపన్నుడయ్యాడు,

ఇలా అర్జునుడు శిష్యుడు కావటం మనందరి అదృష్టం. ఎందుకంటే అర్జునుడు కేవలం శిష్యుడు మాత్రమే కాదు. భగవానుని మాటలలో చెప్పాలంటే "భక్తో2సి మే సఖాచేతి" — "నీవు నా భక్తుడవు

సఖుడవు గనుక నేను ఈ రహస్యమైన ఉత్తమమైన విద్యను బోధి
స్తున్నాను" అన్నాడు.

కేవలం భక్తుడైతే భగవంతునితో పోట్లాడటానికి భయపడ
తాడు. కేవలం సఖుడైతే ఇది పోట్లాడవచ్చా? లేదా? అని ఆగడు కూడా
ఎంతో చనువుగా ఏమైనా పోట్లాడతాడు. తాను భక్తుడు, సఖుడు అ
యితే భయము, చనువు రెండూ ఉంటాయి. కనుక బోధ చేస్తు
న్నప్పుడు కూడా సందేహం కలిగితే వ్యక్తం చేస్తాడు. ఎన్ని సందే
హాలు కలిగినా, అడిగితే బాగుంటుందో లేదో అనే సంకట స్థితి లేకుండా
అడిగేస్తాడు. ఎన్ని సందేహాలనైనా వ్యక్తం చేసే చనువు ఉంటుంది.
అదే సమయంలో భక్తి, గౌరవం ఉండటాన ఎంతో నమ్రతతో, వి
ధేయత గలిగి ఉంటాడు.

అర్జునుడలాంటి శిష్యుడు గనుకనే భగవద్గీతలు [illegible]
మనకు వచ్చే ఎన్నో సందేహాలను [illegible] అతడే అడిగి సమాధా
నాలు రాబట్టాడు. కొన్ని సందేహాలను ప్రత్యక్షంగా అడిగి తెలుసు
కుంటే కొన్నింటిని కేవలం ముఖ కవళికల ద్వారా వ్యక్తం చేశాడు.
కనుకనే భగవద్గీతను పాఠకులు, శ్రోతలు చక్కగా అర్థం చేసు
కొనే వీలు కలిగింది. మనందరికీ ఎంతో మేలు కలిగింది. అందుకే ఈ
అధ్యాయంలో గద్యంలో 'శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే' అనటం ద్వారా
మనకు కలిగిన మేలు వ్యక్తమవుతున్నది.

ఇక ఈ అధ్యాయం రాజవిద్యా రాజగుహ్య యోగం. ఈ పేరు పెట్టటంవల్ల ఇది రాజవిద్య - లేక బ్రహ్మ విద్య అని; అంతేగాక ఇది అత్యంత రహస్య విద్య అని తెలుస్తున్నది. నిజంగా ఇది అత్యంత రహస్యమైన బ్రహ్మ విద్య. మోక్షవిద్య.

ఈ అధ్యాయంలో భగవంతుని ఎలా ఆశ్రయించాలో, అనన్య భక్తిని ఎలా కలిగి ఉండాలో, నిజమైన భక్తుడు ఎట్టివాడో తెలియజేశారు. కర్మ, భక్తి, జ్ఞానము అనే 3 సాధనలలో భక్తి అనేది గడపమీది దీపం వంటిది. కర్మ అనే గదికీ, జ్ఞానం అనే గదికీ మధ్యనున్న గడపమీది దీపమే భక్తి. అంటే కర్మలు చేయుటకు భక్తి అనే దీపం అవసరం. అలాగే జ్ఞానాన్ని పొందటానికి కూడా భక్తి అనే దీపం అవసరం. కనుక భక్తి ఎంతో ప్రధానమైనది. అట్టి భక్తిని జోడించి కర్మయోగాన్ని ఎలా ఆచరించాలో, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందటానికి భక్తి ఎంత అవసరమో అనే విషయాలను ఈ అధ్యాయంలో ఎంతో చక్కగా తెలిపారు. అంతేకాదు.

ఎంతటి పాపాత్ములైనా, దుర్మార్గులైనా, దురాచారులైనా భగవంతుని ఆశ్రయించి, సత్పురుషులై ఎలా జన్మను చరితార్థం చేసుకోవాలో చెప్పాడు. తనను అనన్య భక్తితో ఉపాసించేవారి యోగక్షేమాలను నేనే చూస్తానని అద్భుతమైన హామీ ఇచ్చాడు భగవానుడు. తన భక్తుడెన్నటికీ చెడడు అని చాటింపు వేసి చెప్పమని

అర్జునుని ఉపదేశించాడు. అసలు ఏ విధంగా భగవంతుని పై
అనన్యభక్తిని చూపాలో; ఎలా మన శరీరాన్ని, వాక్కును, మనస్సును
భగవంతుని సేవలో వినియోగించాలో చెప్పి ముగించాడు.

ఈ విధంగా ఈ 9వ అధ్యాయం ఎన్నో ప్రత్యేకతలను కలిగి
ఉంది. ఇది 9వ అధ్యాయం కావటం కూడా విశేషమే. ఈ విషయ
లను అధ్యాయప్రారంభంలోనే ఉపోద్ఘాతంలో వివరించటం జరిగింది.
నిజంగా ఒకటిమాటలో చెప్పాలంటే ఈ అధ్యాయంలో సాక్షాత్తు భ
గవానుడే ఉన్నాడు. భక్తిపరులందరికి అద్భుత అధ్యాయం ఇది.

ఈ అధ్యాయాన్ని ఇంతటితో ముగించి 10వ అధ్యాయం విభూ
తియోగాన్ని తరువాతి సంచిక నుండి ప్రారంభిద్దాం —

— స్వస్తి —   (10వ అధ్యాయం వచ్చే సంచిక నుండి)



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

భగవద్గీత

10 వ అధ్యాయం

విభూతియోగం

ఓం వ్యాఖ్యాత:
"అభినవ వ్యాస", "జ్ఞానప్రపూర్ణ"
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc (Ag)
వ్యవస్థాపకులు: ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం :: చిలకలూరిపేట
VISIT : WWW.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి) ఉపోద్ఘాతం :
విభూతి యోగం

ఈ లోకంలో ప్రతి ప్రాణి - ప్రతి జీవి యొక్క యదార్థ స్వరూపం బ్రహ్మమే. ఐతే ఆ విషయాన్ని తెలుసుకొనే అర్హత, అవకాశం మానవునికి మాత్రమే ఉన్నది. కనుక ప్రతి మానవుడు తాను యదార్థంగా - తత్త్వత: బ్రహ్మమే (పరమాత్మే) అని తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకొని, ఆ బ్రహ్మాన్ని వేరు కాని బ్రహ్మముగా ఉండిపోవాలి. అలా ఉండాలంటే బ్రహ్మాభ్యాసం చేయాలి. ఆ బ్రహ్మాభ్యాసం ఎలా చేయాలో 9 వ అధ్యాయం చివరి శ్లోకంలో తెలియజేయటం జరిగింది. అదే "మన్మనా భవ మద్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కురు" - నా యందే మనస్సు నిలుపు, నాకు భక్తుడవు కా, నన్ను పూజించు, నాకే నమస్కరించు - అని.

అయితే ఈ నిరంతర బ్రహ్మాభ్యాసం కార్యరూపం దాల్చాలంటే అంతటా పరమాత్మ ఉన్నట్లు పరమాత్మను దర్శించగలగాలి. ఈ ప్రపంచంలోని అన్నింటా, అందరిలోను పరమాత్మే ఉన్నట్లు భావన చేయాలి. అలా భావన చెయ్యాలంటే ఆ పరమాత్మ యొక్క విభూతులు తెలియాలి.

మనం బంగారాన్ని దర్శించాలంటే బంగారం యొక్క విభూతులు - అంటే గాజులు, గొలుసులు, ఉంగరాలు, వడ్డాణాలు, వంకీలు, హారాలు, నెక్లెస్‌లు, ముక్కు పుడకలు, తలపిన్నులు, జూకాలు --- ఇలా రకరకాల విభూతులు తెలిస్తే ఆ తరువాత నీవు గాజులు చూసినా, గొలుసులు చూసినా, జూకాలు చూసినా, నెక్లెస్‌లు చూసినా, వడ్డాణాలు చూసినా - వేటిని చూస్తున్నా వాటన్నింటి యదార్థ స్వరూపం బంగారమే అని, బంగారాన్ని చూడగలుగుతావు.

ఇలాగే సర్వత్రా వ్యాపించి యున్న పరమాత్మను దర్శించాలంటే పరమాత్మ యొక్క వివిధ విభూతులు తెలియాలి. ఈ విశ్వ జగత్తు అంతా భగవద్విభూతే అయినప్పటికీ ఈ అధ్యాయంలో కొన్ని కొన్ని వస్తువులను దివ్య విభూతులుగా చెప్పటం జరిగింది. ప్రపంచంలోని అన్ని వస్తువులు దివ్య విభూతులు కాదు. అవి సామాన్య విభూతులు. అయితే వేటిలో తేజస్సు, బలం, ఐశ్వర్యం, విద్య, శక్తి, కాంతి విశేషంగా ఉంటాయో అవి దివ్య విభూతులు.

అగ్ని సామాన్య రూపంతో సర్వవ్యాపకంగా అన్ని వస్తువులలోను ఉంటుంది. అయితే చెకుముకి రాయిలో అది విశేషమైన శక్తితో ఉన్నది. అందుకే చెకుముకి రాయి అగ్నియొక్క దివ్య విభూతి. తక్కిన వన్నీ సామాన్య విభూతులు.

అంతే కాదు ఈ అధ్యాయంలో చెప్పిన విభూతులలో కొన్ని సాత్త్వికమైనవి, కొన్ని రాజసికమైనవి, కొన్ని తామసికమైనవి.

గంగ సాత్త్విక విభూతి. సింహం రాజసిక విభూతి. జూదం తామసిక విభూతి. అయినా వాటి వాటి స్వభావంలో, వాటి వాటి ప్రభావంలో వాటికి విశిష్టత ఉన్నది; ప్రత్యేకత ఉన్నది. అయితే ఇక్కడే మనకొక సందేహం కలగవచ్చు. భగవంతుడు గుణాతీతుడు - గుణరహితుడు గదా! మరి ఈ రాజసిక, తామసిక విభూతులు కూడా ఉంటాయా? అని.

"యే చైవ సాత్త్వికా భావా: రాజసాస్తామసాశ్చ యే" (7-12) - సాత్త్విక, రాజసిక, తామసిక భావాలు అన్నీ నానుండే కలిగినవి, అవన్నీ నా విభూతులే - అని 7వ అధ్యాయంలో భగవానుడే స్వయంగా తెలియజేశాడు. అయితే నిజం అదే అయినప్పటికీ ఉపాసకుడు ఉపాసనకు అన్నింటిని స్వీకరించలేడు.

- నీళ్ళన్నీ భగవత్స్వరూపమే. అయితే ఉప్పు నీరు త్రాగగలమా?
- పాములన్నీ భగవత్ స్వరూపమే. అలాగని వాటిని మెడకు తగిలించుకోగలమా?

అలాగే అన్ని వస్తువులు భగవంతుని విభూతులే అయినా విశేష
మైన సత్తా కలవానినే భగవంతునిగా ఆరాధించగలం. ఒక మహాత్ముని, స
ర్వసంగ పరిత్యాగిని, భక్తుణ్ణి, జ్ఞానిని పూజించగలమే గాని ఒక దుర్మార్గుణ్ణి,
హంతకుణ్ణి భగవంతునిగా పూజించలేము గదా! కనుక ఉపాసకుని ఉపాస
నా సౌలభ్యం కొరకు ఈ అధ్యాయంలో అనేక దివ్య విభూతులు చెప్పబడ్డాయి.
అందుకే ఈ అధ్యాయాన్ని విభూతి యోగం అన్నారు. భగవంతుని విభూతుల
విస్తారంగా పేర్కొనబడిన అధ్యాయం ఇది.

భగవంతుని విభూతులు తెలుసుకున్నందువల్ల ప్రయోజనమేమిటి?

భగవంతుని విభూతులు తెలుసుకోవటం వల్ల మనకు సర్వత్రా ఈశ్వర
దృష్టి - పరమాత్మ దృష్టి అలవడుతుంది. ఎవరిని చూసినా, దేనిని చూసినా పర
మాత్మ స్వరూపులుగానే కనిపిస్తారు. దానివల్ల పరమాత్మ ధ్యానంలో ముందడు
గు వేయటం జరుగుతుంది. భక్తి బలంగా కుదురుతుంది. ఈ సర్వత్రా పరమా
త్మ దృష్టి మనను ఉన్నతంగా నిలుపుతుంది. అందుకే ఈ విభూతులు.

ఈ విశ్వమంతా పరమాత్మే గనుక; ఆయన కాని వస్తువుగాని, ప్రాణిగాని
లేదు గనుక ఈ విభూతులు అంతులేనివి. అంతులేని విభూతులను అన్నింటిని
ఎవ్వరూ పూర్తిగా వివరించలేరు. ఈ విశాల విశ్వాలలోని సమస్త నామరూపాల
లోను చైతన్యరూపంగా పరమాత్మే ఉన్నాడు. అంటే మంచి వాటిలోనూ, చెడ్డవాటి
లోను - అన్నింటిలోనూ ఉన్నాడు. అయితే మంచివాటితో పాటు చెడ్డవాటిలో కూడ
భగవంతుని దర్శించాలంటే మొదట్లో కష్టంగా ఉంటుంది.

ఒక సర్వసంగ పరిత్యాగిని భగవంతునిగా చూడగలం. కాని స్వార్థంకోసం
గొంతులు కోసే వాళ్ళ పరమాత్మగా చూడగలమా? శ్రీకృష్ణుని భగవంతునిగా పూ
జించగలం, కాని శిశుపాలుణ్ణి అలా పూజించగలమా? అలాగే ఉత్తముణ్ణి భగవం
తునిగా చూడగలం. కాని అధముణ్ణి భగవంతునిగా చూడలేం. అందుకే మొదట మొ
దట ఉత్తమ వస్తువులలో భగవద్దృష్టిని అవలంబిస్తూ వస్తే క్రమక్రమంగా
నికృష్ట వస్తువులలో కూడా భగవంతుని దర్శించే జ్ఞానం కలుగుతుంది. అక్ష
రాభ్యాసం చేసే పిల్లవాడు మొదట మొదట పెద్దపెద్ద అక్షరాలు దిద్దుకుంటాడు,

తర్వాత తర్వాత చిన్న చిన్న అక్షరాలు వ్రాస్తాడు. సాధకుడు కూడా అంతే.

ఈ సాధనలో ఎవడు కృతార్థుడవుతాడో - అంటే ఈ అధ్యాయంలో చెప్పబడ్డ విభూతులలో, విశేష వస్తువులలో భగవంతుని చూడటంలో ఎవడు నిష్ణాతుడవుతాడో అట్టివాడు క్రమంగా ఈ విశ్వంలోని సమస్త వస్తువులను పరమాత్మగా - విశ్వేశ్వరుడుగా దర్శించగలుగుతాడు. అదే విశ్వరూప సందర్శన యోగం. విశ్వంలోని సమస్తాన్ని పరమాత్మగా దర్శించే నేర్పు కలిగితే పరమాత్మను విశ్వరూపుడుగా - విశ్వేశ్వరుడుగా దర్శించటం జరుగుతుంది. అంటే 10వ అధ్యాయంలో పాసైతే 11వ అధ్యాయానికి ప్రమోషన్ వస్తుంది.

ఈ అధ్యాయంలో భగవంతుని విభూతిని, భగవంతునితో యోగాన్ని - రెండింటిని చెప్పారు. "ఏతాం విభూతిం యోగం చ" అంటూ రెంటిని విడదీసి చెప్పారు. విభూతి అంటే ఏమిటి? భూతి అంటే సంపద - ఐశ్వర్యం అని అర్థం. విభూతి అంటే విశేషమైన సంపద - విశేషమైన ఐశ్వర్యం అని. అంతేగాని విభూతి అంటే నొసటపై పూసుకొనే తెల్లని పొడి అనికాదు. శైవమో - వైష్ణవమో బాగా తలకెక్కితే ఇలాంటి అర్థాలు దొర్లుతుంటాయి.

★ ఒక ఊళ్ళో గీతా జ్ఞాన యజ్ఞం జరుగుతున్నది. యజ్ఞం ముగింపులో జన అధ్యాయాంత గద్యాన్ని చదువుతున్నాడు స్వామీజీ. 'విభూతి యోగో నామ దశమోధ్యాయః' అన్నాడు. ఈ వచనాన్ని చదవటంతోనే వినే శ్రోతలలో శైవులు లేచి ఆహా! మా విభూతి భగవద్గీతలో కూడా ఉన్నది అన్నారట. అంతలో వైష్ణవులు లేచి మా నామాలు భగవద్గీతలో ఉన్నాయి గమనించలేదా? అన్నారట. ఇలా సంకుచిత సాంప్రదాయిక భావాలను, అసంబద్ధ ప్రలాపాలను భగవద్గీతకు అంటగట్టే అవివేకులు కూడా ఉంటారు. కనుక విభూతి అంటే శివాలయంలో దొరికే విభూతి కాదు. సంపద - ఐశ్వర్యం అని అర్థం. ఇక యోగం అంటే కలయిక అని అర్థం. దేనితో కలయిక? ఆ పరమాత్మతో కలయిక. పరమాత్మతో ఏకత్వానుభూతికి సాధనం. ఈ జీవుణ్ణి దేవుడితో ఐక్యం చెయ్యటానికి సాధన ఏదో అదే యోగం. ఇలా విభూతి - యోగం రెండూ చెప్పబడ్డాయి గనుక ఈ అధ్యాయాన్ని 'విభూతి యోగం' అన్నారు.

అయితే ఈ అధ్యాయానికి భగవంతుడే స్వయంగా ఒక పేరు పెట్టాడు, అదే 'అవికంప యోగం' "సోஉవికంపేన యోగేన యుజ్యతే నాత్ర సంశయః" అని భగవానుడే స్వయంగా చెప్పటం జరిగింది. కనుక ఇది అవికంప యోగం. అవికంపానికి వ్యతిరేకం వికంపం. వికంపం అంటే ఏమిటి? ధ్యానంలో కూర్చున్నప్పుడు భగవంతునితో సంబంధం. కళ్ళు తెరిస్తే వ్యవహారంలోకి వస్తే భగవంతునితో సంబంధం కట్ (cut). ఇక అంతా లౌకిక విషయాలే.

- కళ్ళు మూస్తే రాముడు. కళ్ళు తెరిస్తే కాముడు.
- తీర్థానికి తీర్థం. ప్రసాదానికి ప్రసాదం.
- వేదాంతానికి వేదాంతం, వ్యవహారానికి వ్యవహారం.
- సత్సంగంలో కూర్చున్నంతసేపు వేదాంతం. గడప దాటితే వ్యవహారం.
- చెప్పుకోటానికి వేదాంతం, చెయ్యటానికి వ్యవహారం.

ఇదే వికంప యోగం. అంటే —

★ ఒక మహాత్ముడు గీతా ప్రవచనాలు చెప్తున్నాడు. 'బిచ్చగాడు మనకు జ్ఞాన బోధ చేయటానికి వచ్చిన దైవం. అతడిలాగా భగవంతుడే ఉన్నాడు' అని చెబుతున్నాడు. మరునాడు ఆయన ఇంటి ముందు బిచ్చగాడు వచ్చి నిలబడ్డాడు. వెళ్ళమంటే వెళ్ళటంలేదు. ఒకటే గోల చేస్తున్నాడు. ఈ మహాత్మునికి పెద్ద చిరాకు కలిగింది. కోపం వచ్చింది. ఛీ! పోరా వెధవా! వెళతావా? తన్నమంటావా? అని కేకలు వేస్తున్నాడు. అయినా వాడు కదలటేదు. కర్ర తీసుకొని ఫెళఫెళా రెండు వేశాడు. అంతలో భార్య అక్కడకు వచ్చి, 'అదేమిటండీ! బిచ్చగాడు భగవంతుడేనని రాత్రి అన్నారుగదా! ఇప్పుడు ఆ భగవంతుణ్ణే కొడుతున్నారా?' అన్నది.

అ౧ అది వేదాంతం. ఇది వ్యవహారం. అది అక్కడ. ఇది ఇక్కడ. అక్కడి వేదాంతం ఇక్కడకు తెస్తే ఇంకేంలేదు. వీడు నెత్తికెక్కుతాడు. ఈ వెధవ భగవంతుడా? మళ్ళీ తన్ని. ఇది వికంప యోగం. కాని ఈ అధ్యాయం అవికంప యోగం. అక్కడ - ఇక్కడ - అంతటా ఒకటిగానే ఉండాలి. సర్వత్రా - అందరిని పరమాత్మగా భావించాలి. నీకు కోపం వచ్చినప్పుడు కూడా ఆ విషయాన్ని మరువకూడదు.

నిజంగా భగవంతుడు ఎక్కడో ప్రత్యేకంగా కూర్చొని లేడు. ఆయన అంతటా వివిధ రూపాలలో, వివిధ ప్రాణి కోట్లుగా ఉన్నాడు. ఇక్కడ జీవుడుగా ఉన్నది పరమాత్మే. జంతువుగా - క్రిమిగా - కీటకంగా - పక్షిగా - వృక్షంగా - నీటిగా - నిప్పుగా ఉన్నది పరమాత్మే. అందుకే 'పాండవానాం ధనంజయః' అన్నాడు. నేను పాండవులలో ధనంజయుణ్ణి - అని. అర్జునా! నీవే నేను అని చెప్పిన భగవంతుడు అర్జునుణ్ణి విడిచి వేరుగా ఎలా ఉంటాడు? ఒక్క అర్జునునికే కాదు చెప్పింది. సమస్త విశ్వమానవ కోటిని ఉద్దేశించి చెప్పిన మాట ఇది. కనుక భగవంతుడు మనను విడిచి వేరుగా ఉండలేడు. ఉండడు.

అయితే జన్మ జన్మలనుండి పుట్టి ముదిరి పట్టుకొన్న భ్రమ ఉంది. ఆయన వేరు, నేను వేరు అని. అది భ్రమేగాని నిజం కాదు. నిన్ను విడిచి ఆయన ఉండలేడు. నిన్ను విడిచి ఆయన వేరుగా ఉంటే ఆయన పరిచ్ఛిన్నుడౌతాడు, ఖండుడై పోతాడు. సర్వవ్యాపి అనే బిరుదును కోల్పోతాడు. 'ఏకమేవాద్వయం బ్రహ్మ' అనే బిరుదు అబద్ధమై పోతుంది. కనుక ఆయన మనను వదిలి ఉండే వీలులేదు. ఆయనే మనం, మనమే ఆయన. ఇద్దరులేరు. ఉన్నది ఒక్కటే. స్వయంగా భగవంతుడే చెబుతున్నా తెలుసుకోలేని దౌర్భాగ్యదామో దరులమై ఉన్నాం. కనుక మేలుకోవాలి.

- సమాధిలోనూ యోగమే. సంసారంలోను యోగమే.
- కళ్ళు మూసినా యోగమే. కళ్ళు తెరచినా యోగమే.
- నడుస్తూ ఉన్నా యోగమే. కుడుస్తూ ఉన్నా యోగమే.
- జాగ్రత్ లోనూ యోగమే, స్వప్నంలోను యోగమే. సుషుప్తిలోనూ యోగమే.

ఎప్పుడూ పరమాత్మలో ఐక్యమై - ఒక్కటై - ఆయనగా ఉండాలి. ఈ యోగానికి కంపం లేదు. చలనం లేదు. ఒక కాలానికీ, ఒక దేశానికీ, ఒక వ్యక్తికీ కట్టుబడి లేదు. పరిమితమై లేదు. అదే అఖండ యోగం.

నా కంటే వేరుగా ఎవరూ లేరు, ఏదీ లేదు - అని భగవానుడే స్వయంగా "మత్తః పరతరం నాన్యత్ కించిదస్తి ధనంజయ" అని చెబుతూనే ఉన్నాడు. అలాంటప్పుడు నీవు ఆయనకన్న వేరు ఎలా అవుతావు? నీకు ఆయనతో వియోగం ఎక్కడ? వికంపం ఎక్కడ? యోగమే. అవికంపమే.

అసలు ఈ అధ్యాయం అంతా 'మాం అనుస్మర యుధ్య చ' - నన్ను స్మరిస్తూ యుద్ధం చెయ్యి - అని చెప్పిన భగవానుని మాటకు వ్యాఖ్యానమే.

- భగవంతుని స్మరిస్తూ ఉండటం — పరమార్థం.
- యుద్ధం చేయటం — వ్యవహారం.
- భగవంతుని స్మరిస్తూ ఉండటం - యోగం.
- యుద్ధం చేయటం - విభూతి.

'పశ్య మే యోగమైశ్వరం' - భగవంతుడు యోగం. ఆయన విశ్వం విభూతి — ఇదే విభూతి యోగం.

ఆరవ అధ్యాయం వరకు కర్మషట్కం. కర్మలు ఎలా - ఏ భావనతో చేయాలో అక్కడ వివరించారు. అదంతా చట్టం లాంటిది. 7వ అధ్యాయం నుంచి భక్తి శాస్త్రం ప్రారంభం. భక్తి అంటే ప్రేమయే. భగవంతునిపై ప్రేమనే భక్తి అంటారు. ప్రేమ దగ్గర చట్టాలు, ధర్మాలు జాంతానై. ప్రేమలో భగవంతుడు భక్తుడవుతాడు, భక్తుడు భగవంతుడవుతాడు. ఇద్దరూ ఒక్కటైపోతారు.

ప్రేమకు వ్యతిరేకం అహంకారం. నేను - నేను అని వేరుపడేది అహంకారం. అంతా ఒక్కటే అనేది ప్రేమ. నీవే నేను - నేనే నీవు అంటుంది ప్రేమ. మనకు ఒక వ్యక్తి మీద ప్రేమ ఉంటే అతడి బాధలు, దుఃఖాలు మనం కూడా పాలు పంచుకోవాలనుకుంటాం. అతడి దుఃఖాన్ని మన దుఃఖంగా భావిస్తాం. అంటే రెండు ఒకటవ్వే లక్షణం ప్రేమది. దీనికి వ్యతిరేక లక్షణం - అంటే ఒకటి రెండవ్వే లక్షణం అహంకారానిది. ఇద్దరం ఒకటే నన్నట్లుగా ఉంటారు కొంతకాలం. తర్వాతెప్పుడో తేడా వస్తుంది." నన్ను ఇలా అంటావా?

నేనంటే నీకెంత తెలుసా?" అని అహంకారం పైకి లేస్తుంది. దానిలో ఒక్కటిగా ఉన్న వారు విడిపోయి ఇద్దరవుతారు. కనుక —

- ప్రేమ రెంటిని ఒకటి చేస్తుంది.
- అహంకారం ఒకటిని రెండు చేస్తుంది.

నిజంగా ఉన్నది ఒక్కటే ఆత్మ. అయితే అహంకారం ఆ ఆత్మ నుండి జీవుడుగా బయట కొస్తుంది. ఇపుడు జీవుడు - దేవుడు(ఆత్మ) అని రెండు. అదే భక్తిలో మైమరచిపోతే - పరవశించిపోతే - ఈ అహంకారం కాస్త అణగిపోతే జీవభావం అంతమైపోతుంది. దానిలో జీవుడ్ని అని భావించిన వాడే ఆత్మగా ఉండిపోతాడు. జీవుడ్ని అనే భ్రమ తొలగిపోతుంది. అంతా ఒక్కటిగా - వాసుదేవస్సర్వమితి - అన్నట్లుగా ఉండిపోతాడు. కనుక అహంకారం తొలగితే 'నేను' అనేది లేకుండా పోతుంది. నీకూ-ఈశ్వరుడికి భేదం తొలగి ఒక్కటిగానే ఉండిపోతావు.

★ సూఫీ సాంప్రదాయంలో ఒక కథ ఉంది. ఒకడు భగవంతుని ఆఫీసు వద్దకెళ్ళి తలుపు తడుతున్నాడు. 'ఎవరండీ?' అని లోపల నుండి ప్రశ్న. 'నేనే!' అని బయట నుండి జవాబు. 'ఏం కావాలి?' అని మళ్ళీ లోపలి నుండి ప్రశ్న. 'నేను లోపలికి రావాలి' అని బయట నుండి సమాధానం.

"భగవంతుని ఆఫీసులో నీకూ నాకూ ఇద్దరికీ చోటుండదు. ద్వైతానికి ఇక్కడ స్థానం లేదు" అని లోపల నుండి సమాధానం వచ్చింది. కొన్నిసేపటి తర్వాత మళ్ళీ తలుపు తట్టాడు. 'ఎవరండీ?' అని మళ్ళీ లోపలి నుండి ప్రశ్న. 'నీవే' అని ఈ సారి బయట నుండి సమాధానం. నేను నీవు కావటంలోనే తలుపు తెరుచుకుంది.

కనుక అహంకారం పోతేనే - 'నేను' అనే తత్త్వం నశిస్తేనే - 'ఉన్నదంతా పరమాత్మ ఒక్కటే' అనే నిశ్చయ జ్ఞానం ఉంటేనే - 'కనిపించేదంతా పరమాత్మ తప్ప మరేమీ కాదు' అనే విజ్ఞానం ఉంటేనే భగవంతుని లోపలిక

త్వం - ఆత్మ సాక్షాత్కారం - మోక్షం. ఇదే మానవ జీవిత పరమార్థం.

ఈ పరమార్థాన్ని సాధించటానికి ఈ అధ్యాయం సహాయపడుతుంది.
నీ చుట్టూ దైవ విభూతులని విస్తారం చేయటం కోసం, ఏకాంత యోగం కోసం.
అంటే దైవసన్నిధిలో కూర్చున్నప్పుడే కాకుండా ప్రపంచంలో వ్యవహరించే
టప్పుడు కూడా దైవాన్నే స్మరించగలిగేందుకోసం - దైవభావనలో ఉండే
దుకోసం ఈ అధ్యాయం తెలిపింది.

ఈ అధ్యాయంలో ఒక ముఖ్య భావన చూడండి -

'వృష్ణీనాం వాసుదేవోఽస్మి' = యాదవులలో నేను వాసుదేవుడను.
'పాండవానాం ధనంజయః' = పాండవులలో నేను అర్జునుడను.
'మునీనామప్యహం వ్యాసః' = మునులలో నేను వ్యాసుడను.

నేను వాసుదేవుడు - ఉత్తమ పురుష - First Person.
నీవు అర్జునుడు. - మధ్యమ పురుష - Second Person.
ఆయన వ్యాసుడు - ప్రథమ పురుష - Third Person.

ఈ 3 పురుషలు నేనే. ప్రపంచం అంతా ఈ మూడు పురుషలలోనే ఉంటుంది.
కనుక ప్రపంచం అంతా నేనే. అంతా కృష్ణమయం - భగవన్మయం.

ఉత్తమ పురుషయైన నేను కృష్ణుడు.
మధ్యమ పురుషయైన అర్జునుడు కృష్ణుడే. (అర్జునునిలోపల కృష్ణుడు ఉన్నాడు దైవం ఉన్నది.)
ప్రథమ పురుషయైన వ్యాసుడు కృష్ణుడే. (ఆయన కృష్ణద్వైపాయనుడు)

'కనుక సర్వం కృష్ణమయం' - ఈ మాట సార్థకమైంది.

ఇలా అంతటా (అన్ని వేళలా) పరమాత్మను దర్శించటమే ఏకాంత యోగం. ఇదే విభూతి యోగం యొక్క ప్రయోజనం.

ఈ శరీర మనో బుద్ధులలో అంతటా 'నేను' ఎలా వ్యాపించి ఉన్నానో అలాగే ఈ విశ్వం అంతటా సమస్త చరాచర ప్రాణికోట్లయందు 'నేనే' వ్యాపించి ఉన్నాను.
"ఈశావాస్యమిదం సర్వం యత్కించ జగత్యాం జగత్" - ఈ జగత్తు, నందంతటా

పరమేశ్వరుడై నిండి నిబిడీకృతమై యున్నాడు - అనే ఈశావాస్యోపనిషత్తు వాక్యం ఈ అధ్యాయానికి ప్రాణం. ఇదే విభూతి యోగం సారం.

- భగవంతుడు చెప్పబోయే వచనాలు ఎలాంటివో తెలియజేస్తున్నాడు ముందుగా

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ భూయ ఏవ మహాబాహో! శృణు మే పరమం వచః।
యత్తేऽహం ప్రీయమాణాయ వక్ష్యామి హితకామ్యయా॥ (1)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: గొప్ప బాహువులు గల అర్జునా! ప్రీతిలో వింటున్న నీకు హితం కలగించాలనే కోరికతో, ఏమి చెబుతున్నానో అట్టి సర్వశ్రేష్ఠ వచనాలను మళ్ళీ విను.

వ్యాఖ్య:- ఇంత వరకు అర్జునునికి మేలు కలగించాలనే కోరికతో అతడిలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించటం కోసం అనేకమైన విషయాలను తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు. ఆ మాటలు ఎలా ఉన్నాయి అర్జునునికి? -

ప్రీయమాణాయ:- శ్రీకృష్ణుడు బోధించే వేదాంత సత్యాలు, ఆయన ప్రవచించే సిద్ధాంతాలు అర్థం చేసుకుంటున్న కొద్దీ అర్జునునికి ఎంతో ప్రీతి కలుగుతున్నది. మనస్సులో అశాంతి తొలగి శాంతి కలుగుతున్నది. హిందూ ధర్మంలోని సిద్ధాంతాలు, ఆధ్యాత్మిక ధర్మాలు కేవలం విన్నంత మాత్రంచేతనే హృదయంలోని తాపం చల్లారి శాంతి కలుగుతుంది. అలా కలిగిన శాంతి శ్రవణం చేస్తున్న వాని ముఖం మీద ఒక వర్చస్సును కలగిస్తుంది. ఇటువంటి వర్చస్సును, సంతోషాన్ని అర్జునుని ముఖంలో చూస్తున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

మనస్సులోని సంతోషం ముఖంలో కనిపిస్తుంది. గురువు బోధించే విషయాలను శిష్యుడు ఉత్సాహంగా, ఆనందంగా, అప్రమత్తంగా వింటున్నాడా? లేక ఈ పీడ నాకెక్కడ తగులుకున్నదిరా నాయనా!, పొరపాటున ఇక్కడకు వచ్చి ఇరుక్కుపోయాను, లేచివెళ్ళటానికి బాగుండదేమో అనుకుంటూ ఆముదం త్రాగిన ముఖం పెట్టుకొని వింటున్నాడా? అనే విషయం

వివేకం కలిగిన గురువుకు తెలిసి పోతుంది. అందుకే జగద్గురువైన శ్రీ కృష్ణుడు తన శిష్యుడైన అర్జునుని ముఖంలోని శాంతిని, సంతోషాన్ని గుర్తించి 'శ్రీయమాణాయ' - శ్రద్ధతో వింటున్న నీకు 'వక్ష్యామి' - చెబుతున్నాను అంటున్నాడు.

గురువు చెప్పే వాక్యాలను శ్రద్ధతో, ఆసక్తితో, ఆనందంతో శిష్యుడు వింటున్నప్పుడు గురువుకు ఎంతో ఉత్సాహం కలుగుతుంది. శిష్యుని మీద అపారమైన కరుణ, వాత్సల్యం కలుగుతుంది. దానితో ఇంకా ఎంతో చెప్పాలనుకుంటాడు. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుని బోధ అర్జునుని బాధను పోగొడుతున్నది. అందుకే అమృతాన్ని పానం చేస్తున్నట్లు భగవానుని బోధను శ్రవణం చేస్తున్నాడు. అసలు భగవానుడు ఎందుకు చెబుతున్నాడు?

హితకామ్యయా: - శ్రద్ధతో వింటున్న వానికి హితాన్ని - మేలును - శ్రేయస్సును కలిగించాలని గురువు తపన పడుతూ ఉంటాడు. కనుక శాంతిని, సుఖాన్ని, మేలును, శ్రేయస్సును కోరుకొనే వారెవరైనా గురువు చెప్పే వాక్యాలను శ్రద్ధగా వినాలి; మనస్సు పెట్టి వినాలి. అలా వింటేనే గురువుకు ఉత్సాహం. నిజంగా శ్రద్ధగా వినే శిష్యులు దొరకటం గురువు యొక్క అదృష్టమే. హరికథలకు వచ్చిన శ్రోతలు నిద్రపోతూ మధ్య మధ్య తాళం వేస్తూ వింటూ ఉంటారు. అలా వింటే ఆధ్యాత్మిక విద్య పట్టుబడదు. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని విని అర్థం చేసుకోవాలంటే బోధ యందు శ్రద్ధ ఉండాలి; బోధకుని యందు శ్రద్ధ ఉండాలి. అట్టి శ్రద్ధ గలవాడే అర్జునుడు. అందుకే హితం కలిగించాలనే కాంక్షతో బోధిస్తున్నాడు. అందుకే 'గురుబుద్ధ్యిశేషతః' - గురువాక్యాలు శిష్యునికి శ్రేయస్సును, హితాన్ని కలిగిస్తాయి అంటున్నారు.

ఆత్మబుద్ధి సుఖాన్ని కలిగిస్తుంది.

గురుబుద్ధి హితాన్ని కలిగిస్తుంది.

ఇంతకీ హితం - మేలు - శ్రేయాన్ని అంటే ఏమిటి?

కావలసినంత డబ్బు, సంపదలు, భోగాలు సమకూరటమా? అట్లాయితే

చదువులు, ఉద్యోగాల పెళ్ళిళ్ళు త్వర త్వరగా పూర్తికావటానికా? మంచి ఉద్యోగాలు లభించటానికా? లేక ఎక్కడో ఉన్న ముసలివాళ్ళు 'పోతే' త్వరలో వారి ఆస్తులు కలిసి రావటానికా? — ఇవేవీ కాదు కానేకాదు. మరి?

1. బంధ విముక్తియే హితం. 2. జన్మ సంసార దుఃఖనివృత్తియే హితం. 3. నిత్య నిరతిశయ ఆనంద ప్రాప్తియే హితం. 4. స్వస్వరూప జ్ఞాన ప్రాప్తియే హితం.

అర్జునుని హితము, మన హితము, ఈ బ్రహ్మాండంలో పుట్టిన ప్రతి మానవుని హితము అదే. మనందరకు హితం కలిగించాలనే కోరికతోనే భగవంతుడు అర్జునుని నిమిత్తంగా చేసుకొని మనకు ఈ శ్రేష్ఠమైన జ్ఞానాన్ని బోధిస్తున్నాడు. ఎలా?

భూయ ఏవ:- మరల మరల బోధిస్తున్నాడు. ఎందుకు? ఒకసారి చెబితే చాలదా? లౌకిక విద్యలు ఒకసారి చెబితే చాలు. కాని ఆధ్యాత్మిక విద్యకు పునరుక్తి దోషం లేదు. మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పాలి. ఎన్నిసార్లు వింటే అంత బాగా జీర్ణమవుతుంది. తత్త్వం వంటబడుతుంది. ఆ చెప్పేవి ఎలాంటి మాటలు?

పరమం వచః:- ఆత్మ సంబంధమైన విషయాలే శ్రేష్ఠమైన వచనాలు. ఇలాంటి శ్రేష్ఠవచనాలను ఎన్నిమార్లైనా చెప్పాలి. ఆచరణ చేయాలనే నిశ్చయం కలిగే దాకా చెప్పాలి. ఎందుకంటే గీతాది శాస్త్రం ప్రభుహృదయం కాదు, మాతృహృదయం. తన బిడ్డ క్షేమం కోసం తల్లి మళ్ళీ మళ్ళీ జాగ్రత్తలు చెబుతుంది. అలాగే శ్రుతి మాత విసుగు, విరామం లేకుండా ఆధ్యాత్మిక రహస్యాలను తెలియజేస్తుంది.

మహాబాహో!:- అర్జునా! నీవు గొప్పబాహువులు గలవాడవు. బయటి శత్రువులను అవలీలగా జయించగలవాడవు. అంతరంగ శత్రువులను కూడా జయిస్తేనే ఈ జన్మ సార్థకం. నీవు అంతటివాడవే, అంటూ మహాబాహో! అని సంబోధన చేస్తున్నాడు భగవానుడు. ఈ శ్లోకంలో మహాబాహో! అని అధికారిని, పరమం వచః అంటూ విషయాన్ని, హితకామ్యయా అంటూ ప్రయోజనాన్ని, ప్రీయమాణాయ అంటూ సంబంధాన్ని చెప్పి అనుబంధ చతుష్టయాన్ని తెలిపారు. (భక్తపక్షే సంబంధం)

'నా శ్రేష్ఠ వచనాలు విను' అంటూ భగవానుడు తన యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలియజేయబోతున్నాడు,

శ్లో॥ న మే విదుః సురగణాః ప్రభవం న మహర్షయః।
అహమాదిర్హి దేవానాం మహర్షీణాంచ సర్వశః॥ (2)

తా॥ నా పుట్టుకను గురించి దేవతలు గాని, మహర్షులు గాని తెలుసుకోలేరు. ఎందుకంటే నేను ఆ దేవతలకన్నా, మహర్షులకన్నా ముందు వాణ్ణి.

వ్యాఖ్య:- ఏదైనా ఒక విషయం గురించి మనం ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోలేకపోతే, ఆ విషయాన్ని గురించి బాగా తెలిసిన వారు వివరించి చెబితే చక్కగా తెలుసుకోవచ్చు.

మరి భగవంతుని గురించి మనం ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోలేం, ఎందుకంటే ఆయన నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు, సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైన వాడు, సర్వవ్యాపి, ఇంద్రియాలకు అగోచరుడు, అనిర్దేశ్యుడు, అచింత్యుడు. కనుక ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోలేము. అట్టి భగవంతుని తెలుసుకోవాలంటే ఎవరిద్వారానైనా తెలుసుకోవాల్సిందే. ఎవరి ద్వారా తెలుసుకుంటాం? మన కన్నా గొప్పవారైన దేవతల వల్లగాని, మహర్షుల వల్లగాని తెలుసుకోవాలి. అయితే ఆ దేవతలకుగాని మహర్షులకుగాని నా పుట్టుక గురించి తెలియనే తెలియదు — అంటున్నాడు భగవానుడు. అయితే ఎందుకు వారికి వారికే తెలియకపోతే వారేం చెప్పగలుగుతారు? ఎందుకు వారికి కూడా తెలియదు? వారు చాలా గొప్పవారు గదా! నిజమే, గొప్పవారే. కాని ఆ దేవతలకు, మహర్షులకు ఆదియైనవాడు, ఆధారమైనవాడు భగవంతుడు. అందుకే వారు కూడా భగవంతుని తెలుసుకోలేరు. నిజంగా ఈ విశ్వమంతా భగవంతుని ఆధారంగానే ఉన్నది. భగవంతుడు స్థిరంగా, నిశ్చలంగా, శాశ్వతంగా ఉండే వాడు. ఈ 14 లోకాలతో కూడిన బ్రహ్మాండం అంతా ఆయనలో కల్పించబడింది. ఆయనపై విశ్వం ఆధారపడ్డది గాని, ఆయనకు ఏ ఆధారం లేదు. అందుకే దేవతలు గాని,

మహర్షులు గాని ఆయనను తెలుసుకోలేరు. సంపదలు, యోగాలు గల దేవ
తలు గానీ, మంత్రద్రష్టలు, గూఢమైన విషయాలను దర్శించగల సిద్ధాత్మ
మహర్షులు గాని భగవంతుని శక్తి చేతనే- ఆయన సాన్నిధ్యం వల్లనే పని
చేయగలుగుతున్నారు. భగవంతుడిచ్చిన తెలివితో పనిచేసేవారు
ఈ ప్రపంచంలో దేన్నైనా తెలుసుకోగలరేగాని, భగవంతుని మాత్రం తెలు
సుకోలేరు.

★ అశ్వత్థామ రుద్రాంశతో జన్మించినవాడు కనుక మహాశక్తి సంపన్నుడు.
పుట్టిన వెంటనే గుర్రం లాగా సకిలించాడు. అందుకే అశ్వత్థామ అనే పేరు పెట్టారు.
అతడు ద్రోణపుత్రుడు. ద్రోణునికి అశ్వత్థామపై వల్లమాలిన ప్రేమ. అతని
కోసం ఏమైనా చేస్తాడు. చివరకు అతడికోసమే ప్రాణాలు కూడా వదిలాడు.
అయితే కుమారునిపై అంతటి ప్రేమ ఉన్నా అర్జునునిపై గాఢ శిష్యవాత్సల్యం ఉండి
అర్జునునికి బ్రహ్మశిరో నామకాస్త్రాన్ని ప్రయోగ ఉపసంహారాలతో ఇచ్చాడు.
పుత్రుడు కోరినందువల్ల, అర్హత లేకపోయినా కాదనలేక ప్రయోగం మాత్రం
చెప్పి అస్త్రాన్ని ప్రసాదించాడు.

ఆ తరువాత కొంతకాలానికి అశ్వత్థామ శ్రీకృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళి నా బ్రహ్మ
శిరమనే అస్త్రాన్ని నీకిస్తాను, బదులుగా నీ సుదర్శన చక్రాన్ని నాకివ్వమన్నాడు.
దానికి "అదిగో నా చక్రం, శంఖం, గద, ధనస్సు
వాటిలో నీకు ఏది కావాలన్నా తీసుకో. దానికి బదులుగా నాకేమీ ఇవ్వనక్కర్లేదు"
అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. అశ్వత్థామ ఎంతో సంతోషంతో సుదర్శన చక్రం
వద్దకు వెళ్ళి ఎత్తటానికి ప్రయత్నం చేశాడు. కాని ఎంత ప్రయత్నం చేసినా దా
నిని ఎత్తలేకపోయాడు. అంతటి శక్తి సంపన్నుడు, రుద్రాంశ సంభూతుడు
ఒక్క ఆయుధాన్ని ఎత్తలేక చతికిల పడ్డాడంటే కారణం ఏమిటి? అదే
భగవత్ సంకల్పం. అతడికి శక్తినిచ్చింది భగవంతుడు. ఆ భగవంతు
నివాడదగిన శక్తిని ప్రయోగించాలనుకున్నాడు. భస్మాసురుడిలా ఆలోచిం
చాడు. శ్రీకృష్ణుని వద్ద చక్రాన్ని తీసుకొని ఆయన పైననే ప్రయోగించాల

ను కాన్నాడు. అందుకే శక్తిహీనుడయ్యాడు.

అలాగే దేవతలకు, మహర్షులకు శక్తినిస్తుంది భగవానుడే. ఆ శక్తితో - జ్ఞానంతో వారు భగవంతుని తెలుసుకోవటం ఎలా సాధ్యం? అందుకే భగవంతుని మహిమను, ఆయన ఉత్పత్తిని ఆయనే చెబుతున్నాడు. అంతకన్నా భగవత్తత్వాన్ని చెప్పగలిగే సమర్థులెవరుంటారు? -

దేవతలకు, మహర్షులకు, మొత్తం లోకాలన్నింటికీ ఆది కారణం నేనే. కార్యమెప్పుడూ కారణాన్ని తెలుసుకోలేదు. బిడ్డ కార్యం. ఆ బిడ్డకు కారణం తండ్రి. బిడ్డ తండ్రి యొక్క పుట్టుకను చూడలేడు. తండ్రి మాత్రం బిడ్డ పుట్టుకను చూడగలడు. అలాగే పరమాత్మ సర్వాన్నీ తెలుసుకోగలడు. కాని జీవుడో! ఆ పరమాత్మ శక్తితో అన్నింటినీ తెలుసుకోగలడు గాని, ఆ పరమాత్మను మాత్రం తెలుసుకోలేడు.

జడమైన వస్తువును సృష్టించి, ఆ జడంలో చైతన్యాన్ని చేర్చి ఆడించే సూత్రధారిని నేను. దేవతలు, మహర్షులు అంతా నా చేతిలోని కీలుబొమ్మలు. వారు నన్నెలా తెలుసుకోగలరు? అందుకే నా గురించి నేనే చెప్పాలి అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఇదే విషయాన్ని వేదాంత అర్థంలో చూస్తే - దేవతలు అంటే ఇంద్రియ అధిష్ఠాన దేవతలు. అంటే అనుభవాలను ప్రకాశింపచేసే ఇంద్రియాల దేవతలు. ఇక మహర్షులు అంటే శబ్ద,స్పర్శ,రూప,రస,గంధాలనే 5 తన్మాత్రలు, మహత్తు, అహంకారం. వీటికే రూపం కల్పించి పురాణాలలో ఈ ఏడింటిని సప్తర్షులు అన్నారు. ఈ సప్తర్షులే మానవుడి మానసిక, భౌతిక జీవితానికి ప్రతినిధులు.

ఈ దేవతలనబడే ఇంద్రియాలకు, మహర్షులనబడే శబ్దస్పర్శాదులకు శుద్ధచైతన్యరూప ఆత్మయే మూలకారణం. ఇలా ఆత్మపై ఆధారపడి, ఆత్మ వల్లనే శక్తిని, చైతన్యాన్ని పొందిన ఇంద్రియాలు గాని, శబ్దాది విషయాలు గాని, ఏవీ ఆత్మ యొక్క ఉత్పత్తిని తెలుసుకోలేవు. ఇంద్రియాలు గ్రహించటానికి ఆత్మ ఇంద్రియగోచర విషయం కాదు. మనోబుద్ధులకు అందే విషయం కాదు. కనుకనే

వారు నా ఉత్పత్తిని తెలుసుకోలేరు. అందుకే భగవానుడే స్వయంగా తెలియజేస్తున్నాడు.

- ఇలా భగవంతుని ఉత్పత్తిని, యదార్థతత్వాన్ని తెలుసుకుంటే ప్రయోజనం?

శ్లో॥ యో మామజమనాదించ వేత్తి లోక మహేశ్వరం।
అసమ్మూఢః స మర్త్యేషు సర్వపాపైః ప్రముచ్యతే॥ (3)

తా॥ ఎవరైతే నన్ను పుట్టుకలేనివానిగాను, మొదలు లేనివానిగాను, లోకాలన్నింటికి ప్రభువుగాను తెలుసుకుంటారో అట్టివాడు మనుష్యులలో జ్ఞాని. అతడు అన్ని పాపాల నుండి విడుదల పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య:- పరమాత్మ యొక్క యదార్థ తత్వాన్ని తెలుసుకున్నవాడు తన అజ్ఞానాన్ని పోగొట్టుకున్నట్లే. జ్ఞానియైనట్లే. అవధులన పాపాలు తొలగించుకున్నట్లే. అయితే ఆ పరమాత్మ యొక్క యదార్థ తత్వం ఏమిటి? - ఆయన అజుడు - అనాది - సర్వలోక మహేశ్వరుడు, ఇదే తెలుసుకోవాల్సింది. అయితే తెలుసుకోవటం అంటే బుద్ధితో తెలుసుకోవటమా? - చదివి, విని, బాగా గుర్తుపెట్టుకోవటమా? కాదు. అనుభూతి పొందాలి. మనస్సులో ఆ తత్వం ఎప్పుడూ నిలిచి ఉండాలి. నిద్రలో నుండి లేపి నీవు పురుషుడివా? స్త్రీవా? అని అడిగితే ఒక్క క్షణం కూడా ఆలోచించకుండా ఎలా చెప్తావో - అలా.

ఇంతకూ ఆ భగవత్తత్వం ఏమిటి? -

1. అజం:- ఈ లోకంలో అన్నీ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పుట్టినవి. కాని పరమాత్మ అలా పుట్టినవాడు కాదు. ఆయన ఎప్పుడూ శాశ్వతంగా ఉంటాడు. పుట్టుకలేదు గనుక నాశనం కూడా ఉండదు. జీవుళ్లలా ఆయనలోనే పుట్టి - ఆయనలోనే ఉండి, - ఆయనలోనే అంతమై పోతుంటారు. ఆయన మాత్రం అందరికీ ఆధారంగా ఎప్పుడూ ఉండేవాడు. భూమిలోనుంచి విత్తనం మొక్కై వృక్షంగా పెరిగి ఒకనాటికి నశించి పోతుంది. భూమి మాత్రం అలాగే ఉంటుంది. అదేవిధంగా పరమాత్మ పుట్టుక, నాశనం లేకుండా ఎప్పుడూ శాశ్వతంగా అలా ఉండిపోతాడు. సముద్రంలో అలలు పుడతాయి, కొంతసేపు పరుగులు తీస్తాయి. చివరకు ఆ సముద్రంలోనే అంతమైపోతాయి. సముద్రం మాత్రం

ఎప్పుడూ అలాగే ఉండిపోతుంది. అలాగే ఆత్మ అజం పుట్టుకలేనిది.

2. అనాదిం:- పుట్టుకలేనివాడు సరే, ఎప్పటి నుండి ఉన్నాడు ఆయన? అనే సందేహం వస్తుంది కొందరికి. 'ఫలానా అప్పటి నుండి ఉన్నాడు' అంటే అది ఆయన పుట్టుకే కదా! కనుక ఆయనకు మొదలు ఉండదు. అందుకే 'అనాది' అన్నారు. ఆదిలేనివాడు అని అర్థం. ఆయనకు ఆదియేగాదు అంతములేదు, మధ్యలేదు. అందుకే ఆదిమధ్యాంతరహితుడు అన్నారు.

3. సర్వలోక మహేశ్వరం:- అన్నిలోకాలను పాలించే ప్రభువు, శాసకుడు. ఆయన ఎక్కడ కూర్చుని పాలన సాగిస్తున్నాడు? అంతటా ఆయనే ఉండి, అన్నింటిలోను ఉండి, సంకల్పమాత్రం చేత సర్వాన్ని జరిపిస్తూ ఉంటాడు. సూర్యుడు, సూర్యుని చుట్టూ గ్రహాలు, గ్రహాలచుట్టూ ఉపగ్రహాలు ఎలా తిరగాలో, ఎంత వేగంగా తిరగాలో, ఏ మార్గంలో తిరగాలో అంతా శాసించేవాడు ఆయనే. అన్నిలోకాలను ఆయనే నడుపుతుంటాడు. లోకం అంటే ఈ దేహం, మనస్సు, బుద్ధి కూడా. కనుక వీటిని కూడా శాసించేది ఆ పరమాత్మే. "భ్రామయన్ సర్వభూతాని యంత్రారూఢాని మాయయా" - యంత్రారూఢులైన జీవులను మాయచేత త్రిప్పేవాడు ఆయనే. ఆత్మ అంతటా ఒక్కటే గనుక, అన్నిలోకాలను పాలించేది ఆత్మయే గనుక ఆత్మను - పరమాత్మను సర్వలోక మహేశ్వరుడు అన్నారు. ఇలా తెలుసుకుంటే?

సః మర్త్యేషు అసంమూఢః :- ఎవరైతే ఇలా భగవత్ తత్త్వాన్ని అజం - అనాదిం - సర్వలోక మహేశ్వరం అని తెలుసుకుంటారో వారే అసమ్మూఢులు. అంటే మోహం పూర్తిగ తొలగినవారు. మోహం అంటే —

ఆత్మను తెలియక పోవటం మోహం. అందువల్ల జీవుణ్ణి అనుకోవటం సమ్మోహం. ఇదే భ్రాంతి - భ్రమ. దీనివల్లనే దుఃఖం. అంటే నేను జీవుణ్ణి అనే భ్రమవల్లనే మనకు ఈ సమస్త దుఃఖాలు కలుగుతున్నాయి. ఈ భ్రమ - సమ్మోహం తొలగినవారే అసంమూఢులు. వారే జ్ఞానులు. వీరికి —

- దేహమే నేను అనే భ్రాంతి ఉండదు.
- ఈ జగత్తు సత్యము అనే భ్రాంతి ఉండదు.
- భగవంతుడు నాకన్న వేరుగా ఎక్కడో ఉన్నాడనే భ్రాంతి ఉండదు.

★ ఒక గ్రామంలో ఒక గొప్ప ధనికుడున్నాడు, ఒక్కడే కుమారుడు. అతడు పెరిగి పెద్దవాడు కాగానే దురలవాట్లకు లోనయ్యాడు. త్రాగుడు, జూదం మొ॥న వాటికి విచ్చలవిడిగ డబ్బు ఖర్చు చేస్తున్నాడు. తండ్రి ఎంతో ఆలోచించి, కుమారుని ప్రాయాలు తన కుటుంబం పేద కుటుంబం కారాదనే భావంతో తనకున్న పొలాలు, స్థలాలు అమ్మి, ఆ మొత్తాన్ని బంగారంగా మార్చి, ఆ మొత్తాన్ని ఒక బిందెలో ఉంచి, అందరూ నిద్రపోయే అర్థరాత్రి సమయంలో ఇంటి గర్భంలో నేలను త్రవ్వి, ఆ బిందెను అందులో పెట్టి, ప్లాంక్రీ వేసి బండలు పరిచాడు. కుమారునికి డబ్బుగాని, అమ్మకునేందుకు పొలాలు, స్థలాలుగాని అందుబాటులో లేకుండా చేశాడు.

ఆ తండ్రి వృద్ధాప్యంలో ఒకనాడు అర్థరాత్రి చనిపోయాడు. నిధి రహస్యం కుమారునికి చెప్పనే లేదు. కుమారుడు తండ్రి ఉత్తరక్రియలు జరిపించాడు. చేతిలో చిల్లిగవ్వ లేదు గనుక అప్పులతో కాలం గడుపుతున్నాడు. చేసిన అప్పులు తీర్చక పోవటంతో వారు వత్తిడి చేస్తున్నారు. కొత్తగా అప్పులు పుట్టే అవకాశం లేకుండా పోయింది. దానితో ముక్తి కోసం యోచన చేస్తూ 'శ్రీ [illegible]' అనే స్థితిలోకి వచ్చాడు.

ఒకనాడు తన తండ్రి మిత్రుడు అయిన స్థపతి ఇతడితో, "మా నాన్న ఆస్తినంతా బంగారంగా మార్చి ఇంటిలో పాతి పెడతాను అన్నాడు ఆ విషయం నీకు చెప్పలేదా" అన్నాడు. చెప్పలేదన్నాడు కుమారుడు. మా ఇంట్లో త్రవ్వి చూద్దాం. ఒకవేళ ఉంటే దాంతోనే నీ దరిద్రం అంతా తీరిపోతుంది. పోయిగా [illegible], ఇంటికి వచ్చి ఇద్దరూ త్రవ్వి చూశారు. మధ్య ఇంటిలోనే బిందె దొరికింది. దానితో అందరి అప్పులు తీర్చి, తనకు సహాయపడిన వారికి అవసర సమయాల్లో సహాయపడుతూ సుఖంగా జీవనం సాగించాడు. దరిద్రుడు కాస్తా కోటీశ్వరుడయ్యాడు.

అతడు కోటీశ్వరుడుగా మారలేదు. నిజానికి అతడు కోటీశ్వరుడే. కాకపోతే ఆ నిధి విషయం తెలిసినంత వరకు దరిద్రుడుగా జీవించాడు, కష్టాలు అనుభవించాడు. నిధి విషయం తెలియటంతో దానిని త్రవ్వితీసు

కాని కోటీశ్వరుడయ్యాడు. కష్టాలు తీరినవి. ఆనందం కలిగింది.

అలాగే మనం కూడా ఆత్మ అనే నిధిని కలిగిఉన్నాం. అయితే ఆనిధిని తెలుసుకోలేక జడమైన దేహమే నేను అనుకొని, జీవుడిగా దుఃఖాలు, కష్టాలు అనుభవిస్తున్నాం. ఇదే భ్రమ - సమ్మోహం. ఎప్పుడైతే ఆ తండ్రి మిత్రుని లాగ ఒక సద్గురువు మనకు లభించినప్పుడు, "నాయనా! నీవు జీవుడివి గాదు, ఆత్మస్వరూపుడివి; నీహృదయంలోనే ఆత్మ అనే నిధి ఉన్నది" అని తెలియచెప్పి ఆ నిధిని అందుకొనే మార్గాన్ని తెలియచెప్పినప్పుడు, మన స్వరూపంలో మనం నిలబడిపోతాం. ఆత్మను అని తెలుసుకొని ఆత్మగా ఉండిపోతాం. దానితో సమస్త దుఃఖాల నుండి విముక్తి కలిగి, పరమానందం లభిస్తుంది.

కోట్ల కొద్దీ నిధి ఉండి కూడా దరిద్రుడై, భిక్షగాడై ఆ కలలో అలమటించిన ఆ కోటీశ్వరుని పుత్రునిలాగా - మనం కూడా భగవంతుడనే నిధిని మన హృదయంలోనే పెట్టుకొని, తెలుసుకోలేక, జీవుడిగా, హీనుడిగా, దరిద్రుడిగా, భిక్షగాడిలా జీవిస్తున్నాం. కష్టాలతో, దుఃఖాలతో అలమటిస్తున్నాం. ఆ నిధిని తెలుసుకొని నేను జీవుణ్ణి కాదు అనే భ్రమను - సమ్మోహాన్ని తొలగించుకుంటే సమస్త దుఃఖాలు తొలగి బ్రహ్మానందంలో ఓలలాడుతాం. ఇలా అసంమోహుడైతే ప్రయోజనం ఏమిటో భగవానుడిక్కడ తెలియజేస్తున్నాడు.

సర్వపాపైః ప్రముచ్యతే:- అన్ని పాపాల నుండి శాశ్వతంగా విముక్తుడవుతాడు. తాను ఆత్మనని తెలిసి ఆత్మగా ఉంటే సర్వపాపాలు తొలగిపోతాయా? -- [illegible]

కలలో చేసిన హత్యకు మేలుకున్న తర్వాత శిక్ష అనుభవించాలా? లేదుగదా! అలాగే జీవభావంలో చేసిన పాపాలన్నీ ఆత్మస్థితిలో ఉన్నవాడికి తొలగిపోతాయి. కలలో చేసిన పాపాలు జాగ్రత్ లోకి మేలుకుంటే ఎలా తొలగిపోతాయో అలాగే జాగ్రత్ లో చేసిన పాపాలన్నీ జ్ఞానస్థితిలో తొలగిపోతాయి.

• కారులో కూర్చొని వెళుతున్నావు. రైల్వేగేటు వేసి ఉంది. నీవు కారులో కూర్చున్నంతసేపు నీకు గేటు అడ్డమే. కారు దిగావా? గేటు నీకు అడ్డం కాదు. హాయిగా దాటి వెళ్ళిపోవచ్చు. అలాగే జీవభావంలో ఉన్నంతసేపు నీకు అన్నీ ఆటంకాలే. జీవభావం నుండి దిగావా? ఇక నీకు ఏ ఆటంకం ఉండదు.

పెంట కుప్ప మీద కూర్చున్నంతసేపు కంపు తప్పదు. దిగి దూరంగా వెళ్ళావా? ఇక కంపు నీకు ఉండదు. అలాగే జీవభావంతో ఉన్నంతవరకు పాపాలు తప్పవు. జీవభావం నుండి దిగి నిస్సంగుడివై నిలిచావా? ఇక పాపాలు నిన్ను అంటవు.

<u>అసలు "దేహమే నేను" అనే దేహాత్మబుద్ధియే గొప్ప పాపం.</u>

"<u>దేహాత్మ బుద్ధిజం పాపం న తద్ గోవధ కోటిభిః</u>" – దేహాత్మ బుద్ధికి మించిన పాపం లేదు. కోటి గోవులను వధించినదాని కన్నా పాపం – అన్నారు. పరమాత్మ తత్త్వాన్ని తెలుసుకొని అది నేనేనని గ్రహించిన అసంమూఢుడై సర్వ పాపాల నుండి విడుదల పొందుతారు.

– భగవంతుడు సర్వలోక మహేశ్వరుడని, అన్నింటికీ అధీశుడని 4-5 శ్లోకాల్లో బయలుపరుస్తున్నాడు.

శ్లో॥ బుద్ధిర్జ్ఞానమసంమోహః క్షమా సత్యం దమః శమః ।
సుఖం దుఃఖం భవోఽభావః భయం చాభయమేవ చ ॥ (4)

శ్లో॥ అహింసా సమతా తుష్టిః తపో దానం యశోఽయశః ।
భవంతి భావా భూతానాం మత్త ఏవ పృథగ్విధాః ॥ (5)

<u>తా॥</u> బుద్ధి, జ్ఞానం, మోహరాహిత్యం, ఓర్పు, సత్యం, ఇంద్రియ నిగ్రహం, మనోనిగ్రహం, సుఖదుఃఖాలు, ఉత్పత్తి ప్రళయాలు, భయము – అభయము, అహింస, సమత్వం, తృప్తి, తపస్సు, దానం, కీర్తి, అపకీర్తి, మొ॥న వేరువేరు భావాలు అన్నీ నావల్లనే కలుగుతున్నాయి.

<u>వ్యాఖ్య:</u>– ఇక్కడ భగవంతుని <u>20 విభూతులను</u> వెల్లడించటం జరిగింది. ఇవన్నీ జీవులకు నావల్లనే కలుగుతున్నాయి అని కూడా భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. వీటిలో 16 మంచి భావాలు, 4 చెడ్డ భావాలు ఉన్నాయి. అవి అన్నీ నావల్లనే ప్రాణులకు సంభవిస్తున్నాయని కూడా తెలియజేస్తున్నారు. <u>మనస్సులోని భావాలకు కారణం మనలోని త్రిగుణాలే. ఈ త్రిగుణాలు ఆత్మ</u>

వల్లనే శక్తిని పొందుతున్నాయి. అంటే మంచి చెడ్డ జ్ఞానాలకు కారణం త్రిగుణాలేగాని-ఆత్మకాదు అని తెలుస్తుంది. ఆత్మకు ఏ పక్షపాతమూ లేదు. అగ్ని దేనిని తగలబెట్టాలన్నా వాయువు ఉండాలి. ఐతే దేనినైనా అగ్నికాల్చేది అంటాం గాని వాయువు కాల్చింది అనం. వస్తువులను చల్లబరిచేది ఫ్రిజ్. కాని ఆ ఫ్రిజ్‌కు శక్తి నిచ్చేది కరెంటు. వస్తువులను ఫ్రిజ్ చల్లబరిచింది అంటాం గాని కరెంటు చల్లబరిచింది అనం. అలాగే ఈ మంచి చెడు అనేవి గుణాల వల్ల కలిగినవేగాని ఆత్మ వల్ల-పరమాత్మ వల్ల కాదు. కనుక పరమాత్మే నాకు సుఖాలనిస్తున్నాడు - దుఃఖాలను కలిగిస్తున్నాడు అని పరమాత్మపై నేరం వేయరాదు. ఆ సుఖ దుఃఖాలన్నీ మనం చేసిన కర్మల వల్లనే. మన కర్మఫలాలను అనుభవింప చేసే వాడే పరమాత్మ.

హిరణ్యకశిపునిలో ఉన్నది దుష్టవాసనలు. ప్రహ్లాదునిలో ఉన్నది సద్వాసనలు. ఏ వాసనైనా జడమే. వాటికి చైతన్యమిచ్చేది ఆత్మ. ఆత్మ చైతన్యం వల్లనే అవి కదిలి వాటి ప్రాధాన్యం చూపుతాయి. ఆత్మ ప్రకాశం వల్లనే హిరణ్యకశిపునిలోని దుష్టవాసనలు కదిలి దుష్టకార్యాలు చేయించినవి; ప్రహ్లాదునిలోని సద్వాసనలు కదిలి అపారమైన భక్తిని కలిగించి, అందరిని సన్మార్గంలో నడిపించినవి. కనుక వారి వారి వాసనలే వారి మంచికైనా చెడ్డకైనా కారణమవుతాయి గాని పరమాత్మకు ఏ సంబంధము లేదు. అందుకే మంచి చెడు అన్నీ నానుండే సంభవిస్తున్నాయి అంటే నా శక్తి వల్లనే వాసనలు, కర్మఫలాలు కదిలి మంచి చెడు జ్ఞానాలు కలుగుతున్నాయి అని అర్థం. ఇప్పుడా మంచి చెడు విభూతులేమిటో తెలుసుకుందాం.

1. బుద్ధిః - ఎటువంటి సూక్ష్మ విషయాన్నైనా గ్రహించే అంతఃకరణ వృత్తిని బుద్ధి అంటారు. బుద్ధి అంత సూక్ష్మ విషయాలను గ్రహించటానికి ఆధారం ఆత్మ చైతన్యమే. ఓవర్ హెడ్ ట్యాంకులో నీరుంటేనే కుళాయిలో నీరు వస్తుంది. అలాగే బుద్ధిలో తెలివి ఉన్నది అంటే అది అంతా భగవంతునిలోని శక్తియే. భగవంతుని నుండి వచ్చిన శక్తియే.

② జ్ఞానం:- జ్ఞానం అంటే బుద్ధియొక్క వివేకమే. ఎవరి బుద్ధి సూక్ష్మంగా ఉంటే వారికి జ్ఞానం ప్రాప్తిస్తుంది. నేను జ్ఞానిని అని అహంకారం ఎప్పటికీ కూడదు. జ్ఞానం భగవంతుని స్వరూపమే, అది భగవంతుని సొత్తు.

③ అసంమోహః:- భ్రమ లేకపోవటం, ఉన్నది ఉన్నట్లుగా తెలుసుకోవటం. ఉన్నది యదార్థంగా పరమాత్మ. కాని అజ్ఞాని మానవుడు దానిని ప్రపంచంగా భ్రమపడుతున్నాడు. ఉన్నది త్రాడు, కాని అంధకారంలో పాము అని భ్రమపడుతున్నాం. పాము కాదు అది త్రాడే అని తెలుసుకున్నట్లు ఇది ప్రపంచం కాదు పరమాత్మే అని తెలుసుకుంటే అసంమూఢుడవుతాడు. ఇలా తెలుసుకొనే ప్రయత్నం చేసేవారికి అనుగ్రహం చేసేది నేనే అని భగవానుడంటున్నాడు.

④ క్షమ:- ఇతరులు నిందించినా, బాధించినా, అధిక్షేపించినా వికారం చెందకుండా నిర్మలంగా ఉండటమే క్షమ. ఈ క్షమ ఈశ్వర విభూతి. ప్రకృతిలోని పంచభూతాలు క్షమాగుణంతో ఉంటాయి. క్షమగా భూమి ఆభరణం. అయితే అసమర్థుని క్షమ క్షమ కాదు. శక్తి ఉండి ఓర్చుకుంటేనే అది క్షమ అవుతుంది.

★ ఒకస్త్రీని ఏసుక్రీస్తు ముందుకు తెచ్చి, "ఈమె దుష్టురాలు, అనాచారి. ఈమె వల్ల సమాజం భ్రష్టు పట్టిపోతున్నది. కనుక ఈమెను రాళ్లతో కొట్టి చంపుతాం. సెలవు ఇవ్వండి" అన్నారు అందరూ. సరే! అంటే తన బోధకు విరుద్ధం, వద్దు అంటే అనాచారాన్ని ప్రోత్సహించినట్లు, ఎలా? అని ఆలోచించి వారితో "ఈమె తప్పు చేసింది అనగదా! శిక్ష. సరే, మీలో తప్పు చేయని వారు రాళ్ళు వేయండి" అన్నాడు. అంతే. అందరి చేతుల్లోని రాళ్ళు జారి పడిపోయాయి. ఆ నేరం చేసిన స్త్రీ "స్వామీ! నాకు ప్రాణభిక్ష కాదు, జ్ఞాన భిక్ష కూడా పెట్టారు" అని ఆయన పాదాలపై వ్రాలింది. ఆమే మేరీ మాగ్దలీన్. క్షమ భగవద్ విభూతి.

⑤ సత్యం:- మనసా, వాచా, కర్మణా సత్యాన్నే వ్రతంగా కలిగి ఉండాలి. "సత్యమేవ జయతే" అన్నారు. సత్యానికి మించిన ధర్మం లేదు. సత్యసంధుడైన ధర్మరాజు 'నరోవా-కుంజరోవా' అని కూడ సత్యం పలికినందుకు ఆయన రథం భూమిని అంటింది, నరకదర్శనం చేయాల్సి వచ్చింది. సత్యం అంటే పరమాత్మ అని అర్థం. సత్యదర్శనం అంటే పరమాత్మ దర్శనమే. కనుక సత్యం పరమాత్మ విభూతి.

⑥ దమః :- దమం అంటే ఇంద్రియ నిగ్రహం. ఎదురుగా వస్తువు ఉంది. దానిపై కోరిక ఉంది. అయినా ఇంద్రియాలను నిగ్రహించుకొని దానిని నిరాకరించటమే దమం.

⑦ శమం :- శమం అంటే మనో నిగ్రహం. వస్తువుపై మనస్సులో వ్యామోహం లేకుండా పోవటమే శమం. శమం కలిగితే దమం దానంతటదే కలుగుతుంది. అయితే సాధకుడు ముందుగా దమం కలిగి ఉండాలి. ఈ రెండూ భగవద్విభూతులే.

⑧-⑨ సుఖం, దుఃఖం :- ఈ రెండూ భగవంతుని నుండి వచ్చేవే. భగవంతుడు కొందరికి సుఖాన్ని చూపిస్తాడు, మరికొందరికి దుఃఖాన్ని కలిగించి చూపిస్తాడు. వైద్యుడు కొందరికి చేదుమందు ఇచ్చి, కొందరికి తీపిమందు ఇచ్చి రోగాన్ని బాగు చేసినట్లుగా. సముద్రమథనంలో అమృతమూ పుట్టింది, విషమూ పుట్టింది. వివేకంతో ఉపయోగించుకుంటే విషంకూడా అమృతంలాగే పనిచేస్తుంది.

ఒక పిల్లవాడు రాయి విసిరి కుక్కను కొట్టాడు. కుక్క రాయిని చూసి మొరగదు, రాయిని విసిరిన వాణ్ణి చూసి మొరుగుతుంది. అలాగే మనం దుఃఖాన్ని చూసి కాక, దుఃఖాన్ని పంపిన పరమాత్మను చూసి మొరపెట్టుకోవాలి.

⑩,⑪ భవోऽభావః :- సృష్టి-ప్రళయం, పుట్టుక-చావు ఇవి కూడా భగవంతుని విభూతులే. పుట్టిన ప్రతి ప్రాణీ ఎప్పుడో ఒకప్పుడు గిట్టక తప్పదు. అలాగా కొత్తవారు పుట్టుకొస్తే వారు చావకపోతే ఇక్కడ ఒకరినొకరు తొక్కుకోవాల్సిందే. చివరకు గాలి, నీరు కూడా దొరకదు. పెండ్లిలో దేవతా సమారాధన, చావులో వైకుంఠ సమారాధన చేస్తారు. పుట్టినప్పుడు, పోయినప్పుడు రెండు సందర్భాలలోను దృష్టి భగవంతుని పైనే ఉంచాలి. సృష్టి చేసేవాడూ, లయం చేసేవాడూ భగవంతుడే.

⑫,⑬ భయం చ-అభయమేవ చ :- భయం, అభయం రెండూ భగవత్ విభూతులే. భయం కలిగించి కొందరిని అనుగ్రహిస్తాడు భగవంతుడు. అభయమిచ్చి కొందరిని అనుగ్రహిస్తాడు.

• కంసుడు శ్రీకృష్ణుని మేనమామ. మేనల్లుడి వల్ల మృత్యువు ఉన్నదని తెలుసుకొని భయపడ్డాడు. ఆ భయంలోనే ఆరుగురు పసికందులను సంహరించాడు, సోదరి దేవకిని, బావ వసుదేవుని చెరసాలలో వేయించాడు. అడ్డవచ్చిన తండ్రి ఉగ్రసేనుని చెరసాలలో బంధించి తానే రాజయ్యాడు. కాని ఎన్ని చేసి

నా భయం తగ్గలేదు. ఇంకా ఎక్కువైంది. దేవకి అష్టమ గర్భ సంజాత
డైన శ్రీకృష్ణుడు ఎక్కడో పెరుగుతున్నాడని విని, భయపడి, ఆ వయస్సు
పసివాళ్ళందరిని నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపించాడు. పూతనను పంపించాడు, శక
టాసురుని, అఘాసురుని... ఇంకా ఎందరో మహామాయావులైన అసురులను పంపి
నాడు. పోయిన వారు పోయినట్లే ప్రాణాలు వదిలిపోతున్నారు. దానితో భ
యం ఇంకా ఎక్కువైంది. చివరకు బలరామకృష్ణులిరువురిని అక్రూరుని
చేత పిలిపించాడు. మదపుటేనుగు చేత తొక్కించి చంపించాలనుకున్నాడు.
మల్లయుద్ధంలో మల్లయోధుల చేత చంపించాలనుకున్నాడు. అన్ని ప్రయత్నా
లు విఫలమై పోతున్నాయి. దానితో అంతులేని భయం కలిగింది. రాత్రింబవ
ళ్ళు నిద్రాహారాలు మాని నిరంతరం కృష్ణునే స్మరిస్తున్నాడు. ఎక్కడ చూసినా
కృష్ణుడే కనిపిస్తున్నాడు. కృష్ణుని మాటలే వినిపిస్తున్నాయి. మనసంతా కృష్ణ
మయం ఐపోయింది. అలా భయం కారణంగా నిత్యము, నిరంతరము
కృష్ణ స్మరణ- భగవత్ స్మరణ ప్రారంభమైంది. చివరకు ఆ భగవంతు
నిలోనే పాతుడై ఆయనలోనే లీనమై పోయాడు. ఇలా భయం ద్వారా
భయం కలిగించటం ద్వారా కంసుని పాపముక్తి అనుగ్రహించాడు.

కొందరికి అభయప్రదానం చేసి రక్షించాడు భగవానుడు. విభీష
ణుడు రావణుని సోదరుడు, రాక్షసుడు. అయినా సరే శరణన్న వారిని రక్షించ
టం నా వ్రతం అంటూ శ్రీరాముడు విభీషణునికి అభయప్రదానం చేసాడు. అప్పుడే లంకా
ధీశుడుగా పట్టాభిషేకం గావించాడు. అభయప్రదానంతో రాజ్యప్రదానం కూడా
చేసాడు శ్రీరాముడు.

ఇక మహాభారతంలో ద్రౌపదీదేవి శ్రీకృష్ణ భక్తురాలు. నిండు సభ
లో వస్త్రాపహరణం గావించాలనే దుర్బుద్ధితో కౌరవులు ప్రయత్నిస్తున్నప్పుడు
అనంత వస్త్రప్రదానంతో ద్రౌపదీదేవి మానసంరక్షణ గావించాడు. అలాగే
అరణ్యాలలో దుర్వాస మహాముని వల్ల కలగబోయే అనర్థం నుండి ద్రౌప
ది పాండవులను రక్షించాడు.

ఇలా భయం- అభయం రెండూ భగవంతుని నుండి వస్తేనే. వాటి వైపు
చూడక వాటినిచ్చే భగవంతుని వైపుకు చూడాలి. (మిగిలిన 5వ శ్లోకంలోని విషయము వచ్చే సంచి

భగవద్గీత
10వ అధ్యాయం
విభూతి యోగం.

వ్యాఖ్యానం:

88

(గత సంచిక తరువాయి)

— 5వ శ్లోకంలోని మరికొన్ని విభూతులు.

(14) అహింస:— 'మా హింస్యాత్ సర్వభూతాని' - ఏ ప్రాణినీ హింసించరాదు - అని వేదం చెబుతున్నది. ఏ ప్రాణిని హింసించినా భగవంతుని హింసించినట్లే అని గ్రహించాలి. శరీరంతోగాని, మాటలతోగాని, మనస్సుతోగాని ఏ విధంగాను హింస చేయకూడదు. ఐతే ఒక్కొక్కసారి అహింస కోసం హింస చేయాల్సి వస్తుంది. అది కూడా అహింసయే.

అర్జునుణ్ణి యుద్ధం చేయమన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. యుద్ధం అంటే హింసయే కదా! స్థూల దృష్టితో చూస్తే అంతే. కాని సూక్ష్మ దృష్టితో చూస్తే అది అహింసయే. ఎలా?

కాలిలో ఇనుప సీల గుచ్చుకొంది. అశ్రద్ధ చేశావు. సెప్టిక్ అయింది. ఇప్పుడు డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళావు. కాలు తీసేస్తే కాని బ్రతకవు అన్నాడు. మిగతా శరీరం మొత్తాన్ని కాపాడుకోవాలంటే పాదం వరకు తీసేయాల్సిందే. మరి ఆ పాదాన్ని తీసి వేయటం హింసా? అహింసా? పైకి హింసగా కనిపించినా అది అహింసయే.

నీటిలో నుండి చేప బయటపడి గిలగిల లాడుతుంటుంది. దానిని ఇంటికి తెచ్చి ఎన్నో ఉపచారాలు చేశావు. మెత్తని పరుపుపై పరుండబెట్టి, విసురుతూ ఎంతో సేవ చేస్తున్నావు. అంతేగాని దానిని నీటిలో మాత్రం వెయ్యటం లేదు. ఇప్పుడిలా సేవచేయటం హింసా? అహింసా? అహింసగా కనిపించినా అది హింసయే.

అలాగే మొత్తం సమాజం సుఖశాంతులతో జీవించాలంటే సమాజ విధ్వంసకులను - అధర్మపరులను - అన్యాయం చేసేవారిని సంహరించాల్సిందే. అది హింస కాదు - అహింసయే, వారిని వదిలేస్తే అంతా హింసయే జరుగుతుంది.

అహింస భగవంతుని విభూతి. భగవంతుని వల్లనే ఈ అహింసా భావం కలుగుతుంది. కనుక అహింసను పాటించేటప్పుడు కూడా మనదృష్టి భగవంతునిపై ఉండాలి.

(15) సమత :- సమత్వం. అందరిని సమదృష్టితో చూడటం. 'సమత్వం యోగ ముచ్యతే' అన్నారు 2వ అధ్యాయంలో. సమత్వానికి వ్యతిరేకం మమత్వం. నా అనుకున్నవారిపై అభిమానం, పక్షపాత బుద్ధి కలిగి ఉండటం. సామాన్యుల దృష్టి ఈ మమత్వం. మహాత్ముల దృష్టి సమత్వం. శ్రీకృష్ణుని దృష్టి సమత్వదృష్టి. నా పక్షం, శత్రుపక్షం అనే తేడా లేకుండా తన పక్షంలోని ఉపపాండవులు, శిఖండి, దృష్టద్యుమ్నులు, ఘటోత్కచుడు, తన మేనల్లుడే అయిన అభిమన్యుడు మొ॥ వారిని యుద్ధరంగానికి బలి ఇవ్వటం జరిగింది. పరపక్షంలోని తన భక్తులు, అభిమానులు అయిన భీష్మద్రోణాదులను కూడా బలిపెట్టటానికి వెనుకాడలేదు. ఇదే సమదృష్టి. ఈ సమతా దృష్టి పరమాత్మ యొక్క విభూతియే.

(16) తుష్టి :- తృప్తి. కోరుకున్నది లభించినా, అనుకోనిది వచ్చిపడినా కలిగేది తృప్తి. ఏది లభించినా భగవత్ ప్రసాదం అనిభావించి తృప్తి చెందాలి. నీ జేబులోని డబ్బును చూసుకొని గాక, నీ హృదయంలోని పరమాత్మను చూసుకొని తృప్తి చెందాలి. తృప్తి కలిగింది అంటే అది భగవంతుని నుండి వచ్చినభావమే.

(17) తపస్సు :- తన సుఖాన్ని త్యాగం చేయటమే తపస్సు. భగవంతుని కొరకు తపిస్తూ తన సుఖాన్ని పట్టించుకోకపోవటం నిజమైన తపస్సు. 'తపోహి దురతిక్రమః' - తపస్సుచేత దొరకని వరం. తపస్సు వల్ల అసాధ్యం సాధ్యమవుతుంది. విశ్వామిత్రుడు ఘోర తపస్సు చేసి సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేశాడు. అర్జునుడు పాశుపతాస్త్రం సంపాదించాడు. హిరణ్యకశిపుడు, రావణ కుంభకర్ణులు, [illegible], సైంధవుడు తపస్సు చేసి కొన్ని లౌకికమైన కోరికలు సాధించారు. విభీషణుడు ఘోర తపస్సు చేసి తన బుద్ధి ధర్మాన్ని వదలకుండా ఉండాలనే వరాన్ని కోరుకున్నాడు. విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్మర్షిత్వాన్ని సాధించాడు. మహాత్మా గాంధీ ఉపవాసవ్రతం అనే తపస్సు - సత్యాగ్రహం అనే తపస్సు చేసి భారతదేశానికి స్వాతంత్ర్యాన్ని సాధించాడు.

. తపించిన కుండ కుమ్మరి సారెపైకి మళ్ళీ వచ్చే పనిలేదు.
. తపించిన జీవుడు ఈ సంసారంలోకి మళ్ళీ వచ్చే పనిలేదు.

'తప' అనే రెండు అక్షరాలను తిరగేస్తే 'పత' అవుతుంది. తపస్సు లేనివారికి పతనమే గతి. తపస్సు భగవంతుని విభూతి.

1.

(18) దానం :— మనకున్నదానిలో కొంత ఇతరులకు త్యాగం చెయ్యటమే దానం.
తన సుఖాన్ని తగ్గించుకోవటం తపస్సు. ఇతరులకు సుఖాన్ని కలిగించటం దానం.
తపస్సు, దానం చెయ్యాలనే బుద్ధి భగవంతుని వల్లనే కలుగుతుంది. దాన ప్రతిఫలం
పుచ్చుకోకుండా చెయ్యాలి. శిబిచక్రవర్తిలాగా, బలిచక్రవర్తిలాగా, దధీచిలాగా దానం
చెయ్యాలి. కర్ణుని దానం (కవచకుండల దానం) లాగా ఉండకూడదు. అది ఫలించదు.
(19-20) యశః అయశః :— కీర్తి + అపకీర్తి. ఈ రెండింటికి మూలం పరమాత్మే. ధర్మంగా
నడుచుకుంటే కీర్తి. అధర్మంగా నడుచుకుంటే అపకీర్తి. ఎంత కీర్తి వచ్చినా అది
భగవత్ప్రసాదమే అని భావించాలి, పొంగిపోరాదు. అపకీర్తికి క్రుంగిపోరాదు.
ఈ భావాల్లో ఏవి కలిగినా వాటిల్లో మునిగిపోకుండా, మూలమైన పర
మాత్మను చూడాలి. ఆయననే చేరుకోవాలనే నిశ్చయంతో ఉండాలి.
— ఇంతవరకు ఆధ్యాత్మిక విభూతులను చెప్పి, ఇక ఆధిదైవిక విభూతులను సు
లభంగా చెప్పుతున్నారు.

శ్లో॥ మహర్షయః సప్త పూర్వే చత్వారో మనవస్తథా ।
మద్భావా మానసా జాతాః యేషాం లోక ఇమాః ప్రజాః ॥ (6)

తా॥ సప్తర్షులు, వారికంటే ముందున్న సనకాది నలుగురు మునులు, మనువులు
అంతా నా సంకల్పం వల్ల జన్మించినవారే. వీరి నుండే ఈ ప్రాణులంతా వచ్చారు.
వ్యాఖ్య :— ఇంతవరకు చెప్పిన 20 ఆధ్యాత్మిక విభూతులు నా నుండే వచ్చినవ
ని చెప్పిన భగవానుడు ఈ శ్లోకంలో ఆధిదైవిక విభూతులన్నీ నా నుండే వచ్చి
నవని చెప్పుతున్నాడు.
ఈ లోకంలో పుట్టిన, పుడుతున్న, పుట్టబోయే మానవులందరికీ ఆదిపు
రుషుడెవరు? ఆది నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు. ఈ మానవులంతా ఎలా
వచ్చారు? 14 మంది మనువులు, 7గురు సప్తర్షులు, నలుగురు దేవర్షులు —
వీరి నుండి వచ్చారు. వీరో? వీరంతా బ్రహ్మ నుండి. బ్రహ్మదేవుడో? పరమాత్మ నుండి.
పరమాత్మ సృష్టి చేయాలనుకున్నపుడు ప్రత్యక్షంగా చేయడు. కారణం?
ఆయన అకర్త. ఆయన సృష్టి చేయాలని సంకల్పం కలగటంతో ఆయన నుండి
బ్రహ్మ వస్తాడు. ఆ బ్రహ్మ తపస్సు ద్వారా తానెందుకు పుట్టిందీ తెలుసుకుంటాడు.

సృష్టికోసమే ఆయన పుట్టినట్లు తెలుసుకుంటాడు.

బ్రహ్మ యొక్క పగటికాలం కల్పం. అది 432కోట్ల సంవత్సరాలు. అలాగే రాత్రి కాలం ప్రళయం అదీ 432 కోట్ల సం॥లు. పగటికాలం సృష్టికాలం. ఈ సృష్టిని చేసి కొనసాగించుటకు ఆయన మనస్సు నుండి సనక సనందనాదులనే నలుగురు మహాజ్ఞానులు జన్మించారు. వారిని సృష్టికార్యం నిర్వర్తించమనగా వారు అంగీకరించలేదు. దానితో ఆయన సప్తర్షులను, 14 మంది మనువులను సృష్టించి వారిని సృష్టికార్యం కొనసాగించమని ఆదేశించాడు. ఆ మనువుల నుండి వచ్చినవారే మానవులు. బ్రహ్మదేవుని పగటికాలం ప్రారంభంలో స్వాయంభువ మనువు సృష్టి ప్రారంభించాడు. తరువాత స్వారోచిష మనువు. ప్రస్తుతం వైవస్వత మనువు. కనుక అందరికీ మూలపురుషుడు మనువే.

సుబ్బయ్య అని ఒకాయన ఉండేవాడు. ఆయనకు 8 మంది కుమారులు. వారికి ఒక్కొక్కరికి 3, 4, 5 గురు చొప్పున 30 మంది. వారికి అటుపైన 80 మంది. వారికి మళ్ళీ 270 మంది. వారికి 600 మంది. ఇలా కొన్నితరాలు గడిచేటప్పటికి మొత్తం 4000 మంది ఉన్నారు. అయితే అందరికీ మూలపురుషుడు సుబ్బయ్యే. అందరూ ఒకే కుటుంబంలోని వారు. అలాగే భగవంతుని కుటుంబంలోనివారమే మనమంతా.

ఇలా ఎవరైతే తెలుసుకున్నారో వారు మేము అల్పజాతివారమని, తక్కువ కులం వాళ్ళమని దిగులుచెందాల్సిన పనిలేదు. అలాగే మేము ఉత్తమజాతి వారమని, అందరికన్నా అధికులమని అహంకరించాల్సిన పనిలేదు. అందరూ పరస్పరం సహకరించుకుంటూ ఒకే కుటుంబంలోని వారుగా జీవించాలి.

భగవంతుని సంకల్పం కారణంగా మనువులు ఈ మానవులను సృష్టించారు. 'ఏకోऽహం బహుస్యాం' అనేది భగవంతుని సంకల్పం. 'ఒక్కడినైన నేను అనేక రూపాలు కావాలి' అని. కనుక ఇన్ని రూపాలన్నీ ఆయనవే. ఆయన విశ్వరూపమే. భగవంతుడిలా సంకల్పమాత్రం చేత అనేక రూపాలుగా సృజించబడి - సృష్టిగా వ్యాపించి వెలసివున్నాడు. వేరంటూ ఉండాలని కూడా ఆయన సంకల్పమే. అందుకే గొప్ప ఏర్పాటు చేశాడు. అదే సప్తర్షులు-నలుగురు దేవర్షుల సృష్టి జరిగింది.

① సప్తర్షులు:- భృగువు, అంగిరసుడు, అత్రి, పులస్త్యుడు, పులహుడు, క్రతువు, వశిష్ఠుడు. వీరంతా గృహస్థులు కూడా. బిడ్డలను కన్నవారే వీరంతా.

② దేవర్షులు:- వీరు. సనకుడు, సనందుడు, సనత్కుమారుడు, సనత్సుజాతుడు. వీరు బ్రహ్మచారులు. దిగంబరులు - అంటే ఒకుడా బాలురుగా ఉండే మహాత్ములు, బ్రహ్మజ్ఞాన సంపన్నులు. సనత్ అంటే సర్వకాలాలలో కుమారులుగా అంటే బ్రహ్మచారులుగా ఉండిపోయే వారు అని అర్థం. కనుక వీరికి సంతానం లేదు. కాకపోతే శిష్యగణంలో వీరి అనుయాయులు వ్యాపించియున్నారు.

మహాత్మా, మానసాజాతా:- ఆ సప్తర్షులుగాని, ఈ దేవర్షులుగాని వీరంతా 'మహాత్మా' అంటే సాత్వం గలవారు. అంటే నిరంతరం దైవభావనలో - ఆత్మజ్ఞానంలో ఉండేవారు. పైగా మానసాజాతా అంటే మనస్సు నుండి జన్మించినవారు.

మరి వీరి పని ఏమిటి?-

ప్రజలను తరింపజేయుటే వీరి పని. మానవులంతా ముక్తిని పొందాలంటే - తరించాలంటే - స్వస్థితిలో నిలవాలంటే - శాశ్వత ఆనందస్థితిలో ఉండాలంటే సాధన చేయాలి. దానికి 2 మార్గాలు.

1. ప్రవృత్తి మార్గం. 2. నివృత్తి మార్గం.

1. ప్రవృత్తి మార్గం అంటే మన పూర్వజన్మకర్మల ఫలంగా లభించిన ఈ శరీరంలో గృహస్థులుగా జీవిస్తూ - అంటే ధనసంపాదనలో - కోరికల తీర్చుకుంటూ సంతానాన్ని కంటూ, మనస్సును మాత్రం వాటియందు ఇరికించకుండా నిరంతరం పరమాత్మయందే నిలిపి మోక్షం కొరకు తపిస్తూ, శ్రవణ - మనన - నిదిధ్యాసనలతో పరమాత్మవైపుకు అడుగువేయాలి. అలాచేయాలంటే మన శ్రద్ధ పెరగాలి. అందుకు మార్గదర్శకులే సప్తర్షులు. వారు గృహస్థులుగానే ఉండి తరించారు గనుక వారి మార్గంలో పయనించి చిత్తశుద్ధి గావించుకొని, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, ఆత్మానుభూతిని పొందాలి. మనది ప్రవృత్తి మార్గమే.

అందుకే అందరికీ ఋషి-గోత్రం ఉంటుంది. నేను ఫలానా ఋషి సాంప్రదాయానికి చెందినవాణ్ణి అంటాం. కేవలం అంటే చాలదు. ఆ ఋషి మార్గాన్ని అనుసరించి తరించాలి. ఇదే ప్రవృత్తి మార్గం. సామాన్యుల మార్గం.

2. నివృత్తిమార్గం:- ఇక అనేక జన్మలలో గృహస్థులుగా ఉండి చిత్తశుద్ధిగా పొందియున్నవారు ఆత్మతత్త్వాన్ని, బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని మహాత్ముల ద్వారా - సద్గురువుల ద్వారా పొంది, సంసారాన్ని త్యజించి, తిరిగి సంసారాన్ని తగిలించుకోకుండా సర్వసంగపరిత్యాగంతో, తీవ్ర మోక్షాపేక్షతో, బ్రహ్మనిష్ఠులైన సద్గురువులను సేవించి, వైరాగ్యంతో మోక్షసామ్రాజ్యాన్ని అందుకోవాలి. దీనిని లక్ష్యం చేయటానికే సనకసనందనాదులు. వీరు గురువులుగా, తీవ్ర ముముక్షువులైన శిష్యులకు వైరాగ్యాన్ని, జ్ఞానాన్ని బోధిస్తారు. మోక్షమార్గాన్ని చూపుతారు. ఇదే నివృత్తిమార్గం.

- ఈ సంసారంలో ఉండే మోక్షమార్గంలో ప్రయాణించటం ప్రవృత్తిమార్గం.
- సంసారాన్ని త్యజించి, మోక్షమార్గంలో ప్రయాణించటం నివృత్తిమార్గం.

ఇలా సప్తర్షుల ద్వారా, నలుగురు దేవర్షుల ద్వారా మానవులు తరించటానికి మార్గం ఏర్పరచాడు భగవంతుడు. దీనిని బట్టి —

(i) మానవుల పుట్టుకకు కారణం మనువులు.

(ii) ఆ మానవులు ప్రవృత్తిమార్గంలో - గృహస్థులుగా ఉండి తరించటానికి మార్గం చూపేవారు సప్తర్షులు.

(iii) ఆ మానవులు నివృత్తిమార్గంలో - సన్యసించి, జ్ఞాన వైరాగ్యాలతో తరించుటకు మార్గం చూపేవారు సనకసనందనాదులు నలుగురు.

వీరంతా భగవద్భావం గలవారే. అంటే వీరంతా పరమాత్మ యొక్క మనస్సు నుండి జన్మించిన మానసపుత్రులు, పరమాత్మ భావనలో ఉండేవారు, పరమాత్మ విభూతులు; ఆధిదైవిక విభూతులు అనుగ్రహాలు
— ఇలా భగవంతుని విభూతులు తెలుసుకుంటే ప్రయోజనం ఏమిటి?

శ్లో॥ ఏతాం విభూతిం యోగం చ మమ యో వేత్తి తత్త్వతః।
సోఽవికంపేన యోగేన యుజ్యతే నాత్ర సంశయః॥ (7)

తా॥ నా యీ విభూతిని, యోగాన్ని ఎవరు అసలు తత్త్వంలో తెలుసుకుంటాడో అతడు చలించని యోగంలో నిలబడతాడు. ఈ విషయంలో ఏ సందేహమూ లేదు.

వ్యాఖ్య:- ఈ సమస్త సృష్టి భగవంతుని విభూతియే అని సమ్యక్‌దృష్టితో - యథార్థదృష్టితో చూడగలగాలి. అలా చూడగలవాడే అవికంప యోగంలో - చలించని యోగంలో నిలిచిపోతాడు. అంటే నిరంతరం పరమాత్మ స్థితిలోనే నిలిచిపోతాడు. ఇట్లే భగవంతుని విభూతిని యథార్థంగా తెలుసుకోలేనివాడు కొద్దిసేపు పరమాత్మలో - కొద్దిసేపు ప్రపంచంలో నిలుస్తాడు. నిరంతరం పరమాత్మ భావనలో ఉండలేక పోవటానికి కారణం ఇదే. సాధారణంగా ఎంత వేదాంతాన్ని తెలుసుకున్నా ఆత్మలో నిలవలేకపోవటానికి కారణం పరమాత్మ యథార్థతత్త్వాన్ని తత్త్వతః - తెలుసుకోలేకపోవటమే. ఎంతటి పండితులైనా, భక్తులైనా, జ్ఞానులైనా, గొప్పవారైనా యోగంలో స్థిరంగా లేరు అంటే వారు విషయాసక్తిలో ప్రాపంచిక విషయాలవైపు ఆకర్షింపబడుతున్నారు - అనియే.

★ అందువల్ల భగవంతుని సర్వత్రా దర్శించాలన్నా, చలించని యోగంలో నిలవాలన్నా భగవంతుని విభూతులు చక్కగా తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకొని సర్వకాల సర్వావస్థలలోను సర్వత్రా పరమాత్మను చూడగలగాలి.★

సప్తర్షులు, సనకాదిదేవర్షులు, మనువులు అంతా తన మనస్సు నుండి పుట్టినవారేనని - కనుక వారంతా తన విభూతులే అని చెప్పారు. అలాగే బుద్ధి, జ్ఞానం, సత్యం, క్షమ, తపస్సు, దానం మొ॥న భావాలన్నీ తన విభూతులేనని చెప్పారు. కనుక ఏభావాన్ని పొందినా, దేనినీ చూసినా, ఎవరిని చూసినా, దేవతలను తలచుకొన్నా అందరూ పరమాత్మ విభూతులే అని తెలుసుకుంటే చలించని యోగంలో నిలుస్తాడు.

సృష్టి ఎలాగున్నా మన దృష్టిమాత్రం సరిగ్గా ఉండాలి. అప్పుడే సర్వత్రా పరమాత్మదర్శనం.

★ రామకృష్ణ పరమహంస వద్దకు ఒక వితంతు స్త్రీ వచ్చింది. "స్వామీ! జీవనాధారానికి లోటు లేదు. ఒక బిడ్డ ఉన్నాడు. భర్తృ వియోగం. ఇక ఈ జీవితాన్ని భగవంతుని సేవకు అంకితం చెయ్యాలనుకుంటున్నాను. కనుక తగిన ఉపాయం చూపించండి. దయచేసి మంత్రోపదేశం చేయండి" అన్నది.

పరమహంస ఆమెకు మంత్రాన్ని ఉపదేశించి, మంత్రాధిష్ఠాన దేవతను ధ్యానిస్తూ మంత్రజపం చేయమని చెప్పారు. ఆమె ఇంటికి వెళ్ళి జపం చేయటంతో మంత్రాధిష్ఠాన దేవతకు బదులు తన బిడ్డ రూపమే కనిపిస్తున్నది ఎన్ని రోజులు చేస్తున్నా అంతే. చివరకు ఒకనాడు పరమహంస వద్దకెళ్ళి తన బాధను చెప్పుకున్నది. అప్పుడాయన అన్నాడు, "అమ్మా! నీ ఇష్టదైవము నీ పుత్ర రూపంలో దర్శనమిస్తున్నాడని భావించు. అతడు నీ పుత్రుడని. ఆ శరీరాన్ని బాబు భావిస్తున్నావు. చైతన్యం తొలగితే ఆ శరీరాన్ని మట్టివు గదా! కనుక నీ బిడ్డ శరీరంలోని చైతన్యమే నీ ఇష్టదైవం అని భావించు." ~~[illegible]~~ - నీ యిష్టదైవమే నీ పుత్ర రూపంలో కనిపిస్తున్నాడనుకుంటే నీ జపం చక్కగా సాగిపోతుంది" అన్నారట.

ఇలా అన్ని రూపాలను భగవంతుని గా చూడాలి. భగవంతుడే ఇన్ని వేరు వేరు రూపాలుగా దర్శనమిస్తున్నాడని దర్శించాలి.

అంతటా పరమాత్మను దర్శించాలంటే ఇంటినిండా అన్ని గదిలోను దేవుని విగ్రహాలు పెడితే బాగుంటుంది గదా! మరి ఇంటినుండి బయటకు వెళ్ళినపుడు! రోడ్డుమీద వరుసగా వందల వేల విగ్రహాలు పెట్టాలి. ఏదన్నా ఊరు వెళితే! ఆ ఊరంతా విగ్రహాలు పెట్టాలి. ఇది సాధ్యమా? కాదు. కనుక సృష్టిని మార్చలేవు. నీ దృష్టిని మార్చుకోవాలి.

★ పూర్వం ఒకరాజుగారికి నేత్రవ్యాధి. ఎండను చూస్తే కంటినుండి నీరు కారుతుంది. ఎందరు ఎన్నిరకాల వైద్యాలు చేసినా తగ్గలేదు వ్యాధి. ఒక రోజు ఒక భిషగ్వరుడు రాజును పరీక్షించి, "రాజా! నేను చెప్పినట్లు చేస్తే నీకు జబ్బు క్రమంగా తగ్గిపోతుంది" అన్నాడు. రాజు సరే అన్నాడు. దానికా వైద్యుడు, "రాజా! కంటికి ఇంపుగా ఉండే రంగు ఆకుపచ్చరంగు. ఉదయం నిద్ర లేచింది మొదలు రాత్రి పడుకోబోయేంత వరకు ఆకుపచ్చ రంగును మాత్రమే చూస్తుండు. ఇదే ఉపాయం" అన్నాడు. రాజు మంత్రిని పిలిచి, "నేను ఎక్కడున్నా, ఎక్కడ తిరుగుతున్నా అంతా ఆకుపచ్చ రంగే కనిపించాలి. అన్ని వస్తువులు ఆకుపచ్చగానే ఉండాలి" అన్నాడు.

మంత్రి ఆదేశంతో రాజ భవనం అంతా ఆకుపచ్చ రంగు వేయించారు.
మందిరాలు, స్తంభాలు, వస్త్రాలు- అన్నింటికీ ఆకుపచ్చరంగే. రాజుగారు ధరించే
వస్తువులలోని అన్నీ ఆఖరికి ఆకుపచ్చరంగే. ప్రత్యేకంగా ఆకుపచ్చ రంగునే
వేయాలని ఆదేశించాడు. కొన్ని వేల మంది కార్మికులు రంగు డబ్బాలు, బ్రష్షు
లతో పట్టుకొని నగరమంతా పచ్చదనం చేస్తున్నారు.

ఒక సాధువు యాత్రగా నగరానికి వచ్చి జరుగుతున్న దృశ్యాన్ని
చూసి, అక్కడి వారిని అడిగితే విషయమంతా పూసగుచ్చినట్లు చెప్పారు. ఆ
వెంటనే సాధువు రాజు దగ్గరకెళ్ళి, "రాజా! ఇదేంటి అవివేకం? మీరు ఇంతచే
సినా ఒకవేళకైతే మారుతుంది, ఆకాశం ఆకుపచ్చగా చేయగలుగుతారా? దిగదా!
మనుష్యుల ముఖాలు ఆకుపచ్చగా కనిపిస్తాయా? ఇదంతా వ్యర్థప్రయత్నం.
ఎంతో ఖర్చు. కనుక ఇది ఆపి మీరు ఆకుపచ్చ కళ్ళద్దాలు ధరించండి చాలు!"
అన్నాడు.

కనుక సృష్టిని మార్చడానికి ప్రయత్నిస్తే ప్రయోజనం లేదు. దృష్టిని
మార్చుకోవాలి. దృష్టిని పవిత్రం చేసుకోవాలి. దృష్టిని భగవన్మయం చేయాలి.

నీలో ఏ భావం కలిగినా అది పరమాత్మ సాన్నిధ్యంలో చూడు. ప్రపంచా
న్ని చూస్తున్నప్పుడు దాని వెనుక భగవంతుని చూడు. దేవతలను, మహాత్ములను,
మనుషులను - ఎవరిని స్మరిస్తున్నా వారిలోని ప్రకాశమైన భగవంతుని స్మరించు.
మానవులను, సకల జీవరాశులను చూసినప్పుడు వారికి మూలమైన భగ
వంతుని భావించు. పంచభూతాలను చూసినా వాటి వెనుక భగవంతుని గుర్తు
చేసుకో. ఇలా అంతటా భగవంతుని దర్శించటం నేర్చుకోవాలి.

ఆత్మ సంశయం:- ఇలా చేస్తే భగవంతుని నిరంతరం స్మరిస్తూ, ఆయనను
చేరాలనుకుంటావు. భక్తి కలిగి ఉంటావు. ఆయనను వదలి ఒక్క క్షణం కూడా
ఉండవు. ఇదే అవిచ్ఛిన్న యోగం. ఈ విషయంలో ఏ సందేహము అక్కర్లేదు.
కనుక భగవానుని మాటను విశ్వసించి భగవత్తత్వాన్ని తత్త్వతః తెలుసుకోవాలి.

★ మూడేళ్ళ పిల్లవాడు ఒకడు కానెండ్లకు తండ్రి ఒక కొయ్యగుర్రాన్ని కొనిచ్చాడు. వాడు దానిమీద కూర్చొని వెనక్కు ముందుకూ ఊగుతూ "నా గుర్రం వస్తున్నది. పరిగెత్తుంది, ముందుకు వస్తోంది" అని కేకలు వేస్తూ, దానిని ఆడిస్తుంటాడు. అసలు అది కొయ్య. కాని వాడికి మాత్రం గుర్రం. కొయ్య కొయ్యగానే ఉండి గుర్రం రూపాన్ని తనలో ఇముడ్చుకుంది. అలాగే పరమాత్మ పరమాత్మగానే ఉండి జగత్తు యొక్క రూపాన్ని తనలో ఇముడ్చుకున్నాడు. అందుకే కొయ్యను బాలుడు గుర్రం అని ఆ పసివాడనుకున్నట్లే - పరమాత్మను మనం జగత్తు అంటున్నాం అజ్ఞానులమైన మనం. మన ఈ దృష్టిని సరిచేసి నిజమైన దృష్టిని ప్రసాదించటమే ఈ విభూతి యోగం యొక్క అంతర్యం. గుర్రం రూపంలో కనబడుతున్నా అది కొయ్యేనని గ్రహించినట్లుగా, జగత్తు రూపంలో కనబడుతున్నా ఇది పరమాత్మే అని తెలుసుకోవాలి. అలాంటి దృష్టి కలగటానికే ఈ విభూతి యోగం.

— ఇట్టి యోగంలో నిలవటానికి సాధనాక్రమం ఏమిటి? - ఎలా సేవిస్తారు? భగవంతుని?

శ్లో॥ అహం సర్వస్య ప్రభవః మత్తః సర్వం ప్రవర్తతే ।
ఇతి మత్వా భజంతే మాం బుధా భావసమన్వితాః ॥ (8)

తా॥ ఈ అన్నింటి పుట్టుకకూ నేనే మూలకారణం. నా వల్లనే జగత్తంతా నడుస్తున్నది. ఇది తెలుసుకున్న వివేకులు భక్తితో నన్నే సేవిస్తారు.

వ్యాఖ్య:- సాధారణంగా లోకంలో భగవంతుని పూజించేవారు, సేవించేవారు, ధ్యానించేవారు చాలామంది ఉంటారు. అయితే వీరిలో అనేకమంది కష్టాలు వచ్చినప్పుడు తొలగించుకోవటానికో, కోరికలను తీర్చుకోవాలనుకునో, సమాజంలో గొప్పతనం కోసమో, కాలక్షేపం కోసమో, తప్పుడు పనులను కప్పిపుచ్చుకొనుటకో, భవిష్యత్తులో కష్టం వస్తుందనే భయంతోనో ఉన్న సంపదలు పోతాయనే భయంతోనో - ఏవో కారణాలతో పూజించేవారే. భగవంతునిపై పరిపూర్ణమైన భక్తితో, ఏ కోరిక లేకుండా, నిస్వార్థంగా, కేవలం తరించాలనే కోరికతో భక్తి భావంతో పూజించేవారు అరుదుగా ఉంటారు. అసలు ఇదే నిజమైన భక్తి.

అయితే అటువంటి భక్తి ఎలా కుదురుతుంది? భగవంతుని మహి
మ ఎట్టిదో నిజంగా తెలిస్తే, ఆయన మనకు ఎంత ఆప్తుడో - ఆత్మీయు
డో తెలిస్తే కలుగుతుంది. ఒక వస్తువు యొక్క విలువ, దాని ప్రయోజనం
తెలిస్తేనే దానిపై ఆసక్తి కలుగుతుంది. అలాగే భగవంతుని మహిమ తెలి
స్తేనే భగవంతునిపై నిజమైన భక్తి, ఆసక్తి కలుగుతుంది. 'భక్తిలేని పూజ
పత్రి చేటు' అన్నారు. మరి ఏమిటి భగవంతుని మహిమ?

అహం సర్వస్య ప్రభవః :- ఈ సమస్త జగత్తు యొక్క పుట్టుకకు కారణం
పరమాత్మే. అన్నింటికీ - అందరికీ మూలకారణం పరమాత్మే.. దేని యొక్క పుట్టు
కకైనా రెండు కారణాలుంటాయి. 1. ఉపాదాన కారణం (ముడిసరుకు) 2. నిమిత్త
కారణం (తెలివి). ఈ జగత్తుకు ఉపాదానము, నిమిత్తము - రెండూ భగవం
తుడే. కనుక ఆయన ఉభయ కారణం. మాయయే ఉపాదానం. చైతన్యమే తెలి
వి (నిమిత్తం). కనుక రెండూ ఆయనే.

సాధారణంగా సృష్టిని గురించి 3 వాదాలున్నాయి.

1. ఆరంభ వాదం :- మనం మట్టిని తెచ్చి బొమ్మలు చేసినట్లు భగవంతుడు పర
మాణువు మొ॥న సామగ్రితో ఈ సృష్టి చేశాడని చెప్పటం ఆరంభ వాదం.
ఇది సామాన్యులకు అర్థమయ్యేందుకు చెప్పేదే గాని సత్యం కాదు. కారణం?
భగవంతుని కన్న వేరుగా ఏ పరమాణువు ఉండే వీలు లేదు గనుక.

2. పరిణామ వాదం :- పాలు తోడు వేస్తే పెరుగైనట్లు భగవంతుడే ఈ జగ
త్తుగా మారిపోయాడు అని. ఇది మధ్యములకు చెప్పేది. కానీ ఇదీ సత్యం కాదు.
కారణం? పాలు పెరుగైతే ఇక పాలు ఉండవు. అలాగే పరమాత్మ జగత్తుగా మారి
తే ఇక పరమాత్మ ఉండే అవకాశం లేదు గదా!.

3. వివర్త వాదం :- తాడు తాడు గానే ఉండి, చీకటి వల్ల పాముగా కనిపించి
నట్లు పరమాత్మ పరమాత్మగానే ఉండి అజ్ఞానం వల్ల ప్రపంచంగా - జగత్తుగా
కనిపిస్తున్నాడనేది వివర్త వాదం. ఇదే సత్యం. ఇది ఉత్తమ సాధకులకు చెప్పే
విధానం. జగత్తు కనిపిస్తున్నా ఉన్నది పరమాత్మే. జగత్తు దృశ్యమైనా ఉన్నది

పరమాత్మే. 'బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిథ్య' అనేది ఇందుకే. కనిపించని పర
మాత్మ సత్యం. కనిపించే జగత్తు మిథ్య. అంటే లేదని కాదు. అజ్ఞానం వల్ల
లేకపోయినా కనిపిస్తుంది అని. జగత్తుగా కనిపించేది యదార్థంగా పరమాత్మే.

ఇలా ఒక్కొక్క స్థాయిలో ఒక్కొక్క విధంగా చెప్పటం జరుగుతుంది.
ఇది ఏమైనా జగత్తు యొక్క సృష్టికి కారణం పరమాత్మే. అంతే కాదు —
మత్తః సర్వం ప్రవర్తతే :- ఈ జగత్తు నడవటానికి కారణం పరమాత్మే.
ఈ విషయం తెలిస్తే భగవంతుడే కదా మనను ఒకరంటి నడిపిస్తున్నాడని
గ్రహిస్తాం. దానితో చెడు చేయరాదని, మంచి చేయాలన్న సాధకులకు సాయపడ
తాడని, మనకు శక్తి నిస్తాడని తెలుసుకుంటాం. ఈ జగత్తు, జగత్తులోని చరా
చర ప్రాణికోటి, గ్రహాలు, ఉపగ్రహాలు - అన్నీ పరమాత్మ చైతన్యం వల్లనే కదు
లుతున్నాయి. సూదంటురాయి (Magnet) సన్నిధానంలో సూదులు కదిలి
నట్టు ఈ జడ జగత్తు - జీవులు అందరూ పరమాత్మ చైతన్యం కారణంగా
కదులుతూ ఉన్నాయి. ఈ విషయాన్ని అధికారులైన (అర్హులైన) పండితులు
తెలుసుకోగలుగుతున్నారు. అలా తెలుసుకొని వారి మనస్సును పరిపూర్ణం
గా ఆ పరమాత్మయందే నిల్పి అనేకవిధాలుగా పరమాత్మను భజిస్తారు,
పూజిస్తారు, ఆరాధిస్తారు. అన్ని రూపాలను పరమాత్మగానే భావించి, ఏ
మూర్తిని పూజించినా పరమాత్మనే పూజించినట్లు భావించి సేవిస్తారు.

ఇట్టి వివేకం గలిగిన వారే తమ మనస్సును విషయప్రపంచం
నుండి మరల్చుకోగలుగుతారు. పరమాత్మపై మనస్సును లగ్నం చేస్తారు.

ఈ జగత్తునందు ఈశ్వరుడుగా వ్యవహరించే ఆత్మ, శరీరంలో
జీవుడుగా వ్యవహరించే ఆత్మ - రెండూ ఒక్కటేనని (కుండలోని ఆకాశం, అంత
టా ఉన్న ఆకాశం ఎలా ఒక్కటేనో అలాగ). ఆ ఆత్మ తానేనని, తనకంటే వేరు
కాదని తెలుసుకొని పరిపూర్ణ భక్తిని నిలుపుకోవటమే 'భావసమన్వితా'
అనేపదం సూచిస్తున్నది.

— ఇలా పరిపూర్ణ భక్తితో భజించేవారు ఎలా ప్రవర్తిస్తారు?

(వచ్చే సంచికలో)

- భగవంతుని మహిమ తెలిసిన వారే పరమ భక్తితో ఆయనను పూజిస్తారు. ఏమిటి ఆయన మహిమ. ఈ సమస్త జగత్తు యొక్క పుట్టుకకు, నడకకు కారణం భగవంతుడే. అలా తెలిసి భక్తితో సేవించేవాడు ఎలా సేవిస్తాడు? ఏ ప్రకారంగా ప్రవర్తిస్తారు? అతడి దినచర్య ఎలా ఉంటుంది?

శ్లో॥ మచ్చిత్తా మద్గతప్రాణా: బోధయంత: పరస్పరం।
కథయంతశ్చ మాం నిత్యం తుష్యంతి చ రమంతి చ॥ (9)

తా॥ తమ మనస్సులను నాలో లగ్నం చేసి, జీవితాలను నాకే అర్పించి, నా గురించే పరస్పరం చెప్పుకుంటూ, బోధించుకుంటూ నిత్యము తృప్తిపడతారు, ఆనందిస్తారు.

వ్యాఖ్య:- 1. మచ్చిత్తా:- సామాన్యుల చిత్తం ఎప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయాల పైనే ఉంటుంది. సంపాదించటం, ఖర్చుపెట్టటం, సుఖభోగాలు అనుభవించటం, కీర్తిప్రతిష్ఠలు సంపాదించటం, పదవులు, అధికారం సంపాదించటం, భార్యాబిడ్డల పోషణ - ఇవే ఎల్లప్పుడూ వారి మనస్సులలో ఉండే విషయాలు. అయితే భగవంతుని మహిమను గుర్తెరిగిన వారు ఎల్లప్పుడూ తమ చిత్తాన్ని భగవంతుని యందే నిలుపుతారు. పూజలు, పారాయణాలు, జపధ్యానాలు చేస్తుంటారు. భక్తుల కథలు గురించి చదువుతూనో, వింటూనో మనం కూడా అంతటి భక్తిని ఎప్పుడు కలిగి ఉంటామా? అని ఆలోచిస్తుంటారు.

2. మద్గత ప్రాణా:- భగవద్విభూతిని, ఐశ్వర్యాన్ని తెలుసుకొన్న మహాత్ములు ఆ భగవంతుని చేరుకొనుటకు తమ ప్రాణాలను కూడా లెక్కచేయరు. తమ జీవితాలను భగవంతునికే అంకితం చేస్తారు.

తల్లికి బిడ్డపై అంతులేని ప్రేమ. బజారులో కారు దూసుకువస్తున్న ది.

బిడ్డ జాగ్రత్తగా నడుస్తున్నది. ఒక్కోక్కసారి ఏం జరగబోతుందో తెలి
యకున్న తల్లి తటాలును బిడ్డను అవతలకు నెట్టేసింది. తన ప్రాణాలు పో
యినా ఫరవాలేదు, బిడ్డ రక్షింపబడాలి. అంటే తాను ప్రేమించే బిడ్డకోసం ప్రా
ణాలు లెక్క చెయ్యదు. అలాగే భక్తుడు తాను ప్రేమించే భగవంతుని కో
రకు ప్రాణాలను లెక్క చెయ్యడు. కనుక భగవంతుని పొందాలంటే త్యాగం
చెయ్యాలి. 'త్యాగేనైకే అమృతత్వమానశుః' అని ఉపనిషత్తు చెబుతున్నది.

రాజ్యం కోసం, ప్రేమకోసం, పదవికోసం, డబ్బుకోసం ప్రాణాలు వదుల
కొనేవారు లోకంలో ఎందరో ఉన్నారు. కాని భగవంతుని కోసం ప్రాణాలను త్యా
గం చెయ్యటానికి సిద్ధపడ్డవాని జన్మయే జన్మ. సార్థక జన్మ.

దేవతల కోసం దధీచి వెన్నెముక ఇచ్చాడు, ప్రాణాన్ని వదిలాడు. బలి
చక్రవర్తి దానం ద్వారా భగవంతుని తృప్తిపరచి పాతాళానికి అణగద్రొక్కబడ్డాడు.
శ్రీరాముని కోసం ఆంజనేయుడు రాక్షస సమూహం మధ్యకు లంకకు వెళ్ళాడు. సముద్ర
లంఘనం చేశాడు. నారాయణుని కోసం ప్రహ్లాదుడు అగ్నిలోకి, సముద్రంలోకి విస
రివేయబడ్డాడు, విషాన్ని త్రాగాడు, ఎన్ని కష్టాలకైనా సిద్ధమయ్యాడు. ఇదే జీవితాలను త్యాగం చేయటం.

3. పరస్పరం బోధయంతః :- ఎవరికి ఏ విషయం ఇష్టమో వారు దానిని గురించే
మాట్లాడుకుంటారు. ఇద్దరు వ్యాపారులు ఒకచోట చేరితే పెట్టుబడులు, లాభాలు, కష్టన
ష్టాలు, తెలివితేటలు, ప్రభుత్వం వల్ల కలిగే ఇబ్బందులు, పన్నులు - గురించి మాట్లాడుకుంటారు.
ఇద్దరు లాయర్లు ఒకచోట చేరితే కేసులు, వాదించటంలో తెలివితేటలు, తాను పట్టి
న కేసును ఎంత కాలం సాగదీసింది, జడ్జిగారి అలవాట్లు గురించి మాట్లాడుకుంటారు.
ఇద్దరు డాక్టర్లు ఒకచోట చేరితే జబ్బులు, మందులు, ఆపరేషన్లు, హాస్పిటల్
గదులు నింపటం, ఎలా తెలివిగా ఫీజులు వసూలు చెయ్యాలో మాట్లాడుకుంటారు.
ఇద్దరు ఆడవాళ్ళు ఒకచోటకు చేరితే చీరలు, నగలు, వంటకాలు, సినిమాలు,
టి.వి. సీరియల్స్, భర్తల అలవాట్లు, పెళ్ళిళ్ళు, పేరంటాలు మొ॥న విషయాల
గురించి మాట్లాడుకుంటారు. — ఇలా ఎవరికి సంబంధించిన విషయాలు వారు మాట్లాడుతారు.
అదే ఇద్దరు భక్తులు ఒకచోట చేరితే పుణ్యక్షేత్రాలు, తీర్థాలు, దేవాలయాలు,

పారాయణాలు, పూజలు, ప్రవచనాలు, వేదాంత విషయాలు, భక్తుల చరిత్రలు మాట్లాడుతుంటారు. తాము నేర్చుకున్న విషయాలను, క్రొత్తగా విన్న కథలను గురించి చర్చించుకుంటారు. దీనివల్ల ఇంతవరకు విన్న విషయాలు బాగా అర్థమవుతాయి, క్రొత్త విషయాలు తెలుస్తాయి, సందేహాలు తొలగిపోతాయి.

4. కథయంతశ్చ:- ఎవరైతే ఇలా పరస్పరం చర్చించి నిశ్చయ జ్ఞానం పొందుతారో దానిని ఇతరులకు వినిపించాలనుకుంటారు. ఇతరులకు బోధించటం వల్ల తమకు తెలిసిన విషయాలు ఇంకా స్థిరపడతాయి. ఇలా చేస్తూ -

5. నిత్యం తుష్యంతి - రమంతి చ:- ఇలా ఆధ్యాత్మిక చింతనలో, భక్తి భావంలో ఉండే వారికి నిత్యము తృప్తి - ఆనందం పుష్కలంగా లభిస్తాయి. వారికి ఎప్పుడూ సంతోషమే - అట్టివారికి కలిగే గొప్ప మేలు ఏమిటో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ తేషాం సతత యుక్తానాం భజతాం ప్రీతిపూర్వకం।
దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాంతి తే॥ (10)

తా॥ ఇలా సతతము నాయందు మనసు నుంచి ప్రేమతో సేవించెవారికి నన్ను చేరుటానికి అవసరమైన జ్ఞానాన్ని నేనే కలుగజేస్తాను.

వ్యాఖ్య:- అసలు మానవులుగా మనం పుట్టింది ఎందుకు? మళ్ళీ మళ్ళీ పుట్టకుండా ఉండటానికే. అంటే మోక్షం పొందటానికే. దీనిని సాధించక పోయినా సాధించటానికి కనీసమాత్రం ప్రయత్నం చేయక పోయినా మన జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటున్నట్లే. మరి అట్టి మోక్షాన్ని పొందటానికి ముఖ్యమైన - ఏకైక మార్గం ఏమిటి? అదే జ్ఞాన మార్గం లేదా జ్ఞాన యోగం. దానినే ఇక్కడ బుద్ధియోగం అన్నారు. అట్టి బుద్ధి యోగం మనకు ఎలా లభ్యమవుతుందో ఇక్కడ ఉపాయాన్ని చెబుతున్నారు (1) నిత్యము, నిరంతరము భగవంతుని యందు చిత్తాన్ని నిలపటం (2) భగవంతుని ప్రీతితో - ఇష్టంతో, ప్రేమతో - భక్తితో భజించటం. కనుక ఎప్పుడో ఒకప్పుడే కాక నిత్యమూ నిరంతరమూ మనస్సు భగవంతుని యందే ఉండాలి. అదీ ప్రీతితో - భక్తితో - ప్రేమతో నిలపాలి - భజించాలి - సేవించాలి.

ఇలా ప్రీతితో సేవించిన వారికి ఫలంగా భగవంతుడు బుద్ధి యోగాన్ని ప్రసాదిస్తాడు. ఈ బుద్ధి యోగం వల్లనే జీవుడు తన యదార్థ స్వరూపం ఆత్మయని - పరమాత్మయని గ్రహించి, జీవాత్మ పరమాత్మల ఏకత్వాన్ని సాధించి, ఈ జీవ బ్రహ్మైక్యత ద్వారా సమస్త దుఃఖ నివృత్తిని, శాశ్వత ఆనంద ప్రాప్తిని పొందుతాడు. అందుకే బుద్ధియోగం.

బుద్ధియోగం అంటే ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధులన్నీ అనిత్యమైన అనాత్మ వస్తువులని గ్రహించి, వేటిని నిత్యవస్తువైన ఆత్మ నుండి వేరు చేసి చూచే జ్ఞానమే బుద్ధియోగం. ఇలా వేరు చేసి చూచే శక్తి బుద్ధి వల్లనే కలుగుతుంది. అందుకే ఇది బుద్ధియోగం అన్నారు.

దీనిని బట్టి మనకొక విషయం తెలుస్తుంది. జ్ఞానమనేది భక్తి వల్లనే లభిస్తుంది - అని. భక్తియనే వృక్షం జ్ఞానమనే ఫలంగా మారుతుంది. ప్రహ్లాదుడు గొప్ప భక్తుడు. ఆయనకు శ్రీహరి ప్రత్యక్షం కాగా మోక్షాన్ని ప్రసాదించమన్నాడు. కాని భగవానుడు ఆయనకు భక్తిని ప్రసాదించి మోక్షప్రాప్తి కలుగుతుందని ఆశీర్వదించాడు. కనుక —

- భక్తి లేకుండా జ్ఞానం పొందటం సాధ్యం కాదు. అలాగే
- జ్ఞానం లేని కేవల భక్తి పరమాత్మ సాక్షాత్కారాన్ని - మోక్షాన్ని ప్రాప్తింపచేయదు.

మరొక విధంగా ఈ భక్తి జ్ఞానాల మధ్యగల సంబంధాన్ని గ్రహించవచ్చు.

- భక్తియోగం అంటే సాకార సగుణోపాసన. ఇది విగ్రహారాధన- పూజ.
- జ్ఞానయోగం అంటే నిరాకార నిర్గుణోపాసన. ఇది అంతరంగంలోని ఆత్మపూజ.

ఇలా బాహ్యంలో ఉండే సాకార దృష్టి అంతరంగంలోని నిరాకార దృష్టిగా ఎప్పుడు మారుతుంది? చాలాకాలం భక్తియోగంలో - సాకారపూజ ప్రీతితో - నిస్వార్థంగా చేస్తే, భగవంతుని ఏదో ఒకరూపంలో ఆరాధిస్తే పరమాత్మ సంతృప్తి చెంది, నిరాకార నిర్గుణోపాసనకు కావలసిన బుద్ధిని-తెలివిని ప్రసాదిస్తాడు. ఇలా సాకారం నిరాకారం అవుతుంది. కనుక తరించాలి-అంటే భగవంతుని ప్రీతితో నిరంతరము సేవించాల్సిందే.

— భగవంతుడు ఎక్కడ కూర్చొని, ఏ విధంగా బుద్ధియోగాన్ని ప్రసాదిస్తాడు?

శ్లో॥ తేషామేవానుకంపార్థం అహమజ్ఞానజం తమః।
నాశయామ్యాత్మభావస్థః జ్ఞానదీపేన భాస్వతా॥ (11)

తా॥ వారిని అనుగ్రహించటం కోసమే నేను వారి మనస్సులలో నిలిచి, వారి అజ్ఞానతమస్సును జ్ఞానమనే దీపం యొక్క ప్రకాశంతో నశింపజేస్తాను.

వ్యాఖ్య:- 1. అజ్ఞానజం తమః:- అజ్ఞానం అంటే ఏమిటి? మన నిజస్వరూపం - యదార్థ స్వరూపం ఏమిటో తెలియకపోవటమే అజ్ఞానం. మన యదార్థ స్వరూపం ఏమిటి? ఆత్మ - పరమాత్మ - ఇదే మన యదార్థ స్వరూపం. ఇది తెలియనందువల్ల ఈ దేహమే నేనని, మనస్సే నేనని, బుద్ధియే నేనని భ్రమపడుతున్నాం. ఈ భ్రమ కారణంగానే - ఈ దేహతాదాత్మ్యం కారణంగానే నేను చేస్తున్నాను అనే కర్తగా, నేను అనుభవిస్తున్నాను అనే భోక్తగా ఈ లోకంలో కర్మలు చేస్తూ, కర్మఫలాలు అనుభవిస్తున్నాం. ఈ కర్మల కారణంగా మళ్ళీ మళ్ళీ జన్మలెత్తుతున్నాం. జనన మరణ రూప సంసార చక్రంలో బంధింపబడి బాధలు పడుతున్నాం, దుఃఖాలు అనుభవిస్తున్నాం. ఏమిటా దుఃఖాలు? జన్మించేటప్పుడు జన్మ దుఃఖం; జీవించేటప్పుడు ఆశలు, కోరికలు తీరక దుఃఖం; జబ్బులు చేస్తే వ్యాధి దుఃఖం, ముసలితనం వల్ల జరా దుఃఖం; మరణసమయంలో మరణ దుఃఖం; తిరిగి గర్భంలో ప్రవేశించినప్పుడు గర్భదుఃఖం - ఇదే గర్భనరకం. ఈ దుఃఖాలన్నింటికీ కారణం జన్మలే. జన్మలకు కారణం అజ్ఞానం. ఈ అజ్ఞానమనే అంధకారం తొలగిపోతే తప్ప జీవుడికి దుఃఖాలు తొలగవు.

మరి ఈ అజ్ఞానమనే అంధకారం ఎలా తొలగుతుంది?

2. జ్ఞానదీపేన భాస్వతా:- జ్ఞానమనే దీపం యొక్క ప్రకాశం వల్ల తొలగుతుంది. అయితే ఈ జ్ఞానదీపం ఎక్కడ లభిస్తుంది? ఎవరి వల్ల లభిస్తుంది? ఇది భగవంతుని వల్లనే లభిస్తుంది. ఆయనే జ్ఞానదీపాన్ని వెలిగించి మనలోని అజ్ఞానమనే చీకట్లను పారద్రోలగలడు. కనుక ఈ జ్ఞాన

దీపం పరమాత్మ యొక్క ప్రసాదం. ఆయనే మన హృదయాల్లో దీనిని వెలిగించాలి. అయితే లోకంలో ఉన్న అందరికీ ఈ జ్ఞాన దీపాన్ని ప్రసాదిస్తాడా? లేదు. మరి ఎవరికి ప్రసాదిస్తాడు?

ఎవరిపై భగవంతునికి అనుగ్రహం కలుగుతుందో, దయ కలుగుతుందో వారికే ప్రసాదిస్తాడు. మరి ఎవరి మీద దయ కలుగుతుంది? ఆయనకు కూడా పక్షపాత బుద్ధి ఉన్నదా? రాగద్వేషాలున్నాయా? లేవు. మరి?

ఎవరైతే భగవంతుని ప్రేమతో, నిత్యము, నిరంతరము సేవిస్తారో, ఎవరి చిత్తం నిరంతరం భగవన్మయమై ఉంటుందో, ఎవరు తనపై అచంచల భక్తిని కలిగి ఉంటారో అట్టివారిపైనే ఆయనకు దయ-అనుగ్రహం. ఐతే అట్టివారికి ఆయన ఎక్కడ కూర్చొని ఈ సహాయం చేస్తున్నాడు?

3. ఆత్మభావస్థః :- వారి యొక్క అంతఃకరణాలలో కూర్చొని ఈ జ్ఞానదీపాన్ని వెలిగిస్తున్నాడు. నిజంగా పరమాత్మ ప్రత్యేకంగా అంతఃకరణాలలోకి వచ్చి కూర్చోడు. ఆయన ఎప్పుడూ ఆ సర్వ జీవుల అంతఃకరణాలలో ఉండనే ఉన్నాడు. ప్రతి జీవి యొక్క దేహమునందు నఖశిఖ పర్యంతం వ్యాపించియే యున్నాడు.

ఇక్కడొక పుస్తకం ఉన్నది. కాని కంటికి కనిపించటం లేదు. ఎందుకు కనిపించటం లేదు? చీకటి కారణంగా. అంతేగాని నిజంగా పుస్తకం లేదా? ఉంది ఉన్నది. అది ఉన్నది అని తెలిస్తే - అది మన కంటికి కనిపించకపోయినా చేతితో తడిమి చూస్తాం. అక్కడా ఇక్కడా చెయ్యి ఆనించి చూస్తాం. అంతలో ఎవరైనా ఒక దీపాన్ని వెలిగించి తెస్తే వెంటనే దానిని చూడగలుగుతాం, చేతిలోకి తీసుకోగలుగుతాం, చదువుకోగలుగుతాం.

అలాగే ఆత్మ అనేది లేని వస్తువు కాదు. అది అంతటా సర్వకాల సర్వావస్థలలోను ఉన్నదే. అయినా చూడలేకపోతున్నాం. తెలుసుకోలేకపోతున్నాం. ఎందుకు? అజ్ఞానమనే చీకటి వల్ల. కనుక ఈ అజ్ఞానమనే చీకటి తొలగాలి. ఎలా తొలగుతుంది? జ్ఞానమనే దీపాన్ని వెలిగిస్తే అజ్ఞానమనే చీకటి తొలగిపోతుంది.

ఏమిటి ఈ జ్ఞానదీపం? అదే తత్త్వ విచారణ. నా యదార్థ స్వరూపం ఏమి
టి? అని విచారణ. నేనెవరు? అనే విచారణ. నేను ఈ శరీరం కాదు, ఇంద్రి
యాలు కాదు, మనస్సు కాదు, బుద్ధి కాదు, ప్రాణాలు కాదు. వీటన్నింటికీ వేరుగా
ఉండి, వీటికి చైతన్యాన్నిస్తూ ఉన్న సూక్ష్మాతి సూక్ష్మం, స్వయం ప్రకాశక, సర్వ
వ్యాపకమైన ఆత్మను అని విచారణ చేసి తెలుసుకోవటమే జ్ఞానం. ఈ
జ్ఞానాన్ని అనుభవంలోకి తెచ్చుకుంటే అదే జ్ఞానదీపం. ఈ జ్ఞానదీపం వల్లనే
అజ్ఞానం వల్ల పుట్టిన తమస్సు - చీకటి తొలగిపోతుంది.

4. నాశయామి:- తనను ఎవరైతే భక్తితో - ప్రీతితో నిరంతరము భజిస్తూ
ఉంటారో అట్టి వారి అంతఃకరణాలలోని అజ్ఞానమనే చీకటిని జ్ఞానదీ
పంతో నశింపజేస్తాను అని భగవానుడు హామీ ఇస్తున్నాడు. ఎందుకంటే
అజ్ఞానాంధకారాన్ని ఎవరికి వారు తొలగించుకోలేరు. భగవంతుని అనుగ్ర
హం తోనే తొలగించుకోవాలి. అందుకు భగవంతుని అనుగ్రహం కావాలి.
ఆ అనుగ్రహాన్ని సంపాదించాలంటే ఆయనపై అచంచల భక్తి ఉండాలి. నే
నుగొప్ప భక్తుణ్ణి అని మనం చెప్పుకోవటం కాదు, భగవంతుడే నమ్మాలి.
అప్పుడే హామీ అమలవుతుంది. అజ్ఞానం నాశనం అవుతుంది. నాశనం చేస్తా
నని భగవంతుడే హామీ ఇస్తున్నాడు. కనుక మనం తప్పక నమ్మాలి.

నమ్మిన వారికి సొమ్ము. నమ్మని వారికి దుమ్ము - అన్నారు.

కనుక మనం ప్రాపంచిక విషయాలకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వకుండా భగ
వంతునిపై నమ్మకంతో, విశ్వాసంతో ఆ భగవంతునికే ప్రాధాన్యత ఇచ్చి,
ఆయనపై నిత్య నిరంతర భక్తిని కలిగి ఉండాలి.

- భగవంతునిపై భక్తి లేకపోతే ఆయన అనుగ్రహం కలగదు.
- ఆయన అనుగ్రహం కలగకపోతే జ్ఞానమనే దీపం ప్రకాశించదు.
- జ్ఞాన దీపం ప్రకాశించకపోతే అజ్ఞానమనే చీకటి నశించదు.
- అజ్ఞానమనే చీకటి నశించకపోతే సంసారదుఃఖం తొలగదు,, మోక్షం కలగదు.

- భగవంతుని ప్రేమలో-భక్తిలో భజిస్తేనే భగవంతుని అనుగ్రహం-కరుణ లభించేది. భగవంతుని అనుగ్రహం లభిస్తేనే మనలో జ్ఞాన దీపం ప్రకాశించేది. జ్ఞాన దీపం ప్రకాశిస్తేనే అజ్ఞానం తొలగేది. అజ్ఞానం తొలగితేనే జన్మసాఫల్యం-మోక్షం కలిగేది. కనుక జ్ఞానంద్వారా మోక్షాన్ని పొందాలంటే భగవంతునిపై నిజమైన భక్తి కలగాలి. **అట్టి భక్తి కలగాలంటే భగవంతుని మాహాత్మ్యం, భగవంతుని యొక్క విభూతులు బాగా తెలియాలి. అది తెలియాలంటే ఒక మహాత్ముడైన సద్గురువు నుంచి తెలియాలి.** అర్జునునికి సాక్షాత్తు జగద్గురువైన భగవానుని నుంచే తెలుసుకొనే అదృష్టం లభించింది. అందుకే భగవానుని 7 శ్లోకాల్లో స్తుతించి ఆయన విభూతులను తెలియజేయమని అర్థిస్తున్నారు. భగవానుడు తన భక్తుడు-శిష్యుడు అయిన అర్జునునిపై తన కరుణామృత వర్షం కురిపిస్తుంటే, ఆనంద జోలికలలో తేలియాడుతున్న అర్జునుడు పరవశించిపోతూ భగవానుని అనేక విధాలుగా స్తోత్రం చేస్తున్నాడు. **గురువు పట్ల ఇట్టి అచంచల భక్తి ఉంటేనే గురువాక్యం శిష్యుని హృదయంలో బాగా నాటుకుంటుంది.**-ఏమని ప్రశంసిస్తున్నాడు అర్జునుడు?

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ పరంబ్రహ్మ! పరంధామ! పవిత్రం పరమం భవాన్॥
పురుషం శాశ్వతం దివ్యం ఆదిదేవ! మజం విభుం॥ (12)

శ్లో॥ ఆహుస్త్వామృషయస్సర్వే దేవర్షిర్నారదస్తథా।
అసితో దేవలో వ్యాసః స్వయంచైవ బ్రవీషి మే॥ (13)

తా॥ అర్జునుడన్నాడు: నీవు పరబ్రహ్మవు, పరంధాముడవు, పరమపవిత్రుడవు, శాశ్వతుడవు, దివ్యుడవు, పరమపురుషుడవు, ఆదిదేవుడవు, పుట్టుకలేనివాడవు, సర్వవ్యాపకుడవు అని అందరు ఋషులూ, దేవర్షి నారదుడు, అలాగే అసితుడు, దేవలుడూ, వ్యాసుడు నిన్ను అంటారు. స్వయంగా నీవు కూడా ఆ విధంగానే చెబుతున్నావు.

ప్రశ్న:- భగవంతుని అనేక మంది ఋషులు, దేవర్షులు ఏమని స్తుతించారు?

1. పరం బ్రహ్మ:- బ్రహ్మ అంటే 'బృహత్ ఇతి బ్రహ్మ' చాలా పెద్దది అని అర్థం. లోకంలో చాలా పెద్దవి అని చెప్పబడే వాటన్నింటికన్నా పెద్దది పరమాత్మయే గనుక పరం బ్రహ్మ అన్నారు. అన్నింటికీ అతీతుడైన వాడే పరమాత్మ.

2. పరం ధామ:- పరమాత్మ స్థానం పరంధామం. అన్నింటికన్నా ఉన్నతమైన, అన్నింటికీ అతీతమైన, శ్రేష్ఠమైన స్థానం పరంధామం. ఏమిటి ఆ స్థానం యొక్క గొప్పతనం? ఆ స్థానాన్ని ఒకసారి పొందితే ఇక మళ్ళీ ఎక్కడకూ వెళ్ళవలసిన పనిలేదు. తిరిగి ఈ సంసార చక్రంలో పడే ప్రమాదం లేదు. అదే పరమ పదం. ఆ పదం నిజంగా పరమాత్మే.

3. పరమం పవిత్రం:- గంగానది తనలో స్నానం చేసిన వారి పాపాలనే పోగొడుతుంది. కాని పరమాత్మ - స్మరించినంత మాత్రాననే సర్వుల పాపాలను పోగొట్టి పవిత్రులను చేస్తాడు. అంతేకాదు ఆయనను తెలుసుకుంటే - ఆయనలో ఐక్యమైతే మోక్ష సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తులనుగా చేయగలడు. కనుక పరమ పవిత్ర మూర్తి పరమాత్మ

4. పురుషం:- పురము నందంతటా వ్యాపించి యున్న వాడే పురుషుడు. మనుష్యుల, దేవతల, యక్ష గంధర్వ కిన్నెర కింపురుషాదుల, పశు, పక్షి, క్రిమి, కీటకాది తిర్యగ్ జంతువుల, సమస్త స్థావర జంగమాల యొక్క శరీరాలను సృష్టించి; ఆ శరీరాలనే పురములన్నింటియందు అంతర్యామి రూపంలో శయనించి విశ్రాంతి పొందుతున్న వాడు పరమాత్మే గనుక ఆయన పురుషుడు - పరమ పురుషుడు - శ్రేష్ఠ పురుషుడు.

5. శాశ్వతం:- పరమాత్మ శాశ్వతుడు, నిత్యుడు. ఒకప్పుడుండి ఒకప్పుడు లేకుండా ఉండే వాడు కాదు. ఈ జగత్తు సృష్టికి ముందూ ఆయన ఉన్నాడు. ఈ జగత్తు ఉన్నప్పుడూ ఈ జగద్రూపంలో ఆయనే ఉన్నాడు. ఈ జగత్తు అంతమైపోయిన తర్వాతా ఆయన మాత్రమే ఉంటాడు. కనుక ఆయన శాశ్వతుడు. ఆయనకు జనన మరణాలు లేవు. తల్లిదండ్రులు లేరు. ఆద్యంతాలు లేవు.

6.దివ్యం:- దివ్యమైనవాడు పరమాత్మ. అంటే పరమ ప్రకాశరూపం గలవాడు అని. ఈ జగత్తు అంతటికి ప్రకాశం ఇచ్చేవాడు సూర్యుడు. ఆ సూర్యుని నుండి ప్రకాశాన్ని పొందేవి గ్రహాలు, ఉపగ్రహాలు. మనకు కనిపించే చంద్రుడు కూడా సూర్యుని నుండి ప్రకాశాన్ని గ్రహించేవాడే. అయితే ఆ సూర్యునికి ప్రకాశం ఇచ్చేది ఎవరు? సూర్యునిలో అంతర్యామిగా ఉన్న పరమాత్మే. అందుకే దివ్యమైనవాడు పరమాత్మ. ఆయన లక్షణాలన్నీ దివ్యమైనవే. దైవ సంబంధమైనవే. అందుకే దివ్యం అన్నారు.

7.ఆదిదేవం:- ఆదిదేవుడు పరమాత్మ. విశ్వంలో అనేకమంది దేవతలున్నారు. ఎవరు వీరు? మానవులుగా జన్మించి యజ్ఞయాగాదుల ద్వారా, పుణ్యకర్మల ద్వారా పుణ్యం సంపాదించుకున్న వారంతా దేహం వదిలిన తర్వాత దేవజన్మ ఎత్తుతారు. వారిలో గొప్ప పుణ్యాత్ములు దేవతలకు అధిపతులుగా, దిక్పాలకులుగా, దేవేంద్రునిగా స్వర్గభోగాలను అనుభవిస్తుంటారు. వీరందరూ శాశ్వతంగా ఉండేవారు కాదు. పుణ్యఫలం క్షయమైపోతే తిరిగి ఈ లోకానికి వస్తూ పోతూ ఉంటారు. ఈ దేవతలందరికీ మొదటివాడు సృష్టికర్త అయిన బ్రహ్మదేవుడు. అయితే ఆ బ్రహ్మదేవునికి ఆది కారణం పరమాత్మే. అంటే బ్రహ్మదేవుడు కూడా పరమాత్మ నుండే ఉద్భవించి, చివరకు ఆయనలో లయమైపోతాడు. కనుక పరమాత్మే ఆదిదేవుడు.

8.అజం:- పుట్టుకలేనివాడు పరమాత్మ. ఈ లోకంలో అందరికీ పుట్టుక ఉంది. తల్లి గర్భం నుండి ఉద్భవిస్తారు. కాని పరమాత్మకు తల్లి, తండ్రి లేరు. పుట్టుక లేదు. బ్రహ్మదేవునికి కూడా కారణం పరమాత్మే. ఆయన కారణం లేని కారణం.

9.విభుం:- అంటే సర్వవ్యాపకం. పరమాత్మ సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమైనవాడు, కనుక సర్వవ్యాపి. ఆయన లేని చోటు లేదు. "ఇందుగలడందు లేడని సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుండు" అని ప్రహ్లాదుడు చెప్పటానికి కారణం ఇదే. ఆయనకు శరీరం లేదు. గుణాలు లేవు. నిరాకారుడు; నిర్గుణుడు. పంచభూతాలన్నింటిలో ఒకటే గుణమున్న ఆకాశం సూక్ష్మం. కంటికి కనబడకుండా వ్యాపించి ఉంటుంది. పరమాత్మకు ఆ ఒక్క గుణం కూడా లేదు కనుక సూక్ష్మాతి సూక్ష్మం. సర్వవ్యాపకం. అందుకే విభుం అన్నారు.

- భగవంతుని ఇలాగని ఎవరు స్తుతిస్తున్నారు?

1. సర్వే ఋషయః :- ఋషులందరూ. ఋషులంటే సప్తర్షులు, ఇంకా అనేక మంది మహర్షులు. వశిష్ఠుడు, అత్రి, అంగిరసుడు, పులహుడు, విశ్వామిత్రుడు, పులస్త్యుడు, మరీచి, వామదేవుడు, అగస్త్యుడు, శాండిల్యుడు, కౌండిన్యుడు మొ॥న వారెందరో భగవంతుని అనేక విధాలుగా ప్రశంసించారు, స్తుతించారు.

2. దేవర్షిః నారదః :- దేవర్షియైన నారదుడు లోక కళ్యాణం కోసం లోకాలన్నీ సంచరిస్తూ భగవంతుని అనేక విధాలుగా కీర్తిస్తూ ఉంటాడు. ఇంకా బ్రహ్మ మానస పుత్రులైన సనకసనందనాదులు కూడా పరమాత్మను స్తుతిస్తూ ఉంటారు.

3. అసితుడు, దేవలుడు, వ్యాసుడు:- వ్యాసమహర్షి భగవంతుని వైభవాన్ని కీర్తించటానికి భాగవతమనే పురాణగ్రంథాన్ని రచించాడు. అందులో భగవంతుని అనేక విధాలుగా స్తుతించాడు, కీర్తించాడు. ఇక అసితుడు, దేవలు అనే మహర్షులు ఆయన శిష్యులే. వీరు ఇద్దరు అని కొందరు, కాదు అసిత దేవలుడనే పేరుగల ఒకడే అని కొందరు చెబుతుంటారు. వీరు భగవంతుని గుణగానం చేసిన వారే. మహాభారతంలో వీరి ప్రస్తావన ఉన్నది.

వ్యాసమహర్షి మహాభారతగ్రంథకర్త అని అందరికీ తెలుసు. లక్షశ్లోకాల మహాభారత గ్రంథాన్ని గణపతి చేత వ్రాయించాడని లోకంలో ప్రతీతి. కాని వ్యాసుని మహాభారతం నిజంగా 60 లక్షల శ్లోకాలగ్రంథం అని వ్యాసభారతం మనకు తెలియజేస్తున్నది. ఇందులో 30 లక్షల గ్రంథాన్ని దేవలోకంలో నారదుడు ప్రచారం చేయగా, 15 లక్షలగ్రంథాన్ని పితృలోకంలో అసితదేవలుడు, 14 లక్షలగ్రంథాన్ని గంధర్వలోకంలో శుకమహర్షి, లక్షశ్లోకాలగ్రంథాన్ని ఈ మానవలోకంలో వైశంపాయనుడు జనమేజయునికి సర్పయాగముగింపు సందర్భంగా చెప్పి ప్రచారం గావించారని వ్యాసభారతం తెలియజేస్తున్నది. ఇలా అసితదేవలుడనే మహర్షి మహాభారతాన్ని పితృలోకంలో ప్రచారం చేసినవాడు. ఈ విషయం ఎంత మందికి తెలుసు?

వ్యాసుడు, నారదుడు, మార్కండేయుడు, ఇంకా అనేక మంది మహర్షులు పాండవ జ్యేష్ఠుడైన ధర్మరాజు వద్దకు అనేక సందర్భాలలో వచ్చియున్నట్లు

భగవత్తత్త్వాన్ని గురించి, భగవంతుని మహిమను గురించి అనేకవిధాలుగా వర్ణించి చెబుతుంటే అప్పుడు అర్జునుడు విన్నాడు. అయితే ఆ విషయాలు అప్పుడు అంతగా నాటుకోలేదు. ఇప్పుడు భగవానుడు స్వయంగా చెబుతుంటే ఆ విషయాలన్నీ గుర్తుకు వస్తున్నాయి అర్జునునికి. అప్పుడు అవన్నీ పరమాత్మ యొక్క విశేషణాలు అనుకున్నాడు. కాని ఇప్పుడు ఆ విశేషణాలను శ్రీకృష్ణుడు తన ఎదురుగా ఉండి చెబుతూ 'అవన్నీ నేనే' అంటున్నాడు. దానితో శ్రీకృష్ణుడే పరమాత్మ అని ఆశ్చర్యపోతున్నాడు.

శ్రీకృష్ణుడు తన చెలికాడని, తన తల్లికి మేనల్లుడని, సమవయస్కుడని, స్నేహితుడని, బావయని, మేధావియైన రాజనీతిజ్ఞుడని, వసుదేవపుత్రుడని, గోపికావల్లభుడని, ఆర్తజనరక్షకుడని, మహావీరుడని మాత్రమే ఇంతవరకు భావించాడు. ఇప్పుడు ఆయన మాటలలో సాక్షాత్తు పరమాత్మయని తెలుస్తున్నది. అసలు ఇదెలా సాధ్యం? నిజంగా ఈయన పరమాత్మా? తనకంటికి కనిపిస్తున్న శ్రీకృష్ణుడు అజుడు, అవ్యయుడు, సర్వవ్యాపి, సర్వాంతర్యామి అని ఎలా నమ్మటం? ఆయన మాటపై నమ్మకమున్నది. కాని తనకింకా కొంత వివరణ కావాలి.

తనకు కావలసిన వివరణనివ్వగలవాడు తన గురువు, మిత్రుడు, బంధువు, శ్రేయోభిలాషి, తన సారథి, హితుడు, అన్నింటికీ మించి గొప్పగొప్ప వేదాంతరహస్యాలను తేలికగా బోధపడేటట్లు చేయగల విద్వాంసుడు అయిన శ్రీకృష్ణుడే. అందుకే ఆయనను స్తుతించి తనకు కావలసిన సమాధానాన్ని రాబట్టుకోవాలి, తన సందేహాలను తీర్చుకోవాలి. తద్వారా తన కృష్ణుడే పరమాత్మయని తెలుసుకొని తృప్తి చెందాలి అని అనుకున్నాడు. అందుకే శ్రీకృష్ణుని మాటలపై అచంచలవిశ్వాసాన్ని ప్రకటిస్తూ తనకు ఏం కావాలో వినయంగా అర్థిస్తున్నాడు. ఎలా?

(వచ్చే సంచికలో)

భగవద్గీత

10వ అధ్యాయం

విభూతి యోగం

వ్యాఖ్యాత:
"అభినవ వ్యాస", "జ్ఞానప్రపూర్ణ"
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం:: చిలకలూరిపేట.
VISIT: www.srichalapathirao.com

(గత సంచిక తరువాయి)

90

- భగవానుని పై తన విశ్వాసాన్ని ప్రకటిస్తూ భగవంతుని మహిమను తెలియజేస్తున్నాడు అర్జునుడు.

శ్లో|| సర్వమేతదృతం మన్యే యన్మాం వదసి కేశవ! ।
న హితే భగవన్! వ్యక్తిం విదుర్దేవా న దానవాః ॥ (14)

తా|| కేశవా! నీవు నాతో చెప్పినదంతా యదార్థమేనని నమ్ముతున్నాను. నీ నిజస్వరూపాన్ని దేవతలుగాని దానవులుగాని ఎరుగరు.

వ్యాఖ్య:- గురువాక్యాలపై శిష్యునికి శ్రద్ధ (విశ్వాసం) ఉన్నప్పుడే గురువు శిష్యునిపై అపారమైన వాత్సల్యాన్ని చూపుతాడు. అలా గురువు యొక్క కృప శిష్యుని ఆత్మోన్నతికి చక్కని సోపానం అవుతుంది. అందుకే ఇక్కడ అర్జునుడు తన గురువైన శ్రీకృష్ణునిపై అపారమైన విశ్వాసాన్ని చూపుతూ, 'కేశవా! నీవు చెప్పినదంతా సత్యమేనని నా విశ్వాసం' అంటున్నాడు.
కేశవ! అంటే తనను శరణుపొందిన వారిని దుఃఖాలనుండి విడుదల చేసేవాడు! అని అర్థం.

అర్జునుడు భగవానుని మాటలను సత్యమని నమ్ముతున్నాడు. అయితే ఆ మాటల వెనుక భావాలను అర్థం చేసుకోలేక పోతున్నాడు. దీనికి తగిన కారణం అర్జునుని అంతఃకరణం సత్యాన్ని విని గ్రహించేందుకు తగిన పరిపక్వతను ఇంకా సాధించలేదు, అదీగాక వింటున్నది యుద్ధరంగ మధ్యాల్లో. అభిరుచులు నాటుకొని వెము
• విత్తనం ఎంత మంచిదైనప్పటికీ

లక్షిత్వటానికి తగిన విధంగా ఖగోళాన్ని తయారు చెయ్యాలి. అలాగే చెప్పే విషయాలు ఎంత సత్యమైనవైనప్పటికీ వినే అంతఃకరణాలు శుద్ధంగానూ, సూక్ష్మంగానూ లేకపోతే అవి అర్థం కావటం చాలా కష్టం. అందుకే నారదాది మహర్షులు వేనకేల కొల్లో ఎన్నిసార్లు చెప్పినా, ఎలాగా చెప్పినా ఆ ఉపదేశమహిమను అర్జునుడు గ్రహించలేకపోయాడు.

ఇంకా అంటున్నాడు అర్జునుడు, "భగవాన్! నీ లీలా స్వరూపాన్ని నీ యదార్థ తత్త్వాన్ని దేవతలుగాని, రాక్షసులుగాని ఎవ్వరూ తెలుసుకోలేరు" – అని. భోగాలలో మునిగి తేలేవారు దేవతలు, కర్మలలో మునిగితేలేవారు దానవులు. కనుక వారికి పరమాత్మ తత్త్వాన్ని గ్రహించేందుకు సమయం లేదు.

దీనిని బట్టి భగవంతుడిచ్చిన సంపదలలో భోగాలలో మునిగిపోయేవారికీ భగవత్తత్త్వం తెలియదు. భోగం యోగానికి నష్టం. అలాగే భగవంతుని ఎదిరిస్తూ, ఆయనతో శత్రుత్వం పెట్టుకొనే దానవులు ఎల్లప్పుడూ స్వర్గం మీద దాడి చేస్తూ, యజ్ఞయాగాదుల ధ్వంసం చేస్తూ, మునులను, ఋషులను బాధించటం లాంటి పనులలో మునిగిపోతారు. కనుక దుష్కార్యాలలో, పాపకర్మలలో పరపీడనంలో మునిగిపోయేవారూ పరమాత్మను తెలుసుకోలేరు, కర్మలలో మునిగినవారికి తత్త్వం అర్థం కాదు.

ఇలా దేవతలు, దానవులు భగవత్తత్త్వాన్ని తెలుసుకోలేరు – అని ఇక్కడ చెప్పిన దానికి ఉన్నది ఉన్నట్లు గ్రహించటం కాదు. మరి? యక్ష, కిన్నెర, కింపురుష, గరుడ, గంధర్వ, సిద్ధ, సాధ్య, విద్యాధరాదులు కూడా తెలుసుకోలేరు అని భావం. అంటే భగవత్తత్త్వాన్ని ఉన్నది ఉన్నట్లు గ్రహించటం ఎవరికైనా అసాధ్యం అని అర్థం. మరైతే ఎవరు భగవంతుని యథార్థ తత్త్వాన్ని చక్కగా తెలిసినవారు? —

– దేవతలు, దానవులు తెలుసుకోలేని పరమాత్మ యొక్క యథార్థ స్వరూపాన్ని ఎవరు తెలుసుకోగలరు?

శ్లో॥ స్వయమేవాత్మనాఽఽత్మానం వేత్థ త్వం పురుషోత్తమ ।
భూతభావన! భూతేశ! దేవదేవ! జగత్పతే ॥ (15)

తా॥ భూతభావనుడా! భూతేశుడా! దేవదేవా! జగత్పతీ! పురుషోత్తమ! నీ స్వరూపం ఏదో స్వయంగా నీవే ఎరుగుదువు.

వ్యాఖ్య:- ఇక్కడ అర్జునుడు భగవానుని 5 విశేషణాలతో సంబోధిస్తున్నాడు. ఇది కేవలం గౌరవం చూపడమే కాదు. అర్జునుని ఉద్దేశం కూడా.

1. భూతభావన:- సమస్త భూతాలను - అంటే ప్రాణులన్నింటిని, జడమైన వాటినన్నింటిని కూడా సృష్టించిన వాడివి నీవే. నీవే సృష్టికర్తవు - అని.

2. భూతేశ:- ఉత్పన్నమైన ప్రాణికోట్లన్నింటిని ఒక నియమంలో నిలిపి పాలించే వాడివి, పోషించే వాడివి నీవే. అంటే స్థితికర్తవు నీవే - అని.

3. దేవదేవ:- దేవతలందరికీ దేవుడవు నీవు. దేవతలంటే ప్రార్థించిన వారికి అన్నీ ఇచ్చేవారు. కోరిన కోరికలు ఆయా వ్యక్తుల అర్హతలను బట్టి తీర్చేవారు. అట్టి దేవతలకు దేవుడవు నీవు. అంటే వారికి అన్నీ ఇచ్చేవాడవు నీవు. అందుకే నీవు దేవదేవుడవు.

4. జగత్పతే:- ఈ జగత్తు కంతటికీ నీవు పతివి, భర్తవు, భరించేవాడివి. ఈ జగత్తుకు ప్రభువు నీవే. నీ మాయ వల్లే సృష్టింపబడి, నీ వల్ల పాలింపబడి చివరకు నీ చేతనే నీలోనే లయమై పోయేది ఈ జగత్తు. కనుక దీని శాసకుడవు, ప్రభువు, పతివి నీవు. కనుక జగత్పతివి.

5. పురుషోత్తమ:- సాధారణ పురుషులు (మానవులు) కర్మఫలాలతో, వాసనలతో, అజ్ఞానంతో జన్మించి కష్టాలతో, దుఃఖాలతో కూడి ఉంటారు. కాని నీవు వాటన్నింటికి అతీతుడవు. అందువల్ల వారికన్న ఉత్తముడవు. పురుషులలో ఉత్తముడవు గనుక పురుషోత్తముడవు. క్షరమైన పురుషులకు, అక్షరు

పైన ఈశ్వరునకు అతీతుడవు. అందుకే పురుషోత్తమ! అంటున్నాను.

ఈ రకమైన విశేషణాలతో భగవంతుని ప్రశంసిస్తున్నాడంటే ఇప్పటికి అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని భగవంతునిగా - మానవాతీత దివ్యశక్తిగా గుర్తించాడని తెలుస్తున్నది. ఈ పదాలన్నీ అర్జునుని హృదయం నుండి వెలువడిన మాటలేనని తెలుస్తున్నది. అందుకే భగవన్! భగవానుడా! అని క్రిందటి శ్లోకంలో శ్రీకృష్ణుని సంబోధించటం జరిగింది. శ్రీకృష్ణుని రూపంలో ఉన్నది సాక్షాత్తు భగవంతుడే - నిరాకార, నిర్గుణ పరమాత్మే అని అర్జునుని విశ్వాసం. ఇలా సంబోధించి అర్జునుడు ఏమంటున్నాడు?

"స్వయంగా నిన్ను నీవే ఎరుగుదువు. మరెవ్వరూ తెలుసుకోలేరు"

ఎందువల్ల భగవంతుని ఎవ్వరూ తెలుసుకోలేరు?

ఏదైనా ఒక వస్తువునో, విషయాన్నో తెలుసుకోవాలంటే జ్ఞానేంద్రియాల ద్వారా బుద్ధి తెలుసుకుంటుంది. ఒక పుస్తకాన్ని 'పుస్తకము' అని కన్ను అనే జ్ఞానేంద్రియం ద్వారా బుద్ధి తెలుసుకుంటుంది. ఒక పాటను 'పాట' అని చెవి అనే జ్ఞానేంద్రియం ద్వారా బుద్ధి తెలుసుకుంటుంది. ఒక పదార్థాన్ని 'తీపి' అని నాలుక అనే జ్ఞానేంద్రియం ద్వారా బుద్ధి తెలుసుకుంటుంది. మరి ఆత్మను తెలుసుకోవటం ఎలా? ఆత్మ వస్తువు కాదు, విషయం కాదు, బుద్ధి తెలుసుకోవటానికి. ఆత్మ స్వయంగా చైతన్యం, అన్నింటిని తెలుసుకొనే బుద్ధికి ఆధారంగా ఉన్నది. అది జ్ఞానస్వరూపం. జ్ఞానాన్ని తెలుసుకోవటానికి మరొక జ్ఞానం అక్కరలేదు. ఏ వస్తువునైనా చూడాలంటే రాత్రిపూట దీపం కావాలి. మరి దీపాన్ని చూడాలంటే మరొక దీపం కావాలా? అక్కరలేదు కదా! అలాగే జ్ఞానాన్ని తెలుసుకోవటానికి వేరొక జ్ఞానం అక్కరలేదు. దానంతట అది స్వయంగా తెలుసుకుంటుంది. అంటే ఆత్మను తెలుసుకొనేది ఆత్మయే. అందుకే భగవంతుని మహిమను భగవంతుడే చెప్పాలి. అందుకే అర్జునుడు భగవాన్! నీ స్వరూపం ఏమిటో నీవే ఎరుగుదువు అంటున్నాడు ఈ శ్లోకంలో.

—భగవంతుని అనేక విధాల ప్రశంసించి భగవానుని నేరుగా అడుగుతున్నా
డు అర్జునుడు. ఏమని? —

శ్లో॥ వక్తుమర్హస్య శేషేణ దివ్యా హ్యాత్మ విభూతయః।
యాభిర్విభూతి భిర్లోకాన్ ఇమాంస్త్వం వ్యాప్య తిష్ఠసి॥ (16)

శ్లో॥ కథం విద్యామహం యోగిన్ త్వాం సదా పరిచింతయన్।
కేషు కేషు చ భావేషు చింత్యోఽసి భగవన్మయా॥ (17)

శ్లో॥ విస్తరేణాత్మనో యోగం విభూతించ జనార్దన।
భూయః కథయ తృప్తిర్హి శృణ్వతో నాస్తి మేఽమృతం॥ (18)

తా॥ ఏయే విభూతులలో ఈ లోకమంతటా వ్యాపించి ఉన్నావో ఆ దివ్యమైన నీ విభూతులను అశేషంగా చెప్పవలసింది. యోగీశ్వరా! నేను సదా నిన్ను ధ్యానిస్తూ ఎలా తెలుసుకోగలను? భగవాన్! ఏ ఏ వస్తువులయందు - ఏ ఏ రూపాలలో నిన్ను ధ్యానించగలను? జనార్దనా! నీ యోగాన్ని, విభూతిని విస్తారంగా మరల చెప్పు. అమృతము వంటి నీ మాటలు వింటున్న నాకు తృప్తి కలగటం లేదు.

వ్యాఖ్య:- భగవంతుడు సర్వవ్యాపి అని తెలుసుకున్నాడు అర్జునుడు. కనుక ఆయన అన్ని వస్తువులలోను, అన్ని ప్రాణులలోను ఉండి ఉండాలి. అయితే తనకేమో అలా కనిపించటం లేదు. కనుక ఆయననే ఏ ఏ వస్తువులలో ఎలా ఎలా ఎలా ఉన్నాడో అడిగి తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు.

పరమాత్మ అన్నింటిలోను సమంగానే ఉన్నా అర్జునునికి ఎందుకు కనిపించటం లేదు? అర్జునునికే కాదు, మనకెవ్వరికీ కూడా కనిపించటం లేదు.

• ఉత్సవాలు జరిగేటప్పుడు ఆ పందిళ్ళలో గాని, భవనంలో గాని, దేవాలయంలో గాని రంగు రంగుల బల్బులు, సీరియల్ సెట్లు, ట్యూబ్ లైట్లు, ఫోకస్ లైట్లు, పూలు జల్లే యంత్రాలు, సువాసనలు వెదజల్లే యంత్రాలు - ఇలా అనేకం ఉంటాయి. అయితే అవన్నీ ఎలా వెలుగుతున్నాయి? ఎలా పని చేస్తున్నాయి?

వాటన్నింటిలోను ఒకే శక్తి - విద్యుచ్ఛక్తి ఉన్నది. అయితే ఒక పిల్లవా
డికి ఈ మాట చెబితే అతడు నమ్మలేడు. ఏది చూపించు? నిజంగా అన్నింటి
వెనుకా ఒకే శక్తి ఉన్నదా? అంటాడు. వాడికి కంటితో చూడటమే తెలు
సు గాని, బుద్ధితో విశ్లేషణ చేసే శక్తి లేదు. అలాగే అర్జునుడు శరీరమ
నో బుద్ధులతో ఈ ప్రపంచంలో అన్నింటినీ చూస్తున్నాడు. అయితే విటితటి
తంగా. ఆత్మ ద్వారా చూసే శక్తి లేదు. కనుకనే అన్నింటినీ పరమాత్మ యొక్క రూ
పాలుగా చూడలేకపోతున్నాడు. కనుకనే పరమాత్మ చెబుతున్న మాటలను
బుంజువు చేసుకోవాలనుకున్నాడు. అందుకే సూటిగా అడుగుతున్నాడు.

ప్రపంచంలో అనేక నామరూపాలున్నాయి. అందులో భగవంతుని విభూ
తులేవి? ఏ విభూతుల ద్వారా పరమాత్మ ఈ జగత్తులో వ్యాపించియున్నా
డు? ఇవన్నీ నాకు విశేషంగా చెప్పు అంటున్నాడు.

అర్జునుడు కేవలం తెలుసుకోవటానికి అడగటం లేదు. కాలక్షేపం కోసం
వినాలనుకోవటం లేదు. తనలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకొని ప్రస్తుతం
ఉన్న దుఃఖం నుండి విముక్తి పొందాలి. అజ్ఞానాన్ని తొలగించుకోవాలంటే
ఆత్మజ్ఞానం కావాలి. పరమాత్మ గురించిన జ్ఞానం కావాలి. అలా పొందిన జ్ఞానం
తో ఆచరణ చేయాలి. అదే ఆత్మసాక్షాత్కారం. మరి భగవంతుని విభూ
తులు చెప్పాలంటే భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణుడే అందుకు తగినవాడు గనుక
ఆయనను అడుగుతున్నాడు. - ఎలా చెప్పాలట? -

'అశేషతః' ఏమీ మిగల్చకుండా పూర్తిగా తెలియజేయమంటున్నాడు.

"యోగేశ్వరా! నిన్ను నిరంతరం ఎలా ధ్యానిస్తూ తెలుసుకోగలను? ఏ
యే వస్తువులలో - ఏ ఏ రూపాలలో నిన్ను ధ్యానించగలను అంటున్నాడు.

అర్జునుడు క్షత్రియుడు. కర్మక్షేత్రంలో నిరంతరం పని చేసేవాడు. తెలిసి
న విషయాలను ఆచరణలోనికి తెచ్చుకోవాలనే తపన కలిగినవాడు. కనుక
భగవంతుని వ్యక్తిగా ధ్యానం చాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

ఆత్మ సర్వత్రా ఉన్నదని, అన్నింటిలో, అందరిలో అంతర్యామిగా ఉన్నదని ఇప్ప
టికే తెలుసుకున్నాడు గనుక ఏ ఏ వస్తువులందు ఆత్మను దర్శించాలి? ఏ విషయం

దేవం అర్జునునికి. ఎందుకో నిన్ను నేను ఎలా ధ్యానించాలి? అని అడుగుతున్నాడు.

నీ యోగ మహిమను, నీ విభూతులను విస్తారంగా, వివరంగా తెలియ జేయి. నీ అమృత తుల్యమైన మాటలు వింటుంటే ఇంకా ఇంకా వినాలనిపిస్తున్న ది అని కూడా తెలియజేస్తున్నాడు అర్జునుడు.

ఏదైనా ఒక విషయాన్ని తెలుసుకోవాలని, అర్థం చేసుకోవాలని తీవ్రమైన తపన, జిజ్ఞాస కలిగితే గాని ఆ విషయాన్ని తెలుసుకోవటం జరగదు! ఆధ్యాత్మిక విషయాలు కూడా అంతే. తపన - శ్రద్ధలు - జిజ్ఞాస ఉండా లి. ఎంతటి త్యాగాన్నైనా చేసి అందుకోవాలనే నిష్ఠ ఉండాలి. ఆధ్యా త్మిక విషయాలు వినటానికి శిష్యునిలో మంచి ఉత్సాహం, శ్రద్ధల ఉండాలి. శిష్యుని ఉత్సాహం చూస్తే గురువు సంపూర్ణంగా బోధించాలని, అర్థమయ్యే ట్లు చెప్పాలని తహతహ లాడుతాడు. గురువు చెప్పే విషయాలను నిద్ర మోహంలో వింటున్నా, నిర్లిప్తంగా వింటున్నా, ఏదో తప్పక వినాల్సి వచ్చింద ని వింటున్నా, మనస్సు ఎక్కడో పెట్టి కాని వింటున్నా గురువులో ఉత్సాహం చచ్చిపోతుంది.

ఇక్కడ అర్జునుడు ఎంతో ఉత్సాహంగా ఉన్నాడు. వివరంగా - విశేషంగా నీ విభూతులు చెప్పమంటున్నాడు. అంతే కాదు గురువు చెప్పే వాక్యాలు అమృ త తుల్యమైనవంటున్నాడు. వాటిని వింటున్న కొద్దీ ఇంకా ఇంకా వినాల ని ఉందని అంటున్నాడు. దీనిలో అర్జునునిలో ఎంతటి జిజ్ఞాస, ఆసక్తి, శ్రద్ధ లు, గురువుపై అపారమైన విశ్వాసం ఉన్నదో అర్థమైపోతున్నది.

దివ్య విభూతులు:- భూతి అంటే ఉనికి అని అర్థం. విభూతి అంటే విశేషమై న భూతి. విశేషంగా ఉండే ఉనికి. భగవంతుడు విశేషంగా - ప్రత్యేకంగా ఉండే ఉనికిని విభూతి అంటారు. భగవంతుడు అన్ని వస్తువులలోను, అందరిలో ను సామాన్యమైన ఉనికిని కలిగి ఉంటాడు. అయితే కొన్నింటిలో విశేషం గా - ప్రత్యేకంగా ఉనికిని కలిగి ఉంటాడు. అవే దివ్య విభూతులు. వేటియం దు భగవంతుని తేజస్సు, బలము, విద్య, కాంతి, ఐశ్వర్యము విశేషంగా

ఏంటో ఏమో వాటిని దివ్య విభూతులుగా గుర్తించాలి. మనుష్యులందరిలో
నూ భగవంతుని సత్తా సామాన్య రూపంగా ఉంటుంది. కాని పరమ భక్తులు
జ్ఞానులు, మహాత్ములు — అయిన వారిలో భగవంతుని సత్తా విశేష రూపంలో
ఉంటుంది. మహాత్మా గాంధీలో ఆ భగవత్ సత్తా విశేష రూపంలో ఉన్నది.
కనుకనే అంత్య సమయంలో హేరాం-హేరాం అంటూ ప్రాణాలు వదిలాడు.

ఇలా విశేష సత్తా ఉండటమే దివ్య విభూతి. విభూతి ద్వారా విభూ
తి నాయకుడు గుర్తించబడతాడు. అట్టి విభూతుల స్మరణలో ఆత్మ
లాభం చేకూరుతుంది.

'మాతృదేవో భవ' అంటారు. అంటే తల్లి భగవంతుని విభూతి.
భగవంతుని మాతృరూపంలో ఉపాసన చేయవచ్చు.

'పితృదేవో భవ' అంటారు. అంటే తండ్రి భగవంతుని విభూతి.
భగవంతుని పితృ రూపంలో ఉపాసన చేయవచ్చు.

'ఆచార్య దేవో భవ' అంటారు. అంటే ఆచార్యుడు భగవంతుని విభూతి.
భగవంతుని ఆచార్యుని (గురువు) రూపంలో ఉపాసన చేయవచ్చు.

ఈ అందరిలో భగవంతుని చూడమని సందేశం.

ఎవరెవరు మనకు గౌరవనీయులో, ఇష్టులో, ఆత్మీయులో వారి
యందు సులభంగా భగవద్భావన చేయవచ్చు. ఆ అభ్యాసం బలపడితే
ఆ తరువాత అందరియందు భగవంతుని దర్శించవచ్చు. అంటే పరమాత్మ,
సర్వం వాసుదేవమయం — వాసుదేవః సర్వమితి — అనే ఆనందస్థితిని
సాధించవచ్చు. అందుకే అర్జునుడు ఎంతో వినయంతో అర్థిస్తున్నాడు.

ఇంతటి తపనలో ఉన్న అర్జునునికి పరమాత్మ ఎంతో ప్రేమ
తో, వాత్సల్యంతో చెబుతున్నాడు. ఏమని?

— అర్జునుని ప్రశ్నకు భగవానుని జవాబు:

శ్రీ భగవానువాచ:-

శ్లో|| హంత తే కథయిష్యామి దివ్యా హ్యాత్మ విభూతయః।
ప్రాధాన్యతః కురుశ్రేష్ఠ! నాస్త్యంతో విస్తరస్య మే ।। (19)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: కురుశ్రేష్ఠా! నా విభూతులకు అంతం లేదు. అవి విస్తారం. ఐనప్పటికీ నా దివ్యమైన విభూతులను ముఖ్యమైన వాటిని నీకు చెబుతాను.

వ్యాఖ్య:- నీ విభూతులను విస్తారంగా తెలియజెయ్యి అన్నాడు అర్జునుడు. అలా అర్థించిన అర్జునునికి తన విభూతులను చెప్పబోతూ అవి ఎంత విస్తారంగా ఉన్నాయో - వాటిని ఎలా చెప్పబోతున్నాడో సూచనప్రాయంగా తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు. ఏమని?.

ఓ అర్జునా! నా యొక్క విభూతుల అనంతం. 'ఇన్ని' అని లెక్కపెట్టి చెప్పటానికి వీలులేదు. అయినా ప్రధానమైనట్టివి, దివ్యమైనవి అయిన విభూతులను చెప్పబోతున్నాను అంటున్నాడు భగవానుడు.

భగవంతుడు అనంతుడు. కనుక ఆయన విభూతులు కూడా అనంతమే. అలాగే ఆయన సృష్టించిన ఈ జగత్తు కూడా అనంతమే. అలాగే ఈ సృష్టించటం అనేది కూడా అనంతమే. సృష్టి - స్థితి - లయం. తిరిగి సృష్టి- స్థితి - లయం. తిరిగి సృష్టి - స్థితి - లయం. ఇలా అనంతంగా సాగిపోతుంది. ఎప్పటి నుండి సృష్టి జరుగుతూన్నది అంటే ఎవరూ చెప్పలేరు.

కనుక అనంతుడైన భగవంతుని అనంతమైన విభూతులను చెప్పటం ఎవరికైనా అసాధ్యమే. సరస్వతీ దేవిగాని, ఆదిశేషుడుగాని- ఎవ్వరూ అన్ని విభూతులను చెప్పలేరు. అలాగని నిన్ను నిరాశపరచకూడదు గదా! కనుక ముఖ్యమైన దివ్య విభూతులను తెలియజేస్తాను అంటున్నాడు భగవానుడు.

అసలు ముఖ్యమైన దివ్యవిభూతులు అంటే ఏమిటి?-

• మనం ప్రతి రోజూ చూసే ఈ ప్రపంచంలో సూర్యకాంతి ఒక బండరాయి మీద పడుతుంది, నీటిలో పడుతుంది, నిర్మలమైన అద్దం మీద పడుతుంది. అన్నింటిలోను సమానంగానే ఆ కాంతి పడుతున్నప్పటికీ ఆ కాంతి అద్దంలోనైతే ఎంతో స్పష్టంగా, ప్రకాశవంతంగా పడుతుంది.

నీటిలో అంత ప్రకాశం ఉండదు. కొంచెం తక్కువగా పడుతుంది. అదే బండరాయి మీద ఆ కాంతి ప్రకాశవంతంగా ఉండదు. అలాగే పరమాత్మ అందరిలో - అన్నింటిలో సమానంగా ఉన్నప్పటికీ కొందరు మహాత్ములలో, జ్ఞానులలో, భక్తులలో ఎక్కువగా ప్రకాశిస్తుంది. కొందరిలో చాలా తక్కువగా ప్రకాశిస్తుంది. అలాగే వస్తువులలో, జడపదార్థాలలో ప్రకాశించదు. ఎక్కడ - ఎవరిలో పరమాత్మ ప్రకాశం ఎక్కువగా ఉంటుందో అవే ముఖ్య విభూతులు - దివ్య విభూతులు. వాటినే తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

ఇలా ముఖ్యమైన - దివ్యమైన విభూతులను చెబుతూ వాటిని గుర్తించి, ఆ విభూతులలో భగవంతుని దర్శించి, ధ్యానించటం తేలిక. ఇలా దివ్య విభూతులతో ప్రారంభిస్తే - సాధన చేస్తూ అలవాటు పడితే మిగిలిన సామాన్య విభూతులను కూడా క్రమక్రమంగా తెలుసుకుంటావు. ఈ ప్రకారంగా అన్ని విభూతులను చెప్పినట్లే అవుతుంది. ఇలా విభూతులను తెలుసుకోవటం వల్ల ఆత్మను సాక్షాత్కరించుకొనే విధానం తెలుస్తుంది.

— ముందుగా మూలసూత్రాలను చెబుతున్నాడు,

శ్లో॥ అహమాత్మా గుడాకేశ! సర్వభూతాశయస్థితః।
అహమాదిశ్చ మధ్యం చ భూతానామంత ఏవ చ ॥ (20)

తా॥ గుడాకేశా! నేను అన్ని ప్రాణుల హృదయాలలో ఉన్న ఆత్మను. నేను సమస్త ప్రాణుల ఆది, మధ్య, అంతాలను.

వ్యాఖ్య:- అహం సర్వభూతాశయస్థితః ఆత్మా:- నేను అన్ని ప్రాణుల హృదయాలలో ఉన్న ఆత్మను అని భగవానుడు తన ప్రధాన విభూతిని తెలియజేస్తున్నాడు. అందరి హృదయాలలో 'నేను' 'నేను' అంటూ స్వయం ప్రకాశంగా - అంటే ఎవరి యొక్క శక్తితోను పనిలేకుండా నిత్యము, నిరంతరము వెలుగుతూ ఉండే శుద్ధచైతన్య స్వరూప ఆత్మను నేను. ఇదే అసలైన విభూతి. దీనిని తెలుసుకోవటం కోసమే మిగతా

విఖ్యాతులన్నీ. ఇది తెలుసుకోగల సమర్థత గలవానికి ఇంకేమీ అవసరం లేదు. ఓ అర్జునా! నీవు గుడాకేశుడవు, నీవు ప్రయత్నించి తెలుసుకోగలవు.

గుడాకేశః :- గుడాక మంటే నిద్ర. ఈశ అంటే స్వాధీనం చేసుకున్న వాడు-అని- అంటే నిద్రను జయించిన వాడు అర్జునుడు - అని. నిద్ర తమోగుణం. ప్రతివాడు ముందు తమోగుణాన్ని - తర్వాత రజోగుణాన్ని తొలగించుకొని సత్వంలోకి ప్రవేశిస్తే గాని ఆత్మజ్ఞానం అవగతం కాదు, అందరిలో ఆత్మను గుర్తించలేడు.

సాధారణంగా లోకంలో అందరూ భగవంతుని విషయంలో నిద్రపోయేవారే. అరుదుగా ఎక్కడో ఒకరు మాత్రం తమంతట తామే నిద్ర మేలుకుంటారు. మిగిలిన వారినందరిని భగవంతుడే మేల్కొలుపాలి. అందుకే శ్రీమహావిష్ణువు నాలుగు చేతుల్లో 4 వస్తువులున్నాయి. కొందరిని పుష్పంతో తట్టి నిద్ర లేపుతాడు. వీరు సత్వగుణం కలిగి ఉండే వారు. మరికొందరు అంత తేలికగా లేవరు గనుక వారి దగ్గర శంఖం ఊది నిద్ర లేపుతాడు. ఇంకా కుంభకర్ణ నిద్రపోయే వారిని నెత్తిన గదతో మోది మేలుకొలుపుతాడు. అప్పటికీ లేవని వాడికి చక్రప్రయోగమే.

★ శిష్యుడు గుడాకేశుడై గురువు హృషీకేశుడైతే ఆ కలయిక మణికాంచన సంయోగం లాగా అద్భుతమై ఉంటుంది ★

అందరిలో ఆత్మగా ఉన్న భగవంతుడు అన్నింటికి కేవల సాక్షిగా ఉంటాడు. అంతేకాదు. ఈ దేహం గాని, ఇంద్రియాలు గాని, మనస్సు గాని, బుద్ధి గాని, ప్రాణాలు గాని వాటి వ్యాపారాలను అవి చేసుకోగలుగుతున్నాయి అంటే వాటికా శక్తి ఎక్కడ నుండి వస్తున్నది? ఆత్మ నుండే. ఆత్మశక్తి అనే విద్యుచ్ఛక్తిని మనస్సనే ఫిలమెంటు స్వీకరించి అన్ని దేహాలనే బల్బులను వెలిగిస్తున్నది - చైతన్యే వరుస్తున్నది.

కనుక ఓ అర్జునా! ఎందుకయ్యా నన్ను ఎక్కడెక్కడో వెతకాలనుకుంటావు? నేను నీలోనే ఉన్నాను. నీలోను, అందరిలోను, అన్ని ప్రాణులలోను, అంతటా ఉన్నాను. కనుక నీలో చూసుకో, నీ ఎదుట ఉన్న వారిలో చూసుకో, నీ రథానికి కట్టిన గుర్రాల్లో చూసుకో. ఇది అర్జునునికే గాదు, అందరికీ సంబంధించిన విషయం. మట్టిని విడిచి కుండ ఉండదు. భగవంతుని విడిచి మనం లేము.

మనకు తెలియకుండానే మనలో భగవంతుడున్నాడని అంగీకరిస్తాం. ఆరు పది వెళ్ళి 12 గంటలు క్యూలో నిలబడి, చివరికి భగవంతుని దగ్గరకెళ్ళగానే రెండు కళ్ళూ మూసుకొని తలవంచుకొని, రెండు చేతులు కలిపి హృదయం దగ్గర నిలుపుతాం. అంటే అర్థం ఏమిటి? భగవంతుడు నా హృదయంలోనే ఉన్నాడు - అని.

ఉత్తమాధికారి అయినవాడు భగవంతుడు నాలోనే ఆత్మ స్వరూపంగా ఉన్నాడని అనుసంధానం చేయటానికి ఈ విభూతి. ఇక మధ్యమాధికారి విషయం.

అహం ఆదిశ్చ, మధ్యంచ, భూతానాం అంత ఏవచ:- సమస్త ప్రాణులకు ఆది (సృష్టి) నేనే. మధ్య (స్థితి) నేనే. అంతం (లయం) నేనే. సృష్టి స్థితి లయాలకు కారణం నేనే. అంటే ఈ జగత్తుకు ముందూ నేనున్నాను, జగత్తులోనూ నేనే ఉన్నాను. ఈ జగత్తు అంతమైపోయిన తర్వాత నేనున్నాను.

ఈ ప్రాణికోటి పుట్టక ముందు ఎక్కడ ఉండేది? ఎలా ఉండేది? ఎవ్వరికీ తెలియదు. నశించిన తర్వాత ఈ ప్రాణికోటి ఎక్కడకు పోతుంది? అదీ ఎవ్వరికీ తెలియదు. ఇంద్రియాలకు గోచరించదు. మధ్యలో మాత్రం ఈ ప్రాణుల ఉనికి ఇంద్రియాలకు కనిపిస్తుంది. ఈ కనిపించేదే సృష్టి. దీనినే ప్రాణులందరూ చూస్తున్నారు.

ఈ ప్రాణులందరూ కంటికి కనిపించే ఈ సృష్టిని చూడగలుగుతున్నారే గాని, ఈ సృష్టికి కారణమైన సృష్టికర్తను చూడలేరు. సృష్టికర్త అయిన పరమాత్మ నామరూపాలకు అతీతుడు. కనుకనే ఇంద్రియాలలోగాని, మనస్సులోగాని, బుద్ధిలోగాని తెలుసుకొనేందుకు వీలు లేదు. మరెలా? అనుభూతి ద్వారానే తెలుసుకోవాలి. సాధు సత్పురుషుల సహవాసంలో, సద్గురువుల సత్సంగంలో, వారి అనుభవ వాక్యాలలో, ఆధ్యాత్మిక విషయాలను శ్రవణం చేయటంలోను ఆ అనుభవం ఎవరికైనా కలుగుతుంది.

ఇలా ఉత్తమాధికారికి - మధ్యమాధికారికి కావలసిన విభూతులను చెప్పి ఇప్పుడు లోకంలో ఎక్కువగా ఉండే మందాధికారుల కోసం విస్తారంగా విభూతులను చెబుతున్నాడు భగవానుడు.

(వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

-మందాధికారులు, సామాన్యులు ఈ దృశ్యమాన జగత్తులో నివశిస్తూనే ఆత్మను ధ్యానించేందుకు విభూతులను విస్తారంగా తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ ఆదిత్యానామహం విష్ణుః జ్యోతిషాం రవిరంశుమాన్।
మరీచిర్మరుతామస్మి నక్షత్రాణామహం శశీ॥ (21)

తా॥ ఆదిత్యులలో నేను విష్ణువును. వెలిగే వాటిలో కిరణాలు గల సూర్యుణ్ణి. మరుత్తులలో నేను మరీచిని. నక్షత్రాలలో నేను చంద్రుణ్ణి.

వ్యాఖ్య:- ఇక్కడి నుండి అద్భుతమైన వివరణలు, లౌకిక సత్యాలు, ఆధ్యాత్మిక రహస్యాలు లభిస్తాయి

1. ఆదిత్యానాం అహం విష్ణుః:- ఆదిత్యులలో నేను విష్ణువును. వైదిక సాంప్రదాయంలో అదితికి పుట్టిన వారు ఆదిత్యులు. వారు 12 మంది. ద్వాదశాదిత్యులు. మొత్తం 12 సూర్య మండలాలున్నాయని; ప్రళయంలో అన్నీ ఒకేసారి తపిస్తాయని శాస్త్రం చెబుతున్నది. 12 నెలలపై ఆధిపత్యం వహించే వారే పన్నెండు మంది ఆదిత్యులని; వారిలో 12వ వాడు విష్ణువని విష్ణుపురాణంలో పేర్కొన్నారు.

ఆదిత్యులలో విష్ణువనే ఆదిత్యుని యందు తక్కిన వారందరి కన్న అధికంగా, విశేషంగా భగవంతుని దివ్యశక్తి వ్యక్తమవుతుంది. కనుక విష్ణువును భగవంతుని యొక్క దివ్యవిభూతిగా పేర్కొనడం జరిగింది. అలా భావించుకొని విష్ణువును భగవంతుని విభూతిగా ఉపాసన చేయాలి.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే ద్వాదశాదిత్యులు అంటే 10 ఇంద్రియాలు + మనస్సు + బుద్ధి. విష్ణువు అంటే వ్యాపకుడు అని అర్థం. ఆదిత్యులలో విష్ణువును నేను అంటే 10 ఇంద్రియాలు, మనస్సు, బుద్ధి - వీటన్నింటియందు వ్యాపించియుండి వాటిని ప్రకాశింపజేసే ఆత్మయే నేను అని ఆధ్యాత్మిక అంతర్యం.

2. జ్యోతిషాం అంశుమాన రవిః :- ప్రకాశించే వానిలో కిరణాలు గల సూర్యుణ్ణి. ఈ లోకంలో ప్రకాశించి వెలుగు నిచ్చేవి అనేకం ఉన్నాయి. సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రాలు, అగ్ని, విద్యుత్తు, దీపం మొ॥వి. వాటిల్లో ఎక్కువ వెలుగు నిచ్చేది రవి - సూర్యుడు. ఆధునిక భౌతిక శాస్త్రం సూర్యుడే సమస్త జీవశక్తులకు మూలమని అంగీకరిస్తున్నది. సూర్యుడు కనిపించని రాత్రి సమయంలో జీవులంతా తమ తమ పనులు మానేసి నిద్రపోతుంటారు, సూర్యుడు కనిపించటంతోనే చైతన్యం ప్రవేశించి నిద్రపోయేవారు లేచి, తమ తమ వ్యవహారాలలో నిమగ్నమవుతారు. ఈ చైతన్యం సూర్యునికెక్కడిది? అది సూర్యునిలోనే ఉన్న అంతర్యామి ఆత్మచైతన్యమే, కనుక సూర్యుని చూస్తూ చూస్తూ ఆ సూర్యునిలోనే ఉన్న భగవంతుని విభూతిని దర్శించి ధ్యానించాలి, ఉపాసించాలి.

3. మరుతాం మరీచిః అస్మి :- మరుత్తులలో మరీచిని అయి ఉన్నాను. మరుత్తులు 7 గురు. వారిలో చివరివాడు 'పరివహుడు'. అతన్నే మరీచి అంటారు. అతడిలో భగవంతుడు విశేషంగా ప్రకాశిస్తాడు. మరుత్తులను రుద్రుని పుత్రులుగా వేదమంత్రాలు చెబుతున్నాయి. ఆ మరుత్తులలో మరీచి ముఖ్యుడని ఋగ్వేదం తెలియజేస్తున్నది. వేదమంత్రాలలో చెప్పబడిన ఈ రుద్రుని పుత్రులైన మరుత్తులు ఎంతో రౌద్రం చూపేవారే. పెనుగాలులు, తుఫానులు - వీటికి ప్రాతినిధ్యం వహించేవారు మరుత్తులు.

ఇక వాయుపురాణం, గరుడపురాణంలో మరుత్తులను 49 మందిగా చెప్పారు. అక్కడ ఇచ్చిన 49 పేర్లలో మరీచి పేరు లేదు. అయితే మరీచి అనే మాటకు తేజస్సు అని అర్థం. అందువల్ల మరుత్తులలో నేను మరీచిని అంటే మరుత్తులలో వ్యాపించియున్న తేజస్సును నేను అని భగవానుడు తన విభూతిని చెప్పినట్లుగ గ్రహించవచ్చు. తనకు ప్రబల శత్రువు అని తెలిసి దితి గర్భంలోని శిశువును దేవేంద్రుడు తన వజ్రాయుధంతో కొట్టగా అది 49 ముక్కలైంది. ఆ ముక్కలన్నీ 49 రూపాలుగా జన్మించి, దేవగణంలో కి చేర్చబడినట్లు భాగవతం తెలియజేస్తున్నది. అంతగొప్ప తేజస్సు గనుకనే అది నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా "మరుత్తులలో నేను మరీచిని" అంటే ఏమిటో చూద్దాం. మరుత్తులంటే మెరిసేవి - ఆకర్షణీయమైనవి అని అర్థం. మరీచి అంటే ఎండమావి అని అర్థం. బాహ్యంగా విషయవస్తువులన్నీ ఆకర్షణీయంగా కనబడేవే. అంటే మరుత్తులే. ఆకర్షణీయంగా కనిపించే విషయవస్తువులలో (మరుత్తులలో) నేను ఎండమావిని (మరీచిని) అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. ఎండమావి ఆకర్షణీయంగా ఉంటుంది, దప్పిక తీర్చుకోవచ్చునని ఆశలు కలిగిస్తుంది కాని చివరకు నిరాశే మిగులుతుంది. అలాగే ఆకర్షణీయవస్తువులన్నీ ఎండమావులలాగా నిరాశ కలిగించేవే - అని అంతర్యం.

4. నక్షత్రాణాం అహం శశీ:- జ్యోతిషశాస్త్రం ప్రకారం నక్షత్రాలు చంద్రమార్గంలో పడుచు ఉండే స్థిరగోళాలు. నక్షత్రాలను పోషించు, వాటిపై ఆధిపత్యం వహించి, వాటి నియమపరుస్తూ, వాటికంటే ఎక్కువ ఆహ్లాదాన్ని, చల్లదనాన్ని కలిగించే కాంతినిచ్చేది కనుక నక్షత్రాలలోకెల్ల చంద్రుడు ప్రముఖుడు.

ఐతే శాస్త్రీయ విజ్ఞానం (సైన్సు) ప్రకారం నక్షత్రాలు స్వయం ప్రకాశాలు. చంద్రునికి స్వయం ప్రకాశం లేదు. అది భూమికి ఉపగ్రహం. ఐతే చంద్రుని గొప్పతనం ఏమీ లేదుగదా! అనవచ్చు. కాని రాత్రిపూట ప్రకాశించే అన్నిరకాల కాంతులలోను చంద్రుని కాంతియే చాలా ఎక్కువ. ఆహ్లాదం కలిగించేది. నక్షత్రాలు మిణుకు మిణుకుమంటూ మెరుస్తాయేగాని చంద్రునిలాగా నిండు వెన్నెలను, ఆహ్లాదం కలిగించే కాంతిని ఇవ్వలేవు.

పురాణాల ప్రకారం నక్షత్రాలు 27. అశ్విని, భరణి, కృత్తిక, రోహిణి .... అని. వీరి భర్త చంద్రుడు. అంటే నక్షత్రాల అధిపతి చంద్రుడు. కనుక భగవంతుని విభూతి చంద్రుడు.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే నక్షత్ అంటే సాధించి అందుకోవటం. శశి అంటే దుమికించటం - లంఘించటం. అంటే సాధించి అందుకోవలసిన పరమాత్మను - మోక్షాన్ని దుమికి - లంఘించి అందుకోవాలి. అంటే తీవ్రప్రయత్నంలో అందుకోవాలి, తీవ్ర సాధనలు చేసి మోక్షసామ్రాజ్యాన్ని అందుకోవాలి - అని.

– ఈ శ్లోకంలో మరో నాలుగు విభూతులు చెప్పబోతున్నారు –

శ్లో॥ వేదానాం సామవేదోఽస్మి దేవానామస్మి వాసవః ।
ఇంద్రియాణాం మనశ్చాస్మి భూతానామస్మి చేతనా॥ (22)

తా॥ వేదాలలో సామవేదాన్ని, దేవతలలో ఇంద్రుణ్ణి, ఇంద్రియాలలో మనస్సును, ప్రాణులలో చేతనత్వాన్ని.

వ్యాఖ్య:- 1. వేదానాం సామవేదోఽస్మి:- వేదాలలో నేను సామవేదాన్ని. ఋగ్వేదంలో ఉన్న ఋక్కులతో సామవేదంలో గానయోగ్యంగా సామాలుగా ఉన్నాయి. ఇవి శ్రుతిలయలతో రాగయుక్తంగా పాడటానికి అనుకూలంగా ఉంటాయి. మిగిలిన వేదాలన్నీ చదివేవి. సామవేదం మాత్రం గానయోగ్యమైనది. అంటే గానమాధుర్యం కలిగి ఉండేది. ఆత్మ కూడా మాధుర్యం కలిగినదే. అందుకే సామవేదం ఆత్మవిభూతి - భగవంతుని విభూతి. అంతేకాదు సామ, దాన, భేద, దండోపాయాలనే చతుర్విధ ఉపాయాలలో సామం మొదటిది, శ్రేష్ఠమైనది. సామరస్యపూర్వకమైనది. కనుక సామాన్ని, సామవేదాన్ని భగవంతుని విభూతిగా భావించాలి.

ఇక అంతరార్థంలో – వేదం అంటే జ్ఞానం - విద్య - తెలుసుకోవలసినది అని. దేన్నైనా ఊరికే తెలుసుకుంటే ప్రయోజనం లేదు. తెలుసుకున్న విద్యతో మనస్సును ఎట్టి ఒడుదుడుకులు లేకుండా సమస్థితిలో ఉంచుకోవాలి. అలా ఉంచుకోగలిగినదే శ్రేష్ఠమైన విద్య. విద్యలలో సమస్థితిలో ఉంచే విద్య - సామంలో (సమస్థితిలో) ఉంచే విద్య భగవంతుని విభూతి.

2. దేవానాం వాసవః అస్మి:- దేవతలలో ఇంద్రుణ్ణి. దేవతలంటే అన్నీ ఇచ్చేవారు (దానాత్ దేవః). ఇక్కడ పుణ్యకార్యాలు, దైవకార్యాలు, యజ్ఞయాగాదులు, దానధర్మాలు చేసినవారు మరణానంతరం ఆ చేసిన కర్మల ఫలితంగా దేవతలుగా జన్మించి అక్కడ భోగాలను అనుభవిస్తారు. దేవతలందరికి రాజైన దేవేంద్రుడు అధికంగా భోగాలను అనుభవిస్తాడు. అతడే విభూతిగా ఉంటున్నాడిక్కడ భగవానుడు,

దేవలోకంలో దేవతలందరిని తన అధీనంలో ఉంచుకొని, వారిని

రక్షిస్తూ, పాలిస్తూ, వారికి తగిన సుఖాలు భోగాలు ప్రసాదించేవాడు దేవేంద్రుడు. కనుక ఆయనే (వాసవుడు) భగవంతుని విభూతి. ఆయనలో భగవంతుని తేజస్సు, శక్తి అధికంగా ఉంటుంది.

అధ్యాత్మికంగా - దేవ అంటే ఇచ్చేవాడు. సూర్యుడు వెలుగునిస్తాడు, వాయువు ప్రాణాన్ని నిలుపుతాడు. వరుణుడు వర్షాన్నిస్తాడు. భూమి పంటలకు కావలసిన సారాన్నిస్తుంది. ఎవరు ఏమిచ్చినా అన్నీ వచ్చేది ఆ పరమాత్మ (వాసవుని) నుండే అని గ్రహించాలి.

3. ఇంద్రియాణాం మనశ్చాస్మి :- ఇంద్రియాలు మొత్తం 10. కర్మేంద్రియాలు 5, జ్ఞానేంద్రియాలు 5. ఇవి బయట ఉండేవి. ఇవన్నీ ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క పని చేస్తుంటాయి. మనస్సనేది అంతరింద్రియం. లోపల ఉండేది. మనస్సుకు అన్ని ఇంద్రియాలతో సంబంధం ఉంటుంది. జ్ఞానేంద్రియాలు విషయసేకరణ చేసి మనస్సుకు అందిస్తే మనస్సు చేయవలసిన పనులను ఆయా కర్మేంద్రియాలకు చెప్పి చేయిస్తుంది. మనస్సు సహాయం లేకపోతే ఏ ఇంద్రియమూ పని చెయ్యదు. కనుక మనస్సు భగవంతుని అంశ.

ఇంద్రియాలు అనేకం. కాని మనస్సు ఒకటే. అనేకత్వంలో ఏకత్వమే ఈశ్వర లక్షణం. కనుక మనస్సు భగవంతుని విభూతియే.

భగవానుడు హృషీకేశుడు. హృషీకాలంటే ఇంద్రియాలు. ఇంద్రియాలను (హృషీకాలను) ప్రేరేపించేవాడు గనుక హృషీకేశుడు. మనస్సు కూడా ఇంద్రియాలను ప్రేరేపించేది గనుక మనస్సును నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఈ మాట చెప్పి భగవానుడు మనకెంతో మేలు చేశాడు. ఎందుకంటే అన్నింటికన్న దగ్గరగా ఉన్న వస్తువు మనస్సే గదా! అట్టి మనస్సు భగవంతుడే అయితే ఆ భగవంతుని కోసం ఎక్కడ వెతకాలి? ఎక్కడకు వెళ్ళాలి? ఎక్కడకూ వెళ్ళనక్కరలేకుండా ఉన్నచోటనే ఉండి అంతర్ముఖులైతే చాలు. అంతేకాదు ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి కర్మక్షేత్రంలో మనను నిలిపేది కూడా మనస్సే.

4. భూతానాం చేతనా అస్మి :- ప్రాణులలో చేతన - చైతన్యాన్ని నేనే.

జడమైన వాటికి ప్రాణులకు మధ్య తేడా ఈ చైతన్యమే. ఈ చేతన నిద్రలో కూడా ఉంటుంది. గోళ్ళు, వెంట్రుకలు పెరగటం గాని, రక్తప్రసరణం జరగటం గాని - అంతా చేతన శక్తి వల్లనే. నిద్రలో మనస్సు లేనప్పుడు చేతన సామాన్యంగా ఉంటుంది. నిద్రనుండి లేవటంతో చేతన విశేషంగా ఉంటుంది. ఆ చేతన నా విభూతియే అంటున్నాడు భగవానుడు. అసలు చైతన్యం భగవంతుడే. చైతన్యం ఎక్కడ కనిపిస్తే అక్కడ దానిని భగవంతునిగా ఉపాసన చెయ్యాలి. ఏ ప్రాణిని చూసినా అందులో చైతన్యాన్ని మాత్రమే దర్శించాలి — ఇంతవరకు మొత్తం 8 విభూతులు చెప్పారు. ఇప్పుడు మరో 4 విభూతులు.

శ్లో॥ రుద్రాణాం శంకరశ్చాస్మి విత్తేశో యక్షరక్షసాం।
వసూనాం పావకశ్చాస్మి మేరుశ్శిఖరిణామహం॥ (23)

తా॥ రుద్రులలో శంకరుణ్ణి. యక్షరాక్షసుల్లో కుబేరుణ్ణి. వసువులలో పావకుడను. పర్వత శిఖరాల్లో నేను మేరువును.

వ్యాఖ్య:- 1. రుద్రాణాం శంకరశ్చాస్మి:- రుద్రులలో నేను శంకరుణ్ణి. రుద్రులు 11 మంది. వారినే ఏకాదశరుద్రులు అంటారు. వారిలో శంభువు అనే పేరు గల రుద్రుడే శంకరుడు. శంకరుడు అంటే సుఖాన్ని - శుభాన్ని కలిగించేవాడు అని అర్థం. ఏమిటా శుభం? ఆయన లయకారుడు. లయం చెయ్యటమే శుభం. ప్రతి నిర్మాణానికి ముందు నాశనం ఉంటుంది. మొలకెత్తాలంటే ముందు విత్తనం నాశనం అవుతుంది. పండు వచ్చే ముందు పువ్వు రాలిపోతుంది. కనుక సృష్టికి పూర్వం లయం ఉంటుంది. అందువల్ల సృష్టికి కారణమైన లయమే శుభం. లయం లేకుండా పుట్టిన ప్రాణులు పుట్టినట్లే ఉండిపోతే ఇక సృష్టికి అవకాశం లేదు. వచ్చేవారికి చోటుండదు, ఆహారం ఉండదు, భూమికు భారం అవుతుంది. అందుకే లయం ద్వారా శుభం కలిగించే శంకరుడే నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే - రుద్రుడు అంటే ఏడ్చేవాడు, ఏడిపించేవాడు - అని. మనకు అనేక కారణాల వల్ల ఏడుపు వస్తుంది. ఆ ఏడుపుల్లో ఏ ఏడుపు వల్ల మంచి నిర్ణయం తీసుకొని ఉత్తమ మార్గాన నడుస్తామో అదే - ఆ ఏడుపే సుఖప్రదమైన ఏడుపు (శంకరుడు)

అర్జునుని ఏడుపు (విషాదం) యోగమై మంచికి దారి తీసింది. కనుక రుద్రా
ణాం శంకరశ్చాస్మి - అంటే ఏడ్చే వారిని శుభప్రదమైన మార్గానికి మ
ళ్ళించే వాణ్ణి నేనే అంటున్నాడు భగవానుడు.

2. విత్తేశో యక్షరక్షసాం :- యక్షరాక్షసులలో ధనాధిపతి కుబేరుణ్ణి.
భౌతికమైన నిధులన్నింటికి అధిపతి కుబేరుడు. ధనాన్ని సద్వినియోగం చేసేవా
డే కుబేరుడు. శ్రీనివాసకళ్యాణానికి సాయం చేసి పుణ్యం కట్టుకున్నవాడు.
ఊరికే ధనాన్ని కూడబెట్టేవాడు విత్తేశుడు కాదు, విత్తదాసుడు. విత్తేశుడు భగ
వంతుని విభూతి.

ఆధ్యాత్మికంగా - యక్ష అంటే తినటం, రక్ష అంటే దాచుకోవటం. లోకంలో
కొందరు తిని ఖర్చు చేసుకుంటారు. కొందరు దాచుకొని, కూడబెట్టుకుంటారు.
దానికైనా - దీనికైనా విత్తంతోనే పని. తిని ఖర్చు చేసేవాడు దుర్వినియోగం
చేసుకొనేవాడు. దాచుకొని కూడబెట్టేవాడు విత్తానికి దాసుడు. విత్తాన్ని సద్వి
నియోగం చేసుకొనేవాడే విత్తేశుడు. విత్తానికి అధిపతి - ప్రభువు - కుబేరుడు.
అవసరమైన వారికి సహాయం చేస్తూ అందరినీ ఆదుకొనేవాడే విత్తేశుడు.
ఆయనే పరమాత్మ విభూతి. దీనిని బట్టి ధనాన్ని వృధా చేయకూడదు, దుర్విని
యోగం చేయరాదు, దాచుకోవటం ప్రధానం కాదు. సద్వినియోగం చెయ్యాలి.

3. వసూనాం పావకశ్చాస్మి :- వసువులలో నేను పావకుణ్ణి. అష్టవసువులని
వసువులు 8 మంది. వారిలో చిన్నవాడు ప్రభాసుడు. అతడే భీష్ముడయ్యాడు.
6వ వాడు అనలుడు, అంటే అగ్ని. అతడికే పావకుడని పేరు. అగ్ని అనేది
ఎంతో ప్రత్యేకమైనది. అది సాక్షాత్తు భగవంతుని విభూతి. ఎందుకంటే మా
నవులకు - దేవతలకు మధ్య వారధిగా - మధ్యవర్తిగా - ఏజెంటుగా పనిచేసే
వాడే అగ్ని. అగ్ని నిష్పక్షపాతి. దేన్నైనా శుద్ధి చేయాలంటే అన్నింటికన్నా శ్రే
ష్ఠమైనది అగ్ని. ఇనుముకు పట్టిన తుప్పు వదిలించి శుద్ధం చేసేది అగ్ని.
బంగారంలో మలినాలను తొలగించి శుద్ధం చేసేది అగ్నియే. ఆంజనేయుడు
లంకాదహనం చేశాడంటే శ్రీరాముడు ప్రవేశించటానికి వీలుగా లంకను అగ్ని
తో శుద్ధం చేశాడన్న మాట. సీతాదేవి పాతివ్రత్యాన్ని నిరూపించుకొనుటకు కూడా
అగ్నిలో ప్రవేశించింది. అంటే అగ్ని పునీత అయింది. ఈ అగ్నియే మనందరిలో

ఉండి సమస్త శారీరక వ్యాపారాలు జరగటానికి ఆధారమవుతున్నది. మనం తిన్న ఆహారాన్ని అరిగించేది కూడా జఠరాగ్నిరూపంలోని ఈ అగ్నియే, కనుకనే అగ్నిని నా విభూతి అంటున్నాడు పరమాత్మ.

ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే అష్టప్రకృతే అష్టవసువులు. ఈ అష్టప్రకృతుల లోనే ప్రపంచం ఏర్పడింది. ఇందులో తిరగటానికి మనకు ఒక అవకాశం వచ్చింది. ఇందులో తిరుగుతూ మన పూర్వకర్మఫలాలను, వాసనలను దగ్ధం చేసుకొని పవిత్రులమై తరించిపోవాలి. అలా వాటిని దగ్ధం చేసుకోవాలంటే అగ్ని - జ్ఞానాగ్ని కావాలి. అదే పావకరూపుడైన పరమాత్మ.

4. మేరుః శిఖరిణామహం:- శిఖరాలలో నేను మేరు పర్వతాన్ని. మేరు పర్వతం చాలా ఎత్తైనది. అది ఈ విశ్వానికి మధ్యభాగంలో ఉన్నది. దాని శిఖరంపై దేవతలు విహరిస్తూ ఉంటారు. క్రింద సప్తద్వీపాలలో ఈ ప్రపంచం ఉంది. అందులో మనది జంబూద్వీపం. మధ్యలో ఉన్న ద్వీపం. మేరువును ఎక్కడం అంత సులువు కాదు. భీమార్జున నకుల సహదేవులు, ద్రౌపది మేరుపర్వతాన్ని అధిరోహిస్తునే పడిపోయారు. ఒక్క ధర్మరాజు మాత్రమే ఎక్కగలిగాడు. ఆత్మ కూడా అట్టిదే. ఎవ్వరూ అందుకోలేరు. ఎంతో గొప్ప సాధనలు చేసి, జ్ఞానాన్ని పొందిన జ్ఞానులు మాత్రమే అందుకోగలరు. అందుకే మేరుపర్వతం నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు. అన్ని పర్వతాలు రాళ్ళరప్పలు, చెట్లు తుప్పలు. కాని మేరుపర్వతం బంగారు పర్వతం. అందుకే శ్రేష్ఠం.

ఆధ్యాత్మికంగా మేరు అంటే మ + ఇరు = తరిగే జ్ఞానం - ఏది ఈ జ్ఞానం ద్వారా సమస్త ప్రపంచాన్ని దర్శిస్తాం. కాని అంతటి గొప్ప జ్ఞానాన్ని (మేరువును) అందుకోవటం మాత్రం చాలా చాలా కష్టం. ఆత్మ చైతన్యం కారణంగా దేనినైనా తెలుసుకోగలం. కాని ఆత్మ చైతన్యాన్ని దేనిద్వారాను తెలుసుకోలేం. అది ఇంద్రియ అగోచరం, కనుక మేరువు ఆత్మయొక్క అంత. అదే భగవంతుని విభూతి.

— ఇంతవరకు 3 శ్లోకాల్లో 12 విభూతులను చెప్పారు. మరో 3 విభూతులు.

శ్లో॥ పురోధసాం చ ముఖ్యం మాం విద్ధి పార్థ! బృహస్పతిం।
సేనానీనామహం స్కందః సరసామస్మి సాగరః॥ (24)

తా॥ పార్థా! పురోహితులలో ముఖ్యుడైన బృహస్పతిని నేను. సేనానాయకులలో కుమారస్వామిని. సరస్సులలో నేను సాగరాన్ని అని తెలుసుకో.

వ్యాఖ్య:- 1. పురోధసాం బృహస్పతిః:- పురోహితులలో బృహస్పతిని. పురోహితుడు అంటే ముందుండి హితాన్ని చెప్పేవాడు అని అర్థం. గృహస్థులు చేయవలసిన పూజా పునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాది క్రతువులు, సమస్త కర్మకాండకు అన్నింటికి ముందుండి ఆ కర్మకాండను జరిపించి, యజమానికి శ్రేయస్సును కలిగించేవాడు పురోహితుడు. పురోహితుడు లేకపోతే కర్మలకు విలువలేదు. మానవులకులాగానే దేవతలకు కూడా ఒక పురోహితుడున్నాడు. ఆయనే బృహస్పతి. 'బృహస్పతి' అంటే 'బృహతాం వాచాం పతిః' బృహత్తరమైన, గొప్పదైన పలుకులు పలికేవాడు - అని అర్థం. విలువైన సలహాలనిచ్చి దేవతలను, దేవేంద్రునికి శ్రేయస్సును కలిగించేవాడు బృహస్పతి. భగవంతుడు కూడా అందరికి హితాన్ని కలిగించేవాడు గనుక బృహస్పతి ఆయన విభూతియే.

~~ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే~~ జీవితంలో మన శ్రేయస్సు కోసం ఏ పని చేయాలన్నా, ఏ ఆలోచన చేయాలన్నా ముందుండాల్సింది బుద్ధి. బుద్ధిలో అల్పమైన, నీచమైన ఆలోచనలు ఉంటాయి, గొప్ప ఆలోచనలూ ఉంటాయి. గొప్పగొప్ప ఆలోచనలనే బుద్ధిలో నిల్పి వాటిని రక్షించేవాడు బృహస్పతియే. భగవంతుడే మన అందరి బుద్ధిని ప్రసాదం చేసేవాడు కనుక బృహస్పతి భగవంతుని విభూతియే.

2. సేనానీనాం అహం స్కందః:- సేనాధిపతులలో నేను కుమారస్వామిని. యుద్ధం జరిగేటప్పుడు సేనలకు ఉత్సాహం కలిగించి, వారిలో పోరాట పటిమను కలిగించేవాడు సేనానాయకుడు. సేనలకు నాయకత్వం వహించే వారి యొక్క తేజస్సు, బలం, పరాక్రమం, శౌర్యం, ధైర్యం, తెగువ, తెలివి ఆ సేనలను విజయప

ధం వైపు నడిపించటానికి తోడ్పడతాయి.

కురుక్షేత్ర యుద్ధంలో కౌరవులకు భీష్ముడు, పాండవసేనలకు దృష్టద్యుమ్నుడు సైన్యాధ్యక్షులుగా ఉండి సైన్యాలను విజయపథం వైపు నడిపించారు. అలాగే దేవతలకు రాక్షసులకు ఎప్పుడూ యుద్ధాలు జరుగుతూ ఉంటాయి. ఆ యుద్ధాలలో దేవతలకు సేనానాయకునిగా కుమారస్వామి ఉంటాడు. ఆయన శివుని పుత్రుడు. ఆయన తేజస్సు, శౌర్య ధైర్యాలు, పరాక్రమం వల్ల దేవసేనలు యుద్ధంలో విజయం సాధిస్తుంటారు. ఆ తేజస్సు భగవద్విభూతే గనుక కుమారస్వామి నేనే అంటున్నాడు. అంతేకాదు దేవసేనను కుమారస్వామి నడిపిస్తే ఈ సమస్త జగత్తును - 14 లోకాలను నడిపించేవాడు భగవంతుడే.

ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే స్కందః అంటే మాను - శరీరం అని అర్థం. ఈ శరీరంలో 2 కోట్ల 65 లక్షల జీవకణాలున్నాయి. ఇవన్నీ సుశిక్షితులైన సైనికులలాగా తమ పని తాము చేసుకుంటూ పోతాయి. ఇందరు సైనికులున్న - సేనాపతి - శరీరం (స్కందః) తప్ప మరేముంటుంది? కనుక ఈ శరీరం నా విభూతే అని అంటున్నాం.

3. సరసాం సాగరః అస్మి :- సరస్సులలో నేను సాగరాన్ని. నిత్యం ప్రవహిస్తు ఉంటే వాటిని వాగులు, నదులు అంటాం. కదలకుండా ఉంటే చెరువులు, సరస్సులు, సరోవరాలు అంటాం. సరస్సులలో నీరు ఒకొక్కప్పుడు ఎండిపోతుంది. అందుకే 'శుష్కే నీరే కః కాసారః' అన్నారు. నీరు లేకపోతే కాసారమెక్కడ-అని. అయితే నీరు ప్రవహించకుండా నిలువ ఉండే సాగరం మాత్రం ఎప్పటికీ ఎండదు.

- అజ్మీరులోని బ్రహ్మ సరోవరం,
- కచ్ లోని నారాయణ సరోవరం,
- టిబెట్ లోని మానస సరోవరం,
- గుజరాత్ లోని బిందు సరోవరం — ఇవి ప్రసిద్ధమైన సరస్సులు

ఈ సరస్సులన్నింటికీ ఉత్పత్తి స్థానం మాత్రం సాగరమే. సముద్రం లేకపోతే అన్ని సరస్సులు ఎండిపోతాయి, ఎందుకని? సముద్రపు నీరే మేఘ

మేఘాలుగా ఏర్పడి చల్లబడి వర్షిస్తాయి. ఆ వర్షపు నీటి వల్లనే నదులు, సరస్సులు, చెరువులు అన్నీ నిండుతాయి. భగవంతుడు కూడా అంతే. అందరిలోను అంతర్లీనంగా ఉండి అందరికీ చైతన్యాన్ని నింపుతాడు. కనుక సాగరం భగవంతుని విభూతి.

విశేషార్థం:-

సరసాం సాగరః అంటే ఆధ్యాత్మికంగా మరొక అర్థం ఉంది. స-రసాం అంటే రసంతో - మాధుర్యంతో కూడినవి అని. మాధుర్యంతో కూడుకున్న వన్నీ విషయవస్తువులే. విషయవస్తువులు మాధుర్యంతో ఉండి, ఆకర్షిస్తాయి. వాటివలన కల్గే భోగం ఎంతో తీయగా ఉన్నట్లుంటుంది కాని అంతిమఫలితం మాత్రం దుఃఖం. సా-గరః గరం అంటే విషం. సా-గరః అంటే విషంతో కూడుకున్నది - అని. స-రసాం అహం సాగరః = విషయవస్తువులలో నేను విషాన్ని అనే అర్థాన్ని మనం విశ్లేషిద్దాం. ఆకర్షణీయమైన విషయవస్తువుల నుండి మనలను వెనక్కు మళ్ళించటానికి విషయవస్తువులలో విషం రూపంలో ఉన్నది కూడా ఆ భగవంతుడే. కనుక సాగరుడు భగవంతుని విభూతే. భగవంతుడలా విషరూపంలో వాటిలో ఉండకపోతే మనం నిరంతరం విషయవ్యామోహంలో పడిపోయి జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటాం.

— ఇంతవరకు 15 విభూతులు. మరొక 4 విభూతులు ఈ శ్లోకంలో.

శ్లో॥ మహర్షీణాం భృగురహం గిరామస్మ్యేకమక్షరం।
యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోస్మి స్థావరాణాం హిమాలయః॥ (25)

తా॥ మహర్షులలో నేను భృగుమహర్షిని. శబ్దములలో నేను ఏకాక్షరమైన ఓంకారాన్ని. యజ్ఞాలలో జపయజ్ఞాన్ని. స్థావరాలలో హిమాలయాన్ని.

వ్యాఖ్య:- 1. మహర్షీణాం అహం భృగుః :- మహర్షులలో నేను భృగుమహర్షిని. భృగుమహర్షి గొప్ప తేజస్సు గలవాడు.

ఒకసారి ఋషులందరూ కలసి గొప్ప యజ్ఞాన్ని తలపెట్టారు. అయితే ఆ ఫలితాలను శ్రేష్ఠుడైన దేవునికి సమర్పించాలని అనుకున్నారు. ఎవరు శ్రేష్ఠుడైన దేవుడు? అనే చర్చ ప్రారంభమైంది. కొందరు బ్రహ్మదేవుడు సృష్టికర్త కదా! ఆయనే శ్రేష్ఠుడు అన్నారు. మరికొందరు విష్ణుమూర్తియే శ్రేష్ఠుడన్నారు, ఇంకొందరు శివుడు చాలా శ్రేష్ఠుడన్నారు. కొందరేమో దేవతలకు అధిపతి దేవేంద్రుడు శ్రేష్ఠుడన్నారు.

ఇలా చర్చ సాగిపోతున్నది. మొత్తం మీద బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల లో
తనే ఎవరైనా అని ఏకాభిప్రాయానికి వచ్చారంతా, అయితే ఆ ముగ్గురిలో
ఎవరు శ్రేష్ఠుడు? అనేది తేలలేదు. ఆ ముగ్గురిలో ఎవరు శాంత స్వభావులో
వారే ఆ ముగ్గురిలో శ్రేష్ఠుడు అని నిర్ణయించుకున్నారు. మరి ఆ ముగ్గురిలో
ఎవరు శాంత స్వభావులో ఎలా తెలుస్తుంది?, ఈ విషయాన్ని భృగు మహర్షే
తేల్చాలి. అందుకు అతడే సమర్థుడు - అని నిశ్చయించి కాని త్రిమూర్తులను
పరీక్షించటానికి భృగుమహర్షిని పంపించారు.

భృగు మహర్షి మొదట బ్రహ్మలోకానికి వెళ్ళాడు. అయితే బ్రహ్మకు నమస్కరిం
చలేదు. కుమారుడైయుండి నమస్కరించలేదే అని బ్రహ్మకు కోపం వచ్చింది.
అయినా కోపాన్ని లోపలే దిగమింగుకున్నాడు.

ఆ తరువాత కైలాసానికి వెళ్ళాడు భృగు మహర్షి. సోదరుడు వచ్చాడని కౌగ
లించుకోటానికి దగ్గరకు వచ్చాడు శంకరుడు, "ఉండు. ఉండు. ఆ పుర్రెలు, ఎము
కలు, వల్లకాటిలోని బూడిద నాకెందుకు పూస్తావు?" అని దూరంగా జరిగాడు
భృగువు. ఆ విరసానికి రుద్రునికి ఆగ్రహం కలిగింది. త్రిశూలం ఎత్తాడు.
అయితే అన్నదమ్ముల మధ్య వైరం వద్దని పార్వతి అడ్డు వెళ్ళింది.

అక్కడి నుండి వెనుదిరిగి వైకుంఠం వెళ్ళాడు భృగువు. శేషశయను
డై శ్రీమహావిష్ణువు పవళించియున్నాడు, లక్ష్మీదేవి పాదాలు ఒత్తుతున్నది. అర్ధ
నిమీలిత నేత్రుడై పరవశించి పోతున్నాడు విష్ణువు. భృగువు రాకను కూడా
గమనించనట్లే ఉండిపోయాడు. భృగువుకు కోపం వచ్చింది. సరాసరి వెళ్ళి విష్ణు
వు వక్షస్థలంపై తన్ని "లోకాలను పాలించేది ఇలాగేనా?" అన్నాడు. విష్ణువు
వెంటనే లేచి భృగువును క్షమాపణ కోరి, "నా కఠినమైన వక్షస్థలంపై గల కౌస్తు
భమణి తగిలి నీ పాదం ఎంతగా ఒత్తుకుందో!" అని పాదాలను పట్టి మెత్తగా
మర్దన చేశాడు.

ఇలా త్రిమూర్తులను పరీక్షించి శాంతుడు-శ్రేష్ఠుడు ఎవరో నిర్ణయించినవా
డు భృగువు, ఇలాంటి శక్తి ఆ పరమాత్మదే. అందుకే భృగువు నా విభూతి అన్నాడు,
ఆధ్యాత్మికంగా - మహర్షులు అంటే గొప్ప గొప్ప విషయాలను దర్శించేవారు - అని.
భృగు - అంటే ప్రకాశించేది, తెల్లనైనది - అని. గొప్ప గొప్ప విషయాలను దర్శిం
చాలంటే బుద్ధిలో నిశితమైన తెలివి కావాలి. ఆ తెలివి పరమాత్మదే. కనుక భృగు
వు పరమాత్మే. మహర్షుల బుద్ధులను తెలివి పరమాత్మదే (మిగతా విభూతులు వచ్చే సంచికలో)

భగవద్గీత

10వ అధ్యాయం.

విభూతి యోగం.

వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస' 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు BSc(Ag).
శ్రేయ సాధకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన కేంద్రం :: చిలకలూరిపేట.
VISIT. www.Srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

2. గిరాం ఏకం అక్షరం అస్మి:- శబ్దాలలో ఏకాక్షరమైన ఓంకారాన్ని నేనై ఉన్నాను.

మన భావాన్ని ఇతరులకు తెలియజేయటానికి కొన్ని పదాలను వాడుతాం. అవే శబ్దాలు. 'మామిడిపండు' - అనే శబ్దం మన నోటి నుండి రాగానే మనకళ్ళముందు ఒక రూపం నిలుస్తుంది. ఇలాగే 'పరమాత్మ' కూడా మనముందు ఒక రూపంలో మెదలాలంటే ఆయనకు కూడా ఒక శబ్దం కావాలి. ఒక పదం కావాలి. ఏమిటది? అదే 'ఓం' అనే ఏకాక్షరం. అదే ప్రణవం. ఓం అనే శబ్దం పలికితే పరమాత్మ మనస్సులో మెదలాలి. ఇది పరమాత్మకు శబ్దప్రతీక.

నిశ్శబ్ద పరమాత్మ నుండి మొదట వచ్చిన శబ్దం ఇదే. అందువల్ల ఓంకారం సాక్షాత్తు పరమాత్మే. నిరాకార పరమాత్మకు ఆకారంలేని ఆకారమే 'ఓం'. పంచభూతాలు కూడా ఓంకార నాదం చేస్తుంటాయి.

- 1. భూమి కంపించినప్పుడు వచ్చే శబ్దం. ఓం.
- 2. సముద్ర ఘోషలో వినిపించే శబ్దం. ఓం.
- 3. అగ్నిపర్వత విస్ఫోటనాలలో ఉన్నప్పుడు వచ్చే శబ్దం. ఓం.
- 4. తుఫాను గాలులు వీచేటప్పుడు వచ్చే శబ్దం. ఓం.
- 5. ఆకాశంలో శబ్దం ప్రతిస్పందించినప్పుడు వచ్చే శబ్దం. ఓం.

శబ్దాలన్నీ ఓంకారం నుండి వచ్చినవే. కనుకనే ఓం శ్రేష్ఠమైనది. అది పరమాత్మ శబ్దం.

బీజాక్షరాలన్నింటికి ఆది బీజాక్షరం 'ఓం'. దీనికి 4 పాదాలు.

అ - ఉ - మ్ - అర్ధమాత్ర (నిశ్శబ్దం)

ఈ నాలుగు పాదాల ప్రాముఖ్యత ఏమిటి?

1. మొదటి పాదం 'అ' కార శబ్దంలో పృథివి, ఋగ్వేదం, బ్రహ్మ, అష్ట వసువులు, గాయత్రి ఉద్భవించినవి.
2. రెండవ పాదం 'ఉ' కార శబ్దంలో అంతరిక్షం, యజుర్వేదం, విష్ణువు,
3. మూడవ పాదం 'మ' కార శబ్దంలో దేవలోకం, సామవేదం, ఏకాదశ రుద్రులు, ద్వాదశాదిత్యులు
4. నాలుగవ పాదం అర్ధమాత్ర (నిశ్శబ్దం)లో చంద్రలోకం, అథర్వణవేదం, మరుద్గణం పుట్టాయి. ఇదే తురీయస్వరూపం కూడా.

అట్టి ఏకాక్షరమైన ఓంకారనాదం నా విభూతియే -

ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే - శబ్దాలన్నీ కదిలేవి, నశించి పోయేవి. అన్నింటికి ముందున్న భగవంతుడు కదిలేవాడు కాదు, నశించేవాడు కాదు. ఆయన అజుడు, అవ్యయుడు. శాశ్వతుడు, నిత్యుడు, స్థిరంగా ఉండేవాడు. కదలకుండా, నశించకుండా ఉండేది ఏకాక్షరం - ఓంకారనాదం. కనుక అన్ని శబ్దాలకు మూలమైన ఏకాక్షరం ఆ భగవంతుడే.

3. యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి :- యజ్ఞాలలో నేను జపయజ్ఞాన్ని.

జపం అనేది భగవంతుని చేరుకొనేందుకు ఒక సాధన - తొలిమెట్టు అని పెద్దలు చెబుతుంటారు. 'జపతో నాస్తి పాతకం' - జపం చేస్తే పాపాలు నశించిపోతాయి అని శాస్త్రం చెబుతున్నది. అయితే ఇక్కడ భగవంతుడు మరొక మెట్టు పైకెక్కి చెబుతున్నాడు 'జపం నేనే' అని. నామానికి - నామికి భేదం లేదు. యజ్ఞం కన్నా జపం శ్రేష్ఠం ఎందుకు?

యజ్ఞం అంటే ఒక హోమకుండం నిర్మించి, అందులో అగ్ని ప్రజ్వరిల్లజేసి, దేవతలకు ఆహుతులు సమర్పిస్తారు. ఇది ఖర్చుతో, శ్రమతో కూడుకున్నది. దైవయజ్ఞం, ఋషియజ్ఞం, పితృయజ్ఞం, నృయజ్ఞం, భూతయజ్ఞం అని ఎన్నోరకాల యజ్ఞాలున్నాయి. అన్నీ మనస్సును శుద్ధం చేసి ఏకాగ్రం చేయటానికే. జపం కూడా వాక్కుతో మంత్రాన్ని ఉచ్చరిస్తూ, మనస్సులో

మంత్రార్థాన్ని భావిస్తూ చేయటం వల్ల మనస్సు శుద్ధమై ఏకాగ్రమవుతుంది. పైగా ఖర్చు లేదు. శ్రమ లేదు. అన్నిప్రయోజనాలు ఇందులోనే ఉన్నాయి. ఇంకా విధిపూర్వకయజ్ఞాలలో హింస ఉంటుంది. కాని జపయజ్ఞంలో ఎట్టి హింసకు తావు లేదు. ఇది సాత్వికమైనది.

జ = జన్మమునుండి, ప = రక్షించునది జపం. ఆ జపం నేనే అంటున్నాడు పరమాత్మ. ఈ జన్మ నుండి విముక్తి కలిగించి భగవంతుని వద్దకు చేర్చే ఈ జపం నా విభూతే అంటున్నాడు పరమాత్మ.

4. స్థావరాణాం హిమాలయః :- స్థావరాల్లో హిమాలయాన్ని నేను. స్థావరాలంటే కదలకుండా అలాగే పడి ఉండేవి. స్థిరంగా నిలచి ఉండేవి. వాటిలో నేను హిమాలయాన్ని అంటున్నాడు పరమాత్మ. పర్వతాలు ఎన్ని ఉన్నా అందులో హిమాలయాలు ప్రత్యేకమైనవి. చల్లనివి. వేట గుహలలో, పర్వత సానువులలో, చల్లని ప్రశాంత వాతావరణంలో అనేకమంది మహాత్ములు, మహర్షులు తమ బుద్ధి సరిహద్దులను దాటిపోయేటట్లు, తమ ప్రాణాలను తారాజువ్వల్లా పైకి పోనిచ్చారు, మానవ జీవితాన్ని తరింపచేశారు. అట్టి పుణ్యభూమి హిమాలయం. ఎందరో సాధకులకు, మహాత్ములకు నివాసం. ఇక పవిత్రక్షేత్రాలయిన బదరీ, కేదార్, పశుపతినాద్, అమరనాద్. మరియు పవిత్ర నదుల గంగ, యమున, సరస్వతి; ఇంకా పవిత్రస్థలాలు హరిద్వార్, ఋషీకేశ్, ఉత్తరకాశీలకు నిలయం హిమాలయం. ముగ్గురు ఆచార్యులు, అనేకమంది మహాత్ములు ఒక్కసారైనా దర్శించటమే గాక అలా దర్శించాలని అందరికీ తెలియజేసిన పవిత్ర స్థావరం హిమాలయం, భగవద్విభూతి గల స్థలం.

ఇంతకు ముందు మేరువును చెప్పుకున్నాం. ఇప్పుడు హిమాలయం. ఏమిటి రెండింటికి తేడా? పర్వతాలలో హిమాలయాన్ని, పర్వతాలకున్న శిఖరాలుంటాయి. ఆ శిఖరాలలో నేను మేరువును అని భావం.

మేరువు మనకంటికి కనిపించేది కాదు. హిమాలయ శిఖరాలైన ఎవరెస్ట్, కాంచనగంగ మొ॥నవన్నీ కంటికి కనిపించేవి. మేరువు సత్యలోకం వరకు వ్యాపించియున్నదని శాస్త్రాలఘోష.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే- స్థావరాలంటే కదలకుండా ఉండేవి. అంటే జడమైనవి. 'హిమం' అంటే త్వరపెట్టేది అని. స్వయంగా కదలలేని జడప్రకృతిని కదిలించి పరుగులుపెట్టించేది హిమం- హిమాలయం.

అలాగే తమోగుణంలో స్థూలంగా పడి ఉండే వాళ్లలో కోరికలు పుట్టించి, పరుగులు పెట్టించేది పరమాత్మ చైతన్యమే. భగవంతుడే. కనుక 'స్థావరాల్లో హిమాలయాన్ని' అంటే జడపదార్థాలలో ఉండి వాటిని పరుగులు పెట్టించే పరమాత్మను నేనే అని భగవానుడంటున్నాడు.

ఇప్పటివరకు మొత్తం 19 విభూతులు చెప్పారు. మరొక 4 విభూతులు.

శ్లో॥ అశ్వత్థః సర్వవృక్షాణాం దేవర్షీణాంచ నారదః।
గంధర్వాణాం చిత్రరథః సిద్ధానాం కపిలో మునిః॥ (26)

తా॥ వృక్షాలన్నింటిలో నేను అశ్వత్థవృక్షాన్ని. దేవర్షులలో నారదుణ్ణి; గంధర్వులలో చిత్రరథుణ్ణి, సిద్ధులలో కపిలమునిని.

వ్యాఖ్య:- 1. అశ్వత్థః సర్వవృక్షాణాం:- వృక్షాలన్నింటిలో అశ్వత్థ (రావి) వృక్షాన్ని నేను. రావిచెట్టు చాలా శ్రేష్ఠమైనది, పవిత్రమైనది, ఎక్కువకాలం జీవించేది, శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించి ఉండేది. కనుక శాశ్వతము, సర్వవ్యాపకము అనే పదాలకు దగ్గరగా ఉంటుంది. రావిచెట్టు మూలంలో విష్ణువు, కాండంలో కేశవుడు, కొమ్మలలో నారాయణుడు, ఆకులలో శ్రీహరి, ఫలాల్లో అచ్యుతుడు- ఇలా సమస్త దేవతలతో విరాజిల్లేది. కనుకనే హిందువులు దీనిని పూజిస్తారు. విష్ణువే రావిచెట్టు రూపాన్ని ధరించాడంటారు. కల్పవృక్షం లాంటిదంటారు.

వృక్షం ఎంత పెద్దదో విత్తనం అంత చిన్నది. అలాగే పరమాత్మ కూడా కారణరూపంలో అణువుకన్న సూక్ష్మం. కార్యరూప జగత్తుగా మహత్తుకన్న గొప్ప. కనుక అంతా పరమాత్మ పోలికే. ఈ వృక్షం యొక్క నీడకు తపస్సు చేసుకొనే వారిని ఆకర్షించే శక్తి ఉన్నది. దీని క్రింద కూర్చొని తపస్సు చేస్తే త్వరలోనే సిద్ధి కలుగుతుందని మహాత్ముల నమ్మకం.

ఈ వృక్షానికి సంబంధించి మరో విశేషం ఉంది. ఇది పైకి చూడటానికి గొప్ప వృక్షంలా కనిపిస్తుంది. కానీ లోపల అంతా శూన్యమే. ఈ సంసారం (జగత్తు) కూడా అంతే. ఎంతో గొప్పదిగా, ఆకర్షణీయమైనదిగా కనిపిస్తుంది. కానీ లోతుగా ఆలోచిస్తే, ఇది మిథ్యా మాత్రమే. అందుకే అశ్వత్థ వృక్షాన్ని సంసారంతో పోల్చి ఉపనిషత్తులు చెప్తుంటాయి. భగవద్గీత 15వ అధ్యాయంలోని మొదటి నాలుగు శ్లోకాలు ఈ అశ్వత్థ వృక్షాన్ని సంసారంతో పోల్చి చెప్పటం జరిగింది. అశ్వత్థం పరమాత్మ విభూతియే.

'ఇక ఆధ్యాత్మికంగా 'అశ్వత్థః సర్వవృక్షాణాం' వృక్షాలలో అశ్వత్థాన్ని అంటే అర్థంతో చూద్దాం. వృశ్చనాత్ వృక్షః అంటే కొట్టివేయవలసింది - ఛేదించవలసింది వృక్షం అని. 'అశ్వత్థం' అంటే? 'శ్వ' అంటే రేపు; 'అశ్వ' అంటే రేపు లేనిది. 'త్థ' అంటే నిలబడి యున్నది - అని. అంటే అశ్వత్థం అంటే నశించు పోవునది నిలబడి యున్నది. లేదా అశ్వాల పై నిలబడి యున్నది - అని, ఇది ప్రపంచమే. కనుక వృక్షాలలో అశ్వత్థాన్ని అంటే "కొట్టివేయవలసిన వాటిలో నేను ఈ నశ్వర ప్రపంచాన్ని" అని. ప్రపంచ భావనను తెగనరికి వేస్తేనే పరమాత్మ సాక్షాత్కారం అని గ్రహించాలి.

2. దేవర్షీణాంచ నారదః :- దేవర్షులలో నేను నారదుణ్ణి. నారదుడు భగవంతుని విభూతియే. నారదుడు ఎప్పుడూ లోకాలన్నీ తిరుగుతూ ఉంటాడు. తిరుగుతూ తిరుగుతూ పాడుతుంటాడు, పాడుతూ పాడుతూ తిరుగుతుంటాడు. ఒక తంబురా ఆయన మెడలో వ్రేలాడుతూ ఉంటుంది. నోరు ఎప్పుడూ నారాయణ నామాన్ని ఉచ్చరిస్తూ ఉంటుంది. ఎందుకలా తిరుగుతూ - పాడుతూ ఉంటాడు? తాను తరిస్తూ ఇతరులను తరింప చేయటానికే. వ్యాసుడు, వాల్మీకి, ధ్రువుడు, ప్రహ్లాదుడు నారదుని శిష్యులే.

నారదుడ్ని కలహభోజనుడని, తంపులమారి అని అంటారు. అ
యితే ఉద్దేశపూర్వకంగానే కలహాలు కల్పించి వాటి ద్వారా అహంకా
రుల అహంకారాన్ని, దుర్మార్గుల దుర్మార్గాన్ని, మూఢుల మూఢత్వాన్ని పోగొ
ట్టి వారిని సరైన మార్గంలో నడిపిస్తాడు. లేదా వారికి స్వర్గప్రవేశం కల్పిస్తాడు.
ఇలా అందరిని ఉద్ధరించే నారదుడు లోకకల్యాణకారకుడు. మరి భగవానుడు
శ్రీకృష్ణుడో! సమస్త మానవులను తరింపజేయుటకు కంకణం కట్టుకొని,
యుద్ధరంగ మధ్యంలో అర్జునుని నిమిత్తంగా జేసికొని సమస్త వేదవేదాంగ
సారాన్ని నూరిపోశాడు. కనుక ఇద్దరి ఆశయం ఒకటే. అందుకే నేను దే
దేవర్షులలో నారదుడ్ని అంటున్నాడు భగవానుడు.

3.గంధర్వాణాంచిత్రరథః:- గంధర్వులలో చిత్రరథుడను. సంగీతం, నాట్యా
లలో నైపుణ్యం గలవారు గంధర్వులు. స్వర్గలోకంలో దేవతలకు తమ సంగీత,
నాట్యకళావైభవంతో వినోదాన్ని, ఆనందాన్ని కలిగించేవారు ఈ గంధర్వులు.
వీరిలో చిత్రరథుడనే పేరుగల గంధర్వుడు మహామేధావి. అర్జునుడు స్వర్గలోకం
వెళ్ళినపుడు గానంలో, నాట్యంలో మెలకువలు నేర్పినది ఈ చిత్రరథుడే. ఆ నైపుణ్యం
తోనే అజ్ఞాతవాసకాలంలో అర్జునుడు బృహన్నలగా ఉత్తరకు నాట్యం నేర్పాడు.
ఈ చిత్రరథుడు సంగీత నాట్యాల్లోనే గాదు, చిత్రవిచిత్రంగా రథాన్ని నడ
పటంలో కూడా అద్భుత నైపుణ్యంగలవాడు. ఎవరిలో ఏ విశేషమైన కళ ఉన్నా
దానిని భగవద్విభూతిగా గ్రహించటమే విభూతియోగం యొక్క విశిష్టత.
అందుకే నేను గంధర్వులలో చిత్రరథుడను అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా గంధర్వులంటే గంధాన్ని పొందేవారు- లేదా విషయజ్ఞానాన్ని
పొందేవారు. విషయజ్ఞానాన్ని పొందేది ఇంద్రియశక్తులే. కనుక ఇంద్రియశక్తు
లే గంధర్వులు. విషయాలు ఎంత దూరంలో ఉన్నా చిత్రవిచిత్రంగా వాటివైపు
పరుగెత్తి వాటిని గ్రహిస్తాయి ఇంద్రియాలు. చిత్రవిచిత్రంగా పరుగు పెట్టుట

మై చిత్రరథుడు. ఇంద్రియాలు అగోచరమైన విషయ జ్ఞానాన్ని పొంద
డానికి శక్తి ఆ భగవంతునిదే గనుక నేను చిత్రరథుడను అంటున్నాడు భగ
వానుడు. కనుక చిత్రరథుడు భగవంతుని విభూతియే.

4. సిద్ధానాం కపిలో మునిః :- సిద్ధులలో నేను కపిలమునిని. సాధనలో సిద్ధి
పొందినవారు సిద్ధులు. అట్టివారిలో నేను కపిలమునిని అంటున్నాడు భగవానుడు,
కపిలముని సాక్షాత్తు భగవంతుని అవతారమే. జన్మించిన వెంటనే ధర్మ, జ్ఞా
న, వైరాగ్యములను పొంది తల్లి తండ్రులకు ముక్తి మార్గ ప్రబోధించిన
మహర్షియైన కపిలుడు. అంతే కాదు తన కంటి చూపుతో అరవై వేలమంది
సగర పుత్రులను భస్మం చేసినవాడు, సాంఖ్య మతాన్ని ప్రారంభించినవాడు.
భగవానుడు భగవద్గీతలో సాంఖ్య యోగాన్ని బోధించాడు. కనుక కపిలముని
నా విభూతియే అని ప్రకటిస్తున్నాడు భగవానుడు,

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే సిద్ధులు అంటే సిద్ధి పొందినవారు - అని.
ఏ రంగంలోనైనా సిద్ధి పొందాలన్నా విజయం సాధించాలన్నా కపిలముని కావాలి.
కపిల అంటే తేజస్సుతో కూడిన; ముని అంటే తెలివి అని. అంటే తేజస్సు
తో కూడిన తెలివి అంటేనే సిద్ధి. ఆ తెలివి తోడా బుద్ధి భగవంతుడే,
కనుక కపిలముని భగవంతుని విభూతియే.

ఇప్పటికి 23 విభూతులు చెప్పారు, మరొక 3 విభూతులు

శ్లో॥ ఉచ్చైఃశ్రవసమశ్వానాం విద్ధిమామమృతోద్భవం।
ఐరావతం గజేంద్రాణాం నరాణాంచ నరాధిపం॥ (27)

తా॥ గుర్రాలలో నేను అమృతంతో కూడా పుట్టిన ఉచ్చైశ్రవసమునే గు
ర్రాన్నని తెలుసుకో. ఏనుగుల్లో ఐరావతాన్ని. నరులలో రాజును నేను,

వ్యాఖ్య:- 1. ఉచ్చైశ్రవసం అశ్వానాం :- గుర్రాలలో నేను ఉచ్చైశ్రవసమునే
గుర్రాన్ని. దేవదానవులు అమృతం కోసం పాలసముద్రాన్ని మథించినప్పుడు
అనేక వస్తువులు పుట్టినవి. వాటిలో ఉచ్చైశ్రవసమనే తెల్లని రెక్కల గుర్రం,

ఐరావతమనే నాలుగు దంతాల తెల్లని ఏనుగు ముఖ్యమైనవి. వాటిని దేవేంద్రుడు తీసుకున్నాడు. గుర్రాలన్నింటిలోను ఈ ఉచ్చైశ్శ్రవసం శ్రేష్ఠమైనది గనుక అది నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఆధ్యాత్మికంగా దీనికి విశేషార్థం ఉన్నది. శ్వ అంటే రేపు. అశ్వం అంటే రేపు లేనిది. నశ్వరమైనది. ఏమి చేసినా, ఏమి పొందినా, ఏమి అనుభవించినా ఇక్కడ ఉన్న నశించేవే. అయితే ఇక్కడ - ఈ నశ్వర ప్రపంచంలో చేసే వాటిల్లో నశించనిది ఒక్కటే ఉంది. అదే ఉచ్చైశ్శ్రవసం. ఉచ్చై: అంటే ఉన్నతమైన వాటిని, శ్రవం అంటే వినటం. ఉచ్చైశ్శ్రవం అంటే ఉన్నతమైన విషయాలను వినటం. ఏమిటా ఉన్నత విషయాలు? -

లౌకిక విషయాలు - ఎంత గొప్పవైనా నశించిపోయేవే. అల్పమైనవే, నిలకడలేనివే. కాని పరమాత్మ గురించిన విషయాలు వింటే అవి మాత్రం శాశ్వత ప్రయోజనాన్ని కలిగిస్తాయి. ఈ జన్మలో ఎంతవరకు తెలుసుకుంటామో అది అంతా వచ్చే జన్మకు పెట్టుబడి అవుతుంది. అంతేకాదు ఇలా పరమాత్మ సంబంధమైన విషయాలను వింటే అది అమృతంలా ద్రవమవుతుంది. అంటే అమృతత్వాన్ని - మోక్షాన్ని అందిస్తుంది. కనుక అమృతత్వం కోసం ఉన్నతమైన విషయాలను విని జీవితాన్ని సార్థకం చేసుకోవాలని అంటున్నారు.

2. ఐరావతం గజేంద్రాణాం :- గజరాజులలో ఐరావతాన్ని. ఐరావతం కూడా అమృతమథన సమయంలో పాలసముద్రం నుండి పుట్టినదే. అది తెల్లని ఏనుగు. నాలుగు దంతాలుంటాయి. దేవేంద్రుని పట్టపు ఏనుగు అది. ఏనుగులలో అంతటి గొప్ప ఏనుగు మరొకటి లేదు గనుక అది నా విభూతి అన్నాడు భగవానుడు.

ఇక విశేషార్థాన్ని పరిశీలిస్తే - 'గజ' అంటే [illegible] మదంగా, అలజడిగా, గజిబిజిగా, గందరగోళంగా ఉండటం. అంటే సరైన ఆలోచనలు చేయలేని స్థితి. పరమాత్మ సంబంధమైన ఉత్తమ విషయాలను విని తెలుసుకోలేనివారు భగవంతుని వైపుకు తిరగక - తిరగాలని తెలియక గందరగోళంలో పడిపోయి సరైన ఆలోచనలు చేయలేక, ప్రాపంచిక విషయ వ్యామోహాలలో తిరుగుతూ వాటి వెంట పరుగు తీస్తూ ఉంటారు.

ఇలా ఉత్తమమైన ఆలోచనలు చేయాలని వారిలో (గజేంద్రాణాం) నేను ఐరావతాన్ని. ఇరా అంటే సంపద, ఐరావతం అంటే సంపదలతో కూడుకున్న ప్రపంచం. ఈ ప్రపంచంలో తిరగటానికి మనకు 4 దంతాలు. అవే మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తం, అహంకారం అనేవి. ఈ నాలుగు దంతాలతో ప్రపంచంలోని లౌకిక సంపదల వెంట పరుగులెత్తుతుంటాం. ఉత్తమ విషయాలు విని, ఉన్నతమైన ఆలోచనలు చేయాలని వారి కోసం పరమాత్మయే సంపదలతో కూడుకున్న ప్రపంచంగా కనపడుతున్నాడు. అదే ఐరావతం. అందుకే ఐరావతం నా విభూతి అయ్యున్నాడు.

3. నరాణాంచ నరాధిపం:- నరులలో నేను రాజును. ప్రజలను పాలిస్తూ, ఇతరుల కష్టాల నుండి రక్షించి ఆదుకుంటూ, ధర్మబద్ధమైన పరిపాలన చేస్తూ ప్రజలను ధర్మమార్గంలో నడిపించేవాడే రాజు. అందుకే "నావిష్ణుః పృథివీపతిః" - రాజు విష్ణువు (భగవంతుని) అంశ అని. అంటే మానవులందరిలో భగవంతుని అంశ ఉన్నప్పటికీ రాజులో మాత్రం అధికంగా ఉంటుంది. అందుకే మానవులందరిలో రాజు శ్రేష్ఠుడు అనటం. మహాత్ములైన వారు తాము చేసిన తప్పులకు, పాపాలకు రాజు ద్వారా శిక్షను పొంది పాప విముక్తులవుతారు.

అయితే రాజును ఇలా భావించటం అంటే వారు ధర్మపరిపాలకులు, సదాచార సంపన్నులు, పక్షపాతరహితులు ఐనప్పుడే గాని; వారు దుర్గుణాలవంతులై, పాపాచార పరాయణులై, ప్రజలను పీడించే వారైతే మాత్రం వారిని భగవదంశ సంభూతులుగా భావించలేం. పూర్వకాలంలో చాలామంది రాజులు వంశపారంపర్యంగా పరిపాలకులైనప్పటికీ వారు ప్రజలను కన్నబిడ్డలవలె పాలించేవారు. తమ పరిపాలనవల్ల సత్పురుషులకు ఎట్టి బాధ కలుగకుండా చూసుకొనేవారు. అందుకే రాజులో భగవదంశ అధికంగా ఉంటుంది కనుక నరులలో నేను రాజును అయ్యున్నాడు భగవానుడు.

-ఇంతవరకు 26 విభూతుల చెప్పారు. మరో నాలుగు విభూతులు -

శ్లో॥ ఆయుధానామహం వజ్రం ధేనూనామస్మి కామధుక్।
ప్రజనశ్చాస్మి కందర్పః సర్పాణామస్మి వాసుకిః॥ (28)

తా॥ ఆయుధాలలో నేను వజ్రాన్ని. గోవులలో కామధేనువును. సృష్టించేవారిలో నేను మన్మధుడిని. సర్పాలలో వాసుకిని.

వ్యాఖ్య:- 1. ఆయుధానామహం వజ్రం:- ఆయుధాలలో నేను వజ్రాయుధాన్ని. ఎక్కడ అధిక తేజస్సు, బలం, శక్తి ఉన్నదో అది నేనే అని భగవానుడు చెబుతున్నాడు. ఆయుధాలలో దేవేంద్రుని వద్దగల వజ్రాయుధం అట్టిదివ్యమైన శక్తి గలది. అంతటి గొప్పశక్తి దానికెలా వచ్చింది? అది తయారైంది దధీచి మహర్షి యొక్క వెన్నెముకలో. ఆ మహర్షి యొక్క త్యాగంలో, ఆ మహర్షి యొక్క తపోబలంలో వజ్రాయుధం తయారైంది. అందుకే వజ్రాయుధం భగవంతుని విభూతి.

• వజ్రాయుధం పుట్టుక వెనుక ఒక గాధ ఉన్నది. దేవతలకు, రాక్షసులకు మధ్య యుద్ధాలు జరుగుతూ ఉండేవి. ఒకసారి దేవతలు రాక్షసులను జయించటం ఎలాగా? అని తమలో తాము మథనపడుతూ బ్రహ్మదేవుని వద్దకెళ్ళి అడిగారు. ఆయన చెప్పాడు, "దధీచి మహర్షి అని గొప్ప తపశ్శక్తి సంపన్నుడైన మహాత్ముడు, త్యాగశీలి ఉన్నాడు. మీరు ఆయనను అర్థించి, ప్రార్థించి, ఆయన వెన్నెముకలో విశ్వకర్మ చేత ఆయుధాన్ని తయారు చేయించండి. దానితో దేవతలకు విజయం లభ్యం" అని; దానితో దేవతలంతా దధీచి వద్దకువెళ్ళి అర్థించారు. వెంటనే ఆయన అంగీకరించి దేవహితం కొరకు తన ప్రాణాలను వదిలివేశాడు. ఆయన వెన్నెముకలో వజ్రాయుధం తయారైంది. కనుక ఆ వజ్రాయుధంలో దధీచి తపోబలం ఉంది, ఆయన త్యాగఫలం ఉంది. అదే పరమాత్మశక్తి. అమోఘమైన భగవంతుని తేజస్సు. అందుకే వజ్రాయుధం నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు, వృత్రాసురుడనే రాక్షస సంహారం దీనితోనే జరిగింది

ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే -

వజ్రం అంటే విచక్షణా జ్ఞానంతో వేరు చేసేది అని అర్థం. సత్య సైన్యాలను విచక్షణా జ్ఞానంతో, దేహాలయంలో విభజించి, వేరుచేసి, కలహాలు పెట్టి జయించటం ఒక యుద్ధనీతి - రణతంత్రం. ఆధ్యాత్మిక పరమైన అంతర్యుద్ధంలో ఆత్మ - అనాత్మలను వేరుచేసి, అనాత్మపై విజయం సాధించాలి. క్షేత్ర-క్షేత్రజ్ఞులను విడగొట్టే విజ్ఞానకటం నేర్చుకోవాలి:

2. ధేనూనాం కామధుక్ అస్మి :- ధేనువులలో నేను కామధేనువును. క్షీరసాగర మథనంలో లభించిన చిత్రవిచిత్రమైన వాటిలో కామధేనువు ఒకటి. ఇది కూడా దేవేంద్రుని వాటాకు వెళ్ళింది. కనుక ఇది దేవలోకపు గోవు కోరిన కోరికలన్నింటినీ తీర్చేది ఈ కామధేనువు. సాధారణంగా గోవు తన దూడకే పాలు చేపుతుంది, ఇస్తుంది. కామధేనువు అలాకాదు. ఎవరు ఏ కోరికలను కోరినా, వారి వారి కోరికలను తీరుస్తుంది. అదే దాని గొప్పతనం.

కామధేనువు, కల్పతరువు, చింతామణి - ఈ 3 ఋషుల తపస్సిద్ధి స్వరూపాలు. అంతేగాని అవేవో ఆవు, చెట్టు, వస్తువు కాదు.

- కామించగలిగితే కామధేనుత్వం.
- సంకల్పించగలిగితే కల్పవృక్షత్వం.
- చింతించగలిగితే చింతామణిత్వం.

ఈ మూడూ మహాయోగులైనవారికి వారి వారి తపస్సిద్ధి ఫలంగా లభిస్తాయి. అందుకే కొందరు మహా యోగులను సందర్శించినప్పుడు కోరికలు తీరుతాయి, సంకల్పాలు నెరవేరుతాయి, చింతలు తీరి పోతాయి.

కోరికే కోరికలు తీర్చేవాడు భగవానుడు. కోరిన కోరికలు తీర్చేది కామధేనువు. అందుకే నేను కామధేనువును అంటూ కామధేనువు భగవంతుని విభూతిగా తెలియజేస్తున్నాడు.

3. ప్రజనశ్చాస్మి కందర్పః :- పుట్టించేవారిలో మన్మథుడను. ధర్మబద్ధమైన సంతానానికి కారణమయ్యేవాడే మన్మథుడు. మన్మథుడికి చెరుకువిల్లు ధనుస్సు.

చూ పుట 5

పుష్పబాణాలు. వీటితో ప్రజలను పొడుస్తూ మనస్సును ఆహ్లాదపరుస్తాడు.
ఈయనకే కామదేవుడు అనే పేరుంది.

• మృగాలు కొంత నియమిత ఋతుకాలంలో కలుస్తాయి.

• వృక్షాలు పరపరాగ సంపర్కం ద్వారానో, స్వపరాగ సంపర్కం ద్వారానో నూతన వృక్షాలకు బీజాలను తయారు చేస్తాయి. అయితే ఇది ప్రజననం కాదు.

• స్త్రీపురుషులు పరస్పర ప్రేమతో కలిస్తే అది ప్రజననం అవుతుంది. అప్పుడు మంచి సంతానం కలుగుతుంది. పరస్పర ప్రేమతో కలిసిన అదితి కశ్యపులకు దేవతలు జన్మించారు. అట్టి ప్రేమ లేకుండా సంధ్యాకాలంలో బలవంతంగా దగ్గరై కలిస్తే దితి కశ్యపులకు దైత్యులు - రాక్షసులు జన్మించారు. స్త్రీపురుషులలో పరస్పర ఆకర్షణను కలిగించే శక్తి మన్మథునిదే. అందుకే ఒక కవి అన్నాడు, "లోకంలో విల్లంబులు ధరించిన వీరుడెవ్వరైనా సరే ఒకటిని రెండు చేయగలుగుతాడు. కాని రెంటిని ఒకటి చేయగలవాడొకడు, వీరుడు మన్మథుడే" అని. అందుకే ఈశ్వరుని కోపానికి మన్మథుడు దగ్ధమైనా, కుమారస్వామి ఉత్పత్తికి తానే కారణమయ్యాడు. పరమాత్మ లాగా మన్మథుడు సర్వవ్యాపి. ఆయన ప్రవేశించలేని చోటులేదు. అందుకే మన్మథునిలో భగవదంశ అధికం. అందుకే మన్మథుడు నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

4. సర్పాణాం వాసుకిః అస్మి:- సర్పాలలో నేను వాసుకిని. ఈ వాసుకినే త్రాడుగా చేసుకొని మంధర పర్వతానికి చుట్టి కవ్వంగా ఉపయోగించి క్షీరసాగరాన్ని మథించారు దేవదానవులు. అంతటి గొప్ప సర్పం కూడా శివుని ఉంగరవ్రేలిలో ఆభరణంగా ఉంటుంది. అల్ప అణువు కన్న చిన్నది, మహత్తు కన్న పెద్దది అన్న వాక్యం వాసుకి విషయంలో కూడా సరిపోతున్నది. అందుకే నేను సర్పాలలో వాసుకిని అన్నాడు భగవానుడు.

ఆధ్యాత్మికంగా సర్ప అంటే కదలటం. ఈ ప్రపంచం అన్ని వస్తువులతో కూడా కదలుతూనే ఉంటుంది. ఇలా జరిగే అనేక కదలికలలోను ప్రవృత్తి మనసులో దాగినవాడు భగవంతుడే. వసు అంటే వస్తువు. ఈ వసులలో దాగిన వాడే వాసుకి (భగవంతుడు) ([illegible])

(గత సంచిక తరువాయి)

— ఇంతవరకు 30 విభూతులు చెప్పారు. మరో నాలుగు విభూతులు —

శ్లో|| అనంతశ్చాస్మి నాగానాం వరుణో యాదసామహం|
పితౄణామర్యమా చాస్మి యమస్సంయమతామహం|| (29)

తా|| నాగులలో నేను అనంతుణ్ణి, జలదేవతలలో నేను వరుణుడను. పితృదేవతలలో నేను అర్యముడను. నియమించు వారిలో నిగ్రహాన్ని (యముణ్ణి)

వ్యాఖ్య:- 1. అనంతశ్చాస్మి నాగానాం:- నాగులలో నేను అనంతుణ్ణి. ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో 'సర్పాణాం అస్మి వాసుకి:' అన్నారు. అంటే సర్పాలలో నేను వాసుకిని అని. ఇప్పుడు నాగులలో నేను అనంతుణ్ణి అంటున్నారు. ఇంతకూ సర్పాలకు నాగులకు తేడా ఏమిటి? మన దృష్టిలో అన్నీ పాములే. కాని వాటి మధ్య ఏదో తేడా ఉండబట్టే భగవానుడు రెండింటిని చెబుతున్నాడు. సర్పాలంటే విషంతో కూడిన పాములు. కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాక వాటిలోని విషంపోయి నాగులౌతాయని అంటారు. ఒకే తల ఉండి విషంతో కూడి ఉన్నవి సర్పాలు. వీటిలో వాసుకి, తక్షకుడు శ్రేష్ఠులు. అయితే తక్షకుని విషం కన్న వాసుకి విషం తీక్షణమైనది. ఇక అనేక శిరస్సులు కలిగి విషం లేని పాములను నాగులు అంటారు. ఇవి దేవజాతికి చెందినవి. వీటిలో అనంతుడు వేయి పడగలు గల ఆదిశేషుడు, నారాయణుడు యోగనిద్రలోకి జారుకున్నపుడు ఇతడే ఆయనకు శేషశయ్య అవుతాడు. అనంతుడు అంటే అనంతశక్తిసంపన్నుడు - అని, అనంత మహిమ గలవాడు - అని. భూమిని తలపై ధరించి మోసేది ఇతడే. అందువల్ల ఇతడు అందరిలోను శ్రేష్ఠుడు.

పరమాత్మ అనంతుడు. ఆయనశక్తి అనంతం. ఈ శేషుడు కూడా అనం

తుడే. ఇతడి శక్తి కూడా అనంతం. కనుకనే నేను నాగులలో అనం
తుణ్ణి అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఆధ్యాత్మికంగా - విషయాలనే విషం ఉన్నవారు జీవులు. ఆ విషయవ్యా
మోహం వదిలించుకున్న వారు తమలోని పరమాత్మను వేయిపడగలలో ద
ర్శించి అనంతత్వాన్ని పొందుతారు. అంతర్ముఖులైతేనే భగవద్దర్శనం. అని
2. వరుణో యాదసాం అహం:- జలదేవతలలో నేను వరుణుడను - అని.
వరుణుడు జలాధిపతి. నీటిలో ఉంటాడు. సగం చేప దేహం, సగం మానవదేహం.
ఆయన పశ్చిమ దిక్కుకు పాలకుడు, భగవద్భక్తుడు, కనుక భగవంతుని విభూతి.
వేదకాలంలో జనులు ప్రకృతి శక్తులను పూజించేవారు. ఆ తరువాత పురాణ
కాలం వచ్చింది. ఈ కాలంలో దేవతలకు మానవ రూపాలను కల్పించారు. దాని
తో మతభేదాలనే ముళ్ల గుంటలో పడ్డాం. ఒక మతంలోనే అనేక విభాగాలు
కల్పించుకొని శైవమని, వైష్ణవమని, శాక్తేయమని, గాణాపత్యమని అడ్డుగో
డలు కట్టుకున్నాం. మత కలహాలు సృష్టించుకొని సర్వనాశనం చేసుకుంటు
న్నాం. సందట్లో సడేమియాలాగా ఇందులో రాజకీయ నాయకులు దూరి వారి
ప్రయోజనాల కోసం రక్తపాతం సృష్టిస్తున్నారు. నిజంగా పరమాత్మను ఈ
ప్రకృతి శక్తులలో, పంచభూతాలలో, సూర్యచంద్రులలో చూడటమే శ్రేష్ఠం.
ఇదే వేదకాల పద్ధతి. పంచభూతాలలోని జలానికి అధిపతి వరుణుడు భగ
వంతుని విభూతి -

ఇక ఆధ్యాత్మిక అర్థంలో 'యాదస' అంటే విషయలోలుడు అని అర్థం.
'వృ' అంటే 'కప్పివేసే' అని. విషయలోలుడు విషయప్రపంచంలోకి పరుగు
లుతీస్తాడు. అప్పుడు వారి జ్ఞానం కప్పివేయబడుతుంది. ఆ పాపాలు భగవంతు
డే మోస్తాడు. భగవంతుడే వరుణ రూపంలో విషయభోగాలవెంట పడే
వారి జ్ఞానాన్ని కప్పివేస్తాడు. విషయాలు విషంలాంటివని విడిచిపెట్టి
నప్పుడే అజ్ఞానమనే పొర (జ్ఞానాన్ని కప్పిన పొర) తొలగిపోతుంది.
3. పితౄణాం అర్యమా చాస్మి:- పితృదేవతలలో నేను అర్యముడను.

మరణమనేది ఒక అనుభవం. జీవుడు పాతశరీరాన్ని వదలి మరొక

నూతన శరీరంలోకి ప్రవేశిస్తాడు. ఇలా పోయేటప్పుడు శరీరం మారుతుం
దేగాని మనస్సు మాత్రం అదే. మారదు. ఇలా శరీరం వదిలిన జీవుణ్ణే
పితరుడు, పితృదేవుడు అంటారు. వీరుండే లోకం పితృలోకం. వీరిని పా
లించే వాడే అర్యముడు. అతడు శ్రేష్ఠుడు గనుక భగవంతుని విభూతి.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే పితుః అంటే అన్నం - ఆహారం అని. మ
న పంచేంద్రియాలకు ఆహారం ఈ ప్రపంచమే. కంటికి రూపం, చెవికి శబ్దం,
నాలుకకు రుచి .... ఇలా. ఈ ప్రపంచంలో తిరిగి భోగాలు అనుభవించే
పుడు మనకొక మిత్రుడున్నాడు. అతడే అర్యముడు. అర్యమ అంటే ప్రియ
మిత్రుడు. అంటే భగవంతుడు ప్రియమిత్రుని లాగా ఈ ప్రపంచంలో అను
భవాలు పొందుతూ (పొరబాట్ల) కర్మఫలాలను అర్థం చేసుకోవటంలోను, కర్మలు చేస్తూ వా
సనలను అర్థం చేసుకోవటంలోను సహాయపడతాడు. కనుకనే అర్యముడు
భగవంతుని విభూతి.

(శాసించేవారిలో)

4. యమస్సంయమతామహం:- నిగ్రహించే వారిలో యముడను.

ఏరకమైన పక్షపాతం లేకుండా న్యాయ నిర్ణయం చేసి, ఏ తప్పు చే
స్తే ఆ తప్పుకు తగిన శిక్షను వేసి అమలు జరిపించే వాడు యమధర్మరాజు.
అందుకే ఆయనను 'సమవర్తి' అంటారు. ఆయన దగ్గర లంచాలు, రికమెండేషన్లు
చెల్లవు. చట్టాన్ని తు.చ. తప్పకుండా పాటిస్తాడు. అందుకే అప్పుడప్పుడు మొట్టికాయలు
పడుతుంటాయి. ఇక నచికేతునికి బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని అందించిన మహాజ్ఞాని.
పరమాత్మ ఆజ్ఞను తప్పక పాలించే వాడు గనుక ఆయన పరమాత్మ విభూతి.

మృత్యుదేవతను ఎవరూ పూజించరు. ఎందుకంటే ఆయన ప్రాణాలు
తీసేవాడు - అని. కాని నూతన సృష్టి జరగాలంటే గతం నశిస్తేనే సాధ్యం.
బాల్యం పోతేనే యౌవనం. ఈ జన్మ అంతమైతేనే మరొక జన్మ. పాత ఇల్లు
పడిపోతేనే నూతన భవనం. కనుక సృష్టి ఎంత వేగంగా జరుగుతుందో
మృత్యువు కూడా అంత వేగంగా పని చేయాలి. అందరూ యమధర్మరాజుని
తిట్టుకుంటారు గాని, ఆయన గనుక లయం చేయకపోతే ఎంత ప్రమాదం?

పుట్టేవారు పుడుతూ, ఉన్నవారు పోకపోతే ఈ లోకంలో జనులు-ప్రా
ణులు ఎక్కడ నివసిస్తారు? ఇక క్రూర జంతువులు, తేళ్ళు, పాములు మొ॥న
వన్నీ చావు లేకుండా అలాగే ఉంటే మన బ్రతుకు ఎంత దుర్భరమవుతుంది?
కనుక సృష్టికర్తకు సహాయం చేసే యముడు ఆ పరమాత్మ విభూతియే.
విశేషార్థంలో సంయమనంతో జీవించేవారిలోని ఇంద్రియ
నిగ్రహం. అది సాక్షాత్తు భగవంతుని ప్రసాదమే. మరో సత్యం ఏమిటంటే -
ఈ లోకంలో ఎన్నో విషయాలు, భోగాలు ఉన్నాయి. మనం స్వేచ్ఛగా
వాటిలో వీర విహారం చేయకుండా మనకు అడ్డువస్తున్న ఆరోగ్యం, వయస్సు,
అవకాశాలు. వీటన్నింటికన్న పెద్ద అడ్డంకి యముడే. ఆయన దృష్టి పడ్డా
అన్ని అనుభవాలు ఆగిపోతాయి. అందుకే నియమించేవారిలో నేను యముణ్ణి
అంటున్నాడు భగవానుడు.
- ఇప్పటికి 34 విభూతులు పూర్తి అయినవి. మరో నాలుగు విభూతులు.

శ్లో॥ ప్రహ్లాదశ్చాస్మి దైత్యానాం కాలః కలయతామహం।
మృగాణాంచ మృగేంద్రోహం వైనతేయశ్చ పక్షిణాం॥ (30)

తా॥ దైత్యులలో నేను ప్రహ్లాదుణ్ణి. లెక్కలు పెట్టేవారిలో కాలాన్ని.
మృగాలలో నేను మృగేంద్రుణ్ణి. పక్షులలో నేను గరుత్మంతుణ్ణి.

వ్యాఖ్య:- 1. ప్రహ్లాదశ్చాస్మి దైత్యానాం:- దైత్యులలో నేను ప్రహ్లాదుణ్ణి.
దితి కుమారులు దైత్యులు. ఆ వంశంలో జన్మించిన వాడు హిరణ్యకశిపుడు.
అతడి పుత్రుడే ప్రహ్లాదుడు. ప్రహ్లాదుడు హరిభక్తుడు, తండ్రి హరిద్వేషి. తం
డ్రి ఇష్టానికి వ్యతిరేకంగా నిరంతరం హరిగానం చేస్తుంటాడు. అందువల్ల
కుమారుని అనేక విధాల హింసించాడు హిరణ్యకశిపుడు. ఎంత హింసించి
నా హరినామస్మరణ వీడలేదు ప్రహ్లాదుడు. చివరకు భక్తియే జయిస్తుంది
అసురకులంలో పుట్టినా హరిభక్తిలో సద్గుణ సంపన్నుడైన వాడు ప్రహ్లాదు
డు. అందుకే నేను దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడను అంటున్నాడు భగవానుడు,
అంటే భక్తునికి భగవంతునికి తేడా లేదు అని. ప్రహ్లాదుడు భగవానుని విభూతి.

విశేషార్థంలో చూస్తే ప్రహ్లాదుడంటే ఆహ్లాదాన్ని కలిగించేవాడు - అని. అలాగే దితి అంటే పరిమితమైనది అని. దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడను అంటే పరిమితమైన విషయ వస్తువులలో ఆహ్లాదాన్ని కలిగించేవాడను - అని. అంటే మనకు కలిగే ఆహ్లాదం భగవంతుడు ప్రసాదించేదే.

2. కాలః కలయతాం అహం;- లెక్కలు కట్టే వారిలో నేను కాలాన్ని. వడ్డీ వ్యాపారులు, ఇన్‌కంటాక్స్ అధికారులు, రెవెన్యూ అధికారులు, ఇదివరకటి రోజుల్లో ఖజాంచీ అధికారులు లెక్కలు కట్టటంలో ఎంతో నైపుణ్యం గలవారు, ఐతే వీరు కూడా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు పొరపాటు పడతారు. అయితే కాలం మాత్రం నిర్విఘ్నంగా, పొరపాటు పడకుండా లెక్కలు కడుతుంది. కాలపురుషుడు ఏమాత్రం ఏమరుపాటు లేకుండా నిముషాలు, గంటలు, రోజులు, నెలలు, సంవత్సరాలు అంటూ ప్రపంచాన్ని ఖచ్చితంగా కొలుస్తాడు. ఒక్క నిముషం అటూ ఇటూ కాకుండా లెక్కలు వేయటంలో కాలాన్ని మించిన శక్తి మరొకటి లేదు.

మనం పుట్టటం, పెరగటం, చనిపోవటం అన్నీ కాలపురుషుడి లెక్క ప్రకారమే. ఎవరి కన్ను కప్పినా ఆయన కన్ను కప్పటం అసాధ్యం. కాలపురుషుడి ద్వారానే ఈ జగత్తు యొక్క సృష్టి, స్థితి, లయాలు. జగత్తంతా కాలానికి వశం. అలాగే జగత్తు భగవంతునికి వశం. అంటే కాలం భగవంతుడే. అందుకే కాలం నా స్వరూపం - అంటున్నాడు భగవానుడు.

3. మృగాణాంచ మృగేంద్రోహం;- మృగాలలో నేను సింహాన్ని. మృగాలకు రాజు సింహం. దానికా పదవి ఎవ్వరూ ఇవ్వలేదు. దాని దర్జా, దర్పం, పౌరుషం, ప్రతాపం, శక్తి, బలం - అవే దానికా పదవిని కట్టబెట్టాయి. మృగాలన్నింటిలోనూ విశేషమైన శక్తిగల జంతువు సింహమే. అంతేకాదు భగవంతుడు సగం సింహం రూపంలో వచ్చి హిరణ్యకశిపుని శిక్షించి, ప్రహ్లాదుని రక్షించాడు. అందుకే మృగాలలో నేను సింహాన్ని అంటున్నాడు.

విశేషార్థం:- మృగం అంటే మృత్యువులో పరుగెత్తేది - అని. మృత్యువుకు మృత్యువు పరమాత్మ. కనుక మృత్యువు పరమాత్మ విభూతియే.

4. వైనతేయశ్చ పక్షిణాం:- పక్షులలో వినతాపుత్రుడైన గరుత్మంతుణ్ణి.
గరుత్మంతుడు మహాబలశాలి. సూక్ష్మదృష్టి గలవాడు, మొక్కల ఎత్తుకు ఎగ
ర గలడు. వినయం, విధేయత ఉన్నాయి. మాతృప్రేమ గలవాడు. దేవతలను
జయించి అమృతాన్ని తెచ్చి తల్లిని దాస్య విముక్తురాలని చేసినవాడు. అ
న్నింటికన్న విష్ణుభక్తి గలవాడు, విష్ణుమూర్తికి వాహనంగా ఉన్నవాడు. అందు
కే నేను వైనతేయుడను అంటున్నాడు భగవానుడు, భక్తుడె భగవంతుడు.
విశేషార్థం:- పక్షికి రెండు రెక్కలుంటాయి. 1 లౌకిక దృష్టి 2. ఆధ్యాత్మిక దృష్టి.
ఆధ్యాత్మిక దృష్టిని ఎన్నుకొని స్వర్గం నుండి అమృతాన్ని తెచ్చినవాడు. అత
డు వైనతేయుడు. అతడే వినతా పుత్రుడు. వినయం గలవాడై ఉన్నతంగా ఎదిగి
ఉత్తమస్థితిలో ఉంటాడు. అతడే భగవంతునికి ప్రీతి పాత్రుడౌతాడు.
- 30 విభూతులు చెప్పారు. మరో నాలుగు విభూతులు తరువాతి శ్లోకంలో.

శ్లో॥ పవనః పవతామస్మి రామశ్శస్త్రభృతామహం।
ఝషాణాం మకరశ్చాస్మి స్రోతసామస్మి జాహ్నవీ॥ (31)

తా॥ శుద్ధపరిచేవారిలో వాయువును. శస్త్రధారులలో రాముణ్ణి.
జలచరాలలో మొసలిని. నదులలో గంగానదిని.
వ్యాఖ్య:- 1 పవనః పవతాం అస్మి:- పవిత్రం చేసేవాటిలో వాయువును.
ఇల్లు, వాకిలిని ~~[illegible]~~ శుభ్రపరుచుకోవటానికి చీపురుతో చిమ్మి,
నీళ్ళు చల్లి, తుడిచి శుద్ధి చేస్తారు. వస్తువుల మురికిని పోగొట్టటానికి
కడిగి శుభ్రం చేస్తారు. అయితే గాలి బాగా వీచే చోట మురికి చేరదు.
గాలి వీయని చోట దుర్గంధం చేరుతుంది. కనుక గాలి శుద్ధం చేసే శక్తి
గలది. పవిత్రం చేసే శక్తి గలది. భగవంతుని లక్షణం కూడా పవిత్రం
చేయుటయే. కనుక వాయువు భగవంతుని విభూతి.
విశేషార్థం:- 'పవతాం' అంటే వేగముగా చలించునది - అని. మట్టిని, జలా
న్ని వాయువు పరుగెత్తుతూ పవిత్రం చేస్తుంది. మట్టిగాని, జలం గాని తమ
పరిధిలో తాముండి అశుద్ధ వస్తువులను శుద్ధం చేస్తాయి. కాని వాయువు మాత్రం

ఇలా కాదు. అంతటా పరుగెత్తుతూ పరిశుద్ధం చేస్తుంది.

వాయువు కన్న బలమైనది మరొకటి లేదు. వాయువు యొక్క బలాన్ని, శక్తిని, వేగాన్ని ఎదుర్కొనే శక్తి ఎవ్వరికీ లేదు. వాయుపుత్రుల ఆంజనేయుడు, భీముడు మహా బలవంతులు, భగవంతుని బలం, శక్తి, తేజస్సు అధికంగా వాయువులో ఉంది గనుక వాయువు భగవద్విభూతి.

2. రామః శస్త్రభృతాం అహం:- శస్త్రధారులలో నేను శ్రీరాముణ్ణి. రామబాణం తిరుగులేనిది. రాముడు విడిచిన బాణం ముల్లోకాలు తిరిగి మళ్ళీ రాముని చేరుకుంది. శ్రీరాముని శస్త్రనైపుణ్యం అటువంటిది.

శ్రీరాముడు పూర్ణపురుషుడు. పుత్రుడుగా, భర్తగా, అన్నగా, మిత్రుడుగా, తండ్రిగా, రాజుగా, వీరుడుగా అన్ని విషయాలలోను పరిపూర్ణుడై, భగవంతుడు పరిపూర్ణుడు. కనుకనే శస్త్రధారుల్లో నేను రాముణ్ణి అన్నాడు.

3. ఝషాణాం మకరశ్చాస్మి:- సముద్రంలో ఉండే జీవుల్లో మొసలి భయంకరమైనది. సూర్యోదయానికి ముందు తూర్పు ముఖం ఉంచి ఈదుతుంటుంది మొసలి. అంటే భక్తితో పరమాత్మను ప్రార్థిస్తుంటాయని ప్రతీతి. భగవంతుని వైపు తిరిగితే చాలు. వారు భగవత్స్వరూపులే అవుతారు. అందుకే జలచరాలలో నేను మొసలిని అంటున్నాడు భగవానుడు. మొసళ్ళను చంపరు జాలరు. చంపితే వంశనాశనం అవుతుందని భయం. అందుకే మత్స్యజాలంలో మొసలి శ్రేష్ఠం. ఆ రూపంలో భగవంతుని శక్తి దానిలో ఉన్నది.

4. స్రోతసామస్మి జాహ్నవి:- నదులలో నేను జాహ్నవిని. జాహ్నవి అంటే గంగానదియే. భగీరథుడు ఎంతో గొప్ప తపస్సు చేసి గంగను భూమికి తెచ్చాడు. ఆయన ముందు వెళుతుంటే వెనుకనే గలగల పారుతూ గంగ వస్తున్నది. దారిలో జహ్నుడనే ముని ఆశ్రమాన్ని ముంచివేసింది. దానితో ఆయనకు కోపం వచ్చి గంగను త్రాగేశాడు. భగీరథుని ప్రార్థనపై చెవినుండి బయటకు వదిలాడు. జహ్నుని నుండి విడుదలయింది గనుక జాహ్నవి అన్నారు.

గంగ ఎంతో పవిత్రం. పాపాలను హరింపచేస్తుంది. విష్ణు పాదాల నుండి జనించినది. శివుని జటాజూటంలో నిలిచింది. అనేక ఓషధుల సారంతో కూడినది. పవిత్రక్షేత్రముల గుండా ప్రవహించేది. హరిద్వార్ నుండి

ప్రయాగ ద్వారా కాశీ పుణ్యక్షేత్రంలో ప్రవహిస్తుంది. నీరు కూడా ఎంతో స్వచ్ఛమైనది. అన్ని కాలాలలో ప్రవహించే జీవనది. గంగా తీరంలో అనేకమంది మునులు, ఋషులు తపస్సులు చేసి సిద్ధి పొందారు. పాప నాశనము, పుణ్యప్రదము, మహిమాన్వితము అయిన గంగతో సాటి రాగల నది మరొకటి లేదు. అందుకే నదులలో గంగను అన్నాడు భగవానుడు.

— ఇంత వరకు 42 విభూతులు చెప్పారు. మరో 3 విభూతులు,

శ్లో॥ సర్గాణామాదిరంతశ్చ మధ్యం చైవాహమర్జున।
అధ్యాత్మవిద్యా విద్యానాం వాదః ప్రవదతామహమ్॥ (32)

తా॥ సృష్టులన్నింటిలోను ఆది మధ్యాంతాలు నేనే అర్జునా! విద్యలన్నింటిలో అధ్యాత్మ విద్యను. వాదించే వారిలో నేను వాదాన్ని.

వ్యాఖ్య:- 1. సర్గాణాం ఆదిః అంతః మధ్యం చ:- సృష్టులన్నింటిలో ఆది, మధ్య, అంతం నేనే. అనాది నుండి సృష్టి స్థితి లయాలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. వాటన్నింటికి మూలకారణం నేనే. ఇప్పుడు కనిపించే సృష్టి లాంటి సృష్టులు ఇంతకు ముందు అనేకసార్లు జరిగాయి. ఇకముందూ అనేకసార్లు జరుగుతాయి. వీటి అన్నింటికి ఆది, అంతం, మధ్య కూడా నేనే.

ఈ సృష్టి లేనప్పుడు ఆదిభూతంగా నేనే ఉన్నాను. ఇది నశించిన తరువాత నేనే ఉంటాను. ఈ సృష్టిలోని చరాచరాలన్నింటిలోను నేనే ఉన్నాను. కనుక ఈ సృష్టికి ఆది మధ్య అంతాల్లో నేనే ఉన్నాను. సృష్టి ఆదిలో బ్రహ్మనై సృష్టి చేస్తాను. మధ్యలో విష్ణువునై పరిపాలిస్తాను. అంతంలో రుద్రుడనై సంహారం చేస్తాను. కనుక ఆది మధ్యాంతాలలో నేనే ఉన్నాను. ఈ విధంగా నా చింతన చేస్తూ నన్ను చేరుకోవచ్చు — అని భగవానుని భావన.

2. అధ్యాత్మ విద్యా విద్యానాం:- విద్యలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యను నేను. ఆధ్యాత్మిక విద్య సాక్షాత్తు భగవంతుడే. విద్యలు లౌకిక విద్యలు, ఆధ్యాత్మిక విద్యలు అని రెండు రకాలు. లౌకిక విద్యలన్నీ పొట్టకూటి కోసమే. అవి పరమశాంతిని ఇవ్వలేవు. అయితే ఆధ్యాత్మిక విద్య-బ్రహ్మవిద్య పరమశాంతిని, శాశ్వత ఆనందాన్ని ఇస్తుంది. లౌకిక విద్యలన్నీ మనం చూసే ప్రపంచాన్ని గురించి చెబు

లాయి. కాని ఆధ్యాత్మిక విద్య ఈ ప్రపంచాన్ని చూస్తున్న 'నేను'ను గురించి తెలు
పుతుంది. అందువల్ల మనలోని అజ్ఞానాన్ని తొలగించి ఆనందాన్ని, పరమ శాంతిని
ప్రసాదించేది ఆధ్యాత్మిక విద్య. బ్రహ్మవిద్యా ఆనందమే. బ్రహ్మము ఆనందమే. సమ
స్త అనర్థాల నివృత్తియై, పరమానంద ప్రాప్తి కలగాలంటే అధ్యాత్మ విద్య తప్ప అ
న్యధా శరణం నాస్తి. ఆధ్యాత్మ విద్యకు సేవ చేస్తే భగవంతునికి సేవ చేసినట్లే.
అందుకే ఆధ్యాత్మ విద్య నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

3. వాదః ప్రవదతాం అహం :- వాదించే వారిలో నేను వాదాన్ని, శాస్త్ర విచార
ణ చేయటంలో అనేక పద్ధతులున్నాయి. అందులో నేను వాదాన్ని అంటున్నాడు
భగవానుడు. ఏమిటా శాస్త్ర విచారణా పద్ధతులు? ① వాదం ② జల్పం ③ వితండం.

① వాదం:- గురువుల వద్దకు పూజాపుష్పాలతో, ఫలాలతో వెళ్ళి వినయంతో వా
రిని సేవించి, వారు చెప్పే విషయాలను రాగద్వేషాలు లేకుండా విని, ఆత్మజ్ఞానం
కొరకు, సత్యాన్ని తెలుసుకోవాలనే భావనతో సహృదయంతో చేసే చర్చే వాదం.
ఇది ఉత్తమమైనది, సత్వగుణంతో కూడినది, సామ్యపద్ధతిలో చేసే శాస్త్ర చర్చ.
ఈ వాదం నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

② జల్పం:- తన వాదనను - సిద్ధాంతాన్ని సమర్థించుకోవటం కోసం, ఎలాగైనా
నెగ్గటమే ప్రధానంగా పెట్టుకొని కుతర్కాలతో చేసే శాస్త్ర చర్చయే జల్పం.
ఇది రజోగుణ ప్రధానమైనది. ఇది మధ్యమం.

③ వితండం:- తనకొక సిద్ధాంతంగాని, ఉద్దేశంగాని లేకపోయి
నా; ఎదటి వారిని మాట్లాడనివ్వకుండా, వారు చెప్పే మాటని వినిపించుకోకుం
డా ఎంతసేపటికీ ఎదటి పక్షాన్ని దూషించటం, ఖండించటం, నిందించటం,
గంటు మాటలతో వాదించి తానే గెలిచానని సంతోషించటం వితండం. వి
తికి పెద్ద గొంతు ఉంటుంది. పెడగళ్ళ వాన కురిసినట్లు, డబ్బాలో గులకరాళ్ళ
వేసి ఊగించినట్లు మాట్లాడటమే ఈ విధానం. ఈ నాటి వార్తా ప్రసారాలు
చేసే టి.వి. లలో రాజకీయ నాయకులతో చర్చలు పెడుతుంటారు. అందులో
పాల్గొనే వారు ఎక్కువగా ఈ వితండ వాదనే చేస్తుంటారు. కొందరు మా
త్రం జల్పం వాదన చేస్తారు. ఈ వితండం అధమం. తమో గుణ లక్షణం.

జల్పం, వితండం అనేవి దురభిమానం, ద్వేషం, హింస, కల్లోలాలకు దారితీస్తాయి. అసలు విషయం మరుగున పడిపోతుంది. కాని వాదం మాత్రం అలా కాదు. కేవలం అసలు సత్యం బయట పడటానికే ఉపయోగపడుతుంది. అందుకే వాదం 'నేనే' నని భగవంతుడంటున్నాడు.

- ఇప్పటికి 45 విభూతులు చెప్పారు. మరో నాలుగు విభూతులు.

శ్లో॥ అక్షరాణామకారోఽస్మి ద్వంద్వస్సామాసికస్య చ।
అహమేవాక్షయః కాలః ధాతాఽహం విశ్వతోముఖః॥ (33)

తా॥ అక్షరాలలో అకారాన్ని. సమాసాలలో ద్వంద్వసమాసాన్ని. నేను అక్షయమైన కాలాన్ని. విశ్వతోముఖుడైన బ్రహ్మన్ని నేను.

వ్యాఖ్య:- 1. అక్షరాణాం అకారోఽస్మి:- అక్షరాలన్నింటిలోను 'అ'కారాన్ని. అన్ని అక్షరాలలోను మొదటి అక్షరం 'అ'. అలాగే ఓంకారంలోని 3 శబ్దాలలోను 'అ' మొదటిది. అంతేగాక 'అక్షర' అన్నింటిలోను వ్యాపించి ఉండేది అక్షరం అని 'అ'కారం లేకపోతే ఏ అక్షరాన్ని ఉచ్చరించలేము. సంస్కృతంలోని అన్ని హల్లులను అకారంతో చేర్చి చదవాల్సిందే. లేకపోతే స్పష్టంగా చదవలేం. క్, గ్, ట్, త్, మ్ .... ఇలా ఉంటాయి హల్లులు. వీటికి అకారం చేరిస్తే క, గ, ట, త, మ అవుతాయి. చదవటానికి వీలుంటుంది. కనుక ప్రతి అక్షరంలోని సారం 'అ'కారమే.

అన్నింటికి ఆదియై ఉండటం, అన్నింటికి సారమై ఉండటం, అన్నింటిలోను వ్యాపించి ఉండటం - ఈ 3 లక్షణాలు 'అ'కారానివే కాదు, భగవంతునివి కూడా. అందుకే అకారము భగవంతుని విభూతి అయింది.

2. ద్వంద్వస్సామాసికస్య:- సమాసాలలో నేను ద్వంద్వసమాసాన్ని.

రెండు గాని, అంతకంటే ఎక్కువ పదాలను గాని చేర్చి ఒకే పదంగా చెప్పటాన్ని సమాసం అంటారు. వ్యాకరణ శాస్త్రంలో కర్మధారయమని, తత్పురుష అని, బహువ్రీహి అని, ద్వంద్వసమాసమని అనేక సమాసాలు

ఉన్నాయి. ద్వంద్వసమాసంలో తప్ప ఇతర సమాసాల్లో ఏదో ఒక పదానికే ప్ర
ధాన్యత ఉంటుంది. రెండవ పదం ఈ ముఖ్యపదానికి వివరణగా, విశేషంగా
ఉంటుంది. 'ముఖపద్మం' అనేది సమాసం, ఇందులో ముఖం – పద్మం అని
రెండు పదాలున్నాయి. వీటిలో ముఖ్యపదం ముఖం. పద్మం అనేది ఆ ముఖం
అనేపదానికి విశేషణం. పద్మం వంటి ముఖం అని అర్థం. ఇది విశేష
ణ ఉత్తరపద కర్మధారయ సమాసం అంటారు. ఇక్కడ విశేషణం తరువాత
ఉన్నది. 'పద్మముఖి' అన్నా కూడా అర్థం మాత్రం అదే. అయితే ఇక్కడ ప
ద్మము వంటి అనే విశేషణం ముందే ఉన్నది. అందువల్ల ఇది విశేషణ
పూర్వపద కర్మధారయ సమాసం.

అయితే ద్వంద్వ సమాసంలో మాత్రం రెండు పదాలు ప్రధానమైనవే.
రెండూ సమానార్థంలో ఉంటాయి. భగవంతుడు కూడా అంతటా, అందరిలో సమా
నంగానే ఉంటాడు. అలాగే ద్వంద్వసమాసంలో రెండు పదాలలోనూ సమానార్థ
మే ఉంటుంది. గురుశిష్యులు, సూర్యచంద్రులు – ఇవి ద్వంద్వసమాసాలు. వీ
టిలో గురువు శిష్యుడు – అని, సూర్యుడు, చంద్రుడు – అని – రెండింటిలోను గు
రు శిష్యులిద్దరికీ ప్రాధాన్యత ఉంది. అలాగే సూర్యచంద్రులిద్దరికీ ప్రాధాన్యత
ఉన్నది. ఇక ద్వంద్వసమాసంలోని రెండు పదాలు సులభంగా కలిసిపోతాయి.
వ్యాకరణం తెలిసినవారు రెంటినీ సులభంగా విడదీయవచ్చు. అలాగే
జీవాత్మ పరమాత్మ రెండూ సులభంగా కలిసిపోతాయి. వివేకం గలవాడు –
ఆత్మజ్ఞానం గలవాడు ఈ రెంటిని సులభంగా విడదీయగలడు. కనుక ఈ
ద్వంద్వసమాసం భగవంతుని విభూతిగా చెప్పబడింది.

ఇక ఆధ్యాత్మికంగా చూస్తే గురుశిష్యులిద్దరూ కూర్చొని మంత్రార్థాన్ని
విచారిస్తూ ఒక నిర్ణయానికి రావటం 'సామాసికం' అంటారు. ద్వంద్వ అంటే రహ
స్యం అని. అంటే విచారణ ద్వారా విశేషరహస్యాన్ని బయటపెట్టటమే ద్వం
ద్వసమాసం. ఆత్మానుభూతిని విచారణద్వారానే పొందాలి." ఆత్మవిచారణ

"ద్వారానే అర్థమవుతుంది" అనే రహస్యం ఇందులో దాగి ఉంది.

3. అహమేవాక్షయః కాలః :- నేను అక్షయమైన కాలాన్ని. పరమాత్మలో సంకల్పాలు కలిగినప్పుడు బ్రహ్మాండం సృష్టింపబడుతున్నది. సంకల్పాలు ఆగినపుడు లయం అవుతున్నది. ఈ సృష్టి-లయాలు నిరంతరం జరుగుతూనే ఉంటాయి. అనంతంగా జరిగిపోతూ ఉంటాయి. ఈ బ్రహ్మాండం క్షయమైపోతుంది గాని, బ్రహ్మాండానికి కారణమైన కాలం మాత్రం అక్షయం. ఈ సృష్టి లయాలకు కారణమైన పరమాత్మ అక్షయకాలం.

ఇంతకుముందు 30వ శ్లోకంలో కాలః కలయతామహం అంటూ కాలాన్ని నేనే అని చెప్పాడు భగవానుడు. అక్కడ చెప్పిన కాలం అనిత్యమైన కాలం. గడియారంలో ముళ్ళు తిరగటాన్ని బట్టి నిర్ణయించే కాలం, అది క్షయమయ్యే కాలం. ఇది మహాప్రళయంలో లయమైపోతుంది. ఇక్కడ చెప్పింది శాశ్వత అక్షయ కాలం. ఈ క్షయ-అక్షయ కాలాలకు రెండింటికీ ఆధారం పరమాత్మ. కనుక భగవంతుడు ఈ లక్షణంలోను ఉన్నాడు. అందుకే నేను అక్షయకాలాన్ని అంటున్నాడు. కాలం అక్షయమే. భగవంతుడూ అక్షయమే.

4. అహం విశ్వతోముఖః ధాతా:- విశ్వతోముఖుడైన బ్రహ్మన్ని నేను. ధాత అంటే కర్మఫలప్రదాత - విరాట్పురుషుడు. ఈ విశ్వాలన్నీ ఆ పాదాలలోను ఉండి అన్నింటిని ప్రకాశింపజేస్తాడు. ఆయన ప్రకాశింపజేయటం వల్లనే మనం చూడగలుగుతున్నాం, మాటాడగలుగుతున్నాం, వినగలుగుతున్నాం, చేయగలుగుతున్నాం, ఆలోచించగలుగుతున్నాం.

సమస్త ప్రాణులకు వారివారి కర్మఫలాలననుసరించి సుఖదుఃఖాలను కలిగించే కర్మఫలప్రదాత పరమాత్మ. సమస్త దేహాలలోను ఉండి ఈ విశ్వాన్ని నడిపేది ఆయనే కనుక ఆయన విశ్వతోముఖుడు.

విశేషార్థం:- సమష్టి కారణ శరీరాభిమాని ఈశ్వరుడు. ఆయనే ఈ విశ్వానికి కర్మఫలప్రదాత. ఆయా నలుమూలల నుండి చూసిన ఈ విశ్వంలో ఆయనే ఉంటూ ఉన్నాడు. విశ్వమంతా ఆయన మూర్తే. కనుకనే ఆయన విశ్వతోముఖుడు. విశ్వమంతటినీ చూసే విశ్వతోముఖుడైన ధాత పరమాత్మే. (భగవద్విభూతుల వర్ణన సంపుటం)

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
అభినవ వ్యాస, 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc (Ag)
వ్యవస్థాపకులు;
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
VISIT: WWW.Srichalapathirao.com

(గత సంచిక తరువాయి)

— ఇంతవరకు 49 విభూతులను తెలియజేయటం జరిగింది. మరో 9 విభూతులను ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ మృత్యుః సర్వహరశ్చాహం ఉద్భవశ్చ భవిష్యతాం।
కీర్తిః శ్రీర్వాక్చ నారీణాం స్మృతిర్మేధా ధృతిః క్షమా॥ (34)

తా॥ సర్వాన్నీ హరించే మృత్యువును నేను. భవిష్యత్తులో పుట్టబోయే వారి పుట్టుకను. స్త్రీలలో కీర్తి, శ్రీ, వాక్కు, స్మృతి, మేధా, ధృతి, క్షమా గుణాలను.

వ్యాఖ్య:- 1. మృత్యుః సర్వహరశ్చాహం:- సర్వాన్నీ హరించే మృత్యువును నేను. మృత్యువు సర్వాన్నీ హరిస్తుంది. బ్రతికి ఉన్నంత వరకు అతడు రాజు, ఇతడు పేద, అతడు భాగ్యవంతుడు, ఇతడు దరిద్రుడు, అతడు డాక్టరు, ఇతరు యాక్టరు, అతడు మేధావి, ఇతడు సామాన్యుడు అని ఎవరి ప్రత్యేకతలు వారివి. ఎవరి గొప్పతనం వారిది. చనిపోవటంతోనే అందరూ మట్టిలో చేరేవారే. అందరూ అగ్నికి ఆహుతయ్యేవారే. అన్ని ప్రత్యేకతలు హరించుకుపోతాయి.

కోట్లకొద్దీ ఆస్తులు సంపాదించినా, వేల ఎకరాల పొలాలు ఉన్నా అవి అన్నీ అతడివి కాకుండా పోతాయి. అన్ని అధికారాలు, హక్కులు హరించుకుపోతాయి. అంతేకాదు ఒకడు ఆవేశంలో హత్యచేశాడు, పోలీసులు వెంబడిస్తున్నారు. పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి, వచ్చి ఒక బాటు తుపాకిగుళ్ళ మరణించాడు. ఇప్పుడు పోలీసులేం చేస్తారు? అతడి దేహాన్ని అతని ఇంటికి చేరుస్తారు. అంతే. అతడి హత్యానేరం కూడా హరించుకుపోయింది. అందుకే మృత్యువు సర్వాన్నీ హరిస్తుంది అని చెప్పటం. ఆ మృత్యువు నేనే అంటున్నాడు

ని భగవానుడు. సమస్త జీవభావాన్ని హరించేది ఆత్మయే. భగవానుడే. కనుక
మృత్యువు భగవంతుని విభూతియే.

2. ఉద్భవశ్చ భవిష్యతాం:- భవిష్యత్తులో పుట్టబోయే వారి పుట్టుకకు కార
ణం నేనే. మృత్యువూ భగవంతుడే. పుట్టుకా భగవంతుడే. సముద్రంలో
ఒక అల లేస్తుంటే మరో అల పతనమవుతుంది. ఒకటి పతనమైతే మరొకటి
లేస్తుంది. అలాగే పరమాత్మలోనే ఈ పుట్టుకలు, మరణాలు జరిగిపోతూ ఉం
టాయి. పుట్టుక తర్వాత మరణం, మరణం తర్వాత మళ్ళీ పుట్టుక - వీటన్నింటికీ
కారణం పరమాత్మయే. కనుక పుట్టబోయే వారి పుట్టుకకు భగవంతుడే కారణం.

3-9. నారీణాం కీర్తి, శ్రీ, వాక్కు, స్మృతి, మేధా, ధృతి, క్షమా:- స్త్రీలలో కని
పించే ఈ ఏడు గుణాలు నా విభూతులే అంటున్నాడు భగవానుడు. దీనిని బట్టి
ఈ ఏడు లక్షణాలు పురుషులలో కన్న స్త్రీలలోనే ఎక్కువగా శోభిస్తాయని
కావచ్చు. లేదా ఈ ఏడు లక్షణాలు స్త్రీలలోనే ఎక్కువగా కనిపిస్తాయని కావచ్చు.
ఇవి స్త్రీలకు సహజగుణాలు కూడా. ప్రతి వస్తువులోను ఒక్కొక్క విభూతిని
చెప్పి, స్త్రీలలో మాత్రం 7 విభూతులుగా నేనున్నాను అని భగవంతుడు అన
టంలో స్త్రీల యొక్క విశిష్టతను చాటుతుంది. ఏమిటా 7 విభూతులు?

① కీర్తి:- సత్కర్మలు, దానధర్మాలు, పూజాపునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాదుల్లోను
న సత్కర్మల ద్వారా, త్యాగభావన ద్వారా కీర్తిని సంపాదించటం, భర్తకు అను
కూలంగా కుటుంబ నిర్వహణ గావించటం ఇవి స్త్రీ సహజ గుణాలు.

② శ్రీ:- శ్రీ అంటే సంపద. అంతే కాదు, సంపదలో బాటు శరీర సౌందర్యాన్ని కాపాడుకుంటూ అందం
గా అలంకరించుకోవటం కూడా స్త్రీ యొక్క సహజగుణమే. శ్రీ అంటే లక్ష్మి.

③ వాక్కు:- వాక్కు అంటే సరస్వతి. విద్య, బుద్ధి, జ్ఞానం సంపాదించటం, చ
క్కగా, తియ్యగా, మధురంగా మాట్లాడటం కూడా భగవంతుని విభూతియే.

④ స్మృతి:- జరిగిపోయిన విషయాలను గుర్తుపెట్టుకొనే జ్ఞాపకశక్తి, జ్ఞానాన్ని
మరచిపోకుండా ఉండటం. సందర్భానికి తగినట్లు జరిగిన విషయాలను గుర్తుతెచ్చు
కోవటం స్మృతి. ఇది భగవంతుని విభూతియే

⑤ మేధా:- ధారణాశక్తి. విన్న విషయాలను బుద్ధిలో నిలుపుకొనే శక్తి. జ్ఞాన
విషయాలు, తత్త్వవిచారణ చేయటానికి కావలసిన మేధాశక్తి స్త్రీలలో అధికం.

⑥ ధృతి :- ధర్మకార్యాలలో, దైవకార్యాలలో ధైర్యంతో - పట్టుదలతో పాల్గొనటం, మోక్షసిద్ధి కొరకు పట్టుదల. ఇంద్రియ, మనస్సులను నిగ్రహించగల బలం.

⑦ క్షమా :- అత్తమామలను ఆదరించటంలోను, భర్తకు అనుకూలంగా నడుచుకోవటంలోను, పిల్లల పోషణలోను, బావలు, మరుదులు, తోటి కోడళ్ళు మొ॥న వారితో నేర్పుతో వ్యవహరించటంలోను ఎంతో ఓర్పు ఉండాలి. ఇదికూడా స్త్రీలలో సహజగుణమే. ఇవన్నీ స్త్రీలలో ఉంటే వాటిని భగవంతుని విభూతులుగా చూడాలి.

విశేషార్థం :- 'నారి' అంటే భగవత్ సంబంధమైన - అని. భగవత్ కార్యాలలో, లేదా భగవత్ సంబంధమైన జ్ఞానంలో జీవించేవారు వారు పురుషులైనా, స్త్రీలైనా పైన చెప్పిన సద్గుణాలు వారిలో ప్రకాశిస్తే అవి భగవత్ విభూతులే.

- ఇంతవరకు 58 విభూతులు చెప్పారు. మరి నాలుగు విభూతులు.

శ్లో॥ బృహత్సామ తథా సామ్నాం గాయత్రీ ఛందసామహం ।
మాసానాం మార్గశీర్షోఽహం ఋతూనాం కుసుమాకరః ॥ (35)

తా॥ అలాగే నేను సామాలలో బృహత్ సామాన్ని, ఛందస్సులలో గాయత్రీ ఛందస్సును, మాసాలలో మార్గశీర్షాన్ని, ఋతువులలో వసంత ఋతువును.

వ్యాఖ్య :- 1. బృహత్సామ తథా సామ్నాం :- సామాలలో బృహత్ సామాన్ని. వేదాలలో సామవేదాన్ని అని భగవానుడు ఇంతకుముందే చెప్పాడు. ఆ సామవేదంలోని మంత్రాలను సామాలంటారు. ఈ సామాలను యజ్ఞప్రక్రియలలో గానం చేస్తారు. అలా గానం చేసే సామాలలో బృహతి అనే సామం ఎంతో శ్రేష్ఠమైనది, పెద్దది. ఇందులోని ముఖ్య విశేషం ఏమంటే దేవేంద్రుని సర్వేశ్వరునిగా - పరమాత్మగా కీర్తించటం జరుగుతుంది. ఇలా పరమాత్మ భావనతో చేసే ఇంద్రస్తుతి ఆత్మానుభూతికి దారితీస్తుంది. కనుక బృహత్ సామం భగవంతుని విభూతియే.

ఇక విశేషార్థంలో సామ అంటే సంపద. బృహత్ సామ అంటే గొప్ప

సంపద. అన్ని సంపదలలోకి గొప్ప సంపద భగవత్ సంపదే.

సామ అంటే శాంతపరచటం అనే అర్థం కూడా ఉన్నది. బృహత్ అంటే ఎక్కువ. అన్నింటికన్న ఎక్కువగా శాంతపరిచేవాడు భగవంతుడే.

2. గాయత్రీ ఛందసాం అహం:- ఛందస్సులలో గాయత్రీ ఛందస్సును.

సామగాలలో బృహతి కష్టమైనది, క్లిష్టమైనది. అది నా విభూతియే అని చెప్పిన భగవానుడు ఛందస్సుల విషయం గుర్తుకొచ్చేసరికి భగవంతుని మదిలో అనేక ఛందస్సులు మెదిలి ఉంటాయి. అన్ని ఛందస్సులలోను మరీ పెద్దది కాకుండా, మరీ చిన్నది కాకుండా ఉండి లయబద్ధంగా చదవటానికి వీలయ్యేది గాయత్రీ ఛందస్సు. ఇది ఎక్కువ దివ్యమైనది, అధిక శక్తివంతమైనది. ఇది 3 పాదాలలో, ఒక్కొక్క పాదంలో 8 అక్షరాలలో మొత్తం 24 అక్షరాలలో ఉంటుంది. బ్రాహ్మణులు ఎక్కువమంది ఉభయ సంధ్యలలోను ఈ గాయత్రీ మంత్రాన్ని పఠిస్తున్నారు. అందుకే పండితులంతా దీనిని ~~[illegible]~~ ముక్తకంఠంతో ప్రశంసిస్తున్నారు. అందరూ గౌరవిస్తున్నారు. అధర్వణ వేదంలోని సూర్యోపనిషత్ ఈ గాయత్రీ ఛందస్సులోనే ఉన్నది. ఈ ఛందస్సులోనే విశ్వామిత్రుడు వేదమాతను దర్శించాడు. ఋగ్వేదం ఈ ఛందస్సులోనే ప్రారంభమైంది. సామవేదంలో ఎక్కువగా వాడింది ఈ గాయత్రీ ఛందస్సునే. ఇది భగవంతుని విభూతి.

3. మాసానాం మార్గశీర్షోఽహం:- మాసాలలో మార్గశీర్షాన్ని నేను. ఈ మాసం ఇంగ్లీషు క్యాలెండరు ప్రకారం నవంబరు, డిసెంబరు నెలల్లో వస్తుంది. చలికాలంలో వచ్చే ఈ మాసంలో ఎండ, వానల బెడద ఉండదు. రాబోయే వేసవి తాపాన్ని గురించి ప్రజలంతా ఆలోచించరు, గడిచిపోయిన వర్షాకాలాన్ని మరచిపోతారు. కనుక ఈ మాసం చల్లగా, హాయిగా సమశీతోష్ణ స్థితిలో ఉంటుంది. ధ్యానానికి బాలా అనుకూలంగా ఉండే నెల. ఈ హేమంత ఋతువు ఎంతో ఆహ్లాదకరంగా ఉంటుంది.

వైష్ణవ సంబంధమైన ధనుర్మాసం ఈ మార్గశీర్షంలోనే వస్తుంది. మహాభారత కాలంలో ఈ మాసాన్ని మొదటి మాసంగా పరిగణించే

వారు. మహాభారత యుద్ధం జరిగింది ఈ మాసంలోనే. అలాగే భగవద్గీత పుట్టుక కూడా ఈ మాసంలోనే. ధృతరాష్ట్రునకు సంజయుడు భగవద్గీతను తెలియజేసింది ఈ మాసంలోనే. ఈ మాసంలో ఆచరించే వ్రతాలకు శాస్త్రాలలో మహాఫలం చెప్పబడింది. ఇన్ని విశేషాల కారణంగా మార్గశీర్షం నా విభూతి అంటున్నాడు భగవానుడు.

విశేషార్థం:- మార్గాలన్నింటిలోను శీర్షం వంటిది భగవంతుని వైపు నడవడమే. మార్గశీర్షం అన్న దాని అర్థం ఇదే.

4. ఋతూనాం కుసుమాకరః :- ఋతువులలో వసంత ఋతువును నేను.

చెట్లన్నీ విరగబూసిన పుష్పాలతో, ఫలాలతో ఉండే కాలం ఇది. వాయువు సుగంధ సువాసనలతో వస్తుంది. పర్వత ప్రాంతాలన్నీ వివిధ వర్ణాల, రంగులతో నిండి ఉంటాయి. పొలాలు పైరు పంటలతో నిండి ఉంటాయి. సరస్సులు, కాలువలు కలువలతో, కమలాలతో నిండి ఉంటాయి. వనప్రదేశాలు పచ్చని పట్టు పరుపులు పరిచినట్లు పచ్చికతో ఉంటాయి. ప్రపంచం ప్రకృతి సౌందర్యంతో సింగారించుకొని ఉంటుంది. పక్షుల కిలకిలారావాలతో, కోయిలల కుహూ కుహూ కూజితాలతో, హృదయం ఆనందడోలికలలో తేలియాడుతుంది. చంద్రుని వెన్నెల ఈ ప్రకృతిని పరవశింపజేస్తుంది. అందుకే వసంత ఋతువును వర్ణించని కవి ఉండడు. అందుకే నేను వసంత ఋతువును అంటున్నాడు భగవానుడు.

విశేషార్థం:- 'ఋ' అంటే కదలిక. ప్రపంచంలో అందరూ కదులుతూనే ఉంటారు. అయితే వారి వారి పరిమితులలో కదులుతూ ఉంటారు. ఎలాంటి కదలిక ఒక వ్యక్తిని పుష్పంలా వికసింపజేస్తుందో, ఆతనిలోని సుగుణాలనే సువాసనలను పైకి తెస్తుందో అదే ఉత్తమమైన కదలిక - ఉత్తమమైన ఆచరణ. అట్టి ఆచరణయే వసంత ఋతువు. భగవంతుని వైపు తిరిగే ఆచరణ ఉత్తమ ఆచరణ. అందుకే వసంత ఋతువు భగవంతుని విభూతి. ఇంతవరకు 62 విభూతులు చెప్పారు.

– ఇంత వరకు 62 విభూతులను చెప్పి ఇపుడు మరో 5 విభూతులు చెప్పబోతూ దివ్యమైన గుణాలలోనే గాక నీచమైన పనులు కూడా నేనున్నానని చెప్పటానికి ఒక ఉదాహరణ ఇవ్వబోతున్నారు.

శ్లో॥ ద్యూతం ఛలయతామస్మి తేజస్తేజస్వినామహం।
జయోఽస్మి వ్యవసాయోఽస్మి సత్త్వం సత్త్వవతామహం॥ (36)

తా॥ మోసాలలో నేను జూదాన్ని. తేజోవంతులలోని తేజాన్ని నేను, జయాన్ని, ప్రయత్నించే వారిలో ప్రయత్నాన్ని. సాత్త్వికులలోని సత్త్వాన్ని.

వ్యాఖ్య:- 1. ద్యూతం ఛలయతాం అస్మి :- మోసాలలో నేను జూదాన్ని. అర్జునుని హృదయంలో కొత్తకు పోయే ఉదాహరణ ఇస్తున్నాడు భగవానుడు. ఎందుకంటే తన అన్నగారి ద్యూతక్రీడాభిలాష తమకు ఎన్ని తిప్పలు తెచ్చిపెట్టాయో అనుభవించి తెలుసుకున్నవాడు అర్జునుడు.

మంచి అంతా భగవంతుని సృష్టి, చెడు అంతా సైతాను సృష్టి అని పాశ్చాత్యుల అభిప్రాయం. కాని భగవంతుని కన్న వేరుగా మరొకటి లేదు గనుక ఈ అభిప్రాయం తప్పు. రెండూ భగవంతుని సృష్టే. అయితే వివేకి మంచిని గ్రహించి చెడును వదిలేస్తాడు.

ఉప్పునీళ్ళు, మంచి నీళ్ళు రెండూ భగవంతుని సృష్టే. మనం ఉప్పునీళ్ళు వదిలేసి మంచి నీళ్ళే త్రాగుతాం. అగ్ని భగవంతుడు కదా! అని ముద్దు పెట్టుకుంటామా? పాము భగవంతుడు కదా! అని మెడకు తగిలించుకుంటామా? జూదం కూడా అంతే. అది భగవంతుని విభూతే అయినా ఆడకూడదు.

మానవ వినాశనానికి కారణమయ్యేది జూదం. జూదమాడి నలుడు రాజ్యాన్ని పోగొట్టుకొని, భార్యకు దూరమై ఎన్ని కష్టాలు పడ్డాడు? ధర్మరాజు జూదమాడి రాజ్యాన్ని, భార్యను ఓడి ఎన్ని అవమానాలు పొందాడు? ఎన్ని క్లేశాలను భరించాడు. చివరికి ఘోరయుద్ధం జరిగి బంధుమిత్రులతో సహా కుమారులను ఆత్మీయులను పోగొట్టుకున్నాడు గదా! జూదంలో గెలిచిన దుర్యోధనాదులు కూడా చివరికి నాశనమయ్యారు గదా!

ఫలానా వాడు 'జూదగాడు' అనే మాట నీచ సంబోధన, గౌరవం తక్కువ మాట. జూదం ధర్మాన్ని, అర్థాన్ని రెంటినీ నశింపచేస్తుంది. జూదం కలహానికి కారణమౌతుందని, దానివల్ల వినాశనం జరుగుతుందని విదురుడు మొత్తుకున్నాడు. జూదరులను దేశంనుండి వెళ్ళగొట్టాలని యాజ్ఞవల్క్యుడన్నాడు. జూదంలో గెలిచిన ధనం వెనకటి సంపదను కూడా నశింపచేసి పోతుంది.

జూదంలో మునిగిన వాడికి విచక్షణా జ్ఞానం ఉండదు. తల్లి, తండ్రి, భార్య, బిడ్డ, గౌరవం - ఇవేవీ పట్టవు. జూదం కలి నివాసమని భాగవతం చెబుతున్నది. జూదం కామక్రోధాలను వృద్ధి చేస్తుందని కాత్యాయనుడన్నాడు. దుష్ట సాంగత్యం కలిగించేది జూదం.

ఇట్టి జూదం కూడా నేనే అంటున్నాడంటే భగవంతుడు సర్వాత్మ- అన్నింటా ఉన్నాడని తెలుసుకోవాలే గాని, హాయిగా ఆడవచ్చని భావన కాదు. దీనివల్ల ఏయే వస్తువులను చూసినా పరమాత్మ భావన కలగాలి. అంతే.

2. తేజః తేజస్వినాం అహం:- తేజస్వులలోని తేజస్సును నేను. తేజస్సు అనేది ఒక అనుభవం. దానికి నామం, రూపం లేదు. ఆ అనుభవాన్ని తెలుసుకోవటానికి కూడా నాలో తేజస్సుండాలి. రామకృష్ణ పరమహంస అంటాడు, "సత్యం అంటే అదొక జ్యోతి. ఆ జ్యోతికి గుణ భావాలు లేవు" - అని. అది కేవలం అనుభవైక వేద్యం. తేజస్సు ఉన్నచోటు భగవంతుడున్నట్లే.

3. జయోస్మి:- పోరాటంలో - యుద్ధంలో జయాన్ని. ఇదీ అనుభవరూపమే. నామరూపాలు లేవు. ఎక్కడ భగవంతుడున్నాడో అక్కడ విజయం. "యత్ర యోగేశ్వరః కృష్ణః ------"

4. వ్యవసాయోఽస్మి:- ప్రయత్నించే వారిలోని ప్రయత్నాన్ని నేను. ప్రయత్నం ద్వారా దేనినైనా సాధించగలం. ఆత్మానుభూతిని పొందాలన్నా గొప్ప ప్రయత్నం కావాలి. సోమరికి ఆధ్యాత్మిక రంగంలో చోటు లేదు. కనుక తేజస్సు, జయము, ప్రయత్నము - అన్నీ భగవంతుని విభూతులే.

5. సత్త్వం సత్త్వవతాం అహం:- సాత్త్వికులలోని సత్త్వగుణాన్ని నేను. జ్ఞానాన్ని పొందాలంటే సత్త్వగుణం ఉండాలి. సత్త్వగుణం ఉన్నవానిలో పరమాత్మ ప్రకాశం అధికం. సత్త్వగుణాన్ని భగవత్స్వరూపంగా భావన చేయాలి. అన్నింటిలో, అన్ని ఉత్కృష్టాలలో పరమాత్మను దర్శించటమే చేయాల్సింది.

- ఇంత వరకు 67 విభూతులు చెప్పారు. మరో నాలుగు ముఖ్య విభూతులు.

శ్లో॥ వృష్ణీనాం వాసుదేవోఽస్మి పాండవానాం ధనంజయః।
మునీనామప్యహం వ్యాసః కవీనాముశనా కవిః॥ (37)

తా॥ వృష్ణి వంశస్థులలో వాసుదేవుణ్ణి; పాండవులలో ధనంజయుణ్ణి. మునులలో వ్యాసుణ్ణి. కవులలో శుక్రాచార్యుణ్ణి.

వ్యాఖ్య:- 1. వృష్ణీనాం వాసుదేవోఽస్మి:- వృష్ణి వంశస్థులలో నేను వాసుదేవుణ్ణి. యాదవులలో యదు, వృష్ణి, భోజ, అంధక అని నాలుగు వంశాల వారున్నారు. అందులో వృష్ణి వంశానికి చెందిన వాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఆయన వసుదేవుని కుమారుడు గనుక వాసుదేవుడన్నారు.

యాదవులందరికి మూలపురుషుడు యదువు. ఆయన యయాతి మహారాజు కుమారుడు. యయాతికి ఇద్దరు భార్యలు. ఒకామె శుక్రాచార్యుని కుమార్తె దేవయాని. రెండవ ఆమె రాక్షసరాజు వృషపర్వుని కుమార్తె శర్మిష్ఠ.

యయాతి - దేవయానిలకు ఇద్దరు పుత్రులు. వారే యదువు, తుర్వసుడు. యయాతి - శర్మిష్ఠలకు ముగ్గురు పుత్రులు, వారే ద్రుహ్యు, అనువు, పూరుడు. రాజ్యంపై ఉత్తరాధికారం తండ్రికోరికను నెరవేర్చిన పూరునిదే. పూరుని నుండి పూరువంశం ప్రారంభమైంది. ఆ వంశంలో జన్మించిన కురురాజు వల్ల అది కురువంశంగా ప్రాముఖ్యత సంతరించుకుంది.

పెద్దకుమారుడు యదువు నుంచి యదువంశం ప్రారంభమైంది. ఆ యదువు పుత్రుడు వృష్ణి. ఆయన కారణంగా వృష్ణివంశం మొదలైంది. ఆ వంశంలో జన్మించిన వాడే వసుదేవుడు. ఆయన పుత్రుడే వాసుదేవుడు-శ్రీకృష్ణుడు. అందుకే వృష్ణి వంశస్థులలో నేను వాసుదేవుణ్ణి అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఇక విశేషార్థంలో చూస్తే - 'వృష్ణి' అంటే 'వర్షింపచేసేది'- అని. మానవుడి 10 ఇంద్రియాలు

మనస్సు బుద్ధి నిరంతరం చైతన్యాన్ని శక్తిని లోకంలోకి వర్షిస్తూ ఉంటాయి. ఆ చైతన్యం వాసుదేవుడే. వసు అంటే ప్రకృతి సంబంధమైన అని. భగవంతుడు ఈ ప్రకృతి బాడుగుల ద్వారా (ఇం.మ.బు) నిరంతరం చైతన్యాన్ని వర్షిస్తూ ఉంటాడు. అంటే వర్షించే వాటిలోని చైతన్యాన్ని నేనే అని భావన.

2. పాండవానాం ధనంజయః :- పైన చెప్పిన కురువంశంలో ధృతరాష్ట్రుడు, పాండురాజు జన్మించారు. పాండురాజుకు ఐదుగురు పుత్రులు. వారే పాండవులు. ఆ పాండవులలో మధ్యముడు అర్జునుడు. ఆయనకు ధనంజయుడనే పేరుంది. రాజసూయయాగసమయంలో ఉత్తర దిక్కు దిగ్విజయ యాత్రకు వెళ్ళి రాజులందరిని జయించి, అపార ధనరాశులను కప్పంగా తెచ్చాడు. అందువల్ల ధనంజయుడనే పేరు.

వృష్ణి వంశంలో శ్రీకృష్ణుడు ఎలా మహావీరుడో, పాండవులలో అర్జునుడు అలాగే మహావీరుడు, సర్వశస్త్రప్రవేత్త. అందుకే నేను అర్జునుణ్ణి అంటున్నాడు భగవానుడు.

విశేషార్థం: పాండవులలో ధనంజయుణ్ణి. పండా అంటే విద్యావంతుడు- పండితుడు అని. విద్యావంతులలో ధనమార్జించే నేర్పు ఉన్నవాడు ధనంజయుడు. ఆ నేర్పు భగవంతునిదే.

3. మునీనాం అపి అహం వ్యాసః :- వ్యాసుడు అనేది బిరుద నామం. అప్పటి వరకు ఉపనిషత్తులలోని వేదాంత సాహిత్యం అంతా మంత్రాలుగా, సూత్రాలుగా ఉన్నది. ఆ వేదాంత సాహిత్యాన్ని చదవటం, అర్థంచేసుకోవటం ఎంత గొప్ప తెలివితేటలు గలవారికైనా కష్టంగా ఉండేది. అట్టి వేదాంతాన్ని సులువుగా అందరికీ అర్థంకావటానికి వ్యాసుడే ఒక క్రొత్త విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టాడు. గొప్ప గొప్ప వేదాంత విషయాలను, ఆధ్యాత్మిక రహస్యాలను కథలు కథలుగా చెబుతూ, మూలసిద్ధాంతాలను మళ్ళీ మళ్ళీ గట్టిగా చెబుతూ 18 పురాణాలను, లక్షశ్లోకాల మహాభారతాన్ని ఈ లోకానికి అందించాడు. ఇలా వేదాంత రహస్యాలను సులభతరం చేసి అందించినవాడు వ్యాసుడు. అందుకే వ్యాసో నారాయణో హరిః - వ్యాసుడు సాక్షాత్తు నారాయణుడే అన్నారు.

భూలోకాన్ని ఉద్ధరించి, భూభారాన్ని అణచటానికి భగవంతుడు వాసుదేవునిగా జన్మించాడు. ఆత్మలోకాన్ని ఉద్ధరించి, అజ్ఞాన భారాన్ని అ

ఉపదేశానికి భగవంతుడే వ్యాసునిగా జన్మించాడు. భగవంతుని చేరే మార్గం తెలిపినవాడు భగవంతుడే గనుక వ్యాసుడు భగవానుడే.

విశేషార్థం:- మునులు అంటే మననశీలురు అని. మననం బాగా సాగాలంటే విశ్లేషించే శక్తి బాగా ఉండాలి. వ్యాసుడు అంటే వ్యసనాత్ వ్యాసః = విశ్లేషించే శక్తి అని భావం. ఇది భగవంతుని గుణం. కనుక వ్యాసుడు భగవంతుడే.

4. కవీనాం ఉశనా కవిః:- కవులలో శుక్రాచార్యుడను. అసలు శుక్రాచార్యుడు కవి కానే కాదు. అతడు రాక్షస గురువు. 'ఉశన' అంటే శుక్రాచార్యుడని ఏ గ్రంథాలలోను కనిపించదు. అయితే ఆనందగిరి మాత్రం ఉశన అంటే శుక్రాచార్యుడే అన్నారు. ఈ శుక్రాచార్యుల్ని ఋగ్వేదంలో 'కవి' అన్నారు. అంటే, కవి అనే పదానికి 'మంత్రద్రష్ట' అని అర్థం. తన అహంకారం నశించిన తర్వాత తనకు తెలిగిన అనుభూతులను చెప్పే జ్ఞానిని 'కవి' అన్నారు.

శుక్రాచార్యుడు రాక్షస గురువు. సర్వజ్ఞుడు, ఋషి, మృతసంజీవని విద్య తెలిసినవాడు [illegible]. చచ్చినవారిని బ్రతికించేది మృతసంజీవని. చావు లేని విద్య బ్రహ్మవిద్య. అదే మృతసంజీవని.

మరొకరహస్యం: వాసుదేవుడు ఉత్తమ పురుష (నేను), ధనంజయుడు మధ్యమ పురుష (నీవు). వ్యాసుడు ప్రథమపురుష (అతడు). 3 పురుషలు - అంటే నేను - నీవు - అతడు అంతా ఒకటే - అంతా - అందరూ భగవంతుడే - అని అద్వైత భావాన్ని ప్రబోధించాడీ శ్లోకంలో. శిష్యుడవైన నీవు కూడా 'నేనే' అని ఉపదేశించినవాడు జగద్గురువు శ్రీకృష్ణుడొక్కడే. నరునికి - నారాయణునికి ఒకే చోటు స్థానం ఇవ్వటం జరిగింది.

భగవద్గీతను చెప్పింది, విన్నది, వ్రాసింది శ్రీకృష్ణుడే. (భగవంతుడే). చెప్పినవాడు కృష్ణుడు. విన్న అర్జునునికి కృష్ణుడనే పేరుంది. వ్రాసిన వ్యాసుని అసలు పేరు కృష్ణద్వైపాయనుడు - కృష్ణుడే. కనుక అందరూ కృష్ణుడే.

- ఇంతవరకు 71 విభూతులు చెప్పి మరొ నాలుగు విభూతులు చెబుతున్నారు

శ్లో॥ దండో దమయతామస్మి నీతిరస్మి జిగీషతామ్।
మౌనం చైవాస్మి గుహ్యానాం జ్ఞానం జ్ఞానవతామహమ్॥ (38)

తా॥ శిక్షించు వారిలో దండనీతిని. జయం కోరే వారిలో రాజనీతిని.
రహస్యాల్లో నేను మౌనాన్ని. జ్ఞానంగలవారిలో నేను ఆత్మజ్ఞానాన్ని.
వ్యాఖ్య:- 1. దండో దమయతామస్మి :- శిక్షించే వారిలో దండనీతిని.
ప్రజలు సుఖంగా జీవించాలంటే తప్పుచేసిన వారిని దండించే పాలకులుండాలి.
పూర్వకాలంలో రాజులే దండనీతిని పాటించేవారు. ఈ రోజుల్లో న్యాయస్థానాలు
దండనీతిని ఉపయోగిస్తున్నాయి. ఈ దండనీతి భగవదంశయే. ఈ దండనీతిని
గ్రహించటానికి మనుస్మృతి, పరాశరస్మృతి, యాజ్ఞవల్క్యస్మృతి అని అనేక
ధర్మశాస్త్రాలున్నాయి.

దండనీతిలేనిరాజు, పదవినుంచి తొలగించబడ్డ అధికారి, ఉద్యోగం
నుండి తొలగించబడిన పోలీసు - వీరికి తప్పు చేసిన వారిని దండించే అధి
కారం లేదు. తప్పుచేసినవారు శిక్షింపబడితే వారు దోషవిముక్తులౌతారు.
లేనిచో వారికి మరణానంతరం శిక్ష తప్పదు. అందుకే ఒక మునీశ్వరుడు అను
మతి లేకుండా ఒక పండును తిన్నందుకు రాజుచేత శిక్షింపబడ్డాడు. రెండు
చేతులు శిక్షగా నరికివేయబడగా, ప్రక్కనున్న నదిలో స్నానానికి దిగగా
ఆ చేతులు వచ్చినవి. అతడే బాహుకుడు. ఆ నది బాహుదా నది. ఈ దండనీతి
నేనే అని భగవానుడు అంటున్నాడు - దండనీతి వల్ల దోషవిముక్తి గనుక.
దండించటానికి దండనీతి ఉన్నా ఉండాలి. చేతిలో దండం (కర్ర) ఉన్నా ఉండాలి.
2. నీతిరస్మి జిగీషతాం:- జయాన్ని కోరే వారిలో నీతిని. రాజనీతిని. జయా
న్ని పొందాలనుకొనేవారు రాజనీతిని పాటించాలి. మోసంతో పొందే జయం ని
జమైన జయం కాదు. దుర్యోధనుడు కపట జూదంతో విజయాన్ని సాధించాడు.
కాని చివరకు ఏమైంది. జూదంలో సంపాదించిన దానితో పాటు ఉన్న రాజ్యం
కూడా యుద్ధంలో అపజయంతో పోయింది. పాండవులు నియమం ప్రకారం
అరణ్య అజ్ఞాతవాసాలు చేసి, సామంతో తమ రాజ్యాన్ని ఇవ్వమని కోరి, చివర
కు ఐదూళ్ళైనా ఇవ్వమని (దానం), కర్ణుని తమవైపు త్రిప్పప్రయత్నించి (భేదం)
అన్నీ విఫలమై పోగా దండోపాయంగా యుద్ధం చేసి విజయం సాధించారు.
ఇదే రాజనీతి. ఇదే నిజమైన విజయం. ఈ రాజనీతి భగవంతుని విభూతి.

3. మౌనం చైవాస్మి గుహ్యానాం:- రహస్యాలలో మౌనాన్ని. ఏ రహస్యమైనా దాచాలంటే మౌనమే శరణ్యం. మౌనం వల్ల కలహాలు రావు. పశ్చాత్తాపం చెందే పని లేదు. శక్తి వృథా కాదు. అపార్థాలకు గురికాదు. క్షమాపణ చెప్పుకొనే పనిలేదు. అసత్య దోషం ఉండదు. కాలం వృథాకాదు. చిత్తశాంతి కలుగుతుంది. Speech is silver, silence is gold. అన్నారు.

* ముగ్గురు గంధర్వులు ఆకాశంలో పోతున్నారు. కప్ప నోట కరచుకున్న పామును చూశారు. వారిలో ఒకడు సర్పమా! కప్పను విడువు-అన్నాడు. వెంటనే అతడు క్రింద పడిపోయాడు. మరొకడు సర్పమా! కప్పను విడవకు-అన్నాడు. వెంటనే వాడూ క్రిందపడ్డాడు. మూడవ వాడు మౌనంగా ఉన్నాడు. వాడు మాత్రం గమ్యస్థానం చేరుకున్నాడు. ధర్మసూక్ష్మాన్ని గ్రహించటం ఎవరికైనా కష్టమే. కనుక మౌనం సర్వశ్రేష్ఠం. అది భగవంతుని విభూతియే.

విశేషార్థం:- రహస్యాలలో మౌనాన్ని. ఆధ్యాత్మ విద్య - ఆత్మజ్ఞానం రహస్యమైనది. ఎందుకంటే సాధారణంగా అది అందరికీ అర్థం కాదు. ఆత్మవిద్యను మౌనం ద్వారానే అనుభవించగలం. "మౌన వ్యాఖ్యా ప్రకటిత పరబ్రహ్మ" మౌన వ్యాఖ్య ద్వారానే పరమాత్మను తెలుసుకోగలం. కనుక మౌనం భగవద్విభూతి.

4. జ్ఞానం జ్ఞానవతామహం:- జ్ఞానులలోని ఆత్మజ్ఞానాన్ని నేనే. జ్ఞానం సాక్షాత్తు పరమాత్మయే. అందరిలో ఆత్మచైతన్యం ఉంది. కాని అది 3 పొరలతో కూడిన మాయచే కప్పబడి ఉంది. ఆ పొరలే సత్త్వరజస్తమో గుణాలు. తమోగుణం ఇనుప తెరవంటిది. రజోగుణం గట్టి వస్త్రం వంటిది. సత్త్వగుణం పొలుథీన్ కవరు వంటిది. జ్ఞానులలో చైతన్యం ఈ పలుచని పొర (సత్త్వగుణం) ద్వారా వ్యక్తమవుతుంది. అందుకే జ్ఞానులలో ఉండే జ్ఞానం నేనే అంటున్నాడు పరమాత్మ. అసలు ఆత్మను జ్ఞానం అని, మౌనం అని కూడా అంటారు. కనుక ఇవి రెండూ భగవత్ విభూతులే.

ఇంతవరకు 18 శ్లోకాలలో 75 విభూతులు చెప్పారు. భగవంతుడు ఈ 75 విభూతుల ద్వారా మాత్రమే వ్యక్తమవుతాడనే అపోహను తొలగించటానికి ఇప్పటి వరకు చెప్పిన విషయాన్ని సింహావలోకనం చేస్తూ ఈ చర్చను మనోహరంగా ముగించబోతున్నాడు భగవానుడు.

(గత సంచిక తరువాయి)

— ఉత్తమాధికారులకు ఆధ్యాత్మిక విభూతులను, మధ్యమాధికారులకు ఆధిదైవిక విభూతులను, మందాధికారులకు ఆధిభౌతిక విభూతులను విస్తారంగా తెలియజేసిన భగవానుడు, ఇప్పటి వరకు జరిగిన చర్చను ఎంతో మనోహరంగా ముగించబోతూ సాధకుడు ఎలాంటి దృష్టి కలిగి ఉండాలో తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ యచ్చాపి సర్వభూతానాం బీజం తదహమర్జున॥
న తదస్తి వినా యత్స్యాత్ మయా భూతం చరాచరం॥ (39)

తా॥ అర్జునా! అన్ని ప్రాణులకు బీజం ఏదైతే ఉన్నదో అది నేనే. స్థావర జంగమాత్మకమైన ఈ ప్రపంచం ఏదైతే ఉన్నదో అది నేను తప్ప వేరేమీ కాదు.

వ్యాఖ్య:- ఓ అర్జునా! ఇంతవరకు అనంతమైన నా విభూతులలో ముఖ్యమైన వాటిని కొన్ని నీకు చెప్పాను. ఇలా చెప్పినందువల్ల నీవు పొరబడే అవకాశం ఉంది. ఏమంటే - నేను ఈ చెప్పిన వాటిలోనే ఉన్నాను, మిగిలిన వాటిలో నేను లేను అని అనుకుంటావేమో. అదేం కాదు. నిజం చెబుతున్నాను విను.

★ సమస్త ప్రాణికోట్లకు - అంటే మనుష్యులు, జంతువులు, మృగాలు, పక్షులు, క్రిమికీటకాలు, చెట్లు - అన్నింటికి మూలకారణాన్ని - బీజాన్ని నేనే నని తెలుసుకో. నా నుండే ఈ సమస్త భూతాలు ఉత్పన్నమైనవని తెలుసుకో. అంతే కాదు స్థావర జంగమాలతో కూడిన - అంటే చరాచరాలతో కూడిన ఈ ప్రపంచం అంతా నేను తప్ప మరేమీ కాదు. యదార్థంగా ఉన్నదంతా నేనే అని తెలుసుకో. ★

లోకంలో ప్రతి ప్రాణికి మూలం ఉంటుంది - కారణం ఉంటుంది. ఆ కారణం ఆ ప్రాణి యొక్క తల్లిదండ్రులే. అయితే ఆ తల్లికి - తండ్రికి కారణం వారి

తల్లిదండ్రులు. వారికి కారణం వారి తల్లిదండ్రులు, ఇలా కారణాలు వెతుక్కుంటూ పోతే అసలు మొదటి కారణం ఏమిటి? అనే ప్రశ్న తలెత్తుతుంది. అలా ముందుకు వెళ్ళగా వెళ్ళగా కారణంలేని కారణం ఒకటి ఉండాలి - అని తెలుస్తుంది. ఎవరి వల్లనో పుట్టినవాడు గాక ఎప్పుడూ ఉండే వాడొకడు ముందు ఉండి ఉండాలి. అతడే భగవంతుడు, అతడే అందరికీ మూలకారణం అయి ఉండాలి. అతడినే ఆది బీజం అంటారు. ఆ బీజం(విత్తనం) నుండే సర్వభూతాలు ఉత్పత్తి అయినవి. కనుక భగవంతుడే అన్ని ప్రాణులకు ఆది బీజం.

• మన వాళ్ళు సరదాగా విత్తు ముందా? చెట్టు ముందా? అని ప్రశ్న వేస్తుంటారు. 'విత్తు ముందు' అంటే చెట్టు లేకుండా విత్తనం ఎలా వస్తుంది? అంటారు. 'చెట్టు ముందు' అంటే విత్తనం లేకపోతే చెట్టు ఎలా వస్తుంది? అంటారు. నిజంగా చెట్టు, వేరు, మొలక, ఆకులు, పూలు, కాయలు - అన్నీ ఆ విత్తనంలోనే అవ్యక్తంగా - సూక్ష్మంగా ఇమిడి ఉన్నాయి. అలా ఉన్న సూక్ష్మరూపంలో ఆ విత్తనంలో ఉండబట్టే ఆ విత్తనాన్ని భూమిలో నాటినప్పుడు అనుకూల పరిస్థితులలో ఆ విత్తనం నుండి ఒక మొలక ఆకాశం వైపుకు పైకి వస్తుంది. వేరు లోతుగా భూమిలోకి పాతుకుపోతుంది. దానికి నీరు పోస్తూ పోషిస్తూ ఉంటే త్వరలోనే మొక్క పెరిగి పెద్దదై కాండం, కొమ్మలు, ఆకులు, పూలు, కాయలు మొదలైన వాటితో కళకళలాడుతూ వృద్ధిచెందుతుంది. అయితే ఇంత పెద్ద చెట్టు కూడా తాను ఎక్కడి నుండి వచ్చిందో ఆ విత్తనంతో తనకేమీ సంబంధం లేనట్లుగానే ఉండిపోతుంది.

అలాగే అనిత్యమైన, నశించిపోయే ఈ కాస్త జగత్తును చూస్తూ ఇందులో వచ్చే మార్పులతో, వస్తువులతో, విషయాలతో, భోగాలతో సుఖిస్తూ, దుఃఖిస్తూ కాలం గడిపే ఈ మానవులు కూడా తమకు, ఈ జగత్తుకు మూలకారణమైన బీజమైన ఆ పరమాత్మతో సంబంధం లేనట్లుగానే ఉంటారు. తాము ఎందులో నుండి వచ్చామో, తమకు మూల

కారణం ఏదో, ఆధారం ఏదో, బీజం ఏదో అనే ఆలోచన లేకుండా, ఇంకి
త జ్ఞానం లేకుండా ఆ మూలకారణమైన భగవంతుని పట్టించుకోరు.

ఇంత గొప్ప చెట్టు, కాండము, కొమ్మలు, ఆకులు, పూలు, కాయలు - అన్నీ కూడా ఆ చిన్న విత్తనంలోనే సూక్ష్మరూపంలో అవ్యక్తంగా దాగి ఉన్నాయి గదా! అలాగే మన శక్తి సామర్థ్యాలు, విద్యావివేకాలు, తెలివితేటలు, పదవులు, హోదాలు, మానమర్యాదలు - అన్నీ కూడా సుషుప్తి అవస్థలో - గాఢనిద్రలో దాగి ఉంటాయి. ఆ అవస్థలో మనకు వ్యక్తిత్వం లేదు. అంటే మన వ్యక్తిత్వం అంతా బీజరూపంలో ఉన్నదన్నమాట. ఎప్పుడైతే మెలకువ వస్తుందో - అంటే జాగ్రదవస్థలోకి వస్తుంటామో ఆ క్షణం మన వ్యక్తిత్వం - బీజరూపంలో అంతవరకు ఉన్న వ్యక్తిత్వం తనను తాను వ్యక్తపరుచుకుంటుంది. అంటే నేను ఫలానా వ్యక్తిని, డాక్టరును - లాయరును - వ్యాపారిని - విద్యార్థిని, పెద్దమనిషిని, మంత్రిని అని వ్యక్తమవుతుంది.

ఈ కనిపించే చెట్టు మొత్తం ఎలా విత్తనంలో దాగి ఉండి, తగిన అనుకూల పరిస్థితులు ఏర్పడటంతో బయటపడ్డదో అలాగే కనిపించే ఈ జగత్తు, అందులోని సర్వభూతాలు భగవంతుడు అనే విత్తనంలో దాగి ఉండి, తగిన అనుకూల పరిస్థితులు ఏర్పడటంతో అంటే వాసనల ప్రవృత్తుల ప్రకోపించటంతో బయటపడుతున్నది.

ఇక్కడ మనకొక సందేహం కలిగే అవకాశం ఉన్నది. ఈ జగత్తుకు నేనే బీజం అంటున్నాడు భగవానుడు, ఈ చెట్టుకు నేనే బీజం అంటున్నది విత్తనం. అయితే విత్తనం చెట్టు కాగానే విత్తనం నశిస్తున్నది. అలాగే భగవానుడు జగత్తు కాగానే భగవానుడు నశిస్తాడా? - అని. ఈ ఉదాహరణను బట్టి ఎవరైనా అలా భ్రమపడవచ్చు గదా!

అట్టి భ్రమను భగవానుడే తొలగిస్తున్నాడు ఈ శ్లోకంలో.

"చరాచరమైనది ఏదీ నేను లేకుండా ఉండజాలదు - భ.గీ.

★ భగవంతుడు ఈ జగత్తుకు బీజం మాత్రమే కాదు. ఆ బీజం మొలకెత్తి, పెరిగి పెద్దదయినప్పుడు ఆ వృక్షాన్ని (జగత్తును) పోషించేవాడు కూడా తానే (భగవంతుడే). తాను లేకుండా ఈ జగత్తనే వృక్షం నిలవలేదు. ఈ జగత్తును సృష్టించి దానికి ఆధారంగా - అధిష్ఠానంగా తానే ఉన్నాడు.

• త్రాడు త్రాడుగానే ఉండి పాముగా చీకటిలో కనిపించినట్లు, భగవంతుడు తాను తానుగానే ఉండి ఈ జగత్తుగా భాసిస్తున్నాడనేది అసలు యదార్థం. భగవంతుడికి వేరే సమయం ఉండదు. భగవంతునికి బాహ్య వృష్టితలు ఉండవు.

• అలలన్నీ సముద్రంలోనే పుట్టి పైకి లేస్తాయి. అప్పుడు కూడా తమ పుట్టుకకు ఆధారమైన సముద్రం ఉండి తీరాల్సిందే. సముద్రమే లేకపోతే అలలు పుట్టవు, నిలువవు. అలాగే ఈ జగత్తు భగవంతుని నుండే పుట్టి ఆ భగవంతుని ఆధారంగానే నిలుస్తోంది. అంతే కాదు ఈ జగత్తులో అంతటా వ్యాపించియున్నది కూడా సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమై, సర్వవ్యాపకమైన పరమాత్మయే. అలలలో అంతటా వ్యాపించియున్నది ఆ సముద్రమే గదా!

• ప్రతి మెరుస్తున్నది. లోకంలోని మూల చెట్లన్నింటిలో నేనే ఉన్నాను, అవి అన్నీ నా నుండే ఉద్భవించినవి, వాటికి మూల బీజాన్ని నేనే - భ.గీ. నేను లేకుండా ఏ మూల చెట్టూ నిలువదు, అన్నింటా వ్యాపించియున్నది నేనే.

• అలాగే సమస్త భూతాలలోను ఉన్నది పరమాత్మే గనుక అందరూ పరమాత్మ స్వరూపులే, పరమాత్మ యొక్క విభూతులే. పరమాత్మ లేకుండా ఈ లోకంలో ఏదీ లేదు. పరమాత్మ వల్లనే అన్నీ చైతన్యవంతమవుతున్నాయి. పరమాత్మే ఉపాదాన కారణం, నిమిత్త కారణం. అదే పరమాత్మ ఉభయ కారణం. కనుక పరమాత్మ విభూతి కానిది ఏదీ లేదు.

– తన విభూతులు ఎంత విస్తారమైనవో, అట్టి విభూతులను తెలియజేయుటకు ఏ పద్ధతిని అవలంబించాడో భగవానుడు చెప్పబోతున్నాడు.

శ్లో॥ నాంతోఽస్తి మమ దివ్యానాం విభూతీనాం పరంతప! ।
ఏష తూద్దేశతః ప్రోక్తః విభూతేర్విస్తరో మయా ॥ (40)

<u>తా॥</u> ఇతరులను తపింపజేసే అర్జునా! నా దివ్యమైన విభూతులకు అంతు లేదు. అయినప్పటికీ ఈ విభూతుల వివరణ నా చేత సంక్షేపంగా-క్లుప్తంగా చెప్పబడింది.

<u>వ్యాఖ్య:-</u> <u>పరమాత్మ అనంతుడు. ఆయన విభూతులు కూడా అనంతమే. ఎన్ని ఉన్నాయో అంతులేదు.</u> అయినప్పటికీ అర్జునుని కోరిక మేరకు తన విభూతులను తెలియజేయటం ప్రారంభించాడు భగవానుడు. అయితే ఇలా చెప్తుంటూ పోతే అంతమెక్కడ? కనుక ఎలాగో ముగించాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. నా విభూతులు అనంతం. అన్నింటిని వివరించాలంటే అది అసాధ్యం. <u>సరస్వతీ దేవి ఒకసారి నా విభూతులను వర్ణించాలనుకున్నది. నీలగిరిని సిరాపొడిగా చేసి, సముద్రాన్ని దానికి కలిపి సిరా తయారు చేసి, కల్పవృక్షం యొక్క కొమ్మను కలంగా చేసి, ఈ బ్రహ్మాండాన్నంతటిని ఆకులుగా చేసి వ్రాస్తున్నప్పటికీ ఇంకా పూర్తి కాలేదు. ఇంకా ఎంతకాలం వ్రాసినా పూర్తవుతుందనే నమ్మకం కూడా లేదు.</u> అందువల్ల నా అనంతమైన విభూతులను సంక్షిప్తం చేసి సూచనా మాత్రంగా,- ముఖ్యమైన కొన్ని విభూతులను చెప్పటం జరిగింది. మచ్చుముక్కను బట్టి అసలు వస్తువు యొక్క నాణ్యతను తెలుసుకున్నట్లుగా నీవు ఈ చెప్పిన విభూతుల ద్వారా మొత్తం భగవద్విభూతులను తెలుసుకో.

ఈ కుండ దేనితో తయారైంది? అని అడిగాడు ఒకడు. మట్టితో అని సమాధానం చెప్పావు. మరి ఈ కుండో? అని మరొక దానిని చూపాడు. అదీ మట్టితోనే తయారైందని చెప్పావు. ఈ ఎర్రకుండ కూడానా? అన్నాడు అతడు. ఆ! అన్ని కుండలు- ఎర్రవైనా, నల్లనివైనా- అన్నీ మట్టితోనే తయారైనవి అన్నావు. సరే ఈ కూజా దేనితో తయారైంది? అన్నాడు. అదీ మట్టితోనే అన్నావు. అన్ని కూజాలు కూడా మట్టితోనా? అన్నాడు. ఆ! అన్ని కూజాలు మట్టితోనే అన్నావు.

మరి ఈ పిడతలు, మూకుళ్ళు, బొమ్మ దేనితో తయారైనవి? అన్నాడు అతడు.
అబ్బా! అన్నీ మట్టితోనే నయ్యా బాబూ! ఇక్కడ ఉన్నవన్నీ మట్టితో తయా
రైనవే. అన్నాను విసుగ్గా. అప్పటికి అతడు వదలలేదు, ఇదంతా నాకెందు
కు మట్టితో తయారైన వస్తువులు లోకంలో ఏమేమి ఉన్నాయో అన్నింటిని
ఒక్కసారి చెప్పు అన్నాడు. అలా చెప్పాలంటే లోకంలో ఉన్న అన్ని కుండలు,
కూజాలు, బొమ్మలు, పిడతలు, మూకుళ్ళు, ప్రమిదెలు - ఇంకా అనేకరకాల వస్తువు
లన్నింటిని ఒక్క చోటికి చేర్చి - ఎక్కడా ఏ ఒక్కదానిని వదలకుండా చేర్చి
ఇదిగో ఇవి అన్నీ మట్టితో తయారైనవి - అని చెప్పాలి. ఇది సాధ్యమా?
అసాధ్యం. అందుకే మనిషికి కొన్ని కుండలు, కూజాలు, బొమ్మలు, పిడతలు,
మూకుళ్ళు, ప్రమిదెలు ఒకచోటికి చేర్చి, వాటిని చూపి - ఇలాంటివన్నీ
నీకెక్కడ కనిపించినా - అవన్నీ మట్టితో తయారైనవే అని తెలియజె
య్యాలి. అప్పుడు మనం ఎక్కడ ఏ కుండను చూసినా, కూజాను చూసినా, దే
నిని చూసినా ఇవన్నీ మట్టే అని తెలుసుకుంటాం.

అందుకే ఇక్కడ మనిషికి 75 విభూతులను తెలిపినా ఇంకా ఇంకా
లోకంలో మనకు కనిపించే చరాచర ప్రాణికోట్లు, విషయాలు, వస్తువులు
అన్నింటిలోను ఉన్నది ఆ పరమాత్మ విభూతే అని గ్రహిస్తాం. అందుకే అనం
తమైన విభూతులను సూక్ష్మంగా తెలియజేయటం జరిగింది.

నిజంగా పరమాత్మ ఇంద్రియాలకు గోచరించేవాడు కాదు. అయిన
ప్పటికీ అట్టి పరమాత్మను ఇంద్రియాలతో తెలుసుకోగల వస్తువుల ద్వారా,
ప్రాణికోట్ల ద్వారా, మనస్సులోని భావాల ద్వారా, అనుభవాల ద్వారా పరి
చయం చేస్తున్నాడు భగవానుడు. అంటే అపరిమిత తత్త్వాన్ని పరిమి
త రూపాల ద్వారా తెలియజేస్తున్నాడు.

ఎందుకీ మోసం చేస్తున్నట్లు? గురువు శిష్యులను మోసం చేయ
వచ్చా? చేయకూడదు. మరెందుకిలా మోసం చేస్తున్నట్లు?

• మెడికల్ స్టూడెంట్స్‌కు మృతదేహాలను ఇచ్చి వరుసగా ఒక్కొక్క రకాల జబ్బులకు తగిన విధంగా ఆపరేషన్లు చేయమంటారు ప్రొఫెసర్లు. కొందరు విద్యార్థులు ఎంతో జాగ్రత్తగా, తెలివిగా, నీట్‌గా, పద్ధతిప్రకారం, ఏమన్నా పొరపాటు జరగకుండా ఆపరేషను చేస్తారు. కాని ఆ చచ్చినవాడు మాత్రం జబ్బు తగ్గిపోయి బ్రతకడు. మరెందుకిలా ప్రొఫెసరు మోసం చేస్తున్నాడు? నిజంగా ఇక్కడ ప్రొఫెసరు మోసం చేయటం లేదు. విద్యార్థి అనుభవం సంపాదించటానికి, ఆపరేషను చేయటానికి ధైర్యం నూరిపోయటానికి అలా చేయిస్తున్నాడు. అంతే. అలాగే ఇక్కడ అవ్యక్తమైన పరమాత్మను వ్యక్త పదార్థాల ద్వారా చూడగలిగే నైపుణ్యాన్ని కలిగించటానికే భగవానుడు అర్జునునికి కొన్ని నిర్దిష్ట ఉదాహరణలు చెప్పి చూపిస్తున్నాడు. గురువుకు ఇంతకన్న మరొక మార్గం లేదు. పరమాత్మ ఒకరూపంలో ఉంటే బొమ్మ గీసి చూపవచ్చు. కాని అపరిమిత తత్త్వాన్ని ఎలా చూపటం? అందుకే పరిమిత వస్తువుల ద్వారానే చూపుతున్నాడు. సంక్షిప్తంగానే చెబుతున్నాడు.

— పరిమిత వస్తువులను చూస్తూ దృష్టిని పరమాత్మపైకి మళ్ళించే ఉపాయాన్ని భగవానుడు ఇక్కడ తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ యద్యద్విభూతిమత్సత్త్వం శ్రీమదూర్జితమేవ వా।
తత్తదేవావగచ్ఛత్వం మమ తేజోంశ సంభవం॥ (41)

తా॥ ఏ యే వస్తువు ఐశ్వర్యవంతమైనదిగా, కాంతివంతమైనదిగా, ఉత్సాహంతో కూడినట్టిదిగా ఉన్నదో అది అంతా నా తేజంలోని అంశ నుంచి పుట్టినదని నీవు తెలుసుకో.

వ్యాఖ్య:— ఇంతవరకు చెప్పిన విభూతులన్నీ భగవంతుని దివ్య మహిమను చెప్పినవే గాని ఆత్మతత్త్వాన్ని నిర్వచించటం లేదు. ఎందుకంటే భగవంతుడు నామరూపాలు లేనివాడు. ఈ విభూతులన్నీ నామరూపాలతో ఉన్నవి. కనుక ఇవి భగవంతుని శక్తితో వ్యక్తమవుతున్న వస్తువులు, విషయాలు, ప్రాణులు మాత్రమే.

అంటే ఏ ఏ వస్తువులలో, ప్రాణులలో ఐశ్వర్యము, కాంతి, ఉత్సాహము బాగా ఉంటుందో అవి అన్నీ పరమాత్మ అంశ నుండి వచ్చినవే. ఆయా వస్తువులలో పరమాత్మ ప్రకాశరూపంలో ఉన్నట్లే.

• ఎవరిలో జ్ఞానము అనే ఐశ్వర్యం అధికంగా ఉంటుందో ఆ జ్ఞాన సంపద అంతా భగవంతుని అంశవల్ల వచ్చినదే. అంటే వారిలో భగవదంశ జ్ఞానరూపంలో ఉన్నట్లు. • అలాగే ఎవరిలో కాంతి తేజో మనో నిర్మలత్వం విశేషంగా ఉంటుందో అదంతా ఆ పరమాత్మ అంశవల్ల లభించింది. అలాగే ధర్మం పట్ల, మోక్షం పట్ల ఉత్సాహము, దృఢమైన ఆసక్తి-పట్టుదల ఎవరిలో ఎక్కువగా ఉంటుందో ఆ పట్టుదల, ఉత్సాహం అంతా భగవంతుని అంశ వల్ల లభించినదే. అట్టివారిలో భగవంతుని ప్రకాశం అధికంగా ఆ రూపంలో ఉన్నట్లే.

ఈ ప్రకారంగా భగవంతుని సంపద, శక్తి, కాంతి, ఉత్సాహం- ఈ నామ రూపాత్మక జగత్తులో ఎక్కడ, ఏ రూపంలో, ఎవరిలో, దేనిలో ఉందో చూడగలమే గాని ఆ పరమాత్మ తత్త్వాన్ని మాత్రం చూడలేం.

ఎంత భగవదంశ ఉన్న వస్తువులైనా, ప్రాణులైనా అన్నీ నశించి పోయేవే, కాని పరమాత్మ తత్త్వం మాత్రం నిత్యం, సత్యం. అట్టి పరమాత్మ తత్త్వాన్ని అంతర్ముఖ దృష్టితో, వివేక దృష్టితో వెతకాల్సిందే గాని బాహ్య దృష్టితో చూస్తే దృష్టి ఆ వస్తువుల మీదే- నామరూపాల మీదే ఉంటుంది.

మనం వస్తువులను చూస్తాం. ఆహా! ఈ నగ ఎంత బ్రహ్మాండంగా ఉన్నది!, అహో! ఈ డ్రెస్ చూశారా!, ఆ అమ్మాయి ఎంత అందంగా ఉన్నదో చూశారా!, ఆ కుక్కపిల్లను చూడండి!! నిజంగా కుక్కే అనుకున్నాను. ఇలా ఎన్నింటిని బాహ్య దృష్టితో చూసినా, చూసుకుంటూ వెళ్ళటమే తప్ప మరేం ప్రయోజనం ఉండదు. అలాగాక వివేకంతో ఆ వస్తువులలోని, వ్యక్తులలోని విశిష్టతలు ఎలా వచ్చినవో, అవి అలా ఉండటానికి మూల కారణం ఏమిటో, అవ్యక్తంగా ఉన్న ఆ శక్తి ఏదో, ఎక్కడిదో అని విశ్లేషిస్తూపోతే ఆ పరమాత్మ యొక్క యదార్థ తత్త్వాన్ని తెలుసుకో గలుగుతాం.

అంటే మనం వివేకంతో, జాగ్రత్తగా ఈ జగత్తును పరిశీలిస్తే నశించి పోయే ఈ జగత్తుకు వెనుక నశించని, దివ్యమైన పరమాత్మ తత్త్వాన్ని చూడగలం. ★ భగవంతుడు సమస్త నామ రూపాల్లోను ఉన్నాడు. అందులోను గొప్ప సంపద, మహిమ, విశిష్టత, కాంతి, ఉత్సాహం, పట్టుదల ఉన్న వాటిలో ఇంకా స్పష్టంగా ప్రకాశిస్తున్నాడు - అని చెప్పటం ద్వారా పరమాత్మను ఈ ప్రపంచంలోనే వెతికి తెలుసుకొనే మార్గాన్ని, పరిశీలనా విధానాన్ని భగవానుడు మనకు తెలియజేస్తున్నాడు. ★

ఈ ప్రపంచం ఎంతో విశాలమైంది. అంతటా భగవంతుడున్నాడన్నది నిజం. మరి భగవంతుని ఈ ప్రపంచంలో ఎక్కడ వెతకాలి? ఎంత దూరం వెళ్ళాలి? ఎంత కాలం వెతకాలి? ఇది సాధ్యమయ్యే విషయం కాదు. దృష్టి జగత్తు మీద, వస్తువుల మీద ఉన్నంత కాలం పరమాత్మకు దూరంగా జరిగిపోవటమే జరుగుతుంది. అలాగాక మనకు కనిపించే ప్రతి వస్తువులోని, ప్రాణిలోని విశిష్టత ఆ పరమాత్మ యొక్క అంశయే నని తెలుసుకుంటే దృష్టి పరమాత్మ వైపుకే మళ్ళుతుంది; ఆ పరమాత్మను తెలుసుకొని, అందుకొనుటకే ప్రయత్నిస్తాం. అందుకే ప్రతి ఉదాహరణలోను భగవంతుని అంశను గూర్చి చెప్పటం జరిగింది.

ఇలా ఈ జగత్తులోని ప్రతి పదార్థంలోని, ప్రతి జీవిలోను అంతర్యామిగా ఉన్న ఆ భగవంతుని తెలుసుకోవటానికి మనందరికీ ఇదొక చక్కని మార్గం - అవకాశం.

'కాలః కలయతామహం' అన్నపుడు మనం చూడవలసింది కాలాన్ని కాదు ఆ కాలం యొక్క అద్భుతమైన లెక్కగట్టే శక్తిని. 'యమః సంయమతామహం' అన్నపుడు చూడాల్సింది యముణ్ణి కాదు ఆయనలోని లయశక్తిని. 'ఇంద్రియాణాం మనశ్చాస్మి' అన్నపుడు చూడాల్సింది మనస్సును కాదు. 5 ఇంద్రియాల జ్ఞానాన్ని తెలుసుకోగల మనస్సు యొక్క శక్తిని. 'ప్రహ్లాదశ్చాస్మి దైత్యానాం' అన్నపుడు మనం చూడవలసింది ప్రహ్లాదుని కాదు. ప్రహ్లాదునిలోని దృఢమైన హరిభక్తిని. ఇలా మన దృష్టిని అన్నింటిలోని, అందరిలోని భగవదంశపైకే మరల్చాలి. అపుడే మనకు సార్థకత.

– ఈ విభూతుల వివరణను ముగిస్తూ అసలు తన స్వరూపం ఎంతటిదో భగవానుడు తెలియజేయబోతున్నాడు. విశ్వరూపానికి పునాది వేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ అథవా బహునైతేన కిం జ్ఞాతేన తవార్జున।।
విష్టభ్యాహమిదం కృత్స్నమేకాంశేన స్థితో జగత్॥ (42)

తా॥ అర్జునా! ఇదంతా ఎందుకు? ఈ విస్తారమైన జ్ఞానంతో నీకేం దుకు? ఈ యావత్తు జగత్తును నేను ఒక్క అంశతో ధరించి ఉన్నాను.

వ్యాఖ్య:- అర్జునుడు మొదట శ్రీకృష్ణుని మహిమను ప్రశంసించి, ఏ విభూతులలో నీవు ఈ లోకం అంతటా వ్యాపించి ఉన్నావో ఆ విభూతులను నాకు సంపూర్ణంగా తెలియజేయమని భగవానుని అర్థించాడు. దానికి భక్తసులభుడైన భగవానుడు తన విభూతులను చెప్పటం ప్రారంభించాడు. అర్జునునిపై ప్రేమతో, వాత్సల్యంతో ఎంతో ఉత్సాహంగా ఆధ్యాత్మిక, ఆధిదైవిక, ఆధిభౌతిక విభూతులను చెప్పటం ప్రారంభించాడు. అయితే కొద్దిసేపటికే తన విభూతులన్నీ చెప్పటం అసాధ్యం గనుక ముగించాలనుకున్నాడు.

ప్రపంచంలోని అన్ని భూతాలు, భావాలు, వ్యక్తులు, అవతారాలు, దేవతలు – ఇలా మొత్తంగా చూస్తే అనంతమైనవి. వాటన్నింటినీ వివరించటం ఎవరికైనా అసాధ్యం. అంతేకాదు, అలా విభూతులను మాత్రం తెలుసుకున్నా పరమాత్మ యదార్థతత్త్వం తెలిసేది కాదు. కేవలం దేనిలో దేనిలో పరమాత్మ సంపద ఉన్నదో అర్థమవుతుంది. కనుక ఈ అధ్యాయంలో చెప్పిన విషయాన్ని మొత్తం ఈ చివరి శ్లోకంలో ఎంతో ప్రతిభతో, ఎంతో రమణీయంగా సంగ్రహం చేసి చెబుతూ రాబోయే అధ్యాయానికి పునాది వేస్తున్నాడు.

వాస్తవంగా ఆలోచిస్తే ఈ ప్రపంచంలోని ప్రతి వస్తువులోను ఉన్న ఆ భగవంతుని శక్తి-మహిమను వివరించి చెప్పటం అసాధ్యం, వ్యర్థం.

• లెక్కల మాస్టారు అన్ని లెక్కలను బోర్డుపై చేసి చూపించడు. ఒక లెక్కను చూపించి, మిగిలిన లెక్కలను హోమ్ వర్క్‌గా చేసుకరమ్మంటాడు. భగవద్గీత లోని శ్లోకాలు ఎలా చదవాలో నేర్పాలంటే 8 అక్షరాల శ్లోకాలు 4, 11 అక్షరాల శ్లోకాలు నాలుగు చక్కగా నేర్పితే చాలు అన్నీ చక్కగా చదవగలుగుతారు. అన్నీ నేర్పాలంటే కష్టం, విసుగుగా ఉంటుంది.

అందుకే భగవానుడు "అర్జునా! ఎన్ని విభూతులు చెప్పినా ఏం ప్రయోజనం? నీ దృష్టి నామరూపాలతో కూడిన విభూతులపైగాక ఆ విభూతులలోని అవ్యక్త పరమాత్మ తత్త్వం మీద నిలవాలి. ఆ పరమాత్మను గురించి తెలుసుకొని ఆయనను దర్శించాలి. కనుక ఒక్కవాక్యంలో పరమాత్మ యొక్క అనిర్వచనీయ రూపాన్ని నిర్వచిస్తున్నాను. విను" - అంటూ "విష్టభ్యాహమిదం కృత్స్నం ఏకాంశేన స్థితో జగత్" – ఈ జగత్తు నంతటినీ నా ఒక్క అంశతో ధరించి ఉన్నాను అని తెలియజేశాడు.

ఇక్కడ జగత్తు అంటే ఇంద్రియాలద్వారా చూడగలిగే పాంచభౌతిక చరాచర ప్రపంచం మాత్రమే కాదు, మనస్సు చేత గ్రహించే భావప్రపంచం, బుద్ధి చేత గ్రహించే భావనాప్రపంచం అంతా కూడా. అంటే ఈ విశ్వమంతా- 14 భువనాలతో కూడిన బ్రహ్మాండం అంతా భగవంతునిలో ఒకభాగం మాత్రమే. దీనికవతల ఇంకా అనేకరెట్లు ఎక్కువ రూపాలు, విక్షేపాలు లేని తానున్నాడు.

మన శరీరంలో చెయ్యి ఒకభాగం, కాలు ఒకభాగం, కన్ను ఒకభాగం. ఇవి కాక ఇంకా ఎన్నో భాగాలున్నాయి. అదే శరీరం యొక్క నిజస్వరూపం. అలాగే భగవంతుని ఒక వ్యక్తమైన భాగం ఈ విశ్వం - బ్రహ్మాండం. ఇంకా అవ్యక్తంగా [struck-out] ఆయన ఎంతో ఉన్నాడు. [struck-out] జగత్తులో అన్నింటిలో ఆయనే, జగత్తంతా ఆయనే, జగత్తుకు ఆవల కూడా ఆయనే. అంటే జగత్తంతా ఆయనలో ఒకభాగం మాత్రమే. ఇదే విషయం పురుష సూక్తంలో చెప్పబడింది. "పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని త్రిపాదస్యామృతం దివి" – ఈ సమస్త విశ్వం ఒక్క పాదం మాత్రమే. ఇంకా అమృతమయమైన దివ్యపరమాత్మ 3 పాదాలు ఉ.

ఈ అనంతకోటి బ్రహ్మాండమే మన బుద్ధికి అందకపోతే - ఈ మొత్తం పరమాత్మలో ఒకభాగమైతే, ఇక పరమాత్మ యొక్క అనంతత్వాన్ని, అపరిమితత్వాన్ని - సృష్టించి, పాలించి, లయం చేయగలిగే ఆ మహాశక్తిని మనం ఎలా తెలుసుకోగలం? ఆ పరమాత్మను మించినదేదీ లేదని తెలుస్తుంది.

ఇలా వర్ణించటంతో ఆ పరమాత్మను దర్శించాలనే కోరిక అర్జునుని కలిగింది. అర్జునునికే కాదు బుద్ధి గ్రహించగలిగే శక్తి ఎంతో అంతకన్నా ఎక్కువగా - బుద్ధికి అసాధ్యంగా అనిపించే పరమాత్మను దర్శించాలని ఎవరికి అనిపించదు. అనంతమైన, అద్భుతమైన, అచింత్య శక్తిగల పరమాత్మను దర్శించాలని ఎవరి మనస్సు ఉవ్విళ్ళూరదు? అందుకే 11వ అధ్యాయం విశ్వరూప సందర్శన యోగానికి అంకురార్పణ చేస్తున్నాడు భగవంతుడీ శ్లోకంలో.

ఇంతవరకు చెప్పిన విభూతుల ద్వారా పరమాత్మ దివ్యత్వాన్ని తెలుసుకొనుటకు సాధన చేసి, ఈ సమస్తాన్ని విశ్వేశ్వరునిగ భావన చేసి, తపస్సు చేసి ఆ విశ్వరూపాన్ని దర్శించటానికి అర్హతను పొందుతాం. విశ్వరూప సందర్శనానికి దివ్యనేత్రాలు కావాలి. అంటే ఈ నేత్రాలతో చూసే దృష్టిని మనం మార్చుకోవాలి. ~~ఈ~~ 10వ అధ్యాయంలోని విభూతుల ద్వారా మన దృష్టిని మార్చుకొని; అంటే ప్రపంచం వైపుకు - నామరూపాల వైపుకు చూసే దృష్టిని ~~[illegible]~~ పరమాత్మ వైపుకు త్రిప్పి, పరమాత్మపై అచంచల భక్తితో దివ్యనేత్రాలను పొంది, విశ్వరూపుడైన విశ్వేశ్వరుని సందర్శిద్దాం.

గద్యం: ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసు, ఉపనిషత్సు, బ్రహ్మవిద్యాయాం, యోగశాస్త్రే, శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే, విభూతి యోగో నామ దశమోఽధ్యాయః

- దశమ అంటే దృష్టార్థాలు అని. ఈ కనిపించే జగత్తులోని విషయ వస్తువులు, స్థావరాలు, ప్రాణికోటి - భావాలు అన్నీ దృష్టార్థాలే. వీటి అన్నింటిలోని సారం భగవంతుడే. అన్నింటిలోని సారం, విశిష్టత, తేజస్సు, శక్తి - అంతటిని భగవంతుని అంశగా చూడటమే ఈ అధ్యాయం. విషయార్థాలలో భగవంతుని అంశను అధ్యయనం చేసే యోగం ఇది-

(వచ్చే సంచిక నుంచి 11వ అధ్యాయం)

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు, B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం:: చిలకలూరిపేట.
www.srichalapathirao.com చూడండి.

(గత సంచిక తరువాయి)

విశ్వరూప సందర్శన యోగం; ఉపోద్ఘాతం.

విశ్వరూప సందర్శనంతో అర్జునుడు ధన్యుడయ్యాడు. విశ్వరూప పరమాత్మను దర్శించాలని దేవతలు కూడా ఉబలాటపడతారు. కాని వారికా భాగ్యంలేదు. అది అంత దుర్లభమైనది. అంతే కాదు వేదాధ్యయనం చేసినందువల్లగాని, గొప్ప తపస్సు చేసినందువల్లగాని, దానధర్మాలు చేసినందువల్లగాని, యజ్ఞయాగాది క్రతువులు చేసినందువల్లగాని ఈ దివ్య విశ్వరూపాన్ని దర్శించలేరని సాక్షాత్తు భగవానుడే చెప్పాడు. మరెలా సాధ్యమవుతుంది? దానికీ భగవానుడే సమాధానం చెప్పాడు. అనన్యభక్తి వల్ల మాత్రమే విశ్వరూపాన్ని దర్శించవచ్చు, తెలుసుకోవచ్చు, ప్రవేశించవచ్చు— అని.

కనుక మనం కూడా మనలోని మలినాలను, కల్మషాలను ప్రయత్నంచేత తొలగించుకొని, మనస్సును నిర్మలం- పరిశుద్ధం చేసి, అందులో భగవద్భక్తిని నింపాలి. మనస్సును భగవంతుని ఆలోచనలతో నింపాలి. ఇతర లౌకిక విషయాలను, అన్యమైన చింతనలను విడిచిపెట్టి అనన్యమైన చిత్తంతో భగవంతుని స్మరించాలి. అప్పుడే విశ్వరూపసందర్శన భాగ్యం కలిగేది.

విశ్వరూపాన్ని చూడటం అంటే ఏదో ఒక అద్భుతమైన పెద్దరూపాన్ని చూడటం కాదు. ఈ విశ్వం మొత్తాన్ని విశ్వేశ్వరునిగా చూడగలగటమే. అర్జునునికి అట్టి అనుభవం భగవంతుని అనుగ్రహంచే కలిగింది. అలా

మనమూ దర్శించగలిగితే – ఏమిటి ప్రయోజనం?

★విశ్వంలోని సమస్తమూ భగవానుడే అయితే ఇక ఈ విశ్వంలో భగవంతుడు కాని దేముంటుంది? కనుక విశ్వంలోని మానవులు, జంతువులు, క్రూర మృగాలు, పక్షులు, పాములు, చెట్లు, చీమలు, కొండలు, పర్వతాలు, నదులు, సముద్రాలు, మంచి-చెడు, గొప్ప-తక్కువ, చర-అచర, అంతా - అన్నీ భగవంతుడే. ఈ అనుభవం వంటబట్టిందా! ఇక దేనినీ ద్వేషించే పని లేదు. దేనినీ అసహ్యించుకొనే పని లేదు. మన ద్వేషానికి, అసహ్యానికి, జుగుప్సకు కారణం ఈ అనుభవ జ్ఞానం లేకపోవటమే.★

ఇప్పుడు విశ్వంలోని ఎవరిని ద్వేషించినా, దేనిని ద్వేషించినా, దేనిపట్ల జుగుప్స, అసహ్యం కలిగినా, దేనిపై కోపగించినా భగవంతుని ద్వేషించినట్లే - అసహ్యించుకున్నట్లే. అన్ని రూపాలలో ఉండేది ఆయనే గదా! అందుకే "నిర్వైరః సర్వభూతేషు" అని ఈ అధ్యాయంలోనే చెప్పటం జరిగింది. అట్టి అనుభవ జ్ఞాని సర్వభూతాల పట్ల శత్రుభావం లేకుండా ఉంటాడు. అన్నింటా - అంతటా - అన్ని వేళలా భగవంతుని దర్శిస్తూ ఉంటాడు. ఇదే సర్వత్ర పరమాత్మ దర్శనం.

ఇట్టి స్థితి మనకూ కలగాలంటే విశ్వరూపమును సందర్శించాలి. అలా సందర్శించాలంటే మనకు అనన్య భక్తి తప్పకుండా ఉండి తీరాలి.

"అనేక బాహూదర వక్త్ర నేత్రం పశ్యామి" అని అర్జునుడు విశ్వరూపాన్ని దర్శిస్తూ ఆశ్చర్యంతో పలుకుతున్నాడు. ఆ విశ్వరూపధారి భగవంతునికి అనేక బాహువులు, అనేక ఉదరాలు, అనేక నోళ్ళు, అనేక కళ్ళు - ఇన్ని ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చినయ్ ఆయనకు? అంటే - అందరి బాహువులు ఆయనవే. అందరి ఉదరాలు ఆయనవే. ఏ పొట్టలో పట్టెడన్నం వేసినా అది ఆ భగవంతునికే చేరుతుంది. అందుకే లోకసేవ లోకేశ్వరుని సేవ అవుతుంది. మానవసేవ మాధవసేవ అవుతుంది. అయితే మనకెంత

విశాల భావం ఉందా? లేదు. కారణం? మన జ్ఞానం కేవల జ్ఞానం. అను
భవంలేని జ్ఞానం.

• ఒకాయనకు ఒక్కడే కొడుకు. గొప్పచదువులు చదివించాడు. ఢిల్లీ
లో పెద్ద ఉద్యోగం. కొడుకు 20 సంవత్సరాలైనా తండ్రి దగ్గరకు రాలేదు.
ఈ తండ్రి అక్కడకు పోలేదు. చివరికి ఒకనాడు తల్లి, తండ్రి ఇద్దరూ
ధైర్యం చేసి కొడుకు దగ్గరకు వెళ్ళాలని రైలెక్కారు. చాలా దూరప్రయాణం
గనుక ఒక్కసారిగా అంత ప్రయాణం చెయ్యలేక మధ్యలో నాగపూర్ స్టేష
న్లో దిగి ఒక ధర్మశాలలో చేరారు. అదే సమయంలో ఆఫీసరైన కుమా
రుడికి నాగపూర్లో పని తగిలింది. అక్కడ పని చూసుకొని స్వగ్రామం
వెళ్ళి తల్లిదండ్రులను చూసి వద్దామని భార్యతో సహా బయలుదేరాడు.
నాగపూర్ స్టేషన్లో దిగి అనుకోకుండా తల్లిదండ్రులున్న ధర్మశాలలోనే
వారిప్రక్కగదిలోనే దిగాడు. ముసలాయనకు కలరా వచ్చింది. దేశంకాని
దేశంలో వచ్చిన ఈ కష్టానికి లబోదిబోమంటున్నది ఆ తల్లి. ఈ గోలంతా
విని, ఆఫీసరుగారు బయటకి రాకుండానే తలుపులు బిగించి, సత్రం యు
జమానికి ఫోన్ చేసి "ఆ కలరా వచ్చిన మనిషిని బయటకు పంపండి" అంటు
న్నాడు, * హంగామా చేస్తున్నాడు. అంతలో ముసలాయన చనిపోయాడు.
అదే సమయంలో నీళ్ళపంపు దగ్గరకు వెళ్తూ కోడలు అత్తగారిని గుర్తుపట్టింది.
చనిపోయింది మామగారేనని గ్రహించి భర్తతో చెప్పింది. ఆ మాట విన
టంతోనే కరెంటు షాకు తగిలినట్లైంది ఆఫీసరుగారికి. ఎవరో తెలియ
నపుడు బయటకి పంపమని ఆర్భాటం చేశాడు. ఇపుడేమయింది?

సామాన్యుడి ఆర్భాటం ఇలాగే ఉంటుంది. ఏదేదో సాధించాం అనుకుం
టాడు. ఎదటివాడికి ద్రోహం చేయగలిగానని ఆనందిస్తాడు. కాని అది
భగవంతుడికి ద్రోహం చేయుటమేనని, తనకు తాను ద్రోహం చేసుకోవట
మేనని తెలియదు. అనుభవంలేని ఒట్టి జ్ఞానం ఇలాగే ఉంటుంది. అంద
రిని ఒక్కటిగా చూడగలిగే అనుభవ జ్ఞానం ఉండాలి.

అర్జునునికి ఇటువంటి అనుభవ జ్ఞానం కలిగించాలని భగవంతుని ఉద్దేశం. అందుకే విభూతి యోగం చివరిలో "విష్టభ్యాహమిదం కృత్స్నం ఏకాంశేన స్థితో జగత్" - ఈ జగత్తు అంతటిని నేను ఒక్క అంశలో నిలిపి ఉంచాను - అన్నాడు భగవానుడు. ఇది విన్న అర్జునునికి ఇంత బ్రహ్మాండమైన జగత్తు అంతా తనలో ఒక్క అంశ అయితే అసలు భగవంతుని ఆ మహా స్వరూపం ఎలా ఉంటుందో చూడాలనే కుతూహలం కలిగింది. అందుకే భగవంతుణ్ణి కోరుతున్నాడు, "నీ సంపూర్ణ స్వరూపాన్ని ఒక్కసారి చూపు! అని. భక్తుని కోర్కను నెరవేర్చటానికి భగవంతుడు తన విశ్వరూపాన్ని ప్రదర్శించాడు ఈ అధ్యాయంలో. దీనివల్ల -

(1). ఈ బ్రహ్మాండమైన విశ్వంలో జరిగే పనులన్నీ తనలోనే జరుగుతున్నాయని చూపించి అర్జునుని లోని అహంకారాన్ని పోగొట్టాడు. ఇంత వరకు ఈ గొప్ప యుద్ధాన్ని చేసి వీరాధివీరులైన శత్రువులను తన పరాక్రమంతో జయించాలి, ఇది నా కర్తవ్యం అనుకుంటున్నాడు అర్జునుడు. ఇప్పుడు అర్థమయింది. అన్ని పనులు వాటంతట అవే జరిగి పోతుంటాయని, అందులో కొందరు నిమిత్త మాత్రులవుతారే గాని, నిజంగా వారు చేసేదేమీ లేదని, వారి చేతుల్లో ఏమీ లేదని తెలిసింది. అర్జునునికే గాదు. మనకూ అలాంటి అహంకారమే. నా వల్లనే వాడికి ఉద్యోగం వచ్చింది; నేనే వాడికి మంచి పిల్లను చూచి పెళ్ళి చేశాను; నేనే నండి వాడి గొప్ప స్థితికి రావటానికి కారణం; ఈ ఇల్లు కట్టించాను, ఇంత గొప్పగా కట్టించింది నేనే; నా వల్లనే నండి ఈ సంఘం ఇంత అభివృద్ధి చెందింది; ఆ పొగరు బోతు వాణ్ణి చూచి అందరూ భయపడి పోతుంటారు. వాణ్ణి ఎక్కడ దెబ్బ కొట్టాలో అక్కడ కొట్టి వాడి పొగరంతా దించేశాను, ... ఇలా ఎక్కడ చూసినా అహంకారమే. విశ్వరూపాన్ని సందర్శించావా? నీ అహంకారం పూర్తిగా తొలగిపోతుంది. నీవు కేవలం నిమిత్త మాత్రుడివి, భగవంతుని చేతిలో పనిముట్టువు

అని అర్థమై పోతుంది.

② ఈ విశ్వరూప సందర్శనం వల్ల ఇప్పటి వరకూ అర్జునునిలో ఉన్న సందేహం తీరిపోయింది. ఈ యుద్ధంలో మనమే గెలుస్తామని నమ్మకం ఏమిటి? అనే ఆ సందేహం. విజయం మనకే అని నిశ్చయానికి వచ్చాడు అర్జునుడు. ఎందుకంటే శత్రుసైన్యాలు, మహావీరాధివీరులు, తన పక్షంలోని కొందరు వీరులు ఆ మహోజ్వల అగ్నిలోకి ప్రవేశించి శలభాల్లా మాడిపోతున్నారు.

③ దేవతలకు కూడా దుర్లభమైన విశ్వరూపాన్ని భగవంతుని అనుగ్రహంతో తాను దర్శించగలుగుతున్నాడు అర్జునుడు. ఇది అనన్య భక్తి వల్లనే సాధ్యమైనదని తెలుసుకున్నాడు.

ఇన్ని విషయాలను కడుపులో పెట్టుకొని ఈ 11వ అధ్యాయం మనముందుకు వస్తున్నది.

మనం విశ్వం అన్నది విశ్వేశ్వరుని కన్న వేరుకాదు. మనం ప్రపంచం అని దేన్ని అంటున్నామో అది పరమాత్మకన్న వేరుకాదు. అజ్ఞాన దృష్టికి ఇది ప్రపంచం. జ్ఞానదృష్టికి ఇది పరమాత్మ. త్రాడును చీకట్లో పాము అని భ్రమపడ్డాం. చీకటిలో చూస్తే! అది పాము. వెలుగులో చూస్తే! అది త్రాడు మాత్రమే. కనుక జగత్తుగా కనిపించేది యదార్థంగా పరమాత్మే. అంటే విశ్వం విశ్వేశ్వరుడే.

విశ్వరూపాలు 3 రకాలు. 1. గంభీర రూపం. 2. శాంత రూపం. 3. భయంకర స్వరూపం. ఇప్పుడు అర్జునునికి చూపించినది భయంకర స్వరూపమే. అర్జునుడు పరమ భక్తుడు గదా! ఇలాంటి రూపాన్ని ఎందుకు చూపినట్లు? ఏ ఏ సందర్భాలలో ఏయే రూపాన్ని చూపించటం జరుగుతుంది?.

- సృష్టి సమయంలో చూపేది గంభీర స్వరూపం.
- పోషణ సమయంలో చూపేది శాంత స్వరూపం.
- ప్రళయంలో చూపించేది భయంకర స్వరూపం.

ఇప్పుడు అర్జునుడు ఉన్నది యుద్ధరంగంలో. యుద్ధం అంటే ప్రళయమే. 18 అక్షౌహిణుల సేన 18 రోజులలో లయమైపోబోతున్నది. కనుక ఈ ప్రళయ సమయంలో చూడవలసిన భయంకర స్వరూపాన్ని కరాళ కాల స్వరూపాన్ని చూపిస్తున్నాడు భగవానుడు. జరగబోయే కురుక్షేత్ర సంగ్రామంలో మారణ హోమం జరగబోతున్నది. అలా భవిష్యత్తులో జరగబోయే మారణ హోమన్ని వర్తమానంలోనే అర్జునునికి చూపించి అతడిలో ఉన్న కర్తృత్వ అహంకారాన్ని (నేను చేస్తున్నాను అనే భావాన్ని) ఎగరగొట్టేశాడు భగవానుడు.

విశ్వరూపప్రదర్శనం కేవలం కవి యొక్క చమత్కారం కాదు. ప్రత్యక్షంగా వీక్షించిన రూపం. భక్తుని యొక్క అనన్య భక్తికి వివశుడై భగవంతుడు ప్రత్యక్షమైన ఒక విచిత్ర లీల. యోగ్యత ఉంటే ప్రతివ్యక్తి చూడదగిన రూపం. అయితే అందుకు ఈ చర్మచక్షువులు పనికిరావు. దివ్యనేత్రాలు కావాలి.

మన దేహాన్ని మనం చూసుకోవాలంటే దివ్యనేత్రాలతో పనిలేదు కదా! మరి విశ్వరూపాన్ని దర్శించటానికి దివ్యనేత్రాలెందుకు? ఈ పిండాండం, బ్రహ్మాండం ఒకే పద్ధతిలో నిర్మాణమైనవి కదా!

నిజమే. పిండాండం, బ్రహ్మాండం రెండూ ఒకటే. మరి ఈ పిండాండాన్ని (శరీరాన్ని) మాత్రం మామూలు కన్ను చూడగలుగుతున్నదా? కేవలం పైనున్న చర్మాన్ని, కళ్ళు, ముక్కు, చెవులు, పెదాలు, కాళ్ళు, గోళ్ళు, వీటని చూడటానికే ఈ కళ్ళు. శరీరమనే యంత్రంలో ఎన్నో చిన్నచిన్న యంత్రాలు వాటి వాటి పనులను ఎంతో చమత్కారంగా నిర్వహిస్తున్నాయి. కాలిలో ముల్లు గుచ్చుకుంటే ఆ వార్త ఒక్క క్షణంలో మెదడుకు చేరుతున్నది. వెంటనే చేతికి ఆజ్ఞ వస్తున్నది. ఈ విచిత్ర యంత్రం ఎవరి వల్ల నడుస్తున్నది? పైపైన విచారిస్తే తెలదు. భౌతిక దృష్టితో పాటు ఆధ్యాత్మిక

దృష్టి కావాలి.

ఈ శరీరం అనంత జీవకణాల సమూహం. అనేక జీవకణాల సమిష్టి రూపం. ప్రతి ఇంద్రియము జీవాణువుల సమూహమే.

- అనేక జీవాణువులు కలిస్తే జీవకోశం.
- అనేక జీవకోశాలు కలిస్తే నాడులు.
- అనేక నాడులు కలిస్తే ఇంద్రియాలు.

ఒక చుక్క రక్తంలో కోటాను కోట్ల జీవాణువులున్నాయి. వాటికి దేహాలున్నాయి. అవి పుడుతూ చస్తూ ఉంటాయి. ఇలా విచారిస్తూ పోతే ఈ పిండాండం లేదా శరీరం ఒక పెద్ద బ్రహ్మాండమే.

★ దేహంలో ఉండే జీవక్రిములు ఈ దేహ నిర్మాణాన్ని తెలుసుకోలేవు. అలాగే ఈ విశ్వబ్రహ్మాండంలో ఉండే మనం ఈ బ్రహ్మాండం యొక్క విశ్వరూపం యొక్క నిర్మాణాన్ని తెలుసుకోలేం. అందుకే స్థూలనేత్రాలు-చర్మనేత్రాలు పనికిరావు. దివ్య నేత్రాలు కావాలి.★

ఇదంతా తలుచుకుంటే మనకు నిరాశా నిస్పృహలు కలుగుతాయి. అందుకే భగవద్గీత మనకొక ఉపాయాన్ని చెప్పి ధైర్యాన్ని, ఉత్సాహాన్ని ప్రసాదిస్తుంది. అదే భగవంతుని పట్ల అనన్య భక్తి. ఈ భక్తివల్లనే భగవంతుని అనుగ్రహం. ఆ అనుగ్రహం వల్లనే దివ్యనేత్రం. దానితో విశ్వరూప సందర్శనం. కనుక భగవంతుని శరణు పొంది, సద్గురువులను సేవించి, జ్ఞాననేత్రాన్ని - దివ్యనేత్రాన్ని సంపాదించి విశ్వమే విశ్వేశ్వరుడనే అనుభూతిని పొందాలి.

ఈ అధ్యాయంలో మొత్తం 55 శ్లోకాలున్నాయి. ఇవి ఉపాసనా ప్రధానం. కనుక తత్త్వ విచారణకు అంతగా అవకాశం లేదు. భక్తితో - శ్రద్ధతో ప్రయత్నంతో గ్రహించవలసిన అధ్యాయం. నిరంతరం పారాయణకు అనుకూలమైన అధ్యాయం. ఇక అధ్యాయంలోనికి ప్రవేశిద్దాం.

– తనకు కావలసిన సమాధానాన్ని ఎలా వినయంతో ప్రశ్నించి తెలుసుకోవాలో, ఉత్తమ శిష్యుని విధానం ఎలా ఉంటుందో అర్జునుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:-

శ్లో॥ మదనుగ్రహాయ పరమం గుహ్యమధ్యాత్మ సంజ్ఞితం।
యత్త్వయోక్తం వచస్తేన మోహోఽయం విగతో మమ॥ ①

శ్లో॥ భవాప్యయౌ హి భూతానాం శ్రుతౌ విస్తరశో మయా।
త్వత్తః కమల పత్రాక్ష! మాహాత్మ్యమపి చావ్యయం॥ ②

శ్లో॥ ఏవమేతద్యథాఽఽత్థ త్వం ఆత్మానం పరమేశ్వర!।
ద్రష్టుమిచ్ఛామి తే రూపం ఐశ్వరం పురుషోత్తమ!॥ ③

శ్లో॥ మన్యసే యది తచ్ఛక్యం మయా ద్రష్టుమితి ప్రభో!।
యోగేశ్వర! తతో మే త్వం దర్శయాత్మానమవ్యయం॥ ④

తా॥ అర్జునుడంటున్నాడు:- నన్ను అనుగ్రహించటం కొరకు శ్రేష్ఠమైన, అత్యంత రహస్యమైన ఏ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానాన్ని నీవు చెప్పావో దానివల్ల నా మోహం తొలగిపోయింది. ①. కమల పత్రాక్షా! జీవుల యొక్క జనన మరణాల గురించి, అవ్యయమైన నీ మాహాత్మ్యం గురించి నీ ద్వారా నేను విస్తారంగా విన్నాను ②. పరమేశ్వరా! నీ స్వరూపాన్ని గురించి నీవు ఏమి చెప్పావో అది అంతయు సత్యమే. ఓ పురుషోత్తమా! ఐశ్వర్య తేజస్సులతో కూడిన నీ దివ్య స్వరూపాన్ని చూడగోరుతున్నాను. ③ యోగేశ్వరా! ప్రభో! ఆ నీ స్వరూపం నా చేత చూడటానికి శక్యం అవుతుందని తలచినట్లైతే నాశరహితమైన నీ స్వరూపాన్ని నాకు చూపించు.

వ్యాఖ్య:- అర్జునుడి వినయం, నమ్రత ఎంత ఎక్కువగా ఉన్నాయో ఈ శ్లోకాలను పరిశీలిస్తే అర్థమవుతుంది. గురువుతో తన కోరికను వెల్లడించేముందు ఇంతవరకు విన్న విషయాలేమిటో, వాటిని తాను ఎలా అర్థం చేసు

కున్నాడో, దాని ఫలితం ఏమిటో తెలియజేస్తున్నాడు. ఇంతవరకు భగవంతుని ద్వారా తాను విన్న బోధ ఎలాంటిదో 3 విశేషణాలతో వివరిస్తున్నాడు.

1. పరమం:- శ్రేష్ఠమైనది. దేనిని తెలుసుకున్న తర్వాత ఇంక తెలుసుకోవలసింది ఉండదో అదే శ్రేష్ఠవిద్య. అందులోను భగవంతుని వాక్కు అది. భగవంతుని అధికారవాక్కు. తనకు శ్రేయస్సును కలిగించే వాక్కు. కనుక శ్రేష్ఠమైనది.

2. గుహ్యం:- రహస్యమైనది. రహస్యాలు అందరికీ చెప్పరు. శ్రేయోభిలాషులు, అర్హత గలవారికే చెబుతారు. ఆధ్యాత్మిక విషయాలను అర్హత గలవారికే చెప్పాలి. స్వాతి వానకు ముత్యపు చిప్పలో పడితేనే ముత్యంగా మారుతుంది. ఇంకే ఎక్కడ పడ్డా వ్యర్థమై పోతుంది. అలాగే ఈ విద్య అర్హత గలవారికే చెప్పాలి.

3. అధ్యాత్మసంజ్ఞితం:- ఆత్మజ్ఞానాన్ని ప్రబోధించే బోధ ఇది. అహంకార మమకారాలు తొలగాలంటే ఆత్మజ్ఞానమే శరణ్యం. ఇదే శ్రేష్ఠమైన జ్ఞానం. బ్రహ్మవిద్య.

ఇట్టి శ్రేష్ఠమైన, రహస్యమైన, ఆత్మజ్ఞానాన్ని బోధించటం వల్ల అర్జునునికి ఏం ప్రయోజనం కలిగింది? అతడిలోని మోహం కాస్తా తొలగిపోయింది. ఆ విషయాన్ని స్వయంగా అర్జునుడే చెబుతున్నాడు, నా మోహం - అజ్ఞానం తొలగిపోయింది - అని. మరి ఇప్పటికే మోహం - అజ్ఞానం తొలగిపోతే ఇంకా తెలుసుకోవలసిన జ్ఞానం ఏముంటుంది? ఇంకా 8 అధ్యాయాలు ఎందుకు?

మొదట అర్జునునికి మోహం ఉండేది. 'ఈ దేహమే నేను' అనేదే మోహం. ఈ మోహం వల్లనే మమకారం. దానివల్లనే నా వారందరినీ చంపుకోవలసివస్తున్నదనే విషాదం. ఇప్పుడా విషాదం కాస్తా తొలగిపోయింది. ఎందుకంటే విషాదానికి మూలకారణమైన మోహం తొలగిపోయింది కనుక. అయితే మోహం - విషాదం తొలగిందేగాని పరమాత్మ స్వరూపాన్ని దర్శించాలనే కోరిక తీరలేదు.

ఇప్పుడు అర్జునుని మోహం తొలగింది. దీనికి కారణం భగవంతుడు బోధించిన ఆత్మజ్ఞానం. ఈ ఆత్మజ్ఞానాన్ని అర్హులైనవారికే చెప్పేది. ఎవరికి అర్హత వారిపైనే భగవంతుని అనుగ్రహం. అర్జునునిపై భగవానునికి గొప్ప అనుగ్రహం ఉంది. అందుకే 'మదనుగ్రహాయ' - నన్ను

అనుగ్రహించటం కోసమే ఈ రహస్యమైన విద్యను చెప్పావు - అంటున్నాడు అర్జునుడు. అర్జునునిపై ఎంత అనుగ్రహం లేకపోతే ముల్లోకాలకు ప్రభువు - జగద్గురువు - సాక్షాత్తు భగవంతుడే అయిన శ్రీకృష్ణుడు గుహ్యాలు బోధించడానికి ఒప్పుకుంటాడా? శిష్యునిపై అంతటి అనుగ్రహం వుంటుంది.

సాధారణంగా గురువు శిష్యులకు కఠినమైన వేదాంత విషయాలు బోధించినపుడు ఏదైనా సందేహం కలిగితే గురువును ప్రశ్నించి తెలుసుకోవాలి. అలా సందేహాన్ని తీర్చుకొనే ముందు ఇంతవరకు చెప్పిన విషయాలు బాగా అర్థమైనవని తెలియజేస్తాడు శిష్యుడు. అలా తెలియజేయటం ద్వారానే గురువును ప్రశ్నించే అధికారం శిష్యునికి కలుగుతుంది. ఇలా గురువును ప్రశ్నించకుండా, సందేహాలు తీర్చుకోకుండా మూఢాచారంలాగా కార్యాన్ని వినిపోయే శిష్యునికి ప్రగతి ఉండదు. అర్జునుడు అలాంటి వాడు కాడు. సందేహం వస్తుందా! గురువును ప్రశ్నించి తెలుసుకుంటాడు. ఆ ప్రశ్నకు తగ్గ భగవానుడు సమాధానం ఇస్తాడు. ఈ సాంప్రదాయాన్ని పాటిస్తూ అర్జునుడు ఇంతవరకు విన్న విషయాలన్నీ అర్థమైనవని చెబుతున్నాడు.

ఈ సమస్త భూతాలు ఎలా పుడుతున్నాయో, ఎలా అంతమై పోతున్నాయో వివరంగా నీనుండి తెలుసుకొని అర్థం చేసుకున్నాను, సర్వభూతాలు నీనుండే పుడుతున్నాయి, నీయందే అంతమై పోతున్నాయి.

★ నీవు కర్తవైనా అకర్తవు, సర్వానికి నియామకుడవైనా ఉదాసీనుడవు. సర్వవ్యాపకుడవైనా అసంగుడవు, శుభాశుభకర్మఫలాలను ప్రసాదించే కర్మఫలప్రదాతవు. నీకెలాంటి పక్షపాత బుద్ధి లేదు. నీ మాహాత్మ్యం అంతా విన్నాను. అది అవ్యయం. నీ సర్వాత్మతత్త్వం సాశ్వతం. ఇవన్నీ నీ ముఖత విన్నాను, గ్రహించాను. అవన్నీ యదార్థమైనవే.★

ఇలా చెప్పి అర్జునుడు ఇపుడు తన మనస్సులోని కోరికను వ్యక్తం చేస్తున్నాడు. "పురుషోత్తమా! జగదైశ్వర్యమైన నీ దివ్యస్వరూపాన్ని చూడగోరుతున్నాను" అన్నాడు. భగవంతుని విశ్వరూపాన్ని చూడాలనే అర్జు

తల్లో, ఉత్సాహంలో మర్యాదను అతిక్రమించానా? అనే అనుమానం కలిగింది. అందుకే తన వాక్కులకు మార్దవం కలిగిస్తున్నాడు.

అర్జునునిలో వినయం, విధేయత, నమ్రత, పెద్దలతో మాట్లాడే తీరు ఎంతో చక్కగా ఉన్నాయి. చూడండి! 'పెన్నివ్వండి సంతకం పెట్టి ఇస్తాను' అంటాడు ఒకతను ప్రక్కవానితో. ఇందులో వినయం లేదు. 'దయచేసి మీ పెన్ను ఇవ్వగలరా? సంతకం చేసి ఇచ్చేస్తాను' అన్నాడనుకో. ఎంతో మర్యాద. అలాగే నీ విశ్వరూపాన్ని చూడగోరుతున్నాను అనటంలో మార్దవం లోపించింది అర్జునునికి. అందుకే "ప్రభూ! నీ విశ్వరూపాన్ని చూడటానికి నాకు శక్యమవుతుంది అనుకుంటే, నాకు అర్హత కలదు అనుకుంటే అవ్యయమైన నీ రూపాన్ని చూపించు - అని వినయంతో ప్రార్థిస్తున్నాడు.

ఎందుకంటే చూపించే శక్తి నీకున్నా చూడగలిగే శక్తి నాకుండాలి గదా! ఒకవేళ నాకా శక్తి లేకపోతే! స్వామీ! ఫరవాలేదు. నీవు యోగీశ్వరుడవు. అణిమాది అష్టసిద్ధులకు అధిపతివి. అన్ని ఉపాయాలకు ప్రభువువు నీవు. ఏదో ఒక ఉపాయంతో నన్ను అనుగ్రహించగలవు - అంటూ భగవంతుని ఆధిక్యాన్ని, సమర్థతను ప్రశంసిస్తూ వినయంతో ప్రార్థిస్తున్నాడు. వినయం దైవ గుణం. అహంకారం అసుర గుణం. అహంకార రాజ్యంలోనికి భగవంతుడు ప్రవేశించడు. భగవంతుని కొలువులో అహంకారానికి స్థానం లేదు.

• అన్నం బిరుసుగా ఉంటే వదిలేస్తాం. లోపల అహంకారం, అభిమానం ఉంటే జీవుణ్ణి భగవంతుడు వదిలేస్తాడు. •

★ ఒక గ్రామం వెలుపల చిన్న కుటీరం వేసుకొని ఒక మహాత్ముడుంటున్నాడు. ఎప్పుడూ తలుపులు మూసుకొని తపస్సు చేసుకుంటూ ఉంటాడు. ఆ గ్రామంలో ఒక భాగ్యవంతుడైన రెడ్డిగారున్నారు. ఈ మహాత్ముని వద్ద ఉపదేశం పొందాలని రెడ్డిగారి కోరిక. ఒకరోజున రెడ్డిగారు కుటీరం వద్దకు వచ్చి తలుపు తట్టాడు.

'ఎవరండీ మీరు?' - లోపలనుండి మహాత్ముడు.

'నేనే నండి రెడ్డిగారిని' - రెడ్డిగారు. (నేను పూర్తి పేరు చెప్పాల్సిన పనేముంది? ఇంత పెద్దమనిషిని - అని.)

'ఏం కావాలండీ?' — లోపల నుండి (తలుపు తీయకుండానే)

'మీ వద్ద ఉపదేశం కావాలండీ' — రెడ్డిగారు.

'సరే! రేపు రండి' — లోపల నుండి.

రోజూ ఇంతే. ఇలా 4 రోజులు గడిచిపోయినవి. ప్రతిరోజూ రేపు రండి! రేపు రండి! అంటున్నాడేమిటి? విసుగు పుట్టింది రెడ్డిగారికి — 5వ రోజున అసహనం తోనే వెళ్ళాడు రెడ్డిగారు. అంతే 'రేపు రండి!' అనే సమాధానమే. సరే ఏదో ఒకటి తేల్చుకోవాలనుకున్నాడు రెడ్డిగారు.

"రోజూ రేపు రండి! రేపు రండి! అంటున్నారు. ఎప్పుడండీ ఉపదేశం ఇస్తారు?" అన్నాడు రెడ్డిగారు కాస్త అసహనంగానే.

"నేను చచ్చినాక ఇస్తాను" — లోపల నుండి సమాధానం.

చచ్చినాక ఇస్తాడా? ఇదేమిటి? అని ఆలోచనలో పడ్డాడు. ఆలోచించగా-ఆలోచించగా మరొక అర్థం తోచింది రెడ్డిగారికి. నేను చచ్చినాక ఉపదేశం ఇస్తాను — అంటే 'నేను' అనే అహంకారం చచ్చినాక అని అర్థం కావాలి. తనలోని అహంకారం పోవాలి అని తెలుసుకున్నాడు. నాలుగు రోజులు సాధువు గారి కుటీరం చుట్టూ తిరిగినందుకు రెడ్డిగారికి ఈ భావన తోచింది. మహాత్ముల సాంగత్యం వృథా పోదు. ఏదో ఒక ప్రయోజనం సిద్ధిస్తుంది.

'నాకు అర్హత ఉంటే ప్రసాదించండి' అంటూ తన పెత్తనానికి స్వస్తి చెప్పి భగవంతుని ఇష్టము ప్రాధాన్యత ఇచ్చాడు అర్జునుడు. అర్జునా! నీవు దైవీ సంపదలో పుట్టావయ్యా! అంటూ భగవంతుడే అర్జునునికి సర్టిఫికెట్ ఇచ్చాడు. అంతటి అర్జునునికి అర్హత లేక పోవటం ఏమిటి?

వినయంతో చేసిన అర్జునుని అభ్యర్థనను ఆమోదించాడు భగవానుడు. శ్రద్ధ - వినయం - విధేయత - భక్తి - విశ్వాసం - గౌరవం - నమ్రత గల శిష్యుని కోరిక నిజమైన గురువు యొక్క చెవిలో పడితే వృథా అవుతుందా? అందుకే జగద్గురువైన శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుని కోరికను తీర్చబోతున్నాడు, విశ్వరూపాన్ని ప్రదర్శించబోతున్నాడు. ఏమంటున్నాడు భగవానుడు?

(మరో సంచికలో)



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

భగవద్గీత.
11వ అధ్యాయం.
విశ్వరూప సందర్శన యోగం.

తె. వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతి రావు. B.Sc(Ag),
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం :: చిలకలూరిపేట.
VISIT www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

- అర్జునుని కోరిక ప్రకారం భగవానుడు తన విశ్వరూపాన్ని చూపబోతూ, ఆ విశ్వరూపం ఎట్టిదో, అందులో ఏమేమి చూడాలో వాటన్నింటిని చూడు! అంటూ అర్జునుని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు.

శ్రీ భగవానువాచ:-

శ్లో॥ పశ్య మే పార్థ! రూపాణి శతశోఽథ సహస్రశః।
నానా విధాని దివ్యాని నానా వర్ణాకృతీని చ॥ (5)

శ్లో॥ పశ్యాదిత్యాన్ వసూన్ రుద్రాన్ అశ్వినౌ మరుతస్తథా।
బహూన్యదృష్ట పూర్వాణి పశ్యాశ్చర్యాణి భారత!॥ (6)

శ్లో॥ ఇహైకస్థం జగత్కృత్స్నం పశ్యాద్య సచరాచరం।
మమ దేహే గుడాకేశ! యచ్చాన్యద్ద్రష్టుమిచ్ఛసి॥ (7)

శ్లో॥ న తు మాం శక్యసే ద్రష్టుం అనేనైవ స్వచక్షుషా।
దివ్యం దదామి తే చక్షుః పశ్య మే యోగమైశ్వరం॥ (8)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: పార్థా! వందలు, వేలుగా; అనేకవిధములైన; అనేకరంగుల, ఆకృతులు గల; దివ్యమైన నా రూపాలను చూడు (5). భారతా! ఆదిత్యులను, వసువులను, రుద్రులను, అశ్వినీదేవతలను, మరుత్తులను చూడు. అలాగే ఇదివరకు ఎన్నడూ చూడని అనేకమైన అద్భుతాలను చూడు (6). ఓ గుడాకేశుడా! చరాచరాత్మకమైన ఈ సమస్త జగత్తును, ఇంకా అన్యమైన వేటిని చూడగోరుతున్నావో వాటన్నింటిని నా దేహంలో ఇక్కడ ఒకే చోట - ఒకటిగా ఇప్పుడు చూడు (7). నీ ఈ చర్మచక్షువులతో నన్ను చూడటం శక్యంకాదు. నేను దివ్యదృష్టిని (నేత్రాలను) ఇస్తున్నాను. నా యోగమహిమను, ఈశ్వరతత్త్వాన్ని చూడు!

వ్యాఖ్య:- పృథా పుత్రా! పార్థా! నా మేనత్త కుంతీదేవికి పుత్రుడవైన ఓ అర్జునా! నీవు నాకెంతో ఆత్మీయుడవు, భక్తుడవు, ఇష్టుడవు. ఇదిగో చూడు! వందలకొద్దీ, వేలకొద్దీ కనిపించే నా రూపాలను చూడు. ఇవన్నీ అనేక విధాలుగా ఉన్నాయి. అనేక రంగులలో, అనేక రూపాలలో, ఆకృతులలో కనిపిస్తున్నాయి. పైగా ఇవి దివ్యమైనవి కూడా అంటున్నాడు భగవానుడు.

భగవంతుని విశ్వరూపం ఒక్కటే అయినప్పటికీ ఆ రూపంలోనే అనేక రూపాలు, వర్ణాలు, ఆకృతులు ఉన్నాయి. అసలు ఒక్క రూపంలో అనేక రూపాలు కనిపించటం ఏమిటి?

• గాజులు, గొలుసులు, ఉంగరాలు, నెక్లెస్‌లు, వడ్డాణాలు - అనేకమైన ఆభరణాలు ఇక్కడ ఉన్నాయి. వాటన్నింటిలో ఉన్నది ఒక్కటే బంగారం. అంటే ఒక్కటే అయిన బంగారంలోనే ఈ అన్ని ఆభరణాలు ఉన్నాయి. ఆభరణాలు వస్తు రూపాలు గనుక, దృశ్య రూపాలు గనుక కంటితో చూడగలం. అలాగే ఆ ఆభరణాలలోని బంగారాన్ని కూడా చూడగలం. కాని బంగారపు ముద్దలో ఈ ఆభరణాలను చూడగలమా? ఆకారాలతో కనిపించని ఆ ఆభరణాలను కంటితో చూడలేం. ఎందుకు? రూపం లేదు గనుక. ఐతే బుద్ధితో ఊహించి గ్రహించగలం. ఈ భావాన్ని మనస్సులో పెట్టుకొని ఈ 5వ శ్లోకాన్ని అర్థం చేసుకోవాలి. అనేక రూపాలు, అనేక వర్ణాలు ఇక్కడ ఉంటే వాటిని ఈ కన్నులతోనే చూడగలం. ఆ రూపాలలో పరమాత్మ విభూతిని చూడగలం. కాని పరమాత్మలో ఈ రూపాలను చూడగలమా? ఈ కన్నులతో చూడలేం.

అర్జునుడు కూడా అలాగే విశ్వరూపంలోనే ఉన్నప్పటికీ కనిపించకుండా ఉండే ఆయా రూపాలను, వర్ణాలను చూడలేకపోతాడు గనుక ముందు జాగ్రత్తగా అతడికి దృష్టిని సరిచేసుకోవాలని అన్యాపదేశంగా సలహా ఇస్తున్నాడు. అంతేకాదు, తన విశ్వరూపాన్ని ఎక్కువసేపు చూడలేడు గనుక అక్కడ ఏమేమి ఉంటాయో ముందుగానే చెప్పటం మంచిదని చెబుతున్నాడు.

ప్రయోగశాలలో ఆక్సిజన్ తయారు చేయటానికి వెళ్ళే ముందే ఆ ప్రయోగం గురించి పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి. అలాచేస్తే ప్రయోగశాలలో తడబాటు ఉండదు. అలాగే దివ్యదృష్టి ప్రసాదించే ముందే చూడదగిన సమస్త విషయాలను వివరిస్తే, విశ్వరూపాన్ని చూపినపుడు తడబాటు లేకుండా ఉంటుంది.

మరి ఏమేమి దర్శించాలి? —

ద్వాదశ ఆదిత్యులు, అష్టవసువులు, ఏకాదశ రుద్రులు, కవలలు అశ్వినీ దేవతలు, 49 మంది మరుత్తులు ఇలా ఒకటేమిటి? ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ చూడని అనేకమైన ఆశ్చర్యకరమైన విషయాలను చూడు! అంటున్నాడు భగవానుడు. పైన చెప్పిన వారంతా ఈ సృష్టిని నడిపేవారు. వీరంతా ఎక్కడ ఉంటారు? నిత్యుడు, శాశ్వతుడు, అజుడు, అవ్యయుడు అయిన పరమాత్మ సూక్ష్మశరీరంలో సదా ఉంటారు. పరమాత్మకు కూడా మనలాగా 3 శరీరాలు ఉన్నాయా? ఉన్నాయి.

- ఈ కనిపించే సమస్త జగత్తు పరమాత్మ యొక్క స్థూలశరీరం.
- ఈ జగత్తును నడిపే పైన చెప్పిన దేవతలంతా పరమాత్మ సూక్ష్మశరీరం.
- ఈ దేవతలందరిని వారి వారి పనులలో నియమించి నడిపించే తానే కారణ శరీరం.

మన శరీరం ద్వారా జరిగే పనులన్నీ ముందు మనస్సులో భావిస్తాం. అలాగే ఈ స్థూలప్రపంచంలో జరిగే అన్ని సంఘటనలు, పనులు పరమాత్మ యొక్క సూక్ష్మశరీరంలో ముందుగానే సిద్ధించి ఉంటాయి. అక్కడి నిర్ణయాలే ఇక్కడ జరుగుతాయి. అయినప్పటికీ అజ్ఞానంతో నేను దీన్ని సాధించాను, నా వల్లనే ఇది ఇలా జరిగింది అని భ్రమపడుతూ ఉంటాం. అంతేకాదు ముందు ముందు జరగబోయేవి కూడా అక్కడి దేవతలు గ్రహించే ఉంటారు. అవి మనకు అద్భుతాలుగా ఉంటాయి. అందుకే నీవు కనీ వినీ ఎరుగని అద్భుతాలను చూడు! అంటున్నాడు భగవానుడు. అంతేకాదు ఇంకా చూడవలసిన వాటిని చెబుతున్నాడు.

గుడాకేశా! అని అర్జునుని సంబోధిస్తున్నాడు భగవానుడు. 'గుడాక+ఈశ' అంటే నిద్రను జయించిన వాడా! అని. అంటే బద్ధకం, సోమరితనం లేని

వాడు, ఎల్లో యిరుకుగా ఉంటాడు. అట్టివానికే విశ్వరూప సందర్శనానికి యోగ్యత. శ్రీకృష్ణుని ప్రశంసలతో పొంగిపోతున్నాడు అర్జునుడు. అయితే చూడు! చూడు! అంటున్న ఆ వివిధ రూపాలను, ఆ యా దేవతలను ఎక్కడ చూడాలా? అని మథన పడుతున్నాడు. అది గ్రహించిన శ్రీకృష్ణుడు "ఈ చరాచరాత్మకమైన సమస్త జగత్తును నాదేహంలోనే (మమ దేహే) చూడు! అంటున్నాడు. ఈ చరాచరమైన ప్రపంచాన్నే కాదు, ఇంకా నీవు ఏమేమి చూడాలనుకుంటున్నావో వాటన్నింటినీ కూడా చూడు! ఈ జగత్తంతా నాలో ఒక్క అంశమేగదా! ఇంకా 3 అంశలు నాలో ఉన్నాయి. కనుక అవీ చూడాలనుకుంటే సిగ్గుపడకుండా, మొహమాట పడకుండా చూడు. భయపడకుండా చూడు! అని ప్రోత్సహిస్తున్నాడు భగవానుడు. ఏమేమి చూడాలో చెబుతున్నాడు. అవిగాక ఇంకా ఏమైనా చూడాలనుకుంటే వాటినీ చూడమంటున్నాడు. ఎక్కడ చూడాలో కూడా తెలియజేస్తున్నాడు. అంతేకాదు ఈశ్లోకాలలో పశ్య! పశ్య అంటూ ఐదుసార్లు అనటంవల్ల భగవానుడు ఎంత ఉత్సాహంలో ఉన్నాడో అర్థమవుతున్నది. తన విశ్వరూపాన్ని చూపించాలనే తపన ఎంతగా ఉన్నదో తెలుస్తున్నది. భక్తుని పట్ల భగవంతుని అనుగ్రహం అలా ఉంటుంది.

'యచ్చాన్యద్ద్రష్టుమిచ్ఛసి' అంటూ ఇంకా ఏమేమి చూడాలనుకుంటావో వాటిని కూడా చూడు! అని అర్జునునికి స్వేచ్ఛను ప్రసాదిస్తున్నాడు. యుద్ధంలో జయం కలుగుతుందో! లేదో! అనే సందేహం అర్జునుని పీడిస్తున్నది. ఆ సందేహం కూడా తీర్చుకోవాలి. ఎలా? స్థూల జగత్తులో భవిష్యత్తులో జరగబోయే విషయాలన్నీ సూక్ష్మ జగత్తులో ముందే కనిపిస్తాయి. కనుక కౌరవ నాశనాన్ని, పాండవ విజయాన్నీ కూడా అర్జునుడు చూడవచ్చు.

ఇంతవరకు తన విశ్వరూపంలో అర్జునుడు చూడదగిన విషయాలను తెలియజేసి, ఇంకా ఏమేమి చూడాలనుకుంటున్నావో వాటిని కూడ చూడమని చెప్పి, ఇపుడా విశ్వరూపాన్ని చూడటానికి కావలసిన దివ్యదృష్టిని ప్రసాదించబోతున్నాడు భగవానుడు.

ఓ అర్జునా! నా యీ విశ్వరూపాన్ని నీ చర్మచక్షువులతో చూడలేవు. కనుక నీకు దివ్యదృష్టిని ప్రసాదిస్తున్నాను, నా మహిమను, ఈశ్వరత్వాన్ని చూడు! అంటున్నాడు భగవానుడు.

చర్మచక్షువులతో చూడటం ఎందుకు సాధ్యంకాదు? ఆభరణాలలో దాగి ఉన్న బంగారాన్ని తేలికగానే చూడవచ్చు. ఆభరణాల అందచందాల మీది ఆసక్తిని, అందులో పొదిగిన రాళ్ళపై వ్యామోహాన్ని వదిలి చూస్తే అంతా బంగారమే. కాని బంగారు ముద్దలో ఆభరణాలను చూడమంటే? చర్మచక్షువులకి సాధ్యంకాదు. కనుక మనో బుద్ధులలో ఆలోచించి ఊహించాలి. అలాగే ఈ ప్రపంచాన్ని చూస్తూ, దానిపై వ్యామోహాన్ని వదిలి కారణమైన పరమాత్మను దర్శించవచ్చు. కాని పరమాత్మలో ఈ జగత్తును, చరాచర వస్తువులను చూడాలంటే? చాలా కష్టం. దివ్యదృష్టి కావాలి. ఎందుకు?

(i) చర్మచక్షువులు స్థూలం. కనుక స్థూలమైన వాటినే చూడగలవు.

(ii) ఇవి పంచభూతాలతో తయారైనవి. కనుక పంచభూతాలతో తయారైన జీవుళ్ళను, ప్రపంచాన్ని చూడగలవే గాని దివ్యమైన, చిన్మయమైన పరమాత్మను చూడలేవు.

(iii) ఈ నేత్రాలు దేశ, కాల, వస్తు పరిచ్ఛేదాలు. భగవంతుడు అపరిచ్ఛిన్నుడు. భగవంతుని రూపం దివ్యం, కనుక దివ్యనేత్రాలు కావాలి. అందుకే నీకు దివ్యదృష్టిని ప్రసాదిస్తున్నాను అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఆ నాటి యుద్ధరంగంలో భగవంతుని విశ్వరూపాన్ని సందర్శించింది అర్జునుడు ఒక్కడే కాదు. మరొక వ్యక్తి కూడా ఉన్నాడు. అతడు పాండవపక్షంవాడు కాదు; అర్జునుని ప్రక్కనా లేడు. అతడు కురుసేనలోని 11 అక్షౌహిణులలో ఉన్న ఒక సామాన్య యోధుడు మాత్రమే. శత్రువులను జయించటంలో అంతగా నైపుణ్యం లేకపోయినా, అంతఃశత్రువులైన కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యాలనే అరిషడ్వర్గాలను జయించినవాడు, ఇంద్రియా

లను తెప్పగ జయించిన వాడు, వ్యాస భగవానుని అనుగ్రహాన్ని పొందగల్గిన వాడు, ఆయన నుండి దివ్య దృష్టిని ముందే సంపాదించుకున్న వాడు, ధృతరాష్ట్ర మహారాజుకు అంతరంగిక సలహాదారుడు. ఆయనే సంజయుడు, ఇపుడు యుద్ధ విశేషాలను వినిపించే విలేకరి.

ఆయన అదృష్టమే అదృష్టం. ఆయన ఎక్కడో నిలబడి దివ్య దృష్టి ప్రభావంతో భగవంతుని మాటలు వింటున్నాడు, భగవంతుని విశ్వరూపాన్ని దర్శిస్తున్నాడు, విశ్వరూపాన్ని దర్శించే అర్జునిని చూస్తున్నాడు. ఏం చూస్తున్నాడు?

విశ్వరూపాన్ని చూసి అర్జునుడు నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. కళ్ళు త్రిప్పటం మరచిపోయాడు. గాలి పీల్చటం మరచి పోయాడు. తానెవరో మరచి పోయాడు. తానెక్కడున్నాడో, ఏం చేయాలో మరచి పోయి బొమ్మలాగ నిలబడి పోయాడు. ఇదంతా చూస్తున్నాడు సంజయుడు.

అయితే సంజయుడు మాత్రం అలా నిశ్చేష్టుడు కాలేదు. ఆయన తన కర్తవ్యంలో జాగరూకుడై యున్నాడు. కురుక్షేత్ర యుద్ధభూమిలో జరుగుతున్న యుద్ధ విశేషాలను ధృతరాష్ట్ర మహారాజుకు ఎప్పటికప్పుడు విన్పించటానికి వ్యాస మహర్షి చేత నియమించబడిన వాడు. అందుకే తన కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించటానికి యుద్ధం 10వ రోజున సర్వసైన్యాధిపతి భీష్ముడు శిఖండి చేతిలో పడిపోయిన తరువాత ఆ రాత్రికి హస్తినాపురం చేరుకున్నాడు. విషాద వదనంతో రాజభవనంలో ప్రవేశించాడు, ధృతరాష్ట్రుని కోరికపై యుద్ధ విశేషాలను వినిపిస్తూ యుద్ధం మొదటి రోజున అర్జునుని విషాదాన్ని తెలిపి, ఆపై శ్రీకృష్ణుని గీతా బోధను తెలియజేసి, అర్జునుని కోరికపై భగవానుడు చూపిన విశ్వరూపాన్ని-ఆ దివ్య వైభవాన్ని వివరిస్తున్నాడు. ఇపుడు రంగం కురుక్షేత్రం నుండి హస్తినాపురం లోని ధృతరాష్ట్ర మందిరానికి మారింది.

— ధృతరాష్ట్రుని మందిరంలో మహారాజుతో సంజయుని సమావేశం జరిగింది. ఇప్పుడు సంజయుడు మహారాజుతో తరువాత జరిగిన అద్భుత విశేషాలను వివరిస్తున్నాడు. ఏమని?

సంజయ ఉవాచ:

శ్లో॥ ఏవముక్త్వా తతో రాజన్! మహాయోగేశ్వరో హరిః।
దర్శయామాస పార్థాయ పరమం రూపమైశ్వరం ॥ (9)

శ్లో॥ అనేక వక్త్ర నయనం అనేకాద్భుత దర్శనం।
అనేక దివ్యాభరణం దివ్యానేకోద్యతాయుధం॥ (10)

శ్లో॥ దివ్య మాల్యాంబర ధరం దివ్యగంధానులేపనం।
సర్వాశ్చర్యమయం దేవం అనంతం విశ్వతోముఖం॥ (11)

శ్లో॥ దివి సూర్యసహస్రస్య భవేద్యుగపదుత్థితా।
యది భాస్సదృశీ సా స్యాత్ భాసస్తస్య మహాత్మనః॥ (12)

తా॥ సంజయుడంటున్నాడు: మహారాజా! మహాయోగేశ్వరుడైన (హరి) శ్రీకృష్ణుడు ఇలా పలికి, ఆ తరువాత అర్జునుని కొరకు శ్రేష్ఠమైన ఐశ్వర్యమైన రూపాన్ని చూపించాడు (9). అనేక ముఖాలు, అనేక నేత్రాలు, అనేక అద్భుతమైన దృశ్యాలు, అనేక దివ్యమైన ఆభరణాలు, పైకి ఎత్తబడియున్న అనేక దివ్యమైన ఆయుధాలు, (10). దివ్యమైన మాలలు, దివ్యమైన వస్త్రాలను ధరించి, దివ్య గంధాల అనులేపనం కలిగి, మిక్కిలి ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించే కాంతితో కూడిన అనంతమైన, అంతటా ముఖాలు కలిగిన రూపం అది (11). వేలకొద్దీ సూర్యుళ్ళు ఆకాశంలో ఒకేసారిగా ఉదయిస్తే ఎంత కాంతి ఉంటుందో ఆ మహాత్ముని కాంతి దానికి సమానంగా ఉన్నది (12)

వ్యాఖ్య:- ఆర్య సంస్కృతిని, హిందూ సాంప్రదాయాన్ని పుణికి పుచ్చుకున్న మహాపురుషుడు, మహామేధావి వ్యాస భగవానుడు. ఆయన సాక్షాత్తు నారాయణాంశయే. ఇలాంటి వ్యక్తి వేరొకరు ఏ కాలంలోను,

ఏ యుగంలోను ఉన్నట్టుగా మనకు తెలియదు.

(i) సాటిలేని కవితా రీతులు,

(ii) చిత్ర విచిత్రమైన సన్నివేశాల సృష్టి,

(iii) మనోహరమైన వచన రచన

(iv) హృదయపు లోతులను తాకే అద్భుత వర్ణనలు,

(v) సాహిత్యంలో శిల్ప కళా రీతులు,

(vi) భావంలోనూ, రూపంలోనూ క్రొత్తక్రొత్త తీరులో కల్పనా చాతుర్యం,

(vii) అర్థవంతంగా కథను నడిపించటం,

(viii) వ్యక్తుల మనస్సులలో దాగియున్న భావాలను చిత్రంగా వ్యక్తం చేయటం,

(ix) సంస్కృత భాషలోని పదాల చేత అందంగా నాట్యం చేయించటం,

(x) మనసులోని భావాలను వివిధ రూపాలలో అద్భుతంగా చిత్రించగల నైపుణ్యం,

(xi) కఠినమైన వేదాంత రహస్యాలను అందరికీ అర్థమయ్యేలా కథారూపంలో అందించటం

చెప్పనింటికి చాలు

(1) ప్రతిభాశాలియైన వేదాంతి, (2) సాటిలేని పరమ జ్ఞాని (3) తార్కిక వ్యవహార దక్షుడు, (4) నిర్భీతిగా మాట్లాడగల నేర్పరి (5) ఇతరుల హావభావాలను సూక్ష్మంగా గ్రహించగల బుద్ధి (6) గత అనాగత జ్ఞానం (7) గురువులకే గురువు (8) అనేక గ్రంథాలను — 18 పురాణాలను, మహాభారతాన్ని, బ్రహ్మ సూత్రాలను అందించిన బహు గ్రంథ కర్త (9) వేద మంత్రాలను చతుర్వేదాలుగా విభాగించిన తత్త్వజ్ఞాని. (10) పతంజలి యోగ సూత్రాలకు భాష్యకారుడు — ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే వ్యాస మహర్షి యొక్క శక్తి సామర్థ్యాలు, మేధాశక్తి ఏపాటి ~~వో~~ భారత ~~గ్రంథ~~ గ్రంథమంత అవుతుంది.

ఇప్పుడు అంతఃపురంలో ఉంటాడు, ఆత్మీయులకు అంతరంగికుడై సలహాలిస్తాడు. మరొకప్పుడు యుద్ధరంగంలో ఉండి ప్రమాదాలు నివారిస్తాడు. ఇంకొకప్పుడు హిమాలయాలలోని తన ఆశ్రమంలో కూర్చొని ఇతిహాసాలను, పురాణాలను రచిస్తాడు. మరొకప్పుడు వేదాంత విషయా

లను శిష్యులకు బోధిస్తూ ఉంటాడు. ఇంకా కష్టపడి బదరిలో ఉండి తపస్సు చేసుకుంటాడు. ఇలాంటి మహాత్ముడు 'న భూతో న భవిష్యతి'!

విశ్వరూపంలో ఏమేమి దర్శించాలో, ఆ దర్శించాల్సిన విషయాలను ఎక్కడ దర్శించాలో సూచనలనిచ్చి, అర్జునునికి దివ్యదృష్టిని ప్రసాదించాడు భగవానుడు. ఆ తరువాత వెంటనే రంగస్థలాన్ని మార్చాడు వ్యాసభగవానుడు. దురాత్ములైన దుర్యోధనాదుల తండ్రి గ్రుడ్డిరాజు ధృతరాష్ట్రునికి విశ్వరూప విశేషాలను సంజయుని చేత వినిపింపజేస్తున్నాడు. ఆ సంజయుని యొక్క మనోప్రవృత్తిని, ఆయన మనస్సులోని భావాలను చిత్రించటమే నిజంగా ఇక్కడ ప్రధానమైన విషయం. ఎందుకంటే ఆ విశ్వరూపాన్ని చూపగానే అర్జునుడు ఆ రూపాన్ని చూస్తూ, ఆనందిస్తున్న సన్నివేశాలను వర్ణించవచ్చు. కాని అక్కడ నాటకీయత ఉండదు. సంజయుని పాత్ర యొక్క ప్రాముఖ్యం పాఠకులకు తెలియదు. అందుకే రంగాన్ని మార్చి సంజయుని పాత్రను ముందుకు తెచ్చాడు.

సంజయుడు ధృతరాష్ట్రుని స్వంత విలేకరి. వార్తలు, విశేషాలు సేకరించి తెచ్చి నివేదించవలసిన విలేకరి. అయినా అతడికి ధర్మం పట్ల గొప్ప గౌరవం, నిష్ఠ ఉన్నాయి. అందుకే దుర్యోధనాదుల పక్షాన యుద్ధరంగంలో నిలచినా, ధృతరాష్ట్రుని వద్ద ఉద్యోగం చేస్తున్నా ఆయనకు ధర్మమేదో, అధర్మమేదో తెలుసు. శ్రీకృష్ణుని మాహాత్మ్యం ఏమిటో తెలుసు. పాండవులు ధర్మాత్ములని, కౌరవులు అధర్మపరులని, శ్రీకృష్ణుడు ధర్మోద్ధరణకు అవతరించిన భగవంతుడని తెలిసినవాడు. అందుకే కౌరవుల శ్రేయస్సు కోరి, నిరంతరము ధృతరాష్ట్రునికి హితబోధ చేస్తూనే ఉన్నాడు, దుర్యోధనాదులను నిరసిస్తూనే ఉన్నాడు. పాండవులతో వైరం క్షేమంకాదని నెత్తీ నోరూ బాదుకుంటూనే ఉన్నాడు. తనకు అన్నం పెట్టి పోషిస్తున్న ధృతరాష్ట్రుని మీద గౌరవం, సానుభూతి రెండూ ఉన్నాయి.

తనయుజులని ఎప్పుడూ క్షేమంగా ఉండాలని కోరుకొనే స్వామి భక్తి పరా
యణుడు. ధృతరాష్ట్రుని తన్న వయస్సులో చాలా చిన్నవాడే అయినా, అర
ణ్యంలో అగ్ని చుట్టుముట్టి ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి, కుంతి అందులో దగ్ధం
కావటానికి సంసిద్ధులవుతుండగా తప్పించుకొని వెళ్ళే అవకాశం ఉన్నా
వారితో పాటు తానూ అగ్నికి ఆహుతి కావటానికి నిశ్చయించుకున్న వాడు.
కాని చివరకు ధృతరాష్ట్రుని బలవంతంపై, ఆయన ఆజ్ఞ మేరకు, ఆయన
మాటను గౌరవించుటకు తప్పించుకొని వెళ్ళిన వాడు.

అట్టి సంజయుడు విశ్వరూప విశేషాలను ధృతరాష్ట్రునికి వివరించ
బోతూ ఆయనను రాజన్! అని సంబోధిస్తున్నాడు. అలాగే శ్రీకృష్ణుని
మహాయోగేశ్వరో హరిః అని విశేషణాలతో వివరిస్తున్నాడు.

ఏమిటి ఈ విశేషణాల అంతర్యం?

రాజన్! అంటే మహారాజా! అని. నీవు కొంత మంది ప్రజలను పా
లించే రాజువు. ఆ శ్రీకృష్ణుడు నీలాంటి రాజులనే గాక అన్ని లోకాలనూ
పాలించే రాజు. ఆయన శ్రీ మహావిష్ణువు. అంతే కాదు ఆయన మహాయోగే
శ్వరుడు. ఈ మాటలు ధృతరాష్ట్రునికి ప్రాణాంతకాలుగా ఉన్నాయి. రక్తపా
తం లేకుండా ఆయనను హత్య చేస్తున్నట్టుగా ఉన్నాయి. ఈ పదాలను సంజ
యుడు కావాలనే ప్రయోగించాడు. ఎందుకంటే ఈ పదాల ద్వారా తన మన
స్సులోని భావాలను ధృతరాష్ట్రునికి వ్యక్తం చేయాలనే. ఏమిటా భావాలు?

"ఓ మహారాజా! ఆ పక్షంలో గొప్ప యోగేశ్వరుడైన శ్రీహరి - శ్రీకృష్ణుడు
ఉండగా నీకు గెలుపు అసాధ్యం" అనే ధ్వని ఇందులో నిక్షిప్తమై ఉంది. "నీ
కెటూ గెలుపు అసాధ్యం గనుక అన్యాయంగా కొడుకులందరినీ పోగొట్టు
కొని జీవచ్ఛవం లాగా బ్రతకవలసిన పరిస్థితిని తప్పించుకో. ఈ వంశ
క్షేమం కోసం తన సర్వస్వాన్ని త్యాగం చేసిన భీష్ముని ఎలాగూ పోగొట్టుకు
న్నావు. మిగిలిన గురువులను, పెద్దలను, శ్రేయోభిలాషులను, ఆత్మీయులను
యుద్ధరంగానికి బలిపెట్టి జీవితాంతం దుఃఖంలో కూరుకు పోవద్దు. తను
వ ఈ యుద్ధం నీకు శ్రేయస్కరం కాదు. ఇప్పటికైనా యుద్ధాన్ని ఆపాలంటే

సర్వసంపూర్ణ అధికారం నీకే ఉన్నది. ఎందుకంటే ఇప్పటికీ నీవే మహారాజువు - అనే భావంతోనే రాజన్! అనే పిలుపు. ఇలా సంజయుడు తన భావాన్ని ఈ పిలుపుతో వ్యక్తంచేసి, యుద్ధరంగంలో శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునికి చూపిన విశ్వరూపాన్ని వర్ణిస్తున్నాడు. ఏమని?

'శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ అర్జునునితో ఇలా చెప్పి తన అద్భుతమైన విశ్వరూపాన్ని ప్రదర్శించాడు. ఆ విశ్వరూపం ఈశ్వర సంబంధమైనది. చూపినవాడు మహా యోగేశ్వరేశ్వరుడు' - అని ధృతరాష్ట్రునికి విన్నవిస్తున్నాడు. ఇప్పటికైనా ధృతరాష్ట్రుని బుద్ధి మారితే మంచిదే గదా! అని సంజయుని ఆశ.

సంజయుని వాక్యంతో భగవద్గీతా పాఠకులు, శ్రోతలు యుద్ధరంగం నుండి అంతఃపురానికి తరలిపోవాలి. దీని వల్ల మనకొక సందేశం అందుతున్నది. గీతా తత్త్వం యుద్ధరంగం వంటి శాస్త్రాల నుండి, గురుబోధ నుండి, శాస్త్రశ్రవణం నుండి అంతఃపురం లాంటి అంతఃకరణంలోనికి ప్రవేశించాలి. కేవలం బయట నుండి చెవుల్లో వేసుకొని దట్టించి పెట్టినంత మాత్రాన చాలదు. అది మన అంతఃకరణంలో ప్రవేశించినప్పుడే ప్రయోజనం.

ఇప్పుడు విశ్వరూపం ఎలా ఉన్నదో, ఆ రూపంలో ఏమేమి ఉన్నాయో, తాను చూచినది చూచినట్లు వర్ణిస్తున్నాడు సంజయుడు.

ఒక చిత్రకారుడు తనలోని భావాలన్నింటిని మనసు పెట్టి ఒక బొమ్మను గీయాలనుకున్నాడు. రకరకాల రంగులు, కుంచెలు సిద్ధం చేసుకొన్నాడు. ముందుగా తాను గీయదలుచుకొన్న బొమ్మ యొక్క ఆకార రేఖలను (Outline) గీస్తాడు. ఆ తరువాత తన భావాలను చూపటానికి కొంచెం కొంచెంగా రంగులు వేస్తాడు. అలా క్రమంగా మొత్తం చిత్రాన్ని పూర్తి చేస్తాడు.

అలాగే సాహిత్య చిత్రకారుడైన వ్యాసుడు తన శబ్ద చిత్రంలో సంజయుని చేత భగవంతుని విశ్వరూపాన్ని గురించి చెప్పించిన వాక్యాలు, వర్ణనలు పైపై ఆకారాన్ని చూపే రేఖలు మాత్రమే. ఆ తరువాత పూర్తి

రూపాన్ని చూపిస్తాడు. రేఖామాత్రంగా ఏమని వర్ణిస్తున్నాడు సంజయుడు?

ఆ విశ్వరూపం అనేక ముఖాలతో, అనేక నేత్రాలతో చూడటానికి పరమాద్భుతంగా ఉన్నది. వేదంలో "సహస్రశీర్షా: పురుషః సహస్రాక్షః సహస్రపాద్" అని చెప్పిన స్వరూపమే ఇప్పుడు తన కన్నులతో చూస్తున్నది. లెక్కలేనన్ని దివ్యమైన ఆభరణాలు, దివ్యమైన పుష్పమాలలు అలంకరించబడి ఉన్నాయి. అనేక రంగుల వస్త్రాలు ధరించియున్నది ఆ రూపం. అలాగే శరీరం అంతా గంధం పూయబడియున్నది. అంతేగాదు చేతులలో పైకెత్తి పట్టుకొని యున్న దివ్యమైన ఆయుధాలు అనేకం ఉన్నాయి. అర్జునుడు ఆ రూపాన్ని ఎంతో ఆశ్చర్యంతో తిలకిస్తున్నాడు. ఎందుకు? ఆ అద్భుత రూపం దివ్యమైన కాంతితో తళుకు మెరుపులుగా వెలుగుతుంది. పైగా ఆ రూపానికి ఆది-అంతం కనిపించటంలేదు. విశ్వమంతటా దాని ముఖాలే. ఇలాంటి రూపాన్ని చూస్తే ఎవరైనా ఆశ్చర్యపోతారు, భయపడతారు, గగుర్పాటు కలుగుతుంది. అర్జునునికే గాదు, ఇప్పుడు సంజయుని పరిస్థితి కూడా అలాగే ఉంది.

ఆ విశ్వరూపం యొక్క కాంతి ఎలా ఉందో సంజయుడు వర్ణిస్తున్నాడు. వేలకొద్దీ సూర్యుళ్ళు ఆకాశంలో ఒక్కసారిగా వెలిగితే ఎంత కాంతి ఉంటుందో ఆ విశ్వరూపం యొక్క కాంతి అంతగా ప్రకాశిస్తున్నది. సాధారణంగా ఎవ్వరైనా ఒక్క సూర్యుని కాంతినే చూస్తారు. ఆ కాంతిని చూడలేకనే కళ్ళు మూసుకుంటారు; ఒకొక్కసారి కళ్ళు చికిలించుకొని చూస్తారు. మరి అలాంటిది వేలకొద్దీ సూర్యుళ్ళు ఆకాశంలో ఒక్కసారిగా కనిపిస్తే ఎలా ఉంటుంది? చూడటం కాదుగదా! ఆ వైపుకు తల త్రిప్పటానికి కూడా ధైర్యం చాలదు. అయితే అర్జునుడు, సంజయుడు దివ్యదృష్టిని పొందినవారు. కనుక వారు దివ్యరూపాన్ని, దివ్యకాంతిని చూడగలరు. అట్టి దివ్యదృష్టి గల సంజయుడే ఆ కాంతిని ఒక్కసారిగా చూడలేకనే ఏమో ఆ విశ్వరూపాన్ని ఒక్కసారిగా వర్ణించలేకపోతున్నాడు. ఉపనిషత్తులలో ఆత్మను వర్ణించిన సందర్భాలలో కూడా కోటి సూర్య సమప్రభాతేజుడు అని వర్ణిస్తారు. ఆ విశ్వరూపాన్ని ఇంకా ఏమని వర్ణిస్తున్నాడు సంజయుడు?

(వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

-యుద్ధరంగ మధ్యంలో భగవానుడు అర్జునునికి చూపించిన విశ్వరూపాన్ని సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునికి వివరిస్తూ ఆ రూపం ఎలా ఉన్నదో, అందులో ఏమేమి ఉన్నాయో వర్ణించి, దానిని అర్జునుడు ఎలా చూస్తున్నాడో తెలియజేయబోతున్నాడు.

శ్లో॥ తత్రైకస్థం జగత్కృత్స్నం ప్రవిభక్తమనేకధా।
అపశ్యద్దేవదేవస్య శరీరే పాండవస్తదా॥ (13)

శ్లో॥ తతస్స విస్మయావిష్టః హృష్టరోమా ధనంజయః।
ప్రణమ్య శిరసా దేవం కృతాంజలిరభాషత॥ (14)

తా॥ అప్పుడు అర్జునుడు అనేక విధాలుగా విభజించబడియున్న సమస్త జగత్తును దేవదేవుడైన శ్రీకృష్ణుని శరీరంలో ఒకచోటగా చూశాడు (13)

తా॥ దానితో అర్జునుడు గగుర్పాటుతో, పులకరించిపోయి, ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయి, ఆ విశ్వరూపునికి శిరస్సు వంచి నమస్కరించి, అంజలి ఘటించి ఇలా అంటున్నాడు (14).

వ్యాఖ్య:- ఈ జగత్తంతా అనేక విధాలైన రూపాలతో, జీవుళ్లతో, చరాచరాలతో, చెట్లు చేమలు, కొండలు సర్పాలు, సూర్యచంద్రులు, నక్షత్రాలు, జంతువులు, పశుపక్ష్యాదులతో అనేక విధాలుగా విభాగించబడియున్నది. అలా నానావిధాలుగా విభాగించబడియున్న ఈ జగత్తునంతటిని అర్జునుడు దేవదేవుడైన శ్రీకృష్ణుని శరీరంలో ఒకచోటగా చూస్తున్నాడు. జగత్తు అనేక రూపాలతో ఉన్నా పరమాత్మ మాత్రం ఒకటే. ఏకం, అద్వయం, అవిభక్తం.

కనుక ఈ జగత్తు అంతా ఒకటిగా అర్జునునికి కనిపిస్తున్నది. ఇలా అనేకత్వాన్ని ఏకత్వంగా చూడటం ఈ కన్నులకు సాధ్యంకాదు. అది జ్ఞానదృష్టికే సాధ్యం.

ఈనాడు రసాయనిక శాస్త్రవేత్తలు ఈ జగత్తులో ఉంటూ ఉన్న ధాతువులన్నింటిని 103 గా గుర్తించారు. అయితే ఇటీవల ఈ 103 ధాతువులు కూడా 3 పరమాణువులేనని తేల్చి చెప్పారు. అవే ఎలక్ట్రాన్, ప్రోటాన్, న్యూట్రాన్. ఈ మూడూ తెలిస్తే బ్రహ్మాండం అంతా తెలిసినట్లే. ఇలా భిన్నత్వాన్ని ఏకత్వంలో శాస్త్రవేత్తలు చూడగలుగుతున్నారు జ్ఞానదృష్టిలో వైజ్ఞానిక దృష్టిలో.

అలాగే ఇక్కడ అర్జునుడు కూడా శ్రీకృష్ణుని అనుగ్రహంతో దివ్యదృష్టిని - జ్ఞాన నేత్రాలను పొందగానే సమస్త బ్రహ్మాండాన్ని భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణునిలో ఒకటిగ, ఒక్కచోట చూస్తున్నాడు. భిన్న భిన్నాలుగ ఉన్న జగత్తులోని వస్తువులను అఖండంగా - ఒకటిగా చూసే సరికి అర్జునునికి ఎక్కడలేని ఆనందం, ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఎందుకంటే -

అఖండత్వం మంగళకరం. ఖండత్వం (అనేకత్వం) అమంగళం. గోళ్ళు కాని, వెంట్రుకలు గాని శరీరంతో కలిసి ఉంటే మంగళకరం - అందం. వాటికి గౌరవం, పూజ్యత ఉంటుంది. శరీరం నుండి విడిపోతే అమంగళం - అసహ్యం. అఖండదర్శనం దివ్య నేత్రంతోనే చూడగలం. చర్మచక్షువులతో చూడలేం.

• ఒక గొప్ప మర్రిచెట్టు ఉన్నది. అది కొన్ని మైళ్ళ దూరం వ్యాపించి ఉన్నది. అది ఇంతగా పెరగక ముందు చిన్న మొక్కగా ఉన్నది. అంతకు ముందు సూక్ష్మమైన విత్తనంగా ఉన్నది. అంటే ఇంత విశాలమైన చెట్టు, గొప్పకాండము, మైళ్ళ కొద్దీ వ్యాపించిన ఊడలు, కొమ్మలు, ఆకులు, కాయలు - అన్నీ ఆ చిన్న విత్తనం నుండే వచ్చాయి. అంటే అవి అన్నీ సూక్ష్మరూపంలో ముందే ఆ విత్తనంలో ఉన్నాయి. శాస్త్రజ్ఞుడు వృక్షంయొక్క అన్ని భాగాల ఆ చిన్న విత్తనంలోనే ఉన్నట్లు జ్ఞానదృష్టితో గ్రహిస్తాడు. అలాగే అర్జునుడు బ్రహ్మాండం అంతా భగవంతునిలో ఒకచోటనే ఉన్నట్లు

జ్ఞాన దృష్టితో చూడగలుగుతున్నాడు. అది ఎంతో అద్భుతంగా, ఆశ్చర్యంగా ఉంది. అది చూస్తున్న కొద్దీ ఒంటి శరీరంలో మార్పులు కలుగుతున్నాయి. అలాగే అతడి మనస్సులో అనేక భావాలు ఉవ్వెత్తున ఎగసి పడుతున్నాయి. వాటన్నింటినీ దివ్యదృష్టి వల్ల గ్రహించగలిగిన సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునితో అర్జునుని పరిస్థితిని శారీరక మానసిక స్థితిని వర్ణించి చెబుతున్నాడు.

అద్భుతమైన విశ్వరూపాన్ని చూడటంతోనే అర్జునుడు ఆశ్చర్యంలో మునిగిపోయాడు. ఏదైనా వినేటప్పుడు వేరుగా ఉంటుంది. కాని విన్న విషయాన్ని ప్రత్యక్షంగా కంటితో చూసేటప్పుడు వేరుగా ఉంటుంది. ఇప్పుడు అర్జునుని పరిస్థితి ఇదే. ఆశ్చర్యచకితుడౌతున్నాడు. విస్మయం చెందుతున్నాడు. శరీరంలో గగుర్పాటు కలుగుతున్నది. శరీరంపై రోమాలు ఆనందంతో, పులకరింతలతో నిక్కబొడుచుకున్నాయి. ఇది శరీర స్థితి. ఇక మనస్సులో దిగ్భ్రమ, ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఇది మనోస్థితి. ఈ స్థితిలో త్రికరణం పట్ల గాఢ భక్తి కలిగింది. వినయం, వినమ్రత అధికమైనవి. దానితో రెండు చేతులు జోడించి, అంజలి ఘటిస్తున్నాడు. అందుకే శిరసా ప్రణమ్య - శిరస్సు వంచి నమస్కరిస్తున్నా - అన్నాడు.

కొందరు మనసు కొట్టటానికి నమస్కారాలు చేస్తుంటారు. కొందరు కారం కొట్టటానికి నమస్కారం అంటారు. కొందరు కాకాపట్టి తమ పని పూర్తి చేసుకోవటానికి నమస్కారాలు పెడతారు. కొందరు పీడ వదిలించుకోవాలని నమస్కారమయ్యా బాబూ! ఇక వెళ్లు! అంటారు.

కాని భగవంతునికి భక్తుడు చేసే నమస్కారం అలాంటిది కాదు, కాకూడదు. తనను తాను సమర్పించుకోవటమే నమస్కారం. 'నమమ' అంటే నాదేం కాదు, నిన్నే నమ్ముకున్నాను, నీవే దిక్కు' అన్నది. కనుక ఈ నమస్కారం వందనం. చందనం లాగా చల్లగా ఉండేది వందనం.

రాయబార సమయంలో ధృతరాష్ట్రుని నిండు సభలో శ్రీకృష్ణుడు విశ్వరూపాన్ని చూపాడు. ఆ రూపాన్ని చూడగల నారదాది మహర్షుల

ఎంతో పారవశ్యంతో చూచి ఆనందించారు. ఆ రూపాన్ని చర్మచక్షువులతో చూడలేని దుర్యోధనాదులు ఎక్కడివాళ్ళక్కడ కళ్ళు మూసుకొని పడిపోయారు. తెలిసిన తరువాత దుర్యోధనుడు ఆ విశ్వరూపాన్ని 'కనికట్టు' అన్నాడు. ఇలాంటి గారడీలు మేమూ చేయగలం అన్నాడు. అయితే ఇక్కడ అర్జునునికి మాత్రం ఈ విశ్వరూపం 'కనువిప్పు' అయింది. దుర్యోధనునికి కనికట్టు అయిన విశ్వరూపం అర్జునునికి కనువిప్పు. మతి ఎంతో గతి అంత గదా!

విశ్వరూపాన్ని చూచి శిరస్సు వంచి నమస్కరించిన అర్జునుడు ఆ విశ్వరూపదేవుని స్తోత్రం చేస్తున్నాడు. ఈ స్తోత్రం సమాధి భాషలో చేయటం జరిగింది. ఇది ఉత్కృష్టమైన స్తవరాజం (స్తోత్రపాఠం) ఇది కావ్యభాషలో రచింపబడినది. అద్భుతమైన ఈ శ్లోకాలను కేవలం పఠించినా చాలు పాపాలు పోతాయి, హృదయానికి ఊరట కలుగుతుంది. కనుకనే భక్తులకు అత్యంత ప్రియమైన అధ్యాయం ఇది.

విశ్వరూప సందర్శనం అనే టాబ్లెట్ (Tablet) గొప్ప టాబ్లెట్. అర్జునుని జీవితంలో ఒకే ఒక్క సారి వాడాడు ఈ టాబ్లెట్ ను భగవానుడు. ఈ టాబ్లెట్ వచ్చిన జబ్బును నయంచేయుటమేకాదు. రాకుండా చూసేది కూడా.

అర్జునుని మాటలలో స్తుతి కలిపి తన్మయత్వంతో, పారవశ్యంతో మనం కూడా భగవంతుని కీర్తిద్దాం. అర్జునుని భావాలను అర్థం చేసుకుందాం. విశ్వరూపాన్ని దర్శించి, ఆ రూపాన్ని వర్ణించిన అర్జునుని మాటల ద్వారా ఆ విశ్వరూపం ఎలా ఉందో తెలుసుకుందాం.

ఇంతవరకు అర్జునుని మాటలను సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునికి వినిపించాడు. కురుక్షేత్ర యుద్ధభూమిలో భగవానుడు చూపిన విశ్వరూపాన్ని చూచి అర్జునుడు ఏమంటున్నాడో అర్జునుని మాటల్లోనే వినాలంటే మళ్ళీ మనం కురుక్షేత్ర యుద్ధభూమికి బయలుదేరాలి. పదండి!

- భగవానుని విశ్వరూపాన్ని చూస్తూ ఆశ్చర్య సంభ్రమాలలో మునిగిపోయిన అర్జునుడు ఆ రూపంలో ఏమేమి ఉన్నాయో వర్ణిస్తున్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:-

శ్లో॥ పశ్యామి దేవాం స్తవ దేవ! దేహే
సర్వాం స్తథా భూత విశేష సంఘాన్।
బ్రహ్మాణ మీశం కమలాసనస్థం
ఋషీంశ్చ సర్వా నురగాంశ్చ దివ్యాన్॥ (15)

శ్లో॥ అనేక బాహూదర వక్త్ర నేత్రం
పశ్యామి త్వాం సర్వతో౽నంత రూపం।
నాంతం న మధ్యం న పునస్త వాదిం
పశ్యామి విశ్వేశ్వర! విశ్వరూప!॥ (16)

శ్లో॥ కిరీటినం గదినం చక్రిణం చ
తేజోరాశిం సర్వతో దీప్తిమంతం।
పశ్యామి త్వాం దుర్నిరీక్ష్యం సమంతాత్
దీప్తానలార్క ద్యుతి మప్రమేయం॥ (17)

తా॥ అర్జును డంటున్నాడు: దేవా! నీ దేహంలో అందరు దేవతలను, అన్ని ప్రాణుల సముదాయాలను, పద్మాసనంలో ఉన్న శక్తిమంతుడైన బ్రహ్మదేవుని, ఈశ్వరుని, అందరు ఋషులను, దివ్యమైన సర్పాలను చూస్తున్నాను (15). అనేకమైన బాహువులు, ఉదరములు, ముఖములు, నేత్రాలతో కూడిన నీ అనంతమైన రూపాన్ని సర్వత్రా చూస్తున్నాను. ఓ విశ్వరూపా! విశ్వేశ్వరా! నీ ఆది, మధ్య, అంతము లేవీ నాకు కనిపించటంలేదు (16). కిరీటం, గద, చక్రంతో తేజఃపుంజంలా అంతటా వెలుగుతున్నావు. ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్నిజ్వాలలతో, సూర్యుని కాంతిలాగా, అంతటా ప్రకాశిస్తున్న నిన్ను చూడ శక్యం కావటంలేదు (17).

వ్యాఖ్య:- విశ్వరూపాన్ని సాక్షాత్తుగా దర్శిస్తున్న అర్జునుని మాటలను వింటే ఆ విశ్వరూపం ఎలా ఉందో మనం అర్థం చేసుకోవచ్చు. అద్భుతమైన మంత్రశక్తిగల ఈ శ్లోకాలు (15 నుండి 31 వరకు) సమాధి భాషలో ఉన్న స్తవరాజం. ఈ శ్లోకముల పారాయణం అత్యంత పుణ్యప్రదం.

దేవ! :- శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపాన్ని దేవా! అని సంబోధిస్తున్నాడు అర్జునుడు. దేవ అంటే స్వామీ! అని, భగవంతుడా! అని. అంతేగాక కాంతివంతమైనది అని కూడా. ఇలా అర్జునుడు సంబోధిస్తూ ఆ రూపంలో ఏమేమి ఉన్నాయో చెబుతున్నాడు. సమస్త దేవతలను, సమస్త భూతరాసులను - ప్రాణికోట్లను, కమలంలో కూర్చొని యున్న సృష్టికర్త బ్రహ్మదేవుని, పరమశివుని, ఋషులందరిని, దివ్యమైన సర్పములను - అంటే నాగులను నీ దేహంలో చూస్తున్నాను అంటున్నాడు అర్జునుడు. వీటిని విశ్లేషించి చూస్తే ఏం తెలుస్తున్నది? -

విశ్వరూపంలో ఈ లోకంలోని విషయాలనేగాక అన్ని లోకాలలోని విషయాలను - అంటే 7 ఊర్ధ్వలోకాలు, ఏడు అధోలోకాలలోని విషయాలను కూడా ఇక్కడే దర్శిస్తున్నాడు అర్జునుడు. [1]స్వర్గలోకంలో ఉండేవారు దేవతలు, [2]సత్యలోకంలో ఉండేవాడు బ్రహ్మదేవుడు, [3]కైలాసంలో ఉండేవాడు పరమశివుడు, [4]బ్రహ్మలోకం మొదలు భూలోకం వరకు ఉండేవారు ఋషులు, [5]భూలోకంలో ఉండేవి సమస్త భూతాలు, ప్రాణికోట్లు - మనుష్యులు, జంతువులు, పక్షులు, క్రిమికీటకాలు, చెట్లు చేమలు మొదలైనవి. ఇక అధోలోకాలలో ఉండేవి సర్పాలు - నాగులు. ఈ అన్నింటిని చూస్తున్నాడు అర్జునుడు. ఇలా బ్రహ్మదేవుని మొదలు పాతాళంలోని సర్పాలవరకు వర్ణించి, ఇప్పుడు ధైర్యవంతుని కూడా అధైర్యపరిచే ఆ విశ్వరూపాన్ని వర్ణిస్తున్నాడు.

ఏమని?

ఓ విశ్వేశ్వర! విశ్వరూప! ఎన్నో భుజాలు, ఎన్నో ఉదరాలు, ఎన్నో ముఖాలు, ఎన్నో కళ్ళు - అన్నీ నీవే అయిన అనంత రూపాన్ని చూస్తున్నాను.

- ఒక రాతియందు చెక్కిన తల, మొల, కాళ్ళు, చేతులు, కళ్ళు, చెవులు - అన్నీ ఆ రాయే అయినట్లుగా విశ్వంలో కనిపించే అన్నిరూపాలు ఆ విశ్వ

రూపు నిదే. అసలు విశ్వంలో అనేకం లేవు, అయినా అనేకంగా కనిపిస్తాయి. ఉన్నది ఒక్కటే. ఒక్కడే అనేక రూపులుగా కనిపిస్తుంటాడు.

అందువల్ల ఈ కనిపించే అనేక రూపాలలో ఏ రూపానికి సేవ చేసినా భగవంతునికి సేవ చేసినట్లే. ఎవరికి ఒక ముద్ద పెట్టినా ఆ భగవంతుని పొట్టలో వేసినట్లే. ఎవరికి ఏమిచ్చినా ఆ భగవంతునికి ఇచ్చినట్లే. ఎవరిని తిట్టినా భగవంతుని తిట్టినట్లే. ఎవరికి ద్రోహం చేసినా భగవంతునికి ద్రోహం చేసినట్లే. ఈ విశ్వం అంతా భగవంతుని శరీరం. అందుకే 'మానవ సేవయే మాధవ సేవ' అన్నారు. కేవలం మానవులకే కాదు, ప్రపంచంలో ఏ ప్రాణికి సేవ చేసినా అది భగవంతుని సేవయే. అంతేకాదు. 10 మందికి సేవ చేసేకన్నా ఒక్కరికి అపకారం చేయడం ఘోరమైన నేరం.

• ఉత్తరదేశంలో ఒక గొప్ప ఇంద్రజాలకుడున్నాడు. ఒక నగరంలో ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేశాడు. నగర ప్రముఖులతో పాటు తండోపతండాలుగా జనం హాజరయ్యారు. అతడు స్టేజీ మీదకు వచ్చాడు. అతడి ప్రక్కనే అతడి 5 ఏండ్ల కుమారుడున్నాడు. ఆ ప్రక్కనే ఒక బుట్ట ఉన్నది. చుట్టూ జన సమూహం. అందులో ఒక యూరోపియన్ మెడలో కెమేరాతో ఉన్నాడు.

• ప్రదర్శన ప్రారంభమైంది. అందరూ జాగ్రత్తగా చూస్తున్నారు. యూరోపియన్ మాత్రం తన కెమేరాలో ఈ విచిత్రాలను ఫోటోలు తీస్తున్నాడు. ఇంద్రజాలకుడు బుట్టలో నుంచి త్రాడు తీశాడు. ఒక కొస పట్టుకొని రెండవ కొసను పైకి ఎగరేశాడు. అది కర్రలాగా నిలబడి పోయింది. కొడుకును ఆ కర్ర పైకి ఎక్కమన్నాడు. కొడుకు గబగబా ఎక్కేశాడు. వాడు ఎక్కిన తర్వాత ఆ ఇంద్రజాలకుడు అగ్గిపుల్ల గీచి ఆ త్రాడును అంటించాడు. త్రాడు, త్రాడుతో పాటు పైకెక్కిన వాడి కొడుకు తగలబడి బూడిదగా మారారు. యూరోపియన్ మాత్రం ప్రతి షాట్‌ను క్లిక్ మనిపిస్తున్నాడు. దాదాపు 50 ఫోటోలు తీశాడు. అందరూ నిశ్చేష్టులై చూస్తున్నారు. ఇంతలో ఇంద్రజాలకుడు తన

కొడుకుని పేరుపెట్టి పిలిచాడు. ఆ పిల్లవాడు జనంలోనుండి పరుగెత్తు కుంటూ వచ్చి స్టేజీ ఎక్కి తండ్రి ప్రక్కన నిలబడ్డాడు. అందరూ నోళ్ళు వెళ్ళబె ట్టారు. ఆనందంలో ఆహా! ఓహో! అన్నారు.

ఆ యూరోపియన్ లామా తీసిన ఫొటోలన్నింటిని ప్రింటు వేయించాడు. అన్ని ఫొటోలు, అన్ని పోజులు ఒక్కటే. తండ్రీ కొడుకులు స్టేజీ మీద నిల బడి ఉన్న పోజు తప్ప ఆ ఫొటోలలో ఇంకేమీ లేదు. త్రాడు లేదు, కర్రా లేదు, కొడుకు ఎక్కటం లేదు, తెగిపడటం లేదు, చివరకు జనంలోనుంచి రావటం గాని - ఏదీ లేదు.

అంటే ఇంద్రజాలకుడి మాయ (గారడీ) చూసే వారి కళ్ళను కట్టి వేసిందే గాని కెమేరా లెన్సును కట్టి వేయలేకపోయింది. చూసే జనం దృష్టిలో అనేక సీన్లు న్నాయి. కానీ కెమేరా దృష్టిలో మాత్రం ఒక్కటే సీను. ఎందుకిలా? —

నిజంగా అక్కడున్నది ఒక్కటే సీను. తండ్రీ కొడుకులు స్టేజీపై నిల బడి ఉండటం. కాని జనం మాత్రం అనేక సీన్లు చూశారు. ఇదే కనికట్టు - కన్నుకట్టు వేయటం - గారడీ - మాయ - ఇంద్రజాలం.

ఆలాగే ఉన్నది ఒక్కటే రూపం. విశ్వరూపం. అయినా మాయావృత జ్ఞానంలో, అజ్ఞానంలో ఉన్నమనకు అనేక రూపాలుగా కనిపిస్తున్నది. ఆ మాయ జ్ఞానిని ఆవరించదు. అజ్ఞానిని మాత్రమే ఆవరిస్తుంది. అక్కడ జనులం దరిని ఆవరించిన మాయ కెమేరా లెన్సును ఆవరించలేనట్లు.

కనుక ఇక్కడ కనిపించే జగత్తు మిథ్య. నిజంగా లేకపోయినా ఉన్న ట్లుగా కనిపిస్తుంది. 'సత్యమైనది బ్రహ్మ మొక్కటే. కనుక బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిథ్య'. ఆ ఉన్న బ్రహ్మము - పరమాత్మకు మొదలు కనిపించటం లేదు, చివరా కని పించటం లేదు. మధ్యభాగం ఏదో కనిపించటం లేదు. కనుక ఆద్యంతాలు తెలియటం లేదంటున్నాడు అర్జునుడు.

— ఇంకా ఆ విశ్వరూపాన్ని వర్ణిస్తున్నాడు అర్జునుడు. ఆ విశ్వరూపంలోని ఆయుధాలను వర్ణిస్తున్నాడు. ఎలా? -

ఆ విశ్వరూపుడు వజ్రాలు పొదిగిన బంగారు కిరీటాన్ని ధరించి ఉన్నాడు. ఒక చేతిలో గద, మరొక చేతిలో సుదర్శన చక్రం ఉన్నాయి. రాజులు కిరీటాలను ధరిస్తారు. మరి ఈ విశ్వరూపుడు ఏ దేశానికి రాజు? ఈయన సమస్త బ్రహ్మాండాన్ని పాలించే వాడు. అందుకే గొప్ప కిరీటాన్ని ధరించి యున్నాడు. ఇక చేతులలో గద, చక్రం రెండింటినే చెప్పినా, విశ్వరూపునికి అనేక చేతులు గనుక అనేక ఆయుధాలుంటాయి. అయితే ప్రధానమైనవి గద, చక్రం అని వ్యాసులు చెప్పి ఉండవచ్చు. తేడా - విష్ణుమూర్తికి 4 చేతులు. 4 చేతులలో 4 ఆయుధాలు. అవే పద్మం - శంఖం - గద - చక్రం. సాధారణంగా లోకకల్యాణంచ మే ప్రధానముగా భగవంతుని వైపు తిరగక, జీవులా నిత్యత్యాగం మానవజాతిలోని, తమోగుణాలు నిద్రింపజేసినవారిని మేలుకొలుపుటకే ఈ 4 చక్రాలు. మందు తప్పలో కాల్చి, తలవాలు శంఖాన్ని ఊది, అప్పటికీ ప్రయోజనం కలుగక పోతే గదతో మోది, చివరకు చక్రప్రహారం చేసి భగవంతుని వైపుకు త్రిప్పాలి. అందుకే ఈ 4 చక్రాలు 4 చేతులలో ఉంటాయి. మరి ఇక్కడ రెండింటినే చెప్పుటన్నదేమిటి అర్థం? ఇప్పటి విశ్వరూపం ప్రళయ ప్రయోజనకర రూపం. అందుకే ప్రళయ చక్రమైన గద, చక్రాలే ముఖ్యంగా చెప్పినట్లు తెలిపి ఉండవచ్చు. ఇక ఈ విశ్వరూపం ఎలా ఉంది?

తేజోరాశిం సర్వతో దీప్తిమంతం :- వెలుగులతో నిండి ఉన్నది. ఆ వెలుగు అంతటా ఉన్నది. సూర్యుని వెలుగు అంతటా ఉండదు. భూమిపై సగం మీదనే పడుతుంది. కాని ఈ వెలుగు 'సర్వతో దీప్తిమంతం' - అంతటా - సర్వత్రా ప్రకాశిస్తున్నది. ఎలా? వేలకొద్దీ సూర్యుల ప్రకాశంలా ఒక్కసారి కనిపిస్తే ఎలా ఉంటుందో అలాంటి ప్రకాశం. పైగా అది -

దుర్నిరీక్ష్యం :- చూడశక్యం కానిది. దివ్యనేత్రాలున్న అర్జునునికే చూడ శక్యం కాకుండా ఉన్నది. అలాంటప్పుడు సామాన్యులు అసలు చూడలేరు. అది దీప్తానలార్కద్యుతిం - ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్నిలాగ ఉన్నది. సూర్యకాంతిలా ఉన్నది.

అప్రమేయం: సాటిలేనిది. అలాంటి ప్రకాశాన్ని పోల్చటానికి మాటలు లేవు. ఇలా ఆ విశ్వరూపాన్ని అద్భుతంగా వర్ణిస్తున్నాడు అర్జునుడు,
— ఇప్పుడు అర్జునుడు ఆ విశ్వరూపాన్ని చూస్తూ చూస్తూ ఒక నిర్ణయానికి వస్తున్నాడు,

శ్లో॥ త్వమక్షరం పరమం వేదితవ్యం
త్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానం।
త్వమవ్యయ శ్శాశ్వత ధర్మగోప్తా
సనాతనస్త్వం పురుషో మతో మే॥ (18)

తా॥ నీవు అక్షరుడవు. శ్రేష్ఠుడవు. తెలుసుకోదగినవాడవు. ఈ విశ్వానికంతటికి గొప్ప ఆధారానివి. శాశ్వతమైన ధర్మరక్షకుడివి. సనాతన పురుషుడివి నీవేనని నా అభిప్రాయము.

వ్యాఖ్య:- జ్ఞానం కలిగిన మనుష్యులు తాము చూసిన విషయాలనుండి, విన్న విషయాలనుండి, అనుభవానికి వచ్చిన విషయాలనుండి కొన్ని నిర్ణయాలకు వస్తుంటారు. అర్జునుడు తాను చూసిన విషయాల నుండి ఒక నిర్ణయానికి వస్తున్నాడు. ఏమిటా నిర్ణయాలు?-

1. త్వం వేదితవ్యం పరమం అక్షరం:- నీవు తెలుసుకోదగిన అక్షర పరబ్రహ్మ స్వరూపుడవు. ఇది మొదటి నిర్ణయం. లోకంలో జన్మించిన మానవులందరూ తెలుసుకోవలసిన సత్యం ఒకటుంటే. అదే భగవంతుని గురించి తెలుసుకోవటం. ఏమని తెలుసుకోవాలి? భగవంతుడు అక్షరుడు, అంటే నశింపులేనివాడు, శాశ్వతంగా ఉండేవాడు - అని. ఎందుకు తెలుసుకోవాలి? మన యదార్థ స్వరూపం పరమాత్మ స్వరూపమే గనుక పరమాత్మ అక్షరుడు అని తెలుసుకుంటే మనం కూడా అక్షరమైనవారమే - నశింపులేనివారమేనని తెలుస్తుంది. అంటే మనం నిత్యులం, శాశ్వతులం. దేహానికి అంతం ఉన్నా కూడా ఆత్మనైన నాకు నశింపులేదు, అంతంలేదు. శాశ్వత ఆనంద స్వరూపాన్ని అని తెలుస్తుంది. దేహభావనలో ఉన్నవాడికి కష్టాలు, దుఃఖాలు, బాధలు ఉన్నాయి.

కాని ఆత్మభావనలు ఉన్నవారికి కష్టాలు, బాధలు, దుఃఖాలు ఉండవు.
కనుకనే '<u>వేదితవ్యం</u>' తెలుసుకోవలసినవాడు భగవంతుడు. ఇది మొదటి నిర్ణయం.

② <u>త్వం అస్య విశ్వస్య పరం నిధానం</u>:- నీవు ఈ సమస్త విశ్వానికి ఆధార భూతుడవు. ఇది రెండవ నిర్ణయం. <u>ఈ విశ్వానికి ఆధారం భగవంతుడే.</u>

• మనం సముద్రం వద్దకు వెళ్ళి చూస్తే పైకి ఎగసి క్రిందపడే అలలు మనకు కనిపిస్తాయి. అలా నాట్యమాడే అలలకు ఆధారం ఏమిటి? సముద్రమే, సముద్రమే లేకపోతే అలలు ఉండవు. కనుక అలలకు ఆధారం సముద్రం, అలలు లేకపోయినా సముద్రం ఉంటుంది. కాని సముద్రం లేకుంటే అలలు ఉండవు. అలాగే విశ్వానికి ఆధారం భగవంతుడు. భగవంతునికి ఆధారం ఎవరూ లేడు. కాని భగవంతుడుంటేనే విశ్వం. విశ్వం లేకపోయినా భగవంతుడుంటాడు.

అదేవిధంగా మనం చీకటిలో త్రాడును చూసి పాము అని భ్రమపడతాం; భయపడతాం. ఇంతకీ నిజంగా అక్కడ పాము ఉందా? లేదు. అక్కడ నిజంగా ఉన్నది త్రాడే. త్రాడు లేకపోతే పాము లేదు, భ్రమా లేదు, భయమూ లేదు. అలాగే ఈ ప్రపంచం మిథ్యా-భ్రమా-అజ్ఞానంలో మాత్రమే కనిపిస్తుంది. అజ్ఞానం తొలగితే నిజంగా ఉన్న పరమాత్మే కనిపిస్తాడు. అప్పుడు ప్రపంచమూ లేదు, వికారాలూ లేవు. కనుక అజ్ఞానం కారణంగా కలిగిన భ్రమవల్ల కనిపిస్తున్న ఈ విశ్వానికి (ప్రపంచానికి) ఆధారం పరమాత్మే. అందుకే దివ్యనేత్రాలు పొందిన అర్జునుడంటున్నాడు ఈ సమస్త విశ్వానికి ఆధారభూతుడవు నీవే (పరమాత్మవు) అని. ఇది అర్జునుని రెండవ నిర్ణయం

③ <u>త్వం అవ్యయః శాశ్వత ధర్మగోప్తా</u>:- నీవు నాశనం లేని శాశ్వత ధర్మ రక్షకుడవు. ఇది మూడవ నిర్ణయం.

ధర్మం శాశ్వతమైనది. దానికి నాశం లేదు. ఐతే అప్పుడప్పుడు దుర్మార్గులు పెచ్చరిల్లి ధర్మాన్ని అణగద్రొక్కుతారు. ధర్మాన్ని అమలుచేసేవారు లేనప్పుడు

ఆ చరణాలలో కనిపించకుండా పోతుంది. అప్పుడు ధర్మం మరుగున పడి
పోతుందే గాని నశించిపోదు. అలా ధర్మం మరుగుపడి పోతున్న సమయం
లోనే ఆ శిష్ట ధర్మాన్ని ఉద్ధరించటానికి భగవంతుడు యుగయుగములందు
తనను తాను సృజించుకొని అవతరిస్తుంటాడు. అందుకే భగవానుడు గీత
లో "ధర్మ సంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే" - అని చెప్పటం జ
రిగింది. ఇంతకూ ధర్మం అంటే ఏమిటి?

మానవుడు తరించటానికి భగవంతుడు కొన్ని నియమాలు ఏర్పాటు
చేశాడు. అవే ధర్మాలు. అవి శాశ్వతమైనవి. వాటిని మనం తప్పక అనుస
రించాలి. అసురులు, రాక్షసులు వాటిని వ్యతిరేకిస్తారు, అణగద్రొక్కుతారు,
చివరకు నాశనమైపోతారు. ఆ శిష్ట ధర్మాలను రక్షించేవాడు భగవానుడు.
ఆయన కూడా శాశ్వతుడే. అందుకే "నాశనం లేని శాశ్వత ధర్మ రక్షకుడవు నీవు"
అని అర్జునుడు అంటున్నాడు. ఇది మూడవ నిర్ణయం.

④ త్వం సనాతనః పురుషః :- ఈ దేహం నవద్వార పురం. ఈ పురము
నందంతటా వ్యాపించి యున్న వాడే పురుషుడు. అతడే ఈ సమస్త విశ్వానికి
ఆధారభూతుడు. అతడిని ఎక్కడ వెతకాలి? ఈ పంచకోశాల వెనుక.
అన్నమయ, ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ, ఆనందమయ అనే కోశాలు
ఐదు ఉన్నాయి. ఈ అయిదు కోశాలను ఒక్కొక్క కోశాన్ని తొలగించు
కుంటూ లోపలికి వెళ్ళి వెతకాలి. అలా వెతికితే ఆ పంచకోశాల వెనుక
నున్న సూక్ష్మాతి సూక్ష్మమై, సర్వవ్యాపకమై, స్వయంప్రకాశమై, చైతన్య
మాత్రమైన పురుషుని కనుగొన వచ్చును. ఆ పురుషుడే సమస్త విశ్వానికి
ఆధారభూతుడైన పరమాత్మ అని తెలుస్తుంది. అంతవరకు అంతర్మథనం
సాగాలి. అలా ప్రతి ప్రాణిలోను ఉండే ఆ చైతన్యమే - ఆ పురుషుడే స
నాతన పురుషుడు. పురాతనుడు - ప్రాచీనుడు. ఎప్పటి నుండో ఉన్నవాడు,
ఎప్పుడూ ఉండేవాడు. అతడే ఇప్పుడు అర్జునుని ఎదుట నిలిచి ఉన్న
విశ్వరూపధారి. 'నీవే సనాతన పురుషుడవు' - అనేది అర్జునుని 4వ నిర్ణయం.
ఎలా ఉంది ఆ విశ్వరూపం?

(వచ్చే సంచికలో)

భగవద్గీత

11వ అధ్యాయం.
విశ్వరూపసందర్శన యోగం.

ఇట్లు, వ్యాఖ్యాత, 'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీదేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు,
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం: చిలకలూరిపేట.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గతసంచిక తరువాయి)

- విశ్వరూపాన్ని తన దివ్యనేత్రాలతో చూస్తున్న అర్జునుడు, ఆ రూపాన్ని, దాని ప్రకాశాన్ని వర్ణిస్తున్నాడు.

శ్లో॥ అనాది మధ్యాంత మనంత వీర్యం
అనంత బాహుం శశి సూర్య నేత్రం।
పశ్యామి త్వాం దీప్త హుతాశ వక్త్రం
స్వతేజసా విశ్వ మిదం తపంతం॥ (19)

తా॥ ఆది, మధ్య, అంతాలు లేకుండా, అమితమైన శక్తి కలిగి, అనంతమైన బాహువులతో, సూర్యచంద్రులే నేత్రాలుగా, వుండుతున్న అగ్నిలా ప్రకాశించే ముఖంతో, ఈ విశ్వాన్ని తపింపజేస్తున్న నిన్ను చూస్తున్నాను.

వ్యాఖ్య:- 1. అనాది మధ్యాంతం:- ఆది, మధ్య, అంతం లేకుండా ఉన్నది నీ రూపం. విశ్వరూపాన్ని చూసేది దివ్యనేత్రాలతో, వర్ణించేది సామాన్య వాక్కుతో. ఆద్యంతాలు లేని విశ్వరూపాన్ని చిత్రకారులు సరిగ్గా గ్రహించలేరు. గ్రహించలేరు కూడా. అందుకే విశ్వరూపాన్ని సరిగ్గా చిత్రించలేక పోతున్నారు. ఆది, అంతం లేని రూపాన్ని ఆది, అంతాలు గల పటంలో ఎలా చిత్రించగలుగుతారు?

విశ్వరూపాన్ని భగవంతుని అనుగ్రహంతో, భక్తుడైన అర్జునుడు చూస్తున్నాడు. అక్కడ నిరంతరం సృష్టి, స్థితి, లయాలు జరిగిపోతున్నాయి. అందుకే అది అనాది, అనంతం. అది మధ్యాంత రహితం.

2. అనంత వీర్యం:- భగవంతుడు అనంతుడు, ఆయన శక్తి అనంతం. లోకంలో ఎక్కడ ఏ శక్తి ఉన్నా అది అంతా భగవంతుని నుండి వచ్చినదే. ఆయన శక్తికి పరిమితులు లేవు. కొలతలు లేవు. ఊహకు అందేది కాదు.

3. అనంత బాహుం! – ఈ జగత్తులో ఉన్న జీవులందరి చేతులు ఆయనవే,
ఆయన యొక్క సత్తాతో తయారై, ఆయన యొక్క శక్తితో పనిచేస్తున్నాయి.
ఈ ప్రపంచంలో ఏ చెయ్యి పని చేసినా ఆ చేతి వెనక ఉండే ప్రధానబలం
ఆ పరమాత్మదే. అందుకే ఆయన అనంత బాహుం, అనేక బాహువులు గలవాడు.

4. శశి సూర్య నేత్రం! – ఆ విశ్వరూపం యొక్క కళ్ళు సూర్యచంద్రులు. సూర్య
చంద్రుల సాయం ఉంటేనే మన కళ్ళు చూడగలుగుతాయి. ఆయన కళ్ళే
సూర్యచంద్రులు గనుక ఆయన చూడటానికి ఇక ఏ వెలుగు, ఏ సాయము అవ
సరం లేదు. అంతే కాంతినే కన్నులుగా గలవాడు విశ్వరూపుడు.

ఆధ్యాత్మికంగా మరొక భావం ఉంది. సూర్య నేత్రం - చంద్ర నేత్రం
అంటే సూర్య దృష్టి - చంద్ర దృష్టి అని. ప్రాపంచిక భావాలలో బహిర్ముఖు
డై జీవించేవారిది సూర్య దృష్టి. ఆధ్యాత్మిక భావాలలో అంతర్ముఖులై
భగవంతుని కొరకు సాధన చేసేవారిది చంద్ర దృష్టి. ఈ రెండూ
ఆ విశ్వరూపునిలో ఉన్నాయి. వ్యక్తుల ఈ దృష్టులే విశ్వేశ్వరుని నేత్రాలు,
అవే సూర్యచంద్రులు.

5. దీప్త హుతాశ వక్త్రం! – ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్ని లాగా ఉంది ఆ విశ్వరూ
పుని ముఖం. అగ్నిలా మండుతుంటే ముఖం నల్లగా మాడిపోదా? పోదు.
ఎందుకంటే వాక్కుకు అధిష్ఠాన దేవత అగ్ని. మాట్లాడుతుంటే వేడిపుడుతుం
ది. అంటే వాక్కు వల్ల అగ్ని పుడుతుంది. వాక్కు ముఖంలోనే ఉంటుంది.
అందువల్ల అగ్నిలా ప్రజ్వరిల్లుతున్నది.

6. స్వతేజసా ఇదం విశ్వం తపంతం! – ఈ విశ్వంలోని జీవులకు వెలుగు,
వేడి కావాలి. అది అంతా విశ్వరూపుని నుండే వస్తున్నది. అందుకే నీ తే
జస్సుతో ఈ విశ్వాన్ని తపింపజేస్తున్నావు అంటున్నాడు అర్జునుడు.

తపింపజేయటం అంటే బాధపెట్టటం కాదు. విశ్వంలోని జీవులకు
ప్రాణశక్తి కావాలి. తగినంత వేడి ఉండాలి. ఎంత? 98.4°F. అంతకన్నా
ఎక్కువ ఉన్నా, తక్కువ ఉన్నా డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళాల్సిందే. మరి ఇంత ఖచ్చి
తంగా మనకు ఎక్కడ్నుంచి వస్తున్నది? సహజంగానే వస్తున్నది. సహజంగా

వస్తే దాని విలువ తెలియదు మనకు? కృత్రిమమైన వాటిని తెప్పించుకున్నపు
డే విలువ తెలుస్తుంది. కాలు లేకపోతే కృత్రిమ కాలు తెప్పించుకుంటే విలువ తెలుస్తుం
ది. పళ్ళూడి పోతే కొత్తవి కట్టించుకున్నపుడు తెలుస్తుంది పళ్ళ విలువ. ఇక్క
డా అంతే. ఈ 98.4°F అగ్ని ఉష్ణశక్తి నుండే వస్తున్నది. అందుకే స్వతేజసా
అన్నారు. కనుక ఈ బాహ్య అంతర జగత్తులను ప్రకాశింపజేసేది ఆత్మ తేజస్సే.

7. త్వాం పశ్యామి :– ఈ పైన చెప్పిన లక్షణాలు గలవానిగా త్వాం పశ్యా
మి – నిన్ను చూస్తున్నాను. దీనిని బట్టి అర్జునుడు ఈ మాటలన్నీ ఆ విశ్వ
రూపాన్ని చూస్తూ పలికిన పలుకులే. అంతేగాని ఇవన్నీ ఊహించి వ్రా
సిన వర్ణనలు కాదు. ఉన్నది ఉన్నట్లు చెప్పటమే.

– ఇంకా ఈ విశ్వరూపాన్ని చూస్తూ ముల్లోకాలలోని వారు ఎలా స్పందిస్తు
న్నారో అర్జునుడు చూస్తూ చెబుతున్నాడు, ఏమని?

శ్లో॥ ద్యావా పృథివ్యో రిదమంతరం హి
వ్యాప్తం త్వయైకేన దిశశ్చ సర్వాః।
దృష్ట్వా౽ద్భుతం రూపముగ్రం తవేదం
లోకత్రయం ప్రవ్యథితం మహాత్మన్॥ (20)

శ్లో॥ అమీ హి త్వాం సురసంఘా విశంతి
కేచిద్భీతాః ప్రాంజలయో గృణంతి।
స్వస్తీత్యుక్త్వా మహర్షి సిద్ధ సంఘాః
స్తువంతి త్వాం స్తుతిభిః పుష్కలాభిః॥ (21)

శ్లో॥ రుద్రాదిత్యా వసవో యే చ సాధ్యాః
విశ్వే౽శ్వినౌ మరుతశ్చోష్మపాశ్చ।
గంధర్వయక్షా సురసిద్ధ సంఘాః
వీక్షంతే త్వాం విస్మితాశ్చైవ సర్వే॥ (22)

తా॥ మహాత్మా! దివి నుండి భువి వరకు మధ్యలో ఉన్న ప్రదేశమం
తా, అన్ని దిక్కులూ నీవే వ్యాపించి యున్నావు. నీ అద్భుతమైన ఈ
ఉగ్రరూపం చూచి మూడు లోకాలు భీతి చెందుతున్నాయి. (20).
తా॥ ఈ దేవ సంఘాలు నీలో ప్రవేశిస్తున్నాయి. కొందరు భయంతో అంజ
లి ఘటిస్తున్నారు. మహర్షి సిద్ధ సంఘాలు స్వస్తి వాచకాలు పలుకు
తూ అనేకమైన స్తోత్రాలతో నిన్ను ప్రశంసిస్తున్నారు. (21).
తా॥ రుద్రులు, ఆదిత్యులు, వసువులు, సాధ్యులు, విశ్వేదేవతలు, అశ్వినులు,
మరుత్తులు, పితృదేవతలు, గంధర్వులు, యక్షులు, ~~అసురులు~~, సిద్ధసం
ఘాలు అన్నీ ఆశ్చర్యచకితులై నిన్ను చూస్తున్నారు. (22).

వ్యాఖ్య:- విశ్వరూపాన్ని దివ్యనేత్రాలతో దర్శిస్తూ అర్జునుడిలా అం
టున్నాడు. "భూమి ఆకాశాల మధ్యనున్న ప్రదేశమంతా - అన్ని దిక్కులూ నీవు
ఒక్కడవే వ్యాపించి యున్నావు. నీ భయంకరమైన రూపం - అద్భుతమైన
రూపం చూచి ముల్లోకాలు భయపడుతున్నాయి." జీవితంలో మొదటిసారిగా
చూస్తున్నాడు ఈ అద్భుత దృశ్యాన్ని. నిజంగా ఎలా వర్ణించాలో తెలియటంలేదు.
ఇంతకుముందు 'అనాది మధ్యాంతమనంతం' - ఆది, మధ్య, అంతం లేవు -
అన్నాడు. అంటే మొదలు చివర లేవు. ఇప్పుడేమో భూమి, ఆకాశాల మధ్య
ఉన్నది అన్నాడు. అన్ని దిక్కులూ ఉన్నదంటున్నాడు. అంటే ఎటు చూచినా
ఆ రూపమే కనిపిస్తున్నది. ఆ రూపం తప్ప ఇంకేమీ కనిపించటంలేదు. తాను,
తనలో పాటు సమస్త జగత్తు, అన్నిలోకాలు, అన్ని దిక్కులు, అన్ని ప్రదేశాలు,
అన్ని కాలాలు, అన్ని జీవులు, అన్ని ఆకారాలు - సర్వం అందులోనే దర్శన
మిస్తున్నాయి. చూస్తున్న తాను కూడా అందులోనే ఉండటంతో అద్భుత
చిత్ర విచిత్రంగా ఉన్నది. వర్ణనాతీతంగా ఉన్నది. ఒకసారి చెబితే తృప్తి
కలగటంలేదు. ఎలా చెప్పాలో తెలియటంలేదు. అందుకే మళ్ళీ మళ్ళీ
చెబుతున్నాడు, మార్చి మార్చి చెబుతున్నాడు. దీనికంతటికి కారణం పరిమి
త బుద్ధితో అపరిమిత విశ్వరూపాన్ని వర్ణించలేకపోవటమే.

అట్టి రూపాన్ని చూస్తుంటే అర్జునునకు భయం కలుగుతున్నది. కంపించిపోతున్నాడు. అందుకే అంటున్నాడు "తవ అద్భుతం - ఉగ్రం రూపం దృష్ట్వా లోకత్రయం ప్రవ్యథితం" నీ అద్భుతమైన ఉగ్రరూపాన్ని చూచి ముల్లోకాలు భయపడి పోతున్నాయి. ప్రళయ సమయంలో పరమాత్మ భయంకరమైన ఉగ్రరూపంలో ఉంటాడు. క్రోధంలో కూడా అంతే. హిరణ్యకశిపుని చీల్చి చంపివేసిన నరసింహస్వామి ఉగ్రరూపంలో ఉన్నాడు. ఆ రూపాన్ని చూచి బ్రహ్మాది దేవతలు కూడా ఎదురుగా రాలేక లక్ష్మీదేవిని ముందుకు నెట్టారు. రెండడుగులు వేసిన ఆమెకూ ధైర్యం చాలక ప్రహ్లాదుని ముందుకు నెట్టింది.

ఇప్పుడు అర్జునుడు చూస్తున్న విశ్వరూపం అలాగే ప్రళయాకారంగా ఉన్నది. ఎందుకంటే ఇప్పుడు జరగబోయే కురుక్షేత్ర సంగ్రామం ప్రళయం లాంటిదే. యుద్ధఫలితాన్ని అర్జునునికి ముందే చూపాలి. అందుకే ఆ రూపం ఉగ్రం - అద్భుతం. అట్టి రూపాన్ని చూచి ముల్లోకాలు భయపడుతున్నాయి అంటున్నాడు అర్జునుడు. తనకెలా ఉందో అందరికీ అలాగే ఉంటుందని కావచ్చు. లేదా ముల్లోకాలు భయపడటాన్ని, వ్యధ చెందటాన్ని కూడా దర్శించియే చెప్పి ఉండవచ్చు. మొత్తం మీద ఆ విశ్వరూపం భయంకరమైనది.

ఆ భయంకరమైన విశ్వరూపంలో ఏమి జరుగుతున్నదో చూస్తు చెబుతున్నాడు అర్జునుడు. ఏమని?

దేవ సమూహాలన్నీ ఆ విశ్వరూపంలో ప్రవేశించి కనుమరుగై పోతున్నాయి. వీరంతా భోగజీవులు. వీరికి మరణం అంటే తెలియదు గనుక, తప్పించుకొనే ప్రయత్నం చేయని వారు. వీరు అధములు. వీరిలో కొందరు మధ్యములైన వారు దూరంగా నిలచి భయపడి పోతున్నారు. ఆ భయం వల్ల కలిగిన భక్తిలో ఆ రూపానికి అంజలి ఘటించి నమస్కరిస్తున్నారు. ఇలా భయం వల్ల కలిగిన భక్తిలో నమస్కరించే వారు మధ్యములు. ఇక మహర్షులు, సిద్ధులైన వారు భయపడటం లేదు. వారు భక్తితో ఆ విశ్వరూపాన్ని స్తుతిస్తున్నారు, స్వస్తి వాచకాలు పలుకుతున్నారు. గొప్ప గొప్ప స్తోత్రాలతో, కీర్తన

లతో స్తుతిస్తున్నారు. స్వస్తి-స్వస్తి అంటూ, సర్వే జనా సుఖినో
భవంతు అంటూ, శాంతిః శాంతిః అంటూ స్వస్తి వాచకాలు పలుకుతున్నారు.
వారికెందుకు భయంలేదు? వారు పరిపూర్ణ జ్ఞానులు, అచల ప్రతిష్ఠులు.
వారికి తెలుసు ప్రళయకాలంలో పరమాత్మ భయంకర ఉగ్ర రూపాన్ని ధరిస్తాడని
ఇప్పుడు ప్రళయాన్ని సమీపించినదని, ఈ ప్రళయం వల్లనే మరేమీ నష్టం రా
లేదని, పైగా లోకకళ్యాణం జరుగుతుందని. అందుకే వారు ఇదొక
శుభపరిణామం అని ఆహ్వానిస్తున్నారు. వీరే ఉత్తములు,
ఇంకా ఈ విశ్వరూపాన్ని ఎవరెవరు ఆశ్చర్యంతో తిలకిస్తున్నారో తెలియజే
స్తున్నాడు అర్జునుడు. ఎవరు వారు?

(i) రుద్రులు:- వీరే ఏకాదశ రుద్రులు. 11 మంది. వీరు రోదింపచేవారు, రోదింప
చేసేవారు. అందుకే రుద్రులు అన్నారు. సృష్టిని లయింపచేసేది వీరే.

(ii) ఆదిత్యులు:- వీరే ద్వాదశాదిత్యులు. 12 మంది. ఇందులో సూర్యుడు ప్రత్య
క్షదైవం. వీరు వెలుగును ప్రసాదించేవారు. పోషించేవారు.

(iii) వసువులు: వీరే అష్టవసువులు. 8 మంది. వీరు ఋతువులకు అధిష్ఠాన దేవ
తలు. సాధనకు పనికివచ్చే సద్వాసనలే వసువులు.

(iv) సాధ్యులు:- వీరు ఆకాశ దేవతలు. పరమాత్మకు, మానవులకు మధ్య ఆకా
శంలో నివసించేవారు. మానవుల ప్రార్థనలను భగవంతునికి చేరుస్తూ భగవం
తుడిచ్చిన ఫలాలను మానవులకు అందిస్తారు. వీరిని యజ్ఞపురుషుని ఋగ్వే
దం చెబుతున్నది. దశరథుడు పుత్రకామేష్టి చేసినపుడు పాయసం పాత్ర
ను అందించిన యజ్ఞపురుషుడు సాధ్యులలోని వాడే.
పూర్వసృష్టిలో సాధన చెయ్యగా ఏర్పడిన సద్వాసనలే సాధ్యులు (వేదాంతార్థం)

(v) విశ్వేదేవతలు:- వీరు 10 మంది. కాం చెంతకువరకం దేవతలు అని
ఋగ్వేదం చెబుతున్నది. సత్య, ధృతి, క్షమా -- మొ॥న గుణరూపులు వీరు
సమష్టి వాసనలకు, సమష్టి కర్మఫలాలకు అనుగుణంగా విశ్వాన్ని తయారు
చేసి అందరికీ అన్ని అనుభవాలను ఇచ్చేవారు — అని వేదాంతార్థం.

(VI) అశ్వనీ దేవతలు:- వీరు ఇద్దరే. దేవలోకాల్లో వైద్యం చేసే డాక్టర్లు. వీరు అశ్వముఖులు. అంటే గుర్రం ముఖం గలవారు. ప్రపంచంలోని ద్వంద్వాలు వీరు.

(VII) మరుత్తులు:- వీరు 7 గురు అని, 49 మంది అని రెండు రకాలుగా చెప్పబడ్డారు. వీరు వాయుదేవతలు. మెరిసేవారు. విషయ వస్తువులపై మెరుపులు వీరు.

(VIII) ఊష్మపా:!- ఊష్మపాయులు. వేడిని పానం చేసేవారు. పితృదేవతలు వీరు. శ్రాద్ధం పెట్టే రోజున వచ్చి అన్నం వేడిగా ఉన్నపుడే స్వీకరించేవారు. బహుశా వేడిగానున్న అన్నం నుండి పైకెగసే ఆవిరిలోని సువాసననే ఆ పితృదేవతలు ఆస్వాదిస్తారేమో! ఊష్మపా: అంటే ఉత్సాహాన్ని పుంజుకునేవి అని.

(IX) గంధర్వులు:- వీరు అందమైన స్త్రీలు, పురుషులు, గానం, నాట్యం మొ॥న అన్ని కళలలోను ఆరితేరిన వారు. అందుకే గంధర్వగానం, గంధర్వనాట్యం అంటారు. వీరు దేవగాయకులు. గంధం మొ॥న సువాసనలను స్వీకరించే జ్ఞానేంద్రియ శక్తులు.

(X) యక్షులు;- వీరు చిత్రవిచిత్రమైన విద్యలలో ప్రావీణ్యులు. కుబేరుడు యక్షులకు ప్రభువు; ధనాధిపతి; దిక్పాలకుడు. యక్షులు అంటే భక్షించేవారు - అని.

(XI) అసురులు;- వీరే రాక్షసులు. రక్ష అంటే దాచుకోవటం. ఎప్పుడూ సంపాదించుకోవటం, దాచుకోవటం తప్ప ఇతరులకు ఏవిధంగానూ ఉపయోగపడని వారు రాక్షస జాతి వారు. (అసుర జాతి)

ప్రకృతిలో చెట్లు, నదులు, సూర్యుడు, చంద్రుడు, ఆకాశం, వాయువు, ఆవులు, గేదెలు, గురువులు, మహాత్ములు పరులకు ఏదో విధంగా ఉపయోగపడతారు. మనిషి మాత్రం అన్నింటినీ స్వీకరిస్తాడు. అందినంతవరకు దోచుకుంటాడు, బుద్ధి ద్వారా జ్ఞానాన్ని అందుకుంటాడు. కాని విషం కక్కుతుంటాడు. ఇంత తెలివి మనిషికొక్కడికే ఉన్నది. అసుర అంటే చెడ్డవాటిలో రమించేది అని అర్థం.

(XII) సిద్ధ సంఘా:!- అన్ని విషయాలలోను పరిపూర్ణులు, మేధాశక్తి గలవారు. సాధనలో పరిపక్వత చెందినవారినే సిద్ధులు - సిద్ధిపొందినవారు - అంటారు.

ఇలా ఎవరు విశ్వరూపాన్ని దర్శిస్తున్నారో వారు తమలో ఉన్న భావాలకు, శక్తికి అనుగుణంగానే ఆ రూపాన్ని తెలుసుకుంటున్నారు; విస్మితులౌతున్నారు.

- అసలు ఇంతటి భయానికి కారణమైన ఆ రూపం ఎట్టిది?

శ్లో॥ రూపం మహత్తే బహువక్త్ర నేత్రం
మహాబాహో! బహుబాహూరు పాదం।
బహూదరం బహుదంష్ట్రా కరాళం
దృష్ట్వా లోకాః ప్రవ్యథితాస్తథాఽహమ్॥ (23)

శ్లో॥ నభః స్పృశం దీప్త మనేక వర్ణం
వ్యాత్తాననం దీప్త విశాల నేత్రం।
దృష్ట్వా హి త్వాం ప్రవ్యథితాంతరాత్మా
ధృతిం న విందామి శమం చ విష్ణో!॥ (24)

శ్లో॥ దంష్ట్రాకరాళాని చ తే ముఖాని
దృష్ట్వైవ కాలానల సన్నిభాని।
దిశో న జానే న లభే చ శర్మ
ప్రసీద దేవేశ! జగన్నివాస!॥ (25)

తా॥ మహాబాహో! అనేక ముఖాలలో, నేత్రాలలో; అనేక బాహువులు, ఊరువులు, పాదాలలో; అనేక ఉదరాలలో; భయంకరమైన కోరలతో ఉన్న నీ గొప్ప రూపాన్ని చూసి లోకాలన్నీ తల్లడిల్లిపోతున్నాయి. అలాగే నేను కూడా.

తా॥ తెరుచుకొని ఉన్న నోళ్ళతో; ప్రజ్వలిస్తున్న విశాల నేత్రాలతో; ఆకాశాన్ని తాకుతున్న రూపంతో; అనేక రంగులలో ప్రకాశిస్తూ ఉన్న నిన్ను చూసి నా మనస్సు వ్యథ చెందుతున్నది. ఓ విష్ణూ! నిన్ను చూస్తూ ధైర్యాన్ని, శాంతిని పొందలేకపోతున్నాను.

తా॥ భయంకరమైన కోరలతో, ప్రళయకాలాగ్నులలాగా ఉన్న నీ నోళ్ళు చూసి దిక్కులు తోచటం లేదు. సుఖము పొందలేకపోతున్నాను. ఓ జగన్నాథా! దేవేశా! ప్రసన్నుడవు కమ్ము.

వ్యాఖ్య:- అర్జునుడు చూస్తున్న రూపం విస్తారమైనది, విశాలమైనది, సర్వవ్యాపకమైనది, పరమ భయంకరమైనది, అద్భుతమైనది. అట్టి రూపాన్ని నిజంగా శ్రీకృష్ణుని అర్జునుల దేహాలచే చూడటం కుదిరే పనికాదు. అదొక బృహత్ రూపం. ఇనప్పటికీ దానినంతా ఒక పరిమితమైన ఆకారంగా, ఒక నిశ్చిత రూపంగా చూస్తున్నాడు అర్జునుడు. మనోదృష్టితో చూస్తున్నాడు, "వాడి ముందు లేనన్ని నేను చూస్తూనే ఉన్నాను" అంటాం. నిజంగా ముందు లేనం కన్నులకు కనిపిస్తాదా? కాదు. అది బుద్ధికి తెలిసేది. అలాగే బుద్ధి ద్వారా చూడబడుతున్నది ఈ విశ్వరూపం. ఇదే బుద్ధి ద్వారా ఎంత బాగా గ్రహించినా చెప్పవలసి వచ్చేటప్పటికి పదాలు దొరకటంలేదు.

అనేక ముఖాలు, అనేక నేత్రాలు, అనేక బాహువులు, అనేక ఊరువులు, అనేక పాదాలు, అనేక ఉదరాలు, అనేక భయంకరమైన కోరలుగల గొప్ప రూపాన్ని చూచి లోకాలన్నీ భయపడుతున్నాయి. తథా-హం - అలాగే నేను కూడా భయ కంపితుడనౌతున్నాను - అంటున్నాడు అర్జునుడు.

మనస్తత్వ శాస్త్రం ప్రకారం ఇది నిజమే.

ఒక వ్యక్తి ఆవేశం - ఉద్రేకం లో ఊగిపోయే వ్యక్తుల మధ్య ఉన్నాడు. అప్పుడు తాను అలాంటి గుణాలనే కలిగి ఉంటాడు. ప్రశాంతము, గంభీరము, సాత్వికము అయిన తాపసుల మధ్యనో, మునుల మధ్యనో, ఋషిపుంగవుల మధ్యనో ఉన్నాడనుకోండి. అప్పుడు అతడు కూడా అలాంటి గుణాలనే కలిగి ఉంటాడు. పేకాట, త్రాగుడు, జూదం మొదలైన అలవాట్లు గలవారి మధ్య ఉంటే వారి మాటలే అలవాటవుతాయి. ఇక ఆధ్యాత్మిక విషయాలు మాట్లాడే వారి మధ్య ఉంటే ఆ మాటలే అలవాటు ఔతాయి. అందుకే అర్జునుడంటున్నాడు, ఈ విశ్వరూపాన్ని చూచి లోకాలన్నీ భయపడుతున్నాయి, ఆ లోకాల మధ్యనున్న నేనూ భయపడుతున్నాను.

ఆ రూపం ఎంతో వైవిధ్యంగలది. ముఖాలు, నేత్రాలు, బాహువులు పాదాలు, తొడలు, ఉదరాలు అనేకంగా ఉన్నాయి. మానవులకు, జంతువులకు, దాదాపు అన్ని ప్రాణులకు ఈ అవయవాలు ఉంటాయి. ఇవన్నీ నిజంగా అపరిమితమైనవి. ఎలా? విశ్వంలోని రూపాలన్నీ కలిస్తే విశ్వరూపుడయ్యాడు. కనుక విశ్వంలోని ముఖాలన్నీ ఆయన ముఖాలుగా, విశ్వంలోని నేత్రాలన్నీ ఆయన నేత్రాలుగా, విశ్వంలోని పాదాలన్నీ ఆయన పాదాలుగా, విశ్వంలోని ఉదరాలన్నీ ఆయన ఉదరాలుగా దర్శిస్తున్నాడు. అందులో కొన్ని ముఖాలు కోరలతో భయంకరంగా ఉన్నాయి. అరణ్యంలో పులులు, సింహాలు, ఏనుగులు, పాములు — ఇవన్నీ రకరకాల కోరలతో ఉంటాయి. అందుకే ఈ కోరలన్నీ ఆ విశ్వరూపునిలో కనిపిస్తున్నాయి. ఒకసారి జంతువు ఇతర జంతువులను తినటానికి నోరు తెరిచినపుడు భయపడి కేకలు పెడుతుంటాయి. అలా భయపడిపోయే రూపాలమధ్యన ఉండి చూస్తున్న అర్జునుడు కూడా అందుకే భయపడిపోతున్నాడు.

అలా భయపడిపోతున్నట్లు చెప్పినా కాని అలా చెప్పటం అతనికి కొంత నామర్దాగా ఉన్నది. ఎందుకంటే అతడు దేనికీ, ఎవరికీ భయపడని క్షత్రియ వంశంలో జన్మించినవాడు, మహావీరుడు. అందువల్ల తన భయానికి కారణాన్ని వివరించి తనను తాను సమర్థించుకోవాలనుకున్నాడు. అందుకే ఆ ఉగ్రరూపాన్ని వర్ణిస్తూ, ఇట్టి రూపాన్ని చూసిన వారు ఎవరైనా సరే భయపడకుండా ఎలా ఉండగలరు? అని సమర్థనకు ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

ఆ విశ్వరూపం ఆకాశాన్ని తాకుతున్నట్లుగా ఉన్నది. భూమి ఆకాశం మధ్యన అంతటా వ్యాపించియున్నది. ఏదిక్కువైపు చూసినా ఆ రూపమే. నిజంగా ఈ భూమి ఆకాశం రెండూ ఆ విశ్వరూపానికి పెదవులు. ఆ రెండు పెదవులు తెరుచుకొని ఉన్నాయి. ఆ పెదవుల నడుమ సమస్త జగత్తు వ్యక్తలయమైపోతున్నది. ఒకప్రాంతాన, అనేకసార్లు. అందుకే భయం.

పైగా ఆ రూపం ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్నిహోత్రంలా ఉన్నది. అంటే విశ్వరూపంలో అనేక సూర్యమండలాలు, నక్షత్ర మండలాలు ఉన్నాయి. ఇవన్నీ మండుతున్న అగ్నిగోళాలే. సూర్యచంద్రులే విశ్వరూపుని నేత్రాలు గనుక ఆ రూపం యొక్క ముఖం ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్నిలాగా ఉన్నది. ఇక నోళ్ళన్నీ భయంకరంగా తెరుచుకొని ఉన్నాయి. మనం తినటానికి నోరు తెరుస్తాం. అలాగే ఇక్కడ ప్రళయ భయంకర రూపం సమస్తాన్ని లయం చేసుకొనుటకు నోళ్ళు తెరుచుకొని ఉన్నాయి. ఇలా ప్రళయభయంకర రూపం, తెరుచుకున్న నోళ్ళు, జ్వలించే కన్నులు, అగ్నిహోత్రంలా ఉన్న ఆ రూపం చూస్తుంటే ధైర్యం సన్నగిల్లిపోతున్నది. శాంతిని, ధైర్యాన్ని కోల్పోతున్నాడు. మిక్కిలి వ్యధ చెందుతున్నాడు. సృష్టిలో పరస్పర వ్యతిరేకమైన లక్షణాలన్నీ ఒక్క చోట, ఒక్కసారిగా దర్శనమిస్తుంటే మనస్సు తల్లడిల్లిపోతున్నది. అందుకే విష్ణో! అని సంబోధన. విష్ణు అంటే సర్వవ్యాపకుడు అని అర్థం. సర్వత్రా వ్యాపించియున్న ఆ రూపాన్ని జగద్రూపంలో దర్శిస్తున్నాడు.

విశ్వరూపుని ముఖాలు కోరల చేత భయంకరమైనవి. కాలాగ్నిని పోలియున్నవి. వాటిని చూస్తున్న అర్జునునకు దిక్కుతోచటంలేదు. సుఖం చిక్కటంలేదు. శాంతి దొరకటంలేదు. అందుకే ప్రార్థిస్తున్నాడు. ఓ జగన్నివాసా! దేవదేవా! ప్రసన్నుడవు కమ్ము - అని.

ఈ లోకంలో మనకు ఇష్టమున్న వస్తువులేకాదు, ఇష్టంలేనివి కూడా ఎన్నో ఉంటాయి. పులులు, సింహాలు, ఏనుగులు, తోడేళ్ళు, మొసళ్ళు, పాములు మొదలైనవి - కోరలలో, గోళ్ళలో కూడినవి; విషపు కోరలుగలవి. వాటిని చూస్తే మనకు భయం కలుగుతుంది. ఇలాంటివెందుకు అనుకుంటాం, అసలు భగవంతుడు వీటినెందుకు సృష్టించాడు? అని. కాని అవి కూడా భగవంతుని సృష్టియే. వాటిలోనూ భగవంతుడే చైతన్యంగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవటానికి మనకు అనేక జన్మలు పడుతుంది.

మన దృష్టికి అవిస్మృత జంతువులు. మనం కనిపిస్తే, వాటిని మనం కదిలిస్తే అవి మనను కాటేస్తాయి, కొరికి చంపుతాయి, త్రొక్కేస్తాయి. అయితే వాటి దృష్టిలో మనం కూడా క్రూరులమే కదా! ఎందుకంటే వాటంతటవి మన జోలికి రాకపోయినా, మనకు కనిపించక పోయినా, వాటి దారిన అవి జీవిస్తున్నా మనం వాటిని వేటాడాలనే నెపంతో అవి ఉన్న చోటుకు అడవికి మనమే వెళతాం. వేటాడతాం, కొన్నిటిని బంధించి సర్కస్‌లలో నేటి, జంతుప్రదర్శనశాలలను ప్రదర్శనకు పెట్టి బంధిస్తాం, బాధిస్తాం. వాటికీ కార్యాబద్ధులుంటారు. వాటిని మనం బంధించేటపుడు, హింసించేటపుడు వాటికి సంబంధించిన జంతువులు-మృగాలు మాయి మనలను ఏమని అనుకుంటాయి? క్రూరులు అని అనుకోవా? ఇలాంటి దుర్మార్గులను మూగజీవాలను బంధించే, బాధించే, హింసించే ఈ కర్కోటకులను ఎందుకు సృష్టించావురా భగవంతుడా? అని అనుకుంటాయి గదా! కనుక ఒకరికొకరం క్రూరులం - దుర్మార్గులం అవుతున్నాం. ఈ సంబంధాలను దాటి చూస్తే అందరం జీవులమే. అందరిలోను ఒకే పరమాత్మ ఉన్నాడు. అసలు అందరం పరమాత్మ స్వరూపులమే.

ఈ కోరలుగల జంతువులన్నీ నోళ్ళు తెరుచుకొని ఆ విశ్వరూపుని ముఖాలుగా దర్శనమిస్తున్నాయి. అందుకే ఈ కోరలతో కూడిన నీ భయంకరమైన ముఖాలను చూస్తుంటే దిక్కులు కానటం లేదు, శాంతికలగటం లేదు అని భయపడిపోతున్న అర్జునుడు ప్రసన్నుడవు కమ్ము అని భగవంతుని ప్రార్థిస్తున్నాడు.

ఏం చేయాలో - ఎటు పోవాలో తెలియని స్థితి దిక్కుతోచని స్థితి. అట్టి స్థితిలో మనశ్శాంతి ఉండదు. అందుకే జగత్తు అంతా నివాసంగా గలిగిన దేవదేవా! శాంతింపుము, ప్రసన్నుడవు కమ్ము అని ఆవేదనాపూర్వకంగా స్వామిని విడిచి ప్రార్థిస్తున్నాడు. ఎదుటివాని గొప్పతనం, తన అల్పత్వం ఎవరు తెలుసుకుంటారో వారిముందే నిజమైన ప్రార్థన వస్తుంది. (ఇంకేం అందిస్తున్నాడు భగవానుడు - వచ్చే సంచికలో)

భగవద్గీత.
11వ అధ్యాయం.
విశ్వరూప సందర్శన యోగం.

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
'అభినవవ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc (Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం :: చిలకలూరిపేట.
ph: 08647-254716, cell: 8008539770.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

– ఇంతవరకు విశ్వరూపం ఎలా ఉంటుందో, అందులో ఏమేమి ఉన్నాయో, ఆ రూపం ఎంత భయంకరంగా ఉన్నదో, తానే గాక ముల్లోకాలు ఎలా భయపడుతున్నాయో అర్జునుడు వర్ణించాడు. ఇక రాబోయే 5 శ్లోకాలు ఈ జరగబోయే యుద్ధంలో జయాపజయాలు ఎవరివో నిశ్చయమైపోయిన విషయాన్ని భగవానుడు ప్రదర్శిస్తున్నాడు.

శ్లో॥ అమీ చ త్వాం ధృతరాష్ట్రస్య పుత్రాః
సర్వే సహైవావనిపాలసంఘైః ।
భీష్మో ద్రోణః సూతపుత్రస్తథాసౌ
సహాస్మదీయైరపి యోధముఖ్యైః ॥ (26)

శ్లో॥ వక్త్రాణి తే త్వరమాణా విశంతి
దంష్ట్రాకరాలాని భయానకాని ।
కేచిద్విలగ్నా దశనాంతరేషు
సందృశ్యంతే చూర్ణితైరుత్తమాంగైః ॥ (27)

తా॥ ఈ ధృతరాష్ట్ర పుత్రులు (దుర్యోధనాదులు) ఇతర రాజసమూహాలతో సహా; ఇంకా భీష్ముడు, ద్రోణుడు, సూతపుత్రుడైన కర్ణుడు; మా వాళ్ళలో కూడా ముఖ్యమైన యోధులు అంతా కోరల చేత భయంకరంగా ఉన్న నీ నోళ్ళలోకి త్వరపడుతూ ప్రవేశిస్తున్నారు. కొందరు నీ పళ్ళ సందులలో ఇరుక్కున్నవారై పచ్చడి ఐపోయిన తలలతో కనిపిస్తున్నారు. (26-27)

వ్యాఖ్య:- విశ్వరూపంలో సమస్త బ్రహ్మాండం ఉన్నది. అన్నిలోకాలు ఉన్నాయి. దేవతలు, మానవులు, యక్షకిన్నెర కింపురుష గంధర్వాదులున్నారు. అంతేకాదు భూతకాలంలో జరిగిపోయినవి, వర్తమానంలో జరుగుతున్నవి, భవిష్యత్తులో జరగబోయేవి అయిన సంఘటనలన్నీ కనిపిస్తున్నాయి. అక్కడ భూత భవిష్యత్ వర్తమానాల తేడా కూడా లేదు. భవిష్యత్తు, అంతా వర్తమానం లాగా, వర్తమానం అంతా భూతకాలం లాగా కలగలిసిపోయినవి.

మొదట్లో అర్జునుడు విషాదంలో మునిగి యుద్ధం చేయనన్నాడు. అసలు ఈ యుద్ధంలో మనమే జయిస్తామో-వారే జయిస్తారో తెలియదు అన్నాడు. కాని భగవానుడు మాత్రం యుద్ధం అనేది నీ కర్తవ్య కర్మ, జయాపజయాలతో సంబంధం లేకుండా నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు నిర్వర్తించాలి అన్నాడు. కేవలం అనుట అన్నాడు; ఇపుడు ప్రత్యక్షంగా యుద్ధ ఫలితాన్ని అర్జునుడు దర్శించేటట్లు చేయాలనుకున్నాడు. అందుకే ఈ సందర్భాన్ని చక్కగా వాడుతున్నాడు.

ఈ సమస్త జగత్తు భగవానుని స్థూలదేహం. దానిలోపల సూక్ష్మదేహం. అక్కడ జరిగేదంతా ఈ స్థూల జగత్తులో వ్యక్తమవుతుంది. రేపటి జగత్తులో ఏం జరగబోతోందో అది అంతా సూక్ష్మంలో ముందే కనిపిస్తుంది. కనుక భవిష్యత్తులో జరగబోయే యుద్ధంలో వచ్చే ఫలితాన్ని అర్జునుడు వర్తమానంగా - ప్రత్యక్షంగా ఆ విశ్వరూపంలో చూస్తున్నాడు.

ఏం చూస్తున్నాడు?

తన శత్రుపక్షంలోని ధార్తరాష్ట్రులు 100 మందీ మొత్తం మొత్తంగా ఒక్కడు కూడా మిగలకుండా అందరున్నూ, అలాగే వారికి సహాయంగా వచ్చిన రాజసమూహాలలో సహా త్వరపడి పోతూ భయంకరమైన కోరలతో కూడిన విశ్వరూపుని ముఖాల (నోళ్ళ)లోనికి ప్రవేశిస్తున్నారు. మహావీరులు, అవధ్యులు అయిన భీష్మ, ద్రోణ, కర్ణులు కూడా ఆ తెరువున నోళ్ళలోకి ప్రవేశిస్తున్నారు. వారేకాదు తనపక్షంలోని యోధానయోధులైన వీరులు ఎందరో ఆ విశ్వరూపుని భయంకరమైన నోళ్ళలోకి ప్రవేశిస్తున్నారు. ప్రళయాగ్నిలాగా ప్రజ్వలిస్తున్న తెరుచుకొని యున్న

నోళ్ళలోనికి అంత వేగంలో, వెనుక నుండి ఎవరో తరుముతున్నట్లు త్వర త్వరగా ప్రవేశిస్తున్నారు. తెరుచుకున్న నోళ్ళు అప్పుడప్పుడు మూసుకుంటూ ఉంటాయి గనుక ఈ ప్రవేశిస్తున్న వారిలో కొందరు ఆయన పండ్ల సందులలో చిక్కి తలలన్నీ పగిలి ముక్కలు ముక్కలుగా, పొడిపొడిగా అయి పోతున్నాయి. ఈ అద్భుత దృశ్యాన్ని చూస్తున్న అర్జునుడు ఇలా అనుకుంటున్నాడు.

దుర్యోధనాదులు 100 మంది కాలుని నోటపడిపోయారు. కాని తాము ఐదుగురు మాత్రం అలా పడలేదు, కనుక ఎదటి పక్షంలో సింహాసనం ఎక్కటానికి వారసుడెవడూ లేడు. ఇక ఎదటి పక్షంలో అజేయులైన వీరులు భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కర్ణుడు ఉన్నారు. భీష్ముడు సర్వసైన్యాధిపతి. మహావీరుడు, పరశురాముని ఎదిరించి నిలిచిన వాడు, పైగా ఆయనకు స్వచ్ఛంద మరణం వరంగా ఉన్నది. కనుక ఆయనకు చావులేదు. ఇక తన గురువు ద్రోణాచార్యుడు. ఆయన ఉభయ పక్షాలలోని వీరులందరికీ గురువు, వేలలో శస్త్రం ఉన్నంత వరకు ఆయనను ఎవరూ ఏమీ చేయలేరు. పైగా బ్రాహ్మణుడు, బ్రాహ్మణుని చంపితే బ్రహ్మహత్యా పాతకం అని ఎవరూ ముందుకురారు. ఇక నిరంతరం పాండవులపై కక్షగట్టినవాడు, దుర్యోధనునికి మిత్రుడు, జయాభిలాషి, ఆతడ్ని నిరంతరం యుద్ధానికి రెచ్చగొట్టేవాడు, పరాక్రమశాలి, దిష్టిటకే మించి దేవేంద్రుని నుండి 'శక్తి' అనే ఆయుధాన్ని పొందినవాడు కర్ణుడు. కర్ణుని చూచుకొనే దుర్యోధనుడు యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యాడు. కనుక ఈ భీష్మ ద్రోణ కర్ణులు అజేయులని అందరి అభిప్రాయం. ఐతే ఈ ముగ్గురు కూడా విశ్వరూపుని ముఖాలలో ప్రవేశిస్తున్నారు.

ఇక రెండు పక్షాలలోని వీరయోధులు, సైనికులు కూడా విశ్వరూపుని ముఖాలలో ప్రవేశిస్తున్నారు. యుద్ధమనేది జరిగినపుడు రెండు పక్షాలలోని వీరులు, సైన్యం నశించక తప్పదు. ఇదంతా విశ్వరూపంలో చూస్తున్న అర్జునునికి తమ విజయం తథ్యం అన్న నమ్మకం కలిగింది. ఇది విశ్వరూప సందర్శన లక్ష్యాలలో ఒకటి.

మరొక విశేషమేమంటే వీరందరిని ఎవరో ఒకరు చంపటం లేదు. ఒకరినొకరు చంపుకోవటం లేదు. వారే తమంతట తాముగా త్వరపడుతూ, వేగంగా ఆ కాలుని నోట ప్రవేశిస్తున్నారు. అంటే ఈ యుద్ధంలో తాను ప్రధాన పాత్రధారినని, అందరినీ చంపక తప్పదని ఇంత వరకు అనుకున్నాడు అర్జునుడు. ఇప్పుడు విశ్వరూపంలోని దృశ్యాలను చూసిన తర్వాత తాను కేవలం నిమిత్తమాత్రుడనని, జరగవలసిన దానిని ఇదియే జరిపించి తీరుతుందని నిశ్చయానికి వచ్చాడు. ఘోర రక్తపాతం చేసి పాపం మూట కట్టుకోవాలేమో అనే సందేహం పటాపంచలై పోయింది. ప్రాణులన్నీ వాటంతట అవే వస్తున్నాయి అని తెలుసుకొని - ప్రసన్నంగా చూసి, నిర్లిప్తంగా, వైరాగ్యంలో ఉండిపోయాడు. వైరాగ్యం వల్ల జీవితాన్ని ఆదర్శవంతంగా, ఉన్నతంగా గడపటానికి వీలుంటుంది. ఇది విశ్వరూప సందర్శన లక్ష్యాలలో రెండవది. ఇలా విశ్వరూప సందర్శనంలో అర్జునునిలో అనేక సందేహాలు తీరిపోయాయి.

- ప్రాణులన్నీ మృత్యుముఖంలోకి ఎలా ప్రవేశిస్తున్నాయో ఉపమానాల ద్వారా స్పష్టం చేస్తున్నాడు అర్జునుడు.

శ్లో॥ యథా నదీనాం బహవోంబు వేగాః
సముద్ర మేవాభి ముఖా ద్రవంతి।
తథా తవామీ నరలోక వీరాః
విశంతి వక్త్రాణ్యభి విజ్వలంతి॥ (28)

శ్లో॥ యథా ప్రదీప్తం జ్వలనం పతంగాః
విశంతి నాశాయ సమృద్ధ వేగాః।
తథైవ నాశాయ విశంతి లోకాః
తవాపి వక్త్రాణి సమృద్ధ వేగాః॥ (29)

తా॥ ఏ ప్రకారంగా అనేక నదులు వేగంగా ప్రవహిస్తూ సముద్రానికి అభిముఖంగా పరుగెడుతున్నాయో అలాగే ఈ నరలోక వీరులు కూడా ప్రజ్వలిస్తున్న నీ నోళ్ళలోకి ప్రవేశిస్తున్నారు. (28).

తా॥ ఏ విధంగా ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్నిలోకి మిడుతలు [struck out] నశించటం కోసమే అతివేగంగా ప్రవేశిస్తాయో అలాగే ఈ ప్రాణులన్నీ అతివేగంగా నశించటం కోసమే నీ నోళ్ళలోకి ప్రవేశిస్తున్నాయి. (29).

వ్యాఖ్య:- ప్రతి వ్యక్తికీ ఒక స్వభావం ఉంటుంది. ఆ స్వభావం బాగా పనిచేస్తూ ఉంటుంది. ఆ వ్యక్తిని ఆ స్వభావమే నడిపిస్తుంది. శాస్త్రగా ఎన్ని విషయాలు తెలుసుకున్నా, ఎంత నేర్చుకున్నా అవి అంతగా పనిచేయవు. స్వభావమే పనిచేస్తుంది.

మంచి స్వభావంగలవాడు రామాయణం విని రాముడి లా నడుచుకోవాలనుకుంటాడు. అదే దుష్ట స్వభావంగలవాడు విని రావణుడు అంతటి వాడే పరస్త్రీని ఎత్తుకొచ్చాడు గదా! నేను ఇంత చిన్న తప్పు చేస్తే ఏమిటి? అని తన దుష్టత్వాన్ని సమర్థించుకుంటాడు.

అందుకే ఎంత వేదాంతం విన్నా వైరాగ్యం రాదు. భోగాల పట్ల ఆసక్తి తగ్గదు. కారణం స్వభావం. కాబట్టి ఈ స్వభావాన్ని ఎలాగైనా మార్చుకోవాలి. నిరంతర సాధన వల్ల కొద్దికొద్దిగా మార్పు వస్తుంది.

మంచి స్వభావంగాని, చెడ్డ స్వభావంగాని ఆ రెండూ మహా ప్రవాహాలై నదుల లాగా ప్రవహిస్తూ ఉంటాయి. అందులో జీవులు తమకు తోచిన పనులు చేస్తూ కొట్టుకొని పోతుంటారు.

నదులన్నీ సముద్రం వైపు పరుగులు తీస్తున్నట్లుగా జీవులందరూ వారివారి స్వభావాల ననుసరించి మోక్షమార్గం వైపుగానో, స్వర్గమార్గం వైపుగానో పరుగులు తీస్తూ ఉంటారు. నదులు సముద్రాన్ని చేరి సముద్రాకారంగా మారి విశ్రాంతి తీసుకుంటూ ప్రశాంతమవుతాయో అలాగే జీవులు కూడా ఆ విశ్వరూపునిలో చేరి తమ నామరూపాలు కోల్పోయి ఆ విశ్వరూపునిగా మిగిలిపోవాలి.

ఇక్కడ అర్జునుడు ఆ విశ్వరూపాన్ని చూస్తు, [illegible] రాజులను, వీరులను, సేనలను, భీష్మ ద్రోణ కర్ణులను చూస్తున్నాడు. వీరంతా విశ్వరూపుని ప్రజ్వలిస్తున్న నోళ్ళలోనికి అతివేగంగా ప్రవేశిస్తున్నారు. ఇలా వీరంతా ఎందుకు ఆ నోళ్ళలోకి ప్రవేశిస్తున్నారు?

ఈ విషయాన్ని రెండవ ఉపమానం ద్వారా స్పష్టం చేస్తున్నారు. ఈ రాజులు, సైనికులు, వీరులు అందరూ కూడా నశించటం కోసమే ప్రజ్వలిస్తున్న నీ నోళ్ళలోకి వేగంగా ప్రవేశిస్తున్నారు. ఎలాగైతే మిడతలు నశించి పోవటం కోసమే అగ్నిలో దూకుతున్నాయో అలాగే నశించటం కోసమే వీరంతా నీ నోళ్ళలోకి దూకుతున్నారు.

ఒక ఉపమానం చెబితే చాలదా? రెండు ఎందుకు? అనే సందేహం కలుగుతుంది. ఎందుకంటే ఏ ఉపమానం కూడా స్వతహాగా సంపూర్ణమైనది కాదు. రహస్యమైన వేదాంత విషయాన్ని అర్థం చేసుకోవటం కోసం ఉపమానం చెబుతారేగాని ప్రతి ఉపమానంలోను ఎక్కడో ఒక లోపం ఉంటుంది.

నదులు సముద్రాన్ని చేరి శాంతిస్తున్నాయి అని చెప్పిన ఉపమానంలో ఆ నదుల యొక్క ప్రయత్నం ఏమీ లేదు. నీరు పల్లానికే పోతుంది గనుక నదులన్నీ సముద్రం వైపుకే సహజంగా ప్రయాణం చేస్తాయి. మరి జీవులు కూడా ఏ ప్రయత్నం లేకుండానే ప్రయాణిస్తారా? లేదు. వీరు ప్రయత్నంతో - అంటే ప్రేరణలతో మాత్రమే ప్రయాణిస్తారు. అందుకే మరొక ఉపమానం. మిడతలు, దీపం పురుగులు కాంతికి, వెలుగు, మంటలకు ఆకర్షింపబడి అంతః ప్రేరణతో, కావాలని ఆ దీపం దగ్గరకో, మంట దగ్గరకో చేరాలని అతి వేగంతో ప్రయాణించి అందులోనే నశించి పోతాయి, ప్రాణాలు కోల్పోతాయి - అని రెండవ ఉపమానం. దుర్యోధనాదులు రాజ్యాల కాంక్షతో, పరుల సొమ్ముకు ఆశపడే స్వభావంతో ఎంతటి ఘాతుకానికైనా - ఎలాంటి అధర్మానికి పాల్పడటానికైనా సిద్ధం గనుక మాయా జూదంలో పరుల రాజ్యాన్ని చేజిక్కించుకున్నారు. ఆ రాజ్యాల కోసం యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యారు. ఇదే అర్జునునికి కనిపిస్తున్నది.

– అలా ప్రాణులన్నీ ప్రజ్వలిస్తున్న నోళ్ళలోకి వచ్చిపడుతుంటే ఆ విశ్వరూపుడు ఏం చేస్తున్నాడు? ఆ భయంకర రూపాన్ని చూచి మతి చెడిన అర్జునుడు భగవంతుని ఏమని ప్రార్థిస్తున్నాడు? –

శ్లో॥ లేలిహ్యసే గ్రసమానస్సమంతాత్
లోకాన్ సమగ్రాన్ వదనైర్జ్వలద్భిః।
తేజోభిరాపూర్య జగత్సమగ్రం
భాసస్తవోగ్రాః ప్రతపంతి విష్ణో! ॥ (30)

శ్లో॥ ఆఖ్యాహి మే కో భవానుగ్ర రూపః
నమోఽస్తు తే దేవవర! ప్రసీద।
విజ్ఞాతుమిచ్ఛామి భవంతమాద్యం
న హి ప్రజానామి తవ ప్రవృత్తిం ॥ (31)

తా॥ జ్వలిస్తున్న నీ నోళ్ళతో అన్ని ప్రాణులను అన్ని వైపుల నుండి మ్రింగుతూ చప్పరిస్తున్నావు. ఓ విష్ణో! నీ మహోగ్రమైన కిరణాలు జగత్తునంతటిని తేజస్సుతో నింపి తపింపజేస్తున్నాయి. (30).

తా॥ ఉగ్రరూపంతో ఉన్న నీవెవరో నాకు చెప్పు. దేవదేవా! నీకు నా నమస్కారములు. ప్రసన్నుడవు కా! ఆదిపురుషుడవైన నీవెవరో తెలుసుకోగోరుతున్నాను. నీ ప్రవృత్తి ఏమిటో కూడా తెలుసుకోలేక పోతున్నాను (31).

వ్యాఖ్య:- సమస్త జీవరాసులు, అన్ని ప్రాణులు, చరాచరములన్నీ విశ్వరూపుని ప్రజ్వలిస్తున్న నోళ్ళలోకి త్వర త్వరగా ప్రవేశించి నశించి పోతున్నాయి. ఆ కలిగొన్న ఆ రూపానికి – ప్రళయ భయంకరమైన రూపానికి విసుగు లేదు, విరామం లేదు. అసలు మృత్యు తత్త్వమే అంత. అంతులేని ఆకలి. అందుకే 'లేలిహ్యసే' అనే పదాన్ని వాడాడు అర్జునుడు. అంటే ఆ రూపం అన్నింటిని మ్రింగి చప్పరించి వేస్తున్నది. పెదవులు నాకుకుంటున్నది. ఇంకా ఏమేమి వస్తాయో వాటిని తినడానికి త్వరపడుతున్నది. ఎంత తిన్నా తృప్తి కలుగటం లేదు. అంతే కాదు ఇలా తింటూ ఉంటే పళ్ళ సందుల్లో ఇరుక్కున్న

తలకాయలన్నీ, ఏనుగులు, గుర్రాలు, రథాలు మొ॥న వాటిని చేతివ్రేళ్ళతో తీసి మళ్ళీ నోట్లో వేసుకొని చప్పరించి వేస్తున్నాడు. అగ్ని నాలుకలు చాచి సమస్తాన్ని దహించినట్లుగ పరమాత్మ సర్వసంహారం చేస్తున్నాడు.

ఈ ప్రళయ భయంకర కాలాగ్ని స్వరూపాన్ని, అక్కడ జరుగుతున్న సర్వసంహారాన్ని, లయక్రియను, ఆ విశ్వరూపుని తేజస్సుతో నిండిన వెలుగులను చూస్తుంటే అర్జునునికి ఆశ్చర్యం, భయం వేస్తున్నది. మిరుమిట్లు గొలిపే తేజస్సు వల్ల జగత్తంతా తపించి పోతున్నది.

ఇంతటి భయంకర దృశ్యాన్ని చూస్తున్న అర్జునునికి నోట మాట రావటం లేదు. రెండు పక్షాలలోని వీరులనందరినీ తన కోరల మధ్య పిప్పి చేస్తున్న భయంకర మూర్తిని చూస్తుంటే ఆశ్చర్యం వేస్తున్నది. అయినప్పటికి జిజ్ఞాసతో ఉన్న అర్జునుడు ధైర్యం కూడగట్టుకొని ఆ విశ్వరూపుని ప్రశ్నించే మానసిక స్థితికి ఎదిగాడు.

ఇంతవరకు శ్రీకృష్ణుడు తన తల్లికి మేనల్లుడు, తనకు తన బావ, ఆయన చెల్లెలు సుభద్రను తనకిచ్చి పెళ్ళి చేశాడు. ఇపుడు తన చిరకాలకోరికను తీర్చటానికి యుద్ధభూమిలో తన రథాన్ని తోలటానికి అంగీకరించిన సారథి. అవసరమైనప్పుడు తనకు తగిన సలహాలనిచ్చి ముందుకు నడిపే మేధావి. ఒకే కంచంలో తిని, ఒకే మంచం మీద పడుకొనేంత స్నేహం గల స్నేహితుడు. అందువల్ల బావగా, మిత్రుడుగా, బంధువుగా, సారథిగా, ఆత్మీయుడుగా, శ్రేయోభిలాషిగా, బృందావన గోపాలుడిగా ఇంతవరకూ భావించుకుంటూ ఉన్నాడు. కాని ఇపుడు తెలుస్తున్నది, ఆయన మానవమాత్రుడు కాడని, మానవాతీత శక్తియని. ఆయన దివ్యత్వం ఏమిటో, ఆయన సర్వజ్ఞత్వం ఏమిటో, ఆయన ప్రభావం, శక్తి సామర్థ్యాలు, మహిమ ఏమిటో ఇపుడిపుడే కొంచెం కొంచెంగా అర్థమవుతున్నాయి. కాని పూర్తిగా అర్థం చేసుకొనే శక్తి మాత్రం లేదు.

అర్జునుడు ఎంత వివేకం గలవాడే అయినా చూస్తున్న విషయాలను ఎలాగో వ్యక్తం చేయగలుగుతున్నాడే గాని, ఆ విషయాలను లోతుగా విశ్లే

హింసా ప్రవృత్తిగా జీర్ణం చేసుకొని తాను చూచే రూపం యొక్క సమగ్ర తత్త్వాన్ని గాని, శ్రీకృష్ణుని తత్త్వాన్ని గాని తెలుసుకోలేకపోతున్నాడు. కనుక చేయగలిగిందేమీ లేదు. ఆ భగవంతునే శరణు పొంది, ఆయననే ప్రార్థించి తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. అందుకే ఎంతో వినయంతో ప్రశ్నిస్తున్నాడు, ఏమని? -

"దేవదేవా! ఉగ్రస్వరూపంలో ఉన్న నీవు ఎవరు? నీ ప్రవృత్తి ఏమిటో తెలుసుకోలేకపోతున్నాను. ఆదిపురుషుడవైన నిన్ను నేను తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నాను. నీకు నమస్కారము, ప్రసన్నుడవు కా!" అన్నాడు అర్జునుడు. నమస్కరించటం, దయచూపమనటం, ప్రసన్నుడవు కమ్మని అర్థించటం - ఇవన్నీ వినయ విధేయతలకు చిహ్నం. అంతే కాదు. నీ ప్రవృత్తి ఏమిటో? నేను తెలుసుకోలేకపోతున్నాను అన్నాడు. అంటే ఇక్కడ అర్జునుని ఆంతర్యం వేరు. "ఓ మహానుభావా! అసలు ఏం చెయ్యాలనుకుంటున్నావు? ఇంతకూ మాకు ఈ యుద్ధంలో గెలుపు ఉన్నదా? లేదా?" - ఈ విషయాన్ని ఆయన నోట మాటగానే తెలుసుకోవాలనుకుంటున్నాడు. ఎందుకంటే విశ్వరూపాన్ని చూపించి, అందులో కౌరవులంతా ముఖ్యులైన వీరులతో సహా మృత్యుముఖంలో పడిపోతున్నట్లు చూపించాడు. అంతే కాదు తన పక్షం వారు కూడా మృత్యుముఖంలో పడిపోయారు. మరి ఇలా చూపటంలో శ్రీకృష్ణుని ఉద్దేశమేమిటి? అది తెలియాలి. ఆయన నోట మాటగానే వినాలి.

అర్జునుడు ఏం జరగాలని కోరుకుంటున్నాడో దాన్నే ప్రత్యక్షంగా చూస్తున్నాడు. కాని ఒక్కసారి శ్రీకృష్ణుని మాటలు విని తన అభిప్రాయాన్ని దృఢపరుచుకోవాలి. అందుకే ఇలాంటి ప్రశ్న.

- అర్జునుని ప్రశ్నలకు సూటిగానే సమాధానం చెబుతున్నాడు భగవానుడు, ఏమని?

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ కాలోఽస్మి లోకక్షయకృత్ ప్రవృద్ధః
లోకాన్ సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్తః।
ఋతేఽపి త్వాం న భవిష్యంతి సర్వే
యేఽవస్థితాః ప్రత్యనీకేషు యోధాః॥

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: లోకాలన్నీ నాశనం చెయ్యటానికి విజృం
భించిన కాలపురుషుణ్ణి నేను. ఇక్కడ ఇప్పుడు లోకాలన్నింటిని
సంహరించటానికి పూనుకున్నాను. నీవు లేకపోయినా ఈ ఉభయ సైన్యా
లలోని యోధులు ఎవరైతే ఉన్నారో వారందరు భవిష్యత్తులో ఉండరు.

వ్యాఖ్య:- అర్జునుడు రెండు ప్రశ్నలు అడిగాడు. 1. నీవు ఎవరు? 2. నీ ప్ర
వృత్తి ఏమిటి? అని. వాటికి భగవానుడు సూటిగానే సమాధానం చెప్పాడు.
1. నేను లోకాలన్నింటిని భక్షించేందుకు విజృంభించిన కాలపురుషుణ్ణి.
2. ప్రాణులందరిని సంహరించటమే ఇప్పుడు నా ప్రవృత్తి అని.

అయితే ఇక్కడ మనకొక సందేహం కలగవచ్చు. భగవంతుడు క్రూ
రుడా? దయలేనివాడా? జీవితాన్ని సృష్టించేవాడా? — కానే కాదు.
మరి ఎందుకు ప్రాణులందరిని సంహరించటం?

అధర్మపరులు, దుర్మార్గులు, జీవిత ఉద్దేశాన్ని అపార్థం చేసు
కొన్నవారు - వీరందరు నశిస్తేనే తిరిగి పునరుద్ధానం జరిగేది. నాశనం
ఉంటేనే సృష్టి. చెడును తీసివేస్తేనే మిగిలిన సమాజం బాగుండేది.

• బజార్లో వెళుతూ వెళుతూ ఒక తుప్పు పట్టిన సీలను త్రొక్కావు.
అది నీ కాలుకు గుచ్చుకొని రక్తం కారింది. ఏదో కట్టు కట్టి రక్తాన్ని ఆపగలిగావు.
ఆ తరువాత దానిని గురించి అంతగా పట్టించుకోలేదు. అది సెప్టిక్ అయింది.
ఏదో తెలిసీ తెలియని వైద్యం చేశావు. చివరకు డాక్టరు దగ్గరకెళ్ళావు. డాక్ట
రు పరీక్ష చేసి పాదం మొత్తం తీసేయాలన్నాడు. అమ్మో! వద్దన్నావు.
"ఆ పాదాన్ని అలాగే ఉంచితే మొత్తం శరీరం కుళ్ళిపోతుంది. శరీరాన్ని రక్షించుకో
వాలంటే పాదాన్ని తీసివెయ్యక తప్పదు" అని చెప్పి డాక్టరు ఆ పాదాన్ని తొలగిం
చేశాడు. డాక్టరు క్రూరుడా? దయలేనివాడా? జీవితాన్ని సృష్టించేవాడా?
కానే కాదు. రోగి క్షేమం కోసమే అలా చేశాడు.

• హత్యలు చేసిన వాడు పట్టుబడ్డాడు. విచారణ జరిగింది. జడ్జి
అతడికి మరణశిక్ష విధించాడు. అతణ్ణి తలారి ఉరితీశాడు. జడ్జిగాని, త
లారిగాని క్రూరులా? దయలేనివారా? కాదుగదా! కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తించినవారు.

దుర్మార్గులు, సన్మార్గులు అందరూ పరమాత్మ స్వరూపులే. దుర్యోధనాదులు విశ్వరూపుని ఒక కాలు, పాండవులు మరొక కాలు. యాదవులు ఒక చెయ్యి. సమస్త జంతుజాలము మరొక చెయ్యి. దేవతలు హృదయం. సూర్యచంద్రులు కళ్ళు. సముద్రాలు స్వేదం. ఇలా సర్వమూ పరమాత్మే. ఆ విశ్వేశ్వరుడే. అందులో దుర్యోధనాదులనే కాలు గాయపడి కుళ్ళిపోయింది. అసూయ అనే సెలగ్రుప్పుకుంది. ధర్మరాజు రాజసూయాన్ని, మయసభా వైభవాన్ని చూసి కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకున్నాడు. వారి సంపదలను అపహరించాలనుకున్నాడు. శకుని చేత మాయాజూదం ఆడించి వారి రాజ్యాన్ని హరించాడు. అంతటితో ఆగక పాండవపత్ని ద్రౌపదిని సభలోనికి ఈడ్పించి వస్త్రాపహరణం గావించాడు. ఇదే కాలు గాయపడి కుళ్ళిపోవటం అంటే. ఈ పాపాన్ని చేయించిన వాళ్ళు, చేసిన వాళ్ళు, చూసి మౌనంగా ఉన్న వాళ్ళు, భళి భళీ అని వంత పాడిన వాళ్ళు — ఈ పాపంలో పాలు పంచుకున్న వాళ్ళందరి కళ్ళు శాశ్వతంగా మూయించాల్సిన కాలం సమీపించింది. అందుకే భగవానుడంటున్నాడు." అర్జునా! నేను లోకాలను నాశనం చేసే కాలపురుషుణ్ణి. ప్రాణులందరినీ భక్షించటమే నా ప్రవృత్తి. ఆనాడు పాంచాలిని పరాభవించిన వారు, వారికి తోడుగా నిలచిన వారు, వారికి సహాయంగా వచ్చిన వారు — మొత్తాన్ని ఊడ్చి పారేయటమే నా ఇప్పటి పని" అని.

అంతేకాదు, మరొక ముఖ్య విషయం." ఈ సంహార కార్యక్రమంలో నేను ఎవరి మీదా ఆధారపడి లేను. నాకు ఎవరి సహాయం అక్కరలేదు. నేను యుద్ధం చెయ్యనని నీవు చేతులు ముడుచుకొని కూర్చున్నా వీరంతా బ్రతుకుతారనుకుంటావేమో! నీ కోడి-కుంపటి లేకపోయినా తెల్లవారే తీరుతుంది. నీవు యుద్ధం చేయనని వెనుదిరిగి పోయినా ఈ సేనలలో కనిపించే యోధవీరులలో ఒక్కడు కూడా నేలపై నిలవటం కల్ల" అని స్పష్టం చేశాడు భగవానుడు.

ఈ సంహారకార్యం తప్పక నెరవేర్చవలసిందే. మందుల వాడకంతో తగ్గే జబ్బును అలాగే తగ్గించవచ్చు. ఏ మందూ పనిచేయక పోతే ఆపరేషన్ చేయాల్సిందే. దుష్టాంగాన్ని ఖండించాల్సిందే. కుళ్ళిన కాలు తీసేయాల్సిందే.

ఇప్పుడు కూడా శ్రీకృష్ణుడు తాను కురుసభకు స్వయంగా వచ్చి సామంగా చెప్పిచూశాడు, ఐదుగురికి ఐదూళ్ళైనా ఇచ్చి మిగిలినదంతా మీరే ఉంచుకోమని దానోపాయాన్ని ప్రయోగించాడు. అటు తరువాత కర్ణుని శత్రుపక్షం నుండి వేరు చేయటానికి భేదోపాయాన్ని కూడా ప్రయోగించాడు. కనుక దండోపాయమే శరణ్యమైంది. ఈ సంహారకార్యం ఎవరు సహాయపడినా పడకున్నా జరిగే తీరుతుంది. కాలమే తన పని తాను చేసుకుంటుంది. అలా జరిగే పనిలో వ్యక్తులు విధికి వశులై నడుచుకుంటారు. కాలప్రవాహకలో మార్పు రాదు "ఉండదు". కనుక అర్జునా! నీవు యుద్ధం చేసినా, చేయకపోయినా జరగవలసిన సంహారకార్యం జరిగే తీరుతుంది. నీ అహంకారం కన్నా కాలపురుషుని అహంకారం చాలా గొప్పదని తెలుసుకో" అన్నాడు భగవానుడు.

• ఒకసారి శివాజీమహారాజు వేలాదికూలీలతో కోట కట్టిస్తున్నాడు. ఒకనాడు జరుగుతున్న పనిని స్వయంగా పర్యవేక్షిస్తూ "ఇంతమంది నా వల్లనే కదా! బ్రతుకుతున్నారు" అనే అహంకారం కలిగింది. వెంటనే గురువు సమర్థరామదాసు ప్రత్యక్షమై "శివా! ఇదిగో ఈ రాతిని పగలగొట్టించు" అన్నాడు. ఆ రాయిని పగలగొట్టించగా ఆ రాతి మధ్యలో కొంచెం గుంట, అందులో నీళ్ళు, ఆ నీళ్ళలో ఒక కప్పపిల్ల ఉన్నది. దాన్ని చూపి "శివా! ఇది కూడా నీవల్లనే బ్రతుకుతున్నదా?" అన్నాడు. ఆ మాట శివాజీ అహంకారంపై చావుదెబ్బ కొట్టింది. "రాతిలోని కప్పకు, నాతిలోని శిశువుకు ప్రాణం పోసేవాడే అందరినీ బ్రతికిస్తున్నాడు. జరగవలసినది జరిపిస్తున్నాడు. నీ అహంకారం ఒట్టి బూటకం" అన్నాడు గురువు సమర్థరామదాసు.

భగవంతుని మాటలో అర్జునుని అహంకారం బద్దలైంది. దానిలో ఎలగూ జరిగే కాలచక్రప్రణాళికలో సహాయపడటమే నా కర్తవ్యం అనుకున్నాడు. ఇంతవరకు యుద్ధం అంతా నా భుజస్కంధాలపై ఆధారపడి ఉన్నది అనే అహంకారం పటాపంచలైపోయింది. దానిలో భగవానుడు కర్తవ్యోపదేశం చేస్తున్నాడు అర్జునునికి. — ఏమని? (వచ్చే సంచికలో)

ఓం వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతి రావు B.Sc (Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం :: చిలకలూరిపేట.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

- అర్జునుని ప్రశ్నకు జవాబుగా తానెవరో, తన ప్రవృత్తి ఏమిటో తెలియజేసిన భగవానుడు ఇపుడు అర్జునునికి కర్తవ్యోపదేశం చేస్తున్నాడు.

శ్లో॥ తస్మాత్త్వ ముత్తిష్ఠ యశో లభస్వ
జిత్వా శత్రూన్ భుంక్ష్వ రాజ్యం సమృద్ధం।
మయైవైతే నిహతాః పూర్వమేవ
నిమిత్త మాత్రం భవ సవ్యసాచిన్! ॥ (33)

శ్లో॥ ద్రోణంచ భీష్మంచ జయద్రథంచ
కర్ణం తథాఽన్యానపి యోధవీరాన్।
మయా హతం స్త్వం జహి మా వ్యథిష్ఠాః
యుధ్యస్వ జేతాఽసి రణే సపత్నాన్॥ (34)

తా॥ అందుచేత నీవు లే. లేచి నిలబడు. కీర్తిని సంపాదించుకో! శత్రువుల్ని జయించి పరిపూర్ణమైన రాజ్యాన్ని అనుభవించు. వీళ్ళందరూ నా చేత పూర్వమే చంపబడ్డారు. సవ్యసాచీ! నీవు నిమిత్తమాత్రుడవు కా! (33)

తా॥ నా చేత చంపబడిన ద్రోణుని, భీష్ముని, సైంధవుని, కర్ణుడు మొ॥న ఇతర వీరయోధులను నీవు చంపు. విచారించవద్దు. యుద్ధం చెయ్యి. శత్రువులను యుద్ధంలో జయిస్తావు. (34)

వ్యాఖ్య:- "సవ్యసాచీ! అర్జునా! కాలపురుషుడు లోకాలన్నింటిని సంహరించటానికి సిద్ధంగా ఉన్నాడు. నీ అవసరం ఆయనకు లేదు. నీవుడన్నా లేకున్నా ఆ పని ఎలాగూ జరిగిపోతుంది. నీ అహంకారం భగవంతుని

అహంకారం ముందు దిగదుడుపే. కనుక ఆ కాలపురుషుడు చేసే పనిలో నిరహంకారివై పాలు పంచుకో. కనుక లే! లేచి నిలబడు, యుద్ధం చెయ్యి శత్రువులను జయించి కీర్తిని పొందు. సమృద్ధమైన రాజ్యాన్ని అనుభవించు. ఈ అన్నింటా నిమిత్త మాత్రుడవు కా! ఇదే ముఖ్యం" అన్నాడు భగవానుడు.

"నిమిత్త మాత్రం భవ సవ్యసాచిన్" ఏకాదశ అధ్యాయంలో ఇది. ఏకాదశాధ్యాయ మహామంత్రం. ఈ అధ్యాయం యొక్క సారమంతా ఇదే. ఈ వాక్యం సర్వ మానవులకు గొప్ప ఉపదేశం. ఈ ఉపదేశాన్ని మంత్రంలాగా పఠిస్తున్నా, జపిస్తున్నా మానవుడు ధన్యుడౌతాడు. అంతటి అమూల్యమైన అద్భుతమైన ఉపదేశం ఈ వాక్యం. నిమిత్త మాత్రుడవై కర్మ చెయ్యి! అనేదే ఈ అద్భుత మంత్ర సారాంశము.

భగవంతుని పనికి నిమిత్త మాత్రుడుగ నిలచే అదృష్టం పుణ్యాత్ముడైన అర్జునునకు దక్కింది. "భగవంతుని చేతిలో పిల్లనగ్రోవిగా ఉండకపోతే పోనీ ఆయన కాలికి పాత చెప్పుగా ఉన్నా చాలు" భక్తుడైన వాని కోరిక ఇదే. కాకపోతే ఆ చెప్పు కాలికే చెప్పు, తలకే చెప్పు కాకూడదు. మెత్తనిదై, సుతి మెత్తనిదై ఉండాలి. భగవంతునికి ఇష్టమైన కార్యం చేసేవాడే భగవంతునికి ఇష్టుడు. ఆ కార్యాన్ని భగ్నం చేసేవాడే కాలికే చెప్పు, కరిచే చెప్పు. వాడు ఎంతటి వాడైనా సరే భగవంతుడు సహించడు. భగవంతుడు అల్పమైనా అహంకారాన్ని సహించడు. భగవంతుడే కాదు, మనమూ అంతే అహంకారంతో అన్నం ఉడకకపోతే మనం దాన్ని తినం. ముడిది కుండలో వేస్తాం. భగవంతుడు కూడా అహంకారి జీవుణ్ణి అంగీకరించడు. కాలచక్రంలో పడవేస్తాడు, జనన మరణ సంసార చక్రంలో విసిరి వేస్తాడు. కనుక అహంకారాన్ని విడిచి నిమిత్త మాత్రుడిగా, భగవంతుని చేతిలో పనిముట్టుగా పనిచేయాలి.

యుద్ధం భగవంతుని అభిమతం. అందులో అర్జునుడు నిమిత్త మాత్రుడు. అలాగే మనం కూడా ఈ జీవన పోరాటంలో నిమిత్త మాత్రులం కావాలి

నేను నిమిత్త మాత్రుణ్ణి, భగవంతుని చేతిలో పనిముట్టును అనుకున్నావా! ఇక నీకు రాగద్వేషాలుండవు. శోకమోహాలుండవు. బుద్ధిమంతులైనవానికి ఈ ఒక్క బోధ చాలు.

ప్రపంచంలో అన్ని పనులు భగవంతుడే జరిపిస్తుంటాడు. అయితే అజ్ఞాని, అహంకారి అయిన మానవుడు 'నేను చేస్తున్నాను' అనే కర్తృత్వభావనతో పనులు చేసి కర్మఫలాలను, వాసనలను కూడబెట్టుకుంటూ బంధితులై దుఃఖ సాగరంలో మునిగిపోతున్నారు. భగవంతుడు అదృశ్యంగా ఉండి చేసే పనిని అజ్ఞాని తెలుసుకోలేక 'నేనే చేస్తున్నాను' అనుకుంటాడు. రేడియోలు కనిపెట్టనా, T.V.లు కనిపెట్టనా, విమానాలు కనిపెట్టనా, అణుబాంబులు కనిపెట్టనా - అన్నీ పరమాత్మ ఒడిలో ఆటబొమ్మలే. ఎందుకంటే దేనికైనా కావలసింది భూమి, నీరు, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశం, సూర్యచంద్రులు, వృక్షజాలం, ఖనిజాలు - ఇవన్నీ ఆ భగవంతుని సృష్టే. ఆయన సొత్తే. అవి లేకుండా ఏ శాస్త్రవేత్త అడుగు ముందుకు వేయలేడు. భగవంతుడిచ్చిన వాటిని అటూ ఇటూ మార్పు చేస్తున్నాడే తప్ప క్రొత్తగా సృష్టి చేస్తున్నదేమీ లేదు. కనుక మనం కేవలం నిమిత్తమాత్రులం.

అందుకే భగవానుడు హితోపదేశం చేస్తున్నాడు. అర్జునా! నీవు కేవలం నిమిత్తమాత్రుడవన్న నిజాన్ని గుర్తించు, ఊరక కాలయాపన చేయక, గాండీవం చేతబట్టి లేచి నిలబడు. యుద్ధం చేసి కీర్తిని పొందు. నీ శత్రువులను సంహరించి రాజ్యభోగాలను అనుభవించు. నీకేమీ బరువూ లేదు, బాధా లేదు. యోధుని చేత ఈ పని చేయించాలనేది నా అభిమతం. వీరంతా ఇంతకు ముందే నా చేత చచ్చే ఉన్నారు. నీవు యుద్ధం చేస్తేనే చస్తారనుకోవటం ఒట్టి భ్రమ. నిజంగా నీపని చచ్చిన వాళ్ళను చంపటమే. అహంకారాన్ని, అధికార సంగాన్ని, భయ సందేహాలను విడిచిపెట్టి నిమిత్తమాత్రుడిగా యుద్ధం చెయ్యి. నేను చెప్పినట్లు చేశావా! నీవు నాకు ఇష్టుడవవుతావు. నన్ను చేరుకోగలుగుతావు. నీకు శ్రేయస్సు కలుగుతుంది.

భగవానుడు తన ఉపదేశాన్ని కొనసాగిస్తూ భయంవీడి యుద్ధం చెయ్యమని అర్జునినిప్రోత్సహిస్తున్నాడు.

"ఓ అర్జునా! మృత్యువును తనపిడికిట పట్టుకున్నవాడు భీష్మాచార్యుడు. కోదండము పట్టినవానికెల్లా గురువనిపించుకున్న బ్రాహ్మణోత్తముడు ద్రోణాచార్యుడు. తండ్రి వాక్కు, పరమశివుని వరంతో రణంగా అజేయుడై కూర్చున్నవాడు సైంధవుడు, సహజకవచకుండలాలతో జన్మించి, భార్గవాస్త్ర, నాగాస్త్ర, ఇంద్రదత్త శక్తిచేత అహంకరిస్తున్నవాడు కర్ణుడు, వీరుగాక ఇంకా అనేకమంది యోధాగ్రేసరులైన వీరులెందరో ఇంతకుముందే నాచేత చచ్చిపడి ఉన్నవారే. అట్టివారిని నీవు చంపు. 'మావ్యథిష్ఠా' భయపడకు. విచారించకు." అంటున్నాడు భగవానుడు.

"మావ్యథిష్ఠా" అనటంలో చక్కని ఉపదేశం ఉంది. ఎవరైతే భగవంతుని శరణుజొంది తన కర్తవ్యాన్ని ధర్మంగా నిర్వహిస్తాడో అట్టివాడు దేనికీ-ఎవరికీ భయపడనక్కరలేదు; విచారించనక్కరలేదు.

'యుధ్యస్వ' అనటంలో కర్మఫలాన్ని ఆశించకుండా నీ కర్తవ్యకర్మమైన యుద్ధాన్ని చెయ్యి- అని. అంతేకాదు. శత్రువులను జయిస్తావు అనే ఆశీర్వచనంతో తన ఉపదేశాన్ని ముగిస్తున్నాడు భగవానుడు. అంటే కర్మఫలాన్ని ఆశించకుండా కర్తవ్య కర్మలను ఆచరించేవానికి జయం తథ్యం అని.

అయితే భీష్మాది మహావీరులంతా ముందే నాచేత చంపబడ్డారు. ఆ చచ్చినవారిని నీవు చంపు అనటంలోని అంతర్యం ఏమిటి? ప్రతి ఒక్క జీవి, ప్రతి ప్రాణి, ప్రతివ్యక్తీ ఈలోకంలో ఏరూపంలో ఎంతకాలం బ్రతికి ఉండాలో అంతా ముందే నిర్ణయింపబడి ఉన్నది. అది తెలియని అజ్ఞాని నేను చంపుతున్నాను, నేను చంపబడుతున్నాను, నావల్ల ఏదో జరిగిపోతున్నదని బాధపడతారు, అహంకరిస్తారు. ఎవరెవరికి ఎంత కాలం సమాప్తించిందో వారంతా యుద్ధంలో మరణించటానికి నిలబడి ఉన్నారు.

అది తెలిసినవాడు భగవానుడు. తెలియనివాడు అర్జునుడు. అందుకే భగ
వానుడు భీష్మాదులంతా నా చేత ఏనాడో చంపబడ్డారు అన్నాడు. అంటే వారి
ఆయుష్కాలం తీరిపోయి మరణానికి సిద్ధంగా రణంలో ఉన్నారు అని. నీవు
ఎలాగూ చావబోయే వారిని చంపి విజయాన్ని సాధించు. కీర్తిని పొందు. ఇదే
భగవానుని మాటల అంతర్యం.

భీష్మాదులందరూ భగవంతుని దృష్టిలో చనిపోయిన వారే. కాని అర్జు
నుని దృష్టిలో ఇంకా బ్రతికే ఉన్నారు. మన దృష్టిలో బ్రతికి ఉన్నవాడు డాక్టరు
దృష్టిలో చనిపోయిన వాడవుతున్నాడు. ఎలా? అతడు బాగానే ఉన్నాడు,
మాట్లాడుతున్నాడు, ఏదో జ్వరం వస్తుంది. కనుక మన దృష్టిలో బ్రతికి ఉన్నట్లే.
కాని డాక్టరు పరీక్షించి ఇది సాధారణ జ్వరం కాదు, ఇతడు ఇక గంటకన్నా బ్ర
తకడు అని గ్రహిస్తాడు. కనుక ఆలస్యం చెయ్యకుండా పంపించి వేస్తాడు.
అంటే డాక్టరు దృష్టిలో అతడు చనిపోయిన వాడిక్రిందే లెక్క.

అందుకే భగవానుడు విచారించకు. యుద్ధం చెయ్యి. జయం నీకే అంటు
న్నాడు. నిమిత్త మాత్రుడవై యుద్ధం చెయ్యి అని ఉపదేశిస్తున్నాడు. 'భగవంతు
ని సంకల్పం వల్ల చనిపోవలసిన వారే యుద్ధభూమిలో ఉన్నారు' అని భావిస్తే
చాలు తాను నిమిత్త మాత్రుడౌతాడు. తన కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చటానికి సిద్ధప
డతాడు. ఎటువంటి సంశయాలు ఉండవు. విచారం గాని, భయంగాని, దు:ఖం
గాని కలగదు.

ఇంతవరకు భగవంతుడు తన విశ్వరూపాన్ని చూపి అర్జునుని సంశయా
లు తొలగించి, కర్తవ్యాన్ని బోధించాడు, జయం కలుగుతుందని ఆశీర్వదించాడు.
ఇప్పుడు రంగం మళ్ళీ మారింది. హస్తినాపురంలోని ధృతరాష్ట్ర మందిరం
లో సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునికి యుద్ధవిశేషాలు వినిపిస్తూ, భగ
వానుని విశ్వరూపాన్ని వర్ణించి, అర్జునునికి భగవానుడు బోధించిన ఉ
పదేశాన్ని తెలిపి, యుద్ధానికి అర్జునుని ప్రోత్సహిస్తు కర్తవ్యోన్ముఖు
నిచేయటాన్ని చెప్పి, ఇప్పుడు అర్జునుని పరిస్థితిని గురించి తన మాటల
లో తెలియజేస్తున్నాడు. ఏమని? -

సంజయ ఉవాచ:

శ్లో॥ ఏతచ్ఛ్రుత్వా వచనం కేశవస్య
కృతాంజలిర్వేపమానః కిరీటీ ।
నమస్కృత్వా భూయ ఏవాహ కృష్ణం
సగద్గదం భీతభీతః ప్రణమ్య ॥ (35)

తా॥ సంజయుడంటున్నాడు: శ్రీకృష్ణుని యొక్క ఈ పలుకులు విని వణుకుతూ ఉన్న అర్జునుడు చేతులు జోడించి, నమస్కరించి భయపడుతూ గద్గద స్వరంతో కృష్ణునితో వినమ్రుడై తిరిగి ఇలా అంటున్నాడు,

వ్యాఖ్య:- హృదయాలను కదిలించే సన్నివేశాలలో ప్రేక్షకులను కంటనీరు పెట్టించే సినిమాను చూస్తున్నపుడు చూచేవారికి హృదయం భారమవుతుంది. అంత బాధను ఎక్కువ సేపు భరించటం కష్టం. అందుకే మధ్య మధ్య హాస్య పాత్రలను ప్రవేశపెట్టి కొన్ని హాస్య సన్నివేశాలను చూపి కొంత రిలీఫ్ కలిగిస్తుంటారు. అలాగే నాటకీయతను ప్రదర్శించే నైపుణ్యం గల వ్యాసుడు భీభత్సము, భయంకరము అయిన యుద్ధరంగం నుంచి మన దృష్టిని మళ్ళించటానికా! అన్నట్లు మన మనస్సుకు కొంత విశ్రాంతిని, రిలీఫ్‌ను ఇవ్వటానికి రంగాన్ని ధృతరాష్ట్రుని అంతఃపురానికి మార్చాడు.

శ్రీకృష్ణుని విశ్వరూపాన్ని చూచి, ఆయన పలుకులు విన్న అర్జునుని పరిస్థితిని వర్ణించి చెబుతున్నాడు సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునికి. అర్జునునిలో భయము, భక్తి, వినయము - అనేవి సంపూర్ణంగా ఉన్నట్లు నిరూపించే పదాలను ఉపయోగిస్తున్నాడు సంజయుడు. వణకటం, చేతులు జోడించటం, భయపడటం, వందనము చేయటం, గద్గద స్వరంతో పలకటం - ఇవన్నీ భయాన్ని, భక్తిని, నమ్రతను సూచించే పదాలు. ఇలా నమ్రతతో, గద్గద స్వరంతో ఏమంటున్నాడు అర్జునుడు? —

భగవద్గీతలో సంజయుడు యుద్ధవిశేషాలను వినిపించే ఒక నాటక కథకుడు. అతడు గొప్పమేధావి, తాను నమ్మిన సత్యాన్ని నిర్భయంగా చెప్పగల సాహసి, గొప్ప స్వామి భక్తి పరాయణుడు, ధృతరాష్ట్రుని క్షేమాన్ని మనస్ఫూర్తిగా కాంక్షించేవాడు. ధర్మంతో సంయుద్ధం చేస్తున్న పాండవుల పై అభిమానం ఉన్నది. కౌరవులు అన్యాయంగా పరుల రాజ్యాన్ని హరించారనీ తెలుసు. వారికి ధృతరాష్ట్రుడు వంతపాడి యుద్ధానికి అనుజ్ఞ ఇచ్చాడనీ తెలుసు. అందుకే కౌరవ సేనలోని భీష్మాది మహావీరులంతా ఇంతకు ముందే మృత్యుముఖంలో పడిపోయారని, నాచేత చంపబడ్డారని, శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునికి చెప్పగానే ఈ మహాప్రళయాన్ని గురించి, జరగబోయే అనర్థాన్ని గురించి ధృతరాష్ట్రుని మనస్సుకు బాగా ఎక్కేటట్లు చెప్పాలని తలపెట్టాడు సంజయుడు. ఏ క్షణంలోనైనా యుద్ధాన్ని నిలుపుదల చేసే అధికారం ఉన్నవాడు ధృతరాష్ట్రుడే. యుద్ధఫలితం తనకు ప్రతికూలమని, యుద్ధంలో పుత్రులను కోల్పోతే హీనాతిహీనమైన జీవితాన్ని గడపవలసి వస్తుందని ధృతరాష్ట్రుడు గుర్తించాలి. అలా గుర్తించేటట్లు తాను చెయ్యాలి. అందుకే ఈ ప్రయత్నం. భీష్మద్రోణాదులతో పాటు దుర్యోధనాదులు 100 మందీ భగవంతుని కోరలలో పడి నలగటాన్ని చూసిన అర్జునుని పరిస్థితిని విపులంగా వర్ణించటం — వణికిపోయున్నాడని, భయపడుతున్నాడని, గగుర్పాటు చెందుతున్నాడని, చేతులు జోడిస్తున్నాడని, గద్గద స్వరంతో మాట్లాడుతున్నాడని — చెప్పటంలో సంజయుని ఉద్దేశం వెల్లడౌతుంది. ఈ యుద్ధం ఎలాగైనా జరగకుండా చూడాలి. అయితే అంధరాజుకు ఇవేమీ ఎక్కటంలేదు.

అర్జునుని కిరీటి అంటున్నాడు. కిరీటాన్ని ధరించేవాడు రాజు. కనుక రాజ్యం పాండవులకు తథ్యం. అంటే కౌరవ పరాజయం, పాండవ విజయం తప్పదు — అని స్పష్టం చేయటానికే 'కిరీటి' సంబోధన.

— మరి గద్గద స్వరంతో అర్జునుడేమంటున్నాడో 36-46 వరకు 11 శ్లోకాల్లో.

1.

– మందంగా విశ్వరూపుని ప్రభావాన్ని వర్ణిస్తున్నాడు అర్జునుడు.

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో॥ స్థానే హృషీకేశ! తవ ప్రకీర్త్యా
జగత్ ప్రహృష్యత్యనురజ్యతే చ।
రక్షాంసి భీతాని దిశో ద్రవంతి
సర్వే నమస్యంతి చ సిద్ధసంఘాః॥ (36)

శ్లో॥ కస్మాచ్చ తే న నమేరన్ మహాత్మన్
గరీయసే బ్రహ్మణోఽప్యాదికర్త్రే।
అనంత దేవేశ జగన్నివాస!
త్వమక్షరం సదసత్తత్పరం యత్॥ (37)

తా॥ అర్జునుడు అంటున్నాడు: హృషీకేశా! నీ మహాత్మ్యాన్ని కీర్తించటం చేత జగత్తంతా సంతోషిస్తున్నది. రాక్షసులు భీతిచెంది నలదిక్కులకు పరుగులు తీస్తున్నారు. సమస్త సిద్ధసంఘాలు నీకు నమస్కరిస్తున్నాయి. ఇవి అన్నియు నీకు తగియే ఉన్నవి. (36)

తా॥ మహాత్మా! సృష్టికర్తయైన చతుర్ముఖబ్రహ్మకు కూడా ఆదికారణమైన గొప్పవాడవు నీవు. అట్టి నీకు సిద్ధసంఘాలు ఎందుకు నమస్కరించవు? అనంతా! దేవదేవా! జగత్తుకు నివాసమైనవాడా! సత్ పదార్థానికి, అసత్ పదార్థానికి–రెండింటికి అతీతమైన అక్షర పరబ్రహ్మవు నీవు.

వ్యాఖ్య:- సంజయుడు యుద్ధవిశేషాలు వినిపించే నెపంతో జరగబోయే ఘోర పరిణామాల గురించి, కురువంశ నాశనాన్ని గురించి ధృతరాష్ట్రునికి ఎంతగా చెప్పినా గుడ్డిరాజు బుద్ధి ఏమాత్రం మారలేదు. దీనికంతటికి కారణం విధి. విధి బలీయమైనది. అది బలవంతంగా మనిషిని నడిపిస్తుంది. బలవత్తరమైన విధికి వశుడైనవాడు ఎంతటి తెలివిగలవాడైనా ఏమీ చేయలేడు. అందుకే మొదటసారి జూదంలో ఓడిపోయి, ద్రౌపదికి అంతగా

పరాభవం జరిగినా తిరిగి మళ్ళీ జూదానికి రమ్మని ధృతరాష్ట్రుడు కబురు
పంపితే మధ్యదారిలో నుండే వెనుదిరిగి వచ్చాడు ధర్మరాజు.

- బంగారు లేడి ఉండదని తెలిసినా కావాలన్నది సీత.
- రాక్షస మాయ అని తెలిసినా సీత మాటను కాదనలేకపోయాడు శ్రీరాముడు.
- లక్ష్మణుని భక్తి ఎట్టిదో తెలిసినా సీత అతనిని నీచంగా మాట్లాడి ఎంతో బాధపెట్టింది.
- శ్రీరాముని శక్తి ఎంతటిదో తెలిసినా సీత మాటలకు బలయి వెళ్ళాడు లక్ష్మణుడు.

కనుక విధిని తప్పించటం ఎవరితరమూ కాదు. తనయుల మీద మాత్రమే కాక బుద్ధిమాం
ద్యం చెడి తమోగుణవశుడైన ధృతరాష్ట్రుడు మాత్రం ఏం చేయగలడు? సంజ
యుని మాటలను బొమ్మలాగా వింటున్నాడు.

ధృతరాష్ట్రుని బుద్ధిలోని భావాలను అర్థం చేసుకున్న సంజయుడు
యుద్ధరంగంలో అర్జునుడు విశ్వరూపుని ఏమని స్తుతిస్తున్నాడో చెబుతున్నాడు.

హృషీకేశా! నీ మహాత్మ్యాన్ని కీర్తించటం చేత లోకాలన్నీ సంతోషిస్తు
న్నాయి. మిక్కిలి ప్రీతిని పొందుతున్నాయి. రాక్షసులు భయంతో నలుదిక్కు
లకు పరుగులు పెడుతున్నారు. సిద్ధగణాలన్నీ నీకు నమస్కరిస్తున్నాయి.

ఈ శ్లోకంలో బీజాక్షరాలు అధికంగా ఉన్నాయని శ్రీ మధుసూదన సర
స్వతీ స్వాముల వారన్నారు. ఈ శ్లోకం రాక్షసులను నాశనం చేసే రక్షోఘ్న మంత్రం.
దీనిని నారాయణ మంత్రంతో గాని, సుదర్శన మంత్రంతో గాని సంపుటం చేసి
జపం చేస్తే పీడలు, పిశాచాలు తొలగిపోతాయని పండితులు చెబుతున్నారు.

ఈ శ్లోకం నుండి 46వ శ్లోకం వరకు గల 11 శ్లోకాలలో చేయబడ్డ ఈ
స్తోత్రం హిందూమతంలో గల గొప్ప స్తోత్రాలలో ఒకటి. ఇక్కడ ఉపయోగించి
న పదాలలో గల భావాలు ఎంతో రమ్యమైనవి, గంభీరమైనవి, అర్థవంత
మైనవి. ఇది విశ్వజనీన ప్రార్థన.

విశ్వరూపంలోని విశేషాలను, ఆ రూపాన్ని తదేకంగా, ఉత్సాహంగా
చూస్తున్న అర్జునునికి ఆ విశ్వరూపం వెనుక నున్న తత్త్వం అర్థం కాలేదు.

ఇప్పుడా రూపం నుండి దృష్టి మరలుస్తున్నకొద్దీ నెమ్మది నెమ్మదిగా అర్జునుని బుద్ధి ఆ తత్త్వాన్ని తెలుసుకుంటున్నది.

మనం అద్దంలో మన ప్రతిబింబాన్ని తదేకంగా చూసుకుంటుంటే ప్రతిబింబానికి ఆధారంగా ఉన్న అద్దాన్ని చూడలేం. క్రమక్రమంగా మన దృష్టి రూపం మీది నుండి తొలగిందా అప్పుడు అద్దాన్ని చూడగలం. సినిమాలో లీనమై పోయి చూస్తున్నంత కాలం తెర కనిపించదు. పాత్రల మీద, దృశ్యాలమీద నుండి దృష్టి మరలిందా అప్పుడు తెర కనిపిస్తుంది. అలాగే విశ్వరూపంలోని విషయాలను తదేకంగా ధ్యానిస్తున్నంత కాలం ఆధారమైన ఆత్మ తత్త్వం అర్థం కాలేదు అర్జునునికి. ఇపుడా రూపం నుండి దృష్టి మరలటంలో ఆ తత్త్వాన్ని అర్థం చేసుకుంటున్నాడు. మనం కూడా అంతే. ప్రపంచం మీద, వస్తువులమీద, భోగాలమీద, కోరికల మీద, వ్యామోహాల మీద, బాధ్యతల మీద దృష్టి పెట్టినంత కాలం పరమాత్మ తత్త్వం - మన యథార్థతత్త్వం తెలియదు. ఈ ప్రపంచ భావన వదిలితే పరమాత్మ తత్త్వం అవగతమవుతుంది. పరమాత్మ తత్త్వం అర్థమవుతున్న కొద్దీ పరమాత్మపై భక్తి కలుగుతుంది. భక్తి కలిగితే స్తుతించటం ప్రారంభమవుతుంది. ఇపుడు అర్జునుడు భక్తితో స్తోత్రం చేస్తున్నాడు, ఏమని? -

1. తవ ప్రకీర్త్యా జగత్ ప్రహృష్యతి :- నిన్ను కీర్తిస్తుంటే - నీ మహాత్మ్యాన్ని స్తోత్రం చేస్తుంటే లోకాలన్నీ సంతోషంగా ఉన్నాయి. అంటే మనం సంతోషంగా ఉండాలంటే భగవంతుని కీర్తించటం, భగవంతుని మహాత్మ్యాన్ని స్తుతించటం ఒకటే మార్గం అని మనం గ్రహించాలి.

2. రక్షాంసి భీతాని దిశో ద్రవంతి :- భగవంతుని కీర్తించటం, స్తుతించటం వల్ల మరొక ప్రయోజనం రాక్షసులు భయంతో నలుదిక్కులకు పరుగులెత్తటం. భగవన్నామం జరిగే చోట భూత ప్రేత పిశాచాలకు స్థానం లేదు. రాక్షసులంటే రాక్షస గుణాలు - అసురీ గుణాలు, అజ్ఞానం, దంభం, దర్పం, కామక్రోధాదులు, రాగ

ద్వేషాలు, లోభ మోహ మద మాత్సర్యాలు. వాటికి హృదయంలో స్థానం ఉండదు.

3. సర్వే నమస్యంతి చ సిద్ధసంఘాః :- పరమాత్మ మహిమను ఎవరైనా కీర్తిస్తూ, స్తుతిస్తూ ఉంటే సిద్ధులు, సాధువులు మొదలగువారంతా నమస్కరిస్తున్నారు. దుష్టులు దూరంగా పారిపోతారు. సత్పురుషులు ఆకర్షింపబడుతూ ఉంటారు.

వారంతా ఎందుకు నమస్కరిస్తున్నారు? — ఎందుకంటే —

మహాత్మా! నీవు సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మకన్న అధికుడవు, నీవు ఆదిపురుషుడవు. అటువంటి నీకు నమస్కరించకుండా ఎలా ఉండగలరు? అందరిని సృష్టించేవాడు బ్రహ్మదేవుడు. ఇలా

(i). బ్రహ్మణోఽపి ఆదికర్త్రే :- ఆ బ్రహ్మదేవుని సృష్టించిన ఆదికర్తవు నీవు. నీవు ఎప్పుడూ శాశ్వతంగా ఉండేవాడవు. పుట్టుక-చావు లేనివాడవు. కాని బ్రహ్మదేవుడు ఒకప్పుడు పుడతాడు, ఒకప్పుడు అంతమైపోతాడు. పైగా నీవు సర్వత్రా వ్యాపించియున్నవాడవు, శ్రేష్ఠ ఆదికర్త, సర్వత్రా వ్యాపించియున్న పరమాత్మవు నీవే గనుక, నీకన్నా భక్తులు ఎవరైనా. శ్రేష్ఠునకు ఎవరు నమస్కరించరు? అన్నాడు అర్జునుడు,

(ii) అనంత :- నీవు అనంతుడవు. అనంత శక్తి సంపన్నుడవు. ప్రతి ప్రాణికీ అంతం ఉన్నది. ఈ జగత్తుకూ అంతం ఉన్నది. కాని నీకు అంతం లేదు. ఎవరికి కావలసిన శక్తినైనా ఇచ్చేవాడవు నీవే. అందరికీ అన్నీ ఇచ్చి పోషించేవాడవు నీవు.

(iii) దేవేశ :- దేవతలందరికీ ఈశుడవు. అంటే ప్రభువువు, శాసకుడవు. దేవతలందరిని ఆయా బాధ్యతలలో నియమించేవాడవు నీవు. నీ ఆధీనంలో ఉండేవారు దేవతలు. వెలుగు నివ్వడానికి సూర్యుడు, చల్లదనానికి చంద్రుడు, వర్షాన్నివ్వడానికి వరుణుడు, వేడినివ్వడానికి అగ్ని, సృష్టి చెయ్యటానికి బ్రహ్మ, పోషణకు విష్ణువు, లయం చేసేందుకు శివుడు, ఆ ప్రకారంగా ఉండేందుకు వాయు, ఇలా ఒక్కొక్క పనికి ఒక్కొక్క దేవతను నియమించావు. వారు ఎలా పని చెయ్యాలో శాసించేవాడివి గనుక దేవేశుడవు.

(IV) జగన్నివాస :- ఈ జగత్తుకు నివాసమైనవాడవు. అంటే ఈ జగత్తంతా నీ ఆధారంగా ఉన్నది. నీలోనే ఉన్నది. కనుకనే యశోదామాతకు నీ పొట్టలోనే ఉన్న 14 లోకాలను చూపావు. ఈ జగత్తుకు నీవు ఆధారమే కాదు, అధిష్ఠానం కూడా నీవే. అంటే అసలు ఉన్నది నీవే. నీవే జగత్తులాగా అజ్ఞానులకు భ్రమగొల్పుతున్నావు.

(V) సత్, అసత్ తత్ పరం యత్ :- సత్తు - అసత్తు ఈ రెండింటికీ పరమైనదేదో అది నీవే. స్థూల సూక్ష్మ జగత్తులకు విలక్షణమైనవాడవు నీవు. స్థూలజగత్తులో గాని, స్థూలశరీరంలో గాని ఏమి జరగాలన్నా నీ చైతన్యం వల్లనే జరుగుతుంది. అలాగే సూక్ష్మజగత్తులో గాని, సూక్ష్మశరీరంలో గాని ఏమి జరిగినా అది అంతా నీవల్లనే - చైతన్యం వల్లనే. అయినప్పటికీ ఆ రెండింటికీ ఏమాత్రం సంబంధం లేకుండా, వాటికి అంటుకుండా - వేరుగా - విలక్షణంగా సూక్ష్మాతి సూక్ష్మంగా, స్వయంప్రకాశమై ఉండే పరమాత్మవు.

సినిమా కామెడీ అయితే నవ్వుకుంటాం. ట్రాజెడీ అయితే ఏడుస్తాం. అయితే ఎలాంటి సినిమా అయినా కథ నడిచేది మాత్రం వెండితెరమీదనే. ఆ తెరకు ఈ నవ్వులో గాని, ఏడుపులో గాని ఏ సంబంధమూ లేదు. అలాగే పరమాత్మవైన నీకు ఈ సత్తు - అసత్తుల కర్మలలో గాని, కర్మఫలాలలో గాని ఏ సంబంధము ఉండదు. అలా దేనికీ సంబంధం లేకుండా అసంగంగా, ఎప్పుడూ ఉండే - నాశనం లేని అక్షర స్వరూపుడవు నీవే. అందుకే 'త్వం అక్షరం' నీవు అక్షరుడవు, క్షరం లేనివాడవు, నాశనం లేనివాడవు అంటున్నాను. నీవు ఇంతటి వాడవు కనుకనే సిద్ధసంఘాలన్నీ వినమ్రులై నమస్కరిస్తున్నాయి - అంటున్నాడు అర్జునుడు.

ఇంకా భగవంతుని దివ్యలక్షణాలు ఏమిటో - (వచ్చే సంచికలో)

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
VISIT: WWW.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

– భగవంతుని మహిమను, అనంతత్వాన్ని క్రమక్రమంగా తెలుసుకుంటున్న అర్జునుడు భగవంతుని అనేకవిధాల స్తుతిస్తూ, భగవత్తత్త్వం అర్థమవుతున్న కొద్దీ ఆయన పట్ల అనన్యమైన, అచంచలమైన భక్తి పారవశ్యం తో ఆ మునిగి పోతున్నాడు. ఎలా? –

శ్లో॥ త్వమాదిదేవః పురుషః పురాణః
త్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానం।
వేత్తాఽసి వేద్యంచ పరం చ ధామ
త్వయా తతం విశ్వమనంతరూప!॥ (38)

శ్లో॥ వాయుర్యమోఽగ్నిర్వరుణః శశాంకః
ప్రజాపతిస్త్వం ప్రపితామహశ్చ।
నమో నమస్తేఽస్తు సహస్రకృత్వః
పునశ్చ భూయోఽపి నమో నమస్తే॥ (39)

శ్లో॥ నమః పురస్తాదథ పృష్ఠతస్తే
నమోఽస్తుతే సర్వత ఏవ సర్వ।
అనంతవీర్యామిత విక్రమస్త్వం
సర్వం సమాప్నోషి తతోఽసి సర్వః॥ (40)

తా॥ నీవు ఆదిదేవుడవు. పురాణ పురుషుడవు. నీవు ఈ విశ్వానికంత
టికి పరమనిధివి. తెలియబడవలసినవాడవు. తెలుసుకొనేవాడివి కూడా.
శ్రేష్ఠమైన, సర్వోత్కృష్టమైన స్థానం నీవు. అనంతరూపుడవైన నీచేత
ఈ విశ్వమంతా వ్యాపింపబడి యున్నది. (38)

తా॥ వాయువు, అగ్ని, వరుణుడు, యముడు, చంద్రుడు, ప్రజాపతి - అన్నీ
నీవే. సృష్టికర్త బ్రహ్మకు తండ్రివి నీవే. నీకు నమస్కారం. నీకు వేయి న
మస్కారములు. నీకు మళ్ళీ మళ్ళీ నమస్కారములు. (39)

తా॥ నీకు ముందునుంచి నమస్కారం. వెనుకనుంచి నమస్కారం. అన్నివైపు
ల నుండి అన్నీ అయిన నీకు నమస్కారం. అనంతవీర్యా! అమితవిక్ర
మా! అంతటా నిండి ఉన్న నీవే సర్వమూ కూడా. (40)

వ్యాఖ్య:- ముందుగా పరమాత్మ యొక్క 8 లక్షణాలను తెలియజేస్తూ
స్తుతిస్తున్నాడు అర్జునుడు.

① ఆదిదేవ: :- నీవు ఆదిదేవుడవు. అంటే అందరికన్నా ముందున్నవాడవు.
సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మదేవునికి కూడా కారణం నీవే, కనుక ఆదిదేవుడవు.

② పురాణ పురుష: :- నీవు పురాణ పురుషుడవు. అంటే పురాతనమైన వాడవు.
సనాతనుడవు. అలాగని నీవు పాతబడిపోయినవాడవు కాదు. సదా నూతను
డవు. ఎవరికి ఎలా కావాలంటే అలా కనిపించేవాడవు.

③ త్వం అస్య విశ్వస్య పరం నిధానం:- నిధానం అంటే విశ్రమించే స్థలం. ఈ జగ
త్తు అంతా నీలోనే ఇమిడి ఉన్నది. విశ్రమించి యున్నది. సమస్త లోకాలు,
సమస్త ప్రాణులు, అన్నీ నీలోనే ఉన్నట్లు ఎప్పుడో చిన్నప్పుడే యశోదామాతకు
చూపించావు.

④ వేత్తాసి :- దేన్నైనా తెలుసుకోవాలంటే బుద్ధులు తెలివి ఉండాలి. బుద్ధి
వికసించాలి. ఆ బుద్ధిని వికసింపజేసేది - జడమైన బుద్ధికి ప్రకాశాన్నిచ్చి
ప్రకాశింపజేసేది ఆత్మయే కనుక ఆత్మయే బుద్ధిద్వారా అన్నింటిని తెలుసు
కొనగలుగుతున్నది.

⑤ వేద్యంచ:- తెలియబడేది కూడా ఆత్మయే. బుద్ధియందు ఈ జ్ఞానం ద్వారా ఆలోచనలు పెరిగి, అజ్ఞానం తొలగి, ఆత్మ తెలియబడాలి. ఈ జడమైన బుద్ధికి చైతన్యం ఎక్కడినుండి వస్తున్నది? అని ప్రశ్నించుకుంటే సరి మన ఆలోచనలన్నీ అంతర్ముఖమై ఆ కారణాన్ని వెతుకుతూ వెళ్ళిపోతాయి. చివరకు ఆలోచనలు ఆగి ఆత్మతత్త్వం అనుభవానికొస్తుంది. కనుకనే వేద్యం = తెలియబడేది - అన్నారు.

⑥ పరంధామ:- పరమాత్మ స్థానం శ్రేష్ఠమైన, సర్వోత్కృష్టమైన స్థానం. దానిని మించిన స్థానం మరొకటి లేదు. అందరు చేరుకోవలసింది ఆ స్థానానికే. ఆ స్థానాన్ని చేరుకొనేదాకా ఆందోళనలు, అశాంతి. చేరుకున్నతర్వాత? ప్రశాంతత. పరమానందస్థితి.

⑦ త్వయా ఇదం విశ్వం తతం:- నీచేత ఈ విశ్వమంతా వ్యాపించబడియున్నది. ఈ విశ్వమంతా ఎక్కడ చూచినా నీవే. కుండల్లో అంతటా మట్టి వ్యాపించియున్నట్లు, అలలలో ఎక్కడ చూచినా సముద్రమే వ్యాపించియున్నట్లు.. నీవు ఈ బ్రహ్మాండం అంతటా వ్యాపించియున్నావు. అందుకే 'తతం' అన్నారు.

⑧ అనంతరూప:- భగవంతుడు అనంతరూపుడు. విశ్వంలోని రూపాలన్నీ ఆయనవే ఉన్నాయి కనుక ఆయన అనంతరూపుడు. ఆ రూపాలకు అంతు లేదు. అనంతకాలం నుంచి ఈ సృష్టి, స్థితి, లయాలు జరుగుతూనే ఉన్నాయి. అందులో అనంతరూపాలు ఆయనవి. అందుకే అనంతరూపుడు.

ఇలా ప్రశంసిస్తూ భగవత్తత్త్వం అర్థం కావటంలో ఆ భగవంతుని పై భక్తి వృద్ధి అవుతున్నది. భక్తియందు పరవశించిపోతున్నాడు అర్జునుడు. ఆ పరవశంలో ఏమంటున్నాడో చూడండి. అతనిలో ఏ ఆలోచనలు కదులుతున్నాయి?

ఇంతవరకు - భగవంతుడు, దేవుడు, పరమాత్మ అంటూ ఎందరినో పూజించాడు అర్జునుడు. వారికి, ఈ విశ్వరూపుడైన పరమాత్మకు తేడా ఉన్నదా? లేక అందరూ ఒకటేనా? వేదకాలంలో ప్రకృతి శక్తులనే అందరూ పూజించేవారు. వారే వాయువు, అగ్ని, సూర్యుడు, చంద్రుడు, వరుణుడు, ప్రజాపతి, యమధర్మరాజు మొ||

న వారు. ఇప్పుడు సందేహం తొలగిపోతున్నది. ఈ ప్రకృతి శక్తులైన దేవత
లందరూ ఎవరో కాదు. ఈ విశ్వరూపుని వివిధ రూపాలు. అంటే ఈ విశ్వరూ
పుడే (పరమాత్మ) వేరు వేరు రూపాలలో పూజలందుకుంటున్నాడు. అంటే
పరమాత్మ వాయువుగా గాలినిస్తున్నాడు, వరుణుడిలా వర్షాన్నిస్తున్నాడు,
యమునిలా కర్మ ఫలాలు తీరని వారిని లయం చేస్తున్నాడు, అగ్నిలా
వేడినిస్తున్నాడు, సూర్యచంద్రుల లాగా వెలుగును, చల్లదనాన్ని ఇస్తు
న్నాడు. ఇలా అందరికీ అన్నింటినీ ఇచ్చి అందరిచేత పూజింపబడే
వాడు యదార్థంగా ఆ పరమాత్మే. అందుకే నీవే వాయువు, నీవే యముడు,
నీవే అగ్ని, నీవే వరుణుడు, నీవే సూర్యుడు, నీవే చంద్రుడు, నీవే ప్రజాపతి, నీవే
బ్రహ్మదేవుని తండ్రివి అంటున్నాడు అర్జునుడు. ఇలా అన్ని రూపులలో, అంత
టా పరమాత్మనే చూస్తున్న అర్జునిలో అమితమైన భక్తి కలుగుతున్నది. అం
దుకే నమస్కరిస్తున్నాడు. వేయి నమస్కారాలు, మళ్ళీ మళ్ళీ నీకు నమస్కారా
లు అంటూ హృదయం భక్తితో-ప్రేమతో పులకరించి మళ్ళీ మళ్ళీ నమస్కారా
లు చేస్తూ పరవశించి పోతున్నాడు. ఎలా?

నీకు ముందు నమస్కారం, వెనుక నమస్కారం, అంతటా అన్ని దిక్కులా
నీ నమస్కారం. ఏమిటి ఇలా పరవశించి పోవటం? ఎందుకు? ఎందుకంటే? —
భగవంతుడు సర్వవ్యాపి. అంతటా ఆయన ఉన్నాడు. ఆయన లేని చోటు అంటూ
లేదు. ఇది కేవలం అర్జునుని భావమే కాదు. మహర్షులు అనుభవంతో కను
గొన్న విషయం. ఉపనిషత్తులు నిరంతరమూ బోధిస్తున్న విషయం. భాగ
వతంలో ప్రహ్లాదుడు కూడా తన జ్ఞానానుభవంతో స్పష్టంగా తెలిపిన విష
యం - "ఇందుగలడందు లేడను సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుండు ఎం
దెందు వెదకి చూచిన అందందే గలడు — అని. ఇలా అంతటా పరమాత్మ
ఉన్నాడు గనుక ఎదుట నమస్కరిస్తున్నాడు, తన వెనుక కూడా ఆయనే ఉన్నాడు
గనుక వెనుక నమస్కారం. ఏ దిక్కుకు తిరిగినా అన్ని వైపులా ఆయనే ఉన్నాడు

గనుక అన్ని వైపులకు తిరిగి నమస్కారములు తెలియజేస్తున్నాడు.
మళ్ళీ మళ్ళీ నమస్కరిస్తున్నాడు.

భగవంతుడు సర్వవ్యాపి మాత్రమే కాదు ఆయన అమిత వీర్యం, పరాక్రమం గలవాడు. మానవ శక్తి పరిమితం. భగవంతుని శక్తి అపరిమితం. మనం ఒక దీపం వెలిగిస్తే కొంచెం కాంతి వస్తుంది. కొంత దూరం మాత్రమే కనపడుతుంది. కాని సూర్యుడు ప్రకాశిస్తే ప్రపంచం అంతా కాంతిలో నిండిపోతుంది. మనకు గాలి కావాలంటే విసనకర్రతో విసురుకుంటాం. అది ఒక్కరికే. లేదా ఫ్యాన్ వేసుకుంటే ఐదారుగురికి గాలి వస్తుంది. కాని వాయువు ప్రసరిస్తే కోట్లాదిమందికి గాలి వస్తుంది. కనుక భగవంతుని శక్తి అత్యధికం, అపరిమితం, అనంతవీర్యం.

'సర్వమున్నతని దివ్యకళా వైభవం' అన్నట్లు ఉన్న శక్తి, బలం, పరాక్రమం, తేజస్సు - అంతా ఆ పరమాత్మదే, అసలు ఆ పరమాత్మే ఈ సర్వం అని తెలుసుకోవటంలో అర్జునునిలో అమిత భక్తి - భయము కలిగినవి.

- ఇంతటి పరమాత్మను ఇంతకాలం తన ప్రక్కనే పెట్టుకొని ఆయనతో ఎలా ప్రవర్తించాను నేను? అనే ఆలోచన వచ్చింది. అది తలుచుకుంటే ఎంతో భయం వేసింది. అందుకే అంటున్నాడు -

శ్లో॥ సఖేతి మత్వా ప్రసభం యదుక్తం
హే కృష్ణ! హే యాదవ! హే సఖేతి।
అజానతా మహిమానం తవేదం
మయా ప్రమాదాత్ ప్రణయేన వాపి॥ (41)

శ్లో॥ యచ్చావహాసార్థ మసత్కృతోఽసి
విహారశయ్యాసన భోజనేషు।
ఏకోఽథవాప్యచ్యుత! తత్ సమక్షం
తత్ క్షామయే త్వామహమప్రమేయం॥ (42)

శ్లో॥ పితాऽసి లోకస్య చరాచరస్య
త్వమస్య పూజ్యశ్చ గురుర్గరీయాన్।
న త్వత్సమోऽస్త్యభ్యధికః కుతోऽన్యః
లోకత్రయేऽప్యప్రతిమప్రభావ॥ (43)

శ్లో॥ తస్మాత్ప్రణమ్య ప్రణిధాయ కాయం
ప్రసాదయే త్వామహమీశమీడ్యం।
పితేవ పుత్రస్య సఖేవ సఖ్యుః
ప్రియః ప్రియాయార్హసి దేవ సోఢుం॥ (44)

తా॥ నీ ఈ మహిమను తెలియని అజ్ఞానంలో స్నేహముచేత నీవు నా చెలికాడవని తలంచి, ఓ కృష్ణా! ఓ యాదవా! ఓ మిత్రమా! అని ప్రేమతోను, నిర్లక్ష్యంగాను పిలిచాను. (41)

తా॥ అచ్యుతా! విహారం చేసేటపుడు, భోజనం చేసేటపుడు, పడుకొనేటపుడు, కూర్చున్నపుడు నలుగురిలో ఉన్నా, ఒంటరిగా ఉన్నా పరిహాసానికి అనంతుడవైన నీపట్ల అపచారం చేశాను. నన్ను క్షమించు. (42)

తా॥ సాటిలేని ప్రభావం కలవాడా! స్థావర జంగమాలతో కూడిన ఈ ప్రపంచానికి నీవు తండ్రివి, పూజ్యుడవు, శ్రేష్ఠమైన గురువువు. ఈ ముల్లోకాలలోను నీకు సమానమైనవాడే లేడు. ఇక నిన్ను మించినవాడెక్కడుంటాడు? (43)

తా॥ అందుచేత శరీరాన్ని వంచి నీకు నమస్కరిస్తున్నాను. ప్రభువు, ఆరాధనీయుడవు అయిన నీ అనుగ్రహాన్ని కోరుతున్నాను. పుత్రుని తండ్రిలాగా, మిత్రుని మిత్రునిలాగా, ప్రియురాలిని ప్రియునిలాగా క్షమించినట్లు నీవు నన్ను క్షమించుటకు తగినవాడవు. (44).

వ్యాఖ్య:- ఇంతవరకు శ్రీకృష్ణుని ఒకగొప్ప మహాత్మునిగా, పరాక్రమశాలిగా,

మహావీరునిగా, ఆత్మీయుడైన బంధువుగా, బావగా, చెలికానిగా, మిత్రునిగా, సమవయస్కునిగా చూశాడే గాని ఆయనే మహామహిమాన్వితుడైన పరమాత్మ అనే విషయం తెలియదు. ఇప్పుడైతే ఒక్కసారిగా తన ఎదురుగా ఉన్నది ఆ ఏకమైన పరమాత్మే అని తెలియటంతో భయం కలిగింది. అంతటి పరమాత్మను ఇంత వరకు చనువు చేతనో, నోరు జారియో కృష్ణా!, యాదవా!, మిత్రమా! బావా! అంటూ సామాన్యుల్లో కలిపేసినట్లు పిలిచాడు. అందరి ఎదుట గాని, ఏకాంతంగా ఉన్నప్పుడు గాని, ఆహారవిహారాలయందు; ఆసన, శయనాదులయందు; వేళాకోళం చేస్తూనో, తృణీకరిస్తూనో మాట్లాడియున్నాడు, ఇదంతా అజ్ఞానంతోనే చేసి ఉండాల్సి. అయినా సరే తన తప్పులకు క్షమాపణ కోరుకుంటే గాని తన మనస్సుకు శాంతి కలగదు.

సాధారణంగా మనం కూడా అంతే. మనతో పాటు తింటూ, తిరుగుతూ ఉండే వ్యక్తి యొక్క గొప్పతనాన్ని గుర్తించం. అయితే ఆ వ్యక్తి యొక్క గొప్పతనాన్ని ఇతరులు - ఎక్కడో ఉన్నవారు గుర్తించి అతడిని ప్రశంసిస్తుంటే - గౌరవిస్తుంటే - ఆరాధిస్తుంటే అప్పుడు మనలో స్పందన కలుగుతుంది. అంతే కాదు జీవించి ఉన్న వ్యక్తి యొక్క గొప్పతనం మరణానంతరం ప్రచారంలోకి వస్తుంది. అప్పుడనుకుంటాం, ఇంతటి మహాత్మునితో కలిసి ఉన్న మనం ఎంతో అదృష్టవంతులం; ఇతడే ఆనాడు ఈయన మహానుభావుడు అని తెలిస్తే గౌరవించుకొని ఉండేవాళ్ళమే - అని. అయితే ఎంత బాధపడ్డా చేతులు కాలిన తర్వాత ఆకులు పట్టుకున్నట్లు ప్రయోజనం ఉండదు.

ఇప్పుడు అర్జునుడు కూడా శ్రీకృష్ణుని గొప్పతనాన్ని విశ్వరూప దర్శనంతో తెలుసుకున్నాడు. అలా తెలుసుకోవటంతో ఇంతవరకు తాను ఎంతటి అజ్ఞానంలో ఉన్నాడో తెలిసింది. సిగ్గువేసింది. క్షమాపణ కోరాలనుకున్నాడు. అందుకే అంటున్నాడు, స్వామీ! నా అపరాధానికి నన్ను క్షమించు - అని. క్షమాపణ కోరితే గాని మనస్సు శాంతించదు. అందుకే భయంతో, భక్తితో, వినయంతో, శిరస్సు వంచి నమస్కరిస్తూ క్షమాపణ కోరుకున్నాడు.

ప్రేమలో పెద్దవాళ్ళు పిల్లలతో చనువుగా ఉంటారు, అలాగే మహా
త్ములు సామాన్యులలాగా అందరితో కలిసి మెలిసి దగ్గరగా ఉంటారు. స్నేహ
భావంతో, ఆత్మీయంగా ఉంటారు. అవివేకులు, అజ్ఞానులు, అహంకారు
లు దానిని అలుసుగా తీసుకొని అనర్థాలు తెచ్చుకుంటూ ఉంటారు. కాని
అర్జునుడు మాత్రం తన తప్పు తెలుసుకొని మనఃపూర్వకంగా క్షమాపణ
కోరుకుంటున్నాడు.

ఇలా క్షమించమని కోరుకోవటంలో కూడా భగవంతుని ఆధిక్యతను
వెల్లడిస్తూ, ఆయన మహిమను ప్రశంసిస్తూ క్షమాపణ కోరుకుంటున్నాడు.
పైకి చెప్పటానికి వీలుకాని మనోభావాల ఒత్తిడిలో ఉప్పొంగిపోతు
న్నాడు అర్జునుడు, తన చెలికాడు, తన బంధువు, తన ఆత్మీయుడు ఈ
సమస్త లోకాలకు (విశ్వానికి) ప్రభువు అని తెలియటంతో ప్రశంసించ
టానికి మాటలు రావటంలేదు. ఎంత ప్రశంసించినా తృప్తి కలగటం లేదు.

నవలలు వ్రాసేటపుడు అందమైన కథానాయికని కథానాయ
కుడు ప్రశంసిస్తుంటాడు. భాషలో ఉన్న పదాలేవీ ఆమె అందాన్ని వర్ణిం
చటానికి చాలవన్నట్లుగా ఉంటాయి. అపుడు చివరికి అంటాడు, నీ అం
దాన్ని మాటలలో వర్ణించలేను - అని. ఇపుడు అర్జునుని పరిస్థితి ఇంతే.
భగవంతుని మహిమను మాటలలో వర్ణించలేకపోతున్నాడు; ఉక్కిరిబిక్కి
రై పోతున్నాడు; పరవశించిపోతున్నాడు, భక్తితో తన్మయం చెంది ఉంటు
న్నాడు. "ఈ చరాచర ప్రపంచానికి నీవు తండ్రివి. మూలపురుషుడవు. ఆద్యు
డవు. నీకన్నా ముందు ఎవ్వరూ లేరు. నీవు పూజనీయుడవు. గురుశ్రేష్ఠు
డైనవాడవు, ఇక్కడి గురువులంతా సామాన్యగురువులు. నీవు ఈ జగత్తు
లోని గురువులందరికీ గురువువు. నీతో సమానులైనవారు లేరు. అల
నపుడు నీకన్నా అధికులైనవారు ఎలా ఉంటారు? అంటూ నమస్కరిస్తున్నాడు.

నమస్కారం అనేది అహంకారాన్ని అణచివేయటానికి మొదటిమెట్టు.
అహంకారం అణిగితే జీవుడు దేవుడే. కనుక భక్తితో, గౌరవంతో, వినయంతో

పెద్దలకు నమస్కరించాలి. అందుకే అర్జునుడు కాయాన్ని (శరీరాన్ని)
వంచి, శిరస్సు వంచి, వినయంతో నమస్కరిస్తున్నాడు. మనకు తల
ఎగురవేయటమే తెలుసు గాని తలవంచటం చేతకాదు. తలవంచటం నామో
షీగా భావిస్తాం. మనగురించి తక్కువగా అనుకుంటారేమోనని భయం.

అర్జునుడు అలాంటి శషభిషలు లేకుండా, కాయాన్ని వంచి, తలవంచి నమస్కరిస్తూ
క్షమాపణలు కోరుతున్నాడు: ఎలా తనను క్షమించాలో కూడా చెబుతున్నాడు.
తండ్రి తన కుమారుణ్ణి క్షమించినట్లు, మిత్రుడు తన మిత్రుని క్షమించినట్లు,
ప్రియుడు తన ప్రియురాలిని క్షమించినట్లు క్షమించమంటున్నాడు. దీనికి కార
ణం పైవారిలో క్షమాగుణం త్వరగా వస్తుంది. ఇతరులలో అంత త్వరగా రాదు.
అందుకే అలా క్షమించమని కోరి ఇక ఈ విశ్వరూపాన్ని ఉపసంహరించమని
కోరుతున్నాడు. ఎందుకు? ఎలాంటి రూపం కావాలంటున్నాడు? —

శ్లో|| అదృష్టపూర్వం హృషితోఽస్మి దృష్ట్వా
భయేన చ ప్రవ్యథితం మనో మే |
తదేవ మే దర్శయ దేవ! రూపం
ప్రసీద దేవేశ! జగన్నివాస!|| (45)

శ్లో|| కిరీటినం గదినం చక్రహస్తం
ఇచ్ఛామి త్వాం ద్రష్టుమహం తథైవ |
తేనైవ రూపేణ చతుర్భుజేన
సహస్రబాహో! భవ విశ్వమూర్తే!|| (46)

తా|| ఇంతకు ముందు ఎన్నడూ చూడని ఈ విశ్వరూపాన్ని చూచి ఆనం
దిస్తున్నాను. భయంతో నా మనస్సు వ్యథ చెందుతున్నది. దేవా! దే
వదేవా! జగన్నివాసా! నన్ను అనుగ్రహించి నాకు ఆ వెనకటి రూపాన్ని చూపు.

తా॥ ఓ సహస్ర బాహూ! విశ్వరూపా! కిరీటం, గద, చక్రంతో కూడిన నిన్ను అలాగే చూడ గోరుచున్నాను, మునుపటి రూపంలో చతుర్భుజాలతో నాకు కనిపించు. (46)

వ్యాఖ్య:- ఇదివరకు ఎన్నడూ చూడని విశ్వరూపాన్ని చూచి ఎంతో ఆనందించాడు అర్జునుడు. భయంతో వ్యధ చెందుచున్నాడు, సంతోషం, భయం రెండూ కలుగుతున్నాయి. రెండూ ఎలా కలుగుతున్నాయి?

అపూర్వమైనది, ఎవ్వరూ చూడలేనిది, తాను ఇంతవరకు ఎప్పుడూ చూడనిది, ఆశ్చర్యకరమైనది అయిన అద్భుతమైన విశ్వరూపాన్ని చూసే అదృష్టం తనకు కలిగినందుకు ఆనందంతో ఉప్పొంగిపోతున్నాడు. మరి భయం ఎందుకు? విశ్వరూపంలోని భయంకరమైన దృశ్యాలను చూస్తుంటే భయం కలుగుతున్నది. అల్పమైన మనోబుద్ధులు అనంతమైన తత్త్వంలో ఎక్కువ కాలం నిలవలేవు, బుద్ధి ఉన్మాదంలో చిక్కుకపోయి అలసిపోతుంది. మనస్సు వెరగుపడుతూ కంపిస్తుంది. అర్జునుడికి కాల పురుషుని దర్శనంలో ఇలాంటి అనుభవమే కలిగింది. అందుకే భయం. సూర్యకాంతిని ఒకసారి Sudden గా అలా చూడగలం. కాని ఎక్కువ సేపు చూడలేం. అలాగే ఈ భయంకర రూపాన్ని అర్జునుడు ఎక్కువసేపు చూడలేకపోతున్నాడు.

అనంతమైన పరమాత్మ శక్తిని అల్పమైన మనోబుద్ధులు అందుకోలేవు. అలా అందుకోవాలంటే మనోబుద్ధులు అజ్ఞానమనే పొరలను చీల్చుకొని రావాలి. దేహభావన, మనోభావన తొలగనిదే ఆత్మభావనకు అవకాశం లేదు. అందుకే అల్పమయిన మనోబుద్ధులు చూడగలిగే అనువైన రూపాన్ని చూపమని ప్రార్థిస్తున్నాడు అర్జునుడు.

'తత్ దేవరూపం ఏవ మే దర్శయ' ఆ దేవరూపాన్నే నేను చూడాలనుకుంటున్నాను - అంటే శాంత స్వభావంతో కనిపించే రూపాన్ని చూపమని అర్థం.

ఎలాంటి రూపం కావాలని కోరుకుంటున్నాడు అర్జునుడు?

కిరీటం, గద, సుదర్శన చక్రం ధరించిన సౌమ్యరూపం శ్రీకృష్ణునిది. ముందు అర్జునుడు చూసింది ఈ రూపాన్నే. ఇప్పుడు మళ్ళీ ఆ రూపాన్నే చూడాలనుకుంటున్నాడు. సమస్త బాహువులలో, సమస్త శస్త్రాలలో, వివిధ ఆయుధాలలో, ప్రజ్వలిస్తున్న అగ్నిలాగ ప్రకాశిస్తున్న ముఖాలలో ఉన్న భయంకరమైన కాలపురుషుడి రూపాన్ని చూడలేక పోతున్నాడు, భయం కలుగుతున్నది. కనుక సౌమ్యమైన వెనుకటి రూపాన్నే చూడ కోరుకుంటున్నాడు. అందులోనూ మరొక కోరిక 'చతుర్భుజేన' - నాలుగు భుజాలలో ఉన్న పూర్వరూపాన్నే చూపు అంటున్నాడు. ఈ రూపాన్ని ఇంతకు ముందు ఎప్పుడు చూశాడు?

'తేనైవ చతుర్భుజేన రూపేణ' - నాలుగు భుజాలలో ఉన్న ఆ రూపాన్నే చూపు అనటంలో ఈ రూపంలో అర్జునునికి ఇంతకు ముందే పరిచయం ఉండి ఉండాలి. ఇంతకు ముందు ఆ రూపాన్ని చూసి ఉండాలి. కాని నిజంగా అర్జునునితో ఇంతవరకు కలిసి మెలిసి తిరిగిన శ్రీకృష్ణునికి అందరిలాగా రెండు భుజాలే ఉన్నాయి. అందుకే కృష్ణా! యాదవా! సఖా అని తేలికగా మాట్లాడాను క్షమించు అన్నాడు అర్జునుడు. 4 భుజాలలో కనిపిస్తే అలా అనేవాడే కాదు కదా! కనుక 4 భుజాలలో ఇంతకు ముందు పరిచయం లేదు. చూసి ఉండే వీలు లేనే లేదు. మరి ఎందుకలా అన్నాడు?

యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించి, విషాదంలో పడిపోయేంత వరకు శ్రీకృష్ణుని చతుర్భుజాలలో ఎప్పుడూ అర్జునుడు చూసి ఉండలేదు. ఇది నిజం. కాని ఈ యుద్ధభూమిలో భయంకర విశ్వరూపాన్ని చూసే ముందు చతుర్భుజుడై, శంఖు, చక్ర, గదా, పద్మాలను హస్తములందు దాల్చి, శిరస్సున కిరీటంతో, చతుర్భుజాలలో సౌమ్యరూపాన్ని చూపించి ఉండాలి. కనుక చతుర్భుజాలలో, కిరీటం, గదా చక్రాలలో ముందు చూసిన రూపం సౌమ్యరూపం గనుక, ఆ రూపాన్ని మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనే కోరికతో ఆ పూర్వరూపాన్ని

చూపు అంటున్నాడు. తన ఇష్టదైవాన్ని తనకిష్టమైన రూపంలో చూడాలనుకోవటం భక్తుల లక్షణం. భక్తుడికి ~~[illegible]~~ ఇష్టదైవం అనంతమూర్తిగా దర్శనమిచ్చినా తాను కొలుచుకొనే చిన్నరూపం మీద ప్రేమపోదు. దానిని తిరిగి తిరిగి చూడాలని కోరుకుంటాడు.
—ఆర్తిలో అర్జునుడు చేసిన ఆ విన్నపాన్ని విని శ్రీకృష్ణుడు ఏమంటున్నాడో విశ్వరూప మహిమ ఎట్టిదో 3 శ్లోకాల ద్వారా భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ మయా ప్రసన్నేన తవార్జునేదం
రూపం పరం దర్శిత మాత్మ యోగాత్ ।
తేజోమయం విశ్వమనంత మాద్యం
యన్మే త్వదన్యేన న దృష్ట పూర్వం ॥ (47)

శ్లో॥ న వేద యజ్ఞాధ్యయనైర్న దానైః
నచ క్రియాభిర్న తపోభి రుగ్రైః ।
ఏవం రూపశ్శక్య అహం నృలోకే
ద్రష్టుం త్వదన్యేన కురుప్రవీర ! ॥ (48)

శ్లో॥ మాతే వ్యథా మాచ విమూఢ భావో
దృష్ట్వా రూపం ఘోర మీదృఙ్మమేదం ।
వ్యపేత భీః ప్రీత మనాః పునస్త్వం
తదేవ మే రూప మిదం ప్రపశ్య ॥ (49)

తా॥ భగవానుడన్నాడు: నా అనుగ్రహంవల్ల, నా యోగశక్తివల్ల ఈ శ్రేష్ఠరూపం నీవు చూడగలిగావు. తేజోమయం, అనంతం అయిన నా ఈ విశ్వరూపాన్ని నీవు తప్ప మరెవరూ ఇంతవరకు చూడలేదు (47) తా॥ ఓ కురుశ్రేష్ఠా! వేద, యజ్ఞ, అధ్యయన దాన, తపస్సు, కర్మలు దేనివల్ల కూడా మానవలోకంలో నా ఈ రూపాన్ని నీవు తప్ప ఇతరులెవ్వరికీ చూడటం సాధ్యం కాదు. (48) తా॥ భయంకరమైన నా ఈ రూపాన్ని చూసి భయపడవద్దు, మనోవైకల్యం చెందకు. భయం వీడి, సంతోషంతో కూడిన మనస్సుతో నా మునుపటి రూపం ఇదిగో చూడు (49) (వ్యాఖ్యావక్త సంకలనం)

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
"అభినవ వ్యాస", 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc (Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
VISIT. www.srichalapathirao.com

(గత సంచిక తరువాయి)

వ్యాఖ్య:- అర్జునా! నీయందు నాకు గల అనుగ్రహం వల్ల, నా యోగశక్తి ప్రభావంతో ఈ శ్రేష్ఠమైన విశ్వరూపాన్ని చూపాను. తేజోమయము, అనంతము అయిన ఈ విశ్వరూపాన్ని నీవు తప్ప మరెవరూ ఇంతకు ముందు చూడలేదు. నిజంగా ఇంత వరకూ ఎవరూ చూడలేదా? ఎవరికీ చూపలేదా?

(i) శ్రీకృష్ణుడు తన విశ్వరూపాన్ని తాను చెరసాలలో జన్మించక ముందు కన్నతల్లి దేవకీదేవికి చూపించాడు (ii) మన్ను తిన్నాడని బలరాముడు రిపోర్టు చేసినప్పుడు పెంచిన తల్లి యశోదకు తన విశ్వరూపాన్ని చూపించాడు (iii) మధురానగరంలో తన భక్తుడైన అక్రూరునికి చూపించాడు. (iv) సంధి చేయటం కోసం వెళ్ళిన తనను బంధించటానికి తలచిన దుష్టచతుష్టయం వెరగుపడునట్లు చేయుటకు కురుసభా భవనంలో మహర్షులకు, భీష్మ విదుర ద్రోణాదులకు, అంధరాజు ధృతరాష్ట్రునకు తన విశ్వరూపాన్ని చూపాడు. అలా తన విశ్వరూపాన్ని నాలుగు సందర్భాలలో ఇంతకు ముందే చూపిన శ్రీకృష్ణుడు ఇప్పుడు యుద్ధభూమిలో ధనుర్బాణాలు అవతల పారవేసి విషాదంలో మునిగిన అర్జునునికి చూపి, ఈ నా విశ్వరూపాన్ని నీవు తప్ప ఇతరులెవ్వరూ ఇంతకు ముందు చూడలేదు - అంటున్నాడు. మరి వారంతా విశ్వరూపాన్ని చూడటం అబద్ధమా? కాదు, ఇప్పుడు చూపిన ఈ విశ్వరూపం ఇంతకు ముందు చూపిన విశ్వరూపాలన్నింటి కన్న శ్రేష్ఠమైనది, ప్రత్యేకమైనది, విశిష్టమైనది, విశేషమైనది, విస్తారమైనది, పరిపూర్ణమైనది, భయంకరమైనది. భవిష్యత్తును వర్తమానంలో చూపేది.

ఇటువంటి విశిష్టమైన రూపాన్ని ఇంతకు ముందెప్పుడూ చూ
పలేదు. కనుకనే ఇట్టి రూపాన్ని చూసే అదృష్టం ఎవరికీ కలగలేదు.
మరి అర్జునునకు ఈ అదృష్టం ఎలా దక్కింది? అర్జునుడు భగవానుని
కి ప్రియభక్తుడు, మిత్రుడు, ఆత్మీయుడు. అందుకే అతడిపై అనుగ్రహం.
అంతటి అనుగ్రహం ఉన్నది గనుకనే యుద్ధరంగమధ్యంలో మనస్థి
మితం లేకుండా, విషాదంతో, అశాంతిలో, కర్తవ్యవిముఖుడై యున్న
అర్జుననికి - విశ్వరూపాన్ని దర్శించటానికి కావలసిన అర్హత లేని
ప్రశాంతత లేని అర్జునునికి - తన యోగశక్తి ప్రభావంతో ఈ అత్యు
ద్భుతమైన, పరమభయంకరమైన విశ్వరూపాన్ని చూపించాడు. అంటే భ
గవానుడే అర్జునునికి ఆ రూపాన్ని చూడటానికి కావలసిన జ్ఞాననే
త్రాన్ని ప్రసాదించి అవకాశం కల్పించాడు. ఇదే భక్తునిపై భగవంతునికి
గల అనుగ్రహం.

దీనిని బట్టి భగవద్దర్శనం కావాలంటే భగవంతుని అనుగ్రహా
న్ని పొందాలి. భగవంతుని అనుగ్రహాన్ని పొందటానికి ప్రత్యేక మార్గా
లేమీ ఉండవు. ఇక్కడ ఎవరి అనుగ్రహాన్నైనా పొందాలంటే కాకాపట్టాలి,
లేదా సన్మానాలు చేయాలి, లేదా డబ్బులు, కానుకలు ఇచ్చి సంతోషపెట్టా
లి, లేదా వాళ్ళపైనా వీళ్ళపైనా చాడీలు చెప్పాలి. కాని భగవంతుని దగ్గర
ఈ పప్పులేమీ ఉడకవు. ఆయనపై అనన్యమైన భక్తి ఉంటేనే ఆయన
అనుగ్రహాన్ని పొందగలం. కనుక భగవద్దర్శనానికి భక్తి ప్రధానం.

- ఈ విశ్వరూపాన్ని ఇంకా వేరే ఉపాయాల ద్వారా, సాధనల ద్వారా
దర్శించటం సాధ్యమవుతుందా? ఆ సందేహాన్ని కూడా తీరుస్తున్నాడు భ
గవానుడు. అంతేగాక అభయప్రదానం చేసి తన సౌమ్యరూపాన్ని చూపుతున్నాడు. 48/49

వేదాధ్యయనం వల్లగాని, యజ్ఞయాగాది క్రతువులనాచరించటం
వల్లగాని, శాస్త్రాలను అధ్యయనం చేయటం వల్లగాని, దానధర్మాలను చేయ
టం వల్లగాని, కర్మాచరణ వల్లగాని, ఉగ్రమైన తపస్సులు చేయటం వల్లగాని

ఈ లోకంలో ఇట్టి రూపాన్ని ఎవ్వరూ దర్శించ లేరు.

(i) వేదవేదాంగాలను, శాస్త్రాలను అధ్యయనం చేస్తే శాస్త్ర జ్ఞానం కలుగుతుందేగాని భగవంతుని విశ్వరూపాన్ని సందర్శించటం కుదరదు. (ii) యజ్ఞయాగాది క్రతువులను, పూజా పునస్కారాలను, సత్కర్మలను ఆచరిస్తే పుణ్యం వస్తుంది, స్వర్గలోక భోగాలు లభిస్తాయే గాని భగవంతుని చూడటం సాధ్యంకాదు. (iii) దాన ధర్మాలవల్ల ఇహలోక, పరలోక సుఖాలు లభిస్తాయే గాని విశ్వరూప సందర్శనం అసాధ్యం (iv) శరీరాన్ని శుష్కింపచేసే తపస్సులు చేస్తే ఇంద్రియ, మనో నిగ్రహం సాధించవచ్చునే గాని భగవదనుగ్రహం, భగవత్ సాక్షాత్కారం కలగదు. అయితే ఇవన్నీ వృథాయేనా! కాదు. ఇవి చిత్తశుద్ధికి ఉపయోగపడతాయి. భగవత్ సాక్షాత్కారానికి సహాయం చేస్తాయి.

• భూమి సారవంతంగా ఉన్నది. విత్తనం శక్తివంతమైనది. ఇంత మాత్రాన చాలదు. తగినంత నీరుంటేనే అది మొలకెత్తుతుంది, ఫలాలనిస్తుంది. అలాగే భూమి, విత్తనం అనే కర్మ, జ్ఞానాలు ఎంత చక్కగా ఆచరించి పొందినా భక్తి అనే జలంలో తడిసినపుడే ఫలాలు. అంతటి భక్తి కలవాడు గనుకనే అర్జునుడు విశ్వరూప దర్శనం చేసుకో గలిగాడు.

అయితే విశ్వరూపాన్ని దర్శించగలగటం అదృష్టమే అయినా భయపడి పోయాడు అర్జునుడు. అందుకే భగవానుడు అంటున్నాడు, "అర్జునా నా ఈ ఉగ్రమైన విశ్వరూపాన్ని చూచి భయపడకు. ఇదిగో నీవు కోరినట్లు నా పూర్వ రూపాన్ని - సౌమ్య రూపాన్ని చూపిస్తున్నాను. సంతోషంగా చూడు" అని. విశ్వరూపాన్ని - భయంకర ఉగ్ర రూపాన్ని ఉపసంహరించి సౌమ్య రూపాన్ని చూపటంతో అర్జునుని భయం తొలగిపోయింది. ఆనందం కలుగుతుంది. తాను కోరిన రూపాన్ని చూడగలిగితే అర్జునునికి ఎంతో సంతోషం. ఎవరికైనా వారి వారి కోరిక తీరినపుడు సంతోషంగానే ఉంటుంది కదా!

ఇలా భగవానుడు తన సౌమ్య రూపాన్ని చూడు అని చెప్పి ఏం చేశారో సంజయుని ద్వారా మనం తెలుసుకోవాలి అలా తెలుసుకోవాలంటే మళ్ళీ శ్లోకానికి వెళ్ళాలి. వెళ్దాం.

- హస్తినలో, ధృతరాష్ట్రుని అంతఃపురంలో, సంజయుడు ధృతరాష్ట్రుని
కి యుద్ధ విశేషాలు వినిపిస్తున్నాడు. శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునికి చూపిన వి
శ్వరూపాన్ని వర్ణించి చెప్పి, అర్జునుని కోరికపై శ్రీకృష్ణుడు ఏమి చేశాడో
తెలియజేస్తున్నాడు.

<u>సంజయ ఉవాచ:-</u>

శ్లో॥ ఇత్యర్జునం వాసుదేవస్తథోక్త్వా
స్వకం రూపం దర్శయామాస భూయః।
ఆశ్వాసయామాస చ భీతమేనం
భూత్వా పునస్సౌమ్యవపుర్మహాత్మా॥ (50)

<u>తా॥</u> సంజయుడన్నాడు: ఇలా అర్జునునితో వాసుదేవుడు పలికి భగవానుడు తన పూర్వపు రూపాన్ని - అందమైన రూపాన్ని తిరిగి చూపించాడు. భయపడిన అర్జునునికి తన సౌమ్య రూపాన్ని చూపి ఓదార్చాడు.

<u>వ్యాఖ్య:</u>- భగవంతుని అనుగ్రహాన్ని గురించి బాగా తెలిసిన ఇతరులు ఎవరైనా చెబితేగాని చక్కగా అర్థంకాదు. అందుకే సంజయుడు నేపథ్య సంగీతంలాగా నేపథ్యంలో నుండి భగవంతుని మహిమను, ఆయన అనుగ్రహాన్ని వివరించి చెబుతున్నాడు.

వాసుదేవుడు అర్జునునితో అలా పలికి తన అందమైన పూర్వపు రూపాన్ని చూపించాడు. మహాత్ముడు, పరమాత్మ అయిన శ్రీకృష్ణుడు శాంతరూపుడై భయపడుతున్న అర్జునుని ఓదార్చాడు, తిరిగి తన సౌమ్యరూపాన్ని చూపి సాంత్వన కలిగించాడు, సంతోషపరచాడు.
<u>మొత్తం మీద సంజయుని మాటలను బట్టి</u> భగవానుడు తన <u>పూర్వపు అందమైన రూపాన్ని, సౌమ్య (శాంత) రూపాన్ని చూపినట్లు తెలుస్తున్నది. ఇలా రెండు రూపాలను చూపించాడా? ఎందుకు?</u>
భయంకరమైన, ఉగ్రమైన విశ్వరూపాన్ని చూసి భయపడిన

అర్జునుడు చతుర్భుజాలతో కూడిన పూర్వపు రూపాన్ని చూపమని తన
కోరికను వెల్లడించాడు. అందువల్ల అర్జునుని కోరిక మేరకు అతడిలోని
భయాన్ని పారద్రోలటం కోసం కిరీటం, గదా, చక్రం మొదలైన వాటితో
కూడిన అందమైన రూపాన్ని, నాలుగు భుజాలతో ఉన్న రూపాన్ని చూపాడు.
అది శ్రీ మహావిష్ణువు యొక్క అందమైన రూపం. ఆ రూపం ఎంతో అందం
గా, చూసిన కొద్దీ మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనిపించే సుందర రూపం. ఈ రూపా
న్ని చూడటంతో భయం పోయింది. ఇంతవరకు తాను చూసిన విశ్వరూప
ధారియైన పరమాత్మ ఈ శ్రీ మహావిష్ణువే అని తెలిసిపోయింది. ఆ తరు
వాత రెండు చేతులతో కూడిన శ్రీకృష్ణుని యొక్క సౌమ్య రూపాన్ని - చిరు
నవ్వులు చిందించే రూపాన్ని - తనకు పరిచయమైన రూపాన్ని - తన
మిత్రుడు - బంధువు - సర్వస్వము అయిన రూపాన్ని చూపించాడు. అందుకే
ఇక్కడ 'వాసుదేవః' అనే పదాన్ని వాడి ఉండాలి. అంటే వసుదేవుని ఇంట
యందున్న స్ఫుట రూపాన్ని చూపించాడు. దానితో ఆనందం కలిగింది అర్జును
నికి. భయం పోవటం మాత్రమే గాక ఆనందం కలిగించటం కూడా శ్రీకృష్ణుని ఉద్దేశం.
చతుర్భుజ రూపం చూపినప్పుడు భయం తొలగిపోయింది. సాధారణ
శ్రీకృష్ణుని రూపం చూపటంతో సంతోషం కలిగింది. దీనితో అర్జునుని కోరిక
ను తీర్చాడు, భయం పోగొట్టాడు, ఆనందం కలిగించాడు. విశ్వరూపాన్ని తి
రిగి ఉపసంహరించాడు.

దీనితో విశ్వాత్ముడు, విశ్వేశ్వరుడు అయిన పరమాత్మయే శ్రీమ
హావిష్ణువని, ఆ శ్రీ మహావిష్ణువే తన బావ శ్రీకృష్ణుడని, ఆ శ్రీకృష్ణుడే
పాండవ అభిమానిగ, పాండవులకు తోడు-నీడగ, పాండవ పక్షంలో ఉండి,
వారి విజయాన్ని కాంక్షిస్తున్నాడని అర్జునునికి అవగతమైంది. అంతే
కాదు, ఇది అర్థం కావాల్సింది ధృతరాష్ట్రునికి అని సంజయుని తాత్పర్యం.

ధృతరాష్ట్రునికి అర్థమైనదని సంజయుడు గ్రహించాడు. తన కర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చగలిగానని లోలోపల సంతోషించాడు. కొంత పోతే స్వార్థం మనకు ముఖ్యపు బుద్ధి పడితే ముఖ్యమవుతుంది గాని, బుద్ధిపై ఎక్కడ పడ్డా ఇంకి పోయినట్లుగానే, శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు పరమాత్మేనని ధృతరాష్ట్రుని దుష్టబుద్ధికి ఎక్కినా ప్రయోజనం లేకుండా పోయింది. గ్రహించిన మంచి విషయాలను ఆచరించలేని అంధుడు గదా ధృతరాష్ట్రుడు, అంధుడు లోకాన్ని చూడలేడు; అంధబుద్ధి గల ధృతరాష్ట్రుడు సత్యాన్ని గ్రహించి ఆచరించలేడు.

మొత్తం మీద ఈ విశ్వరూప సందర్శన మనే ఈ సంఘటనలో శ్రీకృష్ణుడు మొదట అర్జునునికి నాలుగు భుజాలుగలిగిన విష్ణుమూర్తి రూపాన్ని, కిరీటంతో, శంఖు, చక్ర, గదా, పద్మాలతో అందమైన రూపాన్ని ముందు చూపి; తరువాత భయంకరమైన, అనేక బాహువులు, ముఖాలు, నేత్రాలు గల అద్భుతమైన కాలస్వరూపాన్ని చూపాడు. చివరిలో ఈ భయంకర రూపాన్ని ఉపసంహరించి నాలుగు భుజాలతో కూడిన విష్ణుమూర్తి రూపాన్ని చూపి, చివరకు రెండు భుజాలు గల శ్రీకృష్ణుని రూపాన్ని చూపి అర్జునుని భయాన్ని పోగొట్టి ఆనందం కలిగించాడు.

— సంజయుడు ఇలా చెప్తుండగా మళ్ళీ రంగం యుద్ధభూమికి మారింది. అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుని ఎప్పటి రూపాన్ని చూడగానే తేడిలో కలిగిన శారీరక, మానసిక స్థితిని అర్జునుడే ఏమని వర్ణిస్తున్నాడో యుద్ధభూమికి వెళ్ళి విందాం.

అర్జున ఉవాచ:-

శ్లో॥ దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం తవ సౌమ్యం జనార్దన!।
ఇదానీమస్మి సంవృత్తః సచేతాః ప్రకృతిం గతః ॥ (51)

తా॥ అర్జునుడన్నాడు:- జనార్దనా! నీ ఈ సౌమ్యమైన మానుషరూపాన్ని చూసి నేను శాంతచిత్తుడనయ్యాను. ఇపుడు స్వస్థతను పొందాను.

<u>వ్యాఖ్య</u>:- సౌమ్యరూపాన్ని చూడటంతోనే అర్జునుని మనస్సులోని కలవరం, భయం, ఆందోళన తొలగిపోయింది. అందుకే అంటున్నాడు అర్జునుడు, శాంతి కలిగింది, స్వస్థచిత్తుడనైనాను, విశ్వరూపసందర్శనానికి ముందు ఎలాంటి మనోస్థితిలో ఉన్నానో ఇపుడు అలాగే ఉన్నాను - అని.

మనస్సు నిర్మలమై, నిశ్చలం కాకముందే - ఆందోళనలో ఉన్నపుడే అర్జునుని ఒక్కసారిగా ఆత్మతత్త్వాన్ని అందుకోమని ఎగదోశాడు శ్రీకృష్ణుడు. మనోబుద్ధులకు అతీతమైన ఆ పరతత్త్వానుభూతిని పరిమితమైన మనోబుద్ధులు గ్రహించలేకపోతున్నాయి. అందుకే ఆ. ఆనందలోకంలో కూడా ఆందోళన చెందాడు అర్జునుడు, అందుకే విశ్వరూపాన్ని చూసి భయపడి, తిరిగి నీ సౌమ్యరూపాన్ని చూపమని కోరాడు. అలా చూపగానే మామూలు స్థితికి చేరుకున్నాడు. ఆ విషయాన్ని ఇక్కడ చెబుతున్నాడు. "జనార్దనా!" అంటే భయపెట్టేవాడు, భయం నుండి రక్షించేవాడు అనే రెండు పరస్పర విరుద్ధ అర్థాలున్నాయి. ఇపుడు భగవానుడు విశ్వరూపాన్ని చూపి అర్జునుని భయపెట్టాడు; చివరకు భయం నుంచి రక్షించాడు. కనుక 'జనార్దన' అనే పదం చక్కగా సరిపోయింది.

— అర్జునుని మాటలు విన్న శ్రీకృష్ణుడు ఆ విశ్వరూపం యొక్క విశిష్టతను 2 శ్లోకాల్లో తెలియజేస్తున్నాడు.

<u>శ్రీ భగవానువాచ:-</u>

శ్లో॥ సుదుర్దర్శమిదం రూపం దృష్టవానసి యన్మమ।
దేవా అప్యస్య రూపస్య నిత్యం దర్శనకాంక్షిణః॥ (52)

శ్లో॥ నాహం వేదైర్న తపసా న దానేన న చేజ్యయా।
శక్య ఏవంవిధో ద్రష్టుం దృష్టవానసి మాం యథా॥ (53)

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు; నా యొక్క ఏ రూపాన్ని నీవు చూశావో ఈ విశ్వరూపం అత్యంత దుర్లభమైనది. దేవతలు కూడా ఈ విశ్వరూపాన్ని దర్శించాలని నిత్యము కోరుకుంటూ ఉంటారు. (52)

తా॥ ఏ రూపంలో ఉన్న నన్ను చూశావో ఇట్టి స్వరూపంగల నన్ను వేదాలను అధ్యయనం చేయటంవల్లగాని, తపస్సు చేతగాని, దానం చేతగాని, యజ్ఞయాగాది క్రతువులు నిర్వహించటం వల్లగాని చూడటం సాధ్యంకాదు. (53)

వ్యాఖ్య:- "అర్జునా! నీవిప్పుడు చూసిన ఈ విశ్వరూపాన్ని చూడటం అత్యంత దుర్లభం. ఇది ఎవ్వరికీ సాధ్యమయ్యే విషయంకాదు. దివ్య లోకాలలో భోగాలనుభవించే దేవతలు కూడా ఇట్టి దివ్య విశ్వరూప సందర్శనం కోసం నిత్యము తహతహలాడుతూ ఉంటారు. అట్టి రూపాన్ని నీవు చూడగలిగావు. నీ అదృష్టమే అదృష్టం. నీ పుణ్యమే పుణ్యం. నీ భాగ్యమే భాగ్యం. దేవతలకు లభించని భాగ్యం ఒక భక్తుడైన మానవునకు లభించింది. అంటే దేవజన్మకన్న భక్తమానవుని జన్మయే శ్రేష్ఠమైనది.

విశ్వరూపాన్ని దర్శించటం సామాన్యవిషయంకాదు. చాలా శ్రమించాలి. కఠినమైన నియమాలు పాటించాలి. త్యాగం చెయ్యాలి. సత్కర్మలు ఆచరించాలి. భగవంతుని గురించి తెలుసుకొని ఆ భగవంతుని పై భక్తి కలిగి ఉండాలి. శాస్త్ర జ్ఞానం తెలుసుకోవాలి. అది తెలుసుకోవాలంటే సద్గురువులను ఆశ్రయించాలి. వారి ద్వారా శాస్త్రాలను తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకోవాలంటే అర్హతలు సంపాదించాలి. గురుసేవ చెయ్యాలి. శ్రవణం చేసి తెలుసుకున్న జ్ఞానాన్ని మననంలో స్థిరపరచుకోవాలి. ఆ తరువాత నిదిధ్యాసన ద్వారా ఆ జ్ఞానాన్ని అనుభవానికి తెచ్చుకోవాలి. అవరోధాలన్నింటిని అధిగమించాలి. ప్రాపంచిక విషయభోగ వాసనలన్నింటిని వదిలివేయాలి. ఇంత కష్టం ఉంది. ఇంత శ్రమ తీసుకుందామని అర్జునుడు

ఈ విశ్వరూపాన్ని సందర్శించగలిగాడు.

దేవలోకాల్లో దేవతలుంటారు. దేవతలంటే ఎవరో కాదు. మానవులుగా జన్మించినప్పుడు పుణ్యకర్మలు ఆచరించిన వారే దేవతలుగా జన్మిస్తారు. వారికి గొప్ప సుఖం ఉంటుంది. ఆ సుఖాలు పొందే మనస్సుంటుంది. దీర్ఘకాలం ఆయుష్షుంటుంది. అయినప్పటికీ వారు కూడా ఈ విశ్వరూపాన్ని దర్శించలేరు, ఎందుకంటే సాధన చేయటానికి కావలసిన శరీరం వారికి ఉండదు గనుక. అందుకే దేవతలు ఈ దివ్యానుభూతి కొరకు నిరంతరము తపిస్తూ ఉంటారు. కాని వారికి అవకాశం లేదు.

ఐతే మానవులకు అవకాశం ఉంది గదా! మరి దీని కొరకు ఏం చేయాలి వారు? వేదాలను అధ్యయనం చేయాలా? దాన ధర్మాలు చేసి పుణ్యం సంపాదిస్తే సంభవిస్తుందా? యజ్ఞయాగాది క్రతువులు చేయాలా? లేక కఠోరమైన తపస్సులు దీర్ఘకాలం చెయ్యాలా? - ఇవి ఏవి చేసినా - ఎన్ని చేసినా ప్రయోజనం లేదు; వీటివల్ల విశ్వరూప సందర్శనం సాధ్యం కాదు - అంటున్నాడు భగవానుడు.

ఈ విషయాన్ని ఇంతకుముందే 48వ శ్లోకంలోనే భగవానుడు తెలియజేశాడు గదా! మళ్ళీ మళ్ళీ అదే విషయాన్ని చెప్పటం దేనికి? సాధారణంగా లోకంలో చాలామంది - అంటే దాదాపుగా అందరూ ఈ శాస్త్రాలు, స్తోత్రాలు మాకవసరం లేదు, హాయిగా ఇంట్లో కూర్చొని దాన ధర్మాలు చేసుకుంటూ ఉంటే చాలు అనో; పూజలు-యజ్ఞాలు చేస్తే సరిపోతుందనో, విష్ణు సహస్రనామమో, లలితా సహస్రనామమో, శివ సహస్రనామమో చదువుకుంటూ ఉంటే సరిపోతుందనో; ఎవరైనా మహాత్ములు మన ఊరికి వచ్చినప్పుడు ఎంత ధనాన్నైనా ఇచ్చి వారి పాద పూజ చేస్తే సరిపోతుందనో దానిలో పుణ్యం వస్తుంది, స్వర్గం వస్తుంది, మోక్షం వస్తుంది - అని భావిస్తూ ఉంటారు. ఎందుకంటే పైన చెప్పిన వాటికి డబ్బు కావాలి. అది మనదగ్గరుంది గనుక కష్టం లేదు. ఇక పూజలు యజ్ఞాలు మొదలైనవి

చేయగలిగే వాటిని చేయించే పురోహితులతో ఆ తంతు తాలూకా విధులా
యిత్తే మనం పీటల మీద కూర్చొని చెప్పుకోమంటే చెప్పుకుంటాం, ~~ముట్టు~~
ముట్టుకోమంటే ముట్టుకుంటాం; దీనికోసం మనం మంత్ర అర్థాలు తెలుసు
కోవాల్సిన పని లేదు — అని భావిస్తుంటారు. ఇలాంటి అజ్ఞానంలో ఉ
న్న మానవుల అభిప్రాయాలను తప్పు అని చెప్పటానికే భగవానుడు రెండు
సార్లు ఈ విషయాన్ని చెప్పటం జరిగింది. వేదాధ్యయనం - తపస్సు - యజ్ఞం
దానం — ఇవేవీ భగవంతుని ఎందుకు చేరుకోలేనివి.

- వేదాలన్నీ ఆ పరమాత్మ నుండి వచ్చినవే.
- తపస్సులలో పెద్ద తపస్వి భగవంతుడే, ఎప్పుడూ తపోనిష్ఠలోనే ఉంటాడు.
- సృష్టి అనే మహా యజ్ఞానికి కర్త భగవంతుడే.
- దాతలలో పెద్ద దాత కూడా భగవంతుడే. అందరికీ అన్నీ ఇచ్చినవాడు. తనకు అన్నీ ఆయనకు లోబడి ఉన్నవే. కనుక వీటి ద్వారా ఆయనను అందుకోలేం.

వేదాధ్యయనం గాని, యజ్ఞదాన తపస్సులు గాని పరమాత్మ దర్శనానికి సాధనాలు కాకపోతే ఇక సహజంగా చేసే వ్రతాదికాలు గాని, తీర్థయాత్రలు గాని, క్షేత్ర దర్శనాలు గాని, సత్కర్మలు గాని పరమాత్మ దర్శనానికి సాధనాలుగా ఊహించటానికైనా వీలవుతుందా? లేదు. ఇవన్నీ మళ్ళీ మళ్ళీ మనసు బంధాలలో ఇరికించేవే. భగవంతునికి దూరం చేసేవే.

— మరి భగవద్దర్శనానికి కావలసిందేమిటి? —

శ్లో॥ భక్త్యా త్వనన్యయా శక్య: అహమేవం విధోऽర్జున।
జ్ఞాతుం ద్రష్టుం చ తత్త్వేన ప్రవేష్టుం చ పరంతప ॥ (54)

తా॥ పరంతప! అర్జున! అనన్యమైన భక్తితో మాత్రమే నన్ను ఈ విధంగా యథార్థంగా తెలుసుకోవటానికి, చూడటానికి, ప్రవేశించటానికి సాధ్యమౌతుంది.

వ్యాఖ్య:- భగవంతుని గురించి - భగవత్తత్వం గురించి తత్త్వత:= యథార్థంగా తెలుసుకోవాలన్నా (జ్ఞాతుం), ప్రత్యక్షంగా భగవంతు

ని దర్శించాలన్నా (దృష్టుం), భగవంతునితో తాదాత్మ్యం పొంది మోక్షం పొందాలన్నా (ప్రవేష్టుం) అనన్యభక్తి వల్లనే సాధ్యం.

అనన్యభక్తి అంటే అన్యము కాని భక్తి. అంటే ఒక్క భగవంతుని మీద తప్ప అన్యమైన ఏ వస్తువు మీదా – దేని మీదా మన పరిపూర్ణమైన ప్రేమ ఉండకూడదు. అన్నింటికన్న అధికంగా భగవంతుని ప్రేమించాలి. భగవంతుని గురించే చింతన చేయాలి. భగవంతుని కోసం దేనినైనా త్యాగం చెయ్యాలి. భగవంతునికే ప్రథమ స్థానం. తరవాతే మిగతావన్నీ. అట్టి భక్తి వల్లనే భగవత్ సాక్షాత్కారం.

భక్తి అంటే ప్రేమయే. మనందరం భక్తి గలవారమే. కొందరికి భార్యపైన, కొందరికి భర్తపైన, కొందరికి తల్లిదండ్రులపైన, కొందరికి డబ్బు మీద, కొందరికి బంగారంపైన, కొందరికి ఇళ్ళవాకిళ్ళపైన, కొందరికి పదవులపైన, కొందరికి కీర్తిప్రతిష్ఠలపైన, కొందరికి తిండిపైన, కొందరికి వ్యర్థపు సంగాలపైన, కొందరికి చాడీలు చెప్పటంపైన కొందరికి పాటని వినటంపైన, కొందరికి నిద్రలపైన భక్తి ఉంటుంది. వీటికి ఏ లోపం రాకుండా ఉండే విధంగా అప్పుడప్పుడు భగవంతునిపైన కూడా ఉంటుంది భక్తి. అయితే ఇది అనన్యభక్తి కాదు. భగవంతుని కోసం దేనినైనా వదులుకోగలిగిన భక్తియే నిజమైన భక్తి – అనన్యమైన భక్తి. లౌకిక విషయాల కోసం భగవంతుని వదులుకొనే భక్తి అసలు భక్తియే కాదు.

• ఒక రాజుగారు ఏనుగు అంబారీపై ఊరేగుతున్నారు. ఎదురుగా ఒక సన్యాసి ఆ దారినే వస్తున్నాడు. ఆ సన్యాసిని చూసి రాజుగారు ఏనుగు దిగి సన్యాసికి నమస్కారం చేశాడు. సన్యాసి కూడా రాజుగారి పాదాలకు అలాగే నమస్కరించాడు. అప్పుడు రాజుగారు, "ఇదేమిటి స్వామీ! మీరు సర్వసంగపరిత్యాగులు, భక్తులు. కనుక మేం మీకు నమస్కరించటం పద్ధతి. కాని మీరు మాకు నమస్కారం చేయకూడదు గదా!" అన్నాడు. దానికా సన్యాసి, "మహారాజా! నేను భగవంతుని కోసం అల్పమైన ప్రపంచ

క విషయాలను వదిలేశాను. కాని నీవో ఈ లౌకిక వి
షయాల కోసం, భోగాల కోసం ఆ భగవంతుణ్ణే త్యాగం చేశావు క
దా! మా త్యాగం తరువాతనే ఎవరి త్యాగమైనా. అందువల్ల మీరు గొ
ప్ప త్యాగమూర్తులనే భావంతో నమస్కారం చేస్తున్నాను - అన్నాడట.

మనం కూడా అలాంటి త్యాగులమే. భగవద్గీత వినటా
నికి రాలేదేం? అంటే - ఈ రోజు మా చుట్టాల ఇంట్లో భోజనాలండీ!, పేం
టు చేసుకుంటూ ఉన్నానండీ!, సినిమాకు వెళ్ళానండీ!, నిద్ర వస్తుంటే పడు
కొని నిద్రపోయానండీ!, మార్కెట్‌లోకి క్రొత్త రకం చీరలు వచ్చినయని
రమ్మని మా ప్రక్కింటి పిన్నిగారు పిలిస్తే బజారుకెళ్ళానండీ! అంటాం.
<u>భగవద్గీతనే కాదు, భగవంతుణ్ణి వదలటానికి కూడా చీమ కుట్టి
నంత బాధ ఉండదు.</u>

భగవంతుని కోసం మనకు ఎంత ఇష్టమైన పనినైనా, ఎంత లా
భాన్ని కలిగించే పనినైనా వదలగలగటమే నిజమైన భక్తి. అన్యమైన
దేనిమీదా ఆసక్తి లేకుండా కేవలం ఒక్క భగవంతుని మీదనే భక్తి ఉంటే,
ఆ భగవంతుని వదలలేకుండా ఉంటే అదే <u>అనన్య భక్తి</u>. <u>ఈ లోకంలో
అన్నీ అనిత్యమైనవే. నిత్యమైనది పరమాత్మ ఒక్కడే. అట్టి నిత్యవస్తు
వైన పరమాత్మ కొరకు ఆ నిత్య వస్తువులను వదులుకో గలగటమే ని
జమైన త్యాగం. అదే నిజమైన భక్తి - అనన్య భక్తి.</u>

భగవంతుని భక్తి తన్మయత్వంలో మునిగిపోయి ఎవరో తిండి
తినటం మరచిపోతే అది ఉపవాసం అయింది. కాని
తిండి తినకుండా సినిమాలు చూస్తూ, సీరియల్స్ చూస్తూ, పేకాట ఆ
డుకుంటూ కాలక్షేపం చేయటమే ఉపవాసం అనే భావం మనలో ఉం
టున్నది. భగవంతుని కోసం భార్యను, లేదా భర్తను విడిచి పోవటం
బ్రహ్మచర్యం అయింది. బ్రహ్మంలో చరించటమే బ్రహ్మచర్యం. కాని భ
ర్తనో, భార్యనో దూరంగా ఉంచటమే బ్రహ్మచర్యం అనే భావం మనలో
స్థిరపడిపోయింది. ఇందులో భగవంతునిపై సక్తే లేదు. (ఇగటా వత్తే సంబరం)

భగవద్గీత
11వ అధ్యాయం
విశ్వరూప సందర్శన యోగం.

తే: వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞానయజ్ఞ పూర్ణ'
శ్రీదేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం :: బాలకటాంపేట.
www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

భగవంతుని కోసం దేనినైనా ఎవరినైనా వదలగలిగిన వారి భక్తియే అనన్య భక్తి.

ఎవరికైతే ఇటువంటి అనన్యభక్తి ఉంటుందో వారు మాత్రమే భగవంతుని తెలుసుకోగలరు, భగవంతుని దర్శించగలరు, భగవంతునిలో ప్రవేశించగలరు - అని భగవానుడు ఈ శ్లోకం ద్వారా స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

1. జ్ఞాతుం:- తెలుసుకోవటం. దేనిని తెలుసుకోవటం? భగవంతుని గురించి తెలుసుకోవటం. ఆ తెలుసుకోవటం కూడా తత్త్వతః - యదార్థంగా తెలుసుకోవాలి. సాధారణంగా భగవంతుని గురించి తెలుసుకోవాలంటే శాస్త్రాల ద్వారానే తెలుసుకోవాలి. ఐతే శాస్త్రాలను చదివి తెలుసుకొంటే పైపైన తెలుస్తుంది గాని యదార్థ తత్త్వం అవగతం కాదు. కనుక గురువుల ద్వారా - అందునా శ్రోత్రియుడు, బ్రహ్మనిష్ఠుడు ఐన గురువు ద్వారా శ్రవణం చేసినప్పుడే భగవంతుని యదార్థ తత్త్వం తెలుస్తుంది. శాస్త్రాలను శ్రవణం చేసే అదృష్టం పూర్వజన్మ సుకృతం ఉన్నవారికే. అట్టివారికే సద్గురువులు లభించగలరు.

ఇలా భగవంతుని గురించి తెలుసుకుంటున్న కొద్దీ ప్రాపంచిక విషయాల పట్ల వైముఖ్యం కలుగుతుంది, భగవంతుని పట్ల భక్తి కలుగుతుంది. దానితో నిత్యమూ, నిరంతరమూ భగవంతుని స్మరిస్తూ, భగవంతునికి దగ్గరౌతారు. దానినే 'సామీప్యం' అంటారు. ఇలా భగవంతుని గురించి శాస్త్రాల ద్వారా, సద్గురువుల ద్వారా తెలుసుకున్న అనన్య భక్తి ఉన్నప్పుడే భగవంతుని యదార్థ తత్త్వం అవగాహన అవుతుంది.

2. ద్రష్టుం:- అంటే చూచుట. భగవంతుని గురించి తెలుసుకున్న వారు, ఆయనవైపు కుతూహలంగా తిరిగినవారు, ఆయన గురించే నిత్యమూ స్మరిస్తూ మరింత దగ్గరవౌతారు. తాము శ్రవణం ద్వారా తెలుసుకున్న శాస్త్ర విషయాలను నిరంతరం మననం చేసుకుంటూ ఉంటారు. అలా మననం చేసుకుంటూ ఉన్నందువల్ల, సాధనవల్ల, అభ్యాసంవల్ల భగవంతునికి మరింత దగ్గర కావటం జరుగుతుంది. భగవంతుని రూపం స్పష్టమవుతుంది. అలా స్పష్టం కావటమే 'సారూప్యం' అంటారు. ఇలా భగవంతుని రూపాన్ని దర్శించాలన్నా అనన్యభక్తి వల్లనే సాధ్యం.

3. ప్రవేష్టుంచ:- ప్రవేశించుట. శ్రవణం ద్వారా భగవంతుని గూర్చి తెలుసుకొని, మననం ద్వారా భగవంతుని ప్రత్యక్షంగా దర్శించి, ఆ తరువాత సాధకుడు తీవ్ర ధ్యానంతో - నిదిధ్యాసనతో తన దేహం ఇంద్రియ మనో బుద్ధుల లోని తాదాత్మ్యాన్ని వదిలి ఆత్మతో - తన స్వస్వరూపంతో ఐక్యత చెంది, తాను ఆత్మకన్న వేరు కాదని, ఆత్మయే తానని అనుభూతి చెందుటే భగవంతునిలో ప్రవేశించుట. నిర్మలమైన తన మనస్సు ఆత్మలో తాదాత్మ్యం చెంది ఆత్మయే మిగులుతుంది. ఇప్పటివరకు జీవునిగా భావిస్తున్న అహంకారం ఆత్మలో ఐక్యమై పోయి అహంకారం అదృశ్యమై ఆత్మగా ఉండిపోవటం జరుగుతుంది.

ఉప్పు బొమ్మను సముద్రంలో ముంచి త్రిప్పితే కొంచెం సేపటికి ఆ బొమ్మ కరిగిపోయి కనిపించదు. ఏమైంది అది? ఆ బొమ్మ ఇప్పుడు సముద్రాకారంగా మారిపోయింది. అలాగే జీవుడు పరమాత్మను స్మరిస్తూ స్మరిస్తూ ఆ పరమాత్మలో కలిసిపోయి, కరిగిపోయి పరమాత్మాకారంగా మారిపోతాడు. ఇక జీవుడనేవాడుండడు. ఇప్పుడు భక్తుడు - భగవంతుడు ఒక్కటే అయిపోవటం జరుగుతుంది. ఇదే 'సాయుజ్యం'. ఇదే అద్వైతసిద్ధి.

ప్రతి వ్యక్తి - ప్రతి జీవుడు ఇలా శాస్త్ర శ్రవణం ద్వారా భగవంతుని గురించి తెలుసుకొని, మననం ద్వారా భగవంతుని యదార్థ రూపాన్ని దర్శించి, నిధిధ్యాసన ద్వారా భగవంతునిలో ప్రవేశించాలి. లీనమై పోవాలి. భగవంతునిగా మిగిలిపోవాలి.

కొందరు కేవలం శ్రవణం చేసి భగవంతుని తెలుసుకొని తృప్తి చెందుతారు. అంతటితో తమ పని పూర్తయిందని భావిస్తారు. దానివల్ల కొంత ప్రయోజనమే. సాధన కొనసాగించి భగవంతునిలో సాయుజ్యం చెందాలి. అప్పటిదాకా వెనకడుగు వేయరాదు.

బజారులో మంచి మామిడిపండ్లు ఉన్నాయని, రంగుగాని రుచిగాని బాగా ఉన్నాయని స్నేహితుడు చెప్పాడు. దానితో మామిడిపండు గురించి తెలుసుకున్నావు-(జ్ఞాతం). అలా తెలుసుకున్న తర్వాత దానిని కొనాలని ఆలోచిస్తున్నావు. నోట్లో లాలాజలం ఊరుతున్నది. తెచ్చుకోవాలనే ఆసక్తి పెరిగింది. ఇక ఆగలేక బజారుకు వెళ్ళావు. అందంగా పేర్చి ఉన్న మామిడిపండ్లు కనిపించాయి. వాటిని ఆసక్తితో చూశావు (దృష్టం). చూసిన తర్వాత ఆగుతావా? దాని తీయదనం తెలుసుకొని తీరాలని తెచ్చుకున్నావు. ఆ తర్వాత కోసుకొని తిన్నావు. అది నాల్కలోకి పోయింది-(ప్రవిష్టం చ). దానితో పరిపూర్ణమైన తృప్తి - ఆనందం కలుగుతుంది.

మామిడిపండు గురించి తెలుసుకుంటే నీకు ఎంత ఆనందమో - భగవంతుని గూర్చి తెలుసుకున్నా అంతే ఆనందం. కాని పండును తింటే కలిగే ఆనందం రావాలంటే భక్తుడు దేవుడిలో ఐక్యం కావాల్సిందే.

కనుక తెలుసుకుంటే చాలదు, చూడాలి. చూస్తే చాలదు తిని ఆనందించాలి. అలాగే భగవంతుని గురించి తెలుసుకుంటే చాలదు, తెలుసుకొని ఆ రూపాన్ని దర్శించాలి. దర్శించి సంతోషించిన చాలదు. ఆయనలో ఐక్యం కావాలి. అదే పరిపూర్ణ ఆనందం.

కేవలం వేదాధ్యయనం వల్లనే ముక్తి కలుగుతుంది అంటే చదువుకోని వారు అయ్యో! మన గతి ఏమిటి? అని దిగులు పడాలి. గొప్ప గొప్ప తపస్సుల వల్ల మాత్రమే ముక్తి లభిస్తుంది అంటే – సంసార బంధాలలో చిక్కుకున్న వారికి ముక్తి లేనట్లే. కనుక వారు మా గతి ఏమిటి? అని దిగులు చెందాలి. దాన ధర్మాలు బాగా చేసినందువల్లనే ముక్తి అంటే ధనము, సంపదలు లేని పేదవారు అయ్యో! మా గతి ఏమిటి? మాకు ముక్తి లేదా? అని బాధపడాలి. ఇక యజ్ఞయాగాదులు చేసిన వారికే ముక్తి అంటే ధనబలం, జనబలం, లేని వారికి ముక్తి లేనట్లే కనుక వారు బాధపడుతూ ఉంటారు.

ముక్తి అనేది వీటన్నిటితో కూడు యుక్తం కాదు. ధనం లేకపోయినా, జనం లేకపోయినా, సంపదలు లేకపోయినా, విద్య వేద శక్తి లేకపోయినా పరమాత్మను అందుకోవచ్చు. అయితే ఎలా? అదే అనన్యభక్తి. అనన్యభక్తి వల్లనే ముక్తి – మోక్షం.

అందుకే "సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ" అని భగవానుడు గీతను ముగిస్తూ తెలియజేశాడు. భగవంతుని సంపూర్ణంగా నమ్మి, భగవంతునిపై అనన్యభక్తితో, ఆయనను శరణుకోరాలి. ఇంతకన్నా జన్మ సార్థక్యానికి మరో ఉపాయం లేదు.

కనుక అనన్యభక్తితో మాత్రమే భగవంతుని తెలుసుకోగలం, భగవంతుని దర్శించగలం, భగవంతునిలో ప్రవేశించగలం – ఆయనతో ఐక్యం చెంది భగవంతునిగా ఉండిపోగలం.

- భక్తి లేకపోతే ఏమి చేసినా ప్రయోజనం లేదు.
- భక్తి – అనన్యభక్తి ఉంటే ఏమీ అక్కర లేదు.

అట్టి అనన్యభక్తి కలగాలంటే ఏం చేయాలి? అని అడగకుండానే భగవానుడు ఉపాయాన్ని తెలియజేయబోతున్నాడు.

అనన్య భక్తితో భగవంతుని చేరుకొనుటకు చేయవలసిన సాధన ఏమిటి? తరువాత

శ్లో 55 - ఇది గీతార్థసార సంగ్రహ శ్లోకం.
సాధనా మార్గాన్ని చూపే శ్లోకం.

శ్లో॥ మత్కర్మకృన్మత్పరమః మద్భక్తస్సంగవర్జితః ।
నిర్వైరస్సర్వభూతేషు యస్స మామేతి పాండవ ॥ (55)

తా॥ నా కొరకు కర్మ చెయ్యి. నన్నే లక్ష్యంగా పెట్టుకో. నాకు భక్తుడవు కా! ప్రాపంచిక విషయాలలో సంగ భావాన్ని విడిచిపెట్టు. అర్జునా! సర్వ ప్రాణుల పట్ల విరోధం లేనివాడవు కా! అట్టివాడే నన్ను పొందుతాడు.

వ్యాఖ్య:- అనన్య భక్తి కలవాడెవ్వరైనా సరే నన్ను తెలుసుకొని, దర్శించి, నాలో ప్రవేశించి నేనుగానే మిగిలిపోతాడు అని భగవంతుడు తెలియజే యగానే క్షత్రియుడైన అర్జునుని మదిలో ఒక భావం తళుక్కున మెరిసింది. 'ఎలాగైనా సరే తాను అట్టి పరమాత్మ స్థితిని పొందాలి' - అని. ఇంతవరకు అస్త్రశస్త్ర విద్యలు నేర్చుకోవటమే గొప్ప అనుకున్నాడు. ఆ పదల లో ఉన్న ప్రజలను రక్షించటమే గొప్ప అనుకున్నాడు, యుద్ధరంగంలో ఎదు ది వీరులైన శత్రువులను చెండాడటం కన్న ఈ క్షత్రియ జన్మకు ఇంకేమి కావాలి? అనుకున్నాడు. కాని ఇప్పుడు అర్థమైంది. అన్నింటికన్న గొప్ప విషయం తాను పరమాత్మ స్థితిలో లయమై పరమాత్మగా ఉండిపోవటమే అని. అలా పరమాత్మగా ఉండిపోవాలంటే ఏయే సాధనలు చేసి ఆ పరమాత్మ స్థానంలో లయమై, పరమాత్మగా మిగిలిపోవటం జరుగుతుందో అనే సంశయం అతడి ముఖంలో కనిపించి ఉంటుంది. అందుకే అర్జునుడు అడగకుండానే అతడి సంశయం తీర్చాలని భావించిన భగవానుడు వరుసగా 5 సాధనా మార్గాలను ఒక ప్రణాళికగా తెలియజేయబోతున్నాడు.
అవే - 1. భగవంతుని కొరకు, భగవదార్పణ బుద్ధితో కర్మలు చేయుట.

2. భగవంతుడే పరమ లక్ష్యంగా పెట్టుకొనుట.

3. భగవంతుని యందు అనన్యమైన భక్తిని కలిగియుండుట.

4. ప్రాపంచిక విషయాలలో సంగభావం లేకుండా ఉండుట.

5. సర్వభూతముల పట్ల - సర్వప్రాణుల పట్ల శత్రుభావం లేకుండుట.

ఈ సాధనలను ఎవరు చేస్తారో అట్టివారు ఏ కులం వారైనా, ఏ మతం వారైనా, ఏ జాతి వారైనా, ఏ దేశం వారైనా, ఏ వర్గం వారైనా, ఏ వర్ణం వారైనా, స్త్రీలైనా - పురుషులైనా - ఎవరైనా సరే ఆ పరమాత్మను చేరి పరమాత్మగా నిలిచి పోవచ్చు - అని ఖండితంగా చెప్పాడు భగవానుడు. ఇక్కడ యః = ఎవరైతే అనే పద ప్రయోగం వల్ల స్త్రీలు-శూద్రులు భగవంతుని అందుకోలేరు అనే అపోహ పటాపంచలై పోయింది.

ఆ ఐదు సాధనలను వివరంగా తెలుసుకుందాం!

① మత్కర్మకృత్ :- నా కొరకు కర్మలు చేయుట, లేదా నాకు సంబంధించిన కర్మలు చేయుట. మనం చేసే పనులన్నీ భగవత్ కార్యాలే కావాలి. అలా చేసే కర్మలన్నీ భగవంతునివే అయితే నిత్యము నిరంతరము మనస్సుకు భగవంతునితో సాన్నిహిత్యం ఏర్పడుతుంది. ఏమిటా పనులు? జపం, ధ్యానం, పూజ, వ్రతం, భజన, ప్రార్థన, పారాయణం, ఉపవాసం, దేవాలయాలకు, తీర్థయాత్రలకు వెళ్ళిరావటం, శాస్త్రశ్రవణం, మననం, నిధిధ్యాసనం, స్వాధ్యాయం, దీనజనసేవ మొ॥న వన్నీ భగవంతుని కొరకు చేసే కర్మలే.

ఇవి గాక మన కొరకు చేసే పనులు కూడా అనేకం ఉంటాయి. వ్యాపారం, ఉద్యోగం, వృత్తి, ఇంటిపని, వంటపని, తినటం, తిరగటం, సినిమాలు చూడటం, షికార్లు చేయటం - ఇలా ఎన్నో ఉన్నాయి. కాని మనం అన్నీ భగవంతుని పనులు, భగవంతుని కొరకే పనులు చేయాలిగాని మన కొరకు పనులు చేయకూడదు. మరి మన పనులన్నీ మానుకుంటే ఎలా జరుగుతుంది?

అంటే ఎప్పుడూ ఉపధ్యానాలు, పారాయణాలు, శ్రవణ మననాలు, పూ
జా పునస్కారాలు చేస్తూ కూర్చోవాలా? వ్యాపారం, ఉద్యోగం, ఇంటి పని,
వంటపని, తినటం, నిద్రపోవటం మానుకోవాలా? అంటే - కానే కాదు.

మనం మన పనులు అన్నీ చేసుకుంటూ ఉండవచ్చు. అసలు చేస్తూ
ఉండాల్సిందే. అయితే ఈ పనులన్నీ మన పనులుగా కాక భగవంతుని
పనులుగా, భగవంతుని ప్రీతి కోసం, భగవదార్పణ బుద్ధితో చేయాలి.
భగవంతుని ఇష్ట ప్రకారం - భగవంతుని ఆజ్ఞ మేరకు ఈ పనులు చే
స్తున్నాను. ఇందులో నేను నిమిత్త మాత్రుణ్ణి. నాదేంలేదు. భగవంతుడు
సూత్రధారి, నేను పాత్రధారిని, ఇలా చేయటం నా కర్తవ్యం అనుకుంటూ
ఈ కర్మల యొక్క ఫలితాలను భగవంతునికే అర్పిస్తూ భగవదార్పణ బుద్ధి
తో చేస్తుండాలి. అప్పుడు మన పనులన్నీ భగవంతుని పనులే అవు
తాయి. ఉదాహరణకు (i) వంట చేస్తున్నారు, అందరిలోనూ వైశ్వానర రూపం
లో ఉన్న ఆ పరమాత్మ కొరకు నైవేద్యం తయారు చేస్తున్నాను అనే భా
వన ఉంటే అది భగవత్ కర్మమే అవుతుంది.

(ii) భోజనం చేస్తున్నారు. లోపల ఉన్న పరమాత్మకు ఆహారములను, ఆజ్యా
న్ని సమర్పించు కుంటున్నాను అనే భావన ఉంటే చాలు అది యజ్ఞమే అవుతుంది,
భగవంతుని కొరకు చేసే యజ్ఞం అవుతుంది.

(iii) ఉద్యోగమో, వ్యాపారమో, వృత్తియో చేస్తున్నారు. భగవత్ స్వరూపులైన
తోటివారికి సౌకర్యాన్ని కలిగించటానికి, సహాయపడటానికి పని చేస్తు
న్నాను అనుకుంటే అది భగవత్ సేవయే అవుతుంది.

(iv) ఆఫీసుకు నడచి వెళుతున్నావు. దేవాలయానికి వెళుతున్నాను, ప్రదక్షిణ
చేస్తున్నాను అనుకుంటే అది భగవత్ కర్మమే అవుతుంది.

(v) ఇల్లు కడుతున్నారు మేస్త్రీలు, కూలీలు. భగవత్ స్వరూపునికి ఆలయం నిర్మి
స్తున్నాం అనే భావన ఉంటే అది భగవత్ కర్మ అవుతుంది.

ఇలా అన్ని కర్మలను భగవత్ కర్మలుగా, భగవదార్పణ బుద్ధితో
చేయటం వల్ల అది దైవపూజగా మారిపోతుంది. అందువల్ల అన్ని కర్మలు
మోక్షహేతువులుగా మారిపోతాయి. అందుకే దేవాలయంలో పూజలు, అభి-
షేకాలు చేసిన తర్వాత 'ఏతత్ ఫలం సర్వం పరమేశ్వరార్పణమస్తు' అని చదు-
వుతారు. అర్థం తెలిస్తే చాలామంది బాధపడతారు. ఇంత కష్టపడి నేను
పూజ చేయటం, ఫలితమేమో భగవంతునికా? అని. అయితే సర్వ
కర్మలు పరమాత్మకు అర్పించి చేయుటే తెలివైనపని. పైకి అనకపోయి-
నా భగవదార్పణ బుద్ధి ఉండాలి. అదే మత్ కర్మకృత్ అని చెప్పినది.

② మత్పరమః :- నన్నే లక్ష్యంగా పెట్టుకో. మనం భగవంతుని పొం-
దటమే జీవిత లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి. మనం సుఖం కోసం, సంతోషం
కోసం, భోగాల కోసం ఎంతో కష్టపడతాం. కొందరు అన్యాయంగా, అక్ర-
మంగా సంపాదిస్తూ ఉంటారు. అయితే వీటి ద్వారా వచ్చే సంతోషం
తాత్కాలికమే. కాని మన లక్ష్యం శాశ్వతానందాన్ని పొందటమే కావాలి.
దానికి పరమాత్మను తెలుసుకొని, ఆయనలో ఐక్యమై పోవటమొక్కటే
మార్గం. కనుక మన దృష్టి ప్రాపంచిక విషయ భోగాలపై గాక ప-
రమాత్మపైనే ఉండాలి. కాని మనకు ఆ దృష్టి ఉండటం లేదు.

మనం గాలి పీల్చుకున్నపుడు వాయుదేవుని తలచుకోవాలి.
నీటిని త్రాగి దప్పిక తీర్చుకున్నప్పుడు వరుణదేవుని స్మరించాలి. నిరం-
తరం వెలుగునిస్తున్న సూర్యుని తలచుకోవాలి. మనకు ఆధారంగా ఉన్న
భూమి నుండే మనకు ఆహారం లభిస్తున్నది గనుక భూమిని స్మరించాలి.
మన దృష్టి ఆధేయంపై ఉంటుంది గాని ఆధారంపై ఉండదు. సినిమా
కథ మీద దృష్టే గాని ఆ సినిమాకు ఆధారమైన తెరను తలచుకోము.
ప్రపంచంలోని అన్ని వస్తువులను, విషయాలను అనుభవిస్తున్నాం,
కాని ఈ ప్రపంచానికి ఆధారంగా ఉన్న పరమాత్మను మాత్రం స్మరించం.

మన దృష్టి పరమాత్మపైన ఉంటేనే ఆ పరమాత్మ కోసం పాటుపడ-
తాం. ఆయనను దర్శించి, ఆయనను అందుకోవటమే లక్ష్యంగా

పెట్టుకుంటాం. కనుక నిరంతరము మనం ఈ ప్రపంచంలోనే ఉండి, ఈ ప్రపంచమంతటా వ్యాపించియున్న - ఈ ప్రపంచానికి ఆధారంగా ఉన్న ఆ పరమాత్మనే దర్శిస్తూ, స్మరిస్తూ, ఆయనను చేరుకోవటమే పరమలక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి. అదే మత్పరమః అంటే.

③ మద్భక్తః :- నా భక్తుడివి కా! భగవంతుని యందు ప్రేమని కలిగి యుండుటే భక్తి. నిరంతరము భగవంతుని విడిచి ఉండలేని స్థితియే నిజమైన భక్తి. ఈ ప్రాపంచిక వస్తువులను, విషయాలను, భోగాలను వదులలేక వల్ల వృథాగా వాటి గురించే ఆలోచిస్తూ, వాటి కొరకే ప్రాకులాడుతూ ఉంటే ఈ సంసార జనన మరణ చక్రంలో ఇరుక్కుపోవలసిందే. బంధంలో పడిపోవాల్సిందే. ఈ బంధాలు తొలగాలంటే ఈ ప్రాపంచిక విషయాల పట్ల, భోగాల పట్ల ఏ మాత్రం ఆసక్తి, ప్రేమ లేకుండా పరమాత్మయందే ప్రేమ కలిగి ఉండాలి. ఇదే భక్తి. అన్యమైన విషయాలపై ఆసక్తి లేకుండా ఒక్క పరమాత్మపైనే ఆసక్తి ఉంటే అదే అనన్యభక్తి.

కాని మనం ప్రపంచానికి భక్తులం, సుఖాలకు భోగాలకు భక్తులం, ధనానికి - సంపదలకు భక్తులం, భార్యకో - భర్తకో భక్తులం, కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు భక్తులం. భగవంతునిపై మాత్రమే భక్తి గలవారు కోటికొక్కరు ఉంటారేమో! ఏదో ఒక గంటో, అరగంటో భగవంతునిపై భక్తిని కలిగి, మిగిలిన సమయమంతా లౌకిక విషయాలకు దాసులమైతే మనం చేసేది పేరుకు శివపూజ - కాని నిజంగా అది శవపూజ.

అందుకే భగవానుడు పదే పదే తెలియజెప్తున్నాడు. నన్ను చేరుకోవాలంటే నా భక్తుడివి కావాలి - అని. ఆ భక్తి కూడా అనన్యభక్తియై ఉండాలి. నీవు తప్ప నితఃపరం బెరుగ మన్నింపదగును దీనుని రావె ఈశ్వర! సంరక్షించు భద్రాత్మక! అని గజేంద్రుడు ఆక్రోశించినట్లు ఆక్రోశించాలి. అదే భక్తి అంటే.

భగవంతునితో విభక్తము కాని వాడు భక్తుడు. వి
భక్తి లేనిదే భక్తి. "తత్ చింతనం, తత్ కథనం, అన్యోన్యం తత్
ప్రబోధనం" అన్నట్లుగా భగవంతుని గురించే చింతన చేస్తూ,
భగవంతుని గురించే మాట్లాడుతూ, భగవంతుని గురించే వింటూ,
భగవంతుని గురించే పరస్పరం చర్చించుకుంటూ నిత్యమూ భగ
వంతునితో తాదాత్మ్యం చెంది, భగవంతునితో కలిసి ఉండేవా
డే భక్తుడు. అట్టి భక్తులైన వారే భగవంతుని గురించి తెలుసు
కొని ఆయనను చేరుకోగలరు. భగవంతుడంటే మన దేహంలోనే
నఖశిఖపర్యంతం వ్యాపించియున్న పరమాత్మ చైతన్యమే. అట్టి చై
తన్యంతో - ఆత్మ చైతన్యంతో అనుసంధానమైయుండుటే భక్తి.
అందుకే శంకరుల వారు వివేక చూడామణిలో భక్తిని నిర్వచిస్తూ
"స్వస్వరూపానుసంధానం భక్తిరిత్యభిధీయతే" - అన్నారు. అంటే
మన యథార్థ స్వరూపంతో అనుసంధానమే, అదే నేను అనే భావనతో
ఉండిపోవటమే భక్తి అని అర్థం.

(4) సంగవర్జితః :- సంగం అంటే అతుక్కుపోవటం. సంగవర్జితం
అంటే విడిపోవటం. వదిలేయటం. నిజంగా మనం మన దేహంతోను,
విషయవస్తువులతోను, భోగాలతోను, ధనంతోను, భార్యాబిడ్డలతో
ను, పదవులతోను, కీర్తిప్రతిష్టలతోను అతుక్కుపోయాం, సంగ
భావం పెట్టుకున్నాం, మమకారాన్ని పెంచుకున్నాం, వదలలేక పోతు
న్నాం. ఇలా వాటిని మన. మనస్సు విడువలేక వాటితో పెనవేసుకొని
పోయి ఉండటం వల్ల, మనస్సంతా వాటితోనే నిండిపోవటం వల్ల
భగవంతునికి చోటు లేకుండా పోయింది. అలా కాకుండా మన మ
నస్సు నుండి వాటన్నింటిని తరిమేస్తే అప్పుడు భగవంతునికి కావల

పైనంత హాయి దొరుకుతుంది. అయితే వాటిని తొలగించుకోటం అంటే
తేలిక కాదు. దానికి నిత్యానిత్య వస్తు వివేకం కావాలి. నిత్యవస్తువేది?
అనిత్య వస్తువేది? అనే లక్షణం విశ్లేషణ చేసుకుంటూ ఉండాలి.
అప్పుడే వాటి పట్ల వైరాగ్యం కలిగి సంగభావం పోతుంది. అదే వైరాగ్యం.
ఇలా దృశ్యప్రపంచంపై ఆసక్తి తొలగిపోవటమే సంగవర్జితం.

(5) నిర్వైర సర్వభూతేషు :- సమస్త భూతాల పట్ల శత్రుభావం లేకుండా
ట. కేవలం మనుష్యుల పట్లనే గాదు జంతువులు, పశుపక్ష్యాదులు, క్రిమికీటకా
లు, క్రూరమృగాలు - దేనిపట్లా, ఎవరిపట్లా శత్రుభావం ఉండకూడదు.
అన్నింటిపై, అందరిపై దయ, కరుణ, ప్రేమ, వాత్సల్యం ఉండాలి.

ఐతే పాములు విష జంతువులు కదా! పులులు క్రూర జంతువులు కదా!
అలాంటి క్రూరమైన మనుష్యులు ఉంటారు కదా! మరి వీరిపట్ల కూడా ప్రేమతో
ఉండటం సాధ్యమా? దయతో ఉండటం కుదురుతుందా? అని సందేహం.
సర్వభూతాల పట్ల శత్రుభావం లేకుండా ఉండాలే గాని పాముల్ని మెడలో
వేసుకొని తిరగమని, పులినోట్లో చేయిపెట్టమని, క్రూరుని యొక్క స్నేహం చే
సి అతనితో సంబంధ బాంధవ్యాలు కలుపుకోమని అర్థం కాదు. వారికి దూ
రంగా ఉండాల్సిందే. ఐనప్పటికీ వారిపై ద్వేషం మాత్రం కూడదు. ఈ పగ,
ద్వేషం మనస్సును అల్లకల్లోలం చేస్తాయి. సమభావం మనస్సును ప్రశాంతంగా
ఉంచుతుంది. అట్టి ప్రశాంతము, నిర్మలము ఐన మనస్సే భగవంతుని చేరుకొ
నుటకు అర్హత కలిగి ఉంటుంది. కనుక ఎవరిపట్లా శత్రుభావం లేకుండా ఉం
డాలి. అలా ఉండాలంటే అందరిని ఆత్మస్వరూపులుగా చూడగలగాలి. అం
దరూ, భగవత్స్వరూపాలే. మనుషులూను, పక్షులూను, పులులూను, పా
ములూను, దోమలూను, పురుగులూను - అన్నింటిలూను ఉన్నది
ఒకే ఒక ఆత్మచైతన్యం. అంటే అందరూ ఆత్మస్వరూపాలే. కనుక
ఎవరిని ద్వేషించినా ఆత్మను ద్వేషించినట్లే. ఎవరిని హింసించినా తనా
త్మను హింసించినట్లే. ఈ భావం ఉంటే ఎవరూ ఎవరినీ ద్వేషించలేరు.

• నీ కంట్లో వేలు పొడుచుకున్నది. వేలు మీద కోపమా? మీ నాలుకను మీ పంటి కొరికినది. పండ్లపై కోపమా? లేదు. కారణం కన్ను నీదే, వేలూ నీదే. నాలుక నీదే, పండ్లు నీవే. కనుక కోపం లేదు. అలాగే సర్వభూతాలు నీకన్న వేరు కాదు. కనుక ఎవరినీ ద్వేషించలేవు.

• కొందరు భక్తులు విష్ణువును - విష్ణువు అవతారాలను పూజిస్తారు. శివుని ద్వేషిస్తారు. ఆ పదాన్ని కూడా ఉచ్ఛరించటం మహాపాపం అంటారు. అలాగే శైవులు శివుని భక్తితో పూజిస్తారు. విష్ణువును సహించరు. ద్వేషిస్తారు, మరి వీరు భక్తులు ఎలా అవుతారో వారి గురువులే చెప్పాలి.

ఇలా పైన చెప్పిన 5 లక్షణాలు ఎవరు అలవరచుకుంటారో వారే భగవంతుని చేరుకోగలరు. 'మామేతి' అని భగవానుడు అభయమిస్తున్నాడు. ఈ శ్లోకంలో చెప్పిన మత్కర్మకృత్, మత్పరమః, మద్భక్తః, సంగవర్జితః అనే 4 లక్షణాలు 4 యోగాలు. ఈ నాలుగు యోగాలకు అవసరమైన 'నిర్వైరః సర్వభూతేషు' - సర్వభూతదయ కూడా వివరించబడింది. కనుకనే ఇది గీతాసారశ్లోకం అనటంలో సందేహంలేదు.

ఈ శ్లోకమే రాబోయే 12వ అధ్యాయానికి బీజశ్లోకం. అంటే భక్తియోగానికి ఇక్కడే విత్తనం నాటాడు భగవానుడు.

గద్యం: ఓం తత్ సత్. ఇతి శ్రీమద్భగవద్గీతాసు ఉపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే విశ్వరూప సందర్శన యోగో నామ ఏకాదశోధ్యాయః ॥

- ఇలా భగవద్గీత అనే ఉపనిషత్తులలో, బ్రహ్మవిద్య, యోగశాస్త్రములో శ్రీకృష్ణునికి అర్జునునికి మధ్య జరిగిన సంవాదరూపంలోని విశ్వరూప సందర్శనమనే పదునొకండవ అధ్యాయం సమాప్తం.

ఏకాదశ అంటే 10+1 ఇంద్రియాలు. 10 ఇంద్రియాలు మనస్సుని లాగకుండా; మనస్సును అనుసరించి ఇంద్రియాలు నడుచుకొనే అధ్యాయం.

(12వ అధ్యాయం వచ్చే సంచిక నుండి)



పూజ్య గురుదేవులు



జ్ఞానప్రపూర్ణ

శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు గారు B.Sc., (Ag)

వ్యవస్థాపకులు : ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం, చిలకలూరిపేట

Contact : (Mobile) 80085 39770 / (Land Line) 08647 254716

Email : care@srichalapathirao.com

Visit www.srichalapathirao.com to listen Pravachanas

భగవద్గీత

12వ అధ్యాయం.

భక్తియోగం

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస' 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు.
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
VISIT : www.srichalapathirao.com

(గత సంచిక తరువాయి)

భక్తియోగం - ఉపోద్ఘాతము.

సర్వాంతర్యామి యైన పరమాత్మ అనుగ్రహంతో భగవద్గీత లోని 12వ అధ్యాయం భక్తియోగంలో అడుగుపెడుతున్నాం. భగవంతుని అనుగ్రహం, అనేక జన్మల నుండి ఆర్జించుకున్న పుణ్యఫలం ఉంటేనే భగవద్గీతను తెలుసుకోగలం. ఎన్ని ఆటంకాలు కలిగినా దాటని అధిగమించి ముందుకు పోగలం. అలాంటి పూర్వజన్మ సుకృతం లేకపోతే ---

- ఇదిగో ఇల్లు కట్టుకుంటున్నాం. ఇది కాస్తా పూర్తయి, గృహప్రవేశం ఐతే ఇక నాకు ఏ ఆటంకం ఉండదు. మీ సత్సంగానికి వచ్చేస్తా -

- ఇదిగో అమ్మాయి పెళ్ళి చేయాలనుకుంటున్నాం. మంచి సంబంధం దొరికి అమ్మాయి పెళ్ళయిపోతే నా బాధ్యత తీరిపోతుంది. ఇక ఆటంకం లేదు -

- ఇదిగో మా వాడికి ఉద్యోగమో, వ్యాపారమో - ఏదో ఒకదారి చూపిస్తే ఇక నన్ను కదిలించేవాడుండడు. అప్పుడు భగవద్గీతను ప్రశాంతంగా వింటా -

- ఇదిగో ఇంకెంతండీ, రెండు సంవత్సరాలు ఓపిక పడితే చాలు రిటైర్మెంటే. అప్పుడంతా తీరికే. అన్ని వేదాంతాలు అప్పుడు తప్పక నేర్చుకుంటా, -

- ఏమండీ! ఈ సంసారంలో తీరికవస్తేనా! పిల్లల చదువులు, వంటపని, ఇంటిపని, అబ్బబ్బ! కోడలు వస్తేగాని నా బాధ్యతలు తీరవు. అప్పుడుగాని తీరికగా వినలేను. అప్పుడు తప్పక తెలుసుకుంటా.

- అప్పుడే ఏం తొందరొచ్చిందండీ! నాకింకా 50 ఏళ్ళు కూడా లేవు. ఎప్పుడో చివర్లో ముసలితనంలో వినాల్సిన పాటని ఇప్పుడే ఎందుకండీ! ఏం తొందరొచ్చింది?

ఈ వేదాంతాలు వినటానికి ఇంకా చాలా టైముంది. అప్పుడు వస్తా. —

— ఇంకేంటండీ! నాకు రెండే రెండు కోరికలున్నాయి. ఇవి తీరగానే తప్పక వచ్చేస్తా. ఈ జన్మలో కాకపోయినా వచ్చే జన్మలో అయినా సరే నా ఆశ్రమంలో గోడమీద పాకే బల్లిగానైనా పుట్టి మీ సత్సంగంలో పాల్గొంటా —

ఇలా అంటూ బాధ్యతలనే ముసుగులు, కోరికలను విడిచిపెట్ట-లేక, పూర్వవాసనలకు లొంగి పోయి ప్రవర్తిస్తున్నంత కాలం —

- కోరికలు తీరవు!
- అలవాట్లు మారవు !!
- బాధ్యతలు వదలవు!!!
- వాసనలు వదలవు !V
- తీరిక దొరకదు.V
- తత్త్వం అర్థం కాదు V!

అంతిమ కాలం సమీపిస్తుంది. నేనున్నానంటూ యమధర్మరాజు వస్తాడు.
దానితో మానవ జన్మ వ్యర్థమై పోతుంది.

కనుక —

- కోరికలు తీరిన తర్వాత —
- సంసార బాధ్యతలు నెరవేర్చిన తర్వాత —
- ఒంట్లో ఆరోగ్యం బాగా ఉన్నపుడు —
- మనస్సులో అశాంతి పూర్తిగా పోతే —
- అన్నీ బాగుంటే —

ఎప్పుడో ఇష్టం కలిగినప్పుడు వేదాంత శ్రవణం చేస్తా. సత్సంగంలో పాల్గొంటా — అనే సోమరితనాన్ని - పలాయన వాదాన్ని పెంచుకోరాదు.

ఎందుకంటే — కోరికలు తీరటంగాని, తీరిక దొరకటంగాని, బాధ్యతలు నెరవేర్చటంగాని, ఆరోగ్యం విశేషంగా ఉండటంగాని, మనస్సులో అశాంతి శాశ్వతంగా తొలగిపోవటంగాని, అన్నీ బాగుండటంగాని, ఇష్టం కలగటంగాని, —

కొన్ని కోట్ల జన్మలకైనా జరగటం కల్ల.

ఇటువంటి అసందర్భ ప్రలాపాలు కట్టిపెట్టి; వారాలు, వర్జ్యాలు, రాహుకాలాలు,

మన జీవితాలు ముగుసుకోకుండా ఇప్పుడే, ఈ రోజే ఆధ్యాత్మిక రంగం లోకి దిగిపోవాలి. శాస్త్రశ్రవణం చేయాలి. సాధనలు ప్రారంభించాలి. కాలం వృథా చేసుకోరాదు. ఈ లోకంలో పోగొట్టుకుంటే తిరిగి రానిది కాలమే.

ప్రస్తుతం మనం భగవద్గీత 12వ అధ్యాయం భక్తియోగంలో ఉన్నాం. ఇది ద్వాదశాధ్యాయం. 'ద్వాదశ' అనేది ప్రసిద్ధమైన సంఖ్య. ప్రశస్తమైన సంఖ్య. చాలా మందికి ఇష్టమైన సంఖ్య.

ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - ద్వాదశాదిత్యులు - ద్వాదశ ఆళ్వారులు - భాగవతంలో ద్వాదశ స్కంధాలు - కాలచక్రంలో ద్వాదశ (12) నెలలు - వాసుదేవ మహామంత్రంలో ద్వాదశాక్షరాలు. ద్వాదశ ప్రసిద్ధ సంఖ్య.

అలాగే భగవద్గీతలోని ద్వాదశాధ్యాయం భక్తియోగం చాలా ప్రశస్తమైనది. భగవద్గీతా పారాయణాన్ని క్రొత్తగా ప్రారంభించే వాళ్ళు ఈ ద్వాదశాధ్యాయం నుండే ప్రారంభించటం ఒక సాంప్రదాయం కూడా. మహర్షి సద్గురు మళయాళ స్వాముల వారు అలా జరిపించే వారు.

ఈ అధ్యాయంలో భక్తి షట్కం ముగుస్తుంది. ఈ భక్తి షట్కం భగవద్గీతలో ఇటు కర్మ షట్కానికి, అటు జ్ఞాన షట్కానికి మధ్యన ఉన్నది. గడప మీది దీపంలాగా భక్తి అనేది అటు కర్మకు, ఇటు జ్ఞానానికి రెండింటికీ ప్రకాశాన్ని ఇస్తుంది.

- భక్తి లేని కర్మ జడం!
- భక్తి లేని జ్ఞానం శుష్కం!!

భక్తితో కూడినప్పుడే కర్మకు, జ్ఞానానికి రెండింటికీ సాఫల్యత. అట్టి భక్తి యోగం ఈ భక్తి షట్కానికి కలశం లాంటిది. భగవద్గీత లోని 18 అధ్యాయాలలోను ఇది చిన్నది. కేవలం 20 శ్లోకాలు మాత్రమే ఉన్నది. ఐతే ఎంతో ప్రశస్తమైనది, ప్రసిద్ధమైనది.

ఈ అధ్యాయంలో ప్రధానంగా 4 విషయాలు చెప్పబడ్డాయి.

అవి. (i) భగవంతుని స్వరూప స్వభావాలు.

(ii) భక్తి యొక్క పద్ధతులు.

(iii) భగవంతుని చేరుకొనేందుకు ఉపాయాలు.

(iv) భక్తుల లక్షణాలు.

స్వయంగా భగవంతుడే తన గురించి, తన భక్తుని గురించి, తన పై ఉండవలసిన భక్తి గురించి చెప్పటంవల్ల మరొక మానవమాత్రునితో పని లేకుండా - మార్పులు, చేర్పులు, తప్పులు లేకుండా స్వయంసిద్ధమైనలాంటిదీ అధ్యాయం.

ఈ అధ్యాయాన్ని ప్రారంభించే ముందు భగవద్గీతను గురించి కూడా ఒక్కసారి ఆలోచిద్దాం. అసలు ఏమిటీ భగవద్గీత? భగవద్గీతకు మనకు సంబంధం ఏమిటి? అందులోని విషయాలను తెలుసుకోవటంవల్ల మనకు ఏం ప్రయోజనం కలుగుతుంది? మానవజన్మను సార్థకం చేసుకొనుటకు భగవద్గీత ఎలా సాయపడుతుంది?

మాధవ్ సరదాగా మా బంధువుల ఇంటికి వెళ్దామని హైదరాబాదు వెళ్ళారు. ఒకరోజు బిర్లామందిరానికని, ఒకరోజు పార్కుకు, జూకు వెళ్ళివస్తున్నారు. ఒకరోజున ఎవరో స్వామీజీ భగవద్గీతపై ప్రవచనము చేస్తున్నారని అక్కడికి వెళ్ళారు. ఒక గంటసేపు ఆ ప్రవచనాలు విని ఆనందించారు. అక్కడినుండి తిరిగి ఇంటికి వచ్చి భోజనం చేసి పడుకుంటే హాయిగా ఉండేది. కాని మధ్యలో స్నేహితుడు కనిపించి దగ్గరలో సర్కస్ ఉంది. వెళ్దాం అంటే వెళ్ళారు. జనంలో తోసుకొని టికెట్లు కొనుక్కొని లోపలికెళ్ళారు. స్నేహితుడు కనిపించలేదు. 2 గంటలు సర్కస్ చూశారు. తిరిగి ఇంటికి బయలుదేరారు. దారి తెలియలేదు. కరెంటుపోయింది. అయినా ముందుకెళ్ళారు. అక్కడ చిమ్మ చీకటి. కీచురాళ్ళ ధ్వనులు. భయం వేసింది. వడివడిగా అడుగులు వేస్తున్నారు. వెనక కుక్క మొరుగుతూ వెంటపడుతున్నట్లు అని

మానం వచ్చి పరుగులంకించుకున్నారు, ఒక ముళ్ళకంపపై పడ్డారు. ఒళ్ళంతా చీరుకుపోయింది. బాధ, దు:ఖం, ఆకలి, అలసట. దిక్కుతెలియక అలా వెళ్తున్నారు. అలా ఎంత దూరం వెళ్ళినా బంధువుల బజారు రాలేదు. కనిపించిన వారినల్లా అడ్రసు అడుగుతున్నారు. ఎవరూ తెలియదంటున్నారు. చివరకు ఒకాయన - ఆ ప్రాంతాలన్నీ పరిచయమున్న వ్యక్తి తటస్థపడి" ఇదిగో ఇటు వెళ్ళి ఉత్తరంగా వెళ్ళిన తరువాత దారి చీలుతుంది. ఎడమవైపు తిరిగి సరాసరి వెళ్ళితే. మా బజారు వస్తుంది" అని చెప్పాడు. ఆ దారివెంట వెళ్ళి ఇల్లు చేరుకున్నావు. నీ బాధలు, భయాలు తొలగిపోయి హాయిగా ఉన్నావు.

ఇదే విధంగా మనం కూడా మన స్వస్థానాన్ని - పరమాత్మ స్థానాన్ని విడిచి ఈ మానవలోకంలోకి వచ్చి పడ్డాం. ఇక్కడ ఏవేవో పనులు చేస్తూ వాటి ఫలితంగా సుఖాలు, దు:ఖాలు అనుభవిస్తున్నాం. ఈ జన్మను విడిచిపెట్టి మనం చేసిన పుణ్యకర్మల ఫలితంగా స్వర్గలోకానికి వెళ్ళి అక్కడ అనేకమైన భోగాలు అనుభవిస్తాం. అలాగే పాపకర్మల ఫలితంగా నరక యాతనలు, భయంకరమైన దు:ఖాలు అనుభవిస్తాం. ఆ పుణ్య, పాప కర్మల ఫలితాలు అనుభవించిన తరువాత తిరిగి ఈ లోకంలో కుక్కగా, నక్కగా, పిల్లిగా, పులిగా, పక్షిగా, పందిగా, పురుగా, ఏనుగుగా, చెట్టుగా, పుట్టగా, లేక మానవుడిగా అనేకరకాల జన్మలు ఎత్తుతూ ఉంటాం. అనేక సుఖాలు, భోగాలు, దు:ఖాలు, కష్టాలు అనుభవిస్తూ ఉంటాం. ఇలా అనంత కోటి జన్మలు - ఈ ప్రయాణం ఇలా సాగుతూనే ఉంటుంది. మనం రోజుకొక డ్రస్సు వేసుకున్నట్లు ఒక్కొక్క జన్మలో ఒక్కొక్క దేహాన్ని తగిలించుకొని ఈ అంతులేని ప్రయాణాన్ని కొనసాగిస్తుంటాం. అయితే మనం ఎక్కడికి వెళ్ళాలో, ఎటు వెళ్ళాలో, ఎలా వెళ్ళాలో తెలియకుండానే ఈ ప్రయాణం సాగిస్తుంటాం. "కస్త్వం కోఽహం కుత ఆయాతః" - నీవెవరు? నేనెవరు? ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చాం? (భజగోవిందం) అని పెద్దలు, శాస్త్రాలు మన

ను అడుగుతూనే ఉన్నారు. "సోదరా! ఎక్కడి నుండి ఎక్కడకు నీ ప్రయా
ణం? అని. ఏమో! ఎక్కడ్నుంచి వస్తున్నామో తెలియదు, ఎక్కడికి వె
ళ్ళాలో తెలియదు. గుడ్డి ఎద్దు చేలో పడ్డట్టుగా, గాలి ఎటు వీస్తే అటు
ఎగిరిపోయే ఎండుటాకులా ఎలాగో జీవయాత్ర సాగిస్తున్నాం. కాని
మన ప్రయాణానికి ఒక గమ్యంలేదు. ధ్యేయంలేదు, లక్ష్యంలేదు." అన్నెపు
చీకటింబడి" యన్నట్లు చీకట్లో ప్రయాణం చేస్తున్నాం. మన ప్రయా
ణానికి పుట్టు పూర్వోత్తరాలు తెలియవు. పెద్దలు చెబుతున్నా, శాస్త్రాలు
ఘోషిస్తున్నా మనం మాత్రం కుంభకర్ణ నిద్ర నుంచి మేల్కొనటంలేదు.

మనకు ఇలా దిక్కులు మరచి, దిక్కుతోచక, చీకటిలో ప్రయాణిస్తున్న
అన్ని మార్గాలు తెలిసిన స్నేహితునిలాగా 'భగవద్గీత' మనం ఎక్కడి
నుండి బయలు దేరామో, ఎక్కడికి వెళ్ళాలో, ఎలా వెళ్ళాలో అన్న విషయా
లను చెప్పి, మనలను చేయిపట్టి కాని మన స్వస్థానానికి నడిపిస్తుంది.
సమస్త దుఃఖాలను అంతం చేసుకొని, దుఃఖంలేని ఆనంద సామ్రాజ్యంలో మ
నలను ఓలలాడేటట్లు చేస్తుంది. అయితే మనం ఈ భగవద్గీత అనే స్నేహి
తుని చేయిపట్టి కాని వదలకూడదు. ఎటు నడిపిస్తే అటు నడవాలి.

ఈ విధంగా మానవుడికి తన గమ్యస్థానం ఏమిటో తెలియచెప్పి
అక్కడకు చేర్చే స్నేహితుడు గనుక భగవద్గీత మానవుడికి సంబంధించినది.
మనకు సంబంధించినది. మానవ జన్మను సార్థకం చేసుకొనుటకు ఉప
యోగపడేది భగవద్గీత.

కనుక భగవద్గీత చెప్పే విషయాలను గ్రహించాలి. ఈ లోకం మనది
కాదు. ఇక్కడి వస్తువులు మనవి కావు. ఇక్కడి వారు మనవారు కారు. ఇక్కడి
సుఖాలు, భోగాలు మనవి కావు. ఇక్కడి దుఃఖాలు, బాధలు కూడా మనవి కావు.
ఆబ్రహ్మ భువనాల్లోకాః పునరావర్తినోఽర్జున! అన్నట్లు ఈ పద్నాలుగు
లోకాలు కూడా మనవి కావు. ఆ లోకం నుంచి ఈ లోకానికి, ఈ లోకం నుంచి
ఆ లోకానికి ఏతం బానలాగా పైకీ క్రిందికీ తిరుగుతూ ఉండాల్సిందే. ఎందుకీ
గ్రహచారం మనకు? "యద్గత్వా న నివర్తంతే తద్ధామ పరమం మమ"

అన్నిటినీ అధిగమించి ఆ పరంధామాన్ని - శాశ్వత స్థానాన్ని - స్వస్థానాన్ని చేరుకోవాలి. అదే సచ్చిదానంద పరబ్రహ్మ ప్రాప్తి. అదే మోక్షం. కైవల్యం. జీవన్ముక్తి.

ఇప్పుడు మనం ప్రయాణం మధ్యలో ఉన్నాం. అటూ ఇటూ దిక్కులు చూడకూడదు; ఉన్నచోటనే ఆగి పోకూడదు, నిరాశతో వెనుదిరిగి పోకూడదు, ముందుకే వెళ్ళాలి. త్వర త్వరగా వెళ్ళాలి. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చేరవచ్చు లెమ్మని నీరసంగా అడుగులు వెయ్యకూడదు, ఆం! మనకా అదృష్టం ఉంటే వెళతాం లేకపోతే లేదు అని సోమరులమై పోకూడదు. ప్రయత్నం చెయ్యాలి. పురుషార్థం చెయ్యాలి. సాధన చెయ్యాలి. మానవ జన్మ పురుషార్థం చెయ్యటానికి అనువైన జన్మ. ఇలా పురుషార్థం చెయ్యని జన్మకు - పశు జన్మకు తేడా ఉండదు. పశువులు పురుషార్థాన్ని చెయ్యలేవు.

మానవుడుగా జన్మించిన మనం అన్నిలౌకిక విషయాలలోను పురుషార్థాన్ని - ప్రయత్నాన్ని చేస్తునే ఉంటాం. స్నేహితుని ఇంటికి వెళ్ళావు. కాఫీ ఇచ్చారు. బాగా వేడిగా ఉంది. అదే చల్లారుతుందిలే! అని కాసేపు అలా ప్రక్కన పెట్టి ఊరుకుంటావా? ఆహా! కప్పులో నుండి సాసరులో పోసుకొని ఉఫ్. ఉఫ్ అని ఊదుకొని త్రాగుతావు. అలాగే భగవంతుని విషయంలో కూడా ప్రయత్నంతో సాధించాలి.

ప్రయత్నం చేసి ప్రయాణించాలి అనుకున్నాం. సరే. మన గమ్యాన్ని మనం ఎప్పుడు చేరుకుంటాం? ఎంతకాలంలో చేరుకుంటాం? - అది మన ప్రయాణసాధనాన్ని బట్టి ఉంటుంది. మనం బొంబాయి వెళ్ళాలనుకున్నాం. బస్సులో వెళితే 2 రోజులు పడుతుంది. ట్రైన్లో అయితే ఒకరోజు, విమానంలో నా! 2 గంటలు. దూరమెంత? అనేదానితో సంబంధం లేకుండా మనం ఎంచుకొనే ప్రయాణ సాధనాన్ని బట్టి మనం గమ్యస్థానాన్ని చేరుకుంటాం.

ముక్తి నిలయానికి చేరే జీవుడికి భగవద్గీత కొన్ని మార్గాలను తెలియజేసింది. అవే కర్మ మార్గం. భక్తి మార్గం. జ్ఞాన మార్గం అని 3 మార్గాలు. కర్మ మార్గం బస్సు ప్రయాణం వంటిది. భక్తి మార్గం రైలు ప్రయాణం వంటిది. జ్ఞాన మార్గం విమాన ప్రయాణం వంటిది. మూడు మార్గాలూ మంచివే. మన స్థితిని బట్టి, మన అవసరాన్ని బట్టి మనం ప్రయాణం చేయాల్సి ఉంటుంది.

ఈ 3 మార్గాలలోను కర్మమార్గం శారీరకంగా కష్టంతో యాతనతో ఉంటుంది. జ్ఞానమార్గం ముఖ్యంగా వికసించిన మేధావులకు బాగా ఉంటుంది. కాని భక్తిమార్గం మాత్రం అందరికీ సులువైనది, నిరపాయమైనది. కనుక అందరికీ అనుకూలంగా ఉండేది భక్తిమార్గమే. దాని ఈ 12 వ అధ్యాయంలో చెప్పటం జరిగింది. అందుకే ఈ 12 వ అధ్యాయం భగవద్గీతలోని అధ్యాయాలన్నింటికన్నా విశిష్టమైనది.

గంగానది గంగోత్రిలో పుట్టింది. అక్కడి నుండి ఎన్నో మలుపులు తిరిగి, ఎంతో దూరం ప్రయాణించి చివరకు కలకత్తా వద్ద సముద్రంలో కలుస్తుంది. ఈ ప్రయాణించే దూరం దాదాపు 2500 మైళ్ళు ఉంటుంది. గంగానదిలోని గంగాజలం ఈ 2500 మైళ్ళలో ఎక్కడైనా, ఏభుడైనా పవిత్రమైనదే. ఈ గంగానదిలోని జలం పాపాలను తొలగించేదని, పవిత్రమైనదని భావిస్తారు చాలామంది. శాస్త్రీయకంగా కూడా ఈ జలానికొక ప్రత్యేకత ఉన్నది. ఒకసారి జర్మనీ నుండి ఒక శాస్త్రవేత్త కాశీవచ్చి, గంగాజలాన్ని పరీక్షించాలని, ఒక సీసాలోనికి ఆ జలాన్ని తీసుకున్నాడు. మరొక సీసాలోనికి మామూలు మంచినీరు తీసుకున్నాడు. రెండు సీసాలలోకి కలరాక్రిములను వదిలాడు. మామూలు మంచినీటిలో ఆ కలరాక్రిములు లక్షల్లో పెరిగిపోయి అభివృద్ధి చెందాయి. కాని గంగాజలంలో ఆ క్రిములన్నీ చచ్చిపోయి ఉన్నాయి. అంటే గంగాజలానికి క్రిమి నాశక శక్తి ఉన్నదన్నమాట.

అట్టి గంగానది ఆద్యంతమూ ఎక్కడైనా పవిత్రమైనదే, అయినా కొన్ని చోట్ల దాని పవిత్రత మరింత హెచ్చుగా ఉంటుంది. కాశీ, ప్రయాగ, హరిద్వార్ మొ॥న చోట్ల దాని విశిష్టత ఎంతో హెచ్చుగా ఉంటుంది. ఆ తీర్థప్రదేశాలన్నీ పుణ్యక్షేత్రాలై విలసిల్లినాయి.

అలాగే భగవద్గీత కూడా గంగానది వలెనే పవిత్రమైనదే. పరమ పావనము, ముక్తిదాయకము అయిన జ్ఞానామృతాన్ని ప్రవహింపజేసేది. ఇందులోని 18 అధ్యాయాలూ 18 గంగాఘట్టములే. అన్నీ ఘట్టాలూ పవిత్రమైనవే అయినా కొన్నింటికి మరింత ప్రశస్తి ఉంది. అలాంటి

ప్రశస్తమైన అధ్యాయాలలో ఈ 12వ అధ్యాయం భక్తియోగం ఒకటి, ఈ మాటను ఆచార్య వినోబా భావే గారు చెప్పారు, వినోబా ఏమిటి? సాక్షాత్తు భగవానుడైన శ్రీకృష్ణుడే స్వయంగా ఈ అధ్యాయంలోనే చెప్పారు.

"యే తు ధర్మ్యామృతమిదం" — అని.

ఇది ధర్మ్యామృతం. ధర్మస్వరూపమైన అమృతం. అమృతస్వరూపమైన ధర్మం. భక్తియోగం అమృతం వంటి ధర్మం. ఈ అమృతం స్వర్గంలోని అమృతం వంటిది కాదు.

స్వర్గలోకంలోని అమృతాన్ని ఈ లోకంలో పుణ్యకర్మలు చేసిన వారెవరైనా దేహాన్ని వదిలిన తర్వాత అక్కడకు వెళ్ళి పానం చేయవచ్చు. కాని ఈ అమృతాన్ని - భక్తి అనే అమృతాన్ని ఇక్కడే, ఈ లోకంలోనే, ఈ శరీరంలో ఉండగానే పానం చేయవచ్చు. అందువల్ల ఇది అప్పు సప్పుల బేరం కాదు, అప్పగానగదు బేరం లాంటిది. రేపు ఎప్పుడో కలిగే ప్రయోజనం కాదు, ఇప్పటికిప్పుడే కలిగే ప్రయోజనం. అట్టి పరమ పవిత్రమైన, విశిష్టమైన, ప్రశస్తమైన అధ్యాయాన్ని - భక్తియోగాన్ని చెప్పుకొనే యోగం మనకు కలిగింది.

గడచిన అధ్యాయంలో భగవంతుడు అర్జునునికి విశ్వరూపాన్ని దర్శింపచేశాడు.

లోకము - లోకేశ్వరుడు వేరువేరు కాదు.

విశ్వము - విశ్వేశ్వరుడు విడివిడిగా లేరు.

ప్రపంచము - పరమాత్మ భిన్నం కాదు. ఒకటే.

అజ్ఞాని దృష్టిలో లోకం అని భావించునది జ్ఞాని దృష్టిలో చూచినపుడు లోకేశ్వరుడు. అజ్ఞాని దృష్టిలో విశ్వం అని భావించునది జ్ఞాని దృష్టిలో చూచినప్పుడు విశ్వేశ్వరుడు. అజ్ఞాని ఈ కనిపించే దాన్ని ప్రపంచంగా మాత్రమే చూడగలడు. జ్ఞాని ఈ ప్రపంచాన్నే పరమాత్మగా దర్శించగలడు.

స్త్రీలు నెక్లెస్ అని పిలుస్తూ, దాని అందచందాలను చూస్తుంటారు. అదే ఒక షరాబు దానిని నెక్లెస్‌గా చూడడు. బంగారంగానే చూస్తాడు.

అలాగే అజ్ఞానికి ప్రపంచం కనిపిస్తుంది. పరమాత్మ కనిపించడు. కాని జ్ఞానికి ఈ ప్రపంచం మిథ్య. సత్యంగా ఉన్నది పరమాత్మే.

భక్తునికీ జ్ఞానికీ ఇక్కడే ఒక భేదం ఉన్నది.

- తాను తప్ప మిగతా అంతా పరమాత్మే అని భావిస్తాడు భక్తుడు.
- తనతో సహా సమస్తము పరమాత్మే నని భావిస్తాడు జ్ఞాని.
- తాను ఆయనకు దాసుడ నని భావిస్తాడు భక్తుడు.
- తనకు ఆయనకు తేడా లేదని, అసలు ఉన్నది ఒకటేనని, తానే పరమాత్మనని భావిస్తాడు జ్ఞాని.

భక్తునికీ జ్ఞానికీ ప్రారంభ దశలో ఈ తేడా ఉంటుంది. ఐతే ఈ తేడా చివరి వరకూ ఉండదు. భక్తుడు జ్ఞాని కాగానే ఉండేది ఒకటే. ఒకటే భావం-ఉన్నదంతా పరమాత్మే; పరమాత్మకన్న అన్యంగా కించిత్తు కూడా లేదు- అని.

దివ్య నేత్రాన్ని పొందిన అర్జునుడు సమస్తము భగవత్స్వరూపమే అని దర్శించాడు. విశ్వమంతా విశ్వేశ్వరునిగా దర్శించాడు. ఐతే అట్టి పరమాత్మ దర్శనంలో తన పని తీరిపోలేదు. తాను ఆయనలో ప్రవేశించాలి. తన నిజస్వరూపంలో - స్వస్థితిలో నిలుచిపోవాలి. ఎలా?

దానికే భగవానుడు ఉపాయం చెప్పాడు. భగవంతుని తెలుసుకోవాలన్నా, దర్శించాలన్నా, ఆయనలో ప్రవేశించాలన్నా అనన్య భక్తి కావాలి- అని. అట్టి భక్తిని సాధించి పరమాత్మలో ఐక్యం కావటానికి 5 సాధనలను చెప్పాడు. అవే 1. మత్కర్మకృత్ 2. మత్పరమః 3. మద్భక్తః 4. సంగవర్జితః 5. నిర్వైరః సర్వభూతేషు - అని. నిజంగా ఈ 5 సాధనలు కర్మ, భక్తి, జ్ఞాన యోగాలకు సంబంధించినవే. ఏదో ఒక యోగాన్ని పట్టుకొని లక్ష్యాన్ని చేరుకోలేం. అన్ని యోగాలను సమన్వయం చేసి ఆచరణ చేస్తూ పరమాత్మను అందుకోవాలి.

మత్కర్మకృత్ అని కర్మయోగాన్ని,
మత్పరమః, మద్భక్తః అని భక్తియోగాన్ని,
సంగవర్జితః, నిర్వైరస్సర్వభూతేషు అని జ్ఞానయోగాన్ని 3 యోగాలను సమన్వయం చేసి ఇక్కడ చెప్పటం జరిగింది.

★ భగవద్గీత ఒక సమన్వయ శాస్త్రం. అన్ని యోగాలను, అన్ని ధర్మా
లను, అన్ని శాస్త్రాలను, అన్ని మతాలను క్రోడీకరించి సమన్వయం చేసిన శాస్త్రం
గీతా శాస్త్రం.

కొందరు కర్మయోగం గొప్పదని, కొందరు భక్తి యోగం గొప్పదని, కొందరు జ్ఞానయోగం గొప్పదని
కొందరు ధ్యానయోగం గొప్పదని, ఏదో వాదాలు చేస్తుంటారు. నిజంగా
ఈ యోగాలు దేనికదే ప్రత్యేకమైనవి కాదు. ఒకదాని కొకటి సమన్వయం చేసు
కుంటూ అన్నింటిని ఆచరించవలసిందే. భగవద్గీత అన్ని యోగాలకు తగిన
స్థానమిచ్చి ఆదరించింది. సాధారణంగా మనం చేసే పనులలో, అన్ని లౌకిక
కార్యాలలో కూడా ఈ 4 యోగాలు కలిసి ఉండాల్సిందే. అలాంటిది పరమ పురుషా
ర్థమైన మోక్ష ప్రాప్తికి వీటన్నింటి అవసరం లేకుండా ఎలా ఉంటుంది?

ఉదాహరణకు వంట విషయాన్ని తీసుకోండి. వంట అనేది మనం
ప్రతిరోజూ చేసే ముఖ్యమైన పని. ఈ పనిలో కూడా 4 యోగాలు కలిసే ఉం
డాలి. ఏ యోగం లోపించినా వంట చెడిపోతుంది.

(i) వంట చేయాలంటే బియ్యం, పప్పు, ఉప్పు, కూరగాయలు అన్ని సమకూర్చు
కోవాలి. కూరగాయలు తరిగి ఉంచుకోవాలి. పొయ్యి వెలిగించాలి. పాత్రలు
శుభ్రం చేసుకోవాలి. ఇదంతా కర్మ యోగం.

(ii) బియ్యానికి తగినన్ని నీళ్ళు, పప్పుకు తగినంత ఉప్పు, వంటకు తగినంత
మంట, వంట చేసే విధానము — ఈ పరిజ్ఞానం ఉండాలి. ఇదంతా జ్ఞాన యోగం

(iii) పాత్రను పొయ్యి మీద పెట్టేసి వీధిలో కబుర్లు చెప్పుకుంటూ కూర్చుంటే,
పాలు పొయ్యి మీద పెట్టి బయట కూరగాయల బేరం చేస్తుంటే — వంటం
తా చెడిపోతుంది, పొంగిపోతుంది. కనుక చేసే పని మీద నిఘా ఉంచా
లి. ధ్యాస ఉండాలి ఇదే ధ్యాన యోగం.

(IV) తిట్టుకుంటూ ఏడుస్తూ కుంటూ, లోకులను తిడిపోసుకుంటూ చేసిన వంట
తిన్న వారికి వంట పట్టదు. అది విషంగా మారిపోతుంది. అందువల్ల వం
టను ప్రేమతో, ఇష్టంతో వంట చెయ్యాలి. తాను చేసిన వంటను ఇంటిలోని
వారందరూ ఆరగించి ఆనందించాలి, తృప్తి చెందాలి అని భావిస్తూ, భ
గవంతుని స్మరిస్తూ, పవిత్రమైన ఆలోచనలతో వంట చెయ్యాలి. ఇదే భక్తి యోగం.

ఈ నాలుగు యోగాలూ వంటపట్టిన వారికే అవసరమవుతుం-
టే పరమాత్మ ప్రాప్తికై చేసే సాధనలో ఈ నాలుగు యోగాల అవసరం
లేకుండా ఎలా ఉంటుంది? 4 యోగాలూ అవసరమే.

(i) కర్మయోగం:- నిష్కామంగా, ఫలాసక్తి లేకుండా కర్మలు చేస్తుంటే మ
నస్సు కోరికలనే కల్మషాలు అంటక నిర్మలము, శుద్ధము అవుతుంది.
మనస్సు నిర్మలము, శుద్ధము అయితేనే భగవంతునిపై నిలపటానికి ఆ మ
నస్సుకు అర్హత కలుగుతుంది.

(ii) భక్తియోగం:- మనస్సు భగవంతునిపై నిలిస్తే నిరంతరము భగవంతుని
స్మరించటము, భగవంతుని మహిమను తెలుసుకోవటము, నిజంగా భగవం-
తుడు మనకు చేస్తున్న మేలు తెలుసుకొని కృతజ్ఞతాపూర్వకమైన భక్తిని
కలిగి ఉండటము జరుగుతుంది.

(iii) జ్ఞానయోగం:- ఇలా భక్తిభావన వృద్ధి అయ్యేకొద్దీ అసలు భగవంతుని
నిజతత్త్వం ఏమిటి? భగవంతుడంటే ఎవరు? నేనెవరిని? భగవంతుని
కి నాకు ఉన్నటువంటి సంబంధమేమిటి? అసలు ఈ జన్మకు సార్థకత ఏమిటి?
ఆ భగవంతుని చేరుకొని ఆయనలో ఐక్యం ఎలా సాధించాలి? అనే జ్ఞానాన్ని-
ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందటం జరుగుతుంది.

(iv) ధ్యానయోగం:- ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందిన తరువాత ఆ జ్ఞానాన్ని అను
భవంలోనికి తెచ్చుకొనుటకు ధ్యానమగ్నులై, విచారణాశీలురై,
ఈ దేహేంద్రియ మనోబుద్ధుల కన్న వేరుగా ఉండి, జడమైన వీటికన్నింటికి
తన్ను ప్రసాదించే ఆత్మనైన నేను సర్వత్రా ఉన్న సచ్చిదానంద స్వ
రూప పరమాత్మనే అని అనుభూతిని పొంది పరమాత్మగా ఉండి
పోవాలి. ఇదే జీవబ్రహ్మైక్యత, ఇదే జీవన్ముక్తి, ఇదే మోక్షం.

ఇలా మోక్షాన్ని పొందాలంటే నాలుగు యోగాలు అవసరమే.
ఈ నాలుగు యోగాల సమన్వయమే భగవద్గీత. భగవద్గీత అదే
ఓ సంగమం. ఎలా?

(వచ్చే సంచికలో)

ఓం వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం :: చిలకలూరిపేట.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

భగవద్గీత త్రివేణీ సంగమం. భక్తి గంగ లాంటిది. కర్మ యమున లాంటిది. జ్ఞానము సరస్వతి లాంటిది. భక్తి కర్మలు (గంగ-యమునలు) బయటకు కనిపించేవి. జ్ఞానం(సరస్వతి) అంతర్వాహిని. బయటకు కనిపించేది కాదు. గుప్తంగా ప్రవహించేది.

భక్తుడు గంగానది లాగా పవిత్రుడు, పరిశుద్ధుడు అయి ఉండాలి. భక్తుడు ఎంత పవిత్రుడుగా ఉండాలో ఏకనాథ స్వామి వారి ఉదంతం ద్వారా తెలుస్తుంది.

ఏకనాథ స్వామి ఒకసారి కొంతమంది మిత్రులతో కలిసి కాశీయాత్రకు వెళ్ళాడు. ఆనాడు రైళ్ళు, బస్సులు మొ॥న ప్రయాణ సౌకర్యాలు లేవు. అందరూ కాలినడకన వెళ్ళాల్సిందే. ఆయన కూడా కాలినడకన ప్రయాణం ప్రారంభించాడు. తీర్థాలలో ప్రసిద్ధి చెందిన ప్రయాగలోని గంగాజలాన్ని కావడి కుండలకెత్తుకొని తిరుగు ప్రయాణం రామేశ్వరానికి బయలుదేరాడు. గంగాజలంతో రామలింగేశ్వరుని అభిషేకిస్తే యాత్ర పరిపూర్ణమైనట్లు, సాఫల్యం చెందినట్లు భావించేవారు పూర్వీకులు. ఆ సాంప్రదాయాన్ని అనుసరించి ఏకనాథ స్వామి తన మిత్రులతో కలసి దక్షిణ దిశగా ప్రయాణిస్తూ వస్తున్నాడు. గంగ కావడిని భుజం మీది నుంచి దించి నేలమీద పెట్టకూడదు. అందువల్ల వంతుల వారీగా భుజాలు మార్చుకుంటూ వస్తు

నారు. అలా వస్తూ ఒక ఎడారి గుండా ప్రయాణిస్తున్నారు. అక్కడ నీటికి మంచి ఎద్దడి. చుక్క నీరు దొరకదు. అక్కడ ఒకచోట ఒక గాడిద నేలపై బడి విలవిలా తన్నుకుంటున్నది. స్వామి వారు దాని వద్దకు పరుగు పరుగున వచ్చి చూశారు. వడదెబ్బకు విపరీతమైన దప్పికతో విలవిల లాడిపోతున్నది. ఇక ఎంతో సేపు బ్రతికి ఉండే అవకాశం కనిపించటం లేదు. వెంటనే తటపటాయించకుండా కావడలోని గంగా జలాన్ని దాని గొంతులో పోశాడు. దాని దప్పిక తీర్చి, మిగిలిన జలంతో దాని శరీరాన్ని తడిపి తాపాన్ని తీర్చాడు. అంతవరకు అవసాన దశలో ఉన్న గాడిద తన ప్రాణదాత వైపుకు చూస్తూ తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయింది. ఇంత దూరం కష్టపడి మోసుకొచ్చిన గంగా జలాన్ని రామేశ్వరం చేర్చలేకపోతినే, రామలింగేశ్వరుని అభిషేకించలేకపోతినే అనే విచారం ఏకోశానా ఆయనకు లేదు. పైగా సజీవంగా ఉన్న రామలింగేశ్వరునికి అభిషేకం చేసి తన శ్రమను సార్థకం చేసుకున్నానని ఎంతో సంతోషించాడు. అదీ భక్తుని వ్యక్తిత్వం అంటే. సర్వభూత దయ అంటే ఇదే. సర్వాత్మ పరమాత్మ దర్శనం అన్నా ఇదే. భక్తుడనే వాడు ఇలా ఉండాలి. అదీ నిజమైన భక్తి.

భక్తి అంటే ఏమిటో తెల్పి, భక్తుల లక్షణాలను వివరించే ఈ అధ్యాయం భక్తి మార్గంలో చివరి అధ్యాయం. సాకారోపాసన నుండి నిరాకారోపాసనకు మలుపు తిరిగే దశ ఇది. భక్తి నుండి జ్ఞానానికి మళ్ళే దశ.

అర్జునుడు క్షత్రియుడు. ఎక్కడైనా గొప్ప వస్తువు ఉన్నదని తెలిస్తే ఎదిరించి, పోరాడి దానిని అందుకోవాలనుకుంటాడు క్షత్రియుడు. గొప్ప సవాలు ఎదురైనపుడు ఎంతటి ప్రమాదమైనా ఎదిరించి ముందుకు దూకుతాడు. గొప్ప వీరుడు తనకు ఎదురు నిలిస్తే పోరాడి జయించాలనుకుంటాడు. పోరాటం అతడి లక్షణం. అందుకే యుద్ధరంగంలో అడుగుపెట్టాడు,

ఇతడే అహంకార, మమకారాల కారణంగా కర్తవ్య విమూఢుడై శోక సంవి
గ్న మానసుడయ్యాడు. అట్టి అర్జునుని రెచ్చగొట్టాడు శ్రీకృష్ణుడు. నీ క
ర్తవ్యాన్ని నెరవేర్చమన్నాడు. విజయమో - వీరస్వర్గమో ఏదైనా మేలేనన్నా
డు. కర్తవ్య విమూఢుడైన వాణ్ణి కర్తవ్యోన్ముఖుడుగా చేశాడు.

ఇపుడు విశ్వరూపాన్ని చూపించి జరగబోయే విషయాన్నంతా
వర్తమానంగా చూపించాడు. ఇట్టి రూపాన్ని చూడాలన్నా, అందులోని
ప్రవేశించాలన్నా అనన్య భక్తి కావాలన్నాడు.

వెంటనే అర్జునునిలో ఒక స్థిర నిశ్చయం కలిగింది. ఆ దివ్యరూ
పాన్ని ఎలాగైనా అందుకోవాలి - అని. ఇంతవరకు తన సారధి, సఖుడు
అనుకున్న శ్రీకృష్ణుడు సాక్షాత్తు పరమాత్మ. ఆయన చెప్పినట్లే తన కర్త
వ్యాన్ని నిర్వహించాలి. ఆ దివ్యస్వరూపాన్ని అందుకోవాలి అని నిశ్చయించుకు

ఇప్పుడు అర్జునుని మోహం తొలగిపోయింది. మమకారం పోయింది.
తనలోని ఆందోళన అదృశ్యమైంది. కర్తవ్య నిర్వహణే తన ధర్మం అనే నిశ్చ
యానికి వచ్చాడు. దీనితో తన శరీరానికి స్వస్థత చిక్కింది. మనస్సులో
ని ఆందోళన తొలగి శాంతించింది. బుద్ధి సూక్ష్మంగా పని చేస్తున్నది.
అందుకే ఆధ్యాత్మిక సామ్రాజ్యాన్ని అందుకోవటమే గొప్ప విషయం
అని తీర్మానించుకున్నాడు.

ఇంతవరకు యుద్ధం గురించి ఎంతో ఆందోళన పడ్డాడు. ఇప్పుడు
ఆ సమస్య పరిష్కారమై పోయింది. ఒక స్థిర నిర్ణయానికి వచ్చాడు. దానితో
యుద్ధ సమస్య చిన్నదై పోయింది. ఆధ్యాత్మిక సామ్రాజ్యాన్ని జయించటమే
ఇప్పుడు గొప్ప సమస్య ఐ కూర్చుంది. ఎలాగైనా సాధించాలని నిర్ణయించాడు.

మనమూ అంతే. ఇక్కడ తిండి, బట్ట, ఇల్లు, వస్తువులు, భోగాలు,
సుఖసంతోషాలు, ఆస్తులు సంపాదించటం - ఇవే ప్రధానం అనుకుంటాం
ఈ కోరికలు తీరినా - వీటిపై విరక్తి కలిగినా ఈ జన్మ ఎందుకు వచ్చిందో

తెలుసుకొని జన్మను సార్థకం చేసుకోవటమే ప్రధానం అనుకుంటాం, దానికై తీవ్రంగా ప్రయత్నిస్తాం.

ఆత్మ సామ్రాజ్యాన్ని అందుకోవాలంటే, పరమాత్మ దర్శనమై ఆయనలో ప్రవేశించాలంటే 5 సాధనలను చెప్పాడు భగవానుడు. అందులో భగవదార్పణ బుద్ధితో పనులు చేయటం, భగవంతునే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని అనన్యమైన భక్తిని చూపటం ముఖ్యమైనవి.

ఇప్పుడు భగవదార్పణ బుద్ధితో యుద్ధం చేస్తాడు. బాగానే ఉంది. ఇక భగవంతుని ఎలా లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి? ఎలా ఆయనను ఉపాసించాలి? ఎలా అనన్య భక్తిని చూపాలి? ఇదే ఇప్పటి సమస్య.

భగవంతుడు నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు, నిరవయవుడు, అవ్యక్తుడు, అచింత్యుడు, అనిర్దేశ్యుడు, సూక్ష్మాతి సూక్ష్ముడు, సర్వవ్యాపి అని ఇంతకు ముందే తెలుసుకున్నాడు. చిన్నతనంలో వేదాధ్యయనం చేసినపుడే ఈ విషయాలను ~~అ~~ అధ్యయనం చేశాడు. ఆ తరువాత అనేకమంది మహర్షులు, మహాత్ముల ద్వారా విన్నాడు కూడా. కాని ఆ పరమాత్మను ఇప్పుడు సాకారుడుగా - విశ్వరూపుడుగా చూశాడు. "నన్నే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని నా భక్తుడివి కా!" అంటూ ఆ సాకారమూర్తి ఆదేశిస్తున్నాడు.

ఇంతకూ ఇప్పుడు ఉపాసించవలసింది సాకారుణ్ణా? నిరాకారుణ్ణా? ఇదే గజిబిజిగా, గందరగోళంగా, సందేహాస్పదంగా ఉన్నది. ప్రతి మతంలో కూడా ఈ విషయంపై చర్చ జరుగుతూనే ఉంటుంది. కొందరు విగ్రహారాధనను విమర్శిస్తారు. కొందరు సమర్థిస్తారు. కనుక సాకార సగుణమా? నిరాకార నిర్గుణమా? ఎలా ఉపాసన సాగాలి? ఎలా సాగితే ఆ పరమాత్మను చేరుకోవటం జరుగుతుంది? ఇదో సంశయం. ఈ సంశయం తీరితేగాని సాధన సాగదు. ఉపాసన ప్రారంభించలేడు. అందుకే ఈ అధ్యాయం అర్జునుని ప్రశ్నతో ప్రారంభమైంది.

విశ్వరూపోపాసకుడు గావాలా? అక్షరోపాసకుడు గావాలా? అంటే సాకార సగుణోపాసనా? నిరాకార నిర్గుణోపాసనా? ఏది తీరాన్ని చేరుస్తుంది? ఏది తరుణోపాయం? అని మొదటి శ్లోకంలో అడిగిన ఈ అర్జున ప్రశ్నకు భగవానుడు ఎంతో వివరంగా 11 శ్లోకాల్లో సాధనోపాయాన్ని గురించి తెలియజేశాడు. రెండురకాల ఉపాసనస్వాతంత్ర్యగల ఐక్యతను, భేదాను, తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను, ఎదురయ్యే కష్టనష్టాలను, అధిగమించే ఉపాయులను వివరించాడు. ఆ తరువాత 7 శ్లోకాల్లో సాధ్యవిషయం - అంటే భగవంతునికి సంబంధించిన సమాచారం - అంటే ఎలాంటి లక్షణాలు గలవాని తన నిజమైన భక్తునిగా భగవంతుడు భావిస్తాడో తెలియజేయటం జరిగింది. చివరి శ్లోకంలో ప్రత్యేకంగా ఫలశ్రుతి ఇవ్వబడింది. మొత్తం 20 శ్లోకాలతో ఈ భక్తియోగం ముగుస్తుంది.

భక్తులు సగుణ భక్తులు, నిర్గుణ భక్తులు అని రెండు విధాలు. ఆర్తుడు, అర్థార్థి, జిజ్ఞాసువు - వీరు సగుణ భక్తులు. జ్ఞాని నిర్గుణ భక్తుడు.

ఆయా సందర్భాలను బట్టి సగుణ భక్తులనూ ప్రశంసించాడు, నిర్గుణ భక్తులనూ ప్రశంసించాడు భగవానుడు. ఎందుకంటే భగవంతుని దృష్టిలో సగుణ నిర్గుణాలు, సాకార నిరాకారాలు అనేవి వేరువేరు కావు. కాని భక్తుల దృష్టిలోనే ఈ భేదాలున్నాయి. అందుకే ఈ ఇద్దరు భక్తులలో ఎక్కువ తక్కువలను తెలుసుకోవటం కోసమే అర్జునుడు ప్రశ్నిస్తున్నాడు.

అర్జునుని ప్రశ్నతో ప్రారంభమయ్యే ఈ అధ్యాయాన్ని, పరిమాణంలో చిన్నదైనా ఈ గొప్ప అధ్యాయాన్ని అధ్యయనం చేయటానికి, అవగాహన చేసుకొని నిశ్రేయస్సును పొందటానికి రంగంలోకి దిగుదాం. ప్రథమ శ్లోకం చూడండి.

ఓం శ్రీకృష్ణపరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీమద్భగవద్గీత : అథ ద్వాదశోఽధ్యాయః

భక్తియోగః

అర్జున ఉవాచ:

శ్లో|| ఏవం సతతయుక్తా యే భక్తాస్త్వాం పర్యుపాసతే।
యే చాప్యక్షరమవ్యక్తం తేషాం కే యోగవిత్తమాః|| (1)

తా|| అర్జునుడన్నాడు: ఈ ప్రకారంగా నిరంతరము నీయందే మనస్సు నిలిపి ఏ భక్తులు నిన్ను ఉపాసన చేస్తున్నారో వారు; ఎవరైతే అవ్యక్తము, నాశరహితము అయిన పరబ్రహ్మమును ఉపాసన చేస్తున్నారో వారు; ఈ ఇరువురిలోను ఎవరు యోగాన్ని తెలిసిన శ్రేష్ఠులు?

వ్యాఖ్య:- 11వ అధ్యాయం చివరిలో "ఎవరైనా స్థిర భక్తి కలిగి ఉంటే నన్ను చేరుకోవచ్చు"-అని భగవానుడు చెప్పగానే ఆ భగవంతుని చేరుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు అర్జునుడు. అయితే ఇపుడు భక్తిని చూపవలసింది ఎవరి మీద? సాకారుడైన విశ్వరూపుని మీదనా? లేక అవ్యక్తుడు, అక్షరుడు, నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు, సర్వవ్యాపి అయిన పరమాత్మ మీదనా? అనే సందేహం కలిగింది అర్జునునికి. అందుకే ఈ ప్రశ్న వేసి తన సందేహాన్ని నివారించుకోవాలనుకున్నాడు.

మేడమీదకు వెళ్ళాలి. కుడివైపున గుండ్రటి మెట్లున్నాయి. ఎడమవైపున బారుగా ఏటవాలు దారి ఉన్నది. ఇపుడెటు వెళ్ళాలి? అని సంశయం కలుగుతుంది ఒకొక్కప్పుడు మనకు. ఇప్పుడు అర్జునునిది కూడా అలాంటి సందేహమే.

ప్రపంచంలో ఈ నాటికీ ఈ విషయంలో వివాదం ఉండనే ఉన్నది. మహమ్మదీయులు విగ్రహారాధనకు వ్యతిరేకులు. హిందువులలో కూడా ఆర్య సమాజం వారు విగ్రహారాధనను తీవ్రంగా వ్యతిరే

క్రిస్తారు. మిగిలిన వారిలో చాలా మంది విగ్రహారాధకులే. ఒక విగ్రహం, ప్రతిమ, ఏదీ కూడా నిరాకార నిర్గుణ పరమాత్మకు ప్రతీక కాలేదని, ప్రాతినిధ్యం వహించలేదని ఆర్య సమాజం వారి వాదన. ఒక తరంగం (అల) సముద్రానికి ప్రాతినిధ్యం వహించకుండా పోతుందా? అని విగ్రహారాధకుల సమాధానం.

ఈ విషయంలో అనేక మతాల వారి అభిప్రాయాలు అనేక విధాలుగా ఉన్నాయి. ఈ శ్లోకంలోని భావాన్ని బయటకు లాగటానికి చాలా మంది వ్యాఖ్యాన కర్తలు ఎంతో హంగామా చేశారు.

సాకార సగుణ భక్తులు తక్కువని కొందరు, నిరాకార నిర్గుణ భక్తులు మనస్సును స్థిరంగా భగవంతుని యందు నిలపలేరని, కనుక వారు ఏమీ సాధించలేరని కొందరు - ఎవరికి వారు శ్రీకృష్ణుని అభిప్రాయంతో సంబంధం లేకుండా తీర్మానాలు చేసేశారు.

ఐతే భగవంతునికి మాత్రం ఈ విషయంలో ఏ భేదమూ లేదు. నిజంగా సగుణం - నిర్గుణం అనేవి, సాకారం - నిరాకారం అనేవి సాధకుని దృష్టిలోనే గాని సిద్ధులైన వారి దృష్టిలో ఈ తేడా లేనే లేదు. భగవంతుని దృష్టిలో ఈ తేడా ఉండే వీలు లేనే లేదు.

అర్జునుని ప్రశ్నకు సూటిగా సమాధానం చెప్పకుండా భగవానుడు పద్ధతి మార్చి చెబుతున్నాడు. ఆయన చెప్పిన సమాధానాన్ని సరిగ్గా అర్థం చేసుకోవాలంటే ముందు ఈ ఉపమానం వినండి.

• ఒక స్త్రీకి ఇద్దరు కుమారులు. పెద్దవాడు బాగా ఎదిగినవాడు, తెలివితేటలు, శక్తియుక్తులు కలవాడు. స్వతంత్రంగా వ్యవహారాలు నిర్వహించగలిగినవాడు. రెండవవాడు మైనరు. తల్లి చాటున ఉండవలసినవాడు. వాడి ఆలనా పాలనా ఆమె స్వయంగా చూసుకోవాలి. వాడి అవసరాలను తెలుసుకొని తల్లి తీర్చాలి. ఇద్దరిలో ఎవరు శ్రేష్ఠులు? అంటే ఆ తల్లి ఏమని చెబుతుంది?

ఒకసారి ఆ దేశానికి యుద్ధం వచ్చింది. అత్యవసర పరిస్థితి విధించారు. ప్రభుత్వం వారు ఇంటి కొకరి చొప్పున నిర్బంధంగా ప్రభుత్వ సేవలోకి రావాలని ఆదేశించారు. ఆమె ఇంటికి కూడా వంతు వచ్చింది. అమ్మా! నీ ఇద్దరి కొడుకుల్లో ఒకణ్ణి మాకు ఇవ్వాలి అన్నారు. ఇప్పుడు తల్లి ఏం చేస్తుంది? తప్పనిసరిగా ఇవ్వాల్సి వస్తే పెద్దవాణ్ణే ఇస్తుంది. ఎందుకంటే వాడు స్వతంత్రుడు, సమర్థుడు. చిన్నవాడి బాగోగులను, వాడి యోగక్షేమాలను వాడు స్వతంత్రంగా చూసుకోలేడు. తనే చూడాలి. కనుక వాణ్ణి వదిలేందుకు ఇష్టపడదు. అంత మాత్రాన తల్లికి చిన్న కొడుకంటే ఇష్టమని, పెద్దకొడుకంటే ఇష్టం లేదని అనగలమా? నిజంగా పెద్దకొడుకు తనదగ్గర ఉంటేనే తనకు ఆసరాగా ఉంటాడు. తన బాగోగులు కూడా అతడే చూస్తాడు.

అలాగే భగవంతునికి సాకార సగుణ భక్తుడు - నిరాకార నిర్గుణ భక్తుడు ఇద్దరూ బిడ్డలే. ఎవరు గొప్ప? అని అడిగితే ఏం చెప్పాలి? ఇప్పుడు భగవానుని పరిస్థితి కూడా ఆ తల్లి పరిస్థితి లాగానే ఉన్నది. కనుకనే స్పష్టంగా, సూటిగా చెప్పక పద్ధతి మార్చి చెబుతున్నాడు.

సగుణోపాసకుడు భగవంతునిపై ఆధారపడవలసిన వాడు. అతడికి స్వశక్తి లేదు. అతడిని ఈ సంసార సాగరం నుండి ఉద్ధరించవలసిన బాధ్యత భగవంతునిదే. ఇక నిర్గుణోపాసకుని విషయం అలా కాదు. అతడు సర్వతంత్ర స్వతంత్రుడు. సమర్థుడు. ఎక్కువని - తక్కువని అవన్నీ తూచే అవసరం లేదు. అతడు జ్ఞాని. అభయుడు. ఎవరి సహాయం లేకుండానే తనను తాను ఉద్ధరించుకోగలిగిన వాడు. అందుకే నిర్గుణోపాసకులను ప్రాజ్ఞుల స్థానంలోను, సగుణోపాసకులను బాలుర స్థానంలోను నిలిపి భగవానుడు సమాధానం ఇవ్వబోతున్నాడు రెండవ శ్లోకం నుండి.

సగుణ భక్తులంటే ప్రపంచాన్ని, అందులోని సమస్త ప్రాణులను
పరమాత్మ స్వరూపులుగా చూసేవారు, పూజించేవారు. నిజంగా ఈ 12వ
అధ్యాయంలో వివరించబడిన సగుణ భక్తియొక్క స్వరూపం ఇదే.
ఆకలిగా ఉన్నవారికి ఒక్క ముద్ద అన్నంపెడితే ఆ ముద్ద పరమాత్మకు
చేరినట్లే భావించాలి. కేవలం భావించటమే కాదు, నిజం కూడా అదే.
అన్ని దేహాలలోను వైశ్వానర రూపంలో ఉన్నది ఆ పరమాత్మే కదా!
ఇదే పరమాత్మ పూజ. ఇదే సగుణోపాసన. ప్రాణులన్నీ - అందరు మా
నవులు నడచువచ్చే దేవుళ్ళే అనే భావనే గొప్పపూజ. ఇదే ఆరాధన.

ఇక నిర్గుణ భక్తుల విషయం వేరు. వారికి ప్రపంచము-పర
మాత్మ అని రెండు లేవు. జీవుడు - దేవుడు అని ఇద్దరు లేరు. ఉన్నది
ఒక్కటే. ఏకమైన - అద్వయమైన పరమాత్మ మాత్రమే. పరమాత్మ
కన్న అన్యంగా మరొకటి ఉండే వీలులేదు. మనదృష్టి దోషంవల్ల పర
మాత్మే ప్రపంచంగా కనిపిస్తున్నది. మన అజ్ఞానం వల్లనే దేవుడు
జీవుడుగా కనిపిస్తున్నాడు. చీకటివల్ల త్రాడు పాముగా కనిపించినట్లు
అజ్ఞానం వల్ల పరమాత్మ ప్రపంచంగా కనిపిస్తున్నది. ప్రపంచం మిథ్య.
అది కనిపిస్తున్నా లేనిదే. పరమాత్మ సత్యం. కనిపించకపోయినా సత్యమే
పరమాత్మ సత్యమే అయినా ప్రత్యక్ష ప్రమాణాలకు అందేవాడు కాదు.
అనుమాన ప్రమాణంద్వారానే గ్రహించాలి. చెట్ల ఆకులు కదిలితే గాలి
ఉన్నట్లు గ్రహిస్తాం. అలాగే జడమైన దేహేంద్రియ ప్రాణమనో బుద్ధు
లు పని చేస్తుంటే పరమాత్మ ఉన్నట్లు గ్రహించాలి. ఇది అనుమాన ప్ర
మాణం అంటే. పరమాత్మ అవ్యక్తుడే కాదు, అక్షరుడు కూడా. అంటే
క్షరం (నాశనం) లేనివాడు. అట్టి తత్త్వాన్ని ఉపాసన చేసేవారు నిరంత
రం సోఽహం భావనలో ఉంటారు. అంటే సోఽహం భావనయే నిరాకా
ర నిర్గుణోపాసన. ఈ విధంగా సగుణోపాసకునికి, నిర్గుణోపాసకునికి

ప్రారంభంలో భేదం ఉంటుంది.

తాను తప్ప ప్రపంచం అంతా - అందరూ పరమాత్మ స్వరూపులే నని, వారిని పూజించటం, సేవించటం, ఆరాధించటమే భగవంతుని పూజ అనేది సగుణోపాసకుని భావం. తనతో పాటు సమస్తమూ పరమాత్మే. ప్రపంచం అనేది కనిపిస్తున్నా లేనిదే - మిథ్యయే - గారడీ వాడు చూపించే వస్తువు లాంటిదే. కనుక నిరంతరం సోఽహం భావనలో నిలవ పోవటమే నిజమైన భక్తి అనేది నిర్గుణోపాసకుని భావం. రెండూ రెండు స్థాయిలలో శ్రేష్ఠమైనవే. కనుకనే ఇది గొప్ప - అది గొప్ప అని చెప్పకుండా రెండింటిని - ఇద్దరిని గొప్పగానే భావించాలని చెబుతూ, రెండింటి విషయంలోనూ తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను తెలిపి, హెచ్చరిస్తూ భగవానుడు తన సమాధానాన్ని చెప్పబోతున్నాడు. భగవంతుని సమాధానాన్ని సరిగ్గా గ్రహించ గలిగితే తత్త్వం చక్కగా బోధపడుతుంది; మనం ఏ విధంగా భగవంతుని భక్తులం కాగలమో తెలుస్తుంది. కనుక భగవంతుని సమాధానం ఏమిటో చూద్దాం.

శ్రీ భగవానువాచ:

శ్లో॥ మయ్యావేశ్య మనో యే మాం నిత్యయుక్తా ఉపాసతే।
శ్రద్ధయా పరయోపేతాః తే మే యుక్తతమా మతాః॥ ②

తా॥ భగవానుడంటున్నాడు: నాలో మనస్సు నిలిపి, నిరంతర దైవచింతనాపరులై, మిక్కిలి శ్రద్ధతో కూడినవారై ఎవరు నన్ను ఉపాసిస్తారో వారే శ్రేష్ఠులని నా అభిప్రాయం.

వ్యాఖ్య:- సగుణోపాసకుడు శ్రేష్ఠుడా? నిర్గుణోపాసకుడు శ్రేష్ఠుడా? అని అర్జునుడు ప్రశ్న వేశాడు. ఎందుకంటే తాను ఏ విధంగా ఉపాసన చేస్తే పరమాత్మను అందుకొని, పరమాత్మలో ఐక్యతను సాధించటం సాధ్యమౌతుందో తెలుసుకోవాలనే తపన అర్జునునిది. అయితే భగవానుడు మాత్రంగా సూటిగా సమాధానం చెప్పటం లేదు. మరేం చెబుతున్నాడు?

ఎవరైనా సరే నాయందే మనస్సును నిల్పి, నిరంతరము నన్నే చింతన చేస్తూ, మిక్కిలి శ్రద్ధతో నన్ను ఉపాసన చేస్తారో వారే శ్రేష్ఠులు, యోగయుక్తులు అని చెబుతున్నాడు. ఇలా చెప్పటంలో భగవంతుని అంతర్యం ఏమిటి? సగుణోపాసన అయినా, నిర్గుణోపాసన అయినా అది సాధకుల మనోస్థితిని, బుద్ధి సూక్ష్మతను బట్టి ఉంటుందని; ఏదైనా భగవంతుని అందుకొనేందుకు సాధనమే గనుక అది గొప్ప-ఇది గొప్ప అనేదేమీ లేదని ఆయన అంతర్యం. భగవంతుని దృష్టిలో అసలు సగుణ నిర్గుణ అనే భేదాలు లేనేలేవు. ఆ భేదం సాధకుల దృష్టిలోనిదే.

• నీ దగ్గర సైకిలుంది. రోడ్డుపై ప్రయాణం చేస్తావు. నీ దగ్గర పడవ ఉంటే నో రోడ్డుపై ప్రయాణం చేయలేవు, తప్పనిసరిగా నీటిపై ప్రయాణం చేయవలసిందే. అలాగాక నీ దగ్గర విమానమో, హెలికాప్టరో ఉంటే ఆకాశంలో ప్రయాణం చేయవలసి ఉంటుంది.

అలాగే నీ మనస్సు సహజంగా ఆవేశపూరితమై, భక్తి పరవశం (Emotional)గా ఉంటే నీవు తప్పక సగుణోపాసన అనే మార్గాన్ని ఆశ్రయించవలసిందే. పూజ, ప్రార్థన, జపం, సంకీర్తన, నామస్మరణ మొ॥న దైవకార్యాలు చేయాలి. వాటియందు సహజంగానే అభిరుచి ఉంటుంది. వాటివల్లనే వారికి ఎంతో ఆనందంగా ఉంటుంది. వీటి ద్వారానే వారు క్రమంగా చిత్తశుద్ధిని పొంది, ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొంది, నిర్గుణోపాసకులై ముక్తిని పొందటం జరుగుతుంది.

ఇక కొందరి మనస్సు విచారణా పరంగా ఉంటుంది. అన్నింటిని జాగ్రత్తగా గమనిస్తూ ఉంటారు. గమనించిన ప్రతి విషయాన్ని విశ్లేషణ చేసి చూస్తారు. సత్యమేదో-అసత్యమేదో, ఆత్మ ఏదో-అనాత్మ ఏదో, క్షేత్రమంటే ఏమిటో-క్షేత్రజ్ఞుడంటే ఏమిటో అని విచారణా శీలురై ఉంటారు. వారి బుద్ధి బాగా సూక్ష్మంగా ఉంటుంది. అట్టి స్వభావం గలవారు నిరాకార నిర్గుణ పరబ్రహ్మమును ఉపాసిస్తారు.

శ్రవణం, మనన, నిధిధ్యాసనలపైన, ఆత్మవిచారణపైన శ్రద్ధ
రుచి ఉంటుంది. దీని ద్వారానే వారు ముక్తిని పొందగలరు.

కనుక ముక్తిని పొందటానికి ఏ మార్గంలోనైనా ప్రయాణించ
వచ్చు. అయితే ఏ మార్గంలో ప్రయాణించినా ఆ ప్రయాణం సరిగ్గా
గా సాగి లక్ష్యాన్ని చేరుకోవాలంటే కొన్ని జాగ్రత్తలు మాత్రం తప్పని
సరి. ఏమిటవి?

1. మనః మయి ఆవేశ్య - మనస్సును నాయందే నిలుపుట.
2. నిత్యయుక్తః - నిరంతరము స్మరించుట - భజించుట.
3. పరయాశ్రద్ధయా ఉపేతః - మిక్కిలి శ్రద్ధతో కూడియుండుట.

ఈ 3 విషయాలలోను గొప్ప పట్టుదల ఉండాలి. జాగ్రత్త ఉండాలి.

1. మయి ఆవేశ్య మనః :- మనస్సును పూర్తిగ పరమాత్మయందే
నిలపాలి. మనస్సు అంటే ఆలోచనలే. అంటే మన ఆలోచనలన్నీ భగ
వంతునికి సంబంధించినవే కావాలి. ఆయన గుణగణాలు, ఆయన ప
నులు, ఆయన మహిమ, ఆయన దయ, ఆయనకు మనలో గల సంబం
ధము - ఇలా అన్నీ భగవంతునికి సంబంధించిన ఆలోచనలే మన
లో కదలాలి. సామాన్యంగా లోకంలోని మనవులందరి యొక్క
ఆలోచనలు ప్రాపంచిక విషయాలలోనే తిరుగుతుంటాయి. భార్యా
బిడ్డల గురించి, ఇళ్ళు వాకిళ్ళ గురించి, సంపాదన గురించి, మాట వినని
పిల్లల గురించి, పెళ్ళి కావలసిన అమ్మాయి గురించి, అబ్బాయి ఉద్యోగం
గురించి, చేసే వ్యాపారం లేదా వృత్తి గురించి, ఇరుగు పొరుగు ఇళ్ళ
లోని లోపాల గురించి, దేశ రాజకీయాల గురించి, సినిమాల గురించి,
సీరియల్స్ గురించి, దేశంలో జరిగే అన్యాయాల గురించి - ఒకటేమిటి
విన్న విషయాలు ఒకదాని తరువాత ఒకటిగా తరుముకుంటూ మన
స్సులోనికి వస్తుంటాయి. మనస్సంతా వాటితోనే నిండిపోతుంది.
అందుకే వారి మనస్సులో భగవంతునికి చోటు దొరకదు.

ఇతర కొద్దిమంది ఇలాంటి అన్ని విషయాల మధ్య అప్పుడప్పుడు కొంత తీరిక చేసుకొని భగవంతుని గురించి కూడా ఆలోచిస్తారు. అంటే వీరు భగవంతునికి కూడా తమ మనస్సులో కొంత చోటు కల్పిస్తుంటారు.

ఎంతో అరుదుగా - బహు కొద్దిమంది మాత్రం ఎక్కువగా భగవంతుని గురించే ఆలోచిస్తూ, భగవంతునే స్మరిస్తూ అప్పుడప్పుడు కొన్ని కొన్ని బాధ్యతల గురించి, కుటుంబవ్యవహారాల గురించి, పోషణ గురించి ఆలోచిస్తారు. అంటే భగవంతునికి మనస్సులో ఎక్కువ చోటును కల్పించి, అన్య విషయాలకు తక్కువ చోటు చూపుతారు.

అయితే ఇక్కడ భగవంతుడు చెప్పిన విషయం అలా కాదు. మనస్సు పూర్తిగ భగవంతుని యందే నిలపాలి. మనస్సులో ప్రాపంచిక విషయాలకు తావుండరాదు. ఇలా మనస్సును పూర్తిగా భగవంతునికే అర్పిస్తే, భగవంతునిలోనే నిలిపితే ఆ మనస్సు భగవంతుని చింతించి, చింతించి చివరకు భగవదాకారంగా మారిపోతుంది. ([illegible])

భగవద్గీత | భక్తి యోగము | 107

• గోపికల మనస్సులో శ్రీకృష్ణునికి తప్ప మరొకరికి చోటు లేదు. తల్లిదండ్రులు, భర్త, బిడ్డలు, పాలు, పెరుగు, వెన్న - మొ॥నవి ఏవీ వారి మనస్సులో ఉండవు. వారి ఆలోచనలన్నీ కృష్ణుని చుట్టూనే తిరుగుతుంటాయి. వారి మనస్సు కృష్ణమయం. కృష్ణునే స్మరిస్తారు. కృష్ణునే కీర్తిస్తారు. కృష్ణా! కృష్ణా! అని ఉన్మత్తులై గానం చేస్తుంటారు. మురళీగానం వారి చెవులలో ప్రతిధ్వనిస్తూ ఉంటుంది. బృందావనం అంతటా వారికి కృష్ణుడే కనిపిస్తుంటాడు. కృష్ణుడు కనిపించకపోతే విరహం. తిండి పట్టదు. నిద్ర పట్టదు. భర్త, బిడ్డల ఆలనా పాలనా పట్టదు. ఒకటే రంధి.

నారదుడు ఒకసారి బృందావనం వచ్చినపుడు గోపికలను చూచాడు. "వీరు కేవలం మూఢభక్తిలో ఉన్నారు. కృష్ణతత్త్వం వీరికి తెలియదు. వీరికి భక్తి ఉన్నదేగాని జ్ఞానం లేదు. కనుక వీరికి తత్త్వాన్ని బోధించి,

జ్ఞానులుగా మారుస్తాను" అని అనుకొని ఒకనాడు ద్వారకలో శ్రీకృ
ష్ణుని దర్శించి, ఆయనకు తన అభిప్రాయాన్ని చెప్పి గోపికలకు
తత్వాన్ని బోధించేందుకు అనుమతినిమ్మని శ్రీకృష్ణుని ప్రార్థించాడు.
సరే. అలాగే చెయ్యమన్నాడు కృష్ణుడు.

నారదమహర్షి ఎంతో సంతోషంతో ఎగిరి గంతువేసి పరుగు పరు
గున బృందావనానికి వెళ్ళాడు. గోపికలందరిని ఒకచోటికి రమ్మని
కబురు పంపించాడు. అందరూ వచ్చారు. అప్పుడు నారదుడు గొంతు
సవరించుకొని, "ఓ గోపకాంతలారా! మీరందరు శ్రీకృష్ణునికి గొ
ప్ప భక్తులు. కాని మీకు కృష్ణ తత్వం తెలియదు. అందువల్ల మీకు తత్వ
జ్ఞానాన్ని బోధించాలని మిమ్మల్నందరిని ఇక్కడకు రప్పించాను. సా
వధాన చిత్తులై నా ఉపదేశాన్ని ఆలకించండి" అన్నాడు. అది విని
ఆ గోపభామలు, "అయ్యా! మహానుభావా! మీ బోధను ఆలకించే
తీరుబాటు మాకు లేదు. మా మనస్సులన్నీ ఆ శ్రీకృష్ణుని ప్రేమలో
ఉన్మత్తత చెంది ఉన్నాయి. మా చిత్తానికి ఇతర సుద్దులు వినే తీరిక
లేదు. మాకు ఇంకేమీ వినిపించవు. ఆ శ్రీకృష్ణునికి తప్ప మరి దేనికీ
మా మనస్సులలో చోటు లేదు. క్షమించి దయచేయండి" అన్నారు.

ఆశ్చర్యపోయాడు నారదుడు. నోటమాటరాలేదు. కృష్ణభక్తి
పరవశచిత్తులైన గోపకాంతల భక్తి తత్వాన్ని తానిప్పుడు అర్థం
చేసుకున్నాడు. గురువుగా వారికి బోధించాలని వచ్చి శిష్యుడుగా
వారి వద్దనుండి భక్తిని గ్రహించి తిరిగి వెళ్ళిపోయాడు. తాను వ్రా
సే భక్తి సూత్రాలలో భక్తి అంటే గోపికల భక్తియే భక్తి అనే
భావనతో "యథా వ్రజగోపికానాం" అనే భక్తి సూత్రాన్ని రచించా
డు. అదే మయ్యావేశ్య మనః అంటే. మనస్సంతా భగవంతునితో
నిండిపోవాలి. మనస్సులో ఇతర ప్రాపంచిక విషయాలకు, భోగాలకు
చోటుండరాదు. వాటిపై ఆసక్తి ఉండరాదు.

• గాంధీ మహాత్ముడు నిరంతరం స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పాల్గొంటూ రాజకీయాలలో ఉన్నప్పటికీ ఆయన పరమభక్తుడు. గీతా జ్ఞానంతో తన జీవితాన్ని ఆనందమయం చేసుకున్న మహాత్ముడు. జీవించి ఉన్నంతకాలం ఎన్ని ఉద్యమాలు నడిపినా, సత్యాగ్రహాలు చేసినా ప్రాణాలు వదిలేటప్పుడు మాత్రం 'హే రామ్! హే రామ్!' అంటూ ప్రాణాలు వదిలాడు. అంటే ఆయన మనస్సులో ఇద్దరు లేరు, రాజ్యం లేదు, స్వరాజ్యం లేదు. ఉద్యమాలు లేవు. ఉన్నది రాముడే. దాని ముందు అన్నీ తక్కువే. కాబట్టే తుపాకీ గుండు గుండెల్లో దూసుకుపోయేటప్పుడు కూడా భగవంతుణ్ణి స్మరించగలిగాడు. ఎవరి మనస్సు పూర్తిగ భగవంతుని ఆలోచనలతో నిండిపోతుందో వారే అంత్యకాలంలో భగవంతుని స్మరణ చేయగలుగుతారు. ఇదే 'మయ్యావేశ్య మనః' - అంటే

శ్రీకృష్ణుని అభిప్రాయంలో ఎవరు ఉత్తమయోగులు? భగవంతుని యందే సంపూర్ణంగా మనస్సు లగ్నం చేసిన వారే ఉత్తమయోగులు. వారు స్త్రీలా? పురుషులా? చిన్నలా? పెద్దలా? పండితులా? పామరులా? అనే పట్టింపు లేదు. భగవంతుని యందు మనస్సు నుంచిన వారే యోగి, మహాయోగి. ఇది శ్రీకృష్ణుని నిశ్చితాభిప్రాయం.

సామాన్య మానవులు సంసారంలో మనస్సు నుంచుతారు, యోగులు భగవంతుని యందు మనస్సు నుంచుతారు. మనస్సు ద్రవ పదార్థం లాంటిది. ఏ పాత్రలో పోస్తే ఆ పాత్ర ఆకారాన్ని ధరిస్తుంది. గ్లాసులో పోస్తే గ్లాసు ఆకారం, చెంబులో పోస్తే చెంబు ఆకారం, బిందెలో పోస్తే బిందె ఆకారం. అలాగే మనస్సును ఏ వస్తువులో ఉంచితే ఆ వస్తువు యొక్క ఆకారాన్ని ధరిస్తుంది. విషయాల్లో చేరితే విషయాకారం, భగవంతునిలో చేరితే భగవదాకారం. ఈ విధంగా మనస్సులో భగవంతునికి మాత్రమే చోటు ఉండాలి. ఇదే 'మయ్యావేశ్య మనః' - అంటే.

2. నిత్యయుక్తా :- మనస్సు భగవంతునిలోనే ఉండాలని ఇంతవరకు చెప్పుకున్నాం. అయితే ఎప్పుడో రోజులు కొన్నిసేపో, వారానికి ఒకరోజో కాదు. నిత్యము, నిరంతరము భగవంతుని యందే ఉండాలి. రోజూ ఒక గంటో - రెండు గంటలో డ్యూటీలాగా భగవంతుని స్మరిస్తే అది నిజమైన భక్తి కాదు. నిజమైన ఉపాసన కాదు.

పూజ చేసేటప్పుడో, భజన చేసేటప్పుడో, జప ధ్యానాలు చేసేటప్పుడో, దేవాలయంలో కూర్చున్నప్పుడో, లేదా ఇలా సత్సంగాలలో పాల్గొన్నప్పుడో భగవంతుని యందు మనస్సుపెట్టి మిగిలిన సమయాలలో ఇక భగవంతుని స్మరణయే లేకుండా ఉంటే అది నిత్యభక్తి కాదు, అతడు నిత్యయుక్తుడు కాదు. సర్వకాల సర్వావస్థలలోను భగవత్ స్మరణను విడిచిపెట్టరాదు. నిజంగా భగవంతుడెప్పుడూ మనను విడిచి ఉండటంలేదు. మనం మేల్కొన్నా, పడుకున్నా, నిద్రపోయినా, కలల్లో ఉన్నా, విమానంలో ఉన్నా, ఏం చేస్తున్నా ఆయన మనలోనే స్థిరంగా ఉన్నాడు. కాని మనమే ఈ ప్రాపంచిక విషయాల కోసమో, భోగాల కోసమో ఆయనను విడిచిపెడుతున్నాం. అలా ఉండకూడదని భగవానుని ఉపదేశం. పశ్యన్, శృణ్వన్, స్పృశన్, జిఘ్రన్, అశ్నన్, గచ్ఛన్, స్వపన్, శ్వసన్ — కంటూ, వింటూ, తింటూ, తిరుగుతూ, తెస్తూ, ఇస్తూ, తీస్తూ, కూర్చుంటూ సర్వకాల సర్వావస్థలలోను చిత్తం భగవదాయత్తమై ఉండాలి. అంటటూ ఆ భగవంతునే చూస్తూ, నిరంతరమూ ఆ భగవంతుని చింతించటమే నిత్యయుక్తః అంటే. అట్టి భక్తుడే శ్రేష్ఠతముడు అని భగవానుడు తన అభిప్రాయాన్ని తెలియజేస్తున్నాడు.

తేనెటీగ పుష్పాలలోని మకరందాన్ని పీల్చుకుంటుంది. ఈగ కొన్నిసేపు బెల్లం మీద వాలుతుంది. కొన్నిసేపు పెంటకుప్పల మీద వాలుతుంది. పేడపురుగు ఎప్పుడూ పెంటకుప్పలలోనే ఉంటుంది. ఒకవేళ దానిని తెచ్చి పుష్పాలలో వేస్తే చచ్చి ఊరుకుంటుంది.

మనం తేనెటీగలాగా ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని లీలనే చరించాలి. ఈగలాగా కొద్దిసేపు భగవంతుని పైన, కొద్దిసేపు ప్రపంచ విషయాల మీద వ్రాలకూడదు.

నిరంతరము శ్రీకృష్ణుని యందే మనస్సు నిల్పిన గోపికలు నిత్యయుక్తులు. శ్రేష్ఠ భక్తులు. ఒక్క క్షణం కూడా శ్రీకృష్ణుని స్మరించకుండా ఉండలేరు. తమ తండ్రి తల్లులు మరచి పోతారే గాని శ్రీకృష్ణుని మాత్రం మరచిపోరు. రాత్రింబవళ్ళు అనే తేడా లేకుండా నిత్యము, నిరంతరము శ్రీకృష్ణ సందర్శనాభిలాషులై తపించి పోతూ ఉంటారు. ఆయన కనిపించకపోతే వారికి నిముషమొక యుగంలా ఉంటుంది.

• ఒక గోపికకు కృష్ణుని చూడాలనే తపన అధికమైంది. పెద్దల చాటున ఉండవలసిన ఆ గోపిక, స్వతంత్రించి కృష్ణదర్శనానికి పోయే అవకాశం లేక తపనపడి పోతున్నది. ఎలాగో మనసు బిగబట్టుకొని సాయంకాలం వరకు వేచి ఉన్నది. సాయంత్రం గోధూళి వేళ అయింది. గోవులను తోలుకుంటూ కన్నయ్య వస్తున్నాడు. ఆ గోధూళిలో మసక మసకగా అప్పుడప్పుడు కనిపించి కనుమరుగై పోతున్నాడు కన్నయ్య! అతడిని దర్శించాలంటే నందుని ఇంటికి పోవాలి. ఇదే సరైన సమయం. ప్రమిద-వత్తి తీసుకొని ముట్టించుకొని వస్తానని నందుని ఇంటికి బయలుదేరింది. నందుని ఇంట ఎప్పుడూ దీపం వెలుగుతూ ఉంటుంది. ఆ ఊరివారంతా సంధ్యవేళ అక్కడికి వెళ్ళి దీపం ముట్టించుకొని వస్తుంటారు. ఆ గోపిక అలాగే నందుని ఇంట ప్రవేశించి దీపం గూటి వద్దకు వెళ్ళింది. దీపదర్శనంతో పాటు దివ్యమంగళ విగ్రహం శ్రీకృష్ణుని కన్నులారా దర్శించింది. నందుని ఇంటిలో ఆ సజీవ దీపాన్ని చూస్తూ ఈ నిర్జీవ దీపాన్ని మరచింది. దీపం వద్ద వత్తిని పెట్టి వెలిగించాలనుకున్నది. కాని ఆమె పరధ్యానంతో — శ్రీకృష్ణ ధ్యానంలో తన వ్రేలు

ను పెట్టింది. అగ్నికి దయ ఎక్కడుంటుంది? వేలు కాలి పోతున్నది. ఆ సమయంలో ఆమె దేహాన్ని కాదు, ప్రపంచాన్ని మరచింది. ఆమె మనస్సు మనస్సులో లేదు, ఆమెలో లేదు, ప్రపంచంలో కూడా లేదు. భక్తితో కరిగిపోయిన ఆమె మనస్సు భగవంతునిలో లీనమైపోయింది. ఇది చూస్తున్న యశోద ఒక్క పరుగున వచ్చి ఏమిటమ్మా! ఇది? నిద్రపోతున్నావా? రాత్రి నిద్రపోతుండగా మెలకువలో ఉన్నావా అని ఆమెను కదిపి మందలించింది. అప్పుడు కదిలింది ఆమె మనస్సు. ఆమెకు కాలం తెలియలేదు. వేలు కాలటం తెలియలేదు. బాధ తెలియటంలేదు. తన కృష్ణ సందర్శన కుతూహలం నెరవేరింది. ఇలా గోపికలు నిరంతరం కృష్ణ స్మరణలో తరించారు.

నిరంతర భగవత్ స్మరణలో తరించిన వారిలో గోపికలే కాదు. పరమ భక్తాగ్రేసరుడైన ఆంజనేయుడు కూడా ఉన్నాడు. ఆంజనేయుడు భక్తులలో సుప్రసిద్ధుడు - అగ్రగణ్యుడు.

• రావణ సంహారం తరువాత అందరూ అయోధ్యకు వచ్చారు. ఘనంగా శ్రీరామ పట్టాభిషేకం జరిగింది. ఆంజనేయుడు, సుగ్రీవుడు, అంగదుడు, జాంబవంతుడు, విభీషణుడు మొ॥న వానర రాక్షస యోధులెందరో శ్రీరాముని విడిచి ఉండలేక అయోధ్యలోనే ఉన్నారు. శ్రీరామునికి యుద్ధంలో సహాయం చేసిన యోధులందరూ రాముని చెంత చేరి ఒకనాడు శ్రీరామునితో, "స్వామీ! యుద్ధకాలంలో మీకు సేవ చేసి మా జన్మలు సార్థకం చేసుకున్నాం. ఈ శాంతి కాలంలో కూడా మీ సేవ చేసుకొనే భాగ్యం మాకు కల్పించండి" అని ప్రార్థించారు. శ్రీరాముడు మంత్రిగారిని పిలిచి, "మంత్రివర్యా! వీరందరికీ నా పనులు ఒక్కొక్కటి చొ॥న అప్పగించండి" అన్నాడు. మంత్రిగారు అలాగే తలా ఒక పని అప్పగించాడు. అలా అందరికీ పనులు కేటాయించిన విషయం తెలుసుకొని ఆంజనేయుడు శ్రీరాముని చేరి,

"స్వామీ! నాకు కూడా ఏదో ఒక పనిని అప్పగించండి. మీసేవ చేసుకొని తరిస్తాను" అని వేడుకున్నాడు. శ్రీరాముడు మంత్రి గారిని పిలిచి "మంత్రివర్యా! మా ఆంజనేయునికి కూడా ఏదైనా ఒకదానిని అప్పగించు" అన్నాడు. మంత్రి గారు ఆలోచించి, "దేవా! పనులన్నీ ఇప్పటికే పూర్తయిపోయినవి. ఇప్పుడిక చేయటానికి ఏ పనీ మిగలలేదు!" అన్నాడు. అప్పుడు ఆంజనేయుడు ఎంత చిన్న పనైనా సరే ఏదో ఒకటి నాకు అప్పగించవలసిందే అని ప్రాధేయపడ్డాడు. దానితో మంత్రిగారు దీర్ఘంగా ఆలోచించి, "ప్రభూ! ఒక్క పని మాత్రం మిగిలి ఉంది. అదేమిటంటే ఎవరైనా ఆవలించినప్పుడు చిటికె వేస్తారు గదా! కనుక తమరు ఎప్పుడైనా ఆవలిస్తే అప్పుడు ఆంజనేయుడు చిటికె వేస్తే సరిపోతుంది. ఇంత కన్నా వేరే పని ఏదీ లేదు!" అన్నాడు. ఇంత చిన్న పని ఆంజనేయునికెలా ఇవ్వటమా? అని శ్రీరాముడు తటపటాయిస్తున్నాడు. ఐతే ఆంజనేయుడు మాత్రం వెంటనే ప్రభూ! అదే నా భాగ్యం. ఏ పనైనా ఫరవాలేదు. ఏదో విధంగా మీ సేవాభాగ్యం కలిగితే అంతే చాలు' అన్నాడు. అలా తనకు పనిని కేటాయించుకొని వెళ్ళిపోయాడు ఆంజనేయుడు.

ఆంజనేయునిపై గల అపారవాత్సల్యంలో శ్రీరాముడు తనమనస్సులో ఇలా అనుకున్నాడు." నేను ఆవలిస్తే ఆంజనేయుడు చిటికె వేయాలి కదా! అంతటి పరమ భక్తాగ్రేసరుణ్ణి నేనెందుకు ఇబ్బంది పెట్టటం? కనుక అతడు ఎప్పుడు చిటికె వేస్తే అప్పుడే ఆవలిస్తాను. అంతే గాని ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు ఆవలించకూడదు"- అనుకున్నాడు. అదే సమయంలో దూరంగా ఒక చెట్టు మీద కూర్చొని రామనామస్మరణ చేసుకుంటూ ఉన్న ఆంజనేయుడికి చిటికె వేయాల్సిన విషయం గుర్తుకు వచ్చింది. అతడు తనమనస్సులో ఇలా అనుకున్నాడు, నా ప్రభువు ఎప్పుడు ఆవలిస్తాడో తెలియదు. ఆ సమయంలో నేను చిటికె వేయక

పోతే నా సేవలో లోపం జరిగినట్లే గదా! కనుక దీనికి ఏదైనా ఒక ఉపాయాన్ని ఆలోచించాలి – అని చాలా సేపు ఆలోచించి, నేనెప్పుడూ, రాత్రింబవళ్లు చిటికె వేస్తూ ఉంటే ఆయన ఎప్పుడు ఆవలించినా ఇక ఇబ్బంది ఉండదు గదా! అని నిశ్చయించుకొని నిర్విరామంగా చిటికె వేస్తూ కూర్చున్నాడు.

ఇక్కడ శ్రీరాముడు తన నిర్ణయం ప్రకారం ఆంజనేయుడు చిటికె వేసినప్పుడల్లా ఆవలించాలి గనుక ఆలా ఎప్పుడూ ఆవలిస్తూ నోరు తెరుచుకొనే ఉన్నాడు. ఆయన చిటికె ఆపలేదు. ఈయన నోరు మూతపడలేదు.

శ్రీరాముని నోరు మూతబడకపోవటం చూచి మంత్రులకు మతిపోయింది. వైద్యులను పిలిపించారు. ఆరోగ్యంలో ఏలోపమూ లేదని వారు చెప్పివేశారు. ఇక ఏమీ తోచక వశిష్టుల వారి వద్దకు వెళ్ళి మొరపెట్టుకున్నారు. ఆయన దివ్యదృష్టిలో గమనించి వెంటనే ఆంజనేయుని చేత చిటికె వేయటం మాన్పించండి అన్నాడు. అందరూ ఆంజనేయుని దగ్గరకు వెళ్ళి చిటికె వేయటం ఆపమన్నారు. "నా ప్రభువు సేవలో ఎలాంటి లోపం జరగటానికి వీలులేదు. కనుక చిటికె వేయటం ఆపను" అన్నాడు ఆంజనేయుడు. అప్పుడంతా ఆలోచించి ఆంజనేయునికి వేరొక సేవా కార్యక్రమం అప్పగించి ఈ చిటికె వేసే పనిని ఇతరులకు అప్పగించారు. దానితో రాముని నోరు మూతబడింది.

కథలో ఆంజనేయుడు, ఏ క్షణంలో రాముడు ఆవలిస్తాడో తెలియక నిరంతరం చిటికె వేయుటకు నిశ్చయించుకున్నట్లుగానే ఏ క్షణంలో మృత్యువు మనను కబళిస్తుందో తెలియదు గనుక నిరంతరం దైవచింతన చేయాలి. ఇక మృత్యువు ఎప్పుడు వచ్చినా చింతలేదు. కనుక మోక్షార్థి అయినవాడు నిరంతరం దైవచింతన చేయాలి. దైవస్మరణ చేయాలి అతడే నిత్యయుక్తుడు. అతడే నిజమైన భక్తుడు. అంతే

గాని సంకటమొస్తే వెంకటరమణా అన్నట్లు, కష్టాలు వచ్చినపుడో, కో
రికలు తీరనపుడో, ఎన్నికలు వచ్చినపుడో చేసేది దైవచింతన కాదు.
నిరంతరం దైవచింతన చేయుటే భక్తి లక్షణం. ఇలా నిత్యము-నిరం
తరము దైవచింతనలో-దైవస్మరణలో ఉంటే ప్రయోజనం ఏమిటి?

భ్రమర కీటక న్యాయన్ని అనుసరించి భక్తుడు భగవంతుడే అవుతా
డు. జీవుడు దేవుడే అవుతాడు. నరుడు నారాయణుడే అవుతాడు.

భ్రమరం కీటకాన్ని తెచ్చి మట్టిగూటిలో పెడుతుంది. ఆ గూటికి ఒక సూ
క్ష్మ రంధ్రం చేసి లోపలున్న కీటకాన్ని చూస్తూ దాన్ని పొడుస్తూ ఉంటుంది. దాని
నుండి తప్పించుకోవటానికి ఆ కీటకం భ్రమరాన్ని తలుచుకుంటూ తలుచుకుంటూ
లోపల ఉండి రూపం మారుతూ చివరకు ఆ కీటకం భ్రమరమే అవుతుంది. ఇదే భ్రమరకీట
క న్యాయం. కనుక నిరంతరము భగవంతుని తలుచుకుంటూ ఉండాలి భక్తుడు.

3. శ్రద్ధయా పరయా ఉపేతా: - శ్రద్ధ అంటే విశ్వాసం. శాస్త్రాలు చెప్పిన వి
షయాలను శ్రద్ధగా విని విచారణ చేయాలి. అలా విచారణ చేసి నిశ్చయించు
కొని అనుభవంలో నిలవాలి. అందుకు ఒక సద్గురువును ఆశ్రయించాలి.
అతడు శాస్త్రబద్ధమైన విషయాలు చెబుతున్నాడా? లేదా? అని ముందు పరిశీ
లన చేయాలి. ఆ తరువాత గురువును పూర్తిగ నమ్మాలి. అలా గురువుపై
విశ్వాసం లేకపోతే ఆచరణ చేయాలనిపించదు. కనుక శ్రద్ధ (విశ్వాసం)
ముఖ్యం. అనుకూల పరిస్థితులలో నమ్మి, ప్రతికూల పరిస్థితులలో జారిపోయే
శ్రద్ధ కాకుండా ఎట్టి పరిస్థితులలోను చెక్కుచెదరని శ్రద్ధ కావాలి. శ్రద్ధ
(విశ్వాసం) లేకపోతే మనస్సు స్థిరంగా నిలవదు, జ్ఞానం తలకెక్కదు,
అందుకే భగవద్గీతలో 'శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం' - శ్రద్ధ గలవానికే
జ్ఞానం లభిస్తుంది అన్నారు. అందుకే శ్రద్ధ ఉంటేనే సిద్ధి అన్నారు. గు
రువుకు పంగనామాలు పెడదామని ఆలోచించే వాడికి జ్ఞానం ఎలా
ఎక్కుతుంది? తత్త్వజ్ఞానాన్ని కోరుకొనే వారికి 9 లక్షణాలు ఉండాలి.

వివేకం, వైరాగ్యం, శమం, దమం, తితిక్ష, శ్రద్ధ, సమాధానం ఉపరమం, ముముక్షుత్వం. ఈ అన్నింటిలో శ్రద్ధయే మొదటిది. అయితే ఈ శ్రద్ధ వివేకశ్రద్ధ కావాలి; విచారశ్రద్ధ కావాలి. అంతే గాని అంధశ్రద్ధ కాకూడదు. అంధశ్రద్ధ - మూఢశ్రద్ధ - మూఢవిశ్వాసం వల్ల ఏ ప్రయోజనమూ ఉండదు.

• ఒక గ్రామంలో గృహస్థు ఒకాయన ఉన్నాడు. ఆయనది పెద్ద కుటుంబం. ఆయన ప్రతి యేటా నవగ్రహ పూజ చేయిస్తాడు. పురోహితుణ్ణి పిలిచి కావలసిన వస్తువుల జాబితా ఇమ్మన్నాడు. ఆ పురోహితుడు తన ఇంట్లో కొరతగా ఉన్న వస్తువులను కలిపి పెద్ద జాబితానే ఇచ్చాడు. గృహస్థు అన్నీ తెప్పించాడు. పూజ జరిగిపోతున్నది. ఇంతలో ఇంట్లో తిరుగుతున్న పిల్లి పూజ దగ్గర పెట్టిన కొబ్బరి చిప్పల మీదికి ఉరుకుతున్నది. అది సరుకులను పాడు చేస్తున్నది. అందువల్ల ఒక గంపను తెప్పించి పిల్లిని దానికింద వేశారు. పూజ పూర్తి అయింది. ప్రతి సంవత్సరం ఇదే తంతు. ఆ గృహస్థుకు 5 ఏళ్ళ వాడు కున్నాడు. అతడు ప్రతి సంవత్సరం జరుగుతున్న పూజను జాగ్రత్తగా గమనిస్తూనే ఉన్నాడు. కొన్నాళ్ళ తరువాత ఆ గృహస్థు మరణించాడు. అతని కుమారుడు 30 సం॥ల వయస్సుగలవాడయ్యాడు. తండ్రి చేయించినట్లుగా తాను కూడా నవగ్రహ పూజను ప్రతి సంవత్సరము చేయించాలని నిర్ణయించుకున్నాడు. అందువల్ల తన పురోహితుని పిలిచాడు. ఈ పురోహితుడు ఎవరో కాదు. అంతకు ముందు తండ్రిచేత నవగ్రహ పూజ చేయించిన పురోహితుని కుమారుడే. సరే పూజ మొదలైంది. ఇంతలో ఆ పూజ చేయించే కర్తవాడు పురోహితునితో "ఏమయ్యా గంపక్రింద పిల్లిని వేసే విధానం మీకు తెలియదా?" అన్నాడు. పురోహితుడు అర్థం కానట్లు చూశాడు.

ఈ మాత్రం పూజ తెలియని వాడివి మాకెందుకు? వేరొకరిని పిలుస్తాం, అక్కండే పూజ అన్నారు. అంతలో కుశలుడైన పురోహితుడు ఆ కిటుకు కనిపెట్టి ఒక పిల్లిని ఎక్కడినుండో తెప్పించి గంపక్రింద వేసి పూజ పూర్తి చేసి తన మూట, ముల్లె సర్దుకు పోయాడు. ఇది మూఢ శ్రద్ధ. అంధ శ్రద్ధ (గుడ్డి విశ్వాసం. ఇట్టి శ్రద్ధ వల్ల ఏట్టి ప్రయోజనమూ ఉండదు. నిజమైన శ్రద్ధ కావాలి. అసలు శ్రద్ధ అంటే ఏమిటి?

"గురు వేదాంత వాక్యాదిషు విశ్వాసః శ్రద్ధ" — అన్నారు.

గురువు పట్ల, శాస్త్రం పట్ల నిజమైన విశ్వాసమే శ్రద్ధ. దాని వల్లనే జ్ఞాన లాభం కలుగుతుంది. గురువు మీద నిజమైన విశ్వాసం ఉంటే శాస్త్రం మీద కూడా చెక్కుచెదరని విశ్వాసం కుదురుతుంది.

కనుక ఇక్కడ భక్తుడైన వాడు భగవంతునిపై అచంచల విశ్వాసం కలిగి ఉండాలి. తాను భగవంతునిపై భక్తిని కలిగి ఉంటే భగవంతుని అనుగ్రహం తనకు కలుగుతుందనే విశ్వాసం ఉండాలి. భగవంతుడున్నాడనే విశ్వాసం, ఆయన తన ప్రార్థనను ఆలకిస్తాడనే విశ్వాసం, తనపై ఆయన అనుగ్రహవర్షాన్ని కురిపిస్తాడనే విశ్వాసం భక్తునికి ఉండాలి.

ఈ ప్రకారంగా సగుణోపాసన ఐనా, నిర్గుణోపాసన ఐనా ఈ 3 జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. అటువంటి వాడే శ్రేష్ఠ భక్తుడు, యుక్తతముడు అని భగవానుని అభిప్రాయం. అందుకే -

మే మతాః :- నా అభిప్రాయం అని స్వయంగా భగవానుడే చెబుతున్నాడు. కనుక భగవానుని అభిప్రాయమే ఎవరికైనా స్వీకరించ తగినది గాని, వారి అభిప్రాయం-వీరి అభిప్రాయం కాదు. కనుక గృహస్థ-సన్యాసి అనిగాని, బ్రాహ్మణుడు-శూద్రుడు అనిగాని, సగుణోపాసకుడు-నిర్గుణోపాసకుడు అనిగాని - వీటిలో ఏ సంబంధము లేకుండా యే = ఎవరైతే

ఈ 3 జాగ్రత్తలు తీసుకొని ఉపాసన చేస్తే అతడే శ్రేష్ఠ భక్తుడు.
ఉపాసన అంటే ఉప + ఆసన = సమీపంలో కూర్చొనుట.
ఎవరి సమీపంలో కూర్చోవాలి? భగవంతుని సమీపంలో. మనమన
స్సు సంసారంలో కూర్చుంది. ఈ మనస్సును ఇక్కడి నుండి మకాం
మార్చి భగవంతుని సమీపంలో కూర్చోపెట్టాలి. శిశువు గర్భంలో
ఉన్నప్పుడు వానికి చుట్టూ తల్లి శరీరమే ఉంటుంది. బయటకు వచ్చి
న తరువాత ఆమె పాలు త్రాగి పెరుగుతుంది. ఆ తల్లి పాలను వేడిచే
యనక్కరలేదు, పంచదార కలపనక్కరలేదు. ఆ తరువాత ఆట
బొమ్మలను మరిగి తల్లికి దూరమవుతాడు. ఆకలి కాగానే ఆటబొమ్మ
లను ఆవలకు నెట్టి తల్లి చెంత చేరుకుంటాడు. ఇప్పుడు ఆ తల్లి పాలే కావాలి.
ఆట బొమ్మలతో ఆకలి తీరదు.

అలాగే తన స్థితికి, గతికి ఆధారమైన పరమాత్మను మరచి,
మనం ప్రాపంచిక వస్తువులపై మోహం పెంచుకుంటాం. భార్య అని, భర్త
అని, బిడ్డలని, ఇల్లూ వాకిళ్ళని, ధనమని, సొమ్ములని – ఈ ఆట బొమ్మల
ను చూసి మురిసి ముచ్చటపడతాం. కాని ఇవన్నీ ఆట బొమ్మలు.
ఎప్పుడో ఒకప్పుడు దూరమయ్యేవి, దుఃఖాన్నిచ్చేవి. వీటిలో నిత్యసు
ఖం లేదు. నిరతిశయానందం లేదు. తల తిరిగి నోటికి వచ్చినప్పుడు
గాని 'నీవే తప్ప నితఃపరం బెరుగ' నని భగవంతుని ఆశ్రయించం.
కనుక ఇలా కష్టం వచ్చినప్పుడు గాక నిత్యము భగవంతుని ఉపాసించాలి.

విషయాధీనమైన మనస్సు భగవదాధీనం కావటమే ఉపా
సన. అట్టి భక్తుడే శ్రేష్ఠుడని భగవంతుని తీర్మానం.

ఈ శ్లోకంలో సగుణ - నిర్గుణ అనే భేదాలను గురించి చెప్ప
కపోయినా ఇది సగుణోపాసనకు చెందినదే. వారికే ప్రధానంగా ఈ
3 జాగ్రత్తలు చెప్పాలి. ఇక నిర్గుణభక్తుని గురించి తరువాత ఉన్న శ్లోకాల్లో –

(వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

ముందుగా నిర్గుణ పరమాత్మ స్వరూపస్వభావాల గురించి – 3వ శ్లోకంలో –

శ్లో॥ యేత్వక్షరమనిర్దేశ్యం అవ్యక్తం పర్యుపాసతే।
సర్వత్ర గమచింత్యంచ కూటస్థమచలంధ్రువం॥ (3)

తా॥ ఎవరైతే అక్షరుడు, అనిర్దేశ్యుడు, ఇంద్రియ అగోచరుడు, సర్వవ్యాపి, చింతించ నలవిగానివాడు, కూటస్థుడు, కదులిక లేనివాడు, స్థిరంగా ఉండే వాడు అయిన పరమాత్మను ఉపాసిస్తారో ----

వ్యాఖ్య:- పరమాత్మ ఒక్కటే. అది సాకార సగుణంగా వ్యక్తంగానూ ఉన్నది, నిరాకార నిర్గుణంగా అవ్యక్తంగానూ ఉన్నది. సగుణోపాసన అయినా - నిర్గుణోపాసన అయినా అంతిమ లక్ష్యం ఆ పరమాత్మను చేరుకొనుటే. నిర్మలమైన భక్తితోను, శ్రద్ధతోను నిరంతరము భగవంతుని యందే మనస్సు నిలిపి ఎలా ధ్యానించినా - ఎలా ఉపాసించినా ఆ పరమాత్మను చేరుకోవటం తథ్యం. సగుణ రూపాన్ని ఆరాధిస్తూ పరమాత్మను చేరుకోవాలంటే సాధకునిలో ఉండవలసిన 3 ముఖ్యలక్షణాలను భగవానుడు 2వ శ్లోకంలో వివరించాడు. ఇప్పుడు నిర్గుణరూప పరమాత్మను ఆరాధిస్తూ ఆయనను చేరుకోవాలంటే ఉండవలసిన ముఖ్యమైన 3 లక్షణాలను తెలియజేయబోతూ ముందుగా నిర్గుణ పరమాత్మ యొక్క స్వరూపస్వభావాలను 3వ శ్లోకంలో తెలియజెప్పున్నారు. ఏమిటవి? -

1. అక్షరం 2. అనిర్దేశ్యం 3. అవ్యక్తం 4 సర్వత్రగం 5. అచింత్యం 6. కూటస్థం 7. అచలం 8. ధ్రువం.

1. అక్షరం :- అక్షరం అంటే క్షరం లేనిది - నాశనం లేనిది. పరమా
త్మ నాశనం లేనిది. దానికి పుట్టుక కూడా లేదు. పుట్టాలంటే నాశ
నం కావాలి. నాశనం కావాలంటే పుట్టాలి. పరమాత్మ 'అజం' పుట్టుకలే
నిది; 'అక్షరం' నాశనం లేనిది. అంటే ఎప్పుడూ శాశ్వతంగా ఉండేది.
ప్రపంచం వస్తూ పోతూ ఉంటుంది. అలాగే ప్రాణులన్నీ వస్తూ పోతూ
ఉంటాయి. అయితే పరమాత్మ శాశ్వతం. మట్టి నుంచి కుండ తయా
రవుతుంది. కుండ పగిలి పోతే మట్టి రూపంలోకి వచ్చేస్తుంది. అంటే
మట్టి మాత్రం ఎప్పుడూ ఉండేది. అలాగే పరమాత్మ కూడా ఎప్పుడూ ఉం
డేది - నాశనం లేనిది. అక్షరం. ఈ అక్షర పరబ్రహ్మను అర్థం చేసుకో
వటానికే ఈ శ్లోకం లోని విశేషణాలన్నీ. ఇవన్నీ శాస్త్రీయ విషయాలు.
ఈ శాస్త్రీయ విషయాలను వినాలన్నా, తెలుసుకోవాలన్నా అంతఃకర
ణానికి తగిన సంస్కారం ఉండాలి. మాసిన బట్టకు రంగు పట్టదు. జ్వ
రం వచ్చిన వానికి రుచి తెలియదు. తుప్పు పట్టిన ఇనుమును అయస్కాం
తం ఆకర్షించలేదు. కల్మషమైన మనస్సుకు వేదాంత బోధలు అర్థంకా
వు. కనుక వేదాంతాన్ని వినేముందు మనస్సులోని కల్మషాలను కడిగేయ్యాలి.

• ఒకనికి అజీర్ణవ్యాధి. ఎన్ని మందులు వాడినా తగ్గటం లేదు.
చివరకొక సన్యాసి ఉపశాంతి కోసం "ఉప్పు రాళ్ళు జేబులో వేసు
కొని ఒకదాని తరువాత ఒకటిగా నోటిలో వేసుకొని ఆ రసాన్ని
త్రాగుతూ ఉండు ఉపశాంతి లభిస్తుంది" అన్నాడు. అలాగే చేస్తున్నాడు
ఆ రోగి. ఒకనాడు అతడు మిఠాయి కొందామని స్వీటుషాపుకెళ్ళాడు.
శాంపిల్ గా మిఠాయి నోట్లో వేసుకున్నాడు. తీపి లేదు. ఉప్పగా ఉంది.
4,5 షాపులు తిరిగాడు. అన్ని షాపులలోను మిఠాయి అలా ఉప్పగానే
ఉంది. చివరకొక షాపు వాణ్ణి అడిగాడు. "ఏమయ్యా! ఇప్పుడు
మిఠాయిలన్నీ బెల్లంతో, పంచదారతో కాకుండా ఉప్పుతో చేస్తున్నా
రా ఏమిటి?" అని. దానికా షాపువాడు "అయ్యా! శుభ్రంగా నోరు కడు

కొరికినా! అప్పుడు మిఠాయి అసలు రుచి తెలుస్తుంది" అన్నాడు.

నోట్లో ఉప్పుగల్లు పెట్టుకొని ఎంత అయ్యాటి మిఠాయి తిన్నా ఉప్పగానే ఉంటుంది, రుచి తెలియదు. అలాగే వెనుకటి విషయ వాసనలను అంతఃకరణంలో పెట్టుకొని ఎంతగొప్ప వేదాంతాన్ని విన్నా అర్థం కాదు. దారేషణ, ధనేషణ, పుత్రేషణ అనే ఈషణా త్రయాలలో మునిగి పోతున్న అంతఃకరణంలో భగవద్గీతను సంజయుని ద్వారా విన్న ధృతరాష్ట్రుని గతి ఏమైంది? అంతే. వంటపట్టదు.

కనుక వేదాంత శ్రవణం చేసేటప్పుడు అంతఃకరణాన్ని శుద్ధిచేసుకొని; పూర్వవాసనలను ప్రక్షాళన చేసుకొని నిర్మలమైన అంతఃకరణంలో వినాలి. మనస్సులో ఏ అన్యవిషయాలకు తావివ్వకుండా చెప్పే విషయాలకు మాత్రమే చోటివ్వాలి. అప్పుడే పరమాత్మ యదార్థతత్త్వం తెలుస్తుంది.

ఈ పాడు మనస్సుకు రెండే రెండు అవస్థలు. (1) శూన్యావస్థ అదే నిద్ర. (2). విక్షేపావస్థ. అదే చంచల స్థితి. ఈ రెండూ కాక (3) వదైన ఏకాగ్రావస్థ ఏకొద్ది మంది పుణ్యాత్ములకో లభిస్తుంది. చెప్పే విషయం మీదనే దృష్టి ఉంటే దుర్జ్ఞేయమైన వేదాంతం అర్థమవుతుంది.

పరమాత్మను వర్ణించటం, ఇలా ఉంటుందని తెలియచెప్పటం ఎవ్వరికీ సాధ్యంకాదు. అలా సాధ్యంకాని విషయాన్ని ఎన్నో విధాలుగా నూరిపోయాలి. రకరకాల కూరలు, పిండివంటలతో విందు భోజనాన్ని అరగించినట్లుగ రకరకాల దృష్టాంతాలతో - యుక్తులతో - అనుమాన ప్రమాణాలతో - అనుభూతులతో పరమాత్మను అందించుకోవాలి. అప్పుడే అక్షర పరమాత్మ అవగతమవుతుంది. పరమాత్మ అక్షరుడే కాదు -

2. అనిర్దేశ్యం:- ఎదురుగా ఉన్న వస్తువును దాని రూపాన్నిగాని, లక్షణాలనుగాని, గుణాలనుగాని, కొలతలనుగాని వర్ణించి ఇదిగో ఇలాంటిది అని

నిర్దేశించి చెప్పవచ్చు. కాని నిరాకారమై, నిర్గుణమై, సూక్ష్మాతి
సూక్ష్మమైన పరమాత్మను ఎలా నిర్దేశించి చెప్పాలి? నిర్దేశించి చె
ప్పవీలుకానిది గనుకనే అది అనిర్దేశ్యం అన్నారు. పరమాత్మ అప్ర
మేయము. అంటే సాటిలేనిది. ప్రత్యక్ష ప్రమాణానికి అందుబాటయ్యేది
ప్రమేయ వస్తువు. అందుబాటు కానిది పరమాత్మ. పరమాత్మను ఇంద్రి
యాలు పట్టుకోలేవు. మనస్సు ఊహించలేదు. అందుకే అన్నింటిని తెలు
సుకోగలవాడిని ఎవరు తెలుసుకోగలుగుతారు? అన్నాడు యాజ్ఞవ
ల్క్య మహర్షి. అంటే అనుభవంలో తెలుసుకోవాల్సిందే. లోకంలో వర్ణిం
చి చెప్పటానికి వీలులేని అనుభవాలు కొన్ని ఉంటాయి.

• ఒక టీచరు బెత్తంతో విద్యార్థిని గొడ్డును బాదినట్లు బాదాడు
వాడు లబోదిబోమని ఏడుస్తున్నాడు. కొద్దిసేపటి తర్వాత టీచరు ఆ
విద్యార్థితో "ఏరా! ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు" అన్నాడు. "మీరు కొట్టారుగ
దా! ఆ నొప్పికి ఏడుస్తున్నా"నన్నాడు. ఎంత నొప్పిగా ఉంది? అన్నాడు
టీచరు. 'చాలా నొప్పి' అన్నాడు విద్యార్థి. చాలా అంటే ఎంత?
అని టీచరు అనగానే ఆ బెత్తం నాకివ్వండి. ఎంతో తెలుస్తుంది-అ
న్నాడు విద్యార్థి.. అలాగే పరమాత్మను మాటలలో వర్ణించుట సాధ్యం
కాదు. అది అనుభవైకవేద్యం.

3. అవ్యక్తం:- దేనిని గురించైనా మనం ఒక అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం
చెయ్యాలంటే అది కనిపించాలి. వ్యక్తం కావాలి. మరి పరమాత్మ క
నిపించేవాడు కాదు. అసలు కంటికి కనిపించటమే కాదు, ఏ ఇంద్రి
యాలకు గోచరించనివాడు. ఎందుకంటే సూక్ష్మాతి సూక్ష్మం గనుక.
సూక్ష్మమైన వాయువు చర్మానికి తెలుస్తుంది. ఆకాశం శబ్ద గుణం
గనుక చెవికి గోచరం. కాని పరమాత్మ ఏ ఇంద్రియాలకూ అందడు
అందుకే ఇంద్రియ అగోచరుడు. ఏదైనా ఒక వస్తువును ఫలానా

అని నిశ్చయించటానికి జాతి, గుణం, క్రియ, సంబంధం అనే 4 లక్షణాలతో నిర్ణయించవచ్చు. ఈ నాలుగు లేని పరమాత్మను ఎలా నిశ్చయించి చెప్పటం? అయితే శాస్త్రాలలో పరమాత్మను వర్ణించి చెప్పటానికి ఒక ఉపాయాన్ని చెప్పారు. అదే "అతత్ వ్యావృత్తి" లక్షణం. ఏమిటది?

తత్ అంటే అది. అంటే పరమాత్మ. అతత్ అంటే అదికానిది - అదే పరమాత్మ కానిది - అదే అనాత్మ. ఈ అతత్ రూప వస్తువులను - అనాత్మ వస్తువులను - మిథ్యా వస్తువులను ఒక్కొక్కదానిని తోసి పుచ్చుతూ నేతి - నేతి (న ఇతి - న ఇతి = ఇది కాదు, ఇది కాదు) అంటూ అన్నింటిని త్రోసివేయగా మిగిలేదేదో అదే పరమాత్మ. అవ్యక్త పరమాత్మను ఇలా వ్యక్తం చేయాల్సిందే. ఇలా తెలుసుకోవాల్సిందే.

సీతాదేవి అరణ్యవాసకాలంలో అత్రి మహర్షి ఆశ్రమానికి వచ్చినప్పుడు ఋషిపత్నులంతా సీతాదేవిని "అమ్మా! నీ భర్త ఎవరు?" అని అడిగితే భర్తను వేలు పెట్టి చూపటం ఆనాడు తప్పు గనుక మౌనంగా ఉన్నది. అప్పుడు వారిలో ఒకరు అమ్మా! ఆయనేనా నీ భర్త? అని ఒకరిని చూపింది. కాదు అని తల ఊపింది. ఇలా ఒక్కొక్కరుగా అందరినీ చూపి అడుగుతుంటే కాదు-కాదు అని తల ఊపింది. చివరకు ఒక్కరే మిగిలారు. అప్పుడు వారు అర్థం చేసుకున్నారు అతడే సీత భర్త రాముడు - అని. అంటే రాముడు కాని వారందరిని నేతి - నేతి అని తీసివేస్తే ఇక మిగిలిన ఒకే ఒక్కడు రాముడని తెలిసిపోయింది. అలాగే ఆత్మ వస్తువు అవ్యక్తం. అనాత్మ వస్తువులు వ్యక్తం. ఆత్మవస్తువు అనాత్మ వస్తువులతో కలిసి ఉన్నది. కనుక అనాత్మ వస్తువులను నేతి - నేతి అంటూ అన్నింటినీ త్రోసివేస్తే ఇక మిగిలింది ఆత్మవస్తువే నని తెలిసిపోతుంది.

అవ్యక్త పరమాత్మను తెలుసుకొనే ఉపాయాన్ని కేనోపనిషత్ ఇలా తెలియజేసింది. "యచ్చక్షుషా న పశ్యతి యేన చక్షూంషి పశ్యతి। తదేవ బ్రహ్మ త్వం విద్ధి నేదం యదిదముపాసతే॥"

- దేనిని కన్ను చూడలేదో - కంటికి చూసే శక్తినిచ్చేది ఏదో -
- దేనిని మనస్సు భావించలేదో - మనస్సుకు భావించే శక్తినిచ్చేది ఏదో -
- దేనిని బుద్ధి తెలుసుకోలేదో - బుద్ధికి తెలుసుకొనే శక్తినిచ్చేది ఏదో -

— అదే పరమాత్మ. ఇక్కడ నీవు 'ఇది' అని ఉపాసించేది ఏదీ పరమాత్మ కాదు — అని.

బుద్ధి జడమైనదే అయినా అనాత్మ వస్తువులను కాదు-కాదు-అని నిషేధించటం ద్వారా ఆత్మను తెలుసుకొనేందుకు సాధనం బుద్ధియే. లక్షల రూపాయల విలువ చేసే బంగారానికి ధర నిర్ణయించాలంటే 10/- విలువ చేసే రాతి ముక్క గీటురాయిగా పనికి వస్తుంది. అలాగే సచ్చిదానంద పరమాత్మను తెలుసుకోవాలంటే భౌతికము, జడము అయిన శుద్ధ బుద్ధియే పనికి వస్తుంది. అందుకే భగవద్గీత 6వ అధ్యాయంలో "బుద్ధిగ్రాహ్యమతీంద్రియం" అన్నారు. ఏ బుద్ధికి గ్రాహ్యం?

పరమాత్మ దృశ్యవస్తువు కాదు. కనుకనే అనిర్దేశ్యం అన్నారు. ఆ ఇంద్రియాలు అక్కడ పనిచేయవు. మన ఇంద్రియాలు ఇక్కడి విషయాలను పట్టుకుంటాయి గాని తమకు అధిష్ఠానమై, అవ్యక్తమై యున్న పరమాత్మను పట్టుకోలేవు. పోలీసు కానిస్టేబుల్ కాదా ఇన్స్పెక్టరు దొంగను పట్టుకోగలడు గాని తనపై అధికారి అయిన మెజిస్ట్రేట్ ను పట్టుకోలేడు గదా! మరి ఇంద్రియాలచే ఆత్మను పట్టుకోలేకపోతే - ఆత్మసాక్షాత్కారం ఎలా సాధ్యమవుతుంది? దానికి ఒక్కటే మార్గం. మన అంతఃకరణంలోని దోషాలను తొలగించుకుంటే సరి. నిర్మలమైన అంతఃకరణంలోనే ఆత్మ స్వరూపం ప్రతిబింబిస్తుంది. అద్దం మీది మసిని తొలగిస్తే చాలు మన ప్రతిబింబం చక్కగా కనిపిస్తుంది.

అంతఃకరణం ఎలా శుద్ధమౌతుంది? ఎలా నిర్మలమవుతుంది? అంతఃకరణంలోని కోరికలు, భోగాసక్తి, విషయాసక్తి, అహంకార మమకారాలు, రాగద్వేషాలు, కామక్రోధాలు - అన్నీ మటుమాయమై పోవాలి. అప్పుడే ఆత్మప్రకాశం. ఆత్మప్రతిబింబించేది. నిర్మల అంతఃకరణంలో ఆత్మ తప్ప మరేమీ కనిపించదు.

ద్వారకా నగరంలో ఒక గొప్ప చిత్రకారుడున్నాడు. మనిషిని ఒక్కసారి అలా చూస్తే చాలు అచ్చం అలాగే చిత్రం గీస్తాడు. చిత్రలేఖనంలో అతడు అందెవేసిన చెయ్యి. అతని కీర్తి నలుదిక్కులా వ్యాపించింది. దానితో అతడిలో అహంభావం పెరిగింది. విదేశాలకు కూడా వెళ్ళి ప్రశంసా పత్రాలు తెచ్చుకున్నాడు. అతడికి ఇంకా కీర్తి కాంక్ష పెరిగింది. స్వయంగా శ్రీకృష్ణుని వద్దనుండి ప్రశంసా పత్రాన్ని పొందాలనుకున్నాడు. ఒకనాడు శ్రీకృష్ణుడు సభ తీర్చి ఉండగా వెళ్ళాడు. సరాసరి కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళి నమస్కరించాడు.

శ్రీకృ: ఎవరయ్యా నీవు?

చిత్రకారుడు: నేను గొప్ప చిత్రకారుణ్ణి స్వామీ! ఇవిగో నా సర్టిఫికెట్లు.

శ్రీకృ: చాలా గొప్పవాడివే. అయితే ఏమిటి విశేషం?

చి.కా: స్వామీ మీ చిత్రం గీస్తాను. నాకు మీరు సర్టిఫికెట్ ఇవ్వాలి.

శ్రీకృ: సరే! ఎన్నాళ్ళకు గీసుకొస్తావు?

చి.కా: సరిగ్గా వచ్చే వారం ఇదే రోజుకు తీసుకొని వస్తాను.

శ్రీకృ: సరే! అలాగే గీసుకురా. వెళ్ళు.

చిత్రకారుడు, శ్రీకృష్ణుడు ఆసనంపై కూర్చున్న విధానాన్ని ఆపాదమస్తకం చాలా జాగ్రత్తగా పరికించి చూచి నేరుగా ఇంటికి వెళ్ళాడు. ఎలాగైనా

సరే ఈ పందెంలో గెలిస్తే ఇక తనకు తిరుగుండదు అనుకొని,
రాత్రింబవళ్ళు కష్టపడి ఏకైక దీక్షతో - ఏకాగ్రతతో శ్రీకృష్ణుని
చిత్రపటాన్ని తయారు చేశాడు. అంతా అయిందా. శ్రీకృష్ణుని వద్దకు
తాను గీసిన చిత్రపటంతో వెళ్ళాడు.

శ్రీకృ: ఏమయ్యా! చిత్రపటాన్ని తెచ్చావా? ఏదీ చూపించు.
చిత్రకారుడు పటాన్ని తీశాడు. పటంవైపూ శ్రీకృష్ణునివైపూ పదేపదే
మార్చిమార్చి చూశాడు. అదేమిటో గాని పటంలోని కృష్ణునికి, ఆసనం
పైనున్న కృష్ణునికి కొంత తేడా కనిపించింది. దానితో ఆ పటాన్ని ఆ
యనకు చూపకుండానే, "దేవా! ఏదో కొంచెం పొరపాటు జరిగింది. ఈ
సారి వారానికి చక్కగా తయారు చేసుకొని తీసుకొని వస్తాను - అని వె
ళ్ళిపోయాడు. మళ్ళీ వారం కూడా అంతే. ఇలా అనేక వారాలు గడిచినవి-
ప్రతి సారి ఇదే వరుస.

చిత్రకారుడు ఎన్ని సార్లు వాయిదా కోరి వెళ్ళి మళ్ళీ మళ్ళీ వ్రాసు
కొని వచ్చినా శ్రీకృష్ణుడు మారి కూర్చుంటున్నాడు. చిత్రకారుడికి శృంగ
భంగమైంది. నెత్తిమీది కెక్కిన కళ్ళు క్రిందికి దిగాయి. చిత్రం గీయకే
పోతే పరువు పోతుంది. గీస్తే తేడా వస్తున్నది. ముందు నుయ్యి వెనుక
గొయ్యి అన్నట్లుంది పరిస్థితి. ఎలాగో ముఖం చాటు వేసి తప్పించుకొని
వస్తున్నాడు. మార్గమధ్యంలో నారదుడు ఎదురయ్యాడు. సంగతేమిటని
అడిగి విషయమంతా తెలుసుకున్నాడు. "పిచ్చివాడా! నీ తెలివి తెల్లారి
నట్టుంది. భగవంతుని స్వరూపాన్ని చిత్రిద్దామనుకున్నావా? అది నీ
తరమయ్యే పనేనా? బ్రహ్మాండాలు పట్టక 10 అంగుళాలపైగా మిగిలి
నవాడు (అత్యతిష్ఠత్ దశాంగుళం). మూరెడు చిత్రంలో బిగించాలను
కున్నావా? అది కాదు పద్ధతి. నీకో ప్లాన్ చెబుతాను. అలా చెయ్యి
సరిపోతుంది - అన్నాడు నారదుడు.

నారదుని ద్వారా గురూపదేశం పొందిన చిత్రకారుడు తిన్నగా ఇంటికి వెళ్ళి, సర్వసన్నద్ధుడై కృష్ణుని సభకు వచ్చాడు. శ్రీకృష్ణునికి నమస్కరించి నిలబడ్డాడు. ఏదీ, పటం చూస్తానని కృష్ణుడు చేయి చాపాడు. వెంటనే పైముసుగును తొలగించి, పటాన్ని కృష్ణుని చేతికి అందించాడు. అది పటం కాదు. నిర్మలమైన అద్దం. కృష్ణుడు చకితుడయ్యాడు. చిత్రకారుడు ఏమీ ఎరగనట్లుగా ఉండిపోయాడు. కృష్ణుని ప్రక్కనే ఆసనంపై కూర్చున్న నారదుడు "చూసుకోండి. ఒకే అవతారం కాదు. వెయ్యి అవతారాలెత్తి బాగా చూసుకోండి. బొమ్మ మీలాగే ఉందా? లేదా? అంటూ నవ్వాడు. కనుక బుద్ధిని అద్దంలాగ ఉంచితే భగవత్ స్వరూపాన్ని గ్రహిస్తుంది.

పరమాత్మ అవ్యక్తం కదా! ఇంద్రియాలకు గోచరించడు గదా! మనస్సుతో భావించే వీలు లేదు గదా! అని దిగులు పడనక్కరలేదు. బుద్ధిని శుద్ధం చేసుకుంటే సరి. అవ్యక్తంలోని పరమాత్మ బుద్ధిలో సాక్షాత్కరించటం తథ్యం. కనుక బుద్ధిని నిర్మలమైన అద్దంలా తయారు చేయాలి.

4. సర్వత్రగం:- పరమాత్మ సర్వత్రా ఉండేవాడు. పరమాత్మ సూక్ష్మాతిసూక్ష్మంగనుక సర్వవ్యాపకం. ప్రపంచంలోని అన్ని వస్తువులకు త్రివిధపరిచ్ఛేదం ఉంటుంది. అవే దేశ-కాల-వస్తు పరిచ్ఛేదం. ఈ ప్రదేశంలో ఉన్న వస్తువు మరొక ప్రదేశంలో ఉండదు. ఈ కాలంలో ఉన్న వస్తువు మరొక కాలంలో ఉండదు. ఇప్పుడిలా ఉన్న వస్తువు ఇలాగే ఉండిపోదు. మారిపోతుంది. అయితే పరమాత్మకు ఈ త్రివిధ పరిచ్ఛేదం లేదు. పరమాత్మలేని ప్రదేశం లేదు. సర్వత్రా పరమాత్మ ఉన్నది. అన్ని కాలాలలో పరమాత్మ ఉన్నది. ఎప్పుడూ ఏ మార్పులు లేకుండా ఒక్కటిగా, వికారరహితంగా పరమాత్మ ఉంటుంది. కనుక త్రివిధ పరిచ్ఛేదం లేదు.

పరమాత్మ సర్వవ్యాపి అని ఉపనిషత్తులు ఉద్ఘోషిస్తున్నాయి.
"ఇందుగలడందు లేడను సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుం డెం
దెందు వెదకి చూచిన అందందే గలడు దానవాగ్రణి వింటే" - అని ప్రహ్లా
దుడు తన తండ్రి హిరణ్యకశిపునకు చెప్పిన తన నిశ్చయం కూడా
ఇదే. పరమాత్మ సర్వవ్యాపకుడు - అనియే. కనుక భాగవతంకూడా ఈవి
షయాన్ని తెలియజేస్తున్నది.

<u>అంతటా ఉండేవాడు పరమాత్మ.</u> <u>అంతటా ఉండేవాణ్ణి వెతకడంచే</u>
<u>యటం ఎవరి తరమూ కాదు.</u> జిత్తులమారి నక్క—భూదేవిని మోసం చేద్దా
మనుకుంది. ఒక పైసా అప్పు తీసుకొని రాత్రికి రాత్రే 40 మైళ్ళు పరుగు
తీసింది. పాపం అక్కడా భూమి అడిగింది - నా బాకీ సంగతేమిటి? - అని.
కనుక అంతటా ఉన్నదాన్ని మోసం చేయలేరు.

- <u>కార్య వస్తువులు అంతటా వ్యాపించి ఉండలేవు.</u>
- <u>కారణమైన పరమాత్మ సర్వవ్యాపి</u>

<u>5. అచింత్యం :-</u> పరమాత్మను అలాంటిది, ఇలాంటిది అని చింతించ
లేము. దేనినైనా చింతించేది మనస్సు. ఆ మనస్సేమో జడం. స్వ
తంత్రంగా మనస్సుకు దేనిని చింతించే అవకాశం లేదు. అయితే పర
మాత్మ చైతన్యం కారణంగా మనస్సు చైతన్యవంతమై అన్నింటినీ చింతిం
చగలుగుతుంది. అన్నింటినీ చింతించగలుగుతుంది గాని, తనకు చైతన్యా
న్నిచ్చి సాధించిన పరమాత్మను మాత్రం చింతించలేదు. బ్యాటరీ లైటులో
ని బల్బు స్వతంత్రంగా వెలిగి దేనినీ చూపలేదు. అయితే అందులో ఉన్న సెల్స్
వల్ల బల్బు చైతన్యవంతమై దేనినైనా చూపగలుగుతుంది. అయితే
తనకు శక్తి నిస్తున్న సెల్సును చూడాలంటే మాత్రం కుదిరేపని కాదు.
ఈ విషయాన్ని కేనోపనిషత్తు కూడా తెలియజేసింది.

"దేనిని మనస్సు చింతించలేదో, దేని వల్ల మనస్సు అన్నింటిని
చింతించగలుగుతుందో అదే బ్రహ్మము—పరమాత్మ" - అని.

పరమాత్మను మనస్సు ఊహించలేదు గనుక 'అచింత్యం' అన్నారు.

6. కూటస్థం :- కూటం అంటే కంసాలి ఉపయోగించే 'దాగలి'. ఒక పెద్ద కొయ్య, దానికి మధ్య ఒక ఇనుప దిమ్మె అమర్చి ఉంటుంది. అది స్థిరంగా కదలకుండా ఉంటుంది. దానిపైన కంసాలి ఎన్నో వస్తువులను తయారు చేస్తాడు. ఆ దిమ్మె మీద బంగారపు రేకును పెట్టి ఆకారాలలోకి మారుస్తాడు. సాగ కొడతాడు. వంపులు తిప్పుతాడు. పలుచని రేకులుగా చేస్తాడు. వస్తువు ఎన్నిరూపాలుగా మారినా ఆ కూటం మాత్రం మారదు. అలాగే ఉండిపోతుంది. అదే విధంగా పరమాత్మ మార్పులు చెందే ఈ ప్రపంచానికి ఆధారంగా ఉండి, తాను మాత్రం ఏ మార్పులు లేకుండా స్థిరంగా ఉంటాడు. అందుకే పరమాత్మను కూటస్థుడు అన్నారు. ఆయన ఆధారంగా ఈ ప్రపంచం నిరంతరం మార్పులు చెందుతూ ఉంటుంది.

సినిమా తెర మీద ఎన్నో కథలు, విశేషాలు జరుగుతూ ఉంటాయి. అయినా తెర మాత్రం ఏ మార్పులు లేకుండా ఒకేవిధంగా అలాగే ఉండిపోతుంది. సినిమా కథలో ఎంత వర్షం కురిసినా తెర తడవదు. ఎన్ని అగ్నిపర్వతాలు పేలినా తెర తగలబడదు. ఎన్ని బాణాలు వదిలినా తెర చినిగిపోదు. ఆ తెర ఈ కథలో ఉండకుండా, కథ జరగటానికి ఆధారంగా ఉంటుంది. అది మాత్రం ఏ మార్పులు లేకుండా ఉంటుంది. అలాగే ఈ మార్పులలో కూడిన ఈ ప్రపంచానికి ఆధారంగా ఏ మార్పులు లేకుండా పరమాత్మ కూటస్థునిలా స్థిరంగా ఉంటాడు. అందుకే 'కూటస్థం' అన్నారు.

7. అచలం :- అచలం అంటే చలనం లేనిది అని. సాధారణంగా పర్వతాలన్నీ కదలకుండా ఉంటాయి. అందుకే సింహాచలం, అరుణాచలం, హిమాచలం, శేషాచలం అని ఆయా పర్వతాలను పిలుస్తారు. ఈ జగత్తంతా కదులుతూ ఉంటుంది. కదులుతూ ఉండే ఈ జగత్తుకు ఆధారం కదలకుండా ఉండే పరమాత్మే. ఇక్కడ మనుషులు, జంతువులు, పక్షులు, వృక్షాలు కదులుతున్నాయంటే వాటికి ఆధారంగా కదలకుండా ఉండే భూమి ఉండటం వల్లనే.

అసలు పరమాత్మ ఎలా కదులుతాడు? ఆయన లేని చోటు లేదు.
గదా! ఆయన అంతటా ఉన్నాడు గదా! కనుక కదలటానికి వీలు లేదు.
శరీరాలు ఎక్కడికైనా కదలవచ్చు. కాని ఆత్మ కదిలేది కాదు. అచలం.

8. ధ్రువం:- ధ్రువం అంటే నిర్వికారం అని ఒక అర్థం. మార్పులేనిది, నిత్యమైనది, త్రికాలాలలో ఉండేది అని మరొక అర్థం.

జగత్తుకుగాని, జీవుడికి గాని 6 వికారాలున్నాయి. పుట్టటం, ఉండటం, పెరగటం, మార్పుచెందటం, క్షీణించటం, నశించటం - అని 6 వికారాలు. అయితే ఈ జగత్తుకుగాని, జీవుడికి గాని ఆధారమైన పరమాత్మ ఏ వికారాలు లేనివాడు. ఆయన నిర్వికారుడు. కనుక ధ్రువం.

ఇక ధ్రువం అంటే మార్పులేనిది - పరమాత్మ ఏ మార్పులు లేనివాడు - ధ్రువం అంటే నిత్యమైనది - పరమాత్మ నిత్యుడు, శాశ్వతుడు. ఆయనకు జనన మరణాలు లేవు. ధ్రువం అంటే త్రికాలాలలో ఉండేది. త్రికాలాలలో ఉండేది పరమాత్మ ఒక్కడే. అసలు పరమాత్మ కాలాతీతుడు.

ఈ పదాలన్నీ ఉపనిషత్తులనుండి ఎరువు తెచ్చుకొన్నవే.
ఇలా నిరాకార నిర్గుణ పరమాత్మకు ఇక్కడ 8 విశేషణాలను చెప్పారు. ఈ లక్షణాలను అనుసంధానం చేస్తూ, ఎవరైతే ఆ పరమాత్మను ఉపాసిస్తారో వారికి కలిగే ప్రయోజనం ఏమిటో 4వ శ్లోకంలో తెలియజేశారు. అంతేకాదు ఆ ఉపాసన చేసేవారు తీసుకోవలసిన 3 ముఖ్యమైన జాగ్రత్తలను కూడా తెలియజేశారు. ఈ జాగ్రత్తలను తీసు[illegible]కుంటూ నిర్గుణపరమాత్మను ఉపాసన చేసేవారు తప్పక ఆత్మస్వరూపాన్ని అందుకోగలుగుతారు. ఇప్పుడు ఉన్న అజ్ఞానపు తెర తొలగిపోతుంది. కర్మరాశి అంతా దగ్ధమౌతుంది - చివరకు ఆత్మదర్శనమౌతుంది.

- ఈ నిర్గుణోపాసన చక్కగా సాగి దానికారణంగా పొందవలసిన ప్రయోజనాన్ని పొందాలంటే తీసుకోవలసిన 3 జాగ్రత్తలను, పొందే ఫలితాన్ని 4వ శ్లోకంలో చెప్పబోతున్నారు. (వచ్చే సంచికలో)

ఓం వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Com.
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం: బిలకలూరిపేట.

(గత సంచిక తరువాయి)

- నిర్గుణోపాసకుడు ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి? పొందే ఫలితం ఏమిటి?

శ్లో॥ సంనియమ్యేంద్రియగ్రామం సర్వత్ర సమబుద్ధయః।
తే ప్రాప్నువంతి మామేవ సర్వభూతహితే రతాః॥ (4)

తా:- అన్ని ఇంద్రియాలను నిగ్రహించి, అంతటా సమబుద్ధితో వ్యవహరిస్తూ, సమస్త ప్రాణుల యొక్క శ్రేయస్సునందు ఆసక్తి గలవారై ఎవరు నన్ను ఉపాసిస్తారో వారు నన్నే పొందుతారు.

వ్యాఖ్య:- ఇంతకు ముందు 2వ శ్లోకంలో చెప్పిన 3 జాగ్రత్తలు ఉపాసకులందరికీ అవసరమే అయినా నిర్గుణోపాసకులకు ప్రత్యేకంగా 3 జాగ్రత్తలను ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. ఎలాంటి జాగ్రత్తలు తీసుకోకుండా చేసే పనులు వ్యర్థమై పోతాయి. కళాయి లేని పాత్రలో వండిన పులుసు చిలుమెక్కి విషపూరితం అవుతుంది. దాని పారబొయ్యవలసిందే. అలాగే హృదయ నైర్మల్యం లేకుండా, ఇంద్రియ నిగ్రహం లేకుండా భగవంతుని ఎలా ఉపాసించినా - సాకారంగానైనా, నిరాకారంగానైనా ఎలా అర్చించినా ఫలితం కలగదు. అందుకే సగుణోపాసకులు ముఖ్యంగా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు మూడింటిని చెప్పి, ఇప్పుడు నిర్గుణోపాసకులు తప్పకుండా తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు మూడింటిని భగవానుడు ఈ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు. ఏమిటవి?

1. సంనియమ్యేంద్రియగ్రామం: అన్ని ఇంద్రియాలను నిగ్రహించుట.

2. సర్వత్ర సమబుద్ధయః = అన్నివేళలా, అందరిపట్ల సమబుద్ధి

3. సర్వభూత హితే రతాః = సమస్త ప్రాణులకు మేలు కలిగించుట
యందు ఆసక్తి

ఈ 3 జాగ్రత్తల గురించి వివరంగా తెలుసుకుందాం.

1. సంనియమ్యేంద్రియగ్రామం :- ఇంద్రియగ్రామం సంనియమ్య. అం
టే ఇంద్రియ సముదాయాన్ని = అన్ని ఇంద్రియాలను చక్కగ నిగ్రహించుట.
నిరాకార నిర్గుణ పరమాత్మను ధ్యానించాలన్నా, ఉపాసన చేయాలన్నా ఇం
ద్రియాలన్నింటిని చక్కగా నిగ్రహించాలి. ఏదో ఒక ఇంద్రియాన్ని గాక అన్నిం
టిని పూర్తిగా నిగ్రహించాలి.

బయట ప్రపంచంలో ఎన్నో విషయ వస్తువులు, ఎన్నో ప్రలోభా
లు ఉన్నాయి. అవి మనలో ప్రవేశించి తుఫానులు లేపటానికి ముఖ్య ద్వారాలు
మన ఇంద్రియాలే. అవే కన్ను, ముక్కు, చెవి, చర్మం, నాలుక. వీటి
ని మన అధీనంలో ఉంచక అవి చెప్పినట్లు మనం విన్నామా మనను
అవి అల్లకల్లోలం చేస్తాయి. మన జీవశక్తిని వ్యర్థం చేస్తాయి. అందుకే
వీటిని మన చెప్పుచేతల్లో ఉంచుకోవాలి. వాటికి బానిసలం కాకుండా
యజమానులం కావాలి.

ఇంద్రియాలు గుర్రాల వంటివి. వాటిని స్వేచ్ఛగా వదిలితే అవి ఎటు
పడితే అటు మనను పరిగెత్తించి ఎక్కడో మనను పడవేస్తాయి. బండి
ని గోతిలో పడవేస్తాయి. అలా గాక వాటిని మన చెప్పుచేతల్లో ఉంచు
కున్నామా ప్రయాణం సాఫీగా సాగుతుంది. చేరవలసిన చోటికి చేరతాం.
కనుక ఇంద్రియాలను నిగ్రహించాలి. అంటే వాటిని ప్రపంచం మీదకు
వదలకుండా అంతర్ముఖం చేయాలి. లోపలకు త్రిప్పాలి. ఆత్మ వైపుకు
త్రిప్పాలి. అప్పుడే ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందటానికి తగిన అర్హత లభిస్తుంది.
మనకు కావలసింది పుస్తక జ్ఞానం కాదు, మస్తక జ్ఞానం. బయట నుంచి
లోపలకు కూరేదిగాక, లోపలనుంచి బయటకు ఊరేది కావాలి.

మన ఇంద్రియాలకు 3 అవస్థలున్నాయి. అవి —

1. ప్రపంచంలో తిరుగాడటం.

2. నిద్ర పోవటం.

3. భగవంతుని వైపు తిరగటం.

మొదటి రెండూ అందరికీ సాధారణమే. ఐతే 3వది కష్టమైనది. తీవ్రంగా ప్రయత్నించవలసింది. భగవంతుని కొరకు, భగవత్పరమైన కర్మలు చేసే వారు ఆ ఉత్తమ స్థితిని – ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని సాధించగలుగుతారు.

TVలో వచ్చే ప్రోగ్రాములను చూడాలనుకున్న మీ కళ్ళను నిగ్రహించి, ఎందుకూ పనికిరాని విషయాలను, లోకాభిరామాయణాన్ని వినాలనుకొనే మీ చెవులను నిగ్రహించి ప్రతిరోజూ ఇలా గంటల తరబడి కూర్చొని ఈ గీతా ప్రవచనాలను మీరు వినగలుగుతున్నారంటే మీ కళ్ళను చెవులను ఈ కాస్సేపైనా నిగ్రహించినట్లే. నాలుకకి - చేతికి పెంపు లేకుండా ఏదో ఒకటి నోట్లోకి విసిరే చేతులను, తినే నోటిని కూడా నిగ్రహించినట్లే. ఇలా ఆయా ఇంద్రియాలను, ఆయా విషయాలలో తిరగకుండా నిగ్రహించి;

గీతా శ్లోకాలను కంఠంలో మోస్తూ, నాలుకలో పలుకుతూ,

గీతా ప్రవచనాలను చెవులలో వింటూ,

గీతా శాస్త్రాన్ని చేతులలో పట్టుకుంటూ,

భగవత్ సంబంధమైన పనులను చేతులతో - ఇంద్రియాలతో చేస్తూ,

ఇలా నిత్యము అభ్యాసం చేస్తూ ఇంద్రియాలను పూర్తిగా ఆధీనంలో ఉంచుకోగలిగితే నిర్గుణోపాసన చేయటం సులభమవుతుంది. ఇంద్రియ నిగ్రహం లేనివానికి నిర్గుణోపాసన సాధ్యంకాదు. ధ్యానం కుదరదు. ఇంద్రియాలు బయటకు లాగుతుంటే మనస్సు నిరాకార పరమాత్మపై నిలవలేదు. కనుక ఇంద్రియాలను నిగ్రహించాలి. ఇక్కడ 'నియమ్య' అనక 'సంనియమ్య'

అన్నారు. అంటే మామూలుగా నిగ్రహిస్తే చాలదు. లెస్సగా నిగ్రహిం
చాలి. బాగుగా నిగ్రహించాలి. నేను ఇంద్రియాలను నిగ్రహించాను.
కనుక హాయిగా గుండెల మీద చేయివేసుకొని ఉండవచ్చు అని ఎవ్వ
రూ భరోసాతో ఉండకూడదు. ఎందుకంటే —

విశ్వామిత్రుని వంటి పట్టుదల కలిగిన తపశ్శాలి కూడా ఇంద్రి
యాలకు లొంగిపోయి తన తపశ్శక్తిని వృథా చేసుకున్నాడు. విశ్వామి
త్రుడు ఘోరమైన తపస్సు చేస్తున్నాడు. ఆ తపస్సు యొక్క అగ్నిజ్వా
లలు స్వర్గాన్ని తాకినవి. దానితో దేవేంద్రుడు భయపడిపోయి అప్స
రసలలో శ్రేష్ఠురాలైన మేనకను పంపించాడు. ఆమె తన అభినయంతో,
నాట్యంతో, సౌందర్యంతో విశ్వామిత్రుని తపస్సు నుండి మరలించింది.
విశ్వామిత్రుడు కామానికి లొంగిపోయాడు. అతడి ఇంద్రియాలు అత
న్ని దాసునిగా చేసుకొన్నాయి. దానితో అతడు మేనక పొందు కోసం తహ
తహలాడిపోయాడు. వారికలయికతో శకుంతల జన్మించింది. ఆతరు
వాత తన తప్పును తెలుసుకున్నాడు. తన తపస్సు భగ్నమైనందుకు పశ్చా
త్తాపం చెంది తిరిగి ఘోరమైన తపస్సు చేశాడు. ఇక ఎన్నటికీ కామాని
కి లొంగి కామదాసుడు కాకూడదని నిశ్చయించుకున్నాడు.

తిరిగి విశ్వామిత్రుని తపోగ్నిజ్వాలలు స్వర్గాదిలోకాలను తా
కినవి. దానితో దేవేంద్రుడు ఈసారి రంభను పంపించాడు. ఆమె విశ్వా
మిత్రుని ముందు ఆడింది, పాడింది, హొయలుపోయింది. ఎలాగైనా అత
న్ని తనవైపుకు ఆకర్షించాలని విశ్వప్రయత్నం చేసింది. కాని విశ్వామిత్రు
డు ఎంతో పట్టుదలతో నిగ్రహంతో ఉన్నాడు. అయినా సరే రంభ వ
దిలిపెట్టలేదు. తన ప్రయత్నం తాను చేస్తూనే ఉన్నది. చివరకు విశ్వా
మిత్రుడు తీవ్రమైన కోపంతో కళ్ళు తెరిచి రంభను బండరాయివై పో
దువుగాక అని శపించాడు. అప్పుడు కామానికి లొంగి తపస్సును భగ్నం
చేసుకున్నాడు. ఇప్పుడు క్రోధానికి లొంగి తపస్సును భగ్నం చేసుకున్నాడు.

మొత్తం మీద ఇంద్రియాలకు లొంగిపోవటం జరిగింది. అంతటి విశ్వామిత్రుడే ఇంద్రియాలకు లొంగిపోతే మనలాంటి సామాన్యుల పరిస్థితి ఏమిటి? కనుక ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని తప్పక సాధించాలి. అట్టి ఇంద్రియ నిగ్రహపరుడే నిర్గుణోపాసనకు అర్హుడు. నిర్గుణోపాసన అనేది కత్తి మీద సాము వంటిది. మనస్సు ఏమాత్రం చలించినా పతనం తప్పదు. అందుకే మొదట జాగ్రత్తగా ఇంద్రియ నిగ్రహాన్ని గురించి చెప్పటం జరిగింది.

2. సర్వత్ర సమబుద్ధయః :- అందరి పట్ల, అన్ని ప్రాణుల పట్ల, అన్ని వేళలా సమబుద్ధి కలిగి ఉండాలి. ఒకరు ఎక్కువ ఒకరు తక్కువ అనిగాని ఒకరిపై రాగం ఒకరిపై ద్వేషంగాని ఉండరాదు. అన్నింటిని, అందరిని సమానంగా చూడాలి. మన కాలిని ఒక విధంగా, చేతిని ఒక విధంగా, కంటిని ఒక విధంగా, చెవిని ఒక విధంగా చూస్తున్నామా? కుడికంటిని ఒక విధంగా ఎడమ కంటిని ఒక విధంగా చూస్తున్నామా? లేదు. అన్నింటిని సమంగానే చూస్తున్నాం. అలాగని అన్నీ ఒకే పని చేస్తున్నాయా? లేదు. దేనిపని దానిదే. కన్ను చూస్తుంది, చెవి వింటుంది, కాలు నడుస్తుంది, చేయి పట్టుకుంటుంది. అయినప్పటికీ మనకు దేని మీదా ప్రత్యేకంగా రాగం గాని, దేని మీదా ప్రత్యేకంగా ద్వేషం గాని లేదు. ఎందుకు? కాలూ నాదే, చెయ్యీ నాదే, కన్నూ నాదే, చెవీ నాదే. అన్నీ నావే కనుక అన్నింటిని సమంగా చూస్తున్నాం. కాని ఇక్కడ అందరిని నావారు అని అనుకోవటం లేదు. అందుకే ఒకరంటే రాగం, ఒకరంటే ద్వేషం. సమబుద్ధి ఉండటం లేదు. నిర్గుణోపాసన చేసేవారికి సమబుద్ధి తప్పకుండా ఉండాలి. అప్పుడే సత్ఫలితం కలిగేది.

అసలు ఈ ప్రపంచం అనేది ఎప్పుడూ మనం కోరుకున్నట్లు గా ఉండదు. అలాగే మన జీవితం కూడా మనం కోరుకున్నట్లు ఉండదు. అది ఎలా ఉన్నాసరే మనం మాత్రం అన్ని సమయాల్లోనూ సమభావంతో

ఉండాలి. బయట ఎలాంటి మార్పులు కలిగినా, తనకు ఎటువంటి ఫలితాలు కలిగినా, తన కోరికలు తీరినా తీరకున్నా, జయమైనా, అపజయమైనా, సుఖమైనా దుఃఖమైనా, లాభమైనా నష్టమైనా సమబుద్ధి ఉండాలి. అన్నింటిని సమానంగా చూడాలి. అలా మెలగగలగాలి.

• తన కుమారుడు ఉదయం నవ్వుతాడు, మధ్యాహ్నం ఏడుస్తాడు, సాయంత్రం కోపగిస్తాడు, రాత్రి చికాకు పడుతాడు. అయినా అన్ని సమయాలలోను అతణ్ణి పుత్రుడు గానే చూస్తాడు. అన్ని అవస్థలలోను పుత్రభావమే. అలాగే సాధకుడు అనుకూల పరిస్థితులు కలిగినా, ప్రతికూలతలెదురైనా, ఎన్ని ఆటంకాలు వచ్చినా తన ఆరాధ్యదైవాన్ని ప్రేమించాలి. ఇట్టి సమబుద్ధియే మనస్సును ధ్యానంలో నిలుపుతుంది. ఎందుకంటే మనస్సులో సమభావన ఉంటే ఆ మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. ప్రశాంత మనస్సే ధ్యానానుకూలంగా ఉంటుంది.

• భాగవతంలో కుచేలుణ్ణి చూడండి. తినటానికి తిండి లేదు. కట్టుకోటానికి బట్ట లేదు. భార్యకు ఒక్కపూట గంజినీళ్ళు కూడా ఇచ్చి కడుపు నింపే పరిస్థితి లేదు. శరీరాన్ని దాచుకోవటానికి సరిపడినంత బట్టను కూడా ఇవ్వలేక పోయాడు. అందుకే అతణ్ణి అందరూ కుచేలుడు అన్నారు. చేలం అంటే వస్త్రం. కుచేలం అంటే చినిగిన వస్త్రం. ఎంత దరిద్రం అనుభవిస్తున్నా, కన్నబిడ్డలకు ఒక్కపూటైనా పట్టెడు అన్నం పెట్టలేని హీనమైన, దీనమైన, దయనీయమైన స్థితిలో ఉన్నా భక్తిలో మాత్రం ఏలోటూ రానివ్వలేదు. దైవంపై గల నమ్మకం వమ్ము కాలేదు. మళ్ళీ భగవంతుని అనుగ్రహంలో అష్టైశ్వర్యాలలో తులతూగిన నాడు కూడా ఆయనలో ఏ మార్పు లేదు. ఉన్న సంపదలను చూసుకొని పొంగిపోలేదు. అదే భక్తిలో ఉన్నాడు. అదే జీవన విధానంగా ఉన్నాడు. సర్వత్ర సమబుద్ధి అంటే ఇదే. లేని నాడు కుంగిపోలేదు, ఉన్ననాడు పొంగిపోలేదు. కటిక దరిద్రం అయినా, అష్టైశ్వర్యాలైనా కుచేలునిలో ఏ మార్పు లేదు. రెంటినీ సమంగా చూశాడు. అదే సర్వత్ర సమబుద్ధి. గా

డు గడియారంలోని పెండ్యూలం లాగా అటూ ఇటూ కొట్టుకుపోయే మనస్సు
కు సమత్వం ఉండదు. అట్టి మనస్సు ధ్యానానికి అనుకూలం కాదు. కనుక
ఎల్లప్పుడూ మనస్సును సమస్థితిలో ఉంచుకోవాలి. కష్టంలోను, సుఖం
లోను మనస్సు ఒకే విధంగా ఉండాలి.

తుకారాం గొప్ప భక్తుడు. ఆయన ఎంత భక్తుడో ఆయన భార్య
అంత గయ్యాళి. అవునంటే కాదంటుంది. కాదంటే ఔనంటుంది. ఇంటా
వితండవాదమే. ఆయనను క్షణం కూడా సంతోషంగా ఉండనివ్వదు.
కుటుంబ పోషణకోసం ఆయన చేత ఎన్ని పనులు చేయించిందో లెక్క
లేదు. అయినా సరే ఆయన భార్యను పల్లెత్తు మాట అనలేదు. ఆయన
భగవంతుణ్ణి ఇలా ప్రార్థించేవాడు, "పాండురంగా! ఎంతటి దయా
మయుడివయ్యా నీవు? గయ్యాళి భార్యను నాకు అంటగట్టి ఈ సంసా
రంపై రోత పుట్టించావు. నేను పెద్దగా ప్రయత్నం చేయకుండానే
నాకు తీవ్ర వైరాగ్యాన్ని కలిగించి నన్ను ఉద్ధరించావు. ప్రభూ! నీవు
చేసిన ఈ మహోపకారాన్ని ఎంతని కొనియాడేది స్వామీ" అని భ
గవంతునితో మనవి చేసుకొనేవాడు. ఏమి జరిగినా మన మంచికే అనే
సిద్ధాంతం ఇది.

ఆ ప్రాంతంలోనే సంత్ ఏకనాథ్ మహరాజ్ అనే పరమ భక్తాగ్రే
సరుడున్నాడు. ఆయనకు ఎంతో అనుకూలవతి అయిన భార్య ఉండేది. ఆమె
యొక్క పతిభక్తి, అణకువ, పతిసేవా పరాయణత అనన్యసామాన్యం.
పతి దేహాన్ని నీడలా అనుసరించేది. కంటికి రెప్పలా, నోట్లో నాలుక
లా ఉండి అన్నివిధాల భర్త అడుగుజాడలలో నడిచేది. ఆయన
చేసే పూజా పునస్కారాలకు ఎంతో సంతోషంతో అన్నీ సమకూర్చేది.
ఆయన భగవంతుణ్ణి ఇలా ప్రార్థించేవాడు, "పాండురంగా! ఎంతటి
దయామయుడివయ్యా నీవు? గుణవంతురాలు, పతిసేవా పరాయణు,

అనుకూలవతి అయిన భార్యను నాకు ప్రసాదించి నీపై అచంచల భ
క్తికి ఎంతో సానుకూలత చూపించావు. నీవు చేసిన ఈ మహోపకారా
న్ని ఎంతని కొనియాడేది?" అని భగవంతుని అనేక విధాల ప్రశం
సించేవాడు. అది బాగానే ఉంది, ఇది బాగానే ఉంది. చూసారా!
ఇదే సర్వత్ర సమబుద్ధి అంటే - ఇట్టి బుద్ధి అన్ని వేళలా, అందరి
పట్ల, అన్ని విషయాలలోను ఉండాలి. కాని మన బుద్ధి అలా ఉంటుందా?

జానకమ్మ, తులశమ్మ ప్రక్క ప్రక్క ఇళ్లలో ఉండేవారు. తులశ
మ్మ సామాన్యకుటుంబీకురాలు, జానకమ్మ భాగ్యవంతురాలు. అయినా
వారి మధ్య గాఢస్నేహం ఉంది. ఇద్దరూ ఎంతో ఆత్మీయంగా, ఆప్యాయం
గా ఉండేవారు. కొంతకాలానికి తులశమ్మ వాళ్ళు వ్యాపారం నిమిత్తం
వేరే ఊరుకు వెళ్ళిపోయారు. అలా వాళ్ళు వెళ్ళిపోతుంటే జానకమ్మకు
ఎంతో దుఃఖంగా ఉంది. అయినా చేసేదేమీ లేదు గనుక క్రమంగా ఆ
విషయాన్ని మరచిపోయింది. దాదాపు 10 సం॥ల తరువాత జానకమ్మ
శ్రీశైలం వెళ్ళింది. అదే సమయంలో తులశమ్మ కూడా అ
క్కడికి వచ్చింది. ఇద్దరూ కలుసుకున్నారు. పలకరించుకున్నారు. జాన
కమ్మ ఎంతో ఆప్యాయంగా తులశమ్మను తన రూముకు తీసుకెళ్ళింది.
ఇద్దరూ అరమరికలు లేకుండా ఎన్నో విషయాలు మాట్లాడుకుంటున్నారు.
మాటల మధ్యలో తులశమ్మ అడిగింది, వదినా! అమ్మాయికి
పెళ్ళి చేశావా? అని. ఆహా! మంచి సంబంధం వస్తే 20 లక్షలు
కట్నం ఇచ్చి పెళ్ళి చేశాం వదినా! అల్లుడికి బెంగుళూరులో ఉద్యో
గం అని సంతోషంగా చెప్పింది. ఎంతొస్తుందేం? అని అడిగింది
తులశమ్మ. సంవత్సరానికి 22 లక్షలంట వదినా! అని ముఖం చాటం
త చేసుకొని చెప్పింది జానకమ్మ. ఆహా!! అలాగా - అని మరి మీ
అబ్బాయికి కూడా పెళ్ళి చేశావా? అంది తులశమ్మ. ఆ! చేశానులే.

ఆదే వదినా! నా బాధంతా. ఏమని చెప్పేది నా కష్టాన్ని అంటూ కళ్ళ
నీళ్ళు పెట్టుకొని భోరుమంది జానకమ్మ. అదేంటి వదినా! అంత బా
ధ పడుతున్నావు. అబ్బాయికి ఉద్యోగం లేదా ఏమిటి? అంటే అదేం
లేదు వదినా! ఢిల్లీలో పెద్ద ఉద్యోగమే చేస్తున్నాడు. అది గాక ఆ కాం
పి వచ్చిందిగదా! వాడికన్నీ కష్టాలే - అంది జానకమ్మ.

<u>విమల</u>:- ఎవరు కోడలా? ఏం మంచిది కాదా? కట్నం తేలేదా?

<u>జాన</u>:- కట్నం తేకపోయినా నేను అసలు బాధపడటం లేదు వదినా!
అసలు వాడికి సుఖం లేదు. అదొక బ్రహ్మరాక్షసి. అందుకే నా బాధ.

<u>విమల</u>:- ఏం చేస్తుందేమిటి? అంత బాధపడటానికి.

<u>జాన</u>:- ఏం చెప్పేది వదినా! ఉదయం 9 గంటలైనా బెడ్ రూం దాటి
బయటికు రాదు. వాడి సంగతి పట్టించుకోదు. టిఫిన్ కూడా చెయ్యదు.
ప్రతిరోజూ వాడే టిఫిన్ తయారు చెయ్యాలి. తీసుకెళ్ళి బెడ్ రూంలో
ఆవిడగారికి అందించాలి. అన్ని పనులు చేసుకొని [illegible]
అదరాబాదరా ఆఫీసుకు వెళ్ళాలి వాడు.

<u>విమల</u>:- మరి అన్నం, కూరలు వండుతుందా? అదీ లేదా?

<u>జాన</u>:- అప్పే! అలా చేస్తే నాకెందుకు బాధ వదినా! ఈ బాధంతా? వాడే
అన్నం వండి, కూరలు చెయ్యాలి. అంతే కాదు వదినా! వాడే ప్లేట్లో పెట్టు
కొని తీసుకెళ్ళి బెడ్ రూంలో అందించాలి. వాడి బాధ ఏమని చెప్పను
వదినా? (అంటూ ఏడుస్తూ బాధ వెళ్ళబోసింది.)

<u>విమల</u>:- మరింతకీ రోజు మొత్తం మీద ఏం చేస్తుంది మహారాణి?

<u>జాన</u>:- ఏముంది? బెడ్ రూంలో పడుకొని టి.వి. చూస్తూ, నవలలు
చదువుకుంటూ ఉంటుంది. మధ్య మధ్యలో ఏదన్నా తినాలనిపిస్తే
మొగుణ్ణి పిలిచి తెప్పించుకుంటుంది. ఆ పిచ్చిమొహం వాడు ఇంటిపని,

వంటపని, ఆమె సేవ చేసుకొని ఉద్యోగానికి వెళతాడు. ఇది వదినా
నా బాధ (కొంచెం జోరున ఏడ్చింది).
<u>విమల</u>:- మరి అమ్మాయి పరిస్థితి ఏంటి వదినా? అదన్నా సుఖంగా ఉం
టున్నదా? అల్లుడు బాగానే చూసుకుంటున్నాడా?
<u>జానకి</u>:- (ముఖంలో చెప్పలేనంత ఆనందంతో) దాని జాతకమే వే
రు వదినా! అల్లుడు బంగారంలాగా చూసుకుంటాడు. అసలు దానిచేత
ఒక్కపనీ కూడా చేయించడు. అది ఏపని చేద్దామన్నా ఆతడే వచ్చి
అడ్డపడి తానే చేస్తాడు. ఇంటిపనీ, వంటపనీ అన్నీ అల్లుడుగారే
చేస్తారు. పువ్వుల్లో పెట్టి చూసుకుంటాడు.
<u>విమల</u>:- మరి అమ్మాయి ఏం చేస్తుంది వదినా?
<u>జాన</u>:- ఉదయం 9 గంటలైనా బెడ్‌రూమ్ దాటి బయటకు వచ్చేపనే
లేదు. అల్లుడుగారే బెడ్ కాఫీ తెచ్చిస్తాడు. ఆ తరువాత టిఫిన్ తయా
రుచేసి బెడ్‌రూంలోకే తెచ్చిపెడతాడు.
<u>విమల</u>:- మరి అన్నం, కూరలు.....
<u>జాన</u>:- అయ్యో! దానికేంఖర్మ వదినా! అన్నీ అల్లుడుగారే చేసేస్తారు. ఆ
యనకు వంటచెయ్యటం బాగా అలవాటేనట. బాగా రుచిగా కూడా చేస్తాడు.
<u>విమల</u>:- మరి భర్తకు వడ్డిస్తుందా?
<u>జాన</u>:- అయ్యో అది కూడా చెయ్యనివ్వడు వదినా అల్లుడుగారు. తానే ప్లేట్
లో పెట్టి, తెచ్చి బెడ్‌రూంలో అందిస్తాడు.
<u>విమల</u>:- మరింతకీ అమ్మాయి రోజంతా ఏం చేస్తుంది వదినా?
<u>జాన</u>:- దానికి ఏదో చెయ్యాల్సిన ఖర్మేమిటి వదినా! హాయిగా బెడ్
రూంలో పడుకొని, A/c వేసుకొని, ఎదురుగా ఉన్న టి.వి. పెట్టుకొని
సీరియల్స్, సినిమాలు, ప్రోగ్రాంలు చూస్తుంటుంది. విసుగనిపిస్తే నవ
లలు చదువుకుంటుంది. మధ్యమధ్యలో ఏదన్నా తినాలనిపిస్తే అల్లుడి
గారికి చెబితే వెంటనే తెచ్చిపెడుతుంటాడు. అసలు దాని అదృష్టమే అంత.

ఇలా ఉంటుంది మనబుద్ధి. సర్వత్రా అసమబుద్ధి. కోడలు చేస్తే అది హింస. ఆడకూతురు చేస్తే అదృష్టం. ఇలాంటి అసమబుద్ధి ఉన్నవారు ఏనాటికీ నిర్గుణోపాసనే కాదు, సగుణోపాసన కూడా చేయలేరు, అసలు ఉపాసన అనే మాటకు అర్థం తెలుసుకోలేరు. నిర్గుణోపాసకులకు తప్పక సర్వత్రా సమబుద్ధి ఉండాల్సిందే.

3. సర్వభూత హితే రతాః :- సర్వభూతాలకు - సమస్త ప్రాణులకు మేలు చేయుటయందు ఆసక్తి కలిగి ఉండాలి. అంటే కేవలం మనుష్యులే కాదు పశువులు, పక్షులు, క్రిములు, కీటకాలు, చెట్లు, చేపలు, పాములు, తేళ్ళు - ఇలా అన్నింటికి మేలు కలగాలనే భావన ఉండాలి. శత్రువైనా, మిత్రుడైనా ఎవరైనా సరే అందరి మేలు కాంక్షించాలి. అన్ని ప్రాణుల పట్ల దయ కలిగి ఉండాలి. ప్రాణులన్నింటికి దుఃఖాలు సహజం. కనుక వాటి దుఃఖాన్ని తొలగించటానికి, సుఖాన్ని కలిగించటానికి, అవసర సమయాలలో మేలు చేయటానికి ప్రయత్నించాలి. అలా మేలు చేయుటయందు ఆసక్తి ఉండాలి. అట్టి వారే అక్షరోపాసనకు అర్హులవుతారు. వారే జ్ఞానంలో మనస్సు నిలుప గలవారవుతారు. అయితే ఇలా సమస్త భూతాల పట్ల దయ కలగాలన్నా కష్టమే. మనకు మేలు చేసిన వారిపై అనురాగం ఉంటుంది కనుక తిరిగి వారికి మేలు చేయాలనిపిస్తుంది. కాని మనకు కీడు చేసిన వారైతేనో వారికి కూడా మేలు చేయాలనుకుంటామా? అనుకోలేము. కాని శాస్త్రం చెప్తున్నది, పెద్దలు చెబుతున్నారు. సుమతీ శతకకారుడంటున్నాడు

ఉపకారికి ఉపకారము
విపరీతము గాదు సేయ వివరింపంగా
అపకారికి ఉపకారము
నెపమెన్నక సేయువాడు నేర్పరి సుమతీ! — అని.

నిజమే. వినటానికి బాగానే ఉంది. కాని ఆచరణకు వచ్చేటప్పటికి ఈ నీతి సూత్రాలన్నీ గుర్తుకురావు.

ఇతే ఎవరికి సర్వత్ర సమబుద్ధి ఉంటుందో, అందరిని ఒకే విధం
గా, ఆత్మ స్వరూపులుగా, ఒక్కటిగా చూడగలుగుతారో వారే అప
కారులకు కూడా ఉపకారం చేయగలుగుతారు. మేలు చేయాలనే ఆ
సక్తి కలిగి ఉంటారు. ఇలా సర్వభూతాలకు చేసే హితం - సేవ పర
మాత్మకు చేసినట్లే. ఎందుకంటే సమస్త భూతాలు పరమాత్మే గనుక.

ఏకనాథ స్వామి ఒకసారి ప్రయాగ నుండి రామేశ్వరానికి
కావడిలో తెస్తున్న గంగాజలాన్ని దీన జంతువైన గాడిదకు పోసి,
అది జీవించి ఉన్న రామలింగేశ్వరునికి చేసిన అభిషేకమే అని భావించా
డు. అలాగే తుకారాం కూడా, తన ఇంట్లో కుక్క దూరి అన్నం పెళ్ళను
నోట్లో పెట్టుకొని పరుగెత్తుకు పోతుంటే, నేతిగిన్నెను పట్టుకొని, "పాండు
రంగా! ఆగు! ఆగు! ఒట్టి అన్నం తింటే జీర్ణం కాదు. కొద్దిగా నెయ్యి వే
స్తానుండు" అని దాని వెంట పరుగు తీశాడు. ఇదే సర్వభూత హితం -
అంటే. కనుక అది కుక్కా, నక్కా? మనిషా? అని గాని, శత్రువా? మిత్రుడా? అని
గాని చూడకుండా అంతా ఆత్మస్వరూపులే అని చూడాలి. వారికి చేసే సేవ
భగవంతుని సేవయే అని భావించాలి. అట్టివానికే నిర్గుణోపాసన తేలిక.

ఇలా ఈ 3 లక్షణాలతో కూడి. ఎవరు నిర్గుణోపాసన చేస్తారో
అట్టివారు తప్పక పరమాత్మనందుకోగలరు. "తే ప్రాప్నువంతి మామేవ"
వారు నన్నే చేరుకుంటారు అని భరోసా ఇస్తున్నాడు భగవానుడు.

నిరు[illegible]ణోపాసకునకు స్వతంత్రం ఉంది. స్వేచ్ఛ ఉంది. అతడు
తన సాధన ద్వారా తానే స్వయంగా పరమాత్మను అందుకోగలడు.
అందుకే 'తే ప్రాప్నువంతి మామేవ' అన్నాడు భగవానుడు. సగుణోపా
సకునికి స్వతంత్రం లేదు. అందుకే "తేషాం అహం సముద్ధర్తా మృత్యు
సంసార సాగరాత్" అట్టివారిని జనన మరణ రూప సంసారం నుండి నేను
ఉద్ధరిస్తాను" అన్నాడు భగవానుడు.

- అయితే నిర్గుణోపాసన ఎంత గొప్పదైనా అది ఎంత కష్టమో, ఎం
దుకు కష్టమో 5 వ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

(వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

- నిర్గుణోపాసన ఎంత కష్టమో, ఎందుకు కష్టమో తెలియజేస్తున్నారు 5వ శ్లోకంలో -

శ్లో॥ క్లేశోఽధికతరస్తేషాం అవ్యక్తాసక్తచేతసాం।
అవ్యక్తా హి గతిర్దుఃఖం దేహవద్భిరవాప్యతే॥ ⑤

తా॥ నిర్గుణోపాసనయందు ఆసక్తి గలవారికి ప్రయాస చాలా ఎక్కువ. ఎందుకంటే దేహధారులైన వారు నిర్గుణోపాసన ద్వారా అవ్యక్త పరమాత్మను అందుకోవటం కష్టం.

వ్యాఖ్య:- నిర్గుణ పరబ్రహ్మ తత్త్వాన్ని 8 విశేషణాలతో తెలియజెప్పి భగవానుడు; ఎవరైతే ఇంద్రియనిగ్రహం, సర్వభూత దయ, సమబుద్ధితో నిర్గుణ పరమాత్మను ఉపాసిస్తారో వారు నన్నే చేరుతుంటారు అని తెలియజేశాడు. అలా చెప్పటంతోనే పరమాత్మ ప్రాప్తికి నిర్గుణోపాసనయే సరియైనది గదా! అని అర్జునుడు భావించాడు. అర్జునుడే కాదు ఎవరైనా అలాగే అనుకుంటారు. ఎందుకంటే సగుణోపాసన చేస్తే వారంతట వారు పరమాత్మను అందుకోలేరు. వారికి భగవంతుని సాయం కావాలి. కాని నిర్గుణోపాసన చేస్తే 'తే ప్రాప్నువంతి మామేవ' - వారు నన్నే చేరుతుంటారు అని భగవానుడే స్పష్టం చేశాడు గనుక ఆలస్యం లేకుండా పరమాత్మను అందుకోవచ్చు అని ఎవరైనా అనుకుంటారు, భగవంతుని మాటపై విశ్వాసంతో నిర్గుణోపాసనకు మొగ్గవచ్చు. కాని ఎంత ప్రయత్నించినా, ఎంత సాధన చేసినా ఆ సాధన కుదరదు. కనుక నిరాశ పడవచ్చు. భగవంతుని మా

టిపై విశ్వాసం తొలగిపోవచ్చు. అందుకే నిర్గుణోపాసనలోని కష్టనష్టాలను తెలియజెప్పి, ఎందుకు కష్టమో కూడా తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు. రెండు మార్గాలను పోల్చిచెప్పాలనే ప్రయత్నం కూడా ఇందులో ఉంది.

అంతేగాని నిర్గుణపరబ్రహ్మమును ఆరాధించుట చాలా కష్టం అన్నారుగనుక భగవంతుడు కూడా సగుణోపాసననే సమర్థిస్తున్నాడు అని అనుకోరాదు. అలా అనుకోవటం ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీత తాత్పర్యానికి విరుద్ధం అవుతుంది. కనుక భగవంతుడు దేనినో సమర్థిస్తున్నాడు, దేనినో వ్యతిరేకిస్తున్నాడు అనుకోవటం తప్పు. భగవంతుడు స్పష్టంగా రెండు ఉపాసనా మార్గాలలోని కష్టనష్టాలను వివరించటమే అభిమతంగా గలవాడు.

నిర్గుణోపాసన గొప్ప ఫలితాన్ని ఇచ్చేదే. ఇందులో సందేహం లేదు. 'తే ప్రాప్నువంతి మామేవ' - వారు నన్నే చేరుకుంటారు అని భగవానుడు ముందు శ్లోకంలో స్పష్టంగానే చెప్పాడు. మరి భగవంతుని చేరుకోవటం కన్నా గొప్ప ప్రయోజనం, ఫలితం ఏదీ ~~ఈ~~ మానవజన్మకు లేదు. అయితే ఇది ఎంత గొప్ప ఫలితాన్ని ఇచ్చేదే అయినా ఈ మార్గం చాలా కంటకప్రాయం. ముఖ్యంగా ఈ మార్గంలో నడవాలంటే అందరికీ అర్హత ఉండదు. అందరికీ సాధ్యం కాదు. ఎందుకంటే నిర్గుణ పరమాత్మకు ఆకారం లేదు. కనుక దృష్టి నిలవదు. గుణాలు లేవు కనుక ఆలోచనలకు అందదు. పోనీ బుద్ధితో విచారణ చేద్దాం అంటే అది ఎక్కడా ఒకచోట ఉండేది కాదు. సర్వవ్యాపి. అందుకే పరబ్రహ్మ తత్త్వాన్ని అవగాహన చేసుకోవటం చాలా కష్టం. 'క్లేశః అధికం' అనక 'క్లేశః అధికతరం' అన్నారు. అంటే చాలా కష్టం అని భావం.

అసలు వేదాంత శ్రవణం చేయాలంటేనే చాలా కష్టం. వినే అర్హత లేనివారు వినటానికి కూర్చునే కూర్చోలేరు. ఇక వినటానికి కూర్చున్న వారిలో కూడా అర్హత లేకపోతే నిద్ర వస్తుంది. మరి వేదాంత శ్రవణానికే ఇంత కష్టం ఉంటే నిర్గుణపరమాత్మను ఉపాసించటం ఎంత కష్టంగా ఉంటుంది? అందుకే 'క్లేశోధికతరం' అన్నారు. ఏమిటి దీనికి కారణం?

దేహవద్భిః అవాప్యతే :- దేహధారులకు కష్టం అని. ఇది పైపై అర్థం మాత్రమే. ఎందుకంటే దేహం ధరించిన వారుగాక దేహం వదిలిన వారెవరైనా సగుణోపాసనో, నిర్గుణోపాసనో చేయగలుగుతారా? అసలు వేదాంతాన్ని విన గలుగుతారా? మరైతే వ్యాఖ్యార్థం ఏమిటి? దేహవద్భిః అంటే దేహము నందు ఆసక్తి గలవారు, లేదా దేహాభిమానం గలవారు - అని శంకరులవారు తమ భాష్యంలో తెలియచేశారు. అంటే దేహాభిమానం గలవారికే నిర్గుణోపాసన చాలా కష్టం గాని, దేహాభిమానం వదిలిన వారికి తేలికే నని భావం.

చూపు లోపించిన వారు, చేతులు వణికే వారు సూదిలో దారం ఎక్కించలేరు. అయితే చూపు సరిచేసుకొని, చేతులు వణకకుండా చేసుకోగలిగితే ఆ పని ఎంతో సులువవుతుంది. కనుక ముందు మనలోని లోపాన్ని సరిచేసుకోవాలి. అంటే దేహాభిమానాన్ని వదలాలి. నిజంగా మనం అందరం దేహాభిమానం లోనే ఉంటాం. అంత తేలికగా దేహాభిమానాన్ని వదలం.

• ధర్మాన్ని ఉద్ధరించటానికి జన్మించిన మహనీయులలో గురునానక్ ఒకరు. ఆయన శిక్కుల మతగురువు. గొప్ప దైవభక్తి సంపన్నుడు. ఒకసారి ఆయన కొలత పాత్రలో ధాన్యాన్ని కొలుస్తూ, ఏక్, దో, తీన్, చార్ అంటూ లెక్కపెడుతూ 13వ సారి కొలిచేటప్పుడు తేరా అన్నాడు. ఆ తరువాత వరుసగా తేరా, తేరా, అంటున్నాడే గాని చౌదః, పంద్రా, సోలహ్, సత్రహ్ అని అనటంలేదు. చుట్టూ ఉన్నవారు ఆశ్చర్యపోతున్నారు. తేరా అంటే 13 అని మాత్రమే గాదు. నీవాడను అనే అర్థం కూడా ఉన్నది" దేవా! నేను నీవాడను, నీ భక్తుడను అనే భావం ఆయనలో కలిగి భక్తి పారవశ్యంలో అదే పదాన్ని మళ్ళీమళ్ళీ ఉచ్ఛరించాడు.

అట్టి పరమభక్తాగ్రేసరుడైన 'నానక్' ఒకసారి తన కుమారుణ్ణి వెంటపెట్టుకొని మఠంలో తిరుగుతున్నాడు. గోశాల దగ్గరకు రాగానే అది చాలా అపరిశుభ్రంగా ఉన్నది. దానిని శుభ్రం చేయమని కుమారునితో అన్నాడు. తన గౌరవ ప్రతిష్ఠలకు అట్టిపని చేయటం వల్ల కళంకం

తొలగుతుందని భావించి ఆయన కుమారుడు తండ్రి మాటను వినిపించుకో
నట్లు మౌనంగా ఉన్నాడు. అతనికి దేహాభిమానం అడ్డువచ్చింది. నానక్ మాట
లను ఆ ప్రక్కనే ఉన్న నానక్ శిష్యుడొకరు విని వెంటనే నడుం బిగించి చీపు
రు కట్టను చేత బట్టుకొని గోశాల అంతా ఊడ్చి, కడిగి శుభ్రం చేశాడు.
శిష్యుని యొక్క గురుభక్తికి, అహంకార-అభిమాన రాహిత్యానికి ఎంతో
సంతోషించాడు నానక్. కొంతకాలం తర్వాత మఠం బాధ్యతలను మరొక
రికి అప్పగించి తాను వైదొలగాలని నిశ్చయించుకున్నాడు నానక్. తగి
న వ్యక్తి కోసం ఆలోచిస్తున్నాడు. ఆ పదవి తనకే వస్తుందని కుమారుడు
గట్టి నమ్మకంతో ఉన్నాడు. కాని నిరాడంబరుడు, దేహాభిమానం లేనివాడు
అయిన ఆ శిష్యునికే పదవిని అప్పగించాడు నానక్.

ఈ వార్త తెలియగానే కుమారుడు "నాన్నా! మఠాధికారం నాకెందు
కు ఇవ్వలేదు?" అన్నాడు. "గోశాలను బాగుచేయలేని వాడవు లోకాన్నె
లా బాగుచేస్తావు?" అని కుమారుని మందలించాడు. కుమారుడు తన
పొరపాటును గ్రహించి సిగ్గుపడ్డాడు. మనకు దేహాభిమానం లేకుండా ఉంటే
ఉన్నత స్థితికి మార్గం సుగమమవుతుంది.

అంతే కాదు. ఒక్కొక్కసారి దేహాభిమానం ప్రాణాలమీదకు తెస్తుంది.
కొంప ముంచుతుంది.

ఒక పట్టణంలో ఒక గొప్ప శిల్పి ఉన్నాడు. అతడు జీవకళ ఉట్టి
పడే ఎన్నో శిల్పాలను చెక్కేవాడు. అతడు శిల్పాలను చెక్కితే అది శిల్పంలాగా
కాక ఆ మనిషే ఎదురుగా నిలబడి ఉన్నట్లుగా అనిపిస్తుంది. ఆయనకు ముస
లితనం వచ్చింది. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చావు తప్పదు అని అతనికి తెలుసు.
అయినప్పటికీ చావును తప్పించుకోవాలనుకొని ఒక ఆలోచన చేశాడు.
రూపం, రంగు, ఒడ్డు, పొడుగు, సైజ్ అన్నీ తనలాగే అచ్చుగుద్దినట్లుగా
ఉండే 9 శిల్పాలను తయారుచేశాడు. వాటిని చూసినవారెవరైనా వాటిని
శిల్పాలు అని అనుకోరు. ఆ శిల్పియే అనుకుంటారు. ఆ బొమ్మలన్నింటిని జాగ్రత్త

గా దాచిపెట్టాడు.

కొంతకాలం గడిచింది. ఆతనికి జబ్బు చేసింది. డాక్టర్లు పరీక్షించి ఇక ఎంతోకాలం జీవించటం జరగదు. బహుశా రెండు మూడు గంటలు మాత్రమే అని చెప్పారు. అప్పుడా శిల్పి తన ఇంటి బయట 9 శిల్పాలను పరుండబెట్టి అన్నింటిపై ఒకేరకం వస్త్రాన్ని కప్పి, తాను కూడా వాటి మధ్య పడుకొని అదే రకం వస్త్రాన్ని కప్పుకున్నాడు.

మరణసమయం ఆసన్నమైంది. యమధర్మరాజు చేతపాశాన్ని ధరించి ఆ శిల్పి కోసం వచ్చాడు. అయితే అక్కడ 10 మంది శిల్పులు పరుండి ఉన్నట్లు గమనించాడు. ఒక్కొక్క శిల్పం మీద వస్త్రాన్ని తొలగించి చూస్తుంటే అందరూ ఒక్కటిగానే ఉన్నారు. ఇందులో ఆయుష్షు తీరిపోయిన శిల్పి ఎవరో? అని తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు. ఎంత ఆలోచించినా ఆయనకు బోధపడటం లేదు. ఒకరికి బదులు మరొకరి మీద పాశాన్ని వేయటం తన వృత్తిధర్మానికే కళంకం. తనకున్న 'సమవర్తి' అనే పేరు తొలగిపోతుంది. అందువల్ల అందరినీ మరొకసారి పరికించి చూసి తిరిగి వెళుతూ వెళుతూ "వీరెవరో గాని అన్నింటిని ఎంతో నైపుణ్యంతో, జీవకళ ఉట్టిపడేట్లుగా చక్కగా చెక్కాడు గాని ఒక్క పొరపాటు చేశాడు" అని పెద్దగా అన్నాడు. ఆ మాట వినటంలోనే విగ్రహాల మధ్య పడుకున్న శిల్పి అమాంతంగా లేచి "ఏమిటయ్యా! ఆ పొరబాటు?" అన్నాడు. "నీవు లేవటమే ఆ పొరపాటు" అని యమధర్మరాజు అతని మెడలో యమపాశాన్ని వేసి ప్రాణాలు తీసుకొని పోయాడు.

ఆ శిల్పి కాస్సేపు ఆగితే ప్రాణాలు దక్కేవి. కాని దేహాభిమానం అతన్ని వీడలేదు. నేను ఇంతటి గొప్ప శిల్పినే! నేనేం పొరపాటు చేశాను? అనే అభిమానం పొడుచుకు వచ్చింది. లేచాడు. పోయాడు. దేహాభిమానమే అతని కొంప ముంచింది, అతని ప్రాణాలు తీసింది.

దేహాభిమానం గలవారు 'ఈ దేహమే నేను' అనే భావంలో 'నేను' 'నేను' అనే అహంకారాన్ని కలిగి ఉంటారు. ఈ దేహానికి సంబంధించిన వారిని 'నావారు' అని, ఈ దేహానికి సంబంధించిన వాటిని 'నావి' అనే మమకారాన్ని కలిగి ఉంటారు. ఈ అహంకార మమకారాల కారణంగానే జీవితంలో ప్రశాంతతను పోగొట్టుకొని, మనస్సును అనవసరమైన ఆందోళనలకు, ఉద్రేకాలకు లోను గావించుకొని అశాంతిని, దుఃఖాన్ని కొనితెచ్చుకుంటారు. అర్జునుడు యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించి ఈ అహంకార మమకారాల వల్లనే విషాదానికి లోనయ్యాడు; కర్తవ్య విముఖుడయ్యాడు, వలవలా ఏడ్చాడు, దుఃఖాన్ని కొనితెచ్చుకున్నాడు. లోకంలో సాధారణంగా అందరూ ఈ అహంకార మమకారాలకు లోనవుతూనే ఉంటారు. అందుకే నిర్గుణోపాసన అనేది కష్టతరమవుతున్నది. ఈ దేహ తాదాత్మ్యమే మనకున్న పెద్ద దోషం.

ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ప్రవేశించిన అనేకమంది సాధకులు జప ధ్యానాదులు, ఉపాసనలు చేస్తున్నప్పటికీ మంచి ఫలితాన్ని పొందలేకపోవటానికి కారణం ఈ దేహాభిమానమే - దేహ తాదాత్మ్యమే - దేహమే నేను అని భావించే అహంకారమే. క్షేత్రాన్ని శుద్ధం చేయకుండా పొలాన్ని సరిగ్గా దున్ని తయారు చేయకుండా విత్తనాలు చల్లితే ఏం ప్రయోజనం? పునాది గట్టిగా వేయకుండా 7 అంతస్థుల మేడ కడితే అది ఎంత కాలం ఉంటుంది? అలాగే అంతరంగంలోని దేహాభిమానం తొలగకుండా పరమాత్మయందు మనస్సు నిలుపుదాం అని ప్రయత్నిస్తే నిలుస్తుందా? నిలువదు. కనుక ముందుగా దేహాభిమానాన్ని వదలాలి. ఆ దోషం తొలగితే గాని నిర్గుణోపాసన కుదరదు. అప్పటి దాకా సగుణోపాసనే శ్రేయస్కరం.

దేహాభిమానం తొలగాలంటే ఏం చేయాలి?

(i) నిష్కామ కర్మాచరణ చేయాలి: కోరికలు లేకుండా, తాను చేసే పనుల ఫలితాన్ని ఆశించకుండా కర్మలు చేస్తూ ఉండాలి. అలాగే భగవదర్పణ బుద్ధితో, కర్తృత్వాభావంతో - అంటే నేను చేస్తున్నాను అని కాక ఇది నా కర్తవ్యం, భగవంతుడే నాచేత ఇలా చేయిస్తున్నాడు - అనే భావంతో కర్మలు చేయాలి. ఇలా చేస్తున్నపుడు 'నేను' అనే అహంకారం తొలగిపోతుంది. దేహాభిమానం తొలగి నిమిత్తమాత్రులవుతాం.

(ii) సాకార సగుణోపాసన చేయాలి: అంటే అందరూ భగవత్స్వరూపులే అనే భావనతో, నేను భగవంతుని దాసుడను అనే భావనతో నిత్యము భగవంతుని ఉపాసించాలి. దీనివల్ల దాస భావం కలిగి అహంకారం తొలగిపోతుంది.

(iii) నిత్యానిత్య వస్తు వివేకం కావాలి: నిత్యమైనదేది, అనిత్యమైనదేది అని ప్రతి సందర్భంలోను ప్రశ్నించుకుంటూ ఉంటే ఈ శరీరం గాని, దీనికి సంబంధించిన భార్యాబిడ్డలు గాని, బంధుమిత్రులు గాని, అన్నీ గాని అందరూ అనిత్యమైన వారేనని, నిత్యమైనది పరమాత్మే అని జ్ఞానం కలిగి దేహం కూడా అనిత్యం గనుక దేహాభిమానం తొలగిపోతుంది.

ఇలా ఈ సాధనలతో దేహాభిమానాన్ని తొలగించుకోవాలి. అపుడే నిరాకార నిర్గుణ ఉపాసన సాధ్యమవుతుంది.

కనుక ముందుగా విశ్వాన్ని అనంత రూపాల భగవత్స్వరూపాలే అని భావించి ఉపాసన ప్రారంభించాలి. ఇదే సగుణోపాసన. దీనివల్ల ఇంద్రియ వాంఛలు నశించి, అహంకార మమకారాలు తొలగి, వైరాగ్య భావన సుస్థిరమై అంతఃకరణం పరిశుద్ధమౌతుంది. అపుడే మనస్సు సూక్ష్మమై నిర్గుణ బ్రహ్మతత్త్వాన్ని ఉపాసించటం తెలుస్తుంది. ఇక సగుణోపాసన ఎలా చేయాలి)

– నిర్గుణోపాసన చాలా కష్టమని క్రిందటి శ్లోకంలో చెప్పారు. దానికి కారణం దేహాభిమానమేనని కూడా చెప్పారు. దేహాభిమానాన్ని వదులుకోవటం అంత తేలిక కాదు. మరి దేహాభిమానం ఉన్నంతవరకు ఏం చేయాలి? సగుణోపాసనయే చేయాలి. అది కూడా దేహాభిమానాన్ని తొలగించుకొనుటకు సాయపడే విధంగా చేయాలి. ఎలా చేయాలో 6వ శ్లోకంలో చెబుతున్నారు.

శ్లో॥ యే తు సర్వాణి కర్మాణి మయి సన్న్యస్య మత్పరాః।
అనన్యేనైవ యోగేన మాం ధ్యాయంత ఉపాసతే॥ (6)

తా॥ సర్వకర్మలను నాయందే సన్న్యసించి, నన్నే పరమలక్ష్యంగా పెట్టుకొని, అనన్యమైన యోగంతో ఎవరైతే నన్ను ధ్యానిస్తూ ఉపాసిస్తారో----

వ్యాఖ్య:- మానవుడు అంటే తన నిజస్వరూపాన్ని తెలుసుకొనుటకు ప్రయత్నించేవాడు అని అర్థం. మానవుణ్ణి 'వ్యక్తి' అని కూడా అంటారు. 'వ్యక్తి' అంటే అవ్యక్తమైన పరమాత్మను వ్యక్తం చేసుకొనుటకు (సాక్షాత్కరించుకొనుటకు) ప్రయత్నించేవాడే. మానవజన్మ యొక్క లక్ష్యం ఆత్మసాక్షాత్కారమే. ఆత్మవిచారణ ద్వారా ఆత్మసాక్షాత్కారాన్ని పొందాలంటే ఒక్క మానవజన్మకే సాధ్యం. దేవతలకు కూడా ఈ అవకాశం లేదు. వారు ఆత్మసాక్షాత్కారాన్ని పొందాలంటే దేవతలు కూడా తిరిగి మానవులుగా జన్మించాల్సిందే. ఒట్టి మానవుడుగా జన్మిస్తే చాలదు. మోక్షాపేక్ష ఉండాలి. మహాత్ముల సాంగత్యం లభించాలి. అట్టివానికే జన్మను తరింపజేసుకొనే అవకాశం.

నిర్గుణోపాసన చేసే అర్హత రావాలంటే ముందుగా సగుణోపాసన చేయాలి. సగుణోపాసనే గదా! అనే చులకన భావం కూడదు. సగుణోపాసనను మాత్రం లోకంలో ఎంతమంది చేయగలుగుతున్నారు? మనమందరం నిరంతరం ఎన్నో ఉపాసనలు చేస్తుంటాం. పుత్రోపాసన, కళత్రోపాసన, దేహోపాసన, గేహోపాసన, విత్తోపాసన, క్షేత్రోపాసన- ఇలా ఎన్నో ఉపాసనలు చేస్తుంటాం. కాని ఈశ్వరోపాసన చేసేవాడు మాత్రం

నాటక కూడా ఉంటాడేమో. కనుక సగుణోపాసన అల్పమైనదని భావం ఉండకూడదు. ఎందుకంటే వేదాన్ని అందుకోవటమే మానవ జీవిత పరమ లక్ష్యం. అందుకు నిర్గుణోపాసనయే దారి. అయితే ఆ నిర్గుణోపాసనకు సాధనం సగుణోపాసన. దాని పద్ధతిని ఈ శ్లోకంలో వివరిస్తున్నారు. ఏమిటది?

(i) సమస్త కర్మలను పరమాత్మయందే సన్న్యసించుట.

(ii) పరమాత్మనే పరమగతిగ ఎంచుకొనుట.

(iii) అనన్యచిత్తంతో పరమాత్మను ధ్యానిస్తూ ఉపాసించుట.

ఇలా చేస్తే ప్రయోజనం ఏమిటో భగవానుడు తరువాతి శ్లోకంలో చెబుతున్నాడు. భక్తులపై ప్రేమతో భగవానుడు చెబుతున్న ఈ 3 ఉపాయాలను విశ్లేషిద్దాం.

1. సర్వాణి కర్మాణి మయి సన్న్యస్య:- సమస్త కర్మలను భగవంతునికి సమర్పించాలి. భగవంతునిలో వదలాలి. అంటే ఏమిటి? ఒక ఆశయం కోసం మనం చేసే పనులన్నింటిని వదలిపెట్టి ఆ ఆశయంలో తాదాత్మ్యం చెందుతాం. ఇప్పుడు మీరంతా భగవద్గీత ప్రవచనాలను వినటానికి ఈ టైములో చేసే పనులన్నింటిని వదిలి ఇక్కడకు వచ్చారు. రేపు ఒక యజ్ఞం చేయాలనుకున్నారు. దానికోసం రేపు చెయ్యాల్సిన పనులన్నింటిని విడిచిపెడతారు. నీకు వైజాగ్‌లో ఉద్యోగం వచ్చింది. ఇప్పటి వరకు నీవు చేస్తున్న పనులను, నీ ఊరిని వదిలేసి అక్కడికి వెళతావు. మా అమ్మాయికి పెళ్లి చేశాను. ఆమె తన భర్త దగ్గరకు వెళ్లటానికి పుట్టింటిని, ఇంటిపేరుని, తల్లిదండ్రులను, పుట్టిన ఊరును వదిలేసి వెళ్ళిపోతుంది.

అంటే ఒక ఉన్నత ఆశయం కోసం అప్పటివరకూ చేసే పనులను వదిలేస్తున్నాం. అలాగే భగవంతుని కొరకు సర్వకర్మలను వదిలేయాలి. వదిలేయాలి అంటే ఆ కర్మలను భగవత్పరంగా - భగవంతుని పనులుగా చేయాలి. దీనినే సర్వకర్మలను భగవంతుని యందు సమర్పించుట అంటారు.

అంతే కాదు సమస్త కర్మలను – వ్యాపారం, ఉద్యోగం, వృత్తి, వ్యవహారం, పని, పాట – ఏం చేస్తున్నా సరే 'నేను చేస్తున్నాను' అనే కర్తృత్వాన్ని – అహంకారాన్ని వదిలి భగవంతునికి సమర్పించాలి. ఆ కర్మల ద్వారా వచ్చే ఫలితాన్ని కూడా భగవంతునికే సమర్పించాలి. అంటే ఆ ఫలితం గురించి ఆలోచించకుండా, నీ కర్తవ్యంగా కర్మలు చేస్తూ, వచ్చిన ఫలితాన్ని భగవంతుని ప్రసాదంగా స్వీకరించాలి. దాని వల్ల అంతఃకరణం శుద్ధమవుతుంది. ఇలా కర్తృత్వ అహంకారాన్ని, ఫలాపేక్షను వదిలి కర్మలు చేస్తే సమస్త కర్మలను భగవంతునిలో సన్యసించినట్లే.

విశ్వరూప సందర్శనం తరువాత అర్జునుడు యుద్ధానికి తాను కర్తను అనే అభిమానాన్ని వదిలేశాడు. తాను చంపకముందే సైన్యాలు, వీరులు హతమై పోతున్నారు. విశ్వరూపుని ముఖాలలో ప్రవేశిస్తున్నారు. అంటే సర్వకర్త భగవంతుడే. ఈ జగన్నాటక రంగంలో సూత్రధారి ఆయనే. నేను కేవలం పాత్రధారిని మాత్రమే. ఆయన చేతిలో పనిముట్టును నేను. నేను కేవలం నిమిత్తమాత్రుణ్ణి అని కర్తృత్వాహంకారాన్ని వదిలి యుద్ధానికి సిద్ధమయ్యాడు.

అహంకారాన్ని వదిలితే చాలు, భగవంతుని చేతిలో పనిముట్టుమై పోతాం. ఆయన చేతిలో మురళిగా మారిపోతాం. మురళి ఎప్పుడూ శ్రీకృష్ణుని అంటిపెట్టుకొనే ఉంటుంది. ఆయన పెదవులపై నాట్యం చేస్తుంది. చేతుల్లో కులుకుతుంది. నడుమున నిద్ర పోతుంది.

• మురళిని చూస్తే చాలు గోపికలకు ఎంతో అసూయ. అదెప్పుడూ శ్రీకృష్ణుని విడిచి ఉండదు. తమకా భాగ్యం కలగటంలేదు. ఏమిటి దాని గొప్పతనం? ఏం పుణ్యం చేసుకుంది ఆ మురళి. ఆ మురళినే అడిగి తెల్సుకోవాలనుకున్నారు గోపికలు. ఒకనాడు యమునా తీరంలో ఒక చెట్టు క్రింద నిద్రపోతున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. ఇదే సమయమని మురళిని పట్టుకున్నారు. నీవు ఏం నోములు నోచావు? ఏం వ్రతాలు చేశావు? ఏం పుణ్యం సంపా

దించుకున్నావు? తపస్సు చేశావా? జపం చేశావా? ధ్యానం చేశావా? మంత్రమా? తంత్రమా? ఏం మాయ చేసి మా కృష్ణుని వశపరచుకున్నావు? అని అడిగారు.

ఆ మురళి వారితో అన్నది. "అమ్మా! నాకు మీరు చెప్పినవి ఏవీ తెలియదు. అన్ని గొప్ప గొప్ప సాధనలను, పుణ్యకర్మలను నేనేం చేస్తాను? ఏమీ ఎరగను. అయితే ఒక్కసారి మీరు నన్ను బాగా పరికించి చూడండి. నాలో ఏమున్నది? ఏమీ లేదు. ఒట్టి లొట్ట. ఖాళీ గొట్టాన్ని. నా దగ్గర ఏమైనా ఉంటే శ్రీకృష్ణుడు నన్ను దరిచేరనిస్తాడా? అంతా వదులుకున్నాను గనుకనే ఆయన నన్ను పట్టుకున్నాడు. నేను ఆయనను పట్టుకోలేదు. ఆయనే నన్ను పట్టుకున్నాడు" అన్నది ఎంతో వినయంగా.

మురళిలాగా మనం కూడా ఖాళీ కావాలి. సర్వకర్మలను సన్న్యసించాలి. నేను అనే అహంకారాన్ని వదలాలి. నిమిత్త మాత్రంగా ఉండాలి. అంతా నా గొప్పతనం అనుకోరాదు.

- గొడ్డలి కట్టెలను కొడుతుంది. గొడ్డలి గొప్పతనం కాదు.
- కలం గొప్ప గ్రంథాలను వ్రాస్తుంది. కలం గొప్పతనం కాదు.
- మనం గొప్ప గొప్ప పనులు చేస్తాం. మన గొప్పతనం కాదు.

అన్నింటికి కర్త ఐన భగవంతునిదే ఆ గొప్పతనం. మనం కేవలం నిమిత్తమాత్రులం. భగవంతుని చేతిలో పనిముట్లం — అని భావిస్తూ సర్వకర్మలను, కర్మఫలాలను భగవంతుని యందు వదిలి భక్తుడు నిశ్చింతుడై యుండాలి.

- బొంబే వెళ్ళే రైలు కదిలింది. అదరాబాదరాగా పరిగెత్తుకుంటూ ఒక పల్లెటూరి వ్యక్తి రెండు పెట్టెలు నెత్తిమీద పెట్టుకొని ఎలాగో త్వరపడి రైలు ఎక్కాడు. అతడు రొప్పుతూ రొజుతూ, చెమటలు పట్టి ఉన్నాడు. అటూ ఇటూ చూచి ఒక చోట సీటు ఉంటే కూర్చున్నాడు. కూర్చొని తాను తెచ్చిన పెట్టెలను తన తలపై ఉంచుకొని ప్రయాణం చేస్తున్నాడు.

ప్రక్కన కూర్చున్న వ్యక్తి ఈ పెట్టెలూరు ఆ సామిని అడుగుతున్నాడు: అయ్యా! ఆ పెట్టెలను ఎందుకు నెత్తిమీద పెట్టుకొని మోస్తున్నావు. నీ సీటు క్రింద పెట్టుకోవచ్చు గదా! అన్నాడు. దానికా పెట్టెలూరి ఆ సామి అంటున్నాడు: 'బాబూ! నేను నాకో టికెట్టు తీసుకున్నాను. వీటిని రైలు మోస్తుందో మోయదో తెలియదు గదా! అందుకే నేనే మోస్తున్నాను అని అన్నాడట. దానికా వ్యక్తి, అతడి అమాయకత్వానికి నవ్వి నాయనా! నిన్నూ, నీ పెట్టెలను అన్నింటిని ఆ రైలే మోస్తుంది. నీవు నెత్తిమీద పెట్టుకున్నా వాటి బరువును రైలే మోయాలి. ఎందుకు అనవసరంగా నెత్తిన పెట్టుకొని ప్రాణాన పడతావు? క్రింద పెట్టుకో! ఏం ఫరవాలేదు అన్నాడు.

అలాగే అన్ని భారాలు మోసేవాడు పరమాత్మే. అనవసరంగా అహంకారాన్ని నెత్తిన పెట్టుకొని అన్నీ నేనే మోస్తున్నానని భ్రమపడుతూ ఉంటాం. అన్నీ నా వల్లనే జరుగుతున్నవి అంటాం. ఇదంతా ఒట్టి అహంకారం. ఈ అహంకారాన్ని వదిలితేనే భగవంతుని సాన్నిధ్యం లభిస్తుంది.

కనుక కర్మలన్నింటిని భగవంతునియందే విడిచిపెట్టాలి. అంటే భగవంతుని స్మరిస్తూ కర్మలు ప్రారంభించు, భగవంతుని స్మరిస్తూనే కర్మలను కొనసాగించు. భగవంతుని స్మరణతోనే కర్మలను ముగించు. కర్మఫలాలను గురించి ఆలోచించకు. లభించిన దానిని ప్రసాదబుద్ధితో స్వీకరించు. నేను నిమిత్తమాత్రుడను అని భావించు. కర్త భగవంతుడే అనే నమ్మకంతో ఉండు. ఏమి జరిగినా నిశ్చింతగా ఉండు. నేను చేస్తున్నాను ఇది నా వల్లనే జరుగుతుంది అనే అహంకారాన్ని వదులు. ఈ అహంకారాన్ని వదలటమే కర్మలను భగవంతునియందు సన్యసించుట. అలా చేస్తే నీవు భగవంతుని చేతిలో మురళివై పోతావు.

ఇలా సర్వకర్మలను భగవంతునియందు సన్యసించి, భగవంతునే లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి. అదే 'మత్పరః' అంటే- (అదేమిటో వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

ఈ సగుణోపాసకులు సర్వకర్మలను భగవంతునియందు సమర్పించి, ఆ భగవంతునే లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాలి. ఇదే మత్పరః.

2. మత్పరః :- భరత నాట్యం చేసే కళాకారిణి నెత్తిమీద నీటి కలశాన్ని పెట్టుకొని చక్కగా హావభావాలు ప్రదర్శిస్తూ నాట్యం చేస్తుంది. తాళానికి అనుగుణంగా ఎంతగా నాట్యంలో లీనమైపోయినా ఆమె దృష్టి అంతా నెత్తిమీది నీటి కలశంపైనే ఉంటుంది. అంటే ఆమె లక్ష్యం నెత్తిమీది నీటి కలశంలోనుండి నీరు క్రింద పడిపోకూడదు. ఆ కలశం కూడా పడిపోకూడదు. అందుకే ఆమె దృష్టి అంతా కలశంమీదనే ఉంటుంది. బాణప్రయోగం చేసేవాడు తన దృష్టినంతా లక్ష్యం మీదనే ఉంచుతాడు. గురితప్పకుండా లక్ష్యాన్ని వేయాలని పట్టుదలతో ఉంటాడు. మిగిలిన విషయాలేవీ అతడికి పట్టవు.

ద్రోణాచార్యుడు శిష్యుల విలువిద్యా పాటవాన్ని పరీక్షించటంకోసం ఒక చెట్టుమీద పక్షిబొమ్మనుంచాడు. అందరిని పిలిచి ఒక్కొక్కరిలో బాణాన్ని సంధించమన్నాడు. ధర్మనందనా! పక్షి కనపడుతున్నదా? ఉన్నది. ఆఁ. ఉన్నది ధర్మరాజు. కొమ్మ కనిపిస్తున్నదా? ఉన్నది. ఆఁ. ఉన్నది. ధర్మరాజు. చెట్టు కనిపిస్తున్నదా! అంటే ఆఁ కనిపిస్తున్నది అన్నాడు. సరే! నీవు లక్ష్యాన్ని ఛేదించలేవు పొమ్మన్నాడు. అలాగే దుర్యోధనదుశ్శాసనులను, నకులసహదేవులను పిలిచి అడిగితే వారూ అలాగే చెప్పారు. అప్పుడు అర్జునుని

పిలిచి శరసంధానం చేసిన తర్వాత, ఆ ప్రశ్నలు అడిగాడు. పక్షి కన్ను కనిపిస్తున్నది. పక్షిగాని, కొమ్మగాని, చెట్టుగాని ఏమీ కనిపించటం లేదు అన్నాడు అర్జునుడు. సరే వేయి బాణాన్ని అనగా అర్జునుడు బాణాన్ని వేశాడు. అది పక్షి కంటికి తగిలింది. అంటే దృష్టి లక్ష్యం మీదనే ఉన్నది. అలాగే మన దృష్టి పరమాత్మ మీదనే ఉండాలి. పరమాత్మను లక్ష్యంగా పెట్టుకొని కర్మలు చెయ్యాలి. మనం ఏ పని చేసినా అది మనను భగవంతునికి దగ్గర చేస్తుందా? లేదా? అని ఆలోచించాలి. ప్రతి సందర్భంలోను మనం ఇలా ప్రశ్నించుకోవాలి. ఈ పని వల్ల నాకు భగవంతుని అనుగ్రహం లభిస్తుందా? లేదా? నేను భగవంతునికి దగ్గరవుతానా? లేదా? అని చూడాలి.

డబ్బు సంపాదించటానికి భగవంతుణ్ణి ఆశ్రయిస్తాం, పూజిస్తాం, ఆరాధిస్తాం. అలాగాక భగవంతుణ్ణి పూజించటం కోసం, ఆరాధించటం కోసం, దగ్గర కావటం కోసం డబ్బు సంపాదించాలి. ఏ పని చేసినా, ఏ ఆలోచన చేసినా భగవంతునికి చేరువయ్యే మార్గాన్నే అనుసరించాలి.

సర్వ కర్మలను భగవంతుని యందు వదలాలి అని ఇంతకు ముందు చెప్పిన భగవానుడు ఇప్పుడు మత్పరః అనటంలో ఒక స్వారస్యం ఉంది. నేను అన్నీ వదులుతున్నాను; అన్నింటినీ భగవంతుని కొరకు వదిలిపెడుతున్నాను, త్యాగం చేస్తున్నాను అనే అభిమానాన్ని - సూక్ష్మాహంకారాన్ని కూడా వదలాలి. అన్నీ వదిలి, వదిలాననే అహంకారం-త్యాగమూర్తిననే అహంకారం ఉంటే ఎలా? దాన్ని కూడా వదలాలి. అందుకే ఇక్కడ మత్పరః అన్నది.

నిజంగా త్యాగం చేస్తున్నాను - త్యాగం చేస్తున్నాను అంటే ఎవరిని ఉద్ధరించటానికి త్యాగం చేస్తున్నావు? నీ కోసం, నీ ఉన్నతి కోసం,

నీ జన్మసార్థక్యత కోసం చేస్తున్నావు. కనుక త్యాగం చేస్తున్నా నని అహంకారం కూడదు. ఈ త్యాగం మనకు ఉపయోగపడాలి అనే భావంతోనే చేయాలి. <u>ఒకొక్కసారి మనం చేసే త్యాగం అక్కరకు రాకుండా పోతుంది.</u>

మేరీ అనే ఒక అందమైన అమ్మాయి క్రిస్టియన్ అయినప్పటికీ ఒక హిందువుల అబ్బాయిని ప్రేమించి వివాహం చేసుకుంది. ఇద్దరికీ ఒకరిపై ఒకరికి ఎంతో ప్రేమ. తల్లిదండ్రులనెదిరించి వివాహం చేసుకోవటం వల్ల వేరు కాపురం పెట్టారు. అబ్బాయికి చిన్న ఉద్యోగం ఉంది. సంసారాన్ని నెట్టుకరావటమే కష్టంగా ఉంది. అయినా వారిమధ్య గాఢప్రేమ ఉన్నది.

అబ్బాయికి ఒక వాచీ ఉన్నది. కాని ఆ వాచీ స్ట్రాపు తెగిపోయింది. మంచి స్ట్రాపు కొంటే ఆ వాచీ పెట్టుకుంటాడు అని ఆ అమ్మాయి ఆలోచిస్తూ ఉన్నది. అమ్మాయికి అందమైన పొడవాటి జుట్టు ఉన్నది. అందువల్ల మంచి ఖరీదైన దువ్వెన ఒకటి కొనాలని అతడు ఆలోచిస్తున్నాడు. రోజులు గడిచిపోతున్నాయి. ఒక పండుగ రోజున భర్తకు వాచీస్ట్రాపు కొనాలని మేరీ తన జుట్టును తీసివేయించుకొని, దానిని అమ్మి, ఆ డబ్బుతో మంచి వాచీస్ట్రాపు కొనుక్కుంది. ఆ విషయం తెలియని అబ్బాయి అదే రోజు పండుగ కానుకగా భార్యకు ఇవ్వాలని తన వాచీని అమ్మివేసి ఒక మంచి ఖరీదైన దువ్వెన తీసుకొచ్చాడు. ఆ పండుగ రోజున ఎంతో సంతోషంతో మేరీ వాచీస్ట్రాపును భర్తకు ప్రెజెంట్ చేసింది. భర్త దువ్వెనను ప్రెజెంట్ చేశాడు. కాని ప్రయోజనం? దువ్వుకోటానికి ఈమెది బోడిగుండు. పెట్టుకోటానికి అతడి దగ్గర వాచీ లేదు.

కనుక త్యాగం చేసినా ఇలాంటి త్యాగం వల్ల ప్రయోజనం లేదు. మనం చేసే త్యాగం మన ఉన్నతికి దారి తీయాలి. భగవంతుని లక్ష్యంగా పెట్టుకొని చెయ్యాలి. త్యాగం చేశాననే అహంకారం ఏమాత్రం తలెత్తకూడదు. <u>ఇలా భగ</u>

వంతుని లక్ష్యంగా పెట్టుకొన్న మత్తురుడే అనన్యయోగంలో భగవంతు
ని భజించటం జరుగుతుంది.

3. అనన్యయోగేన:- అనన్యయోగం. నిజంగా ఇదే అన్నింటికన్న ముఖ్యం. అన్యమైన వాటికి మనస్సులో తావు ఇవ్వకుండా కేవలం ఒక్క భగవంతునికే స్థానం ఇవ్వాలి. ఇదే అనన్యయోగం. భగవద్గీతలో కర్మయోగం, భక్తియోగం, జ్ఞానయోగం, ధ్యానయోగం, సాంఖ్యయోగం, విజ్ఞానయోగం, విభూతి యోగం అనే యోగాలున్నాయిగాని అనన్యయోగమనే పేరు లేదు. పై యోగాల మాదిరిగా ఇది కూడా ఒక యోగమా? - నిజంగా ఇది ఒక ప్రత్యేకమైన యోగం కాదు. అయితే ఇది కలిస్తేనే ఏ యోగానికైనా రాణింపు. ఏ యోగాన్ని ఆచరించినా అనన్యమైన చిత్తంతో ఆచరించాలి. అన్యము అంటే ఇతరమైనది. అనన్యము అంటే ఇతరము కానిది. ఇతరమైనవి కానిది. తనక ఇతర ఆలోచనలు లేకుండా ఒక్కదాని మీదనే దృష్టిని నిలిపి ఏపనినైనా చేసినప్పుడు అనన్యయోగంతో చేసినది అంటాం. అప్పుడే అపని సత్ఫలంగా నెరవేర్పటం కుదురుతుంది. అంటే భక్తి కూడా ఇతరమైన దేనిమీదా లేకుండా ఒక్క భగవంతుని మీదనే మనస్సును నిలపాలి అదే అనన్య భక్తి. అనన్యయోగం.

ఇప్పుడిక్కడ భగవద్గీతాప్రవచనాన్ని వింటున్నారు. మీ మనస్సు ఏ ఇతర విషయాన్ని ఆలోచించకుండా కేవలం ఇక్కడ చెప్పే విషయం మీదనే ఉంటే అది అనన్యయోగం అవుతుంది. ఈ అనన్యయోగాన్ని భక్తిపరంగాను, జ్ఞానం పరంగాను చెప్పుకోవాలి. నారదుడు భక్తి పరంగా తన భక్తి సూత్రాలలో ఒక సూత్రాన్ని ఇలా వ్రాశాడు.

"అన్యాశ్రయాణాం త్యాగో౽నన్యతా" - అంటే అన్యమైన వాటిని ఆశ్రయించకుండా ఉండటమే అనన్యయోగం - అసలు ఎవరికి అన్యమైనవాటిని? భగవంతునికి అన్యమైన వాటిని విడిచిపెట్టాలి. మంచినా, చెడ్డనా భగవంతుడొక్కడే తనకు ఆశ్రయం, తనకు దిక్కు-

భగవంతుని తప్ప మరి ఎవరినీ, దేనినీ ఆశ్రయించి ఉండరు. ఇదే అనన్యత. అనన్య యోగం.

మరి మనం ఎటువంటి భక్తులం? అనన్య భక్తులమేనా? ఆలోచించండి. ఇల్లు-వాకిళ్ళు, ఆస్తి-పాస్తులు, నగలు నాణెలు, ధన ధాన్యాలు - అన్నీ మన సంపాదించుకుంటూ, కూడబెట్టుకుంటూ, రక్షించుకుంటూ, ఏదో కాస్సేపు భగవంతుడున్నాడని, ఆయన్ని పూజిస్తే ఇంకా బాగా కలిసి వస్తుందని చేసే పూజ, భక్తి అనన్యమైనదేనా?

భోజనం చేస్తూ మధ్య మధ్య అప్పడం కొరికినట్టు, ఉల్లిపాయ కొరికినట్టు, ఊరగాయ నంజుకున్నట్టు మనం కూడా అప్పుడప్పుడు భగవంతుడు, భక్తి అంటాం. ఇంకెవరినైనా ఆశ్రయిస్తే ఇంకా బాగా ప్రలాభం కలుగుతుంది అనుకున్నప్పుడు ఈ దేవుణ్ణి వదిలి ఆ దేవుణ్ణి పట్టుకుంటాం. మన స్వంత పనులు గనుక అడ్డొస్తే భగవంతుడూ లేడు, భక్తీ లేదు, అన్నీ వదులుకుంటాం. పూజ చెయ్యడానికి కూర్చుంటాం. T.V.లో మంచి సినిమా వస్తుంటే అరె! ఈ పూజ తర్వాత చేసుకోవచ్చు. ఆ దేవుడెక్కడికి పోతాడు? నేనెక్కడికీ పోతాను. ఈ TV వాడు మళ్ళీ వెయ్యమంటే వేస్తాడా? అని పూజను ఆపి సినిమా కోసం TV ముందు కూర్చుంటాం. నిన్న వేదాంతం వినటానికి రాలేదేం? అంటే వద్దామని బయలుదేరానండి - అదే సమయానికి మా ఫ్రెండ్ వచ్చాడు. వాడితో మాట్లాడుతూ ఉంటే టైమ్ అయిపోయింది అంటాం. అంటే వేదాంతం కోసం ఫ్రెండ్‌ను వదులుకోలేదు. ఫ్రెండ్ కోసం వేదాంతాన్ని వదిలేశాం. భగవంతుని కోసం మన కష్టాలను వదులుకోలేము, మన పనుల కోసం భగవంతునికి టాటా చెప్పేస్తాం. ఇది మన భక్తి - అన్య భక్తి.

మనం నిజంగా భగవంతుని ఆశ్రయంలో బ్రతుకుతున్నాం. అప్పుడప్పుడూ అంటూ ఉంటాం. ఏదో అంతా భగవంతుని దయండీ! ఆయన దయవల్లనే ఏదో కడుపునిండా తినగలుగుతున్నాం - అని. అలా అంటాము గాని నిజంగా ఆ భావన మనలో ఉందా? లేదు. ఏదో ఫ్యాషన్ కోసం అంటాం, అలవాటుగా అంటాం, ఊతపదంగా అంటాం. ఇలా భగవంతుని

దయ ఉన్న మనమే ఎవరైనా దూరపు బంధువు కనిపించి "అందరూ
బాగున్నారా? ఏం చేస్తున్నావిప్పుడు? అంటే "అమ్మాయి పెళ్ళి చేసేశా
ను. అబ్బాయిలిద్దరికీ ఉద్యోగాలు వేయించాను. పెద్దవాడికి పెళ్ళి చేశాను.
ఇక రెండోవాడికి కూడా సంబంధాలు చూస్తున్నాను. సొంత ఇల్లు పడేసి
బిల్డింగు కట్టించాను. ఇద్దరబ్బాయిలకు రెండు ఇళ్ళు కాని వారి పేరన
పెట్టేశాను. ఇక వృద్ధాప్యంలో పిల్లల మీద ఆధారపడకుండా 15 లక్షలు
బ్యాంకులో వేసుకున్నాను. ఇక వాళ్ళు చూసినా, చూడకపోయినా దిగు
లు లేదు. ఆ డబ్బులే చూస్తాయి!" అంటాం. అన్ని జాగ్రత్తలు మనమే పడి
తే, అన్ని తెలివితేటలు మనకే ఉంటే, అన్నీ మన చేయిల్లోనే ఉంటే ఇంక
భగవంతుని దేముంది? ఆయన దయతో పనేముంది? అంటే మన ప్రతి
ప్రయత్నానికి భగవంతుని దయ ఎక్కడుంది? కనుక అది అలవాటుగా
పలికే మాటయే గాని, హృదయపూర్వకంగా నమ్మిన మాట కాదు.

ఎవరన్నా తెలిసినవాళ్ళు ఎలా ఉన్నావు? ఎలా జీవనం సాగి
స్తున్నావు? అంటే పొలాలున్నాయి గదా! అంటాడు. వ్యాపారం ఉంది గదా!
అంటాడు. ఉద్యోగం ఉంది గదా! అంటాడు. పెన్షను వస్తున్నది గదా! అంటా
డు. అద్దెలు వస్తున్నాయి గదా! అంటాడు. కొడుక్కి జీతం వస్తుంది గదా!
అంటాడు. ఆశ్రమం ఉంది గదా! అంటాడు. కాని భగవంతుని ఆశ్రయంలో
బ్రతుకుతున్నానని చెప్పేవాడై ఉండడు. నిజంగా భగవంతుని దయ-
అనుగ్రహం లేకపోతే ఒక్కక్షణం జీవించగలమా? మనం ఎన్ని జాగ్ర
త్తలు తీసుకున్నా భగవంతుడు కళ్ళు తెరిస్తే ఒక్కక్షణం పట్టదు అన్నీ
ఆశలు పేకమేడల్లా కూలిపోవటానికి.

మహారాష్ట్రలో వచ్చిన భూకంపంలో ఇళ్ళు, వాకిళ్ళు, బ్యాం
కులు, స్కూళ్ళు, మనుషులు, పిల్లలు అంతా లోపలికి జారిపోయేటప్పటికి
తేరు నిరాశ్రయులుగా మిగిలిన బాధ ముంది తప్ప ఏమీ లేదు. నీ మే
డలు, నీ పొలాలు, నీ నగలు, నీ బ్యాంక్ బ్యాలెన్సులు, నీ పదవులు ఏవీ నీ
కు తోడ పెట్టవు. ప్రభుత్వం వాళ్ళు పోలీసు వాళ్ళ నుండి వదిలితే ఆహారపొ

హక్కుల కోసం పోరాడి, యుద్ధం చేసి దక్కించుకుంటే తప్ప నీకు గతి ఏమిటి? కోట్లున్న వాడికైనా ఆకలిలో నకనకలాడాల్సిందే. భగవంతుని దయలేకపోతే ఏమీ లేనివాడివే. అందుకే జీసస్ క్రైస్ట్ అన్నాడు. "మనిషి రొట్టె వల్ల కాదు బ్రతుకుతున్నది, దేవుని మాట వల్ల" – అని.

"మనిషి ప్రాణ అపానాల వల్ల జీవించటం లేదు; ప్రాణానికి ప్రాణమైన భగవంతుని వల్ల జీవిస్తున్నాడు" – అని కఠోపనిషత్ చెబుతున్నది. కాని మనిషి మాత్రం అవిశ్వాసి – అల్ప విశ్వాసి. భగవంతుణ్ణే పూర్తిగా నమ్మడు. భగవంతుడే దిక్కని శరణాగతి చెందడు. ఆయన మీదనే భారం వెయ్యడు. అనన్య యోగంలో నమ్మడు.

నిజమైన భక్తుడికి ఇతర విషయాలన్నీ అల్పమైనవి. తనకు వచ్చే కష్టాలు కూడా అల్పమైనవే. భగవంతుడొక్కడే తనకు ఆధారం. ఆయనే ఆశ్రయం. పాలు ముంచినా, నీట ముంచినా నీదే భారం అంటాడు. భగవంతుని కోసం దేనినైనా వదులుకుంటాడు. ఎన్ని అవమానాలైనా భరిస్తాడు. ఎన్ని కష్టాలైనా – బాధలైనా అనుభవిస్తాడు.

• గుజరాత్ రాష్ట్రంలో నరసీ మెహతా అనే భక్తుడు ఉండేవాడు. తల్లిదండ్రులు చిన్నతనంలోనే చనిపోవటంతో అన్న బన్సీధరుడు వదిన దురితగౌరి యొక్క సంరక్షణలో ఉంటున్నాడు. వదినగారిది క్రూర స్వభావం. భర్తకు చాడీలు చెప్పి నరసీ మెహతాను ఎప్పుడూ కొట్టిస్తూ ఉండేది. 15 సం॥ల వయస్సు రాగానే అతనికి పెళ్ళి చేశారు. ఇద్దరు పిల్లలు కలిగారు. నరసీ మెహతాతో పాటు అతని భార్యాపిల్లలను కూడా అనేక విధాల హింసించేది అతడి వదిన. చివరకు ఒకరోజున వారిని ఇంటినుండి వెళ్ళగొట్టింది.

భార్యాపిల్లలతో, కట్టుబట్టలతో బయటకు వచ్చిన నరసీ మెహతా ఒక చిన్న ఇల్లు అద్దెకు తీసుకున్నాడు. కుటుంబ భారాన్ని భగవంతుని పై ఉంచి నిరంతరం కృష్ణ కథాగానంలో కాలక్షేపం చేసేవాడు నరసీ.

భక్తులు ఆయనను దర్శించి కానుకలిచ్చేవారు. ఆ దైవభగవత్ప్రసాద
మని జీవిస్తున్నది ఆ కుటుంబం.

నరసి తన కుమార్తెకు బాల్యంలోనే వివాహం చేశాడు. ఆమె అత్త
వారింట్లోనే ఉండి అక్కడే కలసి ఉన్నది. అందువల్ల భార్య నరసి
తో అన్నది; "ఏమండీ సారె తీసుకొని వెళ్ళి ఇవ్వాల్సిన ధర్మం మనమీ
ద ఉన్నది" అని. "అవును. నీవు చెప్పినది ధర్మమే. నేను వెళ్ళి సారె ఇచ్చి
వస్తాను" అని తంబూర చేత ధరించి, చిరుతలు తగిలించుకొని సంకీర్త
న చేస్తూ నరసి బయలు దేరాడు. అల్లుడిగారి ఇంట్లో కాలు పెట్టగానే
"హరిదాసులాగా కీర్తన చేస్తూ వస్తున్నావు. చేతిలో తంబుర తప్ప
సారె ఏది" అన్నారు వియ్యాల వారు.

"సారభూతమైన భగవన్నామమే నేను ఇవ్వగల సారె" - "భగ
వన్నామము కన్న మించిన సారె ఏముంటుంది? అన్నాడు పరవశంతో.
బంధువులలో గుసగుసలు ప్రారంభమైనవి. వియ్యంకుడు రుసరుస
లాడుతున్నాడు. "కన్న బిడ్డకు తాళిసరిగా సారె పెట్టలేని దౌర్భాగ్య
కుటుంబమా మీది" అన్నాడు వియ్యంకుడు. అల్లుడు గారు కోడెత్రాచు అ
య్యాడు. "మర్యాద తెలియని మందభాగ్యులు. బుద్ధిహీనులు. తమ చేత
గాని తనాన్ని కప్పిపుచ్చుకోవటానికి 'భక్తి' అనే ముసుగు తగిలించుకున్నా
డు" అన్నాడు. ఇక అత్తయ్య తీర్పు చెప్పేసింది. "ఆ అమ్మాయిని కూడా
తండ్రితో పంపిస్తే సరి. అందరూ హాయిగా భజన చేసుకుంటూ ఉంటారు"
అని. ఇది అంతా చూస్తూ, వింటున్న కుమార్తె తండ్రి వద్దకు వచ్చి, "నా
న్నా! మీ ప్రవర్తన ఇక్కడ నాకు నిలువ నీడ లేకుండా చేస్తున్నది.
నా బ్రతుకు ఇలా నలుగురిలో నగుబాట్లు కావాలని రాసిపెట్టి ఉన్నది"
అని దుఃఖించింది.

నరసి హృదయం ద్రవించింది. కుమార్తె ముఖం చూడలేక పో
యాడు. దానితో నరసి తన వియ్యంకుణ్ణి పిలిచి "మీరెవరూ నా కుమా
ర్తెను ఏలనాడవలసిన పనిలేదు. సారెకు సంబంధించిన వస్తువుల

ఏమేమి కావాలో లిస్టు వ్రాసి ఇవ్వండి. అన్నీ తెచ్చి ఇస్తాను" అన్నాడు.
చీరెలు, నగలు, పాత్రలు, బీరువా, మంచం, పిండివంటలు - ఇలా కావల
సినవన్నీ లిస్టు వ్రాయించి ఇచ్చాడు వియ్యంకుడు. ఇంకా ఏమన్నా కావా
లంటే చెప్పండి అన్నాడు నరసి. లిస్టు వ్రాసినవాడితో నీకేమైనా కా
వాలంటే వ్రాసుకో అన్నాడు వియ్యంకుడు. వాడు వెటకారంగా గుండ్రాయి
కావాలని వ్రాశాడు.

ఆ లిస్టు చేతబట్టుకొని నరసి ఆ ఊరిలో ఉన్న పాండురంగస్వామి
దేవాలయంలో ప్రవేశించాడు. ఆ లిస్టును ముందుంచుకొని కన్నీరు కారుస్తూ
సంకీర్తన ప్రారంభించాడు. తనకు భగవంతుడే దిక్కు. ఏం చేసినా ఆయన
చేయాల్సిందేనని భావిస్తూ హృదయవేదనతో సంకీర్తన చేస్తున్నాడు.
అలా సంకీర్తన చేస్తూనే అలసి, సొలసి అక్కడే పడిపోయాడు.

నరసి హృదయవేదన భగవంతుణ్ణి కదిలించింది. లిస్టులోని
సరుకులన్నీ బండిలో వేసుకొని, పాండురంగడే బికారి వేషంలో
బండి తోలుకుంటూ నరసి వియ్యంకుడి ఇంటికి వెళ్ళాడు. మారువేషం
లో ఉన్న పాండురంగణ్ణి ఎవ్వరూ గుర్తించలేదు. ఆ వియ్యంకుడితో ఈ
బాలుడు ఇలా అన్నాడు. "అయ్యా! నేను నరసి మెహతా సేవకుణ్ణి. మీకివ్వ
మని నన్ను పంపటంతో ఈ సామాను తీసుకొని వచ్చాను. అన్నీ సరిగ్గా ఉ
న్నాయో లేదో చూడండి"- అన్నాడు. విలువైన ఆభరణాలతో సహా లిస్టు
లో వ్రాసినవన్నీ ఉన్నాయి. చివరకు గుండ్రాయి కూడా ఉన్నది. అందరూ
ఆశ్చర్యపోయారు! 'అయ్యా! నాకు సెలవిప్పించండి' అన్నాడు బండి తోలేవా
డు. 'మరి నరసి ఎక్కడ?' అని వియ్యంకుడు అడిగాడు. "ఆయన
పాండురంగస్వామి ఆలయంలో ఉన్నాడని" చెప్పి ఆ బండి తోలేవాడు వె
ళ్ళిపోయాడు. ఆ మాట విని బంధువులంతా ఆలయానికి వెళ్ళారు. అక్క
డ అలసిపోయి పడి ఉన్న నరసి మెహతాను లేపారు. నరసి లేస్తూనే

అక్కడున్న అందరికీ నమస్కరించి, "బావగారూ! మీరు కోరిన వస్తువులన్నింటితో సారె పంపుతాను. నాకు కాస్త రోజులు గడువివ్వండి" అని ప్రార్థించాడు. బంధువులంతా ఒకరి ముఖాలొకరు చూసుకున్నారు. "అదేమిటి బావగారూ! నీవు పంపిన సారెను మీ సేవకుడు అప్పగించి వెళ్ళాడు గదా! మీరు ఇక్కడున్నారని అతడే చెప్పటం వల్లనే మేమందరం ఇక్కడకు వచ్చాం. మమ్ములను మీరే క్షమించాలి" అన్నాడు వియ్యంకుడు ఎంతో వినయంతో.

నరసి జరిగిన సంఘటనను అర్థం చేసుకున్నాడు. "ఓ భక్త వత్సలా! పాండురంగా! ఈ దీనుణ్ణి రక్షించటానికి స్వయంగా నీవే వెళ్ళావా? పైగా నా సేవకుడనని చెప్పావా? నీ దర్శనం పొందిన వీరెంతో ధన్యులు. నాకు నీ దర్శన భాగ్యం కలిగించవా? అని అనేకంలో కీర్తించాడు.

ఇలా అనన్యమైన దేనినీ, ఎవరినీ ఆశ్రయించకుండా కేవలం భగవంతునే ఆశ్రయిస్తే, ఆయననే శరణాగతి కోరితే అదే అనన్య యోగం.

— ఇలా సర్వకర్మలను భగవంతునికే సమర్పించి భగవంతుని కొరకు సన్యసించి, ఆ భగవంతునే లక్ష్యంగా పెట్టుకొని, అన్యమైన ఆలోచనలు లేకుండా భగవంతునే నమ్మి మనస్సును భగవంతుని యందే నిలుపగల భక్తి యుక్తులకు భగవానుడు ఏమి చేస్తున్నాడో 7వ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు.

శ్లో॥ తేషామహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసార సాగరాత్ ।
భవామి నచిరాత్ పార్థ! మయ్యావేశిత చేతసాం ॥ (7)

తా॥ పార్థా! నాయందే మనస్సు నిలిపిన భక్తవారిని నేనే ఈ మృత్యురూపసంసార సాగరం నుండి అచిరకాలంలోనే ఉద్ధరిస్తాను.

వ్యాఖ్య:- సగుణోపాసకులు ఎవరు? నిర్గుణోపాసకులు ఎవరు?
(i) మనస్సు పరవశంలో ఉండే భక్తులు, ఆవేశపరులు సాకారాన్ని ఉపాసిస్తారు. వారే సగుణ భక్తులు. (ii) ఆలోచనాపరులు బుద్ధి ద్వారా నిరాకారాన్ని ఉపాసిస్తారు. వీరు నిర్గుణ భక్తులు - అంటే జ్ఞానులు. ఎవరి స్థాయిశక్తులకు తగ్గట్టు వారు ఉపాసన చేయాలి. భగవంతుడు మాత్రం ఒక్కడే.

తేషాం:- అట్టి వారిని. ఎట్టివారిని? సర్వకర్మలను భగవంతుని కొరకు సన్న్యసించి, భగవంతుడనే పరమ లక్ష్యంగా పెట్టుకొని, ఇతర భావనలు లేకుండా అనన్య యోగంతో, మనస్సును భగవంతుని యందే నిలిపే అట్టి భక్తులైన వారిని ప్రశంసిస్తూ భగవంతుడు వారికి ఒక హామీ ఇస్తున్నాడు. ఏమని?

తేషాం అహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసార సాగరాత్:- అట్టి వారిని నేనే మృత్యు రూప సంసార సాగరం నుండి ఉద్ధరిస్తాను. ఈ సంసారం మృత్యురూపమైనది. సాగరం వంటిది. సంసారం అంటే జనన మరణ రూప జీవన చక్రం. నిరంతరం పుట్టటం, చావటం, తిరిగి పుట్టటం, చావటం - దీనికి అంతూ పొంతూ లేదు. ఈ మార్పులు ఎప్పుడూ జరుగుతూనే ఉంటాయి. అందుకే ఇది మృత్యు రూపం. మార్పులతో కూడుకున్నది. దీనిని సముద్రంతో ఎందుకు పోల్చారు? సముద్రంలో అలలు పుడుతూ ఉంటాయి. కొంత దూరం ప్రయాణించి పడిపోతూ ఉంటాయి. నిరంతరం ఈ లేవటం, పడటం జరిగిపోతూనే ఉంటుంది. అంతం లేదు దీనికి. అందుకే సంసార సాగరం అన్నారు. దీని నుండి ఉద్ధరించబడాలంటే ఎలా? ఈ జనన మరణాల నుండి తప్పించుకోవటం ఎలా? దానికి భగవంతునే ఆశ్రయించాలి. నేనే ఉద్ధరిస్తానని భగవానుడు హామీ ఇస్తున్నాడు. ఈ సంసారమనే సముద్రాన్ని దాటటానికి భగవంతుని తప్ప గొప్ప కేప్టెన్ ఎవరుంటారు? ఎంత అల్లకల్లోల సాగరం నుండైనా భగవంతుడు తరింపజేయగలడు. అయితే ఎప్పుడు?

అచిరాత్:- అచిర కాలంలోనే. శీఘ్రంగానే. కాకపోతే మనం మాత్రం భగవంతుని వదిలిపెట్టకుండా, నిరంతరం ఆయనని స్మరిస్తూ, ధ్యానిస్తూ, ఉపాసిస్తూ ఉండాలి.

సముద్ధర్తా:- ఉద్ధర్తా అనక సముద్ధర్తా అనటం వల్ల తేలిగ్గా ఉద్ధరించ గలను, తప్పక ఉద్ధరించగలను అనే హామీ ఇస్తున్నాడు. అయితే ఎవ్వరిని?

మాం ధ్యాయంత ఉపాసతే:- ఊరికే ఉపాసించటం కాక నన్ను ధ్యానిస్తూ ఉపా సించేవారిని. భగవంతుని గుణగణాలను ధ్యానించాలి. భగవంతుని ఉపాసిం చేటప్పుడు ఆయన స్వరూప స్వభావాలను, గుణగణాలను ధ్యానించాలి.

మయి ఆవేశిత చేతసాం:- అన్నింటికన్న ముఖ్యం మనస్సు పూర్తిగా నాయం దే నిలపాలి. అట్టివారిని అచిరకాలంలోనే ఉద్ధరిస్తాను అంటున్నాడు భగవానుడు. ఏ సాధన ద్వారానైనా మనస్సును పూర్తిగ - నిరంతరము భగవంతుని యందే నిలపాలి. భగవంతునికే ప్రథమ స్థానం ఇవ్వాలి. భగవంతుని కొరకు దేనినైనా త్యాగం చేయగలగాలి. భగవంతునే లక్ష్యంగా - పరమగతిగా భావించాలి.

ఇక్కడొక ముఖ్య విశేషాన్ని గమనించండి -

సగుణ భక్తుల విషయంలో - 'తేషాం అహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసారసాగరాత్'

నిర్గుణ భక్తుల విషయంలో - 'తే ప్రాప్నువంతి మామేవ' అని - అంటున్నాడు భగవానుడు. సగుణ భక్తులను నేనే ఉద్ధరిస్తాను అన్న భగవానుడు నిర్గుణ భక్తుల గురించి చెబుతూ వారు నన్ను పొందగలరు అంటున్నాడు.

ఎందుకలా? నిర్గుణ భక్తులు జ్ఞానులు, సర్వస్వతంత్రులు. కనుక వారంత టవారే నన్ను చేరుకోగలరు. సగుణ భక్తులు మైనరు పిల్లల లాంటి వారు. కనుక వారికి తానే దారి చూపించాలి. తానే వారిని ఉద్ధరించాలి. అంటే వారు తరించటానికి కావలసిన జ్ఞానాన్ని తానే ప్రసాదిస్తాడు.

(i) సగుణ భక్తుల విషయంలో మార్జాలకిశోర న్యాయం:- పిల్లి తన పిల్లలను తానే గట్టిగా పట్టి కావలసిన చోటికి తీసుకువెళుతుంది. పిల్లలు జాగ్రత్త లు తీసుకోవు. తల్లే జాగ్రత్తలు తీసుకుంటుంది.

(ii) నిర్గుణ భక్తుల విషయంలో మర్కటకిశోర న్యాయం:- కోతి తన పిల్లలను పొట్టకు కరిపించుకొని తాను వెళ్ళేటప్పుడు పిల్లలే తల్లిని జాగ్రత్తగా పట్టుకొ ని ఉంటాయి. తల్లికి ఏ బాధ్యతా లేదు. కనుక సగుణోపాసన నిరపాయకరం.

ఇంతటితో ఈ ప్రకరణం ముగిసింది.

- ఇక సాధనా మార్గాన్ని 8వ శ్లోకం నుండి ప్రారంభిస్తారు, (వచ్చే సంచికలో)

ఓం
వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag)
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం:: చిలకలూరిపేట.
www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

— ఇంతవరకు అర్జునుని ప్రశ్నకు సమాధానంగా సగుణ - నిర్గుణ ఉపాసనలను, తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలను, వస్తే ఫలితాలను తెలియజేశాడు భగవానుడు. ఇపుడు సాధనా మార్గాలను 5 శ్లోకాలలో తెలియజేయబోతున్నాడు. అన్నింటికన్నా ఉత్తమోత్తమ సాధనను 8వ శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నారు -

శ్లో॥ మయ్యేవ మన ఆధత్స్వ మయి బుద్ధిం నివేశయ ।
నివశిష్యసి మయ్యేవ అత ఊర్ధ్వం న సంశయః ॥ (8)

తా॥ నాయందే మనస్సును నిలుపు. నాలోనే బుద్ధిని చొప్పించు. ఆపైన నాలోనే నివసిస్తావు. సందేహం లేదు.

వ్యాఖ్య:- ఉపాధ్యాయుడు స్కూల్లో పాఠాలు చెప్పినట్లుగా "ఇలా చెయ్యాలి. అలా చెయ్యలేకపోతే ఇలాగైనా చెయ్యి. అదీ చెయ్యలేకపోతే పోనీ కనీసం ఇలాగన్నా చెయ్యి" అంటూ విద్యార్థికి సులభంగా బోధపడేట్లు బోధించటం ప్రారంభిస్తున్నాడు భగవానుడు.

అన్నింటికన్నా ఉత్తమోత్తమ సాధన నాలోనే మనస్సు నిలుపు, నాలోనే బుద్ధిని చొప్పించు. దానితో నీవు నాలోనే నిలుస్తావు. ఇందులో సంశయం లేదు. మనోబుద్ధులు రెండూ పరమాత్మకు సమర్పించాలి. ఆయనలోనే స్థిరంగా నిలపాలి. మనోబుద్ధులు రెండింటినీ వలపే ఇక్కడ చెబుతున్నారు. ఎందుకంటే బుద్ధి చెప్పిన విధంగా మనస్సు నడుచుకోదు. మనస్సు కోరిన దాన్ని బుద్ధి అంగీకరించదు. కనుక రెండూ ఒకదారికి రావాలి.

సాకారోపాసనలో మనం దివ్యమంగళ విగ్రహుడైన ఆ శ్రీకృష్ణ పర

మాత్ర చలువరాతి విగ్రహాన్ని చూసి ఎంతగానో తన్మయులై పోయాం
దానిని మనస్సులో ఎంతగా మెచ్చుకున్నా, పరవశం చెందినా, ఆనందించి
నా ప్రయోజనం లేదు. విగ్రహాన్ని తయారు చేయటంలోని నైపుణ్యాన్ని
గురించి పరవశిస్తాం. లేదా విగ్రహానికి ఉపయోగించిన చ
లువరాతి యొక్క నిర్మలత్వానికి ఆనందిస్తాం. లేదా అలంకారాల గురించి
ఆభరణాలను చూసి ఆనందిస్తాం. అంతేగాని పరమాత్మ తత్త్వాన్ని గూర్చి
బుద్ధిలో ఆలోచించటం లేదు. ఇలా బుద్ధిని ఉపయోగించకుండా
మనస్సు ద్వారా పరవశం చెందితే ప్రయోజనం లేదు. అలాగాక ఒకవే
ళ బుద్ధి నిరాకార నిర్గుణ పరబ్రహ్మ తత్త్వంలో నిలచి, మనస్సు ఆ
తత్త్వంలో నిలవక చలిస్తూ ఉన్నా ప్రయోజనం లేదు.

సూదిలా కుట్టుకుంటూ అన్నింటినీ తలపుకుంటూ పోవటం మన
స్సు పని. కత్తెరలా కత్తిరించుకుంటూ అన్నింటినీ విశ్లేషించి తెలుసుకోవ
టం బుద్ధి పని. ఇవి రెండూ పరస్పర వర్ధకాలు. వ్యక్తిలో రెండూ ఉంటాయి.
ఈ రెండూ కలిసి భగవంతుని అందుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తేనే వ్యక్తి భగ
వంతునిలో ఉండిపోతాడు.

కనుక బుద్ధి నిరాకారంలో నిలచి ధ్యానిస్తున్నప్పుడు మన
స్సు ఆ తత్త్వాన్నే ప్రేమించాలి, పరవశం చెందాలి. మనస్సు సాకారం
లో పరవశించి కరిగిపోయినప్పుడు బుద్ధి ఆ విగ్రహం వెనుక ఉన్న
పరమాత్మ తత్త్వాన్ని శోధించాలి, విచారణ చేయాలి. ఇలా మనోబు
ద్ధులు రెండింటిని పరమాత్మలో నిలిపితేనే మనం భగవంతునిలో నిలువేది.
అయితే దేహాభిమానం ఉన్నంతవరకు మనోబుద్ధులు రెండింటిని
భగవంతునిలో నిలపటం కష్టం.

'ఈ దేహం నేను', 'ఈ మనోబుద్ధులు నేను' అనే అభిమానం, అహం
కారం ఉన్నంతవరకు భగవత్ప్రాప్తి లేదు. వాటిపై గల అభిమానాన్ని
వదిలించుకుంటేనే మనోబుద్ధులు భగవంతునిలో నిలువేది. మనో
బుద్ధులు రెండింటినీ నేపథ్యం నుంచి తొలగించాలి; భగవంతుని కర్పించాలి.

అయితే అది అంత సులభమా? కాదు. శివానందలహరిలో ఒక స్తోత్రంలో శంకరాచార్యుల వారు ఇలా అంటారు.

• శంకరాచార్యుల వారు కాశీ విశ్వేశ్వరుని దర్శించి భక్తితో పరవశించారు. ఆయన హృదయంలో ఒక భావం కలిగింది. "ఓ పరమేశ్వరా! విశ్వనాథా! నీ కష్టం చూసి నేను భరించలేక పోతున్నానయ్యా! నీ కొంత ఉపకారం చెయ్యాలని నాకనిపిస్తున్నది. నీవెటూ భిక్షాటనకు వెళుతున్నావుగదా! ఊరికే అడిగితే ఎవరు భిక్ష వేస్తారు. నీకో ఉపాయం చెబుతాను. నా దగ్గర ఒక తోలు ఉన్నది. దానిని నీకు ఫ్రీగా ఇచ్చేస్తాను. అది గనుక నీ దగ్గర ఉంటే నీకు బాగా భిక్ష దొరుకుతుంది; నీ వృత్తికి బాగా అనుకూలంగా ఉంటుంది. నాకేమో ఈ పీడా వదిలిపోతుంది. ఇద్దరికీ మేలే" అని మనవి చేసుకుంటున్నాడు.

ఏమిటా తోలు? మనస్సే. ఆ మనస్సే మనను దుఃఖాలకు గురిచేస్తున్నది. దాన్ని వదిలించుకొని భగవంతునికి ఇచ్చేస్తే మనం ఆయనలో ఉన్నట్లే. ఎంత గొప్ప భావం? మనస్సు ఆత్మలో లయం కావటం అంటే ఇదే. దేహాభిమానం వదిలితే జీవుడే దేవుడే. బ్రహ్మ సాక్షాత్కారం అయినట్లే. అయితే సామాన్యులకు అది సాధ్యం కాదు.

• జనక మహారాజు బ్రహ్మజ్ఞాని అయిన అష్టావక్ర మహర్షి వద్దకెళ్ళి బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని బోధించమని, పరమాత్మ సాక్షాత్కారాన్ని కలిగించమని ప్రార్థించాడు. దానికి అష్టావక్ర మహర్షి, "నేను బ్రహ్మవిద్యను బోధిస్తాను. అయితే గురుదక్షిణగా నాకేమిస్తావో ముందు చెప్పు" అన్నాడు. ఆలోచనలో పడ్డాడు జనక మహారాజు. మనం కూడా అంతే. బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని బోధించిన గురువుకు గురుదక్షిణ ఇవ్వాలంటే గొప్ప ఆలోచనలో పడిపోతాం. ఎవరెవరు ఎంతెంత ఇస్తున్నారో పదిమందినీ విచారించి తెలుసుకుంటాం. ఆ తరువాత లెక్కలు వేసి ఎంత తక్కువ ఇవ్వటానికి వీలవుతుందో చూసి ఇస్తుంటాం. అయితే జనక మహారాజు ఆలోచనలో పడ్డది మాత్రం అందుకు కాదు. ఆయన బ్రహ్మజ్ఞానం విలువ తెలిసిన వాడు గదా!

బ్రహ్మ జ్ఞానానికి సరితూగే వస్తువు గురుదక్షిణగా ఇవ్వటానికి తన దగ్గర ఏముంది? తన దగ్గర ఉన్నవన్నీ అనిత్యవస్తువులు. తన రాజ్యం కూడా అనిత్యమైనదే. బ్రహ్మజ్ఞానమేమో నిత్యమైనది. నిత్యవస్తువుకు బదులుగా అనిత్యవస్తువులనెలా ఇవ్వటం? సమాధానం దొరకక ఊరుకున్నాడు. ఇక గురుదేవునే అడిగి ఆయన ఇష్టప్రకారం చేయాలనుకున్నాడు.

ఒకనాడు వేటకై అరణ్యానికి బయలుదేరుతూ జనకమహారాజు గుర్రాన్ని ఎక్కబోతున్నాడు. అంతలో అష్టావక్రుడు అక్కడికి వచ్చి "మహారాజా! బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని బోధించమని చాలా కాలంగా అడుగుతున్నారు గదా! కాలం గడిచిపోతున్నది. కనుక నీ కోరిక తీర్చుతా" అన్నాడు. రాజు గుర్రాన్ని ఎక్కబోతూ, "మహాత్మా! ఎంత కాలంలో నాకు బ్రహ్మసాక్షాత్కారాన్ని కలిగించగలుగుతారు?" అన్నాడు. దానికాయన "రాజేంద్రా! మీరు ఒక కాలు రికాబులో పెట్టిన తర్వాత రెండవ కాలును రెండవ వైపు రికాబులో పెట్టేలోపల బ్రహ్మసాక్షాత్కారం కలిగిస్తాను!" అన్నాడు మహర్షి.

"అయితే గురుదక్షిణ ఏమడుగుతారో అడగండి"

"నీ దేహాభిమానాన్ని నాకిచ్చెయ్" అన్నాడు గురువు.

శిష్యుడు సామాన్యుడా! ముక్తిపుష్పం రెడీగా ఉంది. చేతుకు పడటమే తరువాయి. జనకుడు గుర్రంపై నిలచే సాక్షాత్కారం పొందాడు.

- దేహాభిమానాన్ని వదిలితే జీవుడు దేవుడే.
- ఘటాభిమానాన్ని వదిలితే ఘటాకాశం మహాకాశమే.

అందుకే నీ మనోబుద్ధులు నాకు సమర్పించు అంటున్నాడు భగవానుడు.

గోపికలు దేహాభిమానాన్ని వదిలారు. అదే వస్త్రాపహరణ లీల. దేహాన్ని వస్త్రంతో పోల్చారు వేదాంతంలో. వస్త్రాన్ని హరించటమంటే దేహాభిమానాన్ని హరించటమే. అందుకే చిన్నికృష్ణుడు తమ ఇండ్లలో కుండలను పగలగొట్టి వెన్నను దొంగిలించినపుడు అంటుంటారు, "కృష్ణా! మా ఉపాధులనే కుండలను పగులగొట్టి హృదయమనే వెన్నను

దొంగిలించావా! ఎంత దొంగవయ్యావు? అని.

అసలు భగవంతుడు మనకు మనోబుద్ధులను ప్రసాదించింది మోక్షాన్ని అందుకొనుటకే. కాలం వృథా చేసుకోకుండా వాటి సహాయంతో సాధన చేసి మోక్షాన్ని పొందాలి. భగవంతుడిచ్చిన వాటిని తిరిగి ఆయనకే సమర్పించాలి. లేకపోతే భగవత్ ద్రోహులమవుతాం.

మనసు నిజంగా గయ్యాళిగంప. అది తనకు నచ్చిన పనులు చేస్తుందే గాని మనం చెప్పిన పనులు చేయదు. తలదువ్వుకోటానికో; బొట్టు పెట్టుకోటానికో; చీరలు,నగలు సింగారించుకోటానికో; బూటు పాలిష్ చేసుకోవటానికో; కాలరు టై బిగించుకోటానికో; పౌడర్లు, స్నోలు రాసుకోవటానికో గంటలు గంటలు ఖర్చుపెడుతుంది గాని, జపం చెయ్యటానికో; ధ్యానం చెయ్యటానికో పట్టుమని 10 నిముషాలు కేటాయించదు. ఏదో కొంపలు మునిగిపోయినట్లు తపించిపోతుంది. జపం చెయ్యకుంటే ఏం? ధ్యానం చెయ్యకుంటే ఏం? అంతే చాలు - ఏదంటే తీరుబాటు కావటం లేదంటాం. మాలా మేం సన్యాసులం కాదుగదా! అని పైకి అనకపోయినా అనుకుంటాం. ఇల్లు, వాకిలి, పెళ్ళాం, బిడ్డలు, ఉద్యోగం, వ్యాపారం బోలెడు జంజాటకం. ఇవన్నీ వదలనివ్వటం లేదు అంటాం. నిజంగా అవి మనను పట్టుకున్నాయా? మనం వాటిని పట్టుకొని విడిచిపెట్టలేకపోతున్నామా?

• ఎరుకల వాళ్ళు కోతులను పట్టుకోవటం కోసం ఒక కుండను తీసుకెళతారు. దాని మూతి చిన్నది. పొట్ట పెద్దది. దానిని భూమిలో గుంట తీసి పూడ్చి మూతి మాత్రం భూమి పై కనిపించేట్లు ఉంచుతారు. దానిలో వేరుశనగపప్పులు వేస్తారు. వాళ్ళు చెట్టు చాటున నక్కి ఉంటారు. మానవుడి తర్వాత పెద్ద తెలివిపోతు కోతే. కోతి వచ్చి కుండలో చెయ్యి పెట్టి వేరుశనగపప్పులను గుప్పిట నిండా గట్టిగా పట్టుకుంటుంది. చెయ్యి బయటకు తీయలేదు. ఎందుకంటే లోపల పెట్టేటప్పుడు ఒట్టి చెయ్యి

బయటకు తీసేటప్పుడు వేళ్లలో ఉన్న గుప్పెట. చెయ్యి బయటకు రాకపోయేసరికి ఆ కోతి మర్కట మత్తం గదా! లోపల ఎవరో తన చేతిని గట్టిగా పట్టుకున్నారనుకుంటుంది. తాను పట్టుకున్న గుప్పెట వదిలేస్తే తప్పించుకుపోతుంది. కాని అది గుప్పెట మాత్రం వదలదు. అలా చేతిని బయటకు లాగిలాగి పడిపోతుంది. దానితో ఎరుకలవాడొచ్చి పట్టుకుంటాడు.

మనం కూడా ఇక్కడి విషయవస్తువులను పట్టుకొని వదలం. అవే మనను పట్టుకున్నాయని వాదిస్తాం. పోరాడి పోరాడి చివరకు శరీరాన్ని వదిలేస్తాం గాని పట్టు మాత్రం వదలం. మనం పట్టు వదలం, యమధర్మరాజు వచ్చి పట్టుకు పోతాడు మనలను.

కనుక మనస్సు విషయవస్తువుల వ్యామోహం నుండి విడివడాలి. వాటిని విడచి మనస్సును పరమాత్మలో నిలపాలి. ఇలా ఎవరైతే మనోబుద్ధులను పరమాత్మలో నిలుపుతారో వారు పరమాత్మలోనే నిలుస్తారు, నివసిస్తారు. అంటే మనోబుద్ధుల అడ్డం తొలగితే జీవుడు దేవుడే. 'ఇందులో ఎటువంటి సంశయం అవసరం లేదు' అని భగవంతుడు హామీ ఇస్తున్నాడు.

మనోబుద్ధులు రెండూ మన వ్యక్తిత్వం. ఆ రెండూ భగవంతునిలో చేరితే మన వ్యక్తిత్వం నశించి ఆయనలో ఐక్యమైపోవటం జరుగుతుంది. ఉప్పుబొమ్మ సముద్రపు లోతులను కొలుస్తున్నట్లే మనస్సు ఆత్మసాగరాన్ని మథించాలి. చివరకు ఉప్పుబొమ్మ కరిగిపోయి సముద్రాకారంగా మారిపోయినట్లు మనస్సు కరిగి ఆత్మాకారంగా మారిపోతుంది.

మన దివ్యత్వాన్ని మరచి నేను సామాన్యుణ్ణి అనుకొనే మనం ఈ విషయాన్ని నమ్మలేక పోతున్నాం. అందుకే 'న సంశయః' - ఇందులో సందేహించవలసిందేమీ లేదు అని భగవానుడు హామీ ఇస్తున్నాడు.

— ఇది కష్టమనుకుంటే? — 9వ శ్లోకంలో —

– పరమాత్మయందే మనోబుద్ధులు రెండింటినీ పూర్తిగా నిలపటం తీవ్రవైరాగ్య మూర్తులకే గాని సామాన్యులకు సాధ్యం కాదు. మరి అట్టివారికి ఏమిటి ఉపాయం?

శ్లో॥ అథ చిత్తం సమాధాతుం న శక్నోషి మయి స్థిరం।
అభ్యాసయోగేన తతః మామిచ్ఛాప్తుం ధనంజయ॥ (9)

తా॥ ధనంజయా! ఒకవేళ చిత్తాన్ని నాయందు స్థిరంగా నిలుపుటకు శక్తిలేకపోతే అప్పుడు అభ్యాసయోగంతో నన్ను పొందటానికి ప్రయత్నించు.

వ్యాఖ్య:- ఆత్మసాక్షాత్కారాన్ని పొందటానికి గల ఉత్తమమైన ధ్యానస్థితిని – సమాధిస్థితిని ఇంతకుముందు శ్లోకంలో చెప్పారు. మన మనస్సును భగవంతుని పాదపద్మముల యందు స్థిరంగా నిలపాలి. బుద్ధిని ఆ దివ్యరూపంలో చూపించి అందులోని సత్యతత్త్వాన్ని, ఆత్మతత్త్వాన్ని, భగవత్తత్త్వాన్ని వివరణ చేసి గ్రహించాలి. ఇలా చేయాలంటే మనస్సుకు ఏకాగ్రత ఉండాలి, బుద్ధిలో సూక్ష్మగ్రత ఉండాలి. ఐతే మన మనోబుద్ధులు ఇన్నాళ్ళూ బాహ్యప్రపంచంలో, ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలో, భోగాలలో తిరిగి తిరిగి అలవాటు పడి ఉన్నాయి. ఈ జన్మలోనే కాదు. ఇంతకుముందు అనేక జన్మలనుంచి ఇదే అలవాటు. శరీరాలు మారిపోతున్నాయే గాని, మనోబుద్ధులు అవే గదా! ఎన్నికోట్ల సంవత్సరాల నుండి ఈ మనోబుద్ధులకు ఈ అలవాటు ఉన్నదో మనకు తెలియదు. అన్ని జన్మలలోను ఈ మనోబుద్ధులు ఆనందం పొందాలని, దుఃఖాన్ని పోగొట్టుకోవాలని, ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తూనే ఉన్నాయి. డబ్బు సంపాదించుకోవటం, వస్తువులను సమకూర్చుకోవటం, భోగాలను అనుభవించటం – ఇలా అలవాటు పడ్డ ఈ మనోబుద్ధులు అంత తేలికగా భగవంతుని వైపుకు తిరగవు. అలా తిరగలేదని మనం నిరాశ చెందకూడదు, బాధపడకూడదు. కొంత బలవంతంగానైనా భగవంతుని వైపుకు త్రిప్పాలని ఆత్రపడిపోకూడదు, శరీరాన్ని హింసించకూడదు. దీనిని భగవానుడే నిరసించాడు. ఇల్లు వదిలి ఎక్కడికో వెళ్ళి, తిండి తిప్పలు మానేసి, ఘోరమైన తపస్సు పేరుతో చలికాలంలో చన్నీట మున్గి, వేసవికాలంలో

పంచాగ్ని మధ్యంలో నిలబడి, గడ్డాలు మీసాలు పెంచుకొని [illegible] లకేరులో ప్రార్థనలు చేయరాదు. ముళ్ళమీద పడుకోవటం, తలక్రిందులుగా చెట్టు కొమ్మకు వేలాడటం - ఇవన్నీ మందబుద్ధుల పనులు. ఇట్టి వారిని మూఢులని భగవానుడే తెలియజేశాడు. వారికి ఏ ఫలితం దక్కదు. మరేం చేయాలి?

తెలివితో మనస్సును స్వాధీనంలోనికి తెచ్చుకొనే ఉపాయాలు భగవానుడు గృహస్థులైన మోక్షార్థులకు తెలియచేస్తున్నాడు. అదే అభ్యాసయోగం. మనస్సును నీవు ముందుగా మచ్చిక చేసుకోవాలి. నీదారికి తెచ్చుకోవాలి.

- క్రొత్తగా వచ్చిన గుర్రం నిన్ను దగ్గరకు రానివ్వదు. ఒక పట్టాన ఎక్కనివ్వదు. పరుగులు తీస్తుంది. నీవు కూడా దానితో పాటు పరుగులు తియ్యాలి. అదను కనిపెట్టి ఎక్కి కూర్చోవాలి. కళ్ళెం చేతపట్టు కోవాలి. అప్పటిక నీకేం భయం లేదు. అది వచ్చినట్టు నీ చెప్పు చేతల్లో ఉంటుంది. అంతేగాని దానిని చచ్చేటట్టు కొట్టటమో, తిండిపెట్టకుండా మాడ్చటమో చేస్తే ఆ తర్వాత నీవు ఆ గుర్రంమీద ఎక్కినా ఒకటే, గోడమీద ఎక్కి కూర్చున్నా ఒకటే. కనుక ముందు మచ్చిక చేసుకొని దారికి తెచ్చుకోవాలి. ఇదే అభ్యాసయోగం.

- రామకృష్ణ పరమహంస గారి వద్ద ఒక శిష్యుడుండేవాడు, వాడికి నల్లమందు పిచ్చి. ప్రతిరోజూ నల్లమందు తినేవాడు. సన్యాసుల్లో చాల మందికి గంజాయి, నల్లమందు అలవాటు ఉంటుంది. వీరంతా భగవంతుని కోసం సన్యసించినవాళ్ళు కాదు. భుక్తి కోసం. పొట్ట కూటి కోసం. ఒకసారి ఈ పిచ్చి పట్టిన తర్వాత అది వదలదు. రామకృష్ణ పరమహంస గారు ఆ శిష్యుణ్ణి అనేకసార్లు హెచ్చరించారు. అయినా అతడు మానలేక పోతున్నాడు. ఆ టైం అయ్యేసరికి కాళ్ళు ఎక్కడికి లాగాని పోయేవి. అనుకోకుండానే తినేవాడు. ఎందరు తోటి శిష్యులు చెప్పినా మానలేదు.

ఒకనాడు పరమహంసగారు ఆ శిష్యుణ్ణి పిలిచి దగ్గర కూర్చో బెట్టుకొని, "నాయనా! రోజూ నీవు ఎంత నల్లమందు తింటావు?" అని అడిగారు. 'తోడ ఎత్తు' అన్నాడు అతడు. వెంటనే పరమహంసగారు ఒక బలపం ముక్కను తెప్పించి తోడ ఎత్తు ముక్కను తుంచి, "నాయనా! ఇక ముందు ప్రతిరోజూ ఈ బలపం ముక్క ఎత్తు నల్లమందును తీసుకొని తిను. ఆ చిన్న పారవేయవద్దు. ఇది గురువు ఆజ్ఞ. జాగ్రత్తగా దాచుకో. అయితే ప్రతిరోజూ దీని ఎత్తు నల్లమందు తిన్న తరువాత దీనిని దాచుకోబోయే ముందు మరచిపోకుండా దీనితో ఒక పలక మీద 'ఓం' అని వ్రాసి దాచుకో. ప్రతిరోజూ ఇలా 'ఓం' అని వ్రాయటం మరచిపోవద్దు" అని హెచ్చరించాడు. శిష్యుడు అలాగే చేశాడు. ప్రతిరోజూ 'ఓం' అని వ్రాస్తుంటే బలపం కొద్దికొద్దిగా అరిగి, వాడు తినే నల్లమందు మోతాదు తగ్గిపోతూ వచ్చింది. చివరకు అలవాటు పూర్తిగా పోయింది. ఇదే యుక్తి. శక్తితో కానిది యుక్తితో సాధించాలి. అభ్యాసం క్రమంగా చేస్తుంటే ఏదైనా సాధ్యమే.

కనుక మనోబుద్ధులను భగవంతుని యందు నిలుపుటకు శక్తి చాలకపోతే అభ్యాస యోగం ద్వారా సాధించాలి. అభ్యాసయోగం అంటే మరేం కాదు. విడిచిపెట్టకుండా నిరంతరం సాధన చెయ్యటమే. దైవచింతన, జపం, ధ్యానం, మానసిక పూజ — వీటితో పాటు నిత్యము శ్రవణం, మననం, స్వాధ్యాయం, నిదిధ్యాసన — వీటిని నిరంతరం కొనసాగిస్తూ ఉండటమే. మన మనస్సు అన్యవిషయాలలోనికి, ప్రాపంచిక విషయాలలోనికి వెళుతూ ఉన్నప్పటికీ, వాటితో సంయోగం చెందుతున్నప్పటికీ సమయం కనిపెట్టి మనస్సును మెల్లమెల్లగా భగవంతుని వైపుకు త్రిప్పాలి. ఇదే అభ్యాసయోగం.

ఉన్నత విషయాలను ధ్యానించటానికి ప్రయత్నించినప్పుడు మనస్సు దానిపై ఏకాగ్రంగా నిలవదు. అల్పవిషయాలవైపుకే పరుగులు తీస్తుంది. ఒక పండితుడు భగవద్గీతకు అంతరార్థాన్ని వ్రాస్తూ ఒక కథను ఇలా చెప్పాడు. —

• సృష్టికి ముందు నిరాకార నిర్గుణ పరమాత్మ ఒక్కడే ఉన్నాడు, ఆయనకు మాయ అనే భార్య ఉన్నది. వారి కొడుకు కుమారుడు. అతడే మనస్సు. అయితే కుమారుడికి అంతా తల్లి పోలికే. తండ్రి అంటేనే దరిచేరడు. ఎప్పుడూ తల్లి కొంగు పట్టుకొని తల్లి చుట్టూ తిరుగుతూ ఉంటాడు. ఆ మనస్సనే వాడికి ఇద్దరు భార్యలు. ఒకరు ప్రవృత్తి. మరొకరు నివృత్తి. వీడికెప్పుడూ ప్రవృత్తి అంటేనే ఇష్టం. నివృత్తి అంటే అస్సలు గిట్టదు. ప్రాపంచిక వ్యామోహాలే ప్రవృత్తి. అవి వదిలి పరమాత్మపై అనురాగమే నివృత్తి. ప్రవృత్తి సంతానం అసురులు (ఆసురీగుణాలు). నివృత్తి సంతానం దేవతలు (దైవీ గుణాలు). ఈ రెండూ శరీరమనే ఈ కురుక్షేత్రంలో పోరాటం చేస్తూ ఉంటాయి.

మనస్సుకెప్పుడూ ప్రవృత్తియందే (ప్రాపంచిక విషయ భోగాల యందే) పక్షపాతం. దానిని మెల్ల మెల్లగా 'శనైః శనైః రుపరమేత్' అన్నట్లుగ మెల్లమెల్లగా మళ్ళించుకోవాలి తప్ప మరొక ఉపాయంలేదు. మనస్సే బంధానికైనా మోక్షానికైనా కారణం అవుతుంది. ("మనఏవ మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః") కనుక తెలివిగా మనస్సును మళ్ళించుకోవాలి. దానికి ధ్యానయోగం. అనేక ఉపాయాలతో మనస్సును స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకోవాలి. తొందరపనికిరాదు. ఎలా?

• నీ ఇంట్లో దొంగగొడ్డు ఉన్నది. ఏ మాత్రం ఏమరినా చాలు కట్లుతెంచుకొని పరుగెడుతుంది. ఇతరుల పొలాల్లో పడి మేస్తుంది. దానిని ఎలా దారికి తేవాలి? మూర్ఖులు దానిని బలవంతంగా తెచ్చి, గొలుసులతో స్తంభానికి కట్టివేసి కసిదీరా కొడతారు. తప్పించుకొని పోవటానికి వీలు లేక బెక్కుతుండా ఉంటుందే గాని, వీలు కుదిరితే మళ్ళీ చిక్కకుండా పారిపోతుంది. ఎప్పుడో సమయం వస్తుంది. అప్పుడది తప్పిం

చూ కాని పోతుంది, దొంగ గడ్డి మేస్తుంది. ఎప్పటికీ కనిపించకుండా తప్పించుకు కాని ఎక్కడకో పోతుంది. ఇక ఎప్పటికీ దాని గతి అంతే. అదే తెలివిగల వాళ్ళు ఏం చేస్తారు?. అది పొలాల్లో మేసే మేతకన్న ఎక్కువ సారవంతమైన, రుచికరమైన, దానికి ఇష్టమైన మేతను సిద్ధం చేస్తారు. ఇక పశువు వేరొక ఊరుపోకుండా అలా దానికి మంచి మేత ఇస్తూ ఉండాల్సిందే. ఈ మేతను తినటం దానికి అలవాటైపోతుంది. అప్పుడు దానిని వదిలినా అది ఇక దొంగ తిండి కోసం వెళ్ళదు. హాయిగా ఇంట్లోనే మేస్తుంది; దారికి వస్తుంది.

మన మనస్సు కూడా దొంగ గొడ్డు లాంటిదే. దానికి వైరాగ్యమనే కళ్ళెం బిగించి అభ్యాసమనే మంచి మేత వేయాలి. ఇందులో రుచి మరిగిందా ఇక నెట్టినా ఎక్కడికీ పోదు. రుచి మరిగేంత వరకే కష్టం. కనుక అభ్యాసం చేస్తూనే ఉండాలి.

• అభ్యాసంలో ఉన్న శక్తి చాలా గొప్పది. దేవాలయంలో క్రొత్తగా వచ్చిన పూజారి మంత్రం చదువుతూ, హారతి ఇస్తూ గంట మోగించాలి. గంట మోగించదా! హారతి తిరగదు. హారతి తిరిగిందా! గంట ఆగిపోతుంది. అయిన క్రొత్త పూజారి గదా! [illegible]. ఈ రెండు విషయంలో జాగ్రత్త పడితే మంత్రం చదవటం కూడా ఆగిపోతుంది. ఐతే నిరాశ పడకుండా అభ్యాసం చేస్తే హారతి తిరుగుతుంది, గంట మోగుతుంది, మంత్రం కొనసాగుతుంది. ఎవరెంత దక్షిణ వేస్తున్నారో కూడా గమనిస్తూ ఉంటాడు. ఇదే అభ్యాసం మహిమ.

• అభ్యాసం వల్లనే సర్కస్ లో ఏనుగు సైకిలు త్రొక్కుతుంది. అమ్మాయిలు తీగమీద నడుస్తారు. అభ్యాసం వల్లనే సముద్రాన్ని ఈదవచ్చు, ఎవరెస్టు శిఖరాన్ని ఎక్కవచ్చు. అభ్యాసం వల్లనే జీవుడు దేవుడవుతాడు. అందుకే 'సాధనమున పనులు సమకూరు ధరలోన' అన్నారు.

కనుక ఎవరైతే మనో బుద్ధులను భగవంతుని యందే నిల
పి, ఏకాగ్రచిత్తంతో ధ్యానించలేరో, సమాధిలో నిలవలేరో అట్టి
వారు అభ్యాసం చేయాలి మనో బుద్ధుల భగవంతుని యందు నిలవ
డానికి వీలుగా మనో బుద్ధులకు ట్రైనింగ్ ఇవ్వాలి. అభ్యాసం చేయాలి.

శాస్త్రాన్ని గురువుల ద్వారా నిత్యము శ్రవణం చేస్తూ, ఆ శ్రవణం
చేసిన విషయాలను మననం చేసుకుంటూ భావాలను స్థిరపరచుకోవాలి.
సందేహాలుంటే స్వాధ్యాయం ద్వారా గాని, గురువు ద్వారా గాని నివృత్తి చేసు
కుంటూ ఆ భావాలను సాధ్యమైనంత వరకు తెల్సుకోవాలి. అందుకు నిరంతరము
ఆత్మ విచారణ చేసుకుంటూ, నిధిధ్యాసన చేసుకుంటూ బుద్ధికి బాగా పదు
ను పెట్టాలి అప్పుడే బుద్ధి సూక్ష్మమై పరమాత్మ తత్త్వాన్ని బాగా గ్రహిస్తుంది.
అదే సమయంలో మనస్సుకు నిర్మలత్వాన్ని, ఏకాగ్రతను కలిగించుటం కో
సం జపం, మానసిక పూజ, ధ్యానం, స్తోత్ర పాఠాలు, పారాయణాలు మొద
న వాటిని విడవకుండా అభ్యాసం చేస్తూ మనస్సుకు ఒక స్థిరత్వాన్ని కల
గించాలి. అప్పుడే మనస్సు నిర్మలమై, శుద్ధమై పరమాత్మపై నిలుస్తుంది.
అదే సమయంలో ప్రాపంచిక విషయాలపై ఆసక్తిని, వ్యామోహాన్ని తగ్గిం
చుకొని పూర్తిగా తొలగించుకోవాలి. అలా వైరాగ్యాన్ని కలిగి ఉండాలంటే,
వైరాగ్యాన్ని వృద్ధి గావించుకోవాలంటే నిత్యానిత్య వస్తు వివేకం ఉండా
లి. ప్రతి సందర్భంలోను ఇది నిత్యమా? అనిత్యమా? ఇది నాకు శాశ్వతమై
న సుఖాన్నిస్తుందా? లేక తాత్కాలిక సుఖాన్నిచ్చి, కష్టాలలోనికి తోసివేస్తుందా? అని
మనను మనం ప్రశ్నించుకోవాలి. అలా ప్రశ్నించుకుంటూ పరమాత్మ తప్ప అ
న్నీ అనిత్యమైనవేనని, వాటివల్ల వచ్చే సుఖం కూడా అనిత్యమైనదేనని తెలు
సుకుంటూ వైరాగ్య భావనను పెంపొందించుకోవాలి. ఇదే అభ్యాస యోగం.

ఇది కూడా నాకు కుదరదు అంటే ఏమైనా ఉపాయం ఉందా? —
10వ శ్లోకంలో —

భగవద్గీత

12 వ అధ్యాయం

భక్తి యోగం.

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞానతపస్వి'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పీఠం :: చిలకలూరిపేట.
VISIT: www.SriChalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

- సాధనా మార్గాన్ని తెలియజేస్తూ భగవానుడు "మనోబుద్ధులను పూర్తిగా నాయందే సమర్పించు. అప్పుడు నన్నే చేరుకుంటావు" అని అత్యుత్తమ సాధన గురించి చెప్పారు. అలా మనోబుద్ధులను నిలుపలేక పోతే అభ్యాసయోగాన్ని ఆచరించు, తద్వారా మనోబుద్ధులను నాయందే నిలుపగలుగుతావు- అని తెలియజేశాడు. ప్రపంచ వ్యవహారాలలో ఉన్నవారు ఈ అభ్యాసయోగాన్ని కూడా ఆచరించలేరు. మరి అట్టివారికి ఏమిటి ఉపాయం? దాన్ని గురించి 10 వ శ్లోకంలో చెబుతున్నారు.

శ్లో॥ అభ్యాసేఽప్యసమర్థోఽసి మత్కర్మపరమోభవ ।
మదర్థమపి కర్మాణి కుర్వన్సిద్ధిమవాప్స్యసి ॥ (10)

తా॥ అభ్యాసం చెయ్యటానికి కూడా నీవు అసమర్థుడివైతే నాకు సంబంధించిన కర్మలలో నిమగ్నంకా; నా కొరకు కర్మలు చేస్తున్నప్పటికీ సిద్ధిని పొందుతావు.

వ్యాఖ్య:- మనస్సులో రజోగుణం అధికంగా ఉన్నప్పుడు ఆ గుణం నిన్ను ప్రశాంతంగా ఒకచోట కూర్చోనివ్వదు. అన్ని విషయాలను పట్టించుకుంటుంది మనస్సు. అన్నింటి మీదకు పరుగులు తీస్తుంది. కనుక అభ్యాసయోగం కూడా కష్టమే. ఒకే పనిని నిరాశా నిస్పృహలు చెందకుండా మళ్ళీ మళ్ళీ చెయ్యటమే అభ్యాసం. మానసిక పూజగాని, జపంగాని, ధ్యానంగాని, శ్రవణ మననాలు గాని, శాస్త్రాధ్యయనంగాని, బ్రహ్మచింతనగాని - ఇవన్నీ పట్టు వదలని విక్రమార్కునిలా ఎంతో పట్టుదలతో చేయాలి. అలా చెయ్యాలంటే మనం సత్త్వగుణంలో ఉండాలి.

మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉండాలి. అందువల్ల అలాంటి వారికి ఇక్కడొక ఉపాయాన్ని తెలియజేశారు. భగవత్పరమైన కర్మలు చేయండి - అని. ఎప్పుడైతే భగవంతుని కొరకు, భగవత్ప్రీత్యర్థమైన పనులను చేస్తుంటామో అప్పుడు మనస్సు క్రమక్రమంగా భగవంతునిపైకి మరలుతుంది. భగవంతునిపై నిలుస్తుంది. అదే తైలధార - భక్తిగా మారుతుంది. కనుక శారీరకమైన కర్మలు చేయాలి. అలా చేస్తే రజోగుణం క్రమక్రమంగా తగ్గిపోతుంది. భగవంతునిపై నిలుస్తుంది. అందుకే చెబుతున్నారు - దైవకార్యాలు, పండుగలు, పూజా పునస్కారాలు, యజ్ఞయాగాదులు, ఆధ్యాత్మిక సభలను ఏర్పాటు చేయటం, ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాల ప్రచురణ, అమ్మకం, దేవాలయాల నిర్మాణం, మహాత్ముల సేవ. సత్సంగాలలో పాల్గొనటం, పారాయణలు చేయటం, పరోపకారార్థం కొన్ని పనులు చేయుట - ఇవన్నీ శారీరక కర్మలు. వీటిని చేస్తూ ఉండటం వల్ల క్రమక్రమంగా ఆ పనులలో ప్రీతి ఏర్పడుతుంది. వాటిలో తాదాత్మ్యం వల్ల భగవంతుని యందు భక్తి ఏర్పడుతుంది. దానిలో బాహ్య విషయాల పట్ల ఆసక్తి తగ్గిపోతుంది, భగవంతునిపై ఇష్టం ఏర్పడుతుంది. ఇలా భగవంతుని కొరకు చేసే శారీరక కర్మలే భగవత్ప్రీతికరమైన కర్మలు.

నిజంగా ఇవి భగవంతునికి ప్రీతి కల్గించటానికి చేస్తున్నామా? అంటే ఇప్పటి వరకు భగవంతుడు కోరికలలో, అసంతృప్తిలో జీవిస్తున్నాడా? బాధపడుతున్నాడా? అదేంలేదు. ఈ పనులేవీ ఆయనకు అవసరంలేదు. ఇవి లేకపోతే ఆయనకు [illegible] కాదు, ఇవన్నీ నిజంగా మనకు అవసరం, మన ఉన్నతికి అవసరం, మనలోని రజోగుణాన్ని తగ్గించుకొని, వాసనలు క్షయం చేసుకోవటానికి అవసరం. ఇలా భగవత్ప్రీతికరమైన కర్మలు చేయుట వల్ల మనలోని పాపవాసనలు క్షయమై, పుణ్యవాసనలు ఏర్పడతాయి. దీనివల్ల మనస్సు శుద్ధమై, నిర్మలమై భగవంతుని యందు నిలుస్తుంది. అలా భగవంతుని యందు బుద్ధిని

నిలిపితే భగవంతుని అనుగ్రహం కలుగుతుంది, జ్ఞానం అంకురిస్తుంది.
అందువల్ల అభ్యాసయోగం బాగా చేయవచ్చు.

కనుక మనస్సు ద్వారా అభ్యాసయోగం చేయలేని వారు శరీరంతో భగవంతుని కొరకు కర్మలు చేస్తూ క్రమక్రమంగా సిద్ధిని పొందవచ్చు. మొత్తం మీద ఈ మార్గం కూడా మోక్షానికి దారి తీస్తుంది.

ప్రపంచంలో అందరికీ ఒకే సాధన పనికిరాదు. వారి వారి స్వభావాన్ని బట్టి, స్థితిని బట్టి, అర్హతలను బట్టి సాధనలు వేరు వేరుగా ఉంటాయి. ఇలా అనేక మార్గాలను (సాధనలను) చూపితే ఎవరికి కావలసిన మార్గాన్ని వారు ఎంచుకోవచ్చు.

అయితే ఇక్కడే ఒక సందేహం. అన్నీ భగవంతుని కొరకే చేస్తుంటే మన పనులు ఎవరు చేస్తారు? మన కోసం కొన్ని పనులు తప్పవు కదా! అని. ఇదే-అన్నీ మన పనులే చేసుకోవాలా? అంటే భగవంతుని కోసం పనులు చేయనక్కర్లేదా? అని ఎవరికీ సందేహం రాదు. అన్నీ భగవంతుని కొరకే పనులు చేయండి అంటేనే మరి మన పనులో? అనే సందేహం.

సాధారణంగా మన తిండి తిప్పల కోసం, సుఖం కోసం, భోగాల కోసం, అవసరాల కోసం కొన్ని పనులు చేస్తుంటాం. ఇవి మన కొరకు పనులు. ఇక సమాజం కోసం సభలు, సమావేశాలు; దేవాలయాలు, కళ్యాణమండపాలు కట్టించటం, బావులు త్రవ్వించటం, వృద్ధాశ్రమాలు నిర్వహించటం - ఇవన్నీ సమాజం కోసం. ఇక పూజలు, వ్రతాలు, నోములు, యజ్ఞాలు, వేదాధ్యయనం, మొ॥నవి భగవంతుని కొరకు చేసేవి. ఇలా మూడు రకాలుగా చేస్తుంటాం. అయితే భగవంతుడేమో అన్నీ నా కొరకే (మదర్థం) చేయాలి అంటున్నాడు. ఎలా మరి? మనం చేసే పనులన్నీ మన కోసమైనా, సమాజం కోసమైనా, భగవంతుని కోసమైనా - అన్నింటిని భగవంతుని పనులుగానే చెయ్యాలి. ఎలా? నేను కర్తను, నేనే వీటిని చేస్తున్నాను అనే అహంకారాన్ని - కర్తృత్వ భావాన్ని వదిలి, నా కర్తవ్యం అనుకుంటూ చేస్తే సరి. నా వల్లనే ఈ పనులు

జరుగుతున్నాయి అనే అహంకారం లేకుండా మనం భగవంతుని చేతిలో పనిముట్టులా చేస్తే అవి అన్నీ భగవత్ కర్మలే అవుతాయి. అన్ని అనర్థాలకు కర్తృత్వమే మూలం.

బల్బులు వెలుగుతున్నాయంటే బల్బుల గొప్పతనం కాదు, కరెంటు గొప్పతనమే. కలం కవిత్వాన్ని వ్రాస్తున్నదంటే కలం గొప్పతనం కాదు, దానిని పట్టుకున్న వాడి గొప్పతనము. అవయవాలన్నీ పని చేస్తున్నాయంటే వాటి గొప్పతనం కాదు. వాటికి శక్తినిస్తున్న చైతన్యం యొక్క గొప్పతనమే. పరిస్థితి ఇదైతే మనుష్యులు మనకే తానని పోనిపెట్టనం - అహంకారం ఎందుకు? అహంకారం విడిచిపెడితే ఆత్మ ప్రాప్తియే.

కనుక కర్మలు చేస్తున్నాం అంటే అవి మనను బంధాలలో పడేస్తాయి. కర్మబంధం నుండి తప్పించుకోవాలంటే కర్తృత్వబుద్ధిని విడిచిపెట్టాల్సిందే. మన దృష్టిని భగవంతునిపై నిలిపి ఏ రకం కర్మలు చేసినా ఎన్ని కర్మలు చేసినా అవి అన్నీ భగవత్పరమైన కర్మలే అవుతాయి. ఎలా అవుతాయి?

• ఒక రాజుగారు చాలా కాలం రాజ్యపాలన చేసి మరణించారు. ఆయనకు సంతానం లేదు. మంత్రులు, సేనాధిపతులు అందరూ కలిసి ఆ దేశ ఆచారం ప్రకారం పట్టపుటేనుగుకు పూలదండను ఇమ్మని - ఇది ఆ దండను ఎవరికి వేస్తుందో వారే కాబోయే మహారాజు అని ప్రకటించారు. ఎందరో సామంతులు, శ్రీమంతులు, మేధావులు ఎదురుగా వచ్చారు. కాని ఎవరి మెడలోనూ పూలదండ పడలేదు. ఆ ఏనుగు చాలా పొలాలు, పట్టణాలు, అరణ్యాలు దాటి ఒక గ్రామం వెలుపల కౌపీనధారియైన ఒక సన్యాసి తపస్సు చేసుకుంటూ ఉంటే అతని మెడలో వేసింది దండను. అందరూ హర్షధ్వానాలు చేస్తున్నారు. ఆ సన్యాసికి విషయాన్ని తెలియజేశారు. అతడు "నాకెందుకు ఈ రాజ్యం, ఈ భోగాలు? నేను సర్వసంగ పరిత్యాగినై నిరంతరము భగవంతుని కొరకు తపస్సు చేసుకుంటూ ఉన్నాను" అన్నాడు.

రాజ్యాధికారాన్ని స్వీకరించటానికి అతడు ససేమిరా! అన్నాడు. అయినప్పటికీ మంత్రులు, సేనాధిపతులు అనేక విధాల నచ్చజెప్పారు. ఇది రాజాజ్ఞ అన్నారు. దీనిని తప్పటానికి ఎవరికీ అధికారం లేదు- అన్నారు. బలవంతంగా అతణ్ణి రాజభవనానికి తీసుకెళ్ళి రాజుగా పట్టాభిషిక్తుణ్ణి చేసి సింహాసనాన్ని అలంకరింప జేశారు. అతడు మాత్రం అన్నింటిని నిర్లిప్తంగా చూస్తున్నాడు.

ఆ తరువాత ఆ సాధువు గావుగావు వస్త్రువులు దాచిపెట్టే ఒక బీరువాను చూసి, అందులోని వస్త్రువులన్నింటిని ఖాళీ చేయించి, అందులో తన కౌపీనాన్ని దాచిపెట్టాడు. తన వైరాగ్యానికి గుర్తుగా ప్రతిరోజూ దానిని చూస్తూ ఉండేవాడు. తన వైరాగ్య దశను స్మరిస్తూ రాజ్యపాలన చేస్తున్నాడు. 4 సం॥లు రాజ్యపాలన గావించాడు. రాజభవనాల్లో తిరుగుతున్నా, హంసతూలికా తల్పాలపై పరుండినా, రాజలాంఛనాలు, కిరీటం ధరించినా, అధికారం చెలాయిస్తున్నా తన కౌపీనాన్ని, వైరాగ్యాన్ని, దైవభక్తిని, భగవంతుని స్మరణను మరిచి పోలేదు. దేహం వ్యవహారాలలో ఉన్నా చిత్తం మాత్రం దైవం పాదసేవ నిత్యము, నిరంతరము ఉన్నది. అతడు నిర్లిప్తంగా రాజకార్య వ్యవహారాలను చూస్తున్నాడే గాని, ఏమాత్రం ఆసక్తిగాని, ఆశగాని లేదు.

కొంతకాలానికి శత్రువులు ఆ రాజ్యాన్ని ముట్టడించారు. సైన్యాధికారి యుద్ధానికి సైన్యాన్ని సంసిద్ధం చేసి, యుద్ధ సన్నద్ధులై రాజుగారి వద్దకు వచ్చి అనుమతిని కోరాడు. రాజు అన్నాడు, "మనం 4 సం॥లు పరిపాలించాం గదా! వారిని కూడా కొంతకాలం పరిపాలించనీ" అని వెంటనే బీరువా దగ్గరకు వెళ్ళి తన కౌపీనాన్ని ధరించి ఎటో వెళ్ళిపోయాడు. మంత్రులు, ఇతర అధికారులు, సేనానులు, పరివారగా రాజ్యం శత్రువుల వశమైంది.

సాధువు రాజ్య వ్యవహారాలు, లోక వ్యవహారాలు చూస్తున్నప్పటికీ

తన దృష్టి మాత్రం నిరంతరం పరమాత్మ మీదనే ఉన్నది. తన వైరా
గ్యాన్ని, భగవంతుణ్ణి మరచిపోలేదు. నిరంతరం స్మరిస్తూనే ఉన్నాడు.
అలాగే మనం కూడా ఇక్కడ ఎన్ని వ్యవహారాలు చేస్తున్నా భగవత్స్మర
ణను విడిచిపెట్టకూడదు. మన దృష్టిని భగవంతునిపై నిలిపి మనం
ఏ కర్మలు చేసినా అవి భగవత్కర్మలే అవుతాయి. భగవంతుని కొరకు చేసి
న కర్మలే అవుతాయి అని గ్రహించాలి.

ఒకవేళ ఇది కూడా సాధ్యం కాకపోతేనో —

— మరి సామాన్యులైనవారు భగవంతుని నిరంతరం తలుచుకోవటంగాని, భగ
వంతునిపై దృష్టి పెట్టి నిర్లిప్తంగా కర్మల నాచరించటంగాని వాళ్ళకెలా కుదు
రుతుంది? అంటే ఏమిటి ఉపాయం? 11వ శ్లోకంలో చెబుతున్నారు.

శ్లో॥ అథైతదప్యశక్తోఽసి కర్తుం మద్యోగమాశ్రితః ।
సర్వకర్మఫలత్యాగం తతః కురు యతాత్మవాన్ ॥ (11)

తా॥ ఇక నాకొరకే కర్మలు చేయటానికి కూడా శక్తి లేనివాడవైతే
ఇక అప్పుడు ప్రయత్నంతో సమస్త కర్మల యొక్క ఫలాన్ని విడిచిపెట్టు.

వ్యాఖ్య:- కొందరికి మనస్సు కుదురుగ ఉండదు. పూర్తిగా దైవకార్యాల
లో మునిగిపోతే బ్రతుకు తెరువు ఎట్లా? అని సందేహం. వాళ్ళ స్వంత పను
లు మానుకోలేరు. "అయితే కర్తృత్వాన్ని వదిలి ఎట్టి పనులు చేసినా
సరిపోతుంది; అప్పుడవి భగవత్ కర్మలే అవుతాయి కదా!" అని తెలిసినా
అలా కర్తృత్వాన్ని వదిలి ఉండలేరు. కర్తృత్వంతో కర్మలు చేయటం
అలవాటు. ఎంత కాదనుకున్నా నేను కర్తననే అహంకారం వదిలిపోదు.
మరి అలాంటి వారి గతి ఏమిటి? వారికి కూడా భగవానుడు ఇక్కడొక
ఉపాయాన్ని తెలియజేస్తున్నాడు. అదే "సర్వకర్మ ఫలత్యాగం"

మనం పనులు చేస్తున్నప్పుడు ఏదో ఒక ఫలితం వస్తూ ఉంటుం
ది. ఆ వచ్చే ఫలితం మీదనే దృష్టి పెట్టి వస్తుందా? రాదా? అనుకుంటూ

గారు వస్తుందా? లేకపోగా వస్తుందా? అని ఆలోచిస్తూ ఉంటే చేసేపని మీద శ్రద్ధ ఉండదు. అందువల్ల నైపుణ్యంగా పనులు చేయలేము. అలా కాకుండా వచ్చే ఫలితాన్ని గురించి పట్టించుకోకుండా, దానిమీద ఏమాత్రం ఆసక్తి లేకుండా శ్రద్ధగా, కర్తవ్య భావంతో, తన విద్యుక్త ధర్మంగా కర్మలు చేస్తుంటే ఆ కర్మలు సక్రమంగా జరుగుతాయి, పనిలో నైపుణ్యం కూడా ఉంటుంది. తను చేసే కర్మఫలాలను భగవంతునికి అర్పించాలి. అలా చేస్తే లోపల పెరుగుతున్న రజోగుణం అణగిపోతుంది. సరే సర్వకర్మ ఫలత్యాగం చేస్తారు కదా! అంటే పాపకర్మల ఫలాన్ని కూడా అర్పించాలా? చెడ్డకర్మలను, పాపకర్మలను వదిలివేయాలని ముందే చెప్పుకున్నాం. కనుక శాస్త్రవిహిత కర్మలనే చేయాలి. వాటి ఫలాన్నే వదిలివేయాలి. పాపకర్మలు చేయకూడదు.

ఈ సర్వకర్మ ఫలత్యాగం అనేది దాదాపుగా అందరికీ అనుకూలమైనదే. సాధ్యప్రయత్నంలో ఎవరైనా అనుసరించవచ్చు. అందుకే "యతాత్మవాన్" అన్నారు. ప్రయత్నించి సాధించుకోవాలి.

నిజంగా భగవద్గీత యొక్క సారమంతా ఇదే. "కర్మణ్యేవాధికారస్తే మా ఫలేషు కదాచన". కర్మలు చేయుటయందే నీకు అధికారం. ఫలితాన్ని ఎప్పుడూ కోరవద్దు. ఫలాలు కోరేవాడు పిసినిగొట్టు – 'కృపణాః ఫలహేతవః' – అని (అన్నారు) ఇది భగవద్గీత సారమే గదా. భగవానుని జీవిత సారం కూడా ఇదే.

1. దేవకీ వసుదేవులకు జన్మించినా తల్లిదండ్రుల వాత్సల్యాన్ని కోరలేదు.
2. నందగోకులంలో వెన్న దొంగిలించినా తనకోసం కాదు, స్నేహితులకు గోపాలకు పెట్టేవాడు.
3. కంసుని చంపినా రాజ్యాధికారాన్ని కోరలేదు. ఉగ్రసేనునికే కట్టబెట్టాడు.
4. జరాసంధుని చంపినా రాజ్యాన్ని అతని కుమారుడు సహదేవునికే పట్టాభిషిక్తుని చేశాడు.
5. శిశుపాలుని వధించినా అతని కుమారుడు దృష్టకేతుకే రాజ్యాన్ని అప్ప

రించాడు. నరకుని చంపి అతని కుమారుడైన భగదత్తుని రాజుగా చేశాడు.

6. దంతవక్త్రుని చంపి అతడి రాజ్యాన్ని అతని కుమారునికే ఇచ్చాడు.

7. పౌండ్రక వాసుదేవుని చంపి అతని కుమారుని రాజ్యాభిషిక్తుని చేశాడు.

8. దుర్మార్గుడైన దుర్యోధనుడు సాయం కోరితే తన సైన్యం మొత్తాన్ని త్యాగం చేశాడు. నాకేం ఇస్తావు? అని అడగలేదు.

9. పాండవులకు ఎంత మేలు చేసినా, యుద్ధంలో ఎంత సాయపడినా తానేమీ ఫలితాన్ని కోరలేదు. రాజ్యంలో వాటా కోరలేదు.

10. రథాన్ని తోలే పని అప్పగించినా అప్పగించిన పనిని శ్రద్ధగా - సక్రమంగా నిర్వర్తించాడే గాని ఏ ఫలితాన్ని ఆశించలేదు. ఇంత చిన్న పనియా! అనలేదు.

ఆయన ఏ పని చేసినా, ఆ పనిని సక్రమంగా నిర్వర్తించటమే గాని తత్ ఫలంపై ఏమాత్రం ఆసక్తి లేదు. దేనినీ కోరలేదు.

మరి మనం మాత్రం ఏ ఫలితం లేకుండా ఎందుకు కర్మలు చేయాలి? అంటాం.

- సూర్యుడు వెలుగు నిచ్చి నీ వద్దనుంచి ఏం కోరుతున్నాడు?
- వాయుదేవుడు గాలి నిచ్చి నీ ప్రాణాన్ని నిలబెడుతూ ఏం కోరుతున్నాడు?
- నదులు నీటి నిచ్చి దప్పిక తీర్చి నీ నుంచి ఏమి కోరుతున్నాయి?
- భూమి నీకు ఆధారంగా ఉండి, పంటలనిచ్చి ఏమి కోరుతున్నది?
- చెట్లు ఫలాలను, పుష్పాలను, నీడను ఇచ్చి ఏమి కోరుతున్నాయి?
- చంద్రుడు చల్లదనాన్నిచ్చి ఏమి కోరుతున్నాడు?
- మన సమస్త ఇంద్రియాలకు శక్తినిచ్చి పరమాత్మ ఏమి కోరుతున్నాడు?

కానీ- దేవాలయంలో పూజగాని, అభిషేకంగాని చేయించిన తరువాత "ఏతత్ ఫలం సర్వం పరమేశ్వరార్పణ మస్తు" అని పూజారి మంత్రం చదవగానే ఇచ్చి మనదీ ఫలితం పరమాత్మకా? అని లోలోపల గొణుక్కుంటాం. అర్థం తెలిస్తే. మనకు పని కన్నా ఫలితం ముఖ్యం. అందువల్ల

మనకు బంధమే గాని మోక్షం లేదు. కర్మఫలం కోరినందువల్ల మళ్ళీ మళ్ళీ
జన్మలను తెచ్చిపెడుతుంది. జన్మలు మళ్ళీ మళ్ళీ కర్మలకు - కర్మఫలాలకు
కారణమౌతాయి. ఇలా కర్మ - కర్మఫలం - జన్మ - కర్మ - కర్మఫలం - జన్మ
అనే కర్మ-జన్మ వలయంలో, జనన మరణ చక్రంలో, కర్మ సుడిగుం
డంలో చిక్కుకుపోతాం. కనుక కర్మలు చేస్తూ కర్మఫలాన్ని త్యాగంచెయ్యాల
సర్వం కృష్ణార్పణం, రామార్పణం, భగవదార్పణం అంటూ సర్వకర్మ
లను చేయటం నేర్చుకోవాలి. 'గాలికి పోయేదానిని కృష్ణార్పణం' అన
టం కాదు. ఇంట్లో ఉన్న దానిని, నోట్లోకి పోయే దానిని కూడా అనగలగాలి.

అయితే పని మీద దృష్టి ఉంచి ఫలితంపై ఆసక్తి లేకుండా
ఉండటం ఎలా సాధ్యం? అని చాలా మందికి సందేహం. దీనికి మహాభక్తు
డైన పుండరీకుని కథయే మనకు మార్గదర్శకం.

• లోహదండపురంలో మహాభక్తులైన బ్రాహ్మణ దంపతులకు పుండ
రీకుడనే కుమారుడున్నాడు. అతడు యవ్వనంలో అనేక దురలవాట్లకు లోనై
తల్లిదండ్రులను కష్టపెట్టాడు. అతడికి చక్కని కన్యను చూసి పెళ్ళి చేశారు. భార్యా
వ్యామోహంలో పడి తల్లిదండ్రులను ఇంకా ఇంకా బాధపెట్టసాగాడు.

ఒకనాడు భార్యతో కలిసి కాశీక్షేత్రం బయలుదేరాడు. మార్గమధ్యంలో
కుక్కుట మహాముని ఆశ్రమం ఉంది. అక్కడ ముగ్గురు స్త్రీలు ఆ ఆశ్రమప్రదే
శాన్ని ఊడ్చి శుభ్రం చేస్తుండగా చూసి 'మీరెవరు?' అని అడిగాడు పుండరీకుడు.

"నాయనా మేము గంగ, యమున, సరస్వతులం. పవిత్రులమైన మాలో
పాపాత్ములు స్నానం చెయ్యటం వల్ల వారి పాపాలు మాకు అంటుకుంటున్నాయి.
ఆ పాప పరిహారం కోసం ఈ మహాత్ముని ఆశ్రమాన్ని ఇలా ప్రతిరోజూ శు
భ్రం చేసి పరిశుద్ధుల మౌతున్నాం' అన్నారు వారు. (ఇదే స్థాన శుశ్రూష)

కుక్కుట మహాముని యొక్క శక్తికి ఆశ్చర్యపోయిన పుండరీకుడు
సతీ సమేతంగా ఆశ్రమంలో ప్రవేశించాడు. అక్కడ ఆ మహాముని

తన తల్లిదండ్రులకు పాదసేవ చేస్తున్నాడు. పుండరీకుడు ఆయనకు నమస్కరించి, "మహాత్మా! గంగ, యమున, సరస్వతుల పాపాలను కూడా కడిగి వేయగల అద్భుత శక్తిని మీరెలా సాధించగలిగారు? అని అడిగాడు.

దానికా ముని "నాయనా! నాకు ఏ సాధనలు తెలియవు. తల్లిదండ్రుల పాదసేవయే పరమాత్మ సేవగా భావించాను. నాకు దీని వల్లనే మనస్సు నిలిచింది; బుద్ధి ప్రశాంతతను పొందింది. ఇంతకన్న నాకు కావల్సిందేమీ లేదు. తల్లిదండ్రుల పాదసేవ చేసుకొనే అదృష్టం పూర్వజన్మ సుకృతం ఉన్నవారికే కలుగుతుంది" అన్నాడు. దానితో పుండరీకునికి జ్ఞానోదయమయ్యింది. "నేనింత వరకు తల్లిదండ్రుల పట్ల చేసిన అపరాధానికి తనను క్షమించమ"ని ఆ ముని పాదాలపై బడ్డాడు పుండరీకుడు. ముని ఆశీర్వాదాన్ని పొంది, కాశీ ప్రయాణం మానుకొని, లోహదండ పురం వచ్చి తల్లిదండ్రుల పాదాలను పట్టుకొని తనను మన్నించమని కంటికి మింటికి ఏకధారగా విలపించాడు. తల్లిదండ్రులు కుమారునిలో కలిగిన పరివర్తనకు ఎంతో ఆనందించారు.

ఆది మొదలు చంద్రభాగా నదీ తీరంలో ఒక కుటీరాన్ని ఏర్పాటు చేసి తల్లిదండ్రులను అక్కడే ఉంచి, నిత్యం వారి సేవనే చేస్తూ తన జన్మను చరితార్థం చేసుకుంటున్నాడు పుండరీకుడు. అతడి భార్య కూడా అతడికి ఎంతగానో సహకరిస్తున్నది. తల్లిదండ్రుల సేవయే అతడికి జపం-తపం-ధ్యానం. దానితో అతడి అంతఃకరణం శుద్ధమైంది. అహంకారం నశించింది. రాగద్వేషాలు తొలగిపోయాయి. అజ్ఞానం నశించింది. అంతరంగం ప్రశాంతమైంది. ఆత్మానుభూతికి హృదయ కవాటాలు తెరుచుకొంటున్నాయి.

భక్తుని అనుగ్రహించటానికి సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడే ఆశ్రమ గుమ్మం దగ్గర ప్రత్యక్షమయ్యాడు. "పుండరీకా! ఇలా చూడు. నేను జగన్నాథుడను. నీ భక్తికి మెచ్చి నిన్ను అనుగ్రహించుటకు వచ్చాను. నాతో రా! అన్నాడు. దానికి పుండరీకుడు "స్వామీ! శతకోటి జన్మల పుణ్యఫలం

ఉంటేగాని మీదర్శనం లభించదు. నాయందు మీకు గల కరుణ వల్లనే నాకీ అదృష్టం కలిగింది. నా జన్మ తరించింది. కానీ భగవాన్! నీవు నన్ను క్షమించాలి. నీ ఆదేశం ప్రకారం నేను నీతో రావటానికి వీల్లేదు. నేను నా తల్లిదండ్రుల సేవలో తృప్తిగా మునిగి ఉన్నాను. వారి సేవను మధ్యలో ఆపి నేను మీతో రాలేను. ఈ సేవ పూర్తి కాగానే తప్పక వస్తాను. అప్పటి దాకా మీరు దీనిపై నిలబడి ఉండండి అంటూ ఒక ఇటుక రాయిని భగవంతుని వైపుకు విసిరి వేశాడు.

పుండరీకుని సేవా పరాయణత్వాన్ని సంతోషించిన భగవానుడు ఆ ఇటుకపై నిలిచి కటి హస్తుడై (నడుముపై చేతులు పెట్టుకొని) సుందర విగ్రహంగా నిలచాడు. ఆయనే పాండురంగడు - పండరినాథుడు. పండరిలోని దేవుడు.

★ తల్లిదండ్రుల సేవకు ఫలితం భగవత్సాక్షాత్కారం.. భగవంతుడే వచ్చి పిలిచినా ఆ సమయంలో కూడా అతడికి తల్లిదండ్రుల సేవ మీదనే దృష్టి గాని ఫలితం మీద లేదు. భగవద్భావనలో నే తల్లిదండ్రుల సేవ చేస్తున్నాడు తప్ప అతడికి శరీర దృష్టి లేదు. (సాక్షాత్ భగవంతుని సేవయే అని చేస్తున్నాడు) తల్లిరూపంలో, తండ్రిరూపంలో, భార్యరూపంలో, భర్తరూపంలో, బిడ్డలరూపంలో, గురువురూపంలో - అన్నిరూపాలలో ఉండేది ఆ భగవంతుడే అని భక్తుని అభిప్రాయం. "త్వమేవ సర్వం మమ దేవ దేవ!" ★

పుండరీకుడు భగవంతుని అలా ఇటుక మీద నిలబెట్టినప్పుడు తుకారాం స్వామి అక్కడికి వచ్చాడు. అతడు పుండరీకునితో "ఏమిటోయ్ పుండరీకా! అతడెవరనుకున్నావు? సాక్షాత్తు జగన్నాథుడు, భగవంతుడు. ఏమిటంత నిరాదరణ. ఆయనకు సుతాంగరాలు చేసి జన్మ చరితార్థం చేసుకో!" అన్నాడు తుకారాం. ఆ మాటకు పుండరీకుడు "స్వామీ! వీరు దేవుళ్ళు కారా? ఆయనే నా దేవుడా? ఈ దేవుళ్ళను వదిలి ఆ దేవుణ్ణి పట్టుకోమంటావా? నాది 'ఏ' సిద్ధాంతం కాదు. 'ఊ' సిద్ధాంతం. అతడే దేవుడు అనను, ఇతడూ దేవుడే అంటాను. నా తల్లిదండ్రులూ దేవుళ్ళే. ఇతడూ దేవుడే అని నా భావన." అన్నాడు. పుండరీకుని కర్మనిష్ఠ అలాంటిది. అతడికి కర్మయందే ఆసక్తి. కర్మఫలంపై

ఎలాంటి ఆసక్తి లేదు. అలా చెయ్యాలి కర్మలను.

• తుకారాం కూడా కర్మఫలంపై ఆసక్తి లేకుండా కర్మను చేసే గొప్ప భక్తుడే.

ఒకనాడు ఇంట్లో పూజాదికాలు ముగించుకొని వసారాలోకి వచ్చి నిలుచున్నాడు. బ్యాండు మేళాలు, పూలమాలలు తీసుకొని పల్లకీతో సహా వచ్చారు రాజసేవకులు. అది చూసి తుకారాం, "ఎవరయ్యా మీరు? మనుష్యులు మోసుకుపోయే ఈ వాహనం ఏమిటి? ఈ ఇంటిలో అందరూ బ్రతికే ఉన్నారు కదా!" అన్నాడు. దానికి రాజసేవకులు "మహాత్మా! తమరిని ఈ పల్లకీలో కూర్చుండబెట్టుకొని రమ్మని శివాజీ మహారాజు గారు పంపగా వచ్చాం. చక్రవర్తిగారు తమకు పాదపూజ చేస్తారట" అన్నారు.

ఆ మాట వినటంతోనే దుఃఖంతో లోనికి పరుగెత్తి విగ్రహం ముందు సాగిలబడి, "పాండురంగా! ఎంత మోసగాడివయ్యా! లంచమిచ్చి నా భక్తిని మాన్పించాలనుకున్నావా? ఈ తుచ్ఛమైన గౌరవాలకోసమేనా నేను నీసేవ చేస్తున్నది? అని వలవలా ఏడ్చాడు.

ఇదే తుకారాం స్వామి యొక్క ఫలాసక్తి రహిత స్థితి. నిష్కామ స్థితి. తాను ఇంతకాలంగా చేసిన సేవకు, భక్తికి ఫలం ప్రత్యక్షమైనా భక్తుడు దాని వెంట పడలేదు. భక్తునికి పనియందే శ్రద్ధ. ఫలితం మీద ఆసక్తి లేదు.

ఇలా ఫలితాన్ని ఆశించకుండా, ఫలితం మీద ఏమాత్రం ఆసక్తి లేకుండా శ్రద్ధతో కర్మలు చేస్తుంటే అహంకారం కరిగిపోతుంది. కర్తృత్వం పోతుంది. వాసనలు క్షయమవుతాయి. మనస్సు నిర్మలమై పరమాత్మయందు నిలుస్తుంది.

ఇంతవరకు ఉపాసనామార్గాలను చెబుతూ భగవానుడు ① 'నీ మనోబుద్ధులు నాయందే ఉంచు. నీవు నాలోనే ఉంటావు' అన్నాడు. ② 'అలా సాధ్యం కాకపోతే అభ్యాసయోగం ద్వారా వాటిని నాయందుంచు' అన్నాడు. ③ 'అదీ సాధ్యం కాకపోతే నిరంతరం నా కొరకు కర్మలు చేస్తూ ఉండు' అన్నాడు ④ 'దానికీ నీవు అసమర్థుడవైతే కర్తగా నీ పనులు చేసుకో. అయితే ఆ పనుల వల్ల వచ్చే ఫలితాన్ని నాకు సమర్పించు. ఫలితాలపై దృష్టి పెట్టకు. దానితో క్రమంగా నీ కర్తృత్వబుద్ధి తొలగిపోతుంది' అన్నాడు. - ఇక ఈ సాధనాక్రమంలో దేనికి ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత నివ్వాలి? (తర్వాత సంచికలో)

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
'అభినవవ్యాస', 'జ్ఞానప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు B.Sc.(Ag)
వ్యవస్థాపకులు,
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: చిలకలూరిపేట.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

— సాధనా క్రమంలో ఏది ముఖ్యం? దేనికి ప్రాధాన్యత నివ్వాలి? అని విషయాన్ని 12వ శ్లోకంలో తెలియజేస్తూ ఈ ప్రకరణాన్ని ముగిస్తున్నారు.

శ్లో॥ శ్రేయో హి జ్ఞానమభ్యాసాత్ జ్ఞానాద్ధ్యానం విశిష్యతే।
ధ్యానాత్ కర్మఫలత్యాగః త్యాగాచ్ఛాంతిరనంతరం॥ (12)

తా॥ అభ్యాసం కన్న జ్ఞానం శ్రేష్ఠం. జ్ఞానం కన్న ధ్యానం మేలైనది. ధ్యానం కన్న కర్మ ఫలత్యాగం ఎక్కువైనది. త్యాగం తరువాత శాంతి లభిస్తుంది.

వ్యాఖ్య:- భగవానుడు సాధనా క్రమాన్ని ప్రారంభిస్తూ 8వ శ్లోకం నుండి 11వ శ్లోకం వరకు 4 శ్లోకాల్లో 4 సాధనా మార్గాలను తెలియజేశారు. ఉత్తమ సాధకులైన వారికి మనోబుద్ధులు రెండింటిని పరమాత్మయందు నిలుపుట. ఇదే సమాధి స్థితి. భావాతీత స్థితి. నిస్సంకల్ప స్థితి. అయితే ఇది అందరికీ సాధ్యం కాదు. కనుక ఆ స్థితిని అందుకోవడానికి ఉపాయంగా అభ్యాసయోగాన్ని రెండవ సాధనగా చెప్పారు. అంటే అభ్యాసం ద్వారా మనోబుద్ధులను ఆత్మయందు నిలిపే నైపుణ్యం కలుగుతుంది - అని. ఇక ఈ అభ్యాసయోగాన్ని చేయలేని రజోగుణ సంపన్నులకు వాళ్ళలోని రజోగుణాన్ని తొలగించుకొనుటకు భగవంతుని కొరకు కర్మలు చేయవలసిందిగా ఉపాయాన్ని తెలియజేశాడు. అన్ని కర్మలను భగవంతుని కర్మలుగా చెయ్యాలంటే కర్తృత్వ భావాన్ని - నేను చేస్తున్నాను అనే భావాన్ని వదిలి 'ఇది నా కర్తవ్యం' అంటూ

అంటూ చెప్పాలి. ఇక అది కూడా చేయలేని సామాన్యులకు నీవు
కర్తగానే నీపనులు చేసుకుంటూ ఉండు. కాకపోతే ఆ కర్మలవల్ల వచ్చే
ఫలితాలను వదిలిపెట్టు. అంటే కర్మఫలంపై ఆసక్తిని వదిలివేయి, కర్మ
లు నైపుణ్యంతో చేస్తూ, కర్మ ఫలాలను భగవదర్పణం చెయ్యి - అని
4 మార్గాలను తెలియజేసారు.

ఇప్పుడు ఈ నాలుగు మార్గాల యొక్క ఎక్కువ తక్కువలను, వాటి వే
రువేరు లక్ష్యాలను బట్టి దేనికి ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత నివ్వాలో చెబుతున్నారు.

కేవలం వేదాంత సత్యాలను చెప్పుకుంటూ పోతే ప్రయోజనం లేదు.
అందులోని భావాలను గ్రహించటానికి, వాటిని సూక్ష్మీకరించి, సంక్షిప్తం
చేసి చెప్పాలి. అందుకే ఈ శ్లోకంలో ఆ ప్రయత్నం.

(1) శ్రేయోహి జ్ఞానమభ్యాసాత్ :- జ్ఞానం అంటే ఇక్కడ శాస్త్రజ్ఞానం
అని. ప్రతిరోజూ ఒక గంట జపం చేయండి, అలాగే పూజ చేయండి; ఎంతో
మంచిది; బాగా కలిసివస్తుంది - అంటే అలా చేస్తాం అనుకోండి. ఆ ఆశతో
అలా ఎప్పటికీ చేస్తూ ఉంటే అదొక అలవాటుగా మారిపోతుంది. ఏదన్నా
ఒకరోజు చేయలేకపోతే ఏదో అపచారం జరిగినట్లుగా భావిస్తాం. దానికి
తగినట్లుగానే ఆరోజు ఏదన్నా కష్టం రావటమో, నష్టం జరగటమో, దుర్వార్త
వినటమో జరిగితే ఇక మూఢనమ్మకం ఇంకా బాగా పెరిగిపోతుంది. రోజూ
పూజ చేస్తేనే మనకు కలిసివస్తుంది. ఈ రోజు చేయకపోయినందునే ఇలా జరి
గింది అని తీర్మానించుకుంటాం. ఇలా పూజలు, జపాలు చేస్తే నిజంగా ఏ
ఫలితం వస్తుందో తెలియక, తెలిసిన ఫలితం రాక అయోమయ పరిస్థితి
ఏర్పడుతుంది. కనుక శాస్త్రజ్ఞానం కావాలి. ఏ కర్మలు ఎలా చేయాలి? ఎం
దుకు చేయాలి? చేస్తే వచ్చే ఫలితం ఏమిటి? చెయ్యకపోతే నష్టం ఏమిటి?
అందరూ చేస్తున్నారు గనుక నేనూ చెయ్యాలి అనే గొర్రెదాటు పద్ధతి కా
కుండా అన్ని విషయాలు కూలంకషంగా తెలుసుకొని చేయాలి. తెలుసుకో
కుండా ఎంత గొప్ప సాధనలు చేసినా ఉపయోగం ఉండదు. అది మూఢాచారం
గా అయిపోతుంది. ఒక్కొక్కసారి నలుగురిలో నగుబాటు అవుతుంది కూడా.

• అనగనగా ఒక రాజు. ఆయనకొక రాణి. ఆ రాణీగారి బట్టలు ఉతకటానికి ఒక చాకలి ఉన్నది. ఆమె అందంగా ఉంటుంది. మంచి మాటకారి. అందువల్ల రాణీగారికి ఎంతో అంతరంగికురాలైంది. ఒకరోజున చాకలి రాణీగారి బట్టలు మడుచుకుంటూ ఏడుస్తున్నది. ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు? అని రాణీ అడిగింది. 'మా మల్లన్న చచ్చిపోయెనే' అన్నది చాకలి. పాపం ఆ మల్లన్న చాకలికి ఎంత ఆప్తుడో అనుకొని రాణీ కూడా కంటతడి పెట్టింది. రాణీగారు కంటతడి పెట్టేటప్పటికి ఆమె పరిచారికలు, దాసీలు ఊరుకుంటారా! వారూ గగ్గోలుపెట్టి ఏడ్చారు. ఇది చూసి రాజుగారు అక్కడికి వచ్చి రాణీ, అంతఃపుర దాసీలు ఏడుస్తుంటే ఆయనా ఏడ్చాడు. రాణీగారి ఆప్తులెవరైనా పోయారేమోననుకున్నాడు రాజు. రాజుగారు ఏడుస్తుండేటప్పటికి మంత్రులు, పరివారము ఏడవటం ప్రారంభించారు. దానితో రాజభవనం చుట్టుప్రక్కల ఉన్న జనం - దానితో నగరంలోని అందరూ ఘోరున ఏడుస్తున్నారు.

ఇంతలో ఒక సాధువు ఆ నగరంలో ప్రవేశించి దారిలో అందరూ ఏడుస్తు ఉండటం చూశాడు. 'ఎందుకయ్యా ఏడుస్తున్నావ్?' అంటే వాడు ప్రక్కనున్నవాణ్ణి చూపించాడు. అతణ్ణి అడిగితే వాడూ ప్రక్కవాణ్ణి చూపాడు. అలా కనుక్కుంటూ రాజభవనానికి వచ్చి, మంత్రిని అడిగితే రాజుగారు ఏడుస్తున్నారు. అందుకే నేను ఏడుస్తున్నాను అన్నాడు. రాజుగారిని అడిగితే రాణీగారు ఏడుస్తున్నారు అందుకే అన్నాడు. రాణీగారిని అడిగాడు సాధువు. మా చాకలి ఏడుస్తున్నది. అదంటే నాకు ఎంతో ఇష్టం అన్నది. చాకలిని అడిగితే మా మల్లన్న చచ్చిపోయెనే - అందుకు అన్నది. ఎవరా మల్లన్న? అని అడిగితే '3 రోజుల క్రిందట పుట్టిన మా గాడిద పిల్ల' అంది చాకలి. కనుక ఏ పని మూఢంగా, ఏమీ తెలుసుకోకుండా చేయకూడదు.

అలాగే అభ్యాసం కూడా ఏమీ తెలియకుండా మూఢంగా చేయకూడదు. మనం చేసే సాధన ఏమిటో, ఎందుకు చేస్తున్నామో, చేస్తే ఫలితం ఏమిటో, గమ్యస్థానం ఏమిటో అన్నీ తెలుసుకోవాలి.

మనం విజయవాడ వెళ్ళాలి. బస్టాండ్‌కు వెళ్ళి ఏదో ఒక బస్సు వెంటనే కదిలి పోతున్నది గదా! అని ఎక్కితే నెల్లూరు పోతామో, మద్రాసు పోతామో తెలియదు. అలాగే ఒక పూజ చేస్తున్నాం, జపం చేస్తున్నాం. ఆ పూజ లేదా జపం మన మనస్సును శుద్ధం చేయటానికా లేదా ఏకాగ్రం చేసుకోవటానికి ఉపయోగిస్తుంది అని తెలియకుండా చేస్తే ఏం ప్రయోజనం? కనుకనే భగవానుడు అభ్యాసంకన్నా జ్ఞానం (తెలుసుకోవటం) ముఖ్యం అన్నాడు.

(ii) జ్ఞానాత్ ధ్యానం విశిష్యతే :- ఏ సాధన ఎలా చేయాలో, ఎందుకు చేయాలో, గమ్యం (ఫలితం) ఏమిటో తెలుసుకోవటం జ్ఞానం. ఇది కేవలం శాస్త్రజ్ఞానం. శాస్త్రం మనకు గమ్యం ఏమిటో తెలియజెప్పి, ఆ గమ్యాన్ని చేరుకోవటానికి అనేక మార్గాలను చూపుతుంది. అయితే ఇలా గమ్యాన్ని, మార్గాన్ని ఎంతకాలం తెలుసుకున్నా అణుమాత్రం ప్రయోజనం లేదు. ఆ మార్గం వెంట నడిచి గమ్యాన్ని చేరుకుంటేనే ప్రయోజనం. అందువల్ల శాస్త్రం ద్వారా తెలుసుకున్న విషయాలను మరల మరల మననం చేసుకుంటూ, ఆ భావాలను స్థిరపరచుకొని, అనుభవంలోనికి తెచ్చుకోవాలి. అలా తెచ్చుకొనేందుకే ధ్యానం. నిరంతర ధ్యానం వల్ల చిత్తశుద్ధి, ఏకాగ్రత కలిగి ఆత్మానుభూతికి మార్గం దగ్గరవుతుంది. కనుకనే జ్ఞానంకన్నా ధ్యానం శ్రేష్ఠమని చెప్పటం జరిగింది.

(iii) ధ్యానాత్ కర్మఫలత్యాగః :- ధ్యానం చేసేవారికి ఆ ధ్యానం చేస్తున్నంతసేపు మనస్సు నిర్మలంగా, శుద్ధంగా ఉంటుంది. కాని అతడెప్పుడూ ధ్యానం చేస్తూ కూర్చోలేడు గదా! రోజంతా అనేక పనులు చేస్తూ ఉండాలి. మరి అప్పుడు మనస్సు నిర్మలంగా, భగవద్భావనలో ఉంటుందా? ఉండదు. అనేక రకాల కర్మలు చేస్తూ, అనేక ఆలోచనలతో మనస్సు విక్షేపం చెందుతూ ఉంటుంది. దాని వల్ల మనస్సు అశాంతి పాలౌతుంది. అంతే కాక విషయాలతో సంగభావం వల్ల మనస్సు దోషపూరితం అవుతుంది. కనుక ఏమిటి ఉపాయం? అదే కర్మఫలత్యాగం. అంటే సమస్త కర్మలూ చేస్తూ కర్మఫలాన్ని కోరకుండా భగవంతునికి సమర్పించటం. అంటే కర్మఫలంపై వ్యామోహం, ఆసక్తి లేకుండా నైపుణ్యంతో కర్మలు చేయటం, నిర్లిప్తంగా చేయటం.

అందుకే ధ్యానం కన్న కర్మఫలత్యాగం గొప్పది అన్నారు. ఇది సులువై
నది, సురక్షితమైనది, అన్ని సాధనలకు అర్హత కలిగించేది. మనస్సును శాం
తపరచేది. కర్మఫలంపై ఆసక్తి ఉంటే ఆందోళన, అశాంతి. ఆసక్తి నివది
తే ఏ ఆందోళన ఉండదు. కనుక కర్మఫలాన్ని ఊహించుకోవద్దు.

మనం ఎప్పుడూ ఈ ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలో మునిగిపోయి ఉం
టాం. ఎంత ఇష్టమైనా రోజులో గంటో, రెండు గంటలో ధ్యానానికే
పోయిస్తామే గాని మిగిలిన సమయమంతా లౌకిక వ్యవహారాలే. మన
సుఖం కోసం, సంతోషం కోసం, అవసరాల కోసం, భోగాల కోసం పనులు చేయక
తప్పదు. కనుక చేసే కర్మ ఏదో చేస్తూనే ప్రయత్న పూర్వకంగా ఆ కర్మల
యొక్క ఫలాన్ని త్యాగం చెయ్యాలి. అలా చేయగలిగితే అతడు జ్ఞానా
భ్యాసి కన్న, ధ్యానాభ్యాసి కన్న శ్రేష్ఠుడే. కర్మఫలత్యాగం లేదా నిష్కామ
కర్మ వల్లనే మనశ్శుద్ధి. ఆధ్యాత్మిక రంగంలో ఏ సాధన చేయాలన్నా మనశ్శుద్ధి
అవసరం. మనో నిర్మలత్వం అవసరం. దానికి కర్మఫలత్యాగమే ఉత్తమ మార్గం.
ఇదే గట్టి పునాది. ఈ కర్మఫలత్యాగం వల్ల ప్రయోజనం ఏమిటి?

(iv) త్యాగాత్ శాంతిరనంతరం:- కర్మఫలత్యాగం వల్ల శాంతి కలుగు
తుంది. కర్మఫలత్యాగంతో, లేదా ఈశ్వరార్పణబుద్ధితో కర్మలు చేసినం
దువల్ల మనస్సులో కోరికల గోల తొలగిపోయి మనస్సు శుద్ధమౌతుం
ది. ఫలితాలతో సంగభావం ఉండదు గనుక వాటి గురించిన ఆలోచనలు,
ఆందోళనలు, ఉద్రేకాలు ఉండవు. అందువల్ల మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది.
లోకంలో అందరూ ప్రశాంతతనే కోరుకుంటారు. ఆ ప్రశాంతత ఎక్కడ
దొరుకుతుందా? అని దేవాలయాలకు, ఆశ్రమాలకు, క్షేత్రాలకు, తీర్థాలకు వె
ళ్ళి వెదుకుతారు. కాని ప్రశాంతత దొరకదు. అది నీలోనే ఉంది. బ
యట ఎక్కడా లేదు. కర్మఫలత్యాగంతో నీలోనే ఉన్న శాంతి నీకు అం
దుతుంది. అందుకే త్యాగాత్ శాంతిరనంతరం - అన్నారు. కనుక కర్మఫల
త్యాగంతో కర్మలు చేయుటే అన్నింటికన్న శ్రేష్ఠం.

— ఇంతటితో ఈ సాధనా మార్గాలను తెలియజెప్పే ప్రకరణం పూర్తి అయింది. ఇక మరొక ముఖ్య ప్రకరణం భక్తుల లక్షణాలను తెలిపే ప్రకరణాన్ని భగవానుడు ప్రారంభిస్తున్నాడు.

ఎటువంటి లక్షణాలు గల భక్తులు తనకు ఇష్టులో భగవానుడు 13 నుండి 19 వరకు గల 7 శ్లోకాలలో తెలియజేస్తున్నాడు. మొత్తం 36 లక్షణాలను ఇక్కడ తెలియజేస్తూ ఇట్టివారే నాకు ప్రియులు అంటున్నాడు. కనుక మనం భగవంతునికి ప్రియులం కావాలంటే మనం భగవానుడు చెప్పిన లక్షణాలను కొన్నింటినైనా అలవరుచుకోవాలి. భగవంతుడు మనకు ఎంత ఇష్టుడు అన్నది ప్రధానం కాదు. భగవంతునికి మనం ఎంత ఇష్టులం అన్నదే ప్రధానం. భగవంతునికి మనపై ప్రేమ, కరుణ, దయ, వాత్సల్యం, అనుగ్రహం ఉంటేనే మనకు సరైన జ్ఞానాన్ని కలిగించి, మోక్షాన్ని ప్రసాదిస్తాడు.

ఐతే భగవంతునికి ఎవరి మీదనైనా పక్షపాతం ఉంటుందా? కొందరిపై ప్రేమ, కొందరిపై ద్వేషం ఉంటుందా? ఉండదు. అలా ఉంటే ఆయన భగవంతుడే కాడు. ఐతే ఎవరైతే ఆయన చెప్పిన విధంగా నడుచుకుంటారో, ఆయనను ఆశ్రయిస్తారో, ఆయన చెప్పిన గుణగణాలను అలవరుచుకుంటారో వారిపై ఆయనకు ప్రేమ ఉంటుంది. ఆయన చెప్పిన దానికి విరుద్ధంగా ఎవరు నడుచుకుంటారో వారు ఆయనకు ఇష్టులు కాకుండా పోతారు.

కనుక మనం భగవంతునికి ఇష్టులం కావాలంటే భగవంతుడే స్వయంగా తెలియజేసిన ఈ 36 లక్షణాలలో కొన్నింటినైనా అలవరుచుకోవాలి. అప్పుడే నిజమైన భక్తులుగా ఉండిపోతాం.

భక్తుడంటే నామాలు పెట్టుకొనేవాడు, విభూతి రేఖలు దిద్దుకొనేవాడు, తులసిమాలలో, రుద్రాక్షమాలలో కంఠమునందు తగిలించుకున్నవాడూ, ప్రతిరోజూ దేవాలయాల చుట్టూ తిరిగేవాడు, కాదు. మరి భక్తుడంటే ఎవరు? ఈ 7 శ్లోకాల్లో చెప్పిన గుణాలు, లక్షణాలు గలవాడే. అట్టివాడే భగవంతునికి ప్రియుడు.

కనుక భగవంతునికి ఎన్ని పూలతో పూజలు చేసినా, స్తోత్రపాఠాలతో స్తుతించినా, భజనలు చేసినా, అభిషేకాలు చేసినా చాలదు. ఈ చెప్పిన లక్షణాలను అలవరచుకొన్న వారే నిజమైన భగవద్భక్తులు.

భగవంతునికి ఇష్టమైన, ప్రియమైన భక్తుల లక్షణాలు చెప్పటంలోనే ఈ అధ్యాయం ముగుస్తుంది.

- 2వ అధ్యాయంలో స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణాలను చెప్పారు.
- 6వ అధ్యాయంలో యోగి యొక్క లక్షణాలను చెప్పారు.
- 13వ అధ్యాయంలో జ్ఞాని యొక్క లక్షణాలను చెప్పారు.
- 14వ అధ్యాయంలో గుణాతీతుని లక్షణాలను చెప్పారు.
- ఈ 12వ అధ్యాయంలో ప్రియమైన భక్తుల లక్షణాలను చెప్పారు. అయితే ఈ అన్ని లక్షణాలు దాదాపు ఒకే విధంగానే ఉంటాయి. అంటే స్థితప్రజ్ఞుడు, యోగి, జ్ఞాని, గుణాతీతుడు - వీరంతా నిజమైన భక్తుని కన్నా వేరు కాదు.

భగవద్గీత మనం అందుకోవలసిన పరమ లక్ష్యాన్ని (మోక్షాన్ని) గురించి వివరిస్తుంది. ఆ పరమ లక్ష్యాన్ని చేరుకొనే మార్గాన్ని తెలియజేస్తుంది. ఆ మార్గంలో వచ్చే ఆటంకాలను, అవరోధాలను, ఇబ్బందులను వివరించి చెబుతుంది. వాటిని అధిగమించే ఉపాయాలను తెలియజేసి, ఆ మార్గం వెంట నడవటానికి కావలసిన శక్తి సామర్థ్యాలను ఇచ్చి, చేయిపట్టుకొని నడిపిస్తుంది. అందుకే భగవద్గీతను 'అనుష్ఠాన వేదాంతం' అన్నారు.

మనం జీవితంలో ఆచరించటానికి వీలుగా మొత్తం 36 లక్షణాలను 7 శ్లోకాల్లో తెలియజేయబోతూ ముందుగా ఈ 13వ శ్లోకంలో 7 లక్షణాలను తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ అద్వేష్టా సర్వ భూతానాం మైత్రః కరుణ ఏవ చ।
నిర్మమో నిరహంకారః సమదుఃఖ సుఖః క్షమీ॥ (13)

తా॥ సమస్త ప్రాణులనూ ద్వేషించనివాడు; అందరి పట్ల స్నేహభావం గలవాడు; దీనుల పట్ల దయ గలవాడు; మమకారము, అహంకారము లేనివాడు, సుఖదుఃఖము

లందు సమభావం గలవాడు, క్షమాగుణం గలవాడు —

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకంలో భక్తుల యొక్క 7 లక్షణాలను తెలియజేశారు.

(1) అద్వేష్టా సర్వభూతానాం:- ఏ ప్రాణి పట్లా ద్వేషభావం చూపనివాడే నిజమైన భక్తుడు. అతడంటేనే భగవంతునికి ఇష్టం.

నీటికి నిప్పుకు పొత్తు కుదరదు. అలాగే ద్వేషానికీ భక్తికీ పొత్తు కుదరదు. ఏ రూపంలోనైనా సరే అంతఃకరణంలో ద్వేషబుద్ధి (వృత్తి) ఉన్నదా? అతడు భక్తుడు కానే కాదు. భక్తుడికి ద్వేషం ఉండకూడదు.

'అద్వేష్టా సర్వభూతానాం' - ఇది హిందూధర్మంలోని గొప్పవిశేషం. 'ఇస్లాం మతస్థులను ద్వేషించకూడదు' - అని మహమ్మద్ పైగంబర్ తన మతం వారికి బోధించాడు. 'మానవులందరూ ఒకే తండ్రి బిడ్డలు. కనుక వారిని (మానవులను) ద్వేషించవద్దు' అని క్రీస్తు ప్రభువు చెప్పాడు. 'ఏ ప్రాణినీ - మానవులే కాదు జంతువులు, పక్షులు, క్రూరమృగాలు, విషజంతువులు, క్రిమికీటకాలు - దేనినీ - ఎవరినీ ద్వేషించవద్దు' - అని భగవద్గీతలో భగవానుడు చెబుతున్నాడు.

నీ మతం వారిని ద్వేషించవద్దని పైగంబర్, మానవులను ద్వేషించవద్దని క్రీస్తు చెబితే - నీ మతం వారు, మానవులే కాదు, ఏ ప్రాణినీ ద్వేషించవద్దని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు. ఎంతటి విశాల హృదయం?

'వాసుదేవ స్సర్వమితి' అంటే ఈ సర్వమూ వాసుదేవుడే; అందరూ - అన్నీ వాసుదేవుడే - పరమాత్మే - పరమాత్మ స్వరూపాలే. అయినప్పుడు దేనిని ద్వేషించాలి? ఎవరిని ద్వేషించాలి? దేనిని ద్వేషించినా - ఎవరిని ద్వేషించినా భగవంతుని ద్వేషించినట్లే గదా!

'ఆత్మౌపమ్యేన సర్వత్ర' - అంటే ఆత్మయే సర్వత్రా ఉన్నది. ఆత్మ కన్నా అన్యంగా మరేమీ లేదు. ఆత్మ అంటే నీవే. కనుక అందరిలో ఉన్నది నీవే. మరి అలాంటప్పుడు ఎవరిని ద్వేషించినా నిన్ను నీవు ద్వేషించుకున్నట్లే గదా!

అయితే ప్రపంచంలో వ్యవహరించేటప్పుడు తప్పనిసరిగా కొందరిపై అనురాగం, కొందరిపై ద్వేషం ఉంటుంది. వాటి బారినుండి తప్పుకోవాలి.

ఎలా? ఆత్మదృష్టి ఉండాలి. దేహదృష్టిని, మనోదృష్టిని అధిగమించాలి. అంటే దేహాన్ని చూచి అతడే అనుకోరాదు. అలాగే మనస్సును చూచి అతడే అనుకోరాదు. దేహం అందంగా ఉంటే అందగాడని; దేహం అనాకారంగా ఉంటే అనాకారియని; అవయవలోపం ఉంటే కుంటి, గుడ్డి అనిగాని ఇలా భావించటం; అలాగే కరుణ, దయ, సహాయంచేసే స్వభావం ఉంటే మంచి వాడని; స్వార్థ, దుర్మార్గం మొ॥న మనస్సు గలవాడైతే చెడ్డవాడని భావించటం — ఇవే దేహదృష్టి - మనోదృష్టి. ఈ రకమైన దృష్టి ఉంటే రాగద్వేషాలు ఉండక తప్పదు. అలాగాక ఆత్మదృష్టి - అంటే అతడు ఆత్మ; ఇతడు ఆత్మ, ఈమె ఆత్మ, ఆమె ఆత్మ, అది ఆత్మ - అనే దృష్టి ఉంటే ఆత్మకు మంచి-చెడు, పాపం-పుణ్యం, అందం-అనాకారం, పొడవు-పొట్టి, లావు-సన్నం అనే తేడాలు ఉండవు గనుక అందరిపై సమదృష్టి ఉంటుంది. ఒకరిపై రాగం, ఒకరిపై ద్వేషం ఉండే అవకాశమే లేదు. అందరూ - అన్నీ నా స్వరూపమే గదా అనే భావం వల్ల ఈ సమదృష్టి కలుగుతుంది. కనుక అంతటా ఆత్మను దర్శించాలి.

ఇదే విషయాన్ని ఈశావాస్యోపనిషత్ లో "యస్తు సర్వాణి భూతాని ఆత్మన్యేవానుపశ్యతి। సర్వభూతేషు చాత్మానం తతో న విజుగుప్సతే॥" అనే మంత్రంలో స్పష్టం చేశారు. ఎవరైతే సమస్త భూతాలలోను ఆత్మను; సమస్త భూతాలను ఆత్మలోను దర్శిస్తారో ఇక అట్టివారు ఎవరిని అసహ్యించుకుంటారు? ఎవరిని ద్వేషిస్తారు?.

• నీవు నిన్న మధ్యాహ్నం T.V. సీరియల్ చూస్తూ కాలక్షేపానికి బఠాణీలు తింటున్నావు. అందులో ఒకటి బాగా గట్టి గింజ వచ్చింది. దానిని నములుతుంటే పొరపాటున నీ నాలుక పండ్లసందున పడి నలిగింది. భరించలేని బాధ కలిగింది. పాడు పళ్ళు, మెత్తటి నాలుకను అమాంతంగా కొరికేశాయి. వాటికి తగిన బుద్ధి చెప్పాలి - అని ఒక గుండ్రాయిని తెచ్చి పళ్ళను ఊడగొట్టేస్తావా? అహా! అలా ఎప్పటికీ చేయవు. ఎంత బాధ కలిగినా, ఎంత కోపం వచ్చినా ఓర్చుకుంటావే గాని ప్రతీకారం తీర్చు

కోపాలని అనుకోవు. ఎందుకు? ఆ నాలుకా నీదే, ఆ పళ్ళూ నీవే. పళ్ళూడగొట్టుకుంటే ఆ బాధ కూడా నీకే. అందుకు. అంటే అన్నీ నీవే అయితే నీకు దేని మీదా కోపం రాదు, ద్వేషం కలగదు.

• నీ కంట్లో పొరపాటున నీ వ్రేలు పొడుచుకున్నది. నీకు నీ వ్రేలిపై కోపం వస్తుందా? రాదు. ఎందుకని? కన్నూ నీదే, వ్రేలూ నీదే గనుక. అదే మరొకరి వ్రేలు నీ కంట్లో పొడుచుకుంటే ఎక్కడ లేని కోపం వస్తుంది. ఆ వ్రేలిని నరికివేయాలని పిస్తుంది. కారణం? అది ఇతరుల వ్రేలు. కనుక నీకు ఎవరి మీదా ద్వేషం కలగకుండా ఉండాలంటే సర్వభూతాలు నేనే. నాకంటే వేరు కాదు. అందరిలోనూ, అన్నింటిలోనూ ఉన్నది నేనే, ఆత్మయే అనే భావన ఉండాలి. 'ఆత్మవత్ సర్వభూతాని' అనే సూత్రాన్ని అనుసరిస్తే ఏ విధంగానూ ద్వేషభావం కలగదు.

"చంపగ వచ్చిన వారియందు, కరవాలమందును, కాళియందు తానన్యత్ భావముంచి" మహాత్ముడైన జడభరతుడు ప్రవర్తించిన పద్ధతి అదే. తనను చంపవచ్చిన వాడూ, ఆ కత్తీ, ఆ కాళీమాత - అందరూ పరమాత్మే అనే భావంతో మిన్నకుండి పోయాడు జడభరతుడు.

తండ్రి తనను ఎన్ని విధాలుగా హింసించినా ప్రహ్లాదునికి అంతటా నారాయణుడే కనిపించాడు. తనను పొడవ వచ్చిన ఏనుగులూను, తనను కాటు వేయబోయిన పాములూను, తనను విసరివేసిన అగ్నులూను, సముద్రాలూను, తనను నరకబోయిన కత్తులూను, నరుకబోయిన భటులలూను, తనకు త్రాగమని ఇచ్చిన విషంలూను - అంతటా అతడికి నారాయణుడే కనిపించాడు. కనుకనే అతడికి తండ్రిపై ఏమాత్రం కోపం లేదు, ద్వేషం లేదు. చివరకు అట్టి తండ్రికి ముక్తి ప్రసాదించమని శ్రీమన్నారాయణుని వేడుకొన్నాడు. కనుక భక్తుడైన వానికి ఉండవలసిన ముఖ్యలక్షణం ఎవ్వరిపైన ద్వేషం ఉండకూడదు.

కాని ఇపుడు చూడండి కొందరు భక్తుల మనుకొనే వారిని. వారికి దేవుళ్ళ మీద కూడా ద్వేషమే. వారు పూజించే దేవుళ్ళు గొప్పవాళ్ళు. మిగి

లైన వారు తనకి మూలన దేవుళ్ళు. కొందరికి విష్ణుమూర్తి, రాముడు, కృష్ణుడు,
నరసింహస్వామి - వీరు గొప్ప దేవుళ్ళు. శివుడు, పార్వతి, విఘ్నేశ్వరుడు వీరు
ఎందుకూ తనకి రాని వారు. శివుని పేరు నోట ఉచ్ఛరిస్తే మహాపాపం. శివా
లయం గనుక ఎదురుగా ఉంటే ఆదారిన వెళ్ళక మరొక దారిన వెళతారు. ఆ
వీరు వైష్ణవులు. ఇక శైవులు ఉన్నారు. వీరికి శివుడు, పార్వతి - వీరే దేవుళ్ళు
విష్ణు సంబంధమైన వారిని తలచుకోకూడదు. ఇలా దేవుళ్ళను ద్వేషించేవారు
ఏ రకం భక్తులో ఆలోచించుకోవాలి. "శివాయ విష్ణు రూపాయ శివరూపా
య విష్ణవే" అని ఉపనిషత్తు చెబుతున్నది. శ్రీరాముడు శివుని పూజిస్తాడు
శ్రీకృష్ణుడు శివుని పూజిస్తాడు. శివసహస్ర నామం చెబుతాడు. శివుడు విష్ణు
వును పూజిస్తాడు. కాని వీరు మాత్రం అది మహాపాపం అంటారు. దేవుళ్ళను
ద్వేషించే వీరు మానవులను వదిలిపెడతారా?

కనుక మనం కూడా దత్తాత్రేయుని లాగా మనను దూషించేవారి
లను, మనపై ద్వేషంతో ఉన్నవారిలోను, మనపై కోపించే వారిలోను,
మనపై అసూయతో రగిలిపోయే వారిలోను ఆ పరమాత్మనే దర్శిస్తూ
వారిని ద్వేషించకుండా ఉండాలి. దీనికి ముందు మనను ప్రేమించే వారిలో
ను, మన శ్రేయస్సును కోరే వారిలోను, మనకు సాయపడే వారిలోను, మన
కోసం త్యాగం చేస్తున్న వారిలోను ఆ పరమాత్మను దర్శిస్తూ, ప్రతి పరిస్థి
తులలోను ద్వేషబుద్ధి లేకుండా ఉండాలి. ఎందుకంటే కొందరిలో ఇది
కూడా చాలా అవసరం. కొందరికి అన్నం పెట్టిన చేతిని కరిచే అలవాటు
ఉంటుంది. కనుక ఇది ముందు అలవాటు చేసుకోవాలి. ఇక మానవుల
పట్ల మాత్రమే గాక సమస్త ప్రాణికోట్ల పట్ల కూడా ద్వేషభావం
కూడదు. హాని కలిగించే జంతువులు - క్రిమికీటకాలు - అన్నింటి పట్ల సమ
భావం ఉండాలి. ద్వేషించరాదు. మనను కుట్టే దోమలు, నల్లులు మొ॥న
వాటిలో కూడా పరమాత్మనే దర్శిస్తూ ద్వేషబుద్ధిని వదిలిపెట్టాలి.
అట్టి వారే నిజమైన భక్తులు. భగవంతునికి ఇష్టమైన భక్తులవుతారు.

② మైత్రః ③ కరుణః — ఎవరినీ ద్వేషించకుండా ఉండటం భక్తుని యొక్క ముఖ్యలక్షణమే. అయితే అది మాత్రమే చాలదు. ఎందుకంటే చెట్టు ఎవరినీ ద్వేషించదు. స్తంభం ఎవరినీ ద్వేషించదు. అవి భక్తులా? కాదు. కనుక ద్వేషించకుండా ఉండటంతో పాటు భక్తునికి ఉండవలసిన రెండు ముఖ్యలక్షణాలను ఇక్కడ తెలియచేస్తున్నారు. అవే మైత్రి, కరుణ. ద్వేషం అనేది నిషేధాత్మకలక్షణం (తొలగించుకోవాల్సినది). మైత్రి, కరుణ అనేవి నిర్మాణాత్మకలక్షణం. (అలవరచుకోవాల్సినలక్షణాలు).

మనకు భూమి నుండి మంచి పంట రావాలంటే రెండు పనులు చేయాలి. ముందు ఆ భూమిలోని గడ్డి, గాదం, కలుపు మొక్కలను తీసేయాలి. ఆ తరువాత మంచి విత్తనాలను చల్లాలి. మొదటిది విధ్వంసక పద్ధతి. రెండవది విధాయక (నిర్మాణాత్మక) పద్ధతి. రెండూ జరిగితేనే కార్య సాఫల్యం. అందుకే ఇక్కడ 'అద్వేష్టా సర్వభూతానాం' అని వెంటనే 'మైత్రః కరుణ ఏవచ' అన్నారు. అయితే మైత్రీ భావం ఎవరి పట్ల చూపాలి? కరుణ ఎవరి పట్ల చూపాలి?

జ్ఞానులు, పెద్దలు, భక్తులు మొ॥న వారి యందు గౌరవం చూపిస్తాం. అయితే సమానుల యందు మైత్రిని - స్నేహభావాన్ని చూపాలి. అలాగే దీనుల యందు, బాధలలో ఉన్నవారి పట్ల దయ - కరుణ చూపాలి.

యోగశాస్త్రంలో యోగికి ఉండవలసిన 4 లక్షణాలను చెప్పారు. అవే "మైత్రీ కరుణ ముదితా ఉపేక్షా" - అని.

- సమానుల పట్ల మైత్రి, • దీనుల పట్ల కరుణ,
- సుఖంగా - హాయిగా జీవించే వారి పట్ల ముదిత (ఆహ్లాదం - సంతోషం),
- దుష్టులు, నీచులు అయిన వారి పట్ల ఉపేక్ష. (ఉదాసీనత),

దుష్టులు, నీచులు అయిన వారి పట్ల ఉపేక్ష చూపమన్నారే గాని ద్వేషం చూపమని చెప్పలేదు. కనుక ద్వేషం అనేది భక్తులకు పనికిరాదు.

(ఇంకా మిగిలిన లక్షణాలు - వచ్చే సంచికలో)

శ్రీ "అభినవ వ్యాస", "జ్ఞానప్రపూర్ణ" వ్యాఖ్యాత:
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం:: బలుసుపాటిపేట.
VISIT: www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

ఇంతవరకు భక్తుల లక్షణాలలో ① అద్వేష్టా సర్వభూతానాం, ② మైత్రః ③ కరుణ అనే 3 లక్షణాలను చెప్పారు. ఇక నాలుగవది -

④ నిర్మమః:- ఇది భక్తునికి ఉండవలసిన నాలుగవ లక్షణం. భక్తునికి దేనిమీదా, ఎవరిమీదా మమకారం ఉండరాదు. నాది నాది అని అన్నింటిపై మమకారం ఉన్నదీ అంటే దాన్ని నావి అనట్లే గదా!

తల్లి తన పిల్లలను ఎప్పటికీ ద్వేషించదు. పిల్లలు ఎన్ని తప్పులు చేసినా, చెప్పిన మాట వినకపోయినా, చివరకు తనపైనే కత్తి గట్టినా ద్వేషించదు పైగా వారియెడల వాత్సల్యం చూపుతుంది. అంతే కాదు వారికేదైనా ఆపదవస్తే కరుణ చూపుతుంది. అంటే పైన చెప్పిన 3 లక్షణాలు సహజంగానే తల్లికి పిల్లలపై ఉంటుంది. ఇవన్నీ ఎందుకుంటున్నాయి? అంటే వారిపై మమకారం వల్ల. అయితే ఆమె ప్రేమ అంతా తన బిడ్డల వరకే పరిమితం. పొరుగింటి బిడ్డలమీద ఆ మమకారం ఉండదు. అందుకే వారిపట్ల మైత్రిగాని, కరుణగాని చూపలేదు -- సమయమొస్తే ద్వేషిస్తుంది కూడా. తల్లి తన బిడ్డలను కొట్టేటపుడు అరచేతిని దూదిలాగా చేసి కొడుతుంది. పరాయి బిడ్డలను కొట్టేటప్పుడు బాగా బాది కొడుతుంది. ఎందుకీ తేడా? కేవలం మమకారం వల్లమాత్రమే. అంటే మమకారం వల్ల మనలో పక్షపాత బుద్ధి కలుగుతున్నది, ద్వేషబుద్ధి కలుగుతున్నది. అంతేకాదు తనవారికి ఏదైనా ఆపదవస్తే, కష్టం వస్తే ఆమె దుఃఖిస్తుంది. అంటే మమకారం వల్ల దుఃఖం కూడా కలుగుతుంది. అందుకే ఈ మమకారం అనేది భక్తునికి ఎట్టిపరిస్థితులలోను ఉండరాదు.

ఈ మమకారమే అర్జునుని విషాదగ్రస్తుణ్ణి చేసింది. అనేక యుద్ధాలలో ఎందరినో వధించాడు అర్జునుడు. కాని భీష్మద్రోణాదులు ఎదురుపడగానే వీరందరూ నావారు, నా తాత, నా గురువు, నా మేనమామలు, నా సోదరులు, నా బావమరుదులు — అంటూ దుఃఖించటం మొదలు పెట్టాడు. ఈ మమకారం అందరి మీదా ఉన్నదా? లేదు. ఈ పరిచ్ఛిన్న మమకారం అర్జుననంతటి వాణ్ణే ముప్పుతిప్పలు పెట్టిందంటే ఇక సామాన్యుల విషయం వేరె చెప్పాలా?

అర్జునుడు వీరుడు, శూరుడు, ధీరుడు. దేవేంద్రుని అంశతో పుట్టినవాడు. మహాభక్తురాలైన కుంతీదేవికి కుమారుడు. ధర్మాత్ముడైన ధర్మరాజుకు సోదరుడు. సాక్షాత్తు భగవంతుడైన శ్రీకృష్ణునికి ఆప్తమిత్రుడు, ప్రియశిష్యుడు, బావమరిది. సాక్షాత్తు పరమేశ్వరునే తన భుజబలంతో మెప్పించి, పాశుపతాస్త్రాన్ని సాధించిన దిట్ట. 13 సం॥ల అరణ్యాలలో కాయకసురులు తింటూ ఘోరమైన తపస్సు చేసిన మహనీయుడు. త్రిభువన సుందరియైన ఊర్వశి తనంతట తాను వలచి వచ్చినప్పటికీ ఆమెవైపు కన్నెత్తి చూడని జితేంద్రియుడు. సర్వశాస్త్ర సంపన్నుడైన మహావీరుడు. ఆశ్రితులను-శరణాగతులను రక్షించుటకు ప్రతిజ్ఞాబద్ధుడు. అంతటివాడే మమకారం దెబ్బకు మూర్ఛపడి పోయాడు. "మహా గజాః పలాయంతే మశకానాం తు కా గతిః" — పెద్ద పెద్ద మదపుటేనుగులే పారిపోతూ ఉంటే ఇక దోమల గతి ఏమిటన్నట్లు ఈ మమకారం దెబ్బకు సామాన్యులైన మనగతి ఏమిటి? కనుక మమకారాన్ని వదలాలి. అలా వదిలిన వాడే భక్తుడు.

(5) నిరహంకారః :- భక్తుడు అహంకారం లేనివాడై యుండాలి. మమకారానికి మూలం అహంకారం. అహంకారం ఉన్నప్పుడే మమకారం కలుగుతుంది. 'నేను' అనుకున్నప్పుడే 'నాది' అనే భావం పుడుతుంది. నేనే లేకపోతే ఇక నాది అనేదేం ఉంటుంది? కనుక అహంకారం తొలగాలి.

ఇంతకూ అహంకారం అంటే ఏమిటి? ఈ శరీర మనో బుద్ధులతో నే
ను అనుకోవటం అహంకారం. ఈ శరీర మనో బుద్ధులు 'నేను' అయితే ఆ శ
రీర మనో బుద్ధులు 'నీవు'! ఈ రెండు శరీరాలలూ, మనోబుద్ధులలూ ఎన్నో
తేడాలున్నాయి. కనుక నేను వేరు, నీవు వేరు అయ్యాం. నాకన్నా వేరు
గా ఉన్న నీవు నాకు ఇష్టుడవో అయిష్టుడవో అవుతున్నావు. అంటే నీ
పై మమకారమన్నా కలుగుతుంది, ద్వేషమన్నా కలుగుతుంది. అంటే భేదదృ
ష్టి ఏర్పడుతున్నది.

అలాగా కుండా ఈ శరీర మనోబుద్ధులు జడమైనవి, అశాశ్వతమైనవి,
నశించిపోయేవి. ఇవి నేను కానే కాదు. వీటికి వేరుగా ఉండి, వీటన్నింటి
కి చైతన్యాన్ని శక్తిని ప్రసాదించే 'ఆత్మయే నేను' అని తెలుసుకొని ఆత్మగా
ఉన్నప్పుడు; నీ శరీర మనోబుద్ధులకు వేరుగా ఉండి, వీటన్నింటికి చైతన్యాన్ని
ప్రసాదించే 'ఆత్మయే నీవు' అని తెలుసుకుంటావు. అంటే నేనూ ఆత్మనే, నీవూ
ఆత్మవే. అసలు ఆత్మ అనేది అఖండం. ముక్కలయ్యేది కాదు; ఆ ముక్క నేను, ఈ
ముక్క నీవు అనుకోవటానికి. ఆత్మలూ ఏభేదాలు లేవు. అది ఒక్కటే. అలాంట
ప్పుడు నీవూ ఆత్మ, నేనూ ఆత్మ అయి, ఆత్మ ఒక్కటే అయితే. నీవూ నేను ఒక్క
టే కదా! నీవే నేను, నేనే నీవు. అసలు ఇద్దరం లేము. కనుక నేను ఆత్మ
ను అనే భావమే నిరహంకారం. ఆత్మగా ఉంటే అహంకారం లేనట్లు, దేహంగా
ఉంటే అహంకారం ఉన్నట్లు. కనుక భక్తుడైనవాడు ఆత్మగా ఉండాలి. నిర
హంకారుడై ఉండాలి. అప్పుడే నేను గొప్ప, నీవు తక్కువ అనే భేదభావం
తొలగిపోతుంది. అందరినీ సమానంగా చూడటం సాధ్యమౌతుంది.

(6) సమదుఃఖ సుఖః:- భక్తుడైనవాడు సుఖ దుఃఖములందు సమంగా ఉండా
లి. సుఖాలకు పొంగటం, దుఃఖాలకు క్రుంగటం సామాన్యుల లక్షణం, భక్తుల
లక్షణం కాదు. ఈ సుఖదుఃఖాలు రెండూ మన మనస్సును ఉద్రేకాలకు, అలజడు

లకు, ఆందోళనలకు లోను చేస్తాయి. దానితో ఆరోగ్య సమస్యలు కూడా తలెత్తుతాయి. మనస్సు యొక్క ప్రశాంతతను చెడగొడతాయి. దానితో భగవంతుణ్ణి ప్రశాంతంగా స్మరించలేము. మనస్సు పెట్టి పూజ, జపం, ధ్యానం వంటివి చేయలేము. కనుక భక్తుడైనవాడు సుఖదుఃఖాలను సమంగా చూడగలగాలి. అయితే ఇది ఎలా సాధ్యం? ఎప్పుడైతే సుఖదుఃఖాల అసలు తత్త్వాన్ని-యదార్థ తత్త్వాన్ని గ్రహించగలుగుతామో అప్పుడే వాటిని సమానంగా చూడగలుగుతాం. ఏమిటా యదార్థతత్త్వం?

① మనకు ఇపుడు సుఖం కలిగిందీ అంటే మనం పూర్వ జన్మలలో పుణ్యకర్మలు- సత్ కర్మలు చేయుటం వల్లనే గదా! వాటి ఫలితంగా ఇపుడు సుఖభోగాలు అనుభవిస్తే ఇప్పుడా పుణ్యం కాస్తా ఖర్చైపోతున్నదన్నమాట. అలాగే మనకు ఇపుడు దుఃఖం కలుగుతున్నదీ అంటే దానికి కారణం మనం పూర్వజన్మలలో చేసుకున్న పాపకర్మలు దుష్టకర్మలే. ఇపుడు వాటి ఫలితంగా దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తున్నాం. అంటే ఆ పాపం కాస్తా ఖర్చైపోతున్నదనే గదా! పుణ్యం ఖర్చైపోతుంటే మనం బాధపడాలా? పాపం ఖర్చైపోతుంటే బాధపడాలా? మనదగ్గరున్న డబ్బు ఖర్చైపోతుంటే బాధపడతాము? మనం చేసిన అప్పులు రద్దైపోతుంటే బాధపడతాము? డబ్బు ఖర్చైపోతుంటేనే గదా! అలాగే అయ్యయ్యో! మనం చేసుకున్న పుణ్యం ఖర్చైపోతున్నదే అని సుఖాలు పొందేటప్పుడు బాధపడి వాటికి బదులుగా ఇప్పుడు పుణ్యకర్మలు చేసి పుణ్యఫలాన్ని కూడబెట్టుకోవాలి. అలాగే దుఃఖాలు వచ్చినపుడు మన పాపకర్మలు ఖర్చైపోతున్నాయని సంతోషించాలి. ఈవిధంగా సుఖాలు వచ్చినపుడు పొంగిపోరాదు, దుఃఖాలు కలిగినప్పుడు క్రుంగిపోరాదు. మన పాపం ఖర్చైపోతున్నది గదా! అని సంతోషంతో దుఃఖాలు అనుభవించాలి. ఇలాంటి భావన గుర్తుపెట్టుకొని సుఖదుఃఖాలకు పొంగక, క్రుంగక వాటిని సమంగా చూడాలి.

(6) మరొక విశేషం. సుఖాలు అనుభవించేటప్పుడు ఆనందంగా ఉంటుంది. దానిలో ఆ ఖ్యాతంలో విర్రవీగుతారు. నా అంతటి వాడు లేడు అనుకుంటాడు. అలాంటి సమయంలో భగవంతుడు గుర్తురాడు. అదే కష్టాలు, దుఃఖాలు వచ్చినప్పుడు ఎంత వద్దనుకున్నా భగవంతుడు గుర్తుకు వస్తాడు. దేవుడు లేడని వాదించే నాస్తికుడు కూడా మాటగానైనా దేవుని ప్రార్థిస్తాడు. సంతోషమొస్తే వెంకటరమణా అన్నట్లు ఈ కష్టాలు, బాధలు, దుఃఖాలు మనను భగవంతునికి దగ్గర చేస్తాయి. ఆయనను తలుచుకుంటాం, ఆశ్రయిస్తాం, శరణు కోరతాం, ధ్యానిస్తాం, పూజిస్తాం. కనుక భగవంతుని దగ్గరకు చేర్చే దుఃఖమే ఎంతో మంచిది అనే భావన చెయ్యాలి. అప్పుడు దుఃఖాలకు చలించకుండా ఉంటాం. అందుకే మహా భక్తులైన వారు దుఃఖాలనే ఆశ్రయిస్తారు.

ఒకసారి మహా భక్తురాలైన కుంతీదేవిని పలకరించటానికి వచ్చాడు శ్రీకృష్ణుడు. "అత్తా నీకేం కావాలో కోరుకో! నేను అనుగ్రహిస్తాను అన్నాడు శ్రీకృష్ణుడు. దానికి కుంతీదేవి, "నేను కోరిన కోరికను నీవు తీర్చుతావు కృష్ణా!" అన్నది. అదేమిటత్తా! అలా అంటావు? నీవు నిస్సందేహంగా కోరుకో, తీరుస్తాను అన్నాడు కృష్ణుడు. అప్పుడు కుంతీదేవి, "కృష్ణా! అయితే నాకెప్పుడు కష్టాలు, దుఃఖాలు ఉండేటట్లుగా అనుగ్రహించు" అన్నది. ఆశ్చర్యపోయాడు కృష్ణుడు. అత్తా ఏమిటి నీ విపరీతమైన కోరిక? అన్నాడు. దానికి కుంతీదేవి, "నాయనా! మేము కష్టాలలో ఉన్నప్పుడే గదా, నీవు పరుగులు తీసుకుంటూ మా వద్దకు వచ్చింది. ఆనాడు ఏకచక్రపురంలో భిక్షాటన చేస్తున్నప్పుడు వచ్చావు. ఖాండవప్రస్థంలో దిక్కుతోచకుండా ఉన్నప్పుడు వచ్చావు. ద్రౌపదీవస్త్రాపహరణమనే అత్యంత దుర్భర కష్టస్థితిలో ద్రౌపదీ మానసంరక్షణ గావించావు. అరణ్యాలలో క్లేశాలు అనుభవిస్తుంటే ధైర్యం చెప్పటానికి వచ్చావు. దుర్వాసుని బారినుండి కాపాడటానికి పిలవకుండానే వచ్చావు. మహాయుద్ధంలో వెన్నంటి ఉండి నా పుత్రు

లను రక్షించావు. ఇప్పుడు సకల సంపదలలో, రాజ్యభోగాలలో సుఖ
సంతోషాలలో ఉన్నప్పుడు ఒక్కసారైనా వచ్చావా? అందుకే నీ దర్శనాన్ని
కలిగించే కష్టాలే కావాలి అన్నదట. అదీ భక్తుల ఆలోచన.

ఈ ప్రపంచానికి ఆత్మజ్ఞానాన్ని అందించే భగవద్గీత కూడా విషా
దయోగంతోనే ప్రారంభమైంది. దుఃఖాన్ని యోగంగా మార్చుకున్నాడు అర్జు
నుడు పరమాత్మ సాయంతో. దుఃఖం ముక్తికి సోపానం అని ఋజువు చేశాడు.

- దుఃఖంలో గొప్పవాడయ్యాడు అర్జునుడు.
- హాలాహలమనే దుఃఖాన్ని మింగి పరమేశ్వరుడు మహాదేవుడయ్యాడు.
- అమృతం తాగిన వారంతా సాధారణ దేవుళ్ళయ్యారు.

కనుక దుఃఖం భగవంతునికి సన్నిహితుని చేస్తుంది. సుఖం భగవంతు
నికి దూరం చేస్తుంది - అని భావించగలిగితే రెండింటి పట్ల సమభావం ఉంటుంది.

(c) సుఖదుఃఖాల పట్ల సమభావం కలగాలంటే మరొక ఆలోచన చేయాలి.
సుఖాలుగాని, దుఃఖాలుగాని అవి ఎల్లప్పుడూ ఉండేవి కావు. అవి రాకడ పోకడ
కలిగినవి. అందుకే కష్టాలలో ఉన్నవారిని ఇలా పరామర్శిస్తుంటారు —
"కష్టాలు కలకాలం ఉంటాయా ఏమిటి?" అని. అంటే కష్టాలు శాశ్వతంగా ఉండవు.
కష్టాల తర్వాత సుఖాలు, సుఖాల తరువాత కష్టాలు వస్తూనే ఉంటాయి. కనుక
ఎవరైనా కష్టాలలో ఉన్నప్పుడు తరువాత వచ్చేది సుఖాలే గదా! అని సంతోషం
లో ఉండాలి. అలాగే సుఖాలలో ఉన్నప్పుడు ఇవి శాశ్వతంగా ఉండవు గదా!
దీని తరువాత వచ్చేది కష్టాలే అని భావించి జాగ్రత్తగా ఉండాలి. అందుకే భగ
వద్గీతలో కష్టసుఖాలను "ఆగమాపాయినోఽనిత్యాః తాం తితిక్షస్వ భార
త!" అని భగవానుడు చెప్పటం జరిగింది. అంటే రాకడ పోకడ కలిగి
నవి ఈ సుఖదుఃఖాలు. అనిత్యమైనవి ఇవి. కనుక వాటిపట్ల [illegible]
ఉండదు' అని భగవానుడు తెలియజేశాడు. కష్టాలను కూడా సంతోషంగా
అనుభవించాలంటే 'ఆగమాపాయినోఽనిత్యా' అనేది అద్భుత మహామంత్రం.

ⓓ సుఖంగాని, దుఃఖంగాని మన ప్రారబ్ధవశాత్తు వచ్చేవే గాని మనం రమ్మంటే వచ్చేవి, పొమ్మంటే పోయేవి కావు. కనుక ఎలాగూ వచ్చే వాటిని; తప్పక అనుభవించవలసిన వాటిని ఆనందంగా అనుభవించాలే గాని, ఏడుస్తూ ఎందుకు అనుభవించాలి? కనుక సుఖ దుఃఖాలను నిర్లిప్తంగా, సమభావంతో అనుభవించాలి. అందుకే భక్తుడైన వాడు సుఖ దుఃఖాలను భగవత్ ప్రసాదంగా స్వీకరిస్తాడు. సుఖానికి పొంగడు, దుఃఖానికి క్రుంగడు.

ⓔ ప్రారబ్ధానుసారంగా వచ్చిన దుఃఖాలకు కష్టాలకు భీతి చెందక ధైర్యంగా పోరాడిన వారే మహాత్ములయ్యారు.

- అరణ్యాలలో అనేక కష్టాలు అనుభవించిన శ్రీరాముడే విజయాన్ని సాధించాడు.
- అరణ్య అజ్ఞాత వాసాలలో క్లేశాలను భరించిన పాండవులే విజయం సాధించారు.
- అరణ్యాలలో దుర్భర కష్టాలను భరించిన నలుడే విజయం సాధించి మహారాజయ్యాడు.
- జనారణ్యంలో క్లేశాలను భరించిన హరిశ్చంద్రుడే చిరకీర్తిని సంపాదించాడు.
- బండరాయి అనేక సుత్తిదెబ్బలు తింటేనే దేవాలయంలో ప్రతిష్ఠించబడి పూజలందుకుంటుంది.

కనుక దుఃఖాలకు భయపడరాదు. సుఖదుఃఖాలను సమంగా చూడాలి. అలా చూడగల వాడే భక్తుడు, భగవంతునికి ఇష్టుడు. అలలు పర్వతాన్ని చలింపచేయలేనట్లు సుఖదుఃఖాలు భక్తుని చలింపచేయలేవు. కనుక రెండింటిని సమదృష్టితో చూచి భగవంతుని దృష్టిలో పడాలి.

⑦ క్షమా:- భక్తునికి ఉండవలసిన ముఖ్య గుణాలలో క్షమా గుణం ఒకటి. క్షమ అంటే ఓర్పు-సహనం. ఇది చివరిలో చెప్పినా మొదట్లోనే ఉండవలసిన గుణం. విధి లేక, గతి లేక ఓర్చుకోవటం క్షమ కాదు. పరిస్థితులు ఎదురైనపుడు ఆత్మస్థైర్యంతో సహించటం, ఓర్చుకోవటమే క్షమ. ఒక యజమాని తన క్రింద పనిచేసే పనివాణ్ణి తిడుతున్నా, కొడుతున్నా నోరెత్తకుండా పడి ఉంటాడు. ఎందుకంటే అతణ్ణి పనిలో నుండి తీసివేస్తే ఇంత జీతం ఇచ్చే యజమాని దొరకడు. క

నుక అన్నింటిని సహించి ఉంటాడు. ఇది క్షమ కాదు. తనకు ఎదురుతి
రిగే శక్తి ఉన్నప్పటికీ ఎదుటి వాళ్ళని క్షమించ గలిగితేనే అది క్షమ అవు
తుంది. పరమభక్తులు, మహాత్ములు ఇన వారికి ఈ క్షమా గుణం ఉంటుంది.

ఛత్రపతి శివాజీకి మొదటి గురువు తుకారాం స్వామి. రెండవ
గురువు సమర్థ రామదాసు. సమర్థ రామదాసు ఒకసారి శివాజీ వద్దకు
బయలు దేరాడు. పది మంది శిష్యులు కూడా వెంట నడిచి వస్తున్నారు.
ప్రయాణం చాలా దూరాభారం. మధ్యాహ్న సమయం. ఎండ మండిపోతున్నది.
బాగా ఆకలివేస్తున్నది అందరికీ. ఒక పెద్ద చెట్టును చూసి శిష్యులతో సహా
ఆ చెట్టు నీడలో విశ్రమించాడు గురువు. ఆ ప్రక్కనే ఒక చెఱకు తోట ఉ
న్నది. చెఱకు గడలు బాగా పక్వానికి వచ్చి ఉన్నాయి. శిష్యులకు నోరూరు
తున్నది. వారందరూ గురువుగారిని సమీపించి, "స్వామీ! ఆకలి దహించివే
స్తున్నది. ఆ చెరకు తోటలో చెరకు గడలు బాగా పక్వానికి వచ్చి ఉన్నాయి.
తలా ఒక చెరకు గడ తెచ్చుకుందాం. సమయానికి యజమాని లేడు. వచ్చిన త
రువాత కావాలంటే డబ్బు ఇద్దాం. పైగా సాధువులు తింటే అతడికే పుణ్యం
గదా!" అన్నారు. వద్దని చెప్పినా వినేటట్టు లేరు శిష్యులు. అందుకని ఊఁ కొట్టి
ఊరుకున్నాడు గురువు. శిష్యులు తలా ఒక గడ తెచ్చుకొని, గురువుగారికి ఒ
కటి తెచ్చి ఇచ్చారు. స్వామి చేతిలో పట్టుకొని కూర్చున్నాడు. శిష్యులు తిన
టం ప్రారంభించారు.

ఇంతలో యజమాని పరిగెత్తుకుంటూ వస్తున్నాడు. సాధువులంద
రూ చేలో పడి తింటున్నారు. కడుపు భగ్గుమంది ఆ రైతుకు. అరికాలి మంట
నెత్తికెక్కింది. వెనకా ముందు చూడలేదు. సమర్థుని చేతిలోని గడను
సర్రున లాగి ఫెళ్ ఫెళ్ మంటూ వీపు వాయించేస్తున్నాడు. వారేదో
చెప్పుకుంటున్నా వినిపించుకోవటం లేదు రైతు. "తినండి తినండి. కమ్మగా తినం
డి" అని నవ్వుతూ అంటున్నాడు గురువు.

సాయంకాలానికి అందరూ శివాజీ భవనానికి చేరుకున్నారు. గురు

వు గారి రాక విని శివాజీ ఎదురు వెళ్ళి ఒక రాగి రేకును గురువు గారి జోలె లో వేశాడు. అది తీసి చూశాడు గురువు. "గురుదేవా! నేను, నా కుటుంబం, నా రాజ్యం సమస్తం ఇకనుండి మీ అధీనం. మీకు సమర్పిస్తున్నాను. ఇట్లు శివ." అని ఉంది అందులో. "శివా! ఇదేమిటి?" అన్నాడు గురువు. "గురుదేవా! ఇది నా గురుదక్షిణ. స్వీకరించండి" అన్నాడు శివాజీ. "సరే! అలాగే కానివ్వు. ఇక ఈ రాజ్యం నాది. అయితే పాలించేవాడవు మాత్రం నీవే. ఇది నా రాజ్యం అని అనుకోకుండా గురువు గారి రాజ్యాన్ని పరిపాలిస్తున్నాను అనుకుంటూ కర్తవ్యంగా భావరించు. నిర్లిప్తుడవై, అహంకార రహితంగా పాలించు" - అన్నాడు గురువు.

★ ఇలా గురువుకు సర్వ సమర్పణ చేసినందువల్ల నాది అనే మమకారం, నేను పాలిస్తున్నాను అనే కర్తృత్వం, నేను చక్రవర్తిని అనే అహంకారం పోతుంది.★ గురువు గారి ఆజ్ఞను పాలించటమే నా కర్తవ్యం అని భావిస్తాడు. కనుక కర్తవ్యతా బుద్ధితో కర్మలు చేయటం అలవాటవుతుంది. కర్తృత్వ బుద్ధి నశించిపోతుంది. అందుకే రాజసూయ యాగానంతరం ధర్మరాజు సమస్త రాజ్యాన్ని వ్యాసునికి ధార పోస్తాడు. అహంకారాన్ని అధిగమించటానికి ఇదొక మార్గం.

శివాజీ మహారాజు ఆ క్షణమే కాషాయ జెండా ఎగురవేయించాడు. గురువు గారికి స్నానాదికాలు చేయిస్తున్నాడు. స్వయంగా తానే దగ్గరుండి గురుసేవ చేస్తున్నాడు. స్నానం చేయించేటప్పుడు గురువు గారి వీపు మీద వాతలు చూశాడు. స్నానం ముగించిన తర్వాత శిష్యులను విషయం అడిగాడు. ఇదే సమయమని శిష్యులు జరిగిన విషయాన్ని పూసగుచ్చినట్లు చెప్పారు. ఏదో నూతిలుంచి బయట పడ్డాంగాని, చచ్చి ఊరుకునేవాళ్ళం అన్నారు శిష్యులు.

మరునాడు రాజసభ జరిగింది. మంత్రులు, సామంతులు, సేనానాయకులు, పురప్రముఖులు వారి వారి స్థానాల్లో ఆశీనులై యున్నారు. సింహాసనంపై సమర్థ రామదాసును కూర్చోబెట్టారు. ఆ ప్రక్కనే ఒక ఆసనంపై శివాజీ కూర్చున్నాడు.

ఆ సమయంలో చెరకు తోట రైతును తెచ్చి నిలబెట్టారు భటులు.

సింహాసనంపై కూర్చొని ఉన్న సమర్థ రామదాసును చూడగానే ఆ రైతుకు పై ప్రాణాలు పైనే ఎగిరిపోయాయి. చేతులు కట్టుకొని మౌనంగా ఉండిపోయాడు రైతు.

"గురుదేవా! ఇతడే నిన్న మాకు ఉపకారం చేసిన దాత. దేవర వారు ఏమి శిక్ష విధిస్తారో చెప్పండి" అన్నాడు శివాజీ.

"శివా! ఇతడు తన పొలానికి ఎంత పన్ను చెల్లిస్తున్నాడు? అని అడిగాడు సమర్థుడు. 'యాభై రూపాయలు' అన్నాడు శివాజీ. సరే ఇకనుంచి పన్ను నుండి పూర్తిగా మినహాయింపు ఇచ్చి, శాశ్వతంగా ఆ భూమిని అతనికే ఇచ్చి వెయ్యి - అన్నాడు సమర్థుడు. సభ స్తబ్ధమై పోయింది. రైతు బతుకు జీవుడా! అనుకున్నాడు. ఇదే తత్త్వము అంటే. అందుకే -

"మహాత్ములతో మాట్లాడే కన్నా జ్ఞానులతో పోట్లాడినా మంచిదే" అన్నారు.

- ఇలా ఈ శ్లోకంలో 7 లక్షణాలను భక్తుల లక్షణాలుగా చెప్పి భగవానుడు తరువాత శ్లోకంలో మరో 5 లక్షణాలను చెప్తున్నాడు - 14 వ శ్లోకంలో.

శ్లో॥ సంతుష్టస్సతతం యోగీ యతాత్మా దృఢనిశ్చయః ।
మయ్యర్పిత మనోబుద్ధిః యో మద్భక్తస్స మే ప్రియః ॥ (14)

తా॥ ఎల్లప్పుడూ సంతుష్టి గలవాడు, యోగయుక్తుడు, మనస్సు స్వాధీనంలో ఉన్నవాడు, దృఢ నిశ్చయం గలవాడు, మనోబుద్ధులను నాకు అర్పించినవాడు అయిన ఏ భక్తుడు కలడో అతడు నాకు ప్రియుడు.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకంలో భక్తుని లక్షణాలు ఐదింటిని చెప్పారు.

(1) సతతం సంతుష్టః:- ఎల్లప్పుడూ సంతృప్తితో, సంతోషంతో ఉండే వాడు భక్తుడు. ఎప్పుడూ ఏదో కొరతతో, కోరికతో, ఏదో కావాలని ఆశ పడటం, దానికోసం తపించి పోవటం, ఏదో పోగొట్టుకున్నట్టు ఎప్పుడూ ఆముదం తాగిన మొహం పెట్టుకొని ఉండటం సామాన్యుడి లక్షణం.

సాధారణంగా ప్రతి వ్యక్తి తనకు లేనిదానిని కోరుతూ ఉంటాడు, ఉన్నదానిని చాలదని ఇంకా ఇంకా కావాలనుకుంటాడు. ఎంత డబ్బున్నా చాలదు, ఎన్ని ఇళ్ళున్నా చాలవు. ఎంత పొలం ఉన్నా చాలదు, ఎంత గొప్ప వ్యాపారమున్నా చాలదు. ఎంత బంగారం వస్త్రాలున్నా చాలదు, ఎంత గొప్ప పదవిలో ఉన్నా చాలదు. ఇంకా ఇంకా గొప్ప గొప్ప పదవులు కావాలని, కీర్తి ప్రతిష్టలు సంపాదించాలని - ఇలా ఏదో ఏదో ఆశలతో, కోరికలతో, ఆశయాలతో నిరంతరం తపన పడిపోతూ ఉంటాడు. ఒక కోరిక తీరిన తర్వాత సంతృప్తి చెందక, మరో క్రొత్త కోరిక పుడుతుంది. అందువల్ల ఎప్పుడూ అసంతృప్తే. ఈ తృప్తికి సంతృప్తికి ఒక తేడా ఉంది. మనం ఏదైనా కావాలని కోరుకున్నప్పుడు ఆ కోరిక తీరేదాకా అసంతృప్తి. కోరిక తీరితే తృప్తి. ఇక మరో కోరిక అనేది పుట్టకుండా లభించిన దానితో తృప్తి చెందితే సంతృప్తి. అంటే నీకు ఉన్నదానితో నీవు సంతృప్తి చెందితే ఇక కోరికలు పుట్టవు. గాలిలో మేడలు కట్టవు. మళ్ళీ కోరిక పుట్టిందా అది తృప్తే గాని సంతృప్తి కాదు. భక్తుడైనవాడు నిత్య సంతుష్టుడు. ఏమి లభించినా అది భగవత్ ప్రసాదంగా భావించి స్వీకరిస్తాడు. ఎంత ఉంటే అంతలోనే సంతృప్తి చెందుతాడు. ఇంకేదో కావాలని కోరడు. అందుకే అతడు నిత్య సంతుష్టుడు. భోగంలో గాని, రోగంలో గాని, లాభంలో గాని, నష్టంలో గాని, సుఖంలో గాని, దుఃఖంలో గాని, కోరిక నెరవేరినప్పుడు గాని, నెరవేరనప్పుడు గాని మనస్సు ఏమాత్రం చలించకుండా ఎల్లప్పుడూ సంతృప్తిలో ఉండటం భక్తుని లక్షణం.

సామాన్యులైన వారు ఎలా ఉంటారో చూడండి. ఎప్పుడూ ఏదో అసంతృప్తి, బాధ, విచారం, కోరిక, తపన. పొరుగువాడు సంతోషంగా ఉన్నాడని భావించి బాధపడిపోయేవారు కొందరు. 4 ఇళ్ళున్నా సరే వాళ్ళ బావ సంవత్సరానికొక ఇల్లు కట్టిస్తున్నారు అనే బాధ. వాడికేం రోగం లేదు, నాకు మాత్రం ఎప్పుడూ డాక్టర్ల చుట్టూ తిరగటమే అని ఆక్రోశం. వీరు నిత్య అసంతృప్తులు. ఇక కొందరు తాత్కాలిక తృప్తిలో ఉంటారు. కడుపు నిండినప్పుడు, పండుగలు పబ్బాలు వచ్చినప్పుడు, అన్నీ వైనంగా అమరి ఉన్నప్పుడు, కోరిన

కోరికలు తీరినప్పుడు, లాటరీలో డబ్బు వచ్చినప్పుడు - ఇలాంటప్పుడు తాత్కాలికంగా తృప్తి చెందుతారు. అదే వారి కోరికలు తీరకపోతేనో, సమయానికి కాఫీ చేతికందకపోతేనో, టైముకు సరిగ్గా బస్సుగాని-ట్రైన్ గాని రానప్పుడో, ఒకవేళ మనది లేటైతే, అవి సరిగ్గా టైముకు వచ్చినప్పుడో వారానికొక సినిమా చూడలేకపోతేనో, TV లో ఎప్పుడూ పాతసినిమాలే వేస్తుంటేనో -- ఇలాంటి విషయాలకు అసంతృప్తితో రగిలిపోతుంటారు. అయితే భక్తుడి విషయం వేరు. అతడి మనస్సు భగవంతునిలో ఉండిపోతుంది కనుక అతడికి ఎప్పుడూ సంతృప్తే.

• ఆచార్య వినోబాభావే ఒకరోజున మిత్రునితో కలిసి షికారు వెళ్తున్నాడు. గ్రామం దాటి కొంత దూరం వెళ్ళారు. అది చైత్ర మాసం. ఎండలు ముదురుతున్నాయి. అక్కడొక దృశ్యం మిత్రుని కంట బడింది. వినోబాను అడిగాడు, "బాబూ! రోడ్డుకు ఇరువైపులా ఉన్న ఈ పెద్ద వృక్షాలు పచ్చగా కళకళలాడుతున్నాయి. దూరంగా ఆ పొలాల్లో ఉన్న చిన్న చిన్న చెట్లు, మొక్కలు ఎండలకు మలమల మాడిపోతున్నాయి? ఈ చెట్లు కళకళలాడటానికి, అవి మలమల మాడిపోవటానికి కారణం ఏమిటి?" అన్నాడు. దానికి వినోబా, "మిత్రమా! ఈ పెద్ద చెట్ల వేళ్ళు బాగా లోతుగా నీటి మట్టం వరకు పోయాయి. అందుకే వీటికి బాగా నీరు అందుతున్నది. కళకళలాడుతున్నాయి. ఆ పొలంలోని చిన్న చెట్ల వేళ్ళు పైపైనే ఉన్నాయి. కనుక వాటికి నీరు అందక ఈ ఎండలకు మలమల మాడిపోతున్నాయి" అని సమాధానం ఇచ్చాడు.

★ దీనిని బట్టి ఎవరి మనస్సు భగవంతుని వరకు వ్యాపించి ఉంటుందో అతడు భగవంతుని కృపతో నిత్యం కళకళలాడుతూ ఉంటాడు. అతడే నిత్య సంతుష్టుడు. అలా కాక ఎవరి మనస్సు పైపైన - ఉండే అనిత్యమైన లౌకిక వస్తువులపైనే ఉంటుందో వారికి భగవంతుని కృప లభించక మలమల మాడిపోతుంటారు. అంటే నిత్య అసంతుష్టులుగా ఉంటారు. కనుక నిత్య సంతుష్టుడైనవాడే భగవంతునికి ప్రియభక్తుడు.

(మిగిలిన లక్షణాలు - వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

-14 వ శ్లోకంలోని 5 లక్షణాలలో ఇంతవరకు సతతం సంతుష్ట: అనే మొదటి లక్షణాన్ని చెప్పటం జరిగింది.

② యోగీ:- యోగి అంటే యోగంలో ఉండేవాడు. యోగం అంటే కలయిక. జీవుడు దేవుడితో కలయిక. అంటే తానెప్పుడూ ఆత్మనని భావించాలి. లేదా తన మనస్సును ఆత్మలో కలిపి ఉంచేందుకు ప్రయత్నించాలి. అట్టివాడే యోగి. భక్తుడైనవాడు అలా ఎల్లప్పుడూ యోగిగానే ఉంటాడు. సాధారణంగా మనం ఉదయం యోగులుగా, మధ్యాహ్నం భోగులుగా, రాత్రిపూట రోగులుగా, మూడు పూటలా రోగులుగా ఉంటాం. ప్రతిరోజూ అనేక అవతారాలు ఎత్తుతూ ఉంటాం. భక్తుడు మాత్రం ఎప్పుడు ఏ పని చేస్తున్నా మనస్సును ఆత్మలో - భగవంతునిలో కలిపి ఉంచుతాడు. మనం మాత్రం ఉదయం ఒక గంట, వీలైతే రాత్రికి ఒక గంట లిమిట్ ప్రకారం, టైమ్ ప్రకారం, డ్యూటీ లాగా మనస్సును భగవంతునిపై ఉంచేందుకు ప్రయత్నిస్తాం. అదీ తప్పైతే శరీరాన్ని మాత్రం భగవంతుని దగ్గర పడేస్తాం. అంటే 2 గంటలు పాటు యోగులం, 22 గంటలు వియోగులం. ఎప్పుడో కాసేపు సరదా కోసమో, కాలక్షేపం కోసమో, నలుగురిలో ప్రత్యేకత కోసమో, కోరికలను తీర్చుకోవటం కోసమో యోగులం అయినంత మాత్రాన భక్తులం కాలేము, భగవంతునికి ఇష్టులం కాలేము. నిరంతరము చిత్తం భగవంతునితో అనుసంధానమై ఉంటేనే యోగులం - భక్తులం - భగవంతునికి ప్రియులం అవుతాము.

భక్తుడు మనలాగే పని, పాటలు చేస్తుంటాడు. మనలాగే ఉంటాడు,

~~[illegible]~~ తింటాడు, వింటాడు, విహరిస్తాడు. అయితే తేడా ఎక్కడున్న
అతడు మనలాగా ప్రపంచంలోనే ఉన్నా అతడిలో ప్రపంచం లేదు.
పరమాత్మే ఉంటాడు. మనకు మాత్రం లోపల, వెలుపల ఒకటే సరుకు.
అదే ప్రపంచం. అంటే ప్రాపంచిక విషయాలు, వస్తువులు, అవసరాలు,
భోగాలు - ఇవే.

"నీవు ప్రపంచంలో ఉండవచ్చు. కాని ప్రపంచం నీలో ఉండకూడదు."
"పడవ నీటిలో ఉండవచ్చు. కాని నీరు పడవలోకి చేరకూడదు."
అన్నారు రామకృష్ణ పరమహంస. నీలో ఉండవలసింది భగవంతుడే
కాని ప్రపంచం కాదు. నీవు ఈ ప్రపంచంలో తిరుగు, ప్రాపంచిక విషయాలను
పొందు, అనుభవించు. కాని నీలో ఆ ప్రాపంచిక భావనలకు చోటు ఇవ్వరాదు.
ఎల్లప్పుడూ నీ మనస్సులో భగవంతుడే ఉండాలి. భగవత్ విషయాలే ఉండాలి.
~~[illegible]~~ 'హాథ్ మే కామ్ దిల్ మే రామ్' అన్నాడు కబీరు దాసు.
నీ చేతులతో నీవు పనులు చేస్తున్నా నీ హృదయంలో రాముడే ఉండాలి.
చేతులతో పనులు చేస్తూ హృదయంలో భగవంతుని నిలపటం ఎలా? —

• ఒకసారి వ్యాసమహర్షి యమునా నదిని దాటి వెళ్ళవలసి వచ్చిం
ది. ఆయన నది ఒడ్డుకు చేరుకొనే సమయానికి అక్కడ గోపికలు కొం
దరు ఉన్నారు. వారు పాలు, పెరుగు, వెన్న అమ్ముకొనేందుకు వచ్చినవారు.
వారు కూడా నదిని దాటి అవతలి ఒడ్డుకు వెళ్ళాలి. అయితే అక్కడ ఒక్క ప
డవ కూడా లేదు. అయ్యో! ఎలాగ? అని గోపికలు విచారంలో మునిగిపో
యారు. అక్కడే ఉన్న వ్యాసుని చెంత చేరి, మహాత్మా! మేము వెంటనే ఈ
నదిని దాటి వెళ్ళాలి. ఇక్కడ ఒక్క పడవ కూడా లేదు. మీరే ఏదో ఒక
తరుణోపాయాన్ని సెలవివ్వరా? అని ప్రార్థించారు.

అంతట వ్యాసుడు, "ఓ గోపికలారా! దిగులు చెందకండి. నేను
తప్పకుండా మిమ్ములను ఈ నది దాటిస్తాను. అయితే నాకు ఆకలిగా ఉ
న్నది. తినటానికి ఏమైనా మాదగ్గర ఉంటే పెట్టగలరా? అని అడిగాడు.

గోపికలు తమ వద్ద ఉన్న పాలు, పెరుగు, వెన్న, మీగడ వ్యాసునికి భక్తితో సమర్పించారు. ఆయన వాటి నన్నింటిని తిని త్రేన్చుతున్నాడు. అంతట గోపికలు మమ్ములను నది దాటించరా? అని అడిగారు. అప్పుడు వ్యాసుడు ఆ గోపికలతో సహా నది ఒడ్డున నిలబడి, "ఓ యమునా! నేను ఈ రోజున ఏమీ తినకుండ ఉపవసించిన వాడినైతే మేమందరము నిన్ను దాటి నడిచి పోవటానికి వీలుగా నీరు పాయలు చేసి మాకు త్రోవ నివ్వుదుగాక!" అని ప్రార్థించాడు. ఆయన నోటి నుండి ఈ మాటలు వెలువడగానే యమునా జలం రెండు పాయలుగా చీలి దారి ఇచ్చింది. దానితో వ్యాసుడు, గోపికలు నడిచి ఆవల ఒడ్డుకు క్షేమంగా చేరారు.

ఇప్పుడు గోపికలకు ఒక సందేహం వచ్చింది. మనం పెట్టినవన్నీ తిని, "నేనేమీ తినని వాడినైతే" అని ఈ మహానుభావుడు అన్నాడు. దానితో యమున దారి ఇచ్చింది. ఏమిటీ విచిత్రం? అనుకున్నారు.

★ వ్యాసుడు స్వయంగా తానేమీ తినలేదని, తన హృదయంలోని పరమాత్మయే సర్వాన్ని ఆరగించాడనే విశ్వాసంగలవాడు. తాను తింటున్నా పరమాత్మయందే మనస్సు నిల్పిన మహాయోగి గనుకనే అన్నది "అహం వైశ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమాశ్రితః ప్రాణాపాన సమాయుక్తః పచామ్యన్నం చతుర్విధం" అన్నట్లు వైశ్వానరరూపంలో ఉన్న పరమాత్మయే సర్వాన్ని తిన్నాడని ఒక భావం.

వ్యాసుడు తాను జీవుణ్ణి కాదని, సాక్షాత్తూ పరమాత్మ నేనని ఎరుకగలవాడు గనుక; నిరంతరం ఆ పరమాత్మగానే ఉండిపోయే వాడు గనుక; పరమాత్మ అకర్త, అభోక్త గనుక తాను ఏమీ తినలేదని ఆత్మ స్థానంలో నిలబడి నేనేమీ తినలేదు - అన్నాడు. ★

ఇది తాను ప్రపంచంలో ఉన్నా తనలో ప్రపంచం లేదని, పరమాత్మే ఉన్నాడని

ఋజువు చేసే అద్వైత దృష్టాంతం. ఇలా ఎల్లప్పుడూ తాను పర
మాత్మతో అనుసంధానమై కలిసి ఉన్నవాడే యోగి. అతడే గొప్ప
భక్తుడు, నిజమైన భక్తుడు, భగవంతుడు మెచ్చే భక్తుడు.

③ యతాత్మా :- ఆత్మ అంటే ఇక్కడ దేహము, ఇంద్రియాలు, మనస్సు అని అర్థం. యత అంటే నియమించుట, నిగ్రహించుట - స్వాధీనంలో పెట్టుకొనుట. యతాత్మ అంటే దేహ, ఇంద్రియ, మనస్సులను తన చెప్పుచేతలలో పెట్టుకున్నవాడు, తన అధీనంలో ఉంచుకోగలిగినవాడు. అట్టివాడే యతాత్ముడు. అతడే భగవంతునికి ఇష్టమైన భక్తుడు.

ఇతరులనెవరినైనా జయించవచ్చు, లోకాలను జయించవచ్చు, కాని తనను తాను జయించటం మహాకష్టం. దేవలోకాన్ని జయించి, దేవేంద్రుణ్ణి, దిక్పాలకులను, సమస్త దేవతలను పాదాక్రాంతం చేసుకొని, అహంకరిస్తున్న హిరణ్యకశిపుని ఆయన కుమారుడు ప్రహ్లాదుడు అడిగాడు: "తండ్రీ! వారందరినీ జయించావు. కాని నీలోని కామక్రోధాలను, రాగద్వేషాలను జయించగలిగావా? నిన్ను నీవు జయించుకొన్ననాడే నీవు నిజంగా గొప్పవాడివవుతావు" అన్నాడు.

"అన్ని కంట్రోల్స్ కన్నా సెల్ఫ్ కంట్రోల్ చాలా గొప్పది."
అది ఉన్నవాడే నిజమైన భక్తుడు.

అసలు ఈ దేహంగాని, ఇంద్రియాలుగాని నీ కోసం ఉన్నాయిగాని నీవు వాటి కోసం లేవు. వాటిని నీవు ఉపయోగించుకుంటూ, నీ లక్ష్యాన్ని సాధించుకోవాలి. అంతేగాని వాటికి నీవు బానిసవై నీ లక్ష్యాన్ని నీవు విడిచిపెట్టకూడదు. అవి నీ పట్టులో ఉండాలి. నీ అధీనంలో ఉండాలి. అంతేగాని నీవు వాటివెంట బానిసగా కొట్టుకుంటూ పరుగులు తీయరాదు. అప్పుడే నీవు యతాత్ముడవవుతావు; భగవంతుని ప్రియభక్తుడవవుతావు.

"చూడవలసిన వస్తువులను, దృశ్యాలనే నా కన్నులు చూస్తా
యి. వినవలసిన మాటలనే నా చెవులు వింటాయి. చేయవలసిన పనుల
నే నా చేతులు చేస్తాయి. పలుకవలసిన పలుకులనే నా వాక్కు పలుకుతుం
ది. తలచవలసిన విషయాలనే నా మనస్సు తలుస్తుంది" అని మహాభక్తు
డైన జ్ఞానేశ్వరుడు అంటాడు. అంటే అతడి దేహము, ఇంద్రియాలు, మనస్సు
అతడి అధీనంలోనే ఉన్నాయి అని భావం.

గొప్ప భక్తుడుగా, భగవంతుని ప్రియ భక్తుడుగా కావాలంటే అతడు
యతాత్ముడు కావాలి. నిజంగా భక్తులం కావాలనే కోరిక ఉంటే గదా యతాత్ము
లయ్యేందుకు మనం ప్రయత్నించేది. బడాయి కోసం శివభక్తుల్లో అంటాం.
నిజంగా శవ భక్తులం. (ఈ శరీరానికి భక్తులుగ ఉండి, ఎల్లప్పుడూ ఈ శరీ
ర పోషణ రంధే) చేసేదంతా శవపూజే గాని. శివపూజకు అవకాశమెక్కడ?
మనం చేసే పూజలు, వ్రతాలు, జాత్రలు, దానాలు - అన్నీ ఈ శవానికే. నిజంగా
దేవుడికి నైవేద్యం పెడుతున్నామంటే పెట్టింది పెట్టినట్లు మొత్తం - మొత్తం మన
కే వస్తున్నదనే గట్టి నమ్మకం ఉండబట్టే పెడుతున్నాం. కనుక దేహేంద్రియ
మనోనిగ్రహం భక్తునికి ఉండవలసిన లక్షణం.

④ దృఢ నిశ్చయః :- భక్తుడెప్పుడూ దృఢ నిశ్చయుడై యుండాలి. సంశయాల
తో, సందేహాలతో ఉండకూడదు. 'సంశయాత్మా వినశ్యతి' అన్నారు. భగవంతు
ని చేరుకోవాలనే దృఢ నిశ్చయం ఉండాలి.

మనకు లౌకిక ప్రపంచంలో వ్యవహరించేటప్పుడు అనేకమైన ప్రా
పంచిక ఆకర్షణలుంటాయి. భక్తుడైనవాడు భగవంతుని కొరకు, ఆయనను
పొందటం కొరకు అన్నింటిని వదిలివేస్తాడు. అన్ని సుఖాలను, భోగాలను వదిలి
కఠినమైన జీవితాన్ని అనుభవిస్తాడు. అయితే మనస్సు భగవంతుని యందు
దృఢంగా నిలవనప్పుడు, ప్రపంచంలోని ఆకర్షణలు తన వలను విసిరినప్పు
డు సామాన్యుడు తన నిర్ణయాలను వెనుక్కి తీసుకుంటాడు. అలా వెనక్కి తీసు

కానివాడు ఈ ప్రాపంచిక విషయాలలో చిక్కి పతనమై పోతాడు. ఈ లోకంలో ఎన్ని ఆకర్షణలున్నా, ఎన్ని అవాంతరాలు - ఆటంకాలు వచ్చినా ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా భగవంతుని శరణాగతి ఆయనను అందుకోవటమే తన జీవిత లక్ష్యం అనే భావనలో దృఢనిశ్చయంలో ఎవరైతే ఉంటారో వారే నిజమైన భక్తులు, భగవంతునికి ప్రియభక్తులు.

మనకూ దృఢ నిశ్చయం ఉంటుంది. ఎప్పుడు? ఇలా వేదాంతాన్ని వినేటప్పుడో, మహాత్ములను సందర్శించినప్పుడో, ఆశ్రమ వార్షికోత్సవం నాడో, ఏదైన పెద్దకష్టం వచ్చి జీవితం మీద విరక్తి కలిగినప్పుడో, ఉపన్యాసాలు చెప్పేటప్పుడో, పూలదండ మెడలో పడి పూనకం వచ్చినప్పుడో - ఏమైనా సరే భగవంతుని చేరుకోవాలి, మోక్షాన్ని పొందాలి, ఈ ప్రాపంచిక భోగాలు లో నాకు పనిలేదు. ఇవేవీ నాతో వచ్చేవి కావు - అని దృఢ నిర్ణయాన్ని - గట్టి నిర్ణయాన్ని తీసుకుంటాం, ప్రకటన చేసేస్తాం.

అయితే కాస్త ఆవేశం తగ్గితేనో, కడుపు మాడుతుంటేనో, ఇతరులు తనకన్న ఎక్కువగా భోగాలు అనుభవిస్తు ఉంటేనో, తనకన్న అధికంగా ధనసంపదలు కలిగి ఉంటేనో, కష్టాలు-దుఃఖాలు వెంటబడి తరుముతూ ఉంటేనో మనం తీసుకున్న నిర్ణయాలన్నీ గాలికి పోతాయి. ఆఁ! కడుపు నిండిన తర్వాతే నండి భగవంతుడు - అని తీర్మానం చేసేస్తాం. ఇలా ఊసరవెల్లిలాగా రంగులు మార్చేవాడు ఎన్నటికీ భక్తుడు కాలేడు. అతడు భగవంతునికి భక్తుడు కాడు పరిస్థితులకు భక్తుడు మాత్రమే.

• అక్బరు చక్రవర్తి ఆస్థానంలో బీర్బల్ అని ఒక అంతరంగికుడు ఉండేవాడు. అతడు గొప్ప చమత్కారి. మాటలలో నేర్పరి. సమయస్ఫూర్తి గలవాడు, మహా తెలివితేటలు గలవాడు. అతడెప్పుడూ చక్రవర్తిని అంటిపెట్టుకొని ఉండి అన్ని విషయాలలో ఆయనకు తోడు-నీడగా ఉండటమే గాక ఆయనకు వినోదం కలిగిస్తు ఉంటాడు.

కాకులు కాకులు ఎన్ని?

ఒకరోజున వంటవాడు వంకాయ కూరను అతి బ్రహ్మాండంగా చేశాడు. అక్బరు చక్రవర్తికి ఆ కూర భలే నచ్చింది, భలే మజాగా ఉంది. మళ్ళీ మళ్ళీ వడ్డించుకొని భుజించి, మహా ఆనందపడిపోయాడు. కడుపు నిండా తిని త్రేవ్ మని త్రేన్చుతూ బయటకు వచ్చిన తర్వాత బీర్బల్ తో అన్నాడు. "బీర్బల్! అబ్బ. వంకాయ కూర బ్రహ్మాండంగా ఉందయ్యా! ఎంత తిన్నా ఇంకా ఇంకా తినాలనిపించింది. అసలు వంకాయ లక్షణం ఎలాంటిదంటావు? అన్నాడు.

ప్రభూ! చెప్పేదేముంది? "వంకాయ వంటి కూరయు, శంకరుని వంటి దైవం మరి లేదు" అనేది లోకమంతా ప్రసిద్ధే కదా! కాయకూరల్లో ఏదైనా సరే, వంకాయ తర్వాతనే అంటే నమ్మండి - అన్నాడు బీర్బల్. ఇలా సందర్భోచితంగా, యుక్తి-యుక్తంగా చెప్పేటప్పటికి ఎంతో ఆనందించాడు చక్రవర్తి.

నాల్గు రోజులు గడిచాయి. చక్రవర్తి గారికి వంకాయ కూరంటే భలే ఇష్టపడుతున్నాడు గదా! అని వంటవాడు ప్రతిరోజూ వంకాయ కూరను చేస్తున్నాడు. రోజూ అదే కూర తినేటప్పటికి అక్బరు చక్రవర్తికి మొహం మొత్తింది. ఆరోజున బయటకు వస్తూ బీర్బల్ తో మళ్ళీ అన్నాడు అక్బరు, "బీర్బల్! వంకాయ లక్షణం ఎలాంటిదంటావు? అని. అక్బరు ముఖాన్ని బాగా పరిశీలనగా చూసిన బీర్బల్, "హుజూర్! వంకాయ ఒట్టి పనికిమాలినది. ఏ వైద్యుణ్ణి అయినా అడగండి. ముందు నిషేధించేది వంకాయనే. అందుకే అవి మార్కెట్లో కారు చౌకగా అమ్ముతుంటారు" అన్నాడు.

ఆ మాటలకు విస్మయం చెందాడు అక్బరు. "బీర్బల్! మొన్న అడిగితే అలా చెప్పావు. ఈ రోజు అడిగితే ఇలా చెబుతున్నావు. ఏమిటయ్యా నీ అవకతవక? అన్నాడు అక్బర్. దానికి బీర్బల్—

"ప్రభూ! నేను మీకు జీతగాణ్ణి గాని, వంకాయకు కాదు గదా!" అన్నాడు.

వంకాయ ఎప్పుడూ ఒకటే. అయినా దానిని తిన్న ప్రభువు యొక్క మనస్సును బట్టి వంకాయ లక్షణం మారిపోయింది. పరిస్థితులను బట్టి మనంకూడా ఇలాగే నిశ్చయాలను మార్చుకుంటూ ఉంటాం. ఇక్కడున్న గంటసేపూ "భగవంతుణ్ణి అందుకోలేని జన్మ ఎందుకు? ఎన్నాళ్ళు ఎలా బ్రతికినా చివరకు అన్నీ వదిలి పోవల్సిందే కదా!" అనుకుంటాం. ఇంతలో సెల్ ఫోన్ మ్రోగుద్ది. అంతే "ఉన్న ఈ నాలుగు రోజులూ హాయిగా-ఆనందంగా అన్నీ అనుభవించాలిగాని, ఏమీ అనుభవించకుండా ఇంకెలా యిలా బ్రతికే బ్రతుకు కూడా ఒక బ్రతుకేనా? అనుకుంటాం. దృఢ నిశ్చయం అనేది ఉండదు. దృఢనిశ్చయమే గాదు అసలు నిశ్చయమే ఉండదు. పురమే లేని వానికి అంతఃపురమా? అన్నట్లు అసలు నిశ్చయమే లేని వానికి దృఢనిశ్చయం ఎలా ఉంటుంది?

భక్తుడు ఒకసారి ఆత్మనిశ్చయం - బ్రహ్మనిశ్చయం - ఈశ్వరనిశ్చయం చేశాడంటే ఇక దానికి తిరుగుండడు. ఇదే భగవంతుని ప్రియభక్తుడైన వాని లక్షణం.

(5) మయ్యర్పిత మనోబుద్ధిః :- తన మనోబుద్ధులను ఎవరు భగవంతుని యందే సమర్పిస్తారో - వారే భగవంతునికి ప్రియమైన భక్తులు.

ఆలోచనలన్నీ భగవంతుని యొక్క రూపం, గుణగణాల చుట్టూ తిరుగుతూ ఉండాలి. బుద్ధి భగవత్తత్త్వాన్ని విచారణ చేస్తూ ఉండాలి. అప్పుడే మన మనోబుద్ధులు పూర్తిగ భగవంతునికి సమర్పించినట్లు.

నదులన్నీ ఏ ప్రకారంగా ప్రవహించి-ప్రవహించి తటాలున సముద్రంలోకి దూకి, ఆ సముద్రంలో కలిసి, సముద్రాకారంగా మారిపోతాయో, అదే విధంగా భక్తుని మనోబుద్ధులు భగవంతునే స్మరించి-స్మరించి, తటాలున ఆ భగవంతునిలో పడిపోయి భగవదాకారంగా మారిపోవాలి. సముద్రంలో పడిపోయే నదీప్రవాహాన్ని ఎవరు ఆపగలరు? అందుకే ప్రహ్లాదుడు అన్నాడు -

"అంబుజోదర దివ్య పాదారవింద చింతనామృతపాన విశేష మత్త
చిత్తమేరీతి నితరంబు జేరనేర్చు వినుత గుణ శీల మాటలు వేయునేల" పో.

"ఇలా ఎవరి మనోబుద్ధులు నిరాటంకంగా పరమాత్మలో చేరిపోతాయో అట్టి వాడే నాకు ప్రియమైన భక్తుడు" అంటున్నాడు భగవానుడు. భగవంతుడు భక్తుని ప్రేమిస్తేనే భక్తికి పూర్తి ప్రయోజనం, అదే భక్తుని అదృష్టం. భగవంతుని చిట్టాలో తన పేరు రిజిస్టరు అయితేనే భక్తుని జన్మకు సార్థకత.

- మరొక మూడు ప్రియ భక్తుల లక్షణాలను తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

శ్లో॥ యస్మాన్నోద్విజతే లోకః లోకాన్నోద్విజతే చ యః।
హర్షామర్ష భయోద్వేగైః ముక్తో యస్సచ మే ప్రియః॥ (15)

తా॥ ఎవరి వల్ల లోకానికి భయం కలగదో; లోకం వల్ల ఎవరికి భయం కలగదో; సంతోషం, అసూయ, భయం, ఉద్వేగాల నుండి ఎవడు ముక్తుడో అతడే నాకు ప్రియుడు.

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకంలో 3 లక్షణాలను తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు.

(1) యస్మాత్ లోకః న ఉద్విజతే:- ఎవరి వల్ల లోకానికి భయం కలగదో- భక్తుడైన వానిని చూసి లోకం భయపడాల్సిన పనిలేదు. అతడు ఇతరులను భయపెట్టడు. ఒక పరిపూర్ణ పురుషుని చుట్టూ ప్రశాంత వాతావరణం అలుముకొని ఉంటుంది. అతడిలో ఉన్న ఆత్మశాంతత బయటకు వ్యాపించి; అశాంతిలో అలమటించే వారు అతడి దగ్గరకు పరుగెత్తుకొని వచ్చినప్పుడు వారి అశాంతిని కూడా పోగొడుతుంది. అందుకే జీవన పోరాటంలో మునిగి ఉన్న వారు ప్రశాంతత కోసం వారి సన్నిధికి వెళుతూ ఉంటారు. కనుక లోకం అతడిని చూసి భయపడే ప్రసక్తే ఉండదు. పైగా అతడి సాన్నిధ్యం శాంతిని ప్రసాదిస్తుంది. సాధారణంగా భక్తుడు సర్వభారాన్ని భగవంతుని పై వేసి నిర్లిప్తంగా ఉండేవాడు. కనుక అతడు ఈ లోకంలో ఎవరితోను, దేని కారణంగా పోటీ పడేవాడు కాదు. తనలోకంలో తాను ఉండిపోతాడు.

కొందరిని చూస్తే చాలు భయం కలుగుతుంది. మన గురించి
అక్కడా, ఇక్కడ విపరీత ప్రచారం చేస్తుంటారు. ఇది సర్ప లక్షణం. పా
మును చూస్తే ఎలా భయం కలుగుతుందో వారిని చూసినా అంతే భయం.
కొందరితో మాట్లాడాలంటే భయం. ఎందుకంటే ఏమి మాట్లాడినా అపా
ర్థం చేసుకొని, లేదా అందులోని తప్పులను వెదికి మన మీద విజృంభిస్తారు.
అలాగే వాళ్ళు కొందరు, తగాదాకు వస్తే వాళ్ళు కొందరు. ఇది వృకలక్షణం.
కొందరితో స్నేహం చేయటానికి కూడా భయపడాలి. ఎందుకంటే ఎప్పుడు
ఏ ఎత్తులు, జిత్తులు వేసి మనను మోసగిస్తారో అని. ఇది నక్కలక్షణం.
ఇలాంటి లక్షణాలు గలవారు ఎంతటి భక్తులైనా వారు భగవంతుని
కి ఇష్టులు కాలేరు. అసలు నిజమైన భక్తుడు కూడా కాలేడు. తన
చర్యల ద్వారా, మాటల ద్వారా ఎవరినీ భయపెట్టని వారే నిజమైన భక్తులు.

(2) లోకాత్ యః న ఉద్విజతే:- లోకం వల్ల ఎవరు భయపడరో-
భయపడని వాడే భక్తుడు. భక్తుడు భయపెట్టడు, భయపడడు. మంచి
మార్గంలో నడిచే వాడు, భగవంతునితో సంబంధం పెట్టుకొన్న వాడు
లోకుల యొక్క నిందాస్తుతులను పట్టించుకోడు. అందుకే భయపడడు.

లోకంలో ఎన్ని ఉపద్రవాలు జరుగుతున్నా, ఎన్ని మార్పులు
జరుగుతున్నా, లోకులు అతణ్ణి నిందిస్తున్నా అతడి మనస్సు వాటిని
పట్టించుకొనే స్థితిలో ఉండదు. అతడి మనస్సెప్పుడూ భగవంతుని
లోనే ఉంటుంది. భగవంతునితో తాదాత్మ్యం చెంది ఉంటుంది. ఆయ
న స్మరణలో, ఆయన పూజలో, ఆయన సేవలో, ఆయన కీర్తనలో, అత
డు తన్మయత్వం చెందుతూ ఉంటాడు. కనుక ఇవి పట్టించుకోడు. అం
దువల్లనే అతడి మనస్సు నిశ్చలస్థితిలో ఉంటుంది. కనుక భయం లేదు.

నదిలో నీటిపై తేలియాడే కొయ్యముక్కలు అటూ ఇటూ
చలించి పోతుంటాయి. కాని నదిలోని నీరు పరవళ్ళు త్రొక్కి ప్రవహి
స్తున్నా దీపస్తంభం మాత్రం కదలకుండా స్థిరంగా ఉంటుంది.

అలాగే పరమ భక్తుడు, మహాత్ముడు అయినవాడు నిరంతరం భగవంతునితో సంబంధం పెట్టుకొని ఉండటంవల్ల ఈ అల్పమైన, అనిత్యమైన బాహ్యవిషయాలను పట్టించుకోడు. కనుక దేనికీ చలించడు.

దీనిని బట్టి భక్తుడైనవాడు భయపడడు - భయపెట్టడు. భయపడటం పశులక్షణం. భయపెట్టటం వృకలక్షణం. తనను ఎప్పుడూ భగవంతుడు కవచంలా ఉండి రక్షిస్తుంటే అతడు దేనికి భయపడాలి? కనుక భయపడడు.

తనలోని జలచరాలు, మొసళ్ళు మొ॥నవి ఎంతెంత అలజడి సృష్టిస్తున్నా తనకేమీ పట్టనట్లుగా ఉంటుంది సముద్రం. దానికి నిరంతరం తన ప్రణవగానం తప్ప మరేమీ పట్టదు. సముద్ర తీరంలో నిలబడితే మనకు వినిపించే శబ్దం ప్రణవ నాదమే. అందుకనే అది జలచరాల విశృంఖలతకు భయపడదు.

(3) హర్షం, అమర్షం, భయం, ఉద్వేగం:- వీటనుండి విడువబడినవాడే భక్తుడు.

(i) హర్షం:- తనకి ఏదో వస్తువు కావలసిగా ఉన్నది. లేదా ఒక వస్తువుపై మోజుతో కావాలనుకున్నాడు. అది లభిస్తే ఎంత బాగుంటుంది? అనుకున్నాడు. అప్పుడా వస్తువు అతడికి లభించింది. అప్పుడు కలిగేది హర్షం (సంతోషం)

(ii) అమర్షం:- తనకు కావలసిగానున్న వస్తువు, తాను కోరుకుంటున్న విషయం తనకు లభించకుండా ఎదటవాడి పరమైంది. లేదా తనకన్నా ఎదటివాడు పైచేయిగా ఉన్నాడు. అప్పుడు కలిగేది అమర్షం (అసూయ).

(iii) భయం:- తనకు లభించిన వస్తువు ఇక తన చెయ్యి జారి పోతుందేమోననే ఆలోచన వస్తుంది. అప్పుడు కలిగేది భయం. లేదా ఎవరివల్లనైనా తనకు ఆపద కలుగుతుందేమోననే ఆలోచన వస్తుంది. అప్పుడూ భయమే. తన భవిష్యత్తు ఎలా ఉండబోతుందో అని ఆలోచన కలిగింది. అప్పుడు కలిగేది భయం.

(IV) ఉద్వేగం:- తాను కోరుకున్న వస్తువు కొరకు ప్రయత్నం చేసేటప్పుడు ఆ వస్తువు లభిస్తుందో లేదో అనుకున్నప్పుడు, తలపెట్టిన కార్యాజయప్రదమౌతుందో లేదో అనుకున్నప్పుడు కలిగేది ఉద్వేగం.

ఇవేవీ భక్తునిలో ఉండరాదు - ఉండవు.

ఇవన్నీ కలగటానికి ఏవేవో కారణాలుండాలి. అవి కావాలనే కోరికలుండాలి. ప్రాపంచిక విషయాల పట్ల వస్తువుల పట్ల ఆసక్తి - వ్యామోహం ఉండాలి. పెద్ద పెద్ద ఆశలుండాలి. ఎల్లప్పుడూ తనను ఇతరులను పోల్చుకుంటూ ఉండే స్వభావం ఉండాలి. ఇలా ఉన్న వారందరికీ సహజంగానే ఈ లక్షణాలు ఉంటాయి. అలాంటి వారు నిజమైన భక్తులు కాలేరు.

అయితే భక్తులైన వారికి - నిజమైన భక్తులైన వారికి ఈ లక్షణాలు ఉండే అవకాశం లేదు. ఎందుకంటే అతడు ఈలోకంలోని వస్తువుల యొక్క స్వభావం తెలిసిన వాడు. ఈ లోకంలోని సమస్త వస్తువులు, విషయాలు, భోగాలు అన్నీ అనిత్యమైనవి, అశాశ్వతమైనవి, తనవెంట రానివి; అంతే కాదు ఈ అనిత్యమైన విషయాల ద్వారా కలిగే సుఖం కూడా శాశ్వతమైనది కాదు. తాత్కాలిక సుఖం మాత్రమే. నిత్యమైన వస్తువు భగవంతుడు మాత్రమే. కనుక నిత్యమైన సుఖం - ఆనందం కావాలంటే నిత్యమైన పరమాత్మను ఆశ్రయించటం ద్వారా మాత్రమే లభిస్తుందని విషయం తెలిసిన వాడు. అందుకే అనిత్య విషయాలకోసం అర్రులు చాచడు. వాటికోసం పరుగులు తీయడు. అందువల్ల అతడిలో ఈ హర్షం, అమర్షం, భయం, ఉద్వేగం - ఏవీ ఉండవు. అతడు ప్రశాంతమైన మనస్సుతో ఉంటాడు. ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని స్మరణలో ఉంటాడు. అంటే అతడిలో అనిత్యవస్తువులకు స్థానం లేదు. కేవలం భగవంతునికి మాత్రమే స్థానం ఉంటుంది. అందువల్లే అతడు నిజమైన భక్తుడు. ఈ [illegible]గింటని వివరంగా తెలుసుకుందాం.

(వచ్చే సంచికలో)

శ్రీ వ్యాఖ్యాత:
'అభినవ వ్యాస', 'జ్ఞాన ప్రపూర్ణ'
శ్రీ దేవిశెట్టి చలపతిరావు. B.Sc.(Ag)
వ్యవస్థాపకులు:
ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానపీఠం :: చిలకలూరిపేట
VISIT www.srichalapathirao.com.

(గత సంచిక తరువాయి)

హర్షం, అమర్షం, భయం, ఉద్వేగం - ఈ నాలుగు లక్షణాలు లేనివాడే భక్తుడు అని ఇంతకుముందే చెప్పుకున్నాం.

(i) హర్షం:- అంటే పరవశించటం, సంతోషపడటం. సాధారణంగా కోరిన కోరికలు నెరవేరినపుడు, ఆశించినవి లభించినపుడు, కోరకుండానే మంచి జరిగినపుడు కలిగేది సంతోషం. అలాగే అబ్బా! గురువుగారు ఎంత చక్కగా ప్రవచనాలు చేస్తున్నారో అని ఎవరైనా కాస్త పెద్దగా, వినపడేటట్లుగా అన్నారా? ఇక చూడండి ముఖం వెయ్యి క్యాండిల్ బల్బు వెలిగినట్లు వెలిగిపోతుంది. శరీరం 2" ఉబ్బుతుంది. ఎవరైనా పూలదండ వేశారా? ముఖంలో ఎక్కడలేని కళ వచ్చేస్తుంది. ఎవరన్నా ఏదైనా బహుమతి తెచ్చి ఇస్తే శరీరం మెలికలు తిరుగుతుంది. ఇవన్నీ వికారాలు. భక్తుడైన వానికి ఈ వికారాలు ఉండవు. ఈ వికారాలు లేనివాడే నిజమైన భక్తుడు.

(ii) అమర్షం:- అమర్షం అంటే ఈర్ష్య. అసూయ. అవతలవాడు పచ్చగా ఉంటే చూసి సహించలేక కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకొనే స్వభావమే ఈర్ష్య-అసూయ. ఇది చాలా తుచ్ఛమైన గుణం. మనకు లేదని ఏడిస్తే ఒక కన్ను పోతుంది. అవతలవానికి ఉన్నదని ఏడిస్తే రెండు కళ్ళూ పోతాయని సామెత.

• దుర్యోధనుడు ఈ అసూయకు పెద్దకొడుకు. పాండవ రాజసూయ యాగానికి వెళ్ళి అక్కడ పాండవులచే జయించబడిన రాజులు తెచ్చి ఇస్తున్న కానుకలను స్వయంగా చూసి కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకున్నాడు. పాండవుల సంపదలను చూస్తున్న కొద్దీ ముఖం నల్లగా మాడిపోయినది. అంటే

గాకుండా వారి మయ సభా వైభవాన్ని తిలకించి మరింత అసూయా
గ్రస్తుడయ్యాడు. సుదర్శన చక్రంతో శ్రీకృష్ణుడు శిశుపాలుని శిరస్సు
ను తెగవేస్తే రాజులందరూ జయజయ ధ్వానాలు చేయటంతో దిక్కులో
చక్క, చేసేదిలేక దిగమ్రింగుకొని ఊరుకున్నాడు. అతడు హస్తినాపురం
తిరిగి వచ్చినా పాండవ వైభవాన్ని మరచిపోలేక పోతున్నాడు. అసూయతో
రగిలిపోతున్నాడు. రాజకార్య వ్యవహారాలలో పాల్గొనటం లేదు. చివరకు
శకుని వచ్చి కారణం అడిగితే తానే స్వయంగా చెప్పాడు శకునితో, "మామా

"అతుల పరాక్రమ మూర్తులైన ధనంబుల వేర్మిచేసి ఉ
న్నతమగుచున్న పాండునరనాథ తనూజుల లక్ష్మి నా తన
మ్ముతమై సగవెలుంగె" — అన్నాడు.

ఏమి సేయుదము? ఎవ్విధంబున పాండవుల లక్ష్మి నపహరింతు
నను" అన్నాడు. ఇదే అసూయ - ఈర్ష్య - ద్వేషం. ఈ అసూయతో మా
యాజూదం ఆడించి పాండవసంపదను హరించాడు దుర్యోధనుడు. కాని 13 వళ్ళ
తర్వాత వారి రాజ్యంతో పాటు తనదీ పోగొట్టుకున్నాడు; తాను తనవారందరి
తో పాటు యుద్ధంలో ప్రాణాలు కోల్పోయాడు.

ఒక గ్రామంలో ఇరుగుపొరుగున ఇద్దరు వ్యక్తులున్నారు. ఇద్దరికీ
బద్ధవైరం. ఒకరంటే ఒకరికి పడదు. వాడికి కష్టం వస్తే వీడు సంతోషిస్తాడు. వీ
డికి కష్టం వస్తే వాడు సంతోషిస్తాడు. ఒకరిపై ఒకరు దుమ్మెత్తి పోసుకుంటారు.
ఒకనాడు శంకరుని గూర్చి తపస్సు చేస్తే సిద్ధులు కలుగుతాయని ఎవరో చెబితే
ఆ ఊరి వెలుపల తపస్సుకు కూర్చున్నాడొకడు. ఈ విషయం తెలుసుకొని
ఆ ప్రకారమే మరొక చెట్టు క్రింద తపస్సుకు కూర్చున్నాడు రెండవ వాడు. కొంత
కాలానికి శంకరుడు ప్రత్యక్షమై మొదట వాడి వద్దకు వచ్చి,
నీకేం కావాలో కోరుకో అన్నాడు. వాడు ప్రత్యేకంగా ఏమీ కోరకుండా, ఆ
రెండవ వానికి కూడా వరమిస్తారు గదా! వాడు ఏం కోరితే దానికి డబల్ నాకు

ఇవ్వండి బాబు అన్నాడు. అప్పుడు రెండవ వాని వద్దకు వెళ్ళి అడిగాడు శంకరుడు. ఏం కావాలి నీకు? అని. తమరు ముందుగా వాడి దగ్గరకు వెళ్ళారు గదా. వాడేం కోరాడు? అన్నాడు. చెప్పాడు శంకరుడు. అయితే నాకు ఒక కన్ను పోవాలి అన్నాడు. అంతే వీడికి ఒక కన్ను పోయింది. మొదటి వాడికి రెండు కళ్ళూ పోయాయి.

నేను సగం చెడ్డా అవతలవాడు పూర్తిగ చెడ్డాడు గదా! అని భావించటం తుచ్ఛమైన గుణం. ఈ గుణం కారణంగానే తపస్సు వృధా ఐపోయింది.

అసూయ అనేది ఎప్పటికైనా చేటు కలిగించేదే. ఈ గుణం ఎవ్వరినీ అంత తేలికగా వదలదు. చివరకు సర్వసంగపరిత్యాగులైన సన్యాసులు కూడా దీని దెబ్బకు లొంగేవారే. ఆతడికి 4 ఆశ్రమాలున్నాయి. నాకు ఒకటే. ఆతడి ఉపన్యాసాలకు లక్షల మంది వస్తారు. నాకు 10 వేలకు మించి రారు. ఆతడికి కార్లు, శిష్యులు, టన్నుల కొద్దీ బంగారం, డబ్బు ఉంది. నాకేంత ఉంది? అని బాధ. భక్తులకు ఈ అసూయ ఉండరాదు.

(iii) భయం:- భయం అనేది అజ్ఞానం వల్లనే కలుగుతుంది. అజ్ఞానం తొలగితే భయం పోతుంది.

ఒక పిట్ట రెపరెపలాడే కొమ్మపై కూర్చుంది. ఆ సన్నని కొమ్మ పిట్ట బరువుకు ఊగుతున్నది. ఆ ఊగే కొమ్మపై కూర్చున్న పిట్ట ఊగుతూనే ఉందిగాని భయపడటం లేదు. పైగా కేరింతలు కొడుతున్నది. ఎందుకంటే అది కొమ్మపై ఆధారపడలేదు. దాని రెక్కలపై ఆధారపడి ఉన్నది. కొమ్మ విరిగితే తుర్రుమంటుంది.

మనం కూడా ఈ సంసారమనే కొమ్మపై కూర్చున్నాం. ఇది అశాశ్వతం. ఎప్పుడూ ఊగేదే. మనకు స్వంతబలము లేదు. ఆత్మబలం లేదు. అందుకే భయం. ఎప్పుడేమవుతుందో అని భయం. ఈ అనిత్య సంసారంపై దృష్టి పెట్టినంత కాలం భయమే. కాని నీవు పరమాత్మపై ఆధారపడ్డావా? ఇంక భయం లేదు.

భక్తుడైనవాడు ఈ అనిత్యమైన ప్రపంచంపై ఆధారపడడు.
నిత్య, సత్య పరమాత్మపై ఆధారపడి ఉంటాడు. మార్కండేయుని లాగా
శివలింగాన్ని కౌగలించుకుంటాడు. కనుకనే భక్తునికి భయమే ఉండదు.
(IV) ఉద్వేగం:- ఉద్వేగం అంటే కలవరపాటు. భయముంటేనే కల
వరం. భయంలేని వానికి కలవరపాటుండదు. భక్తుడు భయంలేని వాడైనను
క కలవరపాటు ఉండదు.

ఇట్టి లక్షణాలు గలవాడు నాకుప్రియభక్తుడు అని భగవానుడు తెలి
యజేస్తున్నాడు.

- మరొక 6 లక్షణాలను తరువాతి శ్లోకంలో చెబుతున్నాడు భగవానుడు. 16 శ్లో.

శ్లో॥ అనపేక్షః శుచిర్దక్షః ఉదాసీనో గతవ్యథః ।
సర్వారంభ పరిత్యాగీ యో మద్భక్తః స మే ప్రియః ॥ (16)

తా॥ అపేక్ష లేనివాడు, శుచిగా ఉండేవాడు, దక్షత గలవాడు, ఉదాసీనుడు,
వ్యధలు నశించిన వాడు, కార్యారంభాలలో కర్తృత్వంలేనివాడు అయిన నాభక్తుడు
నాకెంతో ఇష్టుడు.

వ్యాఖ్య:- (1) అనపేక్షః:- భక్తుడు అపేక్ష లేనివాడై యుండాలి. అపేక్ష జీ
వుని లక్షణం, అనపేక్ష భక్తుని లక్షణం. అపేక్ష వల్ల మునుగుతాం, అనపే
క్ష వల్ల తేలుతాం. భక్తుడు భగవంతుని తప్ప, బ్రహ్మపదాన్ని తప్ప దేనినీ
అపేక్షించడు. అపేక్షించాడా? అతడు భక్తుడే కాదు.

సాధారణంగా మనం మన చుట్టూ ఉన్న బాహ్య విషయాలతో
సంబంధం పెట్టుకుంటాం, వాటి వల్లనే మనకు సంతోషం - సుఖం కలు
గుతుందని భావిస్తాం. వాటిని సంపాదించుకోవాలని తపిస్తాం. వాటికో
సం ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తాం, ఇదే అపేక్ష. అందితే ఆనం
దిస్తాం. అందకపోతే దుఃఖిస్తాం.

అయితే భక్తుడైనవానికి ఆనందం బయటి వస్తువుల ద్వారా రాదని,

అది లోపల నుండే వస్తుందని తెలుసు. ఆ ఆనందమే నిత్యమైన ఆనంద
మని తెలుసు. అందువల్లనే ఏ బాహ్యవస్తువులనూ కోరడు.

• నరేంద్రుడు చాలా పేదరికంలో ఉన్నవాడు. పూటగడవటం కూడా క
ష్టంగా ఉన్నది. ఒకసారి పరమహంసగారు ఆయనను పిలిచి, నరేంద్రా! దరి
ద్రంలో సతమతమవుతున్నావు గదా! ఒక్కసారి కాళీమాతను ప్రార్థిం
చి నీ అవసరాలు తీర్చుకోరాదా! అన్నాడు. దానికి నరేంద్రుడు, "స్వామీ! నా
కు ఈ అభిప్రాయం ఇంతకుముందే ఉన్నది. కాని అదేమి చిత్రమో తెలియదు.
అమ్మ ఎదుటకి పోగానే నా దారిద్ర్యాన్ని, నా కుటుంబాన్ని, అసలీ ప్ర
పంచాన్నే మరచిపోతాను. "అమ్మా! చలించని భక్తిని నాకు ప్రసాదించు"
అని వేడుకుంటాను. సంపదలను కోరాలనే అనిపించదు - అన్నాడు. అఖిలాండ
కోటి బ్రహ్మాండ నాయకుడైన పరమాత్మయే తనకు తల్లి, తండ్రి, ప్రభువు,
ప్రాణరక్షకుడు అయి ఉండగా, ఆయనను అవి కావాలి, ఇవి కావాలి అని
అల్పకామ్యాలను, చిల్లర కోరికలను, క్షుద్ర భోగాలను ఎలా కోరుకుంటాడు?
కల్పవృక్షం దగ్గరకెళ్ళి కాకరకాయలు కోరుకుంటాడా? అందుకే భక్తుడైనవా
డు అనపేక్షుడు - అపేక్ష లేనివాడై యుంటాడు.

② శుచి :- భక్తుడు శుచియై ఉంటాడు. అన్నింటిని, అందరిని ఒకే పరమాత్మ
గా భావించేవానికి అశుచి ఏమి ఉంటుంది? ఈ శుచి లోపల-బయట రెంటా
ఉండాలి. కొందరు శరీరం, వస్త్రాలు, పరిసరాలు శుభ్రంగా ఉంటే చాలు అనుకుం
టారు. అంతఃశుచిని - మనస్సు యొక్క శుచిని పట్టించుకోరు. కొందరు లోపల
మనస్సు కామక్రోధాదులు, రాగద్వేషాలు లేకుండా శుచిగా ఉంటే చాలు, బాహ్య
శుచికి అంత ప్రాధాన్యత లేదు అంటారు. రెండూ సరికాదు. బాహ్యశుచి, అంతః
శుచి - రెండూ ఉండాలి భక్తుడైనవానికి. ఇతే బయట శుభ్రంగా ఉండి లోప
ల మురికి అలాగే ఉంటే ఏం ప్రయోజనం లేదు.

• కబీర్ దాస్ గొప్ప భక్తుడు. అతడు మహమ్మదీయుడు. పూర్వజన్మ
సంస్కారం వల్ల గొప్ప భక్తుడయ్యాడు. గురుముఖత విద్యను పొందాలని

సద్గురువు కోసం అన్వేషణ చేస్తున్నాడు. చివరికి ఒక ఆశ్రమానికి వెళ్ళగా అక్కడివారు ఇతడు మహమ్మదీయుడని తెలుసుకొని పంపించేశారు. ఇలా 4, 5 ఆశ్రమాలు తిరిగాడు. అంతటా ఇదే తంతు. చివరకు ఎవరో చెప్పారు, రామానందుల వారిని ఆశ్రయించు, నీ ఆశయం సిద్ధిస్తుంది-అని.

రామానందుని ఆశ్రమానికి బయలుదేరాడు కబీరు. రామానందుడు చరాచర ప్రాణికోట్లలో భగవంతుని చూడగలిగినవాడు. ఆయనకు అందరూ సమానమే. అయితే శిష్యుల భావం అలాంటిది కాదు. వారికి జాతి, మతకుల భేదాలున్నాయి. ఒకనాడు కబీరు రామానందుని చేరి, వినయంతో నమస్కరించి, "మహానుభావా! ఈ సంసార ఘోరారణ్యంలో దరి గానక తల్లడిల్లుతున్నాను. ఇప్పటికి ఎన్ని జన్మలో వ్యర్థమైనవి. ఈ పవిత్ర మానవజన్మ కూడా అజ్ఞానంలోనే గడిచి పోవటం నాకు ఇష్టంలేదు. నను తరించే మార్గం తెలుపండి." అన్నాడు. గురువు అతణ్ణి శిష్యునిగా స్వీకరించి ఆశ్రమంలో చేర్చుకున్నాడు. కబీరు గురు ఆజ్ఞను తు-చ- తప్పక పాటిస్తున్నాడు.

శిష్యులు కొంత కాలానికి కబీరు మహమ్మదీయుడని తెలుసుకున్నారు. ఎలాగైనా అతణ్ణి ఆశ్రమంనుంచి వెళ్ళగొట్టాలని గురువు దగ్గరకెళ్ళి, "గురుదేవా! కొంపమునిగింది. ఇతడు మహమ్మదీయుడు. ఇతనికి దైవసేవను అప్పగించకండి. వంటపాత్రలు తోమే పని మాత్రం ఇవ్వండి" అన్నారు. అలాగే అని గురువు కబీరుకు ఆ పనిని అప్పగించాడు. అదే మహద్భాగ్యం అని కబీరు ఆ పనినే చేస్తున్నాడు.

శిష్యులంతా కబీరును వెళ్ళగొట్టటం ఎలాగా? అని ఆలోచన చేస్తున్నారు. అది గమనించి కబీరు ఒకరోజున పాత్రలు బయట తోమి లోపల అలాగే ఉంచాడు. శిష్యులు గురువుగారికి ఫిర్యాదు చేశారు. గురువు కబీరును పిలిచి ఇలా ఎందుకు చేశావు? అని అడిగాడు. దానికి కబీరు, "మహాత్మా! తమ శిష్యుల స్వభావం ఇలా ఉన్నదని తెలియచేయటానికే ఈ రోజు మాత్రం అలా తోమను. వారు స్నానాదులలో శరీరాన్ని శుభ్ర పరచుకు

న్నారే గాని మనస్సులో అసూయా, ద్వేషం అనే మాలిన్యాలు అలాగే ఉంచు
కున్నారు. ఈ విషయాన్ని తమ దృష్టికి తెచ్చేందుకే ఇలా చేశాను" అన్నాడు కబీరు.
శిష్యులు సిగ్గుతో తలవంచుకున్నారు. కనుక భక్తుడైన వాడు బాహ్య శుచితో
పాటు అంతఃశుచిని కూడా కలిగి ఉండాలి.

③ దక్షః :- భక్తుడు సోమరిగా ఉండరాదు. దక్షత కలిగి ఉండాలి. ఆధ్యా
త్మిక కార్యక్రమాలను, సాధనలను, దైవకార్యాలను నిర్వహించేటప్పుడు సమర్థత
ఉండాలి. అన్నింటికి వెనక్కి పోయేవాడు వెనకబడి పోతాడు. ధనసంపాద
నలో, వస్తుసంపాదనలో, ఇళ్ళు కట్టించటంలో, ఉద్యోగ వ్యాపారాల నిర్వ
హించటంలో, భోగాలను అనుభవించటంలో ఎంతగొప్ప దక్షత ఉన్నా అ
తడు భక్తుడు కాలేడు. దైవకార్యాలలో దక్షత ఉండేవాడే అతడు భక్తుడు.

బ్రహ్మ మానస పుత్రులలో దక్షుడు ఒకడు. అతని సంతానం అంతా
ఆడపిల్లలే. అందులో సతీదేవిని శివునికిచ్చి వివాహం చేశాడు. మిగిలిన వారి
ని చంద్రునికిచ్చాడు. సతీదేవి అంటే బ్రహ్మవిద్య అని. మిగిలినవారు లౌకిక
విద్యలు. అన్నివిద్యలకు తండ్రి దక్షుడు - అంటే దక్షత గలవాడు అని. అలాగే
భక్తుడు అన్ని విషయాలలోను సమర్థత చూపాలి.

④ ఉదాసీనః :- నిర్లిప్తత. ఎందులోను ఆసక్తి లేకుండుట. దేన్నీ పట్టించుకో
కుండా ఉండుట. అంటే 'అసమర్థుడుగా - చేతకాని వాడిలా ఉండాలి'-అనా?
కాదు. ఉన్నతమైన విషయాల కోసం అల్పమైన విషయాలను పట్టించుకోకుండా
ఉండటమే ఉదాసీనత. ఉత్ + ఆసీన = ఉదాసీన. అంటే ఉన్నతంగా కూర్చొనుట.
అయితే ఉన్నత విషయాలేవి? అల్ప విషయాలేవి?

సంపాదించుకోవటం, భార్యాబిడ్డల పోషణ, పిల్లల చదువులు, వివాహాలు,
ఇళ్ళు వాకిళ్ళు కట్టించటం, కొనటం. భోగాలు అనుభవించటం, కీర్తిప్రతిష్ఠలు సంపా
దించటం - ఇవి మనకు గొప్ప విషయాలు. వీటికోసం ఎంతైనా కష్టపడతాం.
ఎన్ని తెలివితేటలైనా ఉపయోగిస్తాం. జీవితాన్నంతా ఖర్చు చేస్తాం. అయితే నిజ
మైన భక్తులకు ఇవి అల్పవిషయాలు. వారికి అపురూపంగా లభించిన ఈ

మానవ జన్మను వ్యర్థం చేసుకోకుండా ఈ జన్మలోనే తమ అజ్ఞానాన్ని పోగొట్టుకొని ఆ భగవంతుని చేరుకోవటమే ఉన్నత విషయం. అలాంటి ఉన్నత విషయం కోసం - అంటే భగవంతుని కోసం మిగిలిన అన్ని ప్రాపంచిక విషయాలను పట్టించుకోక ఉదాసీనంగా ఉండేవాడే పరమ భక్తుడు. అలా గాక లౌకిక విషయాల కొరకు భగవంతుని పట్టించుకోనివాడు పరమ అజ్ఞాని.

• కబీర్‌దాస్ భార్య లోయి. కుమారుడు కమాల్. అందరూ గొప్ప భక్తులే. ఒకసారి తీర్థయాత్రలు చేస్తూ కాశీ పట్టణానికి వచ్చిన నామదేవ్, జ్ఞానదేవ్‌లు తమ శిష్య బృందంతో సహా కబీరు ఇంటికి వచ్చారు. అది అర్ధరాత్రి. వారి విశ్రమించడానికి ఏర్పాట్లు చేశాడు కబీర్. తెల్లవారగానే వారికి ఆతిథ్యం ఇవ్వాలి. ఇంట్లో సరుకులు లేవు. ఎలాగా అని భార్యాభర్తలు ఆలోచించారు. ఇచ్చేవాళ్ళు తెలిసి ఉండరు. డబ్బు లేదు. కనుక దొంగతనం ఒక్కటే మార్గం. భగవత్ స్వరూపులకు ఆతిథ్యం ఇవ్వటానికి దొంగతనం పాపమనే విషయాన్ని పట్టించుకోలేదు.

కబీర్ కుమారుడు కమాల్‌తో కు[illegible]నపం, కత్తి మొ॥నవి తీసుకొని ఒక కిరాణా కొట్టు దగ్గరకు వెళ్ళారు. అందరూ నిద్రిస్తున్నారు. ఇద్దరూ కన్నం వేశారు. కుమారునితో కబీర్ అన్నాడు, "నాయనా! నీవు లోపలకు వెళ్ళి అవసరమైనంత వరకే సరుకులు తీసుకొని రా!" అని. కుమారుడు లోపలికి వెళ్ళి అన్ని సరుకుల మూటగట్టి కన్నం ద్వారా తండ్రికి అందించాడు. అతడూ బయట మూటలను కున్నాడు. అయితే అక్కడ బంగారం, డబ్బు, ఆభరణాలు ఉన్నాయి. వాటిని ఎవరైనా దొంగ ఈ కన్నం ద్వారా వచ్చి కాజేస్తారేమోనని యజమానిని నిద్రలేపి, "ఏమండీ! మేము దొంగలం కాదు, అతిథి సత్కారం కోసం కొన్ని సరుకులు తీసుకెళ్ళుతున్నాం. మేము వేసిన కన్నం అలాగే ఉంది. జాగ్రత్తగా ఉండండి" అని చెప్పి కన్నంలో దూరాడు. ఆ వ్యాపారి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి కన్నంలో దూరిన వాని కాళ్ళు గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. దొంగ, దొంగ అని కేకలు వేశాడు. పరిస్థితి తారుమారైంది. తండ్రితో అన్నాడు, "నాన్నా! లాభం లేదు. అతడు నా కాళ్ళు గట్టిగా పట్టుకున్నాడు. జనం పోగవుతారు. మనం దొంగతనం చేశామని తెలిస్తే అతిథులు

ఒక్క క్షణం కూడా ఉండరు. వెంటనే కత్తితో నా తల నరికి ఇంటికి తీసుకెళ్లు!!
అని చెప్పగానే కుమారుని ఔదార్యానికి మెచ్చుకొని తలను కోసి ఇంటికి తీసుకెళ్లాడు.

కబీరు సరుకులను భార్యకు అప్పగించాడు. కుమారుడు ఏడీ? అని అడిగితే శిరస్సు నిచ్చి జరిగిన విషయం చెప్పాడు. లోయీ ఆనంద బాష్పాలు రాల్చి అలాంటి పుత్రునికి తల్లి నైనందుకు గర్విస్తున్నానంది. కుమారుని శిరస్సును దాచి, ఉదయాన్నే అందరికీ కావలసిన వన్నీ అమర్చిపెట్టింది. అందరూ భోజనాలు చేశారు. నామదేవుడు భగవన్నామాన్ని పరవశంతో ఆలపించాడు. జ్ఞానదేవుడు తత్త్వోపదేశం చేశాడు. అందరూ సంకీర్తన చేసుకుంటూ బయలు దేరారు.

ఆ రాత్రి తెల్లవారగానే గ్రామస్థులను చూసి ఆ మొండెం ఎవరిదో చెప్పమంటే ఎవ్వరూ గుర్తుపట్టలేకపోయారు. వీధిలో ఒక స్తంభానికి ఆ మొండాన్ని కట్టారు. తల్లిదండ్రులు తప్పక వస్తారని వారి ఆలోచన.

భక్త సమూహం ఆ దారినే వస్తున్నది. నామదేవుని సంకీర్తనకు తమాల్ మృతదేహం పరవశించి రెండు చేతులతో తాళం వేస్తున్నది. జ్ఞానదేవుడు ఇది చూచి నిశ్చేష్టుడయ్యాడు. కబీరును పిలిచి ఏమిటిది? అన్నాడు.

"మహాత్మా! ఇతడెవరో విష్ణుభక్తుడు. మీ దర్శనం కోసం, నామసంకీర్తనాలకించటం కోసమే జీవించి ఉంటాడు" అనగానే కంఠం రుద్ధమైంది. జ్ఞానదేవుడు దివ్యదృష్టితో జరిగింది తెలుసుకొని, లోయీని పిలిపించి, కమాల్ శిరస్సును తెప్పించి ఆ మొండానికి అతికించి పాండురంగ నామ సంకీర్తన చేశారు. జ్ఞానదేవుడు తన చేతితో స్పృశించాడు. కమాల్ లేచి కూర్చుని, అందరికీ నమస్కరించాడు.

• సాధు పురుషులకు ఆతిథ్యం ఇవ్వటానికి దొంగతనానికి సిద్ధపడ్డాడు, కుమారుని త్యాగం చెయ్యటానికి సిద్ధపడ్డాడు కబీరు. ఇదీ ఉదాసీనత – అంటే.

• తండ్రి యొక్క లక్ష్యం నెరవేర్చటానికి తనను తాను ఆహుతి చేసుకున్నాడు కమాల్. ఇది ఉదాసీనత – అంటే.

• భర్త, కుమారుని త్యాగశీలతను మెచ్చుకొని ఆతిథి సత్కారం తన్న

కుమారుని ప్రాణంగావ్వది కాదని భావించింది భార్య. ఇదీ ఉదాసీనత.

• ఒక జ్ఞానికి భోజనం పెడితే కోటి మంది సద్బ్రాహ్మణులకు విందు భోజనం పెట్టినట్లు అనే సత్యాన్ని నమ్మి కబీరు, కమాల్, లోయి - అందరూ ఉదాసీనత చూపారు. ఉన్నత విషయం కోసం మిగిలినవన్నీ అల్పమైనవని భావించి ఉండిపోవటమే ఉదాసీనత. అదే పాటించింది కబీరు కుటుంబం.

(5) గతవ్యథః :- వ్యథలన్నీ తొలగిన వాడు భక్తుడు. భోగాల కోసం వెంపర్లాడినప్పుడు అవి లభిస్తాయో లేదోనని వ్యథ చెందువారు సామాన్యులు. కాని నిరంతరం పరమాత్మ యందే దృష్టి నిలిపిన ఉదాసీనుడికి ఇక్కడ ఆశలు, కోరికలు ఏముంటాయి? కనుక వ్యథ చెందవలసిన పని లేదు. అన్ని వ్యథలు గతించినట్లే. జరిగేవన్నీ ఇలా జరగాలని పూర్వమే నిర్ణయమైపోయినవి, కనుక వాటి కోసం వ్యథ చెందటం వృథా కదా! అని భావించి నిశ్చలంగా ఉండేవాడే భక్తుడు. అతడికి చావంటే భయం లేదు, బ్రతుకంటే ఆశ లేదు. దేనికీ పరుగులు తీయడు. కోపతాపాలుండవు. దేనికీ వ్యథ చెందడు. ప్రశాంతంగా ఉంటాడు.

(6) సర్వారంభ పరిత్యాగీ :- కార్యములను పరిత్యజించిన వాడు. అంటే సోమరియా? కాదు. మరి? నిజంగా ఈ ప్రపంచంలో ఏదీ క్రొత్తగా ప్రారంభం కావటం లేదు. అన్నీ కాలచక్ర గమనంలో జరిగిపోతూ ఉంటాయి. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించినవాడు ఇదంతా నేనే చేస్తున్నాను అనే కర్తృత్వ భావన లేకుండా అన్నింటికీ భగవంతుడే కర్త. నేను నిమిత్త మాత్రుణ్ణి అనుకుంటాడు. భగవంతుని చేతిలో పనిముట్టుగా, నిరంతరం కార్యోన్ముఖుడై పనులు చేస్తాడు. ఇదే కార్యములను పరిత్యజించుట అంటే. అట్టివాడే నిజమైన భక్తుడు.

• ఒక మంత్రిగారు త్వరలోనే తన పదవి పోతుంది అని గ్రహించి, ఈ పదవి ఉన్నప్పుడే త్వరత్వరగా ప్రారంభోత్సవాలు, శంకుస్థాపనలు చేయాలని భావించి, తన అనుచరులకు వార్త పంపాడు. ఆ వార్త రావటంతోనే అనుచరులు ప్రారంభోత్సవానికి సన్నాహాలు చేశారు. కరపత్రాలు ముద్రించారు. మంత్రిగారి సన్మానానికి ఏర్పాట్లు చేశారు. వేదపండితులను సిద్ధం చేశారు. మేళాలు, తాళాలు, నృత్యప్రదర్శనలు, ఉపన్యాసానికి ఒక స్టేజీ అన్నీ సిద్ధం చేశారు.

ఇక ఆ రోజు రానే వచ్చింది. మంత్రిగారిని ఆహ్వానించారు. ఆయన సభాస్థలానికి వచ్చేశాడు. ప్రారంభోత్సవం దేనికో పేరు చెప్పలేదు, ఆయన అడగలేదు. అది ఒక నది తీరం. వేదపండితులు మంత్రిగారికి సన్మానకార్యక్రమం పూర్తి చేసి, మంత్రిగారిని ఆహ్వానించి నది వద్దకు తీసుకువచ్చారు. అందరూ కలిసి నదిలో దిగారు. మంత్రిగారిని చేతులు పట్టుకుని 3 సార్లు ముంచితో ఆ నదిలో నీటిని ఆయన మొహంలో పోశారు. ఆ! ఇక నదికి ప్రారంభోత్సవం అయిపోయింది. ఇప్పుడిక సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, మంత్రిగారి ఉపన్యాసం ప్రారంభమవుతుంది - అని మైకులో వినపడుతుంటే అందరూ అక్కడికెళ్ళి కూర్చున్నారు. నదికి ప్రారంభోత్సవం అంటే ఈ రోజే ప్రవహిస్తున్నదా నది? కొన్ని వందల - వేల సంవత్సరాల నుండి అలా ప్రవహిస్తూనే ఉన్నది. అయినా ఈ రోజు ప్రారంభోత్సవం ఏమిటి. ఇదే అనవసర అహంకారం. ఎలాగూ జరిగిపోతున్న దానిని నేనే అలా జరిపిస్తున్నానని అహంకరించటం అల్పుల లక్షణం. భక్తుడైన వాడు తాను కేవలం నిమిత్తమాత్రుణ్ణే అని భావిస్తాడు.

ఈ లక్షణాలున్న భక్తుడే నాకు ప్రియుడు అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

- ఇప్పటికి 21 లక్షణాలు చెప్పి మరికొన్నింటిని 17వ శ్లోకంలో చెప్తూ ఉన్నారు.

శ్లో॥ యో న హృష్యతి న ద్వేష్టి న శోచతి న కాంక్షతి।
శుభాశుభ పరిత్యాగీ భక్తిమాన్యస్స మే ప్రియః॥ (17)

తా॥ ఎవడు సంతోషించడో, ద్వేషించడో, శోకించడో, కాంక్షించడో, శుభాశుభాలను వదిలివేస్తాడో అట్టి భక్తుడే నాకు ప్రియుడు.

వ్యాఖ్య: (1-4) కోరికలు తీరితే, అనుకున్నవి అనుకున్నట్లు జరిగితే సంతోషం. అదే హృష్యతి. అనుకున్నది అనుకున్నట్లు జరగకపోయినా, నష్టం కలిగినా కలిగేది శోకం. అదే శోచతి. మనకెవరైనా అపకారం చేస్తే అతడిపై ద్వేషం. అదే ద్వేష్టి. మనకు లేని దాన్ని కోరుకుంటే కాంక్ష అదే కాంక్షతి. ఈ హృష్యతి, శోచతి, ద్వేష్టి, కాంక్షతి - ఈ లక్షణాలన్నీ సామాన్యులకే గాని భక్తులకు ఉండవు. ఉంటే అతడు భక్తుడు కాడు.

మనం సామాన్యులుగా ఉన్నంత కాలం ఈ లక్షణాలు మనను వదలవు.
ఎప్పుడైతే మనం భగవంతునివైపుకు తిరిగి భగవంతునితో సంబంధం పెట్టు
కుంటామో ఆ క్షణం నుండే ఈ అవలక్షణాలనుండి మనకు విముక్తి. అప్పుడు
సంతోషంతో ఉప్పొంగిపోవటమో, బాధతో విలవిలలాడిపోవటమో, ద్వేషం
తో ముకుతుకలాడటమో, కోరికలతో వేగిపోవటమో ఉండదు.
భగవంతునితో కూర్చుంటే తృప్తి- సంతృప్తి.

• ఒక అందమైన అమ్మాయి ఉంది; 18 సం॥ల వయస్సు. ఐతే కటిక
పేదరికం. తల్లిదండ్రులు దుర్భర దారిద్ర్యంలో ఉండటాన ఆమెకు సరైన
తిండిలేదు. మంచి బట్టలు లేవు. ఐనా సహజ సౌందర్యంతో ఉన్నది. ఒకరోజున
నీరు తేవటానికి చెరువు దగ్గరకు వెళుతున్నది. ఆ సమయంలో ఒక పారిశ్రా
మిక వేత్త తన మారుతీ కారులో వెళుతూ చూశాడు. ఆ అమ్మాయినే వివాహం
చేసుకోవాలనుకున్నాడు. తండ్రికి చెప్పి ఒప్పించాడు. తండ్రి అంగీకరించాడు.
మూడు ముళ్ళు పడ్డాయి. ఇంతవరకు 18 సం॥ల నుండి సంబంధంపెట్టుకున్న
ఇంటితోను, తల్లిదండ్రులతోను, పేదరికంతోను సంబంధం తెగిపోయింది.
ఇప్పుడా భర్తతోను, ఆ కుటుంబంతోను, సంపదలతోను సంబంధంపెట్టుకుంది.
దానితో గొప్ప ఐశ్వర్యం. కోరుకున్నవన్నీ కాళ్ళదగ్గరకు వస్తున్నాయి. నౌకర్లు
చాకర్లు, ఒకటేమిటి? ఇప్పుడు తన పూర్వపు కుటుంబం వంటి కుటుంబాలను
100 కుటుంబాలను పోషించగలదు. ఆమెకు ఏ లోటూ లేదు.

అలాగే మనం ప్రపంచంతో సంబంధంపెట్టుకున్నంతకాలం సంతోషం,
దుఃఖం, ద్వేషం, కాంక్ష - వీటితో సతమతమౌతూ ఉండాలి. ఒకసారి గనక ఈ
ప్రపంచంతో సంబంధం వదులుకొని పరమాత్మతో సంబంధం పెట్టుకున్నా
మా? - ఆ క్షణం నుండే మనం ఈ 4 అవలక్షణాల నుండి - అంటే కోరి
కలు (కాంక్షతి), దుఃఖం (శోచతి) సంతోషం (హృష్యతి), ద్వేషం (ద్వేష్టి) అనే
వాటి నుండి విముక్తులమౌతాం. భగవత్ సంపదలో ఆనందిస్తాం. భక్తుడికి ఇది
ఎలా సాధ్యం? —

(వద్దై సం. ఐకటి)

(గత సంచిక తరువాయి)

– భక్తుడైన వానికి కోరికలు, దుఃఖం, సంతోషం, ద్వేషం ఉండవా?

• మహారాష్ట్రలో తెర్హో అనే గ్రామంలో గోరా కుంభార్ అనే కుమ్మరి ఉండేవాడు. అతడు పాండురంగ భక్తుడు. అతడి భార్య గంగాబాయి. వారికి 1సం॥రం వయస్సుగల కుమారుడు విఠూ. గోరా నిత్యమూ పాండురంగ దివ్య నామామృతాన్ని పానం చేస్తూ ఉంటాడు. కూర్చున్నా, నిలుచున్నా, నడుస్తున్నా, మాట్లాడుతున్నా, చూస్తున్నా, పడుకున్నా నిరంతరం పాండురంగ సంకీర్తనమే.

అతడు తన కులవృత్తిని అనుసరిస్తూ, లభించిన దానితో సంతృప్తిగా జీవించేవాడు. కుర్రవానికి 1సం॥రం నిండింది. జన్మదినం జరపాలని, తల్లి వాడికి స్నానం చేయించి, క్రొత్త బట్టలు వేసి నీటికై నదికి వెళ్ళింది. ఇంతకుముందు గోరా కుండలు చేయటానికి మట్టి త్రొక్కుతున్నాడు. విఠూ గుమ్మం దగ్గర కూర్చున్నాడు. బిడ్డను చూస్తూండమని భర్తతో అన్నది గాని అతడు నామసంకీర్తనలో వినిపించుకోలేదు. గోరా మట్టి త్రొక్కుతూ చిందులువేస్తున్నాడు. తన్మయత్వంలో చేతులతో విన్యాసం చేస్తున్నాడు. విఠూ మెల్లగా తండ్రి దగ్గరకు వచ్చి తనను ఎత్తుకోమన్నట్లుగా చేతులు పైకెత్తాడు. కాని గోరా ఈ లోకంలో లేడు. బిడ్డ మట్టిని పట్టుకొని పైకెక్కి తండ్రి పాదాలు పట్టుకోబోయాడు, కాని పట్టుజారి మట్టిలో పడ్డాడు. బిడ్డ స్పర్శ గోరాకు తెలియదు. కాలి అడుగులు బిడ్డపై బడ్డాయి. చావు బ్రతుకుల మధ్య సతమతమై బిడ్డ మట్టిలో కలిసిపోయాడు. మట్టి అంతా రక్తంతో ఎర్రగా మారిపోయింది.

గంగాబాయి నీరు తెచ్చి బిడ్డను కేకవేసింది. ఎక్కడా లేడు. భర్తను అడిగింది. ఆయన వినిపించుకొనే స్థితిలో లేడు. గట్టిగా కేకవేసింది. గోరా మెల్లగా ఈ లోకంలోకి వచ్చి తన పాదాలను మట్టి నుండి పైకి తీస్తున్నాడు. అప్పుడు చూసింది మట్టివైపు. పరిస్థితి అర్థమైంది. గుండెలు పగిలేలా రోదించింది.

ఇరుగుపొరుగు చేరారు. తలా ఒక మాట అన్నారు. గోరాను కిరాతకుడన్నారు, హృదయం లేదన్నారు, తల్లి కడుపును పుత్రశోకంతో నింపిన కఠినాత్ముడన్నారు. గోరా ఎంతో బాధపడుతూ "మహాజనులారా! ఏ తండ్రి ఐనా తన బిడ్డను చేజేతులా చంపుకుంటాడా? పాండురంగ నామామృతాన్ని పానం చేస్తున్న నాకు బాహ్యస్మృతి లేదు. నా ఒక్కగా నొక్క బిడ్డ నాకు దక్కకుండా పోయాడు. మీరు నా పట్ల సానుభూతి చూపటానికి బదులు అపనిందలు వేస్తున్నారే! ఇది న్యాయమా? అన్నాడు.

ఆ తరువాత భార్యను ఓదార్చబోయాడు. ఆమెకు తీవ్రమైన కోపం వచ్చింది. మీరు నాకు తీరని అన్యాయం చేశారు. నన్ను నా బిడ్డను వేరు చేశారు. కఠినాత్ములు మీరు అన్నది. దానికి గోరా, "కర్మలకు ఫలితాలిచ్చే వాడు పాండురంగడు. వీడికి మనకీ సంబంధం ఒక్క సంవత్సరమే. ఆ బంధం నేటితో తీరిపోయింది. నేను మధ్యలో కారణభూతుడనయ్యాను" అన్నాడు. భార్య ఆ పాండురంగణ్ణి కూడా దూషించింది. భక్తుడు తనను తిడితే ఓర్చుకుంటాడు, కాని భగవంతుని తిడితే సహించలేడు. అందుకే కోపంతో భార్యపై చెయ్యెత్తాడు. భయపడిన గంగాబాయి "నన్ను ముట్టుకుంటే ఆ పాండురంగని హింసించినట్లే" అన్నది. ఆవేశంలో అన్నమాట గంగాబాయి పాలిట శాపం అయింది. ఆ నాటి నుండి గోరా భార్యను ముట్టుకోలేదు. గంగాబాయి ప్రేమకు గంగలో కలిసిపోయింది. ఇక తమకు సంతాన ప్రాప్తి లేదు. ఎలాగా? అని ఆలోచించిన గంగాబాయి, తన భర్తకు రెండవ వివాహం చేయటమే తగినదని భావించి, పుట్టింటికి వెళ్ళి జరిగిన విషయం చెప్పి తన చెల్లెలు విమలాబాయిని ఇచ్చేటట్లు తండ్రిని ఒప్పించింది. కుమార్తె నిచ్చి పెళ్ళి చేసిన తండ్రి అల్లుడితో,

"నాయనా! నీవు గుణవంతుడివి, బుద్ధిమంతుడివి. నేను ప్రత్యేకంగా చెప్ప
వలసింది లేదు." మా గంగాబాయి నెలా చూసుకుంటున్నావో అలాగే మా విఠ
లాబాయిని కూడా చూసుకో!" అన్నాడు.

మామగారి మాటలు మరొకరకంగా స్ఫురించాయి గోరాకు. అందుకే ఇ
ద్దరికీ దూరంగా ఉంటున్నాడు. ఒకనాటి రాత్రి గోరా క్రింద నేలపై పడుకొని నిద్రి
స్తు ఉండగా, భార్యలిద్దరూ చెరొకవైపున పడుకొని, ఆయన చేతుల్ని తమ
హృదయాలపై ఉంచుకున్నారు. గోరాకు మెలకువ వచ్చింది. తెలిసి చేసినా-
తెలియక చేసినా తప్పు తప్పే అనుకున్నాడు. కత్తిని స్తంభానికి కట్టి రెం
డు చేతులూ నరుక్కున్నాడు. కూర్చొని పాండురంగ నామ సంకీర్తన చేస్తు
న్నాడు. గంగాబాయికి మెలకువ వచ్చింది. అంతా చూసింది. కలత చెందింది.
తాను ఏం చేసినా పరిస్థితులు విషమంగా తయారౌతున్నాయి, ఇక తమ
జీవితంలో శాంతి లేదని భావించింది. గోరా భార్యలను ఓదార్చాడు. "నా
ప్రారబ్ధాన్ని అనుసరించి నా చేతులు తెగిపోయినవి. దిగులు పడకండి. భ
క్తి ఎలాగా అని దిగులు పడవద్దు. నాకు రెండు చేతులే. కాని భగవంతునికి
అనేక చేతులు. ఆయన చేతులే భక్తుని రక్షిస్తూ ఉంటాయి" అని ఓదార్చాడు.

ఒకనాడు పాండురంగడు మారువేషంతో గోరా వద్దకు వచ్చి నాకు
ఏదైనా పని ఇప్పించండి అన్నాడు. గోరా, "నాయనా! నేను ఉపయోగించే ఈ
పని ముట్లతో కుండలు చేసి, విక్రయించి వచ్చిన డబ్బును పాండురంగ ప్రసా
దంగా భావించి జీవిద్దాం" అన్నాడు.

ఆ పాండురంగడే ఆనాటి నుండి మట్టి కలిపి, కుండలు చేసి, విక్ర
యించుకొని వస్తున్నాడు. ఆ కుండలపై శంఖు చక్రాల ముద్రలు చూచి జనం
విరివిగా కొంటున్నారు. ఒకనాడు జ్ఞానదేవ నామదేవులు పండరీపురం
వెళ్ళి స్వామిని చూడగా ఆ విగ్రహం చైతన్యహీనమై కళ తప్పి ఉన్నది.
వారు భగవంతుని కోసం వెతుకుతూ ఈ శంఖు చక్రాల గుర్తులున్న కుండల్ని
చూసి వాటిని తయారు చేసిన గోరా కుంభార్ ఇంటికి వచ్చారు. వారు,

"గోరా! మా ఇంటిలో కుండలు చేసే వ్యక్తి ఎవరో చూపు" అన్నారు. లోనికి వెళ్ళి చూస్తే అతడు లేడు. నామదేవుడు, "గోరా! అతడు ఇంకెక్కడ ఉంటాడు? అంతటా నిండి ఉన్నవాడు ఎక్కడికి పరిమితం?" అన్నాడు. గోరాకు అర్థం కాలేదు. జ్ఞానదేవుడు, "గోరా! అతడే నయ్యా పాండురంగడు. నీ ఇంటిలో సేవ చేశాడు, నీకోసం మట్టి కలిపాడు, కుండలు చేశాడు, విక్రయించాడు. ఆహా! నీ అదృష్టమే అదృష్టం, గోరా! మేము స్వామి దర్శనార్థం పండరీపురం వెళుతున్నాం. నీవూ మాతో రా!" అన్నాడు. భార్యలతో కలసి గోరా వారివెంట వెళ్ళాడు. చంద్రభాగ నదీ స్నానం చేసి గర్భాలయం చేరుకున్నారు. అందరూ నృత్యం చేస్తూ గానం చేస్తున్నారు. గోరా గంతులు వేస్తూ లయబద్ధంగా చప్పట్లు చరచటానికి ప్రయత్నించాడు. అంతే. రెండు చేతులూ వచ్చాయి. భక్తులు ఆశ్చర్యపోయారు. వెంటనే పాండురంగడు ప్రత్యక్షమై దర్శనం ఇచ్చాడు. రుక్మిణీదేవి ప్రత్యక్షమై విఠూని గంగాబాయికి అందించింది. భార్యలతో కలసి గృహస్థాశ్రమాన్ని కొనసాగించమని ఆదేశించాడు పాండురంగడు. మహాప్రసాదం అన్నాడు గోరా.

- పసిబిడ్డ తన పాదాల క్రింద బడి మరణించినా, రెండు చేతులను ఖండించుకున్నా శోకించలేదు. (న శోచతి).
- బిడ్డ తిరిగి లభించినా, రెండు చేతులు వచ్చినా పొంగిపోలేదు. (న హృష్యతి).
- జనులు తనను ఎన్ని విధాల దూషించినా వారిని ద్వేషించలేదు. (న ద్వేష్టి).
- భగవంతుని అనుగ్రహం తప్ప దేనినీ కోరలేదు. (న కాంక్షతి).

ఇదీ భక్తుని లక్షణం.

⑤ శుభాశుభ పరిత్యాగీ:- శుభాన్ని, అశుభాన్ని రెండింటినీ త్యజించాలి. అలా త్యజించగలవాడే భక్తుడు. మనం అశుభాన్ని పరిత్యజిస్తాం. కాని శుభాన్ని ఎలా పరిత్యజిస్తాం? రెండూ విడిస్తేనే భక్తుడు.

శుభాశుభాలు మనోబుద్ధులకే గాని, వాటిని దాటి ఆ పరమాత్మలోనే స్థితి గలిగిన వారికి శుభాలు, అశుభాలు రెండూ ఏమీ ఉండవు.

సాధన దశలో మొదట అశుభాన్ని వదిలి శుభ కర్మలు చేయాలి. చివరకు శుభ కర్మ ఫలాలు కూడా అడ్డంకే. అవి కూడా బంధాలే అవుతాయి. కనుక వాటిని కూడా వదలాలి. చెడ్డ పనులు చేస్తే ఇనుప సంకెళ్ళు. మంచి పనులు చేస్తే బంగారు సంకెళ్ళు. కనుక కర్మ ఫలత్యాగంతో, కర్తృత్వం లేకుండా కర్మలు చేసినా చేయని వాడే అవుతాడు. అదే శుభాశుభ పరిత్యాగి అంటే.

భక్తుని దృష్టిలో పరమాత్మ ఉంటాడు గాని కర్మలుండవు. కనుక అవి శుభమని, అశుభమని ఉండవు. కనుక అతడు రెంటినీ విడిచిన వాడే.

ఇట్టి భక్తుడే నాకు ప్రియుడు అని భగవానుడు తెలియజేస్తున్నాడు.

-ఇంత వరకు 26 లక్షణాలను చెప్పి మరొక 5 లక్షణాలను చెప్పబోతున్నారు.

18వ శ్లోకంలో -

శ్లో॥ సమః శత్రౌ చ మిత్రే చ తథా మానావమానయోః ।
శీతోష్ణ సుఖ దుఃఖేషు సమస్సంగ వివర్జితః ॥ (18)

తా॥ శత్రువులయందు, మిత్రులయందు సమంగా ప్రవర్తించే వాడు, అలాగే మానావమానములయందు, శీతోష్ణములందు, సుఖదుఃఖములయందు సమంగా ఉండే వాడు, సంగ భావాన్ని విడిచిన వాడు (నా ప్రియ భక్తుడు).

వ్యాఖ్య:- ఈ శ్లోకంలో ప్రియ భక్తులైన వారికుండవలసిన 5 లక్షణాలు చెప్పారు.

(1) సమః శత్రౌ చ మిత్రే చ:- తనకు అపకారం చేసిన వాడు శత్రువు. తనకు ఉపకారం చేసిన వాడు మిత్రుడు. వీరిద్దరిని సమానంగా చూడగల వాడు భక్తుడు. వేరు వేరుగా భావించే వాడు సామాన్యుడు.

• తన తండ్రి హిరణ్యకశిపుడు నారాయణ నామస్మరణను మానుకోమని తనను ఎన్ని విధాలుగా హింసించినా - పాములచేత కరిపించినా, ఏనుగులచేత త్రొక్కించినా, సముద్రంలోకి విసిరి వేసినా, అగ్నిలోకి త్రోసి వేయించినా, కాలకూట విషాన్ని త్రాగించినా తండ్రిపై శత్రుభావం లేదు. చివరకు నారసింహ స్వామి చేతిలో హతుడైన తండ్రికి ముక్తిని ప్రసాదించమని స్వామిని వే

డుతున్నాడు ప్రహ్లాదుడు. భక్తులలో అగ్రగణ్యుడు గనుకనే అలా చేయగలిగాడు.

పరిపూర్ణ భక్తుడు మనస్సు యొక్క పరిధిని దాటినవాడు. ఆత్మతో నిరంతర సంబంధం పెట్టుకున్న వాడు. ఆ స్థాయిలో ఉన్నవానికి మిత్రులు-శత్రువులు ఉండరు. అందుకే రాగద్వేషాలుండవు. అందరిని సమంగా చూడగలుగువారు. మనస్సులో తాదాత్మ్యం చెందిన సామాన్యులెవరైనా మనస్సుకు బాధ కలిగించిన వాడిని శత్రువుగా భావించి ద్వేషిస్తాడు. మనస్సుకు సంతోషం కలిగించిన వాళ్ళని మిత్రునిగా భావించి ప్రేమిస్తాడు.

• విదురుడు ధృతరాష్ట్రుని సోదరుడు. సోదరుని క్షేమాన్ని కాంక్షించేవాడు. ఎల్లప్పుడూ కౌరవ హితాన్ని కోరి సరైన సలహాలిస్తూ ఉంటాడు. అలాంటి విదురుణ్ణి కోపగించుకొని ఆ పాండవుల వద్దకే వెళ్ళమన్నాడు ధృతరాష్ట్రుడు. ఎందుకంటే పాండవులను మాయా జూదంలో ఓడించి అరణ్యాలకు పంపటం క్షేమం కాదు, వారిని పిలిపించి వారి రాజ్యాన్ని వారికిచ్చి పంపమని ధృతరాష్ట్రునికి సలహా ఇచ్చినందుకు. ధృతరాష్ట్రుడు అలా ఆదేశించటంతో మారు మాట్లాడకుండా పాండవుల వద్దకు వెళ్ళిపోయాడు విదురుడు. వెంటనే తన తొందరపాటుకు పశ్చాత్తాపం చెంది పిలిపించగా తిరిగి వచ్చాడు ధృతరాష్ట్రుని వద్దకు. అంటే విదురునికి ఎవరైనా ఒకటే. ఏ తేడా లేదు. అదీ భక్తుడంటే.

(2) మానావమానయోః సమః:- మానావమానాలు బుద్ధి పరిధిలోనివి. తన ప్రతిభను అందరూ ప్రశంసిస్తుంటే మానం. సన్మానం. తనను కించపరిస్తే అది అవమానం. సామాన్యుడు బుద్ధి పరిధిలో ఉంటాడు గనుక, బుద్ధిలో తాదాత్మ్యం చెంది ఉంటాడు గనుక మానావమానాల వల్ల సంతోషాన్ని, విషాదాన్ని పొందుతూ ఉంటాడు. భక్తుడైన వాడు బుద్ధి పరిధిని దాటిన వాడు గనుక, ఆత్మతో అనుసంధానమైన వాడు గనుక అతనికి రెండూ సమానమే. ఈ మనుష్యులు తనకిచ్చే గౌరవాన్ని గాని, అగౌరవాన్ని గాని పట్టించుకోడు.

లోకులు పలుగాకులు అన్నారు. ఒకొక్కప్పుడు వాళ్ళే గౌరవిస్తుంటారు. ఒకొక్కప్పుడు వాళ్ళే అవమానిస్తారు, హీనంగా చూస్తారు. భక్తుడు వాటిని పట్టించుకోడు.

• ఒక గ్రామంలో ఇద్దరు వ్యక్తులున్నారు. ఒకడు ఎప్పుడూ ఎక్కడికి వెళ్ళినా గుర్రమెక్కి వెళుతుంటాడు. దాన్ని వదిలి ప్రయాణం చెయ్యడు. అది అతడి అలవాటు. మరొకడు ఎక్కడ కూర్చున్నా పరుపు దిండు లేకుండా కూర్చోడు, పడుకోడు. ఎక్కడికి వెళ్ళాలన్నా చిన్న పరుపు, దిండు మూట గట్టుకొని వెళుతుంటాడు.

ఆ ఇద్దరూ ఒకే రోజున, ఒకే సమయంలో, పొరుగూరికి బయలుదేరారు. గుర్రమెక్కి వెళ్ళేవాడు ముందు వెళుతున్నాడు. రెండవ వాడు పరుపు, దిండు మూట గట్టుకొని నెత్తిన పెట్టుకొని ఆ వెనుకనే వెళుతున్నాడు. ఇద్దరూ ఒకరికొకరు సంబంధం లేకపోయినా ప్రయాణం అలా కుదిరింది.

ఒక పల్లె గుండా అలా వెళుతున్న వారిద్దరిని చూసి ఆ పల్లె ప్రజలు అనుకుంటున్నారు, "ఆ గుర్రమెక్కి వెళుతున్నవాడు తాసీల్దారు అయి ఉంటాడు. ఆ నెత్తిన మూట పెట్టుకొని వెళ్ళేవాడు బంట్రోతు అయి ఉంటాడు"-అని.

సరే ఇద్దరూ చేరవలసిన గమ్యం చేరుకున్నారు. ఆ గుర్రమెక్కి వచ్చిన వాడు ముందుగా వచ్చి ఊరి మధ్యలో ఉన్న ధర్మశాల వద్ద గుర్రాన్ని దిగి, గుర్రాన్ని కట్టి వెయ్యటానికి అటూ ఇటూ చూస్తున్నాడు. చివరకు ఒక రాతి స్తంభాన్ని చూసి దానికి కట్టివేశాడు. ఇంతలో రెండవ వాడు ఆ ధర్మశాల దగ్గరకే వచ్చి అక్కడి వరండాలో పరుపు పరుచుకొని, దిండు వేసుకొని ఠీవిగా కాలు మీద కాలు వేసుకొని శేషపాన్పు వేసి విశ్రాంతి తీసుకుంటున్నాడు. మొదటి వాడు గుర్రాన్ని కట్టివేసి, దాని మేత కోసం వెళ్ళి కొంత మేతను తెచ్చి గుర్రానికి వేస్తున్నాడు. ఇది చూసిన అక్కడి వారు అనుకుంటున్నారు, "ఆ దిండు వారగా పరుపు మీద ఠీవిగా పడుకున్న వాడు తాసీల్దారు అయి ఉంటాడు, ఈ గుర్రానికి మేత వేస్తున్న వాడు బంట్రోతు అయి ఉంటాడు-అని.

లోకం గుడ్డిది. వివేకం లేనివారి మాటలతో, మాన మర్యాదలతో ఒరిగేది,

తరిగేది ఏమీ ఉండదు. తాసీల్దారు బంట్రోతు కావటానికి, బంట్రోతు తాసీల్దారు కావటానికి ఎంతోసేపు పట్టదు. లోకుల మానావమానాలకు ఏ మాత్రం విలువ లేదు. భక్తుడు వీటిని అల్పమైనవిగా భావిస్తాడు. మానావమానాలను సమంగా చూస్తాడు. అసలు నిజమైన భక్తుడు ఎంతటి అవమానమైనా సంతోషంగా స్వీకరిస్తాడు.

• పరమ భక్తాగ్రేసరుడైన ఏకనాథ స్వామి ఉండే గ్రామంలో ఒక పేద బ్రాహ్మణుడు తన కుమార్తె వివాహానికి సహాయం చేయమని ఒక పండితుని వద్దకు వెళ్ళి అర్థించాడు. ఆ పండితుడు ధనవంతుడు. ధనగర్వం బాగా తలకెక్కిన వాడు. అతడిది పుస్తక పాండిత్యమే గాని, మస్తక పాండిత్యం కాదు. ఆ పండితుడు బ్రాహ్మణునితో, "నేను తప్పకుండా నీకు ధన సహాయం చేస్తాను, అయితే నీవొక పని చేయాలి. ఏకనాథుని బాగా అవమానించి, ఆతడికి కోపం తెప్పించాలి!" అన్నాడు. దానితో విధిలేక ఆ బ్రాహ్మణుడు ఏకనాథుని అవమానించటానికి సమయం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు.

ఒకరోజు ఏకనాథుడు గోదావరిలో స్నానం చేసి; ఆలయంలోనికి వెళ్ళాలనుకుంటూ ఉండగా, ఆ గోదావరి గట్టున కూర్చున్న బ్రాహ్మణుడు అదే సరైన సమయమని భావించి, ఏకనాథునిపై ఉమ్మి వేశాడు. ఏకనాథుడు ఏమీ మాట్లాడకుండా మళ్ళీ గోదావరిలో స్నానం చేశాడు. తిరిగి రాగానే బ్రాహ్మణుడు మళ్ళీ ఉమ్మి వేశాడు. ఏకనాథుడు ఏమీ మాట్లాడకుండా శాంతచిత్తంతో మళ్ళీ గోదావరిలో దిగి స్నానం చేసి వస్తున్నాడు. అతనికి ఎలాగైనా కోపం తెప్పించాలని బ్రాహ్మణుడు మళ్ళీ ఉమ్మేశాడు. అతడు ప్రశాంతంగా వెళ్ళి స్నానం చేసి వస్తున్నాడు, ఇతడు ప్రతిసారీ అలాగే ఉమ్మేస్తున్నాడు. మధ్యాహ్నం అయింది. ఇదే తంతు. చివరకు బ్రాహ్మణునిలో పశ్చాత్తాపం కలిగింది. ఏకనాథుని పాదాలపై బడి క్షమించమని వేడుకున్నాడు. దానికి ఏకనాథుడు, "నాయనా! నీ ఋణం ఈ జన్మలో తీర్చుకోలేను. ఎందుకంటే పవిత్ర గోదావరిలో 108 సార్లు స్నానం చేయాలని ఎప్పటి నుండో అనుకుంటున్నాను. ఇపుడా కల నెరవేరింది;" అన్నాడు.

ఆ బ్రాహ్మణుడు తానిలా ఎందుకు అవమానించిందో తెలియజేశాడు. దానితో ఆ బ్రాహ్మణుని ఆలింగనం చేసుకొని "నాయనా! నీవు ఇంత కష్టంలో ఉన్నావా? నేను కోపగిస్తే నీకు ధనం వస్తుంది, నీ అవసరం తీరుతుంది - అని తెలిస్తే తప్పకుండా కోపగించేవాణ్ణి" అన్నాడు ఏకనాథుడు. ఇదే అవమానం పట్ల భక్తుని వైఖరి. ఎంత సన్మానమైనా, అవమానమైనా అతడికి పట్టవు. అతడు దేహానికి జరిగే మానావమానాలను నిర్లిప్తంగా చూస్తూ పరమాత్మలోనే ఉండిపోతాడు. కనుక మానావమానాల పట్ల సమబుద్ధితో ఉంటాడు.

③ శీతోష్ణ సమః :- భక్తుడైనవాడు శీతోష్ణాలకు చలించడు. శీతోష్ణాల శరీరానికి సంబంధించినవి. సామాన్యుడు వీటికి చలించిపోతుంటాడు.

• ఒక ఆశ్రమంలో గురువుగారు శిష్యుణ్ణి పిలిచి, "నాయనా! పాఠాలు బాగా చదువుతున్నావా? అని అడిగాడు. ఆ(! చక్కగా చదువుతున్నాను గురువుగారూ అన్నాడు శిష్యుడు. 'జ్ఞాపకం ఉంటున్నాయా?' 'శ్రద్ధగా చదువుతున్నాను గురుదేవా!' - "చదువుతున్నావు సరే! జ్ఞాపకం ఉంటున్నాయా?" అని. 'కొన్ని జ్ఞాపకం ఉంటున్నాయి, కొన్ని ఉండటంలేదు' - అలాకాదు. అన్నీ జ్ఞాపకం ఉండాలి అన్నాడు గురువు. "అలాగే ఉంచుకుందాం అనుకున్నాను గురువుగారూ! కాని మొన్న ఒకాయన అన్నీ గుర్తుపెట్టుకుంటే బుర్ర వేడెక్కిపోతుంది అనటంతో జాగ్రత్తపడుతున్నాను." అందుకని ఏం చేస్తున్నావు? - "కొన్ని గుర్తుపెట్టుకొని, కొన్ని వదిలేశాను." ఏం గుర్తుంచుకున్నావు, ఏమి వదిలేశావు? - చలికాలంలో ఏం తినాలి? ఎండాకాలంలో ఏమి తినాలి?, చలికాలంలో ఎక్కడ నిద్రించాలి? ఎండాకాలంలో ఎక్కడ నిద్రించాలి? అనేవి జాగ్రత్త గుర్తుపెట్టుకున్నాను. "మరి పాఠాలో"? అవి వదిలేశాను గురువుగారూ! బుర్ర వేడెక్కుతుంది గదా!, అసలే నేను వేడిని భరించలేను. "ఓరి సోమరిపోతా? పాఠాలు చక్కగా గుర్తుపెట్టుకో; లేకుంటే నిద్రకుబుద్ధి మరి చూపో! అన్నాడు గురువు.

ఇలా చలికి వేడికి చలించేవాడూ, కర్తవ్యాలను విడిచిపెట్టేవాడూ భక్తుడు కాడు, సోమరిపోతు. భక్తుడు శీతోష్ణాలకు చలించకూడదు.

(4) సుఖ దుఃఖ సమః :- మహాత్ములు, భక్తులు అయినవారు సుఖాలకు పొంగరు, దుఃఖాలకు క్రుంగరు. రెండింటిని సమంగానే చూస్తారు. ఇవి మనో స్థాయిలోనివి. భక్తుడు మనో స్థాయిని దాటి ఉంటాడు గనుక సమదృష్టితో ఉంటాడు.

మన చేతలే మన రాతలని, ఆ రాతలను బట్టే మనకి కష్ట నష్టాలని తెలుసుకుంటే సుఖ దుఃఖాలకు చలించే పనిలేదు. మన సుఖ దుఃఖాలకు కారణం మన పూర్వ జన్మ కర్మలేనని తెలుసుకోలేనివాడు ఎంతటి గొప్పవాడైనా చలించి పోతాడు.

• ఒక గొప్ప హరిదాసు గారున్నారు. ఆయన చేత హరికథను చెప్పించుకోవాలని 2,3 నెలల ముందే అడ్వాన్సులిచ్చి ఖాయం చేసుకుంటారు అందరూ. ఒక గ్రామంలో పెద్దలందరూ కలిసి ఆయనతో మాట్లాడి కార్యక్రమం సిద్ధం చేసుకున్నారు. రాత్రి 9 గంటలకు హరికథ ప్రారంభం. 8 గంటల నుండే భక్తులు వస్తున్నారు. సభాస్థలం నిండిపోయింది. సరిగ్గా 9 గంటలకు భాగవతార్ గారు స్టేజి మీదకు వచ్చారు. ఆహ్వాన సంఘం వారు ఒక పెద్ద గజమాలను కష్టంగా నలుగురు జాగ్రత్తగా మోసుకొచ్చి దానిని భాగవతార్ మెడలో వేశారు. ఆ పూలదండను చూడగానే దాసుగారి ముఖం వెలిగిపోయింది. దానితో ఆయన "Today is the most happiest day in my life. నా జీవితంలో ఇంత ఆనందాన్ని నేనెరుగను" అన్నాడు. సభికులు చప్పట్లు కొట్టారు. కథ ప్రారంభమైంది.

రఘురాముడు - రమణీయ - రమణీయ - ఘనశ్యాముడూ - అంటూ చిడతలు వాయిస్తూ, పాడుతూ నృత్యం చేస్తున్నాడు. తన్మయత్వంతో - ఆనందంతో పరవశించి పాడుతున్న ఆయన ముఖంలో క్రమంగా కళ తగ్గిపోతున్నది. ఏదో తెలియని వేదన. క్రమంగా పాట మీద శ్రద్ధ తగ్గింది. ఇక నిల్చోలేక శరీరాన్ని గోకటం మొదలుపెట్టాడు. పిచ్చి పిచ్చిగా గోకుతున్నాడు. శరీరమంతా మంటెక్కిపోతున్నది. జనానికేమీ అర్థం కావటం లేదు. ఇక లాభం లేదని ఆ పూలదండను తీసి విసిరి అవతల పడేశాడు. ఎందుకంటే ఆ పూలదండలో ఎర్ర చీమలు చేరాయి. అవి కుడుతున్నాయి. దండ వేసే సమయానికి ప్రాణం ఒప్పక ఎలాగో భరిస్తున్నాడు. చివరకు భరించలేక తీసి విసిరేశాడు. అప్పుడు

నా నా యాతన పడుతూ ఉన్నాడు, "To day is the most miserable day in my life - ఈ రోజు నా జీవితంలో గొప్ప దౌర్భాగ్యమైన రోజు" అని.

ఆనందంలో పొంగి పోయినంత సేపు పట్టదు దుఃఖించటానికి. ఈ లోకంలో సుఖాలు గాని దుఃఖాలు గాని శాశ్వతంగా ఉండేవి కావు. వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. కనుక వాటిని చూసి పొంగే పని లేదు, క్రుంగే పని లేదు. రెంటిని సమానంగా చూడాలి. అట్టి వారే భక్తులు. సుఖ దుఃఖాల అసలు తత్వం తెలుసుకోలేని వారే వాటికి చలిస్తారు. పొంగుతారు, క్రుంగుతారు.

(5) సంగవివర్జితః :- తామరాకు నీటిలో ఉన్నా నీటిని అంటించుకోకుండా ఉంటుంది. అలాగే భక్తుడైనవాడు ఈ ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా ఈ ప్రాపంచిక విషయాలను అంటించుకోడు. వాటితో సంగభావం లేకుండా ఉంటాడు. విషయాలన్నీ విషంకన్నా ప్రమాదమని, చివరికి అవి దుఃఖాన్ని మిగిల్చి పోతాయని అతడికి తెలుసు. కాని సామాన్యులు తమ ధనం, సంపదలు, అధికారం, కీర్తిప్రతిష్టలు, ఇళ్ళు వాకిళ్ళు - ఇవన్నీ తమకు ఎంతో ఆనందాన్నిస్తాయని భావించి వాటితో సంగభావం పెట్టుకుంటారు. అవి ఉన్నపుడు సంతోషం, దూరమైతే దుఃఖం. అవి ఇచ్చే సంతోషం కూడా తాత్కాలికమే. కనుక వాటిలో సంగభావం కూడదు.

"మా కురు ధన జన యౌవన గర్వం హరతి నిమేషాత్కాలః సర్వం" - అని శంకరులు చెప్పినట్లు సమస్తం ఒక్క నిమిషంలో హరించిపోతాయి. కనుక పరమాత్మలోనే సంగభావం పెట్టుకోవాలి. సత్పురుషులతో సంగభావం పెట్టుకోవాలి. పరమాత్మలో సంగభావం పెట్టుకుంటేనే సుఖము - శాంతి. పరమాత్మలో సంగభావం పెట్టుకోకుండా ఎన్ని భోగవస్తువులతో సంగభావం పెట్టుకున్నా ఏమాత్రం ప్రయోజనం ఉండదు.

ఒక పట్టణంలో ఒక శ్రీమంతుడు గొప్ప భవనాన్ని కట్టించాడు. దేశంలో ఎక్కడెక్కడ ఏవి గొప్ప విలువైన, అందమైన వస్తువులున్నాయో వాటన్నింటిని తెప్పించి భవన నిర్మాణంలో ఉపయోగించాడు. అలాగే

ఎంతో విలువైన ఫర్నిచర్‌ను, చిత్ర విచిత్ర వస్తువులను విదేశాల నుండి తెప్పించి అమర్చాడు. అందరూ ఆ భవనాన్ని చూచి ఎంతగానో ప్రశంసిస్తున్నారు. అయినా అతడికి తృప్తి లేదు. తన బాత్‌రూంలో ఒక బంగారు కుళాయి ఏర్పాటు చేయాలనుకున్నాడు. నవరత్నాలు, వజ్రాలు పొదిగిన ఒక బంగారు కుళాయిని తయారు చేయించి బాత్‌రూంలో బిగింపజేశాడు. లక్షల విలువ చేసే ఆ కుళాయిని ఒక ప్రముఖ వ్యక్తి చేతుల మీదుగా ప్రారంభోత్సవం చేయించాలనుకున్నాడు. మంత్రిగారిని ఆహ్వానించాడు. కరపత్రాలు ముద్రించి, ప్రచారం చేశాడు. ప్రముఖులకు ఆహ్వానాలు పంపాడు. మేళతాళాలతో మంత్రిగారిని ఆహ్వానించాడు. ప్రజలు తండోపతండాలుగా వస్తున్నారు. ధనికులు, పురప్రముఖులు, పెద్ద ఉద్యోగులు, రాజకీయ నాయకులు, పత్రికా విలేకరులు వారి వారికి కేటాయించిన స్థలంలో ఆసీనులయ్యారు. ముహూర్తం టైముకు బ్రాహ్మణులు వేదమంత్రాలతో మంత్రిగారిని కుళాయి దగ్గరకు తీసుకెళ్ళి 'ప్రారంభించండి' అన్నారు. 'శుభం ముహూర్తస్సుముహూర్తమస్తు' అంటుండగా మంత్రిగారు కుళాయిని త్రిప్పారు. తుస్సుమని గాలి వచ్చింది గాని చుక్క నీరు కూడా రాలేదు. కారణమేమిటా అని ప్లంబరును పిలిచారు. అతడు వడివడిగా అంతా పరీక్షించి, లోపల ఓవర్‌హెడ్ ట్యాంక్‌తో కుళాయికి కనెక్షన్ ఇవ్వలేదని తెలుసుకున్నాడు. ప్రారంభోత్సవం విఫలమైంది. అందరూ వెళ్ళిపోయారు.

మనకు ఎన్ని భోగాలున్నా, భగవంతునితో కనెక్షన్ పెట్టుకోకుండా ఈ భోగాలతో సంగభావం పెట్టుకుంటే ఏ ప్రయోజనం ఉండదు, శాంతి లభించదు. మనకు భగవంతునితో సంగం. విషయాలతో సంగవివర్జితం.

నాటకంలో రాజు పాత్ర వేసినవాడు నా రాజ్యం, నా ప్రజలు, నా మంత్రులు అని ఎంతగా కేకలు వేసినా వాటితో నిజంగా తనకే సంబంధం లేదు. అలాగే ఈ ప్రపంచంలో నా భార్య, నా బిడ్డలు, నా ఇల్లు, నా డబ్బు అని ఎంతగా వాటితో తిరుగుతున్నా వాటితో సంగభావం వదిలి భగవంతునితో సంగం పెట్టుకోవాలి. ఆ దైవభక్తుని లక్షణం. మరొక 5 లక్షణాలు 19వ శ్లోకంలో - (వచ్చే సంచికలో)

(గత సంచిక తరువాయి)

-ఇంత వరకు 31 లక్షణాలు చెప్పారు. చివరి 5 లక్షణాలు ఈ శ్లోకంలో-

శ్లో॥ తుల్యనిందాస్తుతిర్మౌనీ సంతుష్టో యేనకేనచిత్।
అనికేతః స్థిరమతిః భక్తిమాన్ మే ప్రియో నరః॥ (19)

తా॥ నిందాస్తుతులను సమంగా భావించేవాడు, మౌనంగా ఉండేవాడు, ఉన్నదానితో సంతృప్తి చెందేవాడు, నియమిత స్థానం లేనివాడు, స్థిరబుద్ధి గలవాడు అయిన భక్తుడు నాకు ప్రియుడు.

వ్యాఖ్య:- ① తుల్యనిందాస్తుతిః:- దూషణ భూషణ తిరస్కారాలు దేహానికే గాని ఆత్మకు కాదు. నీవు ఆత్మవే గాని దేహానివి కాదు. కనుక నిందాస్తుతులు నీవి కాదు. అందువల్ల వాటికి చలించాల్సిన పని లేదు. అందుకే నిజమైన భక్తులు నిందాస్తుతులకు చలించరు.

• ఒక వ్యక్తి ఒక మహాత్ముని వద్దకెళ్ళి, 'అయ్యా! నిన్ను ఫలానా వ్యక్తి నింది స్తున్నాడ'ని చెప్పాడు. దానికాయన అతడు నిందించేది ఆత్మనైన నన్నా? లేక నా దేహాన్నా? ఆత్మను నిందించాడంటే-అతడు ఆత్మే గనుక తనను తాను నిందించుకున్నట్లే. ఇక దేహాన్ని నిందించాడా? అలా అయితే అతడు నాకు చాలా సహాయం చేసినట్లు. ఎందుకంటే ఈ దుర్గంధ భూయిష్టము, అనిత్యము, అశాశ్వతము అయిన ఈ దేహాన్ని నేను నిందిస్తూనే ఉంటాను. ఇప్పుడు నా శ్రమను అతడు పంచుకుంటున్నట్లే గదా! అన్నాడు. ఎంతటి అవగాహన? నిందల పట్ల నిర్లిప్తత ఇలా ఉండాలి. నిందలే గాదు స్తుతించినా అంతే. స్తుతి ఆత్మకు (తనకు) కాదు గదా! నిర్లిప్తత, తనకు పట్టించుకోడు.

• నీకెవరైనా ఒక లెటరు వ్రాశారు. పోస్ట్‌మేన్ నీకు తెచ్చి ఇవ్వబోతే నీవు తిరస్కరించావనుకో. ఏమవుతుంది? ఉత్తరం అడ్రస్‌కే పోతుంది. అలాగే నిన్ను ఎవరైనా నిందిస్తే నిర్లిప్తంగా ఉన్నావనుకో. ఆ దూషణం అడ్రస్‌కే పోతుంది. కనుక ఆ నిందకు ప్రతిస్పందించి నీవు వారిని నిందించటమో, లేదా దాడి చెయ్యటమో చేయకపోతే అది వారికే పోతుంది. స్పందించావా? అది నీకే.

• రామాంజనేయ యుద్ధంలో రాముడు బాణం వేశాడు. ఆంజనేయుడు నమస్కారం చేశాడు. రామబాణం వెనుతిరిగింది. భక్తి ముందు ఏ శక్తీ పనిచేయదు. ఏ నిందలూ పనిచేయవు.

• సంత్ తుకారాం పూనా దగ్గర ఒక గ్రామంలో సంకీర్తన చేస్తున్నాడు. ఆ గ్రామంలో తుకారాం భక్తుడు శివశంకర్ అనే యువకుడున్నాడు. అతనికి ఒక బిడ్డ. ఆ బిడ్డకు ఆరోగ్యం బాగాలేదు. వైద్యుణ్ణి పిలిచాడు. వైద్యం జరుగుతున్నది. బిడ్డ చావుబ్రతుకుల్లో ఉన్నాడు. ఆ సమయంలో తుకారాం దేవాలయంలో సంకీర్తన ప్రారంభించాడు. భార్య ఎంత వద్దని వారించినా వినకుండా అతడు దేవాలయానికి వెళ్ళాడు. తుకారాం సంకీర్తనలో అతడూ లీనమయ్యాడు. తుకారాం గాథ ప్రారంభించాడు. జనులందరూ ఆయన మాటలలో తన్మయం చెందుతున్నారు.

ప్రశాంతంగా సాగుతున్న ఆ భగవద్గోష్ఠి ఒక్కసారిగా ఆగిపోయింది. భక్తులంతా దిగ్భ్రాంతులై చూస్తున్నారు. శివశంకర్ భార్య బిడ్డ శవంతో గోలుగోలున ఏడుస్తూ సభలోకి వచ్చింది. ఆ బిడ్డ శవాన్ని తుకారాం పాదాల వద్ద ఉంచి, "నీవేనా తుకారాం? భక్తి అనే ముసుగు కప్పుకొని అందరినీ మోసం చేస్తున్న పరాన్నజీవివి నీవే కదా! నీలాంటి వాళ్ళు సమాజానికి పట్టిన చీడపురుగులు. కష్టపడి జీవించటం చేతగాక భక్తి అనే పేరుతో ఋణగ్రస్తపు తిండి తినటానికి అలవాటు పడ్డ అసమర్థులు మీరు. ఓరి అప్రయోజకుడా! నీ సంసారాన్ని పాడు చేసుకున్నావు. అంతటితో ఆగక అందరి సంసారాలను నాశనం చెయ్యటానికి కంకణం కట్టుకున్నావా? నీవు

భక్తుడివా? నీ పాండురంగడు దేవుడా? అని నిందిస్తూ, ఆడుగో ఆతడే నా భర్త. నీ పిచ్చిలో పడి కన్న బిడ్డ చావు బ్రతుకుల్లో ఉన్నా పట్టించుకోకుండా నీ దగ్గరకు వచ్చి కన్న బిడ్డ చావుకు కారణమైన కర్కోటకుడు" అని భర్తను దూషించింది. భర్త భార్యను సమీపించి, "అనవసరంగా నోరు పారవేసుకోకు. ఈ లోకంలో ఎవరి ఆయుష్షు ఎంత వరకో అంత వరకే ఉంటారు. నీ బిడ్డను తీసుకరావాల్సింది ఆలయానికి కాదు, స్మశానానికి" అన్నాడు. దానితో ఇంకా రెచ్చిపోయి నోటికి వచ్చినట్లు తిడుతున్నది.

తుకారాం ఆలోచించాడు." హే పాండురంగా, ఏమిటీ వైపరీత్యం? నీవే శరణని నమ్మిన భక్తుని నీవు రక్షించకపోతే ఎలా? నీ భక్తుడు పవిత్రుడని నీవు నిరూపించాలి. లేదా ఈ తుకారాం ఇక ప్రపంచానికి మిగలడు! అని ప్రార్థించి భగవన్నామ సంకీర్తన ప్రారంభించాడు. ఆయన పరవశించి పాడుతుంటే బిడ్డలో కదలిక ప్రారంభమై, ఆ బిడ్డ తుకారాం కాళ్ళు పట్టుకున్నాడు. వెంటనే తుకారాం ఈలోకంలోకి వచ్చి బిడ్డను తల్లికి అప్పగించాడు.

ఆ తల్లి తన తప్పు తెలుసుకొని తుకారాం పాదాలపై బడి క్షమాభిక్ష కోరింది. తుకారాంను ఎంతగానో స్తుతించింది. అయినా తుకారాం చలించలేదు. ఇంతకు ముందు నిందించినపుడు ఎలా ఉన్నాడో ఇప్పుడు స్తుతించినప్పుడు కూడా అలాగే ఉండి పోయాడు. తన సహజ ధోరణిలో సంకీర్తన ప్రారంభించాడు. అదే భక్తుల లక్షణం. వారి దృష్టిలో నిందాస్తుతుల రెండూ ఒక్కటే. నిందించిన వారే స్తుతిస్తుంటారు, స్తుతించిన వారే నిందిస్తుంటారు. కనుక రెండింటియందు భేదాన్ని చూడరు. వారి మనస్సు నిరంతరం భగవంతుని లోనే ఉంటుంది. నిందాస్తుతులను పట్టించుకొనే తీరిక వారికుండదు. కనుక నిందాస్తుతులకు చలించకుండా నిర్లిప్తంగా ఉంటూ భగవంతుని ప్రియభక్తులుగా ఉండాలి.

② మౌని :- మౌని అన్నా ముని అన్నా ఒకటే. ముని అంటే మనన శీలుడు అని. తాను విన్న భగవత్ సంబంధమైన విషయాలను నిరంతరం మననం చేసుకుంటూ ఇతర అన్య విషయాలను మాట్లాడకుండా ఉండేవాడు, మాట్లాడటానికి వీలు లేక ఉండేవాడు మౌని. మౌనం అంటే మాట్లాడకుండా ఉండటం అని మాత్రం తెలుసుకొని ఏ విషయమూ మాట్లాడకుండా మూతి బిగించుకొని కూర్చున్నవాడు మౌని కాదు. ఏ భగవత్ సంబంధమైన విషయాలను మాట్లాడవలసి వచ్చినా, ఎవరన్నా ఏదన్నా సందేహం అడిగినా ఈరోజు మౌనంలో ఉన్నాను కనుక మాట్లాడను అని మూతి బిగించుకొని కూర్చున్నవాడు మౌని కాదు. ఇంకా విచిత్రం ఏమిటంటే అన్ని విషయాలకు సైగల ద్వారా సమాధానం ఇస్తుంటారు ఈ మౌనులు. తాళపుచెవి ఎక్కడ పెట్టావు? అని ఇంట్లోని వారు అడిగారనుకో, ఫలానా గదిలో గూటిలో పెట్టాను అని చెప్పటానికి అర్ధనిముషం సరిపోతుంది. దాన్ని సైగలతో తెలియజేయటానికి 10 నిముషాలు చాలదు. ఇదొక రకం మౌనం.

తాను విన్నటువంటి, తాను చదివినటువంటి ఆధ్యాత్మిక విషయాలను గాని, భగవత్తత్వాన్ని గాని, భగవంతుని వైభవాన్ని గాని, కథలను గాని ప్రశాంతమైన, నిర్మలమైన మనస్సుతో నిరంతరం మననం చేస్తు ఉండటమే నిజమైన మౌనం. అట్టివాడే నిజమైన మౌని. అలా మననం చేసుకుంటూ ఉండేవానికి ఇతరులతో మాట్లాడవలసిన అవసరమే ఉండదు; మాట్లాడటం కుదరదు. అందువల్ల వ్యర్థమైన విషయాలకు ఆస్కారం లేదు. ఒకవేళ తప్పనిసరైతే ఒకటి రెండు మాటలు క్లుప్తంగా మాట్లాడినా ఫరవాలేదు. అసలు ముఖ్యంగా గమనించవలసింది ఒకటే. మనం భగవత్ సంబంధ విషయాలను మననం చేస్తు ఉన్నామా లేదా అని మాత్రమే. అటువంటి మౌని అవడం చేతనే భగవంతునికి ప్రీతి. అంతేగాని కేవలం వాగ్బంధనం చేసి వ్యాపారాలు, ఉద్యోగాలు, డబ్బు సంపాదన, లంచాలు, రాజకీయాలు, లోకాభిరామాయణం మొ॥న విషయాలను తలచుకుంటూ, నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ ఉండటం కాదు. దీనిని బట్టి మౌనం అంటే మూగబోవాల్సింది మనస్సేగాని వాక్కు కాదు అని గ్రహించాలి.

అసలు వాక్కు నాలుగు విధాలు. అవే పరా, పశ్యంతి, మధ్యమ, వైఖరి అని. ఇక ఐదవ రకం లేదు.

(i) ఎల్లప్పుడూ లోకవ్యవహారాలు, వ్యర్థప్రసంగాలు, చెప్పిందే చెప్పి సాగదీయటాలు - ఇవన్నీ 'వైఖరి' అంటారు. లోకంలో వీరే ఎక్కువ. వీరు వాక్కును వ్యర్థం చేయటమే గాక, అనేక అబద్ధాలు మాట్లాడటం జరుగుతుంది.

(ii) కొందరు ప్రాపంచిక విషయాలు, వ్యర్థప్రసంగాలతో బాటు అప్పుడప్పుడూ భగవత్ సంబంధమైన విషయాలు కూడా మాట్లాడుతారు. వీరి వాక్కులనే 'మధ్యమ' అంటారు.

(iii) భగవత్ సంబంధ విషయాలుగాని, ప్రాపంచిక విషయాలు గాని ఏవైనా సరే ఉన్నది ఉన్నట్లుగా మాట్లాడే వారి వాక్కులు 'పశ్యంతి'.

(iv) పూర్తిగా ఆత్మకు సంబంధించిన విషయాలు, పరమాత్మ తత్త్వాన్ని తెలిపే వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, భగవద్గీతలకు సంబంధించిన విషయాలను మాత్రమే మాట్లాడితే ఆ వాక్కును 'పరా' అంటారు.

మనం వైఖరి వాక్కును మధ్యమ వాక్కునందు, మధ్యమ వాక్కును పశ్యంతి నందు, పశ్యంతి వాక్కును పరా వాక్కునందు లయం చేసి ఆ పరబ్రహ్మను చేరే అనుగ్రహం అలా ఉండి పోవటమే నిజమైన మౌనం.

భక్తుడు వాక్కును అధీనంలో ఉంచుకొని కేవలంగా ఉండాలి. అదే నిజమైన మౌనం. అట్టివాడే భగవంతుని ప్రియ భక్తుడు.

(3) సంతుష్టో యేన కేనచిత్ :- ఉన్నదానితో సంతృప్తి చెందే వాడో లేదా లభించిన దానితో సంతృప్తి చెందేవాడు. ఇతడే లోకంలో అదృష్టవంతుడు. ఇతడే నిజమైన భక్తుడు. తృప్తి వేరు, సంతృప్తి వేరు.

మనమందరం ఏవేవో కోరికలతో ఉంటాం. ఆ కోరికలు తీరేవరకు అసంతృప్తిగా ఉంటాం. తీరితే తృప్తి కలుగుతుంది. అయితే ఆ తృప్తి ఎంతో కాలం ఉండదు. వెంటనే మరొక కోరిక కలుగుతుంది. మళ్ళీ అసంతృప్తి. అదే

తీరితేగాని మళ్ళీ తృప్తి కలగదు. ఇలా ఎన్ని సార్లు తృప్తి కలిగినా ఇక నాకు ఏ కోరికా లేదు, ఏ అవసరమూ లేదు అని అనుకోం. ఏమీ కోరకుండా ఉండం. ఒకదాని తర్వాత ఒకటిగా కోరికలు పుడుతూనే ఉంటాయి. ఇలా తృప్తి - అసంతృప్తి మధ్య పరుగులు తీస్తూనే ఉంటాం.

ఇక సంతృప్తి అంటే ఏమిటి? ఇక ఎప్పటికీ దేనినీ కోరకుండా ఉన్న దానితో లేదా లభించిన దానితో ఇక చాలు అని తృప్తి పడి ఉండటమే సంతృప్తి. నిజంగా ఈ స్థితి ఎలా కలుగుతుంది? ఇది బయటి వస్తువుల ద్వారా లభించేది కాదు. లోపల ఉన్న ఆత్మవస్తువు ద్వారా లభించేది. బయటనుంచి ఏమి వచ్చినా రాకున్నా అతడు సంతృప్తితో జీవిస్తాడు.

• ఒకడు కూలిపని చేస్తూ రోజుకు 200 రూపాయలు సంపాదిస్తున్నాడు. చాలా కష్టపడి పని చేయాల్సి వస్తున్నది గనుక ఏదైనా వ్యాపారం చేసుకుందాం అని ఆలోచిస్తున్నాడు. ఇపుడు అసంతృప్తి. కొన్నాళ్ళకు వ్యాపారం ప్రారంభించాడు. ఇపుడు తృప్తి కలిగింది. అయితే కొన్నాళ్ళకు ఈ చిన్న వ్యాపారంలో ఏమి సంపాదిస్తాను. గొర్రెతోక బెత్తెడే అన్నట్లుంది. అందుకని ఏదైనా పెద్ద వ్యాపారం చేయాలి అనుకున్నాడు. ఇపుడు అసంతృప్తి. ఎట్లాగైతేనేం అవకాశం కలిసివచ్చి పెద్ద వ్యాపారం ప్రారంభించాడు. తృప్తి. ఇలా బాగా సంపాదిస్తుండగానే ఒక పెద్ద పారిశ్రామిక వేత్తతో పరిచయం ఏర్పడింది. అతడితో భాగం కలిసి చేస్తున్నాడు. బాగా తృప్తిగానే ఉంది. కాని ఇంత సంపాదిస్తు అతడికెందుకు భాగం ఇవ్వటం? అని అసంతృప్తితో రగిలిపోతూ చివరకు భాగస్వామి మరణంతో మొత్తం స్వంతం చేసుకున్నాడు. ఇపుడు బాగా తృప్తిగానే ఉంది. అయితే ఇన్‌కంటాక్సు వారి దృష్టి పడి వారితో నానా తిప్పలు పడుతున్నాడు. అసంతృప్తి. ఇలాకాదని తన పరిశ్రమలు ఏ ఇబ్బందులు లేకుండా ఉండాలంటే రాజకీయాల్లో దిగాలనుకున్నాడు. మళ్ళీ అసంతృప్తి. M.L.A. అయ్యాడు. తృప్తి. మంత్రి గాకపోతే పవరేం ఉంటుంది?

అనుకున్నాడు అసంతృప్తి. <u>మంత్రి అయ్యాడు</u> తృప్తి. ముఖ్యమంత్రి పదవి కోసం ప్రయత్నిస్తున్నాడు అసంతృప్తి.-----ఇలా తృప్తి కలుగుతుంటేగాని సంతృప్తి ఎన్నటికీ కలగటం లేదు. అదే ఏ కోరికా లేకుండా కూలిపని చేసుకునే వాళ్ళే ఇంతట వాళ్ళయ్యేనుగదా! ఇక సర్వము భగవంతునిపై భారం వేసి ఉన్నదానిలో తృప్తి చెందుతాను. ఇక నాకేమీ అక్కరలేదు అని నిశ్చయించుకుంటే అప్పుడు కలిగేదే సంతృప్తి. దానిలో ఇక కోరికలు పుట్టవు. వాటికోసం ప్రయత్నాలు చేయనక్కరలేదు. ఇదే హాయిగా ఉంటుంది.

<u>నదులు రానీ, పోనీ సముద్రానికి కొరత లేదు.</u> <u>విషయాలు లభించినా లభించక పోనీ భక్తునికి వెలితి లేదు.</u> <u>అతడు నిత్యసంతుష్టుడు.</u> కుచేలునిలాగా కటిక పేదరికంలోను, ఐశ్వర్యాలలో ఉన్నప్పుడూ ఒకే విధమైన సంతృప్తే భక్తుని లక్షణం. <u>ఉన్నదానిలో సంతృప్తి చెందేవాడే నిజమైన భక్తుడు.</u>

~~(A) అనికేతః :- నికేతం అంటే ఇల్లు - స్థిర నివాసం - అని. అనికేతుడంటే ఇల్లు లేనివాడు - స్థిర నివాసం లేనివాడు - అని. ఇది సాధు [illegible] ఉండాల అనగా భక్తుడు భావించడు. అతడికి దేనిమీదా అభిమానం - మమకారం ఉండదు.~~

• ఒక గ్రామంలో ఒక సామాన్య కుటుంబం ఉన్నది. భార్య, భర్త, ముగ్గురు పిల్లలు. <u>స్వంత ఇల్లు ఉన్నది.</u> <u>ఇతర ఆస్తిపాస్తులున్నాయి.</u> <u>ఆదాయమూ ఉంది.</u> <u>దేనికీ కొరత లేదు.</u> భార్యభర్తలు ఎంతో <u>అన్యోన్యంగా ఉంటారు.</u> <u>పిల్లలు బుద్ధిమంతులు.</u> అంతా ఆనందంగానే గడిచిపోతున్నది. అయితే ఒక్క విషయంలో మాత్రం వారికి <u>అసంతృప్తి</u> ఉన్నది. భార్యభర్త లిద్దరూ ఆరోగ్యంగానే ఉంటారు. కాని వారి ముక్కులు మాత్రం <u>చట్టి ముక్కులు.</u> ఇతరులు వారిని చూసి ఎగతాళి చేస్తున్నారని బాధపడేవారు. మమ్మల్ని ఇలా ఎందుకు పుట్టించావయ్యా [illegible] దేవుడా! అని లోలోపల బాధపడుతూ ఉండేవారు.

ఇలా ఉండగా ఒకసారి ఒక అనుభవజ్ఞుడైన జ్యోతిష్యుడు తటస్థపడటంతో "మాకు ఈ అవమానం తొలగే అవకాశం ఉన్నదా?" అని అడిగారు.

దానికా జ్యోతిష్కుడు", అయ్యా! ఇది భగవంతుని నిర్ణయం కదా!
దీనిని మార్చే శక్తి బ్రహ్మకు తప్ప ఎవ్వరికీ లేదు. మీరు ఆయన గూర్చి ధ్యానించం
డి" అన్నాడు. వారు అలాగే బ్రహ్మను గురించి ఉపాసించారు. బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై,
ఏమి కావాలో కోరండి అనగా మాకు [illegible] మంచి పుత్రులు
కావాలి అన్నారు. తథాస్తు అన్నాడు బ్రహ్మ. అయితే పుత్రులు అన్నారేగాని ఎన్ని
చెప్పలేదు గదా! అందువల్ల వారి దేహమంతటా పుత్రులతో వచ్చాయి. ఈ బాధ
ను తాళలేకపోతూ మళ్ళీ బ్రహ్మను ప్రత్యక్షం చేసుకొని మాకేమీ పుత్రులు వద్దు
అన్నారు. తథాస్తు అన్నాడు బ్రహ్మ. ఇప్పుడు మొత్తం పుత్రులు పోయినవి. ఇది మరీ
అవమానకరమైంది. మళ్ళీ బ్రహ్మను వేడుకొన్నారు, మా పుత్రులతో మాకు ప్రసాదిం
చండి అన్నారు. దానితో వారి పట్ల పుత్రులు వారికి వచ్చినవి. వారికేంత ప్రయోజ
నం కలిగింది? ఏమీ లేదు. కనుక ఉన్నదానితో సంతృప్తి చెందాలే గాని కోరికల
ను పెంచుకుంటూ పోయినందున అశాంతి, అసంతృప్తియే అని గ్రహించాలి.

④ అనికేతః :- నికేతం అంటే ఇల్లు, నివాసం. అనికేతం అంటే స్థిరనివాసం లేకపో
వటం. భక్తుడైనవానికి నాకు ఇది కావాలి, నేను ఇక్కడే ఉండాలి అనే ఆలోచన ఉం
డరాదు. భక్తునికి భగవంతుడే నివాసస్థానం. మిగిలిన స్థానాలన్నీ తాత్కాలికం.

కేవలం నాలుగు గోడల మధ్య ఉన్నంత మాత్రాన అది స్వగృహం కాదు. రైల్వే వి
శ్రాంతి గదిలోనో, విమానాశ్రయంలోనో, లాడ్జి గదిలోనో ఒకరోజు గడిపితే అది
స్వగృహమవుతుందా? భక్తుడైన వానికి ఈ లోకంలోని నివాసస్థానాలన్నీ అలాం
టి విశ్రాంతి గదులే. అతడి స్వగృహం - నివాసస్థానం పరమాత్మ పాదాలే. అందు
కే అతడు ఇక్కడ అనికేతుడు, స్వంత నివాస స్థానం లేనివాడు.

⑤ స్థిరమతిః :- స్థిరమతి అంటే స్థిరమైన బుద్ధి గలవాడు. స్థిరభావం గలవాడు.
అతడే స్థితప్రజ్ఞుడు. పరమాత్మయందు బుద్ధిని స్థిరంగా నిల్పి పరమాత్మలో
ఐక్యతను సాధించటమే తన జీవిత పరమార్థం అని నిశ్చయించుకొని, దాని
కొరకే నిరంతరం పాటుపడుతూ, దానికి అనుగుణంగా దివ్యజీవనం గడిపేవాడే
స్థిరమతి. అట్టి భక్తుడైన నరుడే నాకు ప్రియుడు అన్నాడు భగవానుడు.
'నరః' అన్నారు గనుక పరిపూర్ణ పదవిని పొందలేక పోయినా సాధన ప్రారం
భించిన ప్రతి నరుడూ నాకు ప్రియుడే అని భగవానుడు స్పష్టం చేస్తున్నాడు.

– చివరిగా ఈ అధ్యాయ ఫలశ్రుతి అని తెలియజేస్తున్నాడు భగవానుడు 20వ శ్లోకంలో –

శ్లో॥ యే తు ధర్మ్యామృతమిదం యథోక్తం పర్యుపాసతే।
శ్రద్దధానా మత్పరమాః భక్తాస్తేఽతీవ మే ప్రియాః॥ (20)

తా॥ ఎవరైతే శ్రద్ధావంతులై, నన్నే పరమగతిగా నమ్మి, ఈ అమృతరూప ధర్మమును పైన చెప్పిన విధంగా ఉపాసిస్తారో అట్టి భక్తులు నాకు పరమ ప్రియులు.

వ్యాఖ్య:- ఇదం ధర్మ్యామృతం:- అమృతం అంటే చావు లేకుండా చేసేది. అది స్వర్గంలో ఉంటుంది. పుణ్యకర్మలు చేసిన వారు శరీరాన్ని వదిలిన తర్వాత స్వర్గంలో ఆ అమృతాన్ని త్రాగుతారు. ఇది ధర్మ్యామృతం. ధర్మాచరణ వల్ల వచ్చే అమృతం. ధర్మరూప అమృతం. అమృతరూప ధర్మం. అంటే మోక్షాన్నిచ్చే సాధింపే ధర్మం ఇది దేహం ఉండగానే పొందగలిగే అమృతం.

ఆ అమృతానికి ఆకలి దప్పులుండవు. జబ్బులు రావు, ముసలితనం రాదు. ఈ అమృతం పానం చేస్తే మోక్షమే. ఇక జన్మే ఉండదు. ఇది భక్త్యామృతం. ఇది ఎలా లభిస్తుంది. ఏ జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. శ్రద్దధానా, మత్పరమాః అనేవి.

① శ్రద్దధానా:- ఆధ్యాత్మిక రంగంలో శ్రద్ధ చాలా ప్రధానమైనది. శ్రద్ధ అంటే విశ్వాసం-నమ్మకం. గురువు పట్ల, వేదాంత వాక్యాల పట్ల గాఢ శ్రద్ధ ఉండాలి. గురువు పట్ల గాని, వేదాంత వాక్యాల పట్ల గాని విశ్వాసం లేకుండా పొందిన జ్ఞానం వ్యర్థం. అది ఎప్పుడూ నీకు ఉపయోగపడదు. ఈ శరీరం రాలి పోకముందే ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందాలి. అప్పుడే జన్మ సార్థకం. అయితే ఆత్మజ్ఞానాన్ని పొందాలన్నా, ఆత్మానుభూతిని పొందాలన్నా పవిత్రగ్రంథాలను కేవలం చదవటం గాని, వినటం గాని చేసినంత మాత్రాన ప్రయోజనం లేదు. అందులోని సూత్రాలను బాగా జీర్ణించుకొని, వాటిని జీవితంలో ఆచరించాలి. అలా ఆచరించాలంటే ఆ వేదాంత సూత్రాలపై నీకు నమ్మకం ఉండాలి. అంతే గాదు వాటిని బోధించే గురువుపై కూడా పూర్తి విశ్వాసం ఉండాలి. గురువు తనను ఉన్నత మార్గంలోనికి పయనింపజేసే శక్తి సామర్థ్యాలు గలవాడని, అట్టి గురువు తనకు లభించటం తన పూర్వజన్మ సుకృతమని ఒక నమ్మకం ఉంటేనే ఆచరించటం జరుగుతుంది.

లేకపోతే ఎంతగొప్ప జ్ఞానమైనా విని వదిలేస్తాం. కనుక శ్రద్ధ అనేది సిద్ధికి సోపానం అని గ్రహించాలి.

(2) మత్పరమా:- నన్నే లక్ష్యంగా పెట్టుకో. ప్రతి వ్యక్తి యొక్క జీవిత పరమ లక్ష్యం మోక్షమే. కనుక భగవంతుని చేరుకోవటమనే ఉన్నత లక్ష్యాన్ని పెట్టుకొని తీవ్రమైన సాధన సాగించాలి. ఒక లక్ష్యమంటూ లేకుండా ఎంత సాధన చేసినా ఎంత కష్టపడ్డా అంతా వృధా అవుతుంది. కనుక పరమాత్మను లక్ష్యంగా పెట్టుకొని శ్రద్ధతో సాధన సాగించాలి. ఉపాసన చెయ్యాలి.

(3) యేతు:- యే: తు అంటే ఎవరైతే. ఎవరైతే అనటం వల్ల జాతి, కులం, మతం, అనే భేదం లేకుండా స్త్రీలైనా, పురుషులైనా, పాపాత్ములైనా, పుణ్యాత్ములైనా, భాగ్యవంతులైనా - నిరుపేదలైనా, పండితులైనా - పామరులైనా ఎవరైనా సరే పరమాత్మ యొక్క వాత్సల్యాన్ని పొందగలగాన వచ్చును అని భగవానుడు హామీ ఇస్తున్నాడు. ఇలా చెప్పవలసిన అవసరం ఏమిటి? ఎందరో పండితులు సంకుచిత భావంతో స్త్రీలకు, శూద్రులకు మోక్షార్హత లేదని, వారు వేద మంత్రాలను చదవరాదని అనేకమైన మూఢ నమ్మకాలను కలిగించారు. శాస్త్రప్రమాణంతో సంబంధం లేకుండా మిడి మిడి జ్ఞానంతో ఇలా చెప్పిన వారి మాటలు మనలో బాగా జీర్ణించుకుపోయి ఉన్నాయి. అందుకే భగవానుడు అనేక సందర్భాలలో, అవకాశం వచ్చినప్పుడల్లా యే:, య: అనే పదాన్ని ప్రయోగించటం జరిగింది. భక్తిగాని, జ్ఞానంగాని ఎవరో కొందరి సొత్తు మాత్రం కాదు. ఎవరైనా సరే భగవంతుని చేరుకోవచ్చు, సాధనలు చెయ్యవచ్చు. కాకపోతే-

(4) యథోక్తం పర్యుపాసతే:- ఏ ప్రకారంగా పైన చెప్పిన 19 శ్లోకాలలో వివరించటం జరిగిందో ఆ ప్రకారంగా ఉపాసన చెయ్యాలి. ఆచరణ చేయాలి. చెప్పిన అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. సాకారోపాసనకు ఏ జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలో, నిరాకారోపాసనకు ఏ జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలో - అన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ సాధన సాగించాలి.

మన యొక్క స్థితిని బట్టి మన ఉపాసన ప్రారంభించాలి. ముందు సగుణోపాసనతో ప్రారంభించి క్రమంగా నిర్గుణోపాసనకు అర్హత సంపాదించాలి. మనో బుద్ధులు పరమాత్మలో ఉంచగలిగితే పరమాత్మ ప్రాప్తియే. అది సాధ్యం కాకపోతే అభ్యాస యోగాన్ని ఆచరించాలి. అది కుదరకపోతే భగవంతునికి సంబంధించిన కర్మలు చేయాలి. అదీ కుదరకపోతే ఏరకమైన కర్మలు చేసినా కర్మఫలత్యాగం చెయ్యాలి.

ఇలా సాధన చేస్తూ భక్తుల లక్షణాలు అలవరచుకోవాలి. అందుకే-

(5) తే భక్తాః :- అట్టి భక్తులు - అన్నారు. అంటే ఇక్కడ చెప్పిన లక్షణాలను అలవరచుకున్న భక్తులు - నిజమైన భక్తులు. ఉత్తమ పద్ధతులు, గురువు చూపిన మార్గంలో, శాస్త్రం చెప్పిన మార్గంలో ప్రయాణించినట్లైతే - అందులోను గురువుపైన, శాస్త్రంపైన విశ్వాసంతో ఉపాసనను చక్కగా చేసినట్లైతే భగవంతుని లక్ష్యంగా పెట్టుకొని సాధన సాగిస్తే ఈ అమృతరూప ధర్మాన్ని ఆచరించినట్లైతే వారికి ఫలితం ఏమిటి? -

(6) మే అతీవ ప్రియాః :- నాకు అట్టివారు మిక్కిలి ప్రియులు అవుతారు.. ఇష్టులవుతారు అని భగవానుడు నొక్కి చెబుతున్నాడు. ఎందుకు?

ఏదైనా ఒక విషయాన్ని బోధించినప్పుడు దాని వల్ల కలిగే ఫలితాన్ని కూడా చెప్పినట్లైతే, ఒక హామీ ఇచ్చినట్లైతే ఎలాగైనా సరే ఆ ఫలితాన్ని అందుకోవాలనే పట్టుదల కలుగుతుంది. ఆచరించాలను కొనే వారికి గొప్ప విశ్వాసం కలుగుతుంది. అందుకే 7 శ్లోకాల్లో భక్తుల లక్షణాలను - అదీ భగవంతునికి ఇష్టమైన భక్తుల లక్షణాలను తెలియజేసి చివరగా ఈ ఫలశ్రుతిని కూడా తెలియజేస్తున్నారు. సాధారణంగా భగవద్గీతలో ఫలశ్రుతి చెప్పబడలేదు, ఏ అధ్యాయంలోను చెప్పలేదు. కాని ఈ భక్తియోగానికి

మాత్రమే ఫలశ్రుతిని చెప్పారు.

భగవంతునికి ప్రీతిపాత్రుడైన భక్తుడు కావటమే మానవ జన్మకు చరితార్థత; సాఫల్యత. భగవంతునికి ఎవరి మీద ప్రేమ, వాత్సల్యం, ఇష్టం కలుగుతాయో వారి వెంట వుండినట్లే. అట్టి వారికి సమస్త సందేహాలను నివృత్తి చేసి, వారికి కావలసిన జ్ఞానాన్ని అందిస్తాడు భగవానుడు. ఆ జ్ఞానం వల్లనే జనన మరణ బంధం నుండి విముక్తి - మోక్షం. అంటే భగవత్కృప మోక్షానికి దారి తీస్తుంది. కనుక ఆచరణ ద్వారా భగవంతునికి ఇష్టులం కావాలి.

ఈ అధ్యాయం మొత్తంలో ముఖ్యమైనది "ఇదం ధర్మ్యామృతం" అనేది. ఈ భక్తియోగం అమృతరూప ధర్మం. అంటే మోక్షరూప ధర్మం. ఈ ధర్మాన్ని ఆచరిస్తే అమృతత్వమే - మోక్షమే. దానితో మానవ జన్మ చరితార్థమే.

ఇది భక్తియోగం. భక్తి పేరుతో ఇప్పటివరకు ఉన్న మన భావనలు మారాలి. భక్తి అంటే దేహానికి సంబంధించినది కాదు, మనోబుద్ధులకు సంబంధించినది అని గ్రహించాలి. ఏదో కాస్సేపు భజన - పూజ - కీర్తన చేస్తే భక్తి కాదు.★ నిరంతరము మన మనోబుద్ధులను పరమాత్మ పాదారవిందముల వద్ద వదలాలి. మన అంతరంగిక శక్తిని పెంపొందించుకోవాలి.★

గద్యం:- ఓం తత్ సత్ ఇతి శ్రీమత్ భగవద్గీతాసు ఉపనిషత్సు బ్రహ్మవిద్యాయాం యోగశాస్త్రే శ్రీకృష్ణార్జున సంవాదే భక్తియోగో నామ ద్వాదశోఽధ్యాయః ॥

ఇది సాకారం నుండి నిరాకారానికి మళ్ళే దశ. భగవంతుని వైపుకు పూర్తిగా తిరిగే దశ. అలా మళ్ళితేనే జ్ఞానాన్ని పొందే అర్హత వచ్చినట్లే. అందుకే వెంటనే జ్ఞాన షట్కం ప్రారంభం కానున్నది. భక్తి పరాభక్తి ఐతే పరిపూర్ణ జ్ఞానమే. తద్వారా మోక్షమే.

భగవత్స్వరూపులైన మీ అందరి కృపా కటాక్షం వల్లనే ఈ భక్తియోగాన్ని ఇంత వివరంగా వినిపించే అదృష్టం, అదే సమయంలో చక్కగా మననం చేసుకొనే భాగ్యం నాకు కలిగింది. దీనిని శ్రవణం చేసిన మీరంతా ఈ లక్షణాలను అలవరచుకొని భగవంతునికి ప్రియభక్తులై తరించగలరని ఆశిస్తూ... (13 అధ్యాయం వచ్చేవారం



28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మి - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65. ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి 108-00
66. ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల 108-00
67. శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్ 63-00
68. అర్చన 40-00
69. నిత్యదేవతార్చన 40-00
70. సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి 99-00
71. శ్రీచక్ర నవవరణార్చన 63-00
72. చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం 99-00
73. శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో 99-00
74. వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్ 63-00
75. శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము 63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1. శ్రీ సాయిబాబా సచ్చరిత్ర 120-00
2. సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర 120-00
3. శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం 120-00
4. శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్) 63-00
5. శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్) 63-00
6. నవనాధ చరిత్ర 99-00
7. శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం 63-00
8. శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం 63-00
9. సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో 30-00
10. అనఘాదేవీ వ్రతం 30-00
11. భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు 30-00
12. శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో) 25-00
13. శ్రీ సాయిభజనమాల 20-00
14. శ్రీ సాయి భజన్స్ 20-00
15. శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు 20-00
16. శిరిడిహారతులు (భావంతో) 20-00
17. "శ్రీసాయి"కోటి 27-00
18. "శ్రీసాయిరామ్"కోటి 20-00
19. శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి 10-00
20. శ్రీ సాయివేయినామాలు 8-00
21. శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్) 15-00
22. శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి 10-00
23. హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు 15-00

24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27. సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28. సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30. శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31. హృదయంలో సాయి	15-00
32. శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8. శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25. ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26. జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27. జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28. జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29. ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30. జాతక మకరందం	63-00
31. జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32. మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33. ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34. జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35. శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36. నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37. పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38. సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39. ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40. నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41. శుభశకునాలు	30-00
42. హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43. సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44. ముహూర్త దీపిక	99-00
45. పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46. కలలు ఫలితాలు	30-00
47. జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48. మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49. జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50. గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51. ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52. ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53. జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54. అంగసాముద్రికం	36-00
55. హస్త సాముద్రికం	63-00
56. లాల్ కితాబ్	99-00
57. శకునశాస్త్రం	63-00
58. ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59. పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60. అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61. బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62. లగ్నరత్నాకరం	63-00
63. షట్పంచాశిక	120-00
64. 40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65. 40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66. 40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67. 40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68. 40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69. మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70. కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71. ముహూర్తచింతామణి	99-00
72. సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73. ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74. అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75. గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76. జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77. జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78. జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79. నాడీజ్యోతిషం	63-00
80. నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81. లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82. గౌతమసంహిత	63-00
83. హోరరత్నమాల	63-00
84. జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85. పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86. దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87. వింత జోస్యములు	63-00
88. షోడశవర్గులు	200-00
89. రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90. చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91. కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92. బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93. గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94. శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్థరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహుర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	దైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడి	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీ గణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స్ (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87.	మానవధర్మములు		120-00
88.	వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89.	సహస్రలింగార్చన		120-00
90.	శ్రీ శివగీత		120-00
91.	ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92.	పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
	(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93.	బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94.	బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95.	బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96.	కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97.	దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98.	108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99.	ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100.	భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101.	చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102.	భగవత్‌స్తుతి		63-00
103.	సూర్యోపాసన		36-00
104.	కాశీఖండం		250-00
105.	దేవీభాగవతం		360-00
106.	శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107.	ధర్మసందేహాలు		216-00
108.	ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109.	రామాయణం		600-00
110.	పోతన భాగవతం		900-00
111.	శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1.	ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2.	మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3.	ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4.	గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5.	గృహవైద్యసారం	36-00
6.	హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7.	ప్రకృతివైద్యం	36-00
8.	ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5. ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు 99-00
6. ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు 99-00
7. వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్ 99-00
8. సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు 99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1. శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్) 63-00
2. శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్) 63-00
3. శాకాహార వంటలు 30-00
4. మాంసాహారవంటలు 30-00
5. చిట్టిచిట్కాలు 30-00
6. అందానికి చిట్కాలు 30-00
7. పిల్లల పేర్లు (పెద్దది) 30-00
8. పిల్లల పేర్లు (చిన్నది) 10-00
9. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శాలీబోర్డర్స్ 36-00
10. లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్ 36-00
11. చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు 30-00
12. పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు 30-00
13. పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు 30-00
14. వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు 30-00
15. బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు 30-00
16. పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు 30-00
17. మైక్రోవోవెన్ వంటలు 99-00
18. సర్వదేవతాభక్తిమాల 36-00
19. పిల్లలపేర్లు (బాబు) 36-00
20. పిల్లలపేర్లు (పాప) 36-00
21. మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్) 36-00
22. మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు 99-00
23. నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు 99-00
24. మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జెంట్స్) 99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు 270-00

యోగాసనాలు 36-00

సూర్యనమస్కారములు 36-00

పొడుపు కథలు (చిన్నవి) 10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు	63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)	600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు	595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు	
విశ్వకర్మ ప్రకాశము	80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన ,,	250-00
నారద సంహిత ,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము ,,	60-00
మయమతము - వచనము ,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము ,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి	......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)	....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు ,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక ,,	....
మహాదశా పారిజాతం ,,	....
వాస్తు నారాయణీయం ,,	120-00
యోగావళీఖండం ,,	120-00
ముహూర్తసింధువు	150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)	1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)	370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)	590-00
సాయి... ,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి ,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా ,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)	500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర	100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేధిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్పవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00